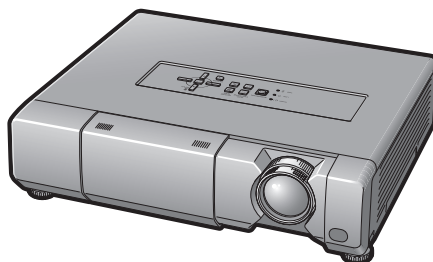
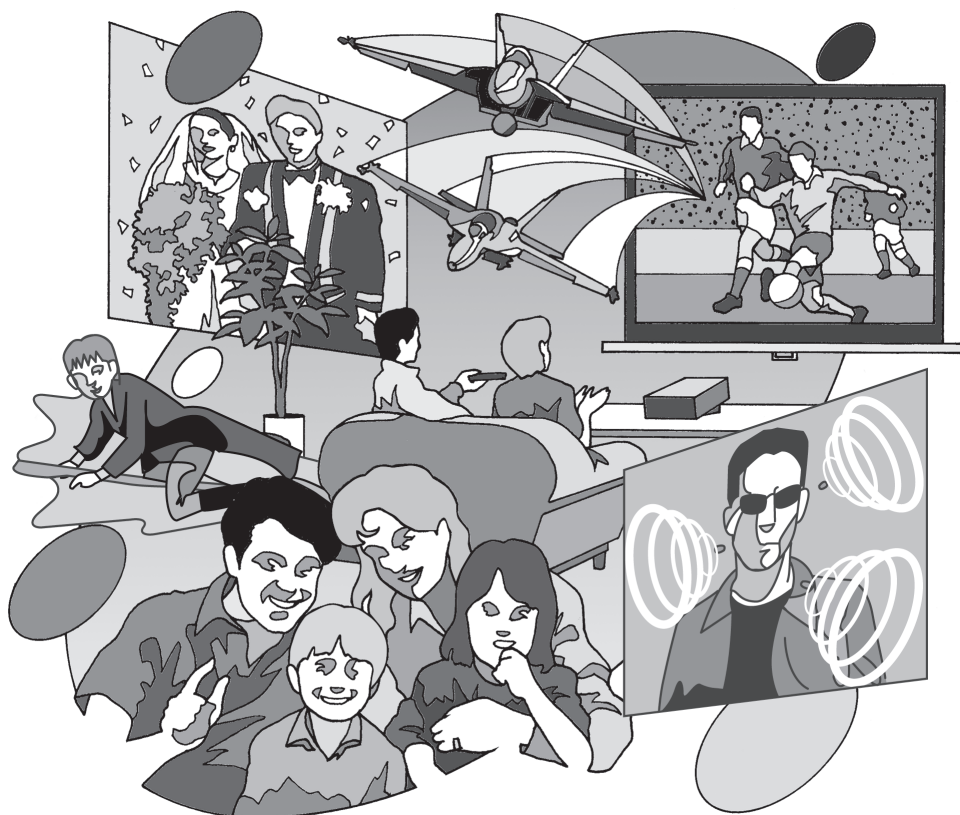


# SHARP®

# XV-Z15000

PROJEKTOR  
PROJEKTOR  
PROIETTORE  
PROJECTOR

BEDIENUNGSANLEITUNG  
BRUKSANVISNING  
MANUALE DI ISTRUZIONI  
GEBRUIKSAANWIJZING



**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DEUTSCH

SVENSKA

ITALIANO

NEDERLANDS

## Einführung

### WICHTIG

- Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren.
- Stellen Sie vor dem Wegwerfen der Verpackung sicher, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite 8 aufgeführt sind.

**Modell-Nr.: XV-Z15000**

**Serien-Nr.:**

**WARNUNG:** Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder dürfen nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.



**WARNUNG:** Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

### VORSICHT

**RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG. NICHT DIE SCHRAUBEN ENTFERNEN, AUSGENOMMEN DIE BESONDERS AUSGEWIESENEN SERVICESCHRAUBEN FÜR DEN BENUTZER.**



**VORSICHT: ZUR VERRINGERUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEM SCHLAG NICHT DIE ABDECKUNG ENTFERNEN. KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE AUSSER DER LAMPENEINHEIT. DIE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH QUALIFIZIERTES WARTUNGSPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.**



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisolierter, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinneren, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

**WARNUNG:** Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

**Geräuschpegel LpA: <70 dB**  
**Gemessen nach EN ISO 7779:2001**

## ENTSORGUNG DES GERÄTES

Bei diesem Produkt wurde Zinn-Blei-Lötmaterial verwendet und die Lampe enthält eine kleine Menge Quecksilber. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden, die Electronics Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org), die Lampen-Recycling-Organisation [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org) oder an Sharp unter der Nummer 1-800-BE-SHARP.

NUR USA

## Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt „Austauschen der Lampe“ auf Seite 50.

Dieser SHARP-Projektor verfügt über einen DLP®-Chip. Dieses hochentwickelte Display umfasst 2.073.600 Pixel (Mikrospiegel). Wie bei anderen komplexen technischen Geräten wie Breitband-Fernsehbildschirmen, Videosystemen und Videokameras gelten für derartige Produkte bestimmte Fertigungstoleranzen.

Die Einheit weist möglicherweise inaktive Pixel auf, sodass das angezeigte Bild möglicherweise inaktive Bildpunkte enthält. Dies wirkt sich nicht auf die Bildqualität oder die Lebensdauer der Einheit aus.

Autorisierter Repräsentant in der Europäischen Union

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

NUR E.U.

## Vorbereitung

### Einführung

<b>Inhalt</b> .....	<b>3</b>
<b>Hinweise zur Verwendung der Bedienungsanleitung</b> ...	<b>4</b>
<b>WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>5</b>
<b>Zubehör</b> .....	<b>8</b>
<b>Tastenbezeichnung und Tastenfunktion</b> .....	<b>9</b>
<b>Verwendung der Fernbedienung</b> .....	<b>12</b>
Einlegen der Batterien .....	12
Nutzbare Reichweite .....	12

### Kurzanleitung

<b>Kurzanleitung</b> .....	<b>13</b>
----------------------------	-----------

### Einstellung

<b>Aufstellung des Projektors</b> .....	<b>15</b>
Aufstellung des Projektors .....	15
Normale Aufstellung (Projektion von vorne) .....	15
Projektion (PRJ)-Modus.....	16
Aufstellung Deckenmontage.....	16
Bildschirmgröße und Projektionsabstand.....	17

### Verbindungen

<b>Kabelbeispiele für den Anschluss</b> .....	<b>18</b>
<b>Anschluss an das Videogerät</b> .....	<b>19</b>
<b>Anschluss an einen Computer</b> .....	<b>20</b>
<b>Steuerung des Projektors über einen Computer</b> .....	<b>21</b>

## Verwenden von

### Grundfunktion

<b>Ein-/Ausschalten des Projektors</b> .....	<b>22</b>
Anschluss des Netzkabels.....	22
Einschalten des Projektors .....	22
Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus) .....	22
<b>Bildprojektion</b> .....	<b>23</b>
Anpassen des projizierten Bildes .....	23
Tra.-Entz.korrektur.....	24
Korrigieren das Auto-V-Tra.-Entz. ....	25
Umschalten des Eingangsmodus .....	26
Verstellen der vertikalen und horizontalen Position des Bildes ....	26
Zeitweilige Anzeige eines schwarzen Bildschirms .....	27
Einfrieren von bewegten Bildern .....	27
Auto-Sync (Auto Sync-Anpassung) .....	27
Auswählen des Bildmodus .....	27
Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils.....	28
Umschalten der Iris-Einstellung .....	28
Das Menü vorübergehend verstecken (Menü-Verstecken).....	28
Umschalten des Eco+Leise-Modus .....	28
Modus in der Größe anpassen .....	29

### Nützliche Funktionen

<b>Elemente der Menüleiste</b> .....	<b>31</b>
<b>Verwendung des Menübildschirms</b> .....	<b>34</b>
Menüauswahl (Anpassungen).....	34
<b>Bildanpassung (Menü „Bild“)</b> .....	<b>36</b>
Auswahl des Bildmodus.....	36
Einstellung des Bildes.....	36
Umschalten der Iris-Einstellung .....	37
Eco + Leise.....	37
Verwendung von Weiterführend.....	37
Die Korrektur der Abstufung des Videos (Gamma-Korrektur) ....	37
Einstellung der Farben.....	37
Einstellung des Weiß-Betonung.....	39

Auswahl des Film-Modus .....	39
Stellt das detail der Verbesserung ein .....	39
Reduzierung der Bildgeräusche (DNR).....	39
Mosquito Lärminderung (MNR).....	39
Rückstellung aller Einstellelemente .....	39
<b>Computer-Bildeinstellung („SIG - ANP“-Menü) ....</b>	<b>40</b>
Einstellung des Computerbildes .....	40
Einstellung der Auflösung .....	40
Auto-Sync. (Auto Sync-Anpassung) .....	40
Einstellung des Signaltyps .....	40
Einstellung des Videosystems .....	41
Einstellen der Video-Einstellung .....	41
Anpassung des dynamischen Bereichs .....	41
Signal-Info .....	41
<b>Anpassen des projizierten Bildes („Bildwand“-Menü) ...</b>	<b>42</b>
Auswählen des Größenänderungs-Modus.....	42
Anpassen der Bildposition .....	42
Einstellung des Overscan .....	42
Automatische vertikale Trapezkorrektur .....	43
Trapez-Entz.modus-Korrektur .....	43
Einstellung der Bildschirm-Anzeige.....	44
Einstellung der Helligkeit des Menü-Schirmes.....	44
Auswahl des Hintergrundbilds .....	44
Vorwählt die Position der Menüschirm .....	44
Umkehren/Invertieren der projizierten Bilder.....	44
Auswahl des Bildschirms Anzeige der Sprache .....	44
<b>Anpassen der Projektorfunktion („Option“-Menü) ....</b>	<b>45</b>
Einstellen des automatischen Ausschalt-Modus .....	45
Einstellung die Energiesparen des Modus (Energiespar-Mod.) .....	45
Einstellen von One-Touch-Wiedergabe, Systemstandby und Eingangsname .....	45
Einstellung Demo-Modus .....	46
Auswahl der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C) ....	46
Lüfter-Modus Einstellung .....	46
Rückkehr zu den Standardeinstellungen.....	46
Prüfung des Lebensdauerstatus der Lampe.....	46

## Referenz

### Anhang

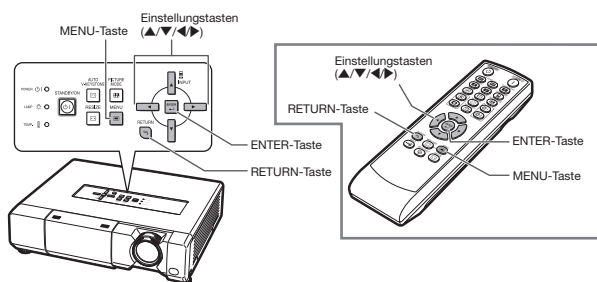
<b>Wartung</b> .....	<b>47</b>
<b>Wartungsanzeigen</b> .....	<b>48</b>
<b>Hinweise zur Lampe</b> .....	<b>50</b>
Lampe .....	50
Warnhinweise zur Lampe .....	50
Austauschen der Lampe .....	50
Austausch und Installation der Lampeneinheit .....	51
Rückstellung des Lampen-Timers .....	52

<b>Verbindungs-Pin-Zuweisungen</b> .....	<b>53</b>
<b>RS-232C Spezifikations- und Befehle</b> .....	<b>54</b>
<b>Computer-Kompatibilitätstabelle</b> .....	<b>57</b>
<b>Fehlersuche</b> .....	<b>58</b>
<b>SHARP-Kundendienst</b> .....	<b>60</b>
<b>Spezifikationen</b> .....	<b>61</b>
<b>Abmessungen</b> .....	<b>62</b>
<b>Index</b> .....	<b>63</b>

# Hinweise zur Verwendung der Bedienungsanleitung

- Die technischen Daten können je nach Modell leicht voneinander abweichen. Sie können aber alle Modelle auf gleiche Weise anschließen und bedienen.
- Die Abbildungen und Bildschirmanzeigen in dieser Bedienungsanleitung sind teilweise vereinfacht dargestellt und können daher von den tatsächlich vorhandenen Anzeigen etwas abweichen.

## Verwendung des Menübildschirms



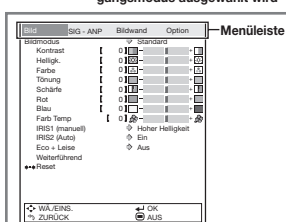
Für diesen Vorgang verwendete Tasten

### Menüauswahl (Anpassungen)

• Dieser Vorgang kann ebenso mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

- 1 Drücken Sie **MENU**.  
• Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie **►** oder **◄** um den Menübildschirm für die Anpassung der Menüleiste auszuwählen.

Beispiel: Menübildschirm „Bild“ wenn COMPONENT für den Eingangsmodus ausgewählt wird



Für diesen Schritt verwendete Taste

Bildschirmanzeige

D-34

**Info** ..... Kennzeichnet Sicherheitshinweise zur Verwendung des Projektors.

**Hinweis** ..... Kennzeichnet Zusatzinformationen zur Einstellung und zum Betrieb des Projektors.

## Zum künftigen Nachschlagen

Wartung

➔ S. 47

Fehlersuche

➔ S. 58 und 59

Index

➔ S. 63

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG:** Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, müssen die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

## 1. Lesen Sie die Anleitungen

Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen müssen vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.

## 2. Bewahren Sie die Anleitungen auf

Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.

## 3. Beachten Sie die Warnungen

Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung müssen beachtet werden.

## 4. Folgen Sie den Anleitungen

Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen müssen befolgt werden.

## 5. Reinigung

Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.

## 6. Zubehör

Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör darf nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.

## 7. Wasser und Feuchtigkeit

Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.

## 8. Zubehör

Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.

## 9. Transport

Das auf einem Regal aufgestellte Gerät muss zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen.



## 10. Belüftung

Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen dürfen niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät darf nur in einem anderen Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.

## 11. Stromversorgung

Dieses Gerät darf nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

## 12. Erdung oder Polarisierung

Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten. Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.

- Zweidraht (Netz)-Stecker.
- Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss. Dieser Stecker passt ausschließlich in eine geerdete Netzsteckdose.

## 13. Schutz des Netzkabels

Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.

## 14. Blitzschlag

Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungsstöße in der Stromleitung vermieden.

## 15. Überladung

Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.

## 16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.

## 17. Wartung

Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder anderen Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.

## 18. Wartung durch den Kundendienst

Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:

- Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.
- Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.
- Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.
- Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.
- Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.

## 19. Austauschteile

Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.

## 20. Sicherheitsprüfung

Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.

## 21. Wand- oder Deckenmontage

Dieses Gerät darf nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.

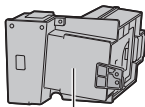
## 22. Wärmequellen

Dieses Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

## Beachten Sie bei der Einstellung Ihres Projektors die folgenden Sicherheitshinweise.

### Warnhinweis zur Lampeneinheit

- Beim Bruch der Lampe kann es zu Schäden oder Verletzungen durch Glassplitter kommen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. Siehe unter „Hinweise zur Lampe“ auf Seite 50.



### Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

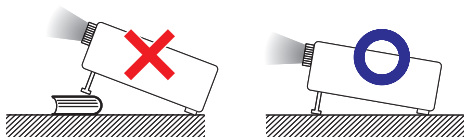
- Um den Wartungsaufwand zu minimieren und eine optimale Bildqualität aufrecht zu erhalten, empfiehlt SHARP, den Projektor keiner Feuchtigkeit, keinem Staub und keinem Zigarettenrauch auszusetzen. Wenn der Projektor derartigen Einflüssen ausgesetzt wird, müssen Lüftungsöffnungen und Objektiv häufiger gereinigt werden. Bei regelmäßiger Reinigung wirkt sich die Verwendung in derartigen Umgebungen nicht auf die Gesamtlebensdauer aus. Wenden Sie sich bezüglich der Innenreinigung Ihres Projektors an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

### Setzen Sie den Projektor keiner direkten Sonneneinstrahlung oder starkem künstlichen Licht aus.

- Platzieren Sie den Bildschirm so, dass er keinem starken Licht ausgesetzt wird. Bei direkt einfallendem Licht verschwimmen die Farben, sodass die Bildqualität sich verschlechtert. Schließen Sie die Vorhänge und schalten Sie das Licht aus, wenn Sie den Bildschirm in einem sonnigen oder sehr hellen Raum verwenden.

### Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Stellen Sie den Projektor auf einem ebenen Standplatz innerhalb des Einstellbereichs (9 Grad) des Einstellfußes auf.



- Wenn der Projektor nach dem Kauf zum ersten Mal eingeschaltet wird, ist eventuell von den Belüftungsöffnungen her ein schwacher Geruch festzustellen. Dies ist normal und stellt kein Betriebsproblem dar. Der Geruch verschwindet, nachdem der Projektor eine Weile in Betrieb gewesen ist.

### Bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen wie in Berggebieten (in Höhen von etwa 4.900 Fuß (1.500 m) oder mehr)

- Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen mit dünner Luft verwenden, Stellen Sie „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“. Wenn dies nicht ausgeführt wird, kann u.a. die Lebensdauer des optischen Systems beeinträchtigt werden.

### Warnung zur Anbringung des Projektors an höherer Stelle

- Beim Anbringen des Projektors an einer hohen Stelle muss er sicher befestigt werden, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.

### Setzen Sie den Projektor keinen starken Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Schützen Sie das Objektiv, und achten Sie darauf, die Linse nicht zu beschädigen.

### Gönnen Sie Ihren Augen von Zeit zu Zeit eine Erholungspause.

- Wenn Sie längere Zeit auf den Bildschirm schauen, ermüden Ihre Augen. Achten Sie auf ausreichende Bildschirmspausen.

### Stellen Sie die Einheit nicht an Orten mit extremen Temperaturen auf.

- Die Betriebstemperatur des Projektors beträgt von 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C).
- Die Lagerungstemperatur des Projektors beträgt von -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C).

### Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.

- Zwischen der Entlüftungsöffnung und der nächsten Wand ist ein Abstand von mindestens 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub> Zoll (30 cm) vorzusehen.
- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.
- Bei blockiertem Lüfter wird automatisch ein Schutzkreislauf aktiviert, der den Projektor in den Standby-Modus schaltet, um Schäden durch Überhitzung zu vermeiden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. (Siehe Seite 48.) Trennen Sie den Projektor vom Stromnetz, und warten Sie mindestens 10 Minuten ab. Platzieren Sie den Projektor an einer Position, an der die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind, stecken Sie das Netzkabel wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. Damit stellen Sie den Normalbetriebszustand wieder her.

### Warnhinweis zur Verwendung des Projektors

- Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor längere Zeit nicht zu verwenden oder vor dem Transport des Projektors, trennen Sie sowohl das Netzkabel von der Netzsteckdose als auch alle anderen an den Projektor angeschlossenen Kabel ab.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht an der Linse.
- Wenn Sie den Projektor speichern, garantieren Sie, dass Sie den Objektivdeckeln schließen.
- Setzen Sie den Projektor nicht direktem Sonnenlicht aus und stellen Sie ihn nicht direkt neben Hitzequellen auf. Dadurch kann das Gehäuse verfärbt oder die Plastikabdeckung verformt werden.

### Weitere angeschlossene Geräte


- Wenn Sie einen Computer oder ein AV-Gerät mit dem Projektor verbinden, ziehen Sie ZUVOR den Netzstecker des Projektors aus der Netzsteckdose und schalten Sie die anzuschließenden Geräte aus.
- Hinweise zu den Verbindungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Projektors sowie in der Dokumentation der jeweiligen Geräte.

### Verwenden des Projektors in anderen Ländern

- Die Netzspannung und die Steckerform kann je nach Land oder Region variieren. Wenn Sie den Projektor nicht in Ihrem Heimatland verwenden, vergewissern Sie sich, dass Sie über ein geeignetes Netzkabel verwenden.

### Temperaturüberwachungsfunktion



- Wenn sich die Temperatur im Inneren des Projektors aufgrund blockierter Lüftungsöffnungen oder der Bedingungen am Aufstellort erhöht, beginnt die Temperatur-Warnanzeige zu blinken. Und wenn die Temperatur weiter steigt, leuchtet „ TEMP.“ in der unteren linken Ecke der Abbildung zusammen mit der blinkenden Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn dieser Zustand andauert, wird die Lampe ausgeschaltet, der Kühlventilator läuft an und der Projektor wird dann in den Standby-Modus versetzt. Einzelheiten finden Sie unter „Wartungsanzeigen“ auf den Seiten **48** und **49**.

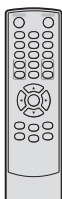


### Info

- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb ändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

- Das DLP® Logo und das DLP® Emblem sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation in den USA.
- Macintosh® ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
- Alle weiteren Unternehmens- oder Produktnamen sind Marken und oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.
- Einige IC-Chips in diesem Gerät enthalten vertrauliche und/oder geheime Wareneigentumsrechte von Texas Instruments. Deshalb dürfen Sie den Inhalt davon nicht kopieren, modifizieren, übersetzen, verteilen, umgekehrt aufbauen, umgekehrt zusammenbauen oder dekompileieren.

## Mitgeliefertes Zubehör



Fernbedienung  
<RRMCGA757WJSA>



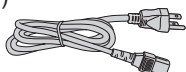
Zwei Batterien  
<UBATUA020WJZZ>



Bedienungsanleitung

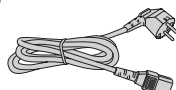
Netzkabel\*

(1)



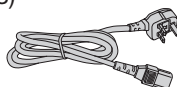
Für USA und  
Kanada, usw.  
(6' (1,8 m))  
<QACCCA007WJPZ>

(2)



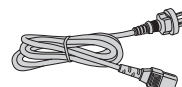
Für Europa (außer  
Großbritannien)  
(6' (1,8 m))  
<QACCV A011WJPZ>

(3)



Für Großbritannien  
und Singapur  
(6' (1,8 m))  
<QACCB A036WJPZ>

(4)



Für Australien,  
Neuseeland und Ozeanien  
(6' (1,8 m))  
<QACCLA018WJPZ>

\* Verwenden Sie ein Netzkabel, das sich für die Steckdosennorm in Ihrem Land eignet.



### Hinweis

- Codes in „< >“ sind Ersatzteil-Codes.

## Optionales Zubehör

- Lampeneinheit
- Deckenhalterungsadapter

- Deckenhalterung

- 3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (10' (3,0 m))

AN-K15LP  
AN-60KT  
AN-XRCM30 (nur für die USA)  
AN-TK201 <für AN-60KT>  
AN-TK202 <für AN-60KT>  
AN-EP101B <für AN-XRCM30>  
(nur für die USA)  
AN-C3CP2



### Hinweis

- Je nach Region können einzelne optionale Zubehöerteile möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten sein. Wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

# Tastenbezeichnung und Tastenfunktion

Die Nummern unter  beziehen sich auf die Hauptseiten in dieser Bedienungsanleitung, wo das Thema behandelt wird.

## Projektor

### Draufsicht

#### AUTO V-KEYSTONE-Taste **25**

Vertikale Tra.-Entz.korrektur wird automatisch durchgeführt.

#### STANDBY/ON-Taste **13, 22**

Zum Ein- und Ausschalten des Projektors sowie zur Aktivierung des Standby-Modus.

#### Netz-Anzeige **22, 48**

#### Lampen-Anzeige **22, 48**

#### Temperatur-Warnanzeige **48**

#### RESIZE-Taste **29**

Zum Umschalten der Bildschirmgröße (NORMAL, STRECKEN, usw.).

#### **27** PICTURE MODE-Taste

Zum Auswählen des bestgeeigneten Bildes.

#### **34** ENTER-Taste

Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.

#### **26** INPUT-Tasten (▲/▼)

Zum Umschalten zwischen den Eingabe-Modi.

#### **34** Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)

Zur Auswahl von Menüeinträgen.

#### **34** RETURN-Taste

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.

#### **34** MENU-Taste

Zur Anzeige der Anpassungs- und Einstellbilder.

### Vorderansicht

#### Belüftungsauslass **47**

#### Zoomring **14, 23**

Zum Vergrößern/Verkleinern des Bildes.

#### Fokussiererring **14, 23**

Zur Einstellung des Fokus.

#### Einstellfuß **14, 23**

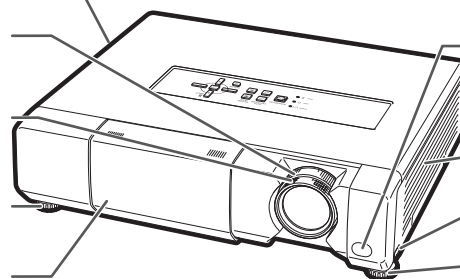
#### Objektivdeckeln **22, 27, 51**

#### **12** Fernbedienungssensor

#### **47** Belüftungseinlass

#### **23** HEIGHT ADJUST-Hebel

#### **23** Einstellfuß



# Tastenbezeichnung und Tastenfunktion (Fortsetzung)

## Projektor (Rückansicht)

### Anschlüsse

#### COMPONENT-Anschlüsse 18

Anschluss für anschließende Videoausrüstung mit Teilausgangsanschluß.

#### RS-232C-Anschluss 21

Anschluss zur Steuerung des Projektors mit einem Computer.

#### COMPUTER/COMPONENT-Eingangsanschluss 18, 20

Anschluss für Computer-RGB- und Komponenten-Signale.

#### Fernbedienungs-sensor 12

#### Tragender Handgriff

Für das Tragen des Projektors.

#### HDMI1, 2 Anschlüsse 18, 19

Anschluss für Videogeräte mit HDMI-Ausgangsklemme.

#### S-VIDEO-Eingangsanschluss 18, 19

Anschluss zur Verbindung mit Videogeräten mit S-Video-Ausgängen.

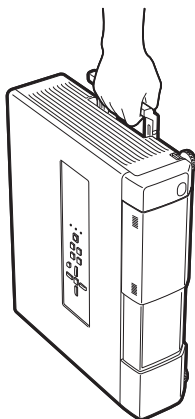
#### VIDEO-Eingangsanschluss 18

Anschluss zur Verbindung mit Videogeräten.

#### Sicherheitsstab Kensington Security Standard-Buchse

#### Netzanschluss 22

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.



#### Verwendung des tragenden Handgriffs

Wenn Sie den Projektor transportieren, tragen Sie ihn durch den tragenden Handgriff auf der Seite.

- Wenn Sie den Projektor transportieren, schließen Sie immer den Objektivdeckeln, um Schaden des Objektivs zu verhindern.
- Heben Sie oder tragen Sie an den Projektor nicht durch das Objektiv, da auf dieses Weises das Objektiv beschädigen kann.

#### Verwenden der Kensington-Sperre

- Dieser Projektor verfügt über eine Kensington Security Standard-Buchse für Kensington MicroSaver-Sicherheitssysteme. Einzelheiten zur Verwendung mit dem Projektor finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Kensington-System.

Die Nummern unter  beziehen sich auf die Hauptseiten in dieser Bedienungsanleitung, wo das Thema behandelt wird.

## Fernbedienung

### STANDBY-Taste

Zum Einstellen des Projektors auf Standby-Modus.

### HDMI1, 2, COMPONENT, S-VIDEO, VIDEO, COMPUTER-Tasten

Zum Aktivieren des jeweiligen Eingangs-Modus.

### FREEZE-Taste

Zum Erzeugen von Standbildern.

### MAGNIFY-Tasten

Für das Vergrößern/Verkleinern eines Bildteils.

### KEYSTONE-Taste

Zum Einschalten des Trapezentzerrung-Modus.

### Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)

Zur Auswahl und Einstellung von Menüeinträgen.

### RETURN-Taste

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.

### INPUT-Taste

Zum Umschalten in den Eingabe-Modus.

### MENU HIDE-Taste

Für vorübergehend versteckenden Menüschirm.

14, 22

14, 26

27

28

24

34

34

26

28

13, 22

Zum Einschalten.

27

**AUTO SYNC-Taste**  
Zur automatischen Anpassung von Bildern, wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist.

27

**PICTURE MODE-Taste**  
Zum Auswählen des bestgeeigneten Bildes.

28

**IRIS 1, 2-Tasten**  
Für Schaltung „Hoher Helligkeit“ und „Hoher Kontrast“.

26

**IMAGE SHIFT-Taste**  
Für Verschiebungsbilder horizontal und vertikal.

34

**ENTER-Taste**  
Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.

34

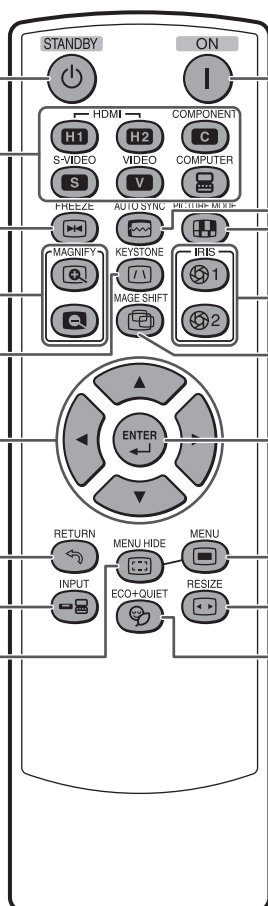
**MENU-Taste**  
Zur Anzeige der Anpassungs- und Einstellbilder.

29

**RESIZE-Taste**  
Zum Umschalten der Bildschirmgröße (NORMAL, STRECKEN, usw.).

28

**ECO+QUIET-Taste**  
Zum Verringern des Geräuschs des Lüfters und Verlängern der Lebensdauer der Lampe.



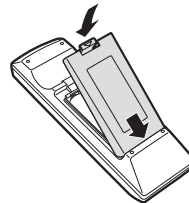
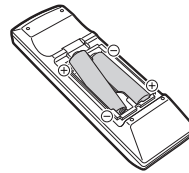
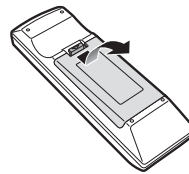
# Verwendung der Fernbedienung

## Einlegen der Batterien

**1** Ziehen Sie die Lasche an der Abdeckung nach unten und nehmen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung ab.

**2** Legen Sie die mitgelieferten Batterien ein und bringen Sie die Abdeckung wieder an.

- Achten Sie darauf, dass die Polarität korrekt mit den Markierungen  $\oplus$  und  $\ominus$  innen am Batteriefach übereinstimmt.
- Wenn Sie die Abdeckung wieder anbringen, achten Sie darauf, dass die Abdeckung wieder an der richtigen Stelle einrastet und fest sitzt.



## Nutzbare Reichweite

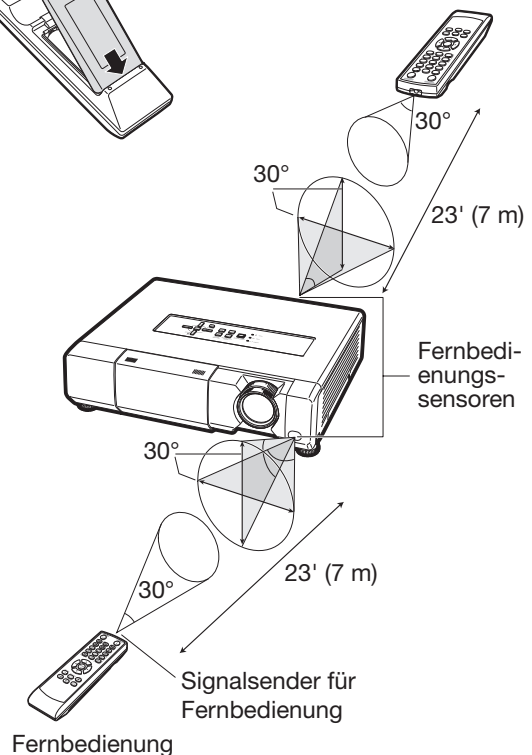
Die Fernbedienung kann für die Steuerung des Projektors innerhalb der Reichweiten verwendet werden, wie in der Abbildung angezeigt.

### Hinweis

- Der Fernbedienungssensor befindet sich auf der Vorder- und Rückseite des Projektors.
- Das Signal der Fernbedienung kann von einem Bildschirm für einfachen Betrieb reflektiert werden. Der tatsächliche Abstand des Signals kann jedoch je nach Bildschirm abweichen.

### Bei Verwendung der Fernbedienung:

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen und setzen Sie sie nicht Feuchtigkeit oder hohen Temperaturen aus.
- Die Fernbedienung kann unter einer fluoreszierenden Lampe versagen. Ziehen Sie in diesem Fall den Projektor von der fluoreszierenden Lampe fort.



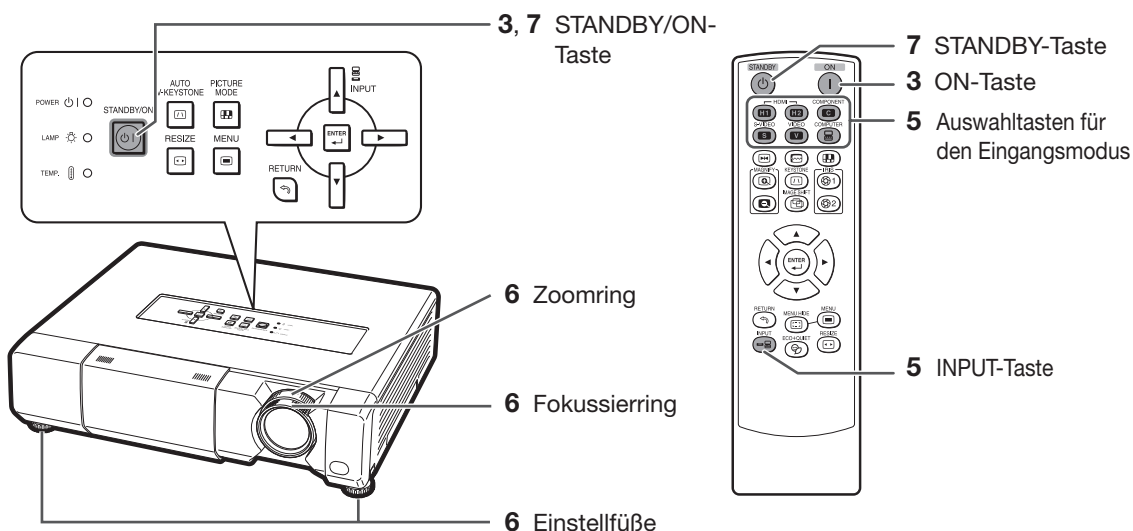
**Falsche Batterieverwendung kann zu Lecks oder Explosionen führen. Bitte befolgen Sie die untenstehenden Vorsichtsmaßnahmen.**

### Achtung

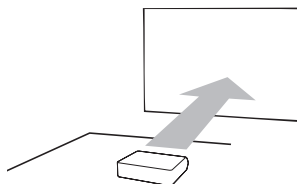
- Explosionsgefahr bei falschem Einsetzen der Batterie.  
Nur durch Alkali- oder Manganbatterien ersetzen.
- Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen  $\oplus$  und  $\ominus$  im Batteriefach ein.
- Batterien unterschiedlicher Typen haben verschiedene Eigenschaften; deshalb dürfen nicht Batterien unterschiedlicher Typen gemischt eingelegt werden.
- Nicht neue und alte Batterien mischen.  
Dies kann die Lebensdauer neuer Batterien verkürzen oder zu Lecks an alten Batterien führen.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Fernbedienungsteil, sobald sie verbraucht sind, da sie leak werden können, wenn sie eingelegt bleiben.  
Batterieflüssigkeit von leckenden Batterien ist schädlich für die Haut, deshalb müssen Batterien beim Entnehmen mit einem Lappen abgewischt werden.
- Die mit diesem Projektor mitgelieferten Batterien können je nach Verwendungsintensität schnell verbraucht werden. Ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch neue Batterien.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit über nicht verwenden wollen.
- Bei der Entsorgung verbrauchter Batterien müssen alle geltenden gesetzlichen und örtlichen Vorschriften beachtet werden.

# Kurzanleitung

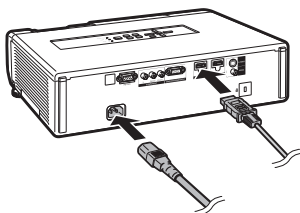
Dieser Abschnitt enthält ein Beispiel, welches zeigt, wie der Projektor mit Videoausrüstung verbunden wird, die einen HDMI-Ausgangsanschluss besitzt sowie eine kurze Erklärung der Schritte vom Anschluss bis zur Bildprojektion. Weitere Informationen finden Sie auf den, für jeden Schritt vorgeschlagenen Seiten.



## 1. Stellen Sie den Projektor gegenüber einem Bildschirm auf → Seite 15

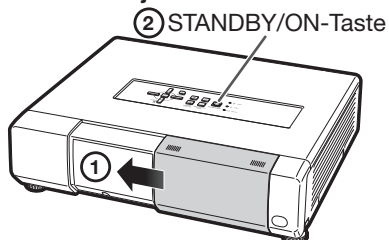


## 2. Schließen Sie den Projektor an das Videogerät an und stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss (Wechselstrom) des Projektors → Seiten 18-22



## 3. Öffnen Sie den Objektivdeckel vollständig und schalten Sie dann den Projektor ein → Seite 22

Auf dem Projektor



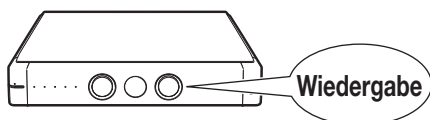
Drücken Sie **STANDBY/ON** am Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung, wenn die Fernbedienung auf den Projektor gerichtet ist.

Auf der Fernbedienung



# Kurzanleitung (Fortsetzung)

## 4. Schalten Sie das Videogerät ein und starten Sie die Wiedergabe



## 5. Wählen Sie den Eingangs-Modus

→ Seite 26

Drücken Sie **HDMI1** an der Fernbedienung, um „HDMI1“ für den Eingangsmodus auszuwählen.



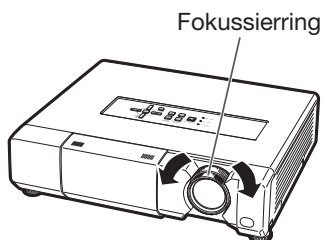
HDMI1  
Komponente  
1080P

- Drücken Sie **HDMI1**, **HDMI2**, **COMPONENT**, **S-VIDEO**, **VIDEO** und **COMPUTER** auf der Fernbedienung, um den Eingangsmodus zu schalten.
- Drücken Sie **▲** oder **▼**, um den gewünschten Eingangsmodus auszuwählen, wenn Sie auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor **INPUT** drücken.

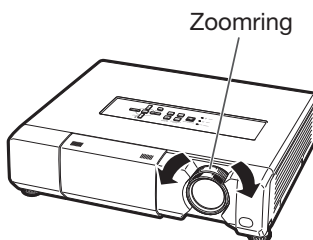
## 6. Stellen Sie den Projektorwinkel, Fokus und Zoom ein

→ Seite 23

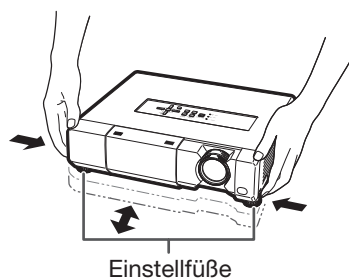
1. Der Fokus wird durch Drehen des Fokussierings eingestellt.



2. Das Zoom wird durch das Drehen des Zoom justiert.



3. Der Projektorwinkel wird eingestellt durch die Einstellfüße.



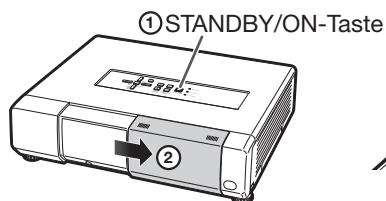
- Wenn das Bild trapezförmig verzerrt ist, ist eine Trapez-Entz.korrektur notwendig. (Siehe Seite 24.)

## 7. Schalten Sie die Energieversorgung aus

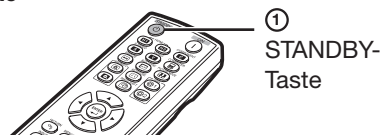
→ Seite 22

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, drücken Sie dann die Taste erneut, während die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in Standby-Modus zu setzen.

Auf dem Projektor



Auf der Fernbedienung



Bildschirmanzeige

⏻ In den STANDBY-Modus schalten?  
Ja : Erneut drück.  
Nein : Bitte warten

# Aufstellung des Projektors

## Aufstellung des Projektors

Positionieren Sie den Projektor für eine optimale Bildqualität rechtwinklig zum Bildschirm. Die Füße des Projektors müssen dabei flach und eben stehen.

### Hinweis

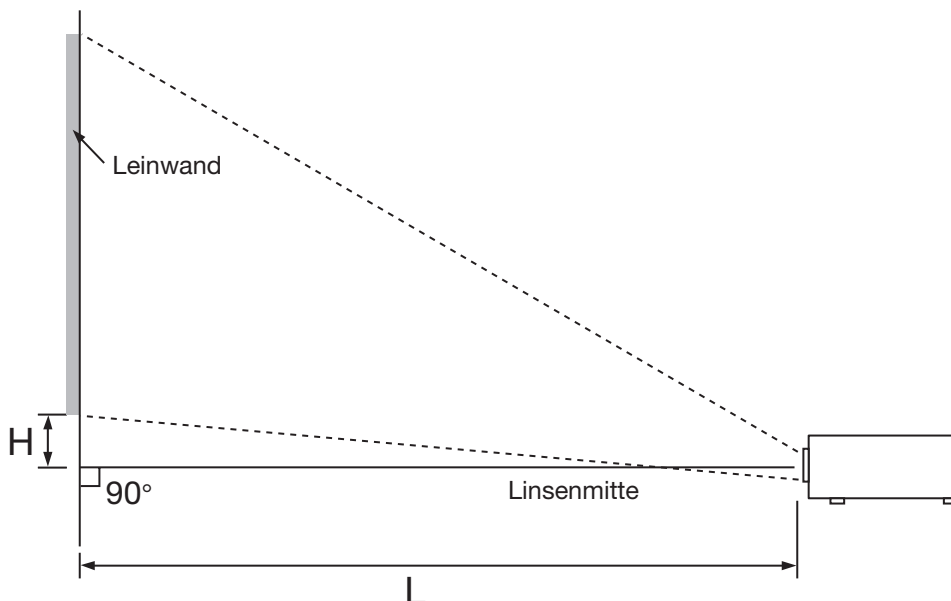
- Das Objektiv des Projektors sollte in der Mitte des Bildschirms zentriert werden. Wenn die horizontale Linie, die durch die Linsenmitte verläuft, nicht rechtwinklig zum Bildschirm ist, wird das Bild verzerrt und eine Betrachtung erschwert.
- Positionieren Sie den Bildschirm für ein optimales Bild so, dass er keinem direkten Sonnenlicht oder Raumlicht ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf den Bildschirm einfällt, wäscht die Farben aus und erschwert die Betrachtung. Schließen Sie die Vorhänge und dimmen Sie das Licht, wenn der Bildschirm in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.
- Ein polarisierender Bildschirm kann nicht mit diesem Projektor verwendet werden.

## Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

- Den Projektor mit dem erforderlichen Abstand zum Bildschirm entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen.

### Beispiel der Normalen Aufstellung

#### Seitenansicht



### Hinweis

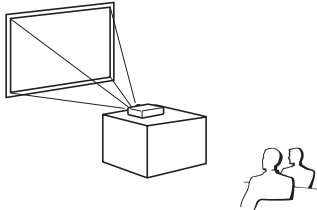
- Siehe Seite 17 für weitere Information bezüglich „Bildschirmgröße und Projektionsabstand“.

# Aufstellung des Projektors (Fortsetzung)

## Projektion (PRJ)-Modus

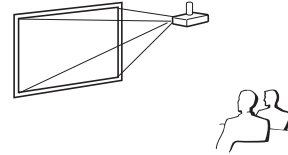
Der Projektor kann eine der 4 Projektionsmodi verwenden, wie in nachfolgendem Schaubild angezeigt. Wählen Sie den Modus, welcher der gebräuchlichen Projektioneinstellung am ehesten entspricht. (Sie können den PRJ.-Mod. im Menü „Bildwand“ einstellen. Siehe Seite 44.)

■ Am Tisch befestigt, Projektion von vorne



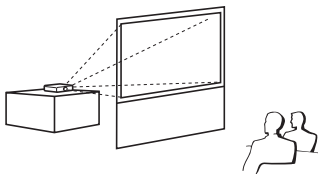
Menüpunkt → „Vorne“

■ An der Decke befestigt, Projektion von vorne



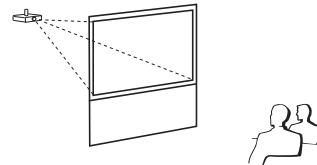
Menüpunkt → „Decke+Vorne“

■ Am Tisch befestigt, Projektion von hinten (mit einem lichtdurchlässigen Bildschirm)



Menüpunkt → „Hinten“

■ An der Decke befestigt, Projektion von hinten (mit einem lichtdurchlässigen Bildschirm)



Menüpunkt → „Decke+Hint.“

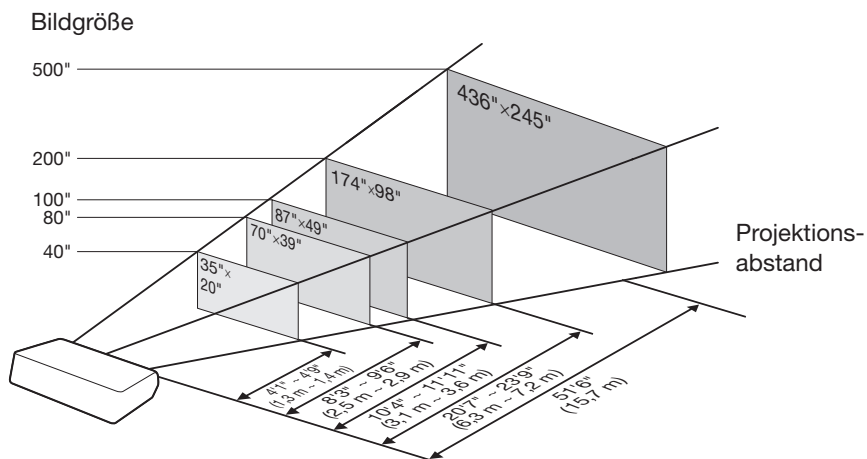
## Aufstellung Deckenmontage

■ Wir empfehlen den optionalen Sharp Deckenhalterungsadapter sowie die Deckenhalterung für diese Anbringung zu verwenden. Vor der Montage des Projektors wenden Sie sich an Ihren autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe zur Beschaffung des Deckenhalterungsadapters und der Deckenhalterung (separat erhältlich).

### Anzeige der Projektionsbildgröße und des Projektionsabstands

Weitere Einzelheiten siehe „Bildschirmgröße und Projektionsabstand“ auf Seite 17.

Beispiel: Bei Verwendung einer Breitwand (16:9)



# Bildschirmgröße und Projektionsabstand

Bei Verwendung einer Breitwand (16:9): Bei Anzeige des 16:9 Bildes über den gesamten 16:9 Bildschirm.

Bild (Bildschirm)-Größe			Projektionsabstand [L]		Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes [H]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
500" (1270 cm)	436" (1107 cm)	245" (623 cm)	51'6" (15,7 m)	—	39 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " (100 cm)
400" (1016 cm)	349" (886 cm)	196" (498 cm)	41'2" (12,6 m)	47'6" (14,5 m)	31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " (80 cm)
300" (762 cm)	261" (664 cm)	147" (374 cm)	30'11" (9,4 m)	35'8" (10,9 m)	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " (60 cm)
250" (635 cm)	218" (553 cm)	123" (311 cm)	25'9" (7,9 m)	29'8" (9,1 m)	19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> " (50 cm)
200" (508 cm)	174" (443 cm)	98" (249 cm)	20'7" (6,3 m)	23'9" (7,2 m)	15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " (40 cm)
150" (381 cm)	131" (332 cm)	74" (187 cm)	15'5" (4,7 m)	17'10" (5,4 m)	11 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> " (30 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	12'4" (3,8 m)	14'3" (4,3 m)	9 <sup>29</sup> / <sub>64</sub> " (24 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	10'4" (3,1 m)	11'11" (3,6 m)	7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " (20 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	8'3" (2,5 m)	9'6" (2,9 m)	6 <sup>19</sup> / <sub>64</sub> " (16 cm)
60" (152 cm)	52" (133 cm)	29" (75 cm)	6'2" (1,9 m)	7'2" (2,2 m)	4 <sup>23</sup> / <sub>32</sub> " (12 cm)
40" (102 cm)	35" (89 cm)	20" (50 cm)	4'1" (1,3 m)	4'9" (1,4 m)	3 <sup>5</sup> / <sub>32</sub> " (8 cm)

x : Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L : Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H : Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,0314 x / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,0362 x / 0,3048

H (Zoll) = 0,2 x / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,0314 x

L2 (m) = 0,0362 x

H (cm) = 0,2 x

Bei Verwendung eines normalen Bildschirms (4:3): und Projizierung eines 4:3 Bildes (Normal-Modus)

Bild (Bildschirm)-Größe			Projektionsabstand [L]		Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes [H]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
400" (1016 cm)	320" (813 cm)	240" (610 cm)	50'5" (15,4 m)	—	38 <sup>35</sup> / <sub>64</sub> " (98 cm)
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	37'10" (11,5 m)	43'7" (13,3 m)	28 <sup>29</sup> / <sub>32</sub> " (73 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	31'6" (9,6 m)	36'4" (11,1 m)	24 <sup>3</sup> / <sub>32</sub> " (61 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	25'3" (7,7 m)	29'1" (8,9 m)	19 <sup>17</sup> / <sub>64</sub> " (49 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	18'11" (5,8 m)	21'10" (6,6 m)	14 <sup>29</sup> / <sub>64</sub> " (37 cm)
120" (305 cm)	96" (244 cm)	72" (183 cm)	15'2" (4,6 m)	17'5" (5,3 m)	11 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> " (29 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	12'7" (3,8 m)	14'6" (4,4 m)	9 <sup>41</sup> / <sub>64</sub> " (24 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	10'1" (3,1 m)	11'8" (3,5 m)	7 <sup>45</sup> / <sub>64</sub> " (20 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	8'10" (2,7 m)	10'2" (3,1 m)	6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " (17 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	7'7" (2,3 m)	8'9" (2,7 m)	5 <sup>29</sup> / <sub>32</sub> " (15 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	5'1" (1,5 m)	5'10" (1,8 m)	3 <sup>55</sup> / <sub>64</sub> " (10 cm)

x : Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L : Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H : Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,03843 x / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,0443 x / 0,3048

H (Zoll) = 0,24477 x / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,03843 x

L2 (m) = 0,0443 x

H (cm) = 0,24477 x

Bei Verwendung eines normalen Bildschirms (4:3): Bei Einstellung des 16:9 Bildes auf die gesamte horizontale Breite des 4:3 Bildschirms.

Bild (Bildschirm)-Größe			Projektionsabstand [L]		Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes [H]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
500" (1270 cm)	400" (1016 cm)	300" (762 cm)	47'3" (14,4 m)	—	36 <sup>9</sup> / <sub>64</sub> " (92 cm)
400" (1016 cm)	320" (813 cm)	240" (610 cm)	37'10" (11,5 m)	43'7" (13,3 m)	28 <sup>29</sup> / <sub>32</sub> " (73 cm)
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	28'4" (8,6 m)	32'8" (10,0 m)	21 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> " (55 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	23'8" (7,2 m)	27'3" (8,3 m)	18 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> " (46 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	18'11" (5,8 m)	21'10" (6,6 m)	14 <sup>29</sup> / <sub>64</sub> " (37 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	14'2" (4,3 m)	16'4" (5,0 m)	10 <sup>27</sup> / <sub>32</sub> " (28 cm)
120" (305 cm)	96" (244 cm)	72" (183 cm)	11'4" (3,5 m)	13'1" (4,0 m)	8 <sup>43</sup> / <sub>64</sub> " (22 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	9'5" (2,9 m)	10'11" (3,3 m)	7 <sup>15</sup> / <sub>64</sub> " (18 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	7'7" (2,3 m)	8'9" (2,7 m)	5 <sup>25</sup> / <sub>32</sub> " (15 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	6'7" (2,0 m)	7'8" (2,3 m)	5 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> " (13 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	5'8" (1,7 m)	6'6" (2,0 m)	4 <sup>11</sup> / <sub>32</sub> " (11 cm)
40" (102 cm)	35" (81 cm)	24" (61 cm)	3'9" (1,2 m)	4'4" (1,3 m)	2 <sup>57</sup> / <sub>64</sub> " (7 cm)

x : Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L : Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H : Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,02882 x / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,03323 x / 0,3048

H (Zoll) = 0,18358 x / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,02882 x

L2 (m) = 0,03323 x

H (cm) = 0,18358 x


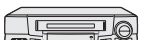


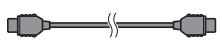


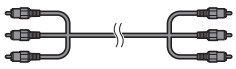
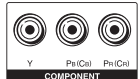
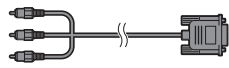
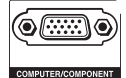

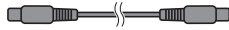


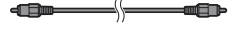



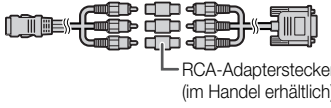
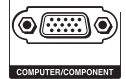







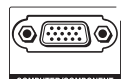

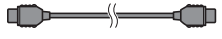
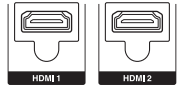


## Hinweis

- Siehe Seite 15 bezüglich „Projektionsabstand [L]“ und „Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes [H]“.
- Berücksichtigen Sie eine Fehlermarge in den Werten des obigen Diagramms.

# Kabelbeispiele für den Anschluss

- Weitere Einzelheiten über den Anschluss und die Kabel entnehmen Sie der Bedienungsanleitung des anzuschließenden Geräts.
- Sie benötigen eventuell andere Kabel oder Stecker, die nicht aufgelistet sind.

Ausrüstung	Anschluss am angeschlossenen Gerät	Kabel	Anschluss am Projektor
<b>Video-Gerät</b>   	<b>HDMI-Ausgangsanschluss</b> 	<b>HDMI-Kabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>HDMI1, 2</b>  <b>(⇒ Seite 19)</b>
	<b>Komponenten-Video-Ausgangsanschluss</b> 	<b>Komponenten-Kabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>COMPONENT</b> 
		<b>3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (optional, AN-C3CP2)</b> 	<b>COMPUTER/COMPONENT</b> 
	<b>S-Video-Ausgangsanschluss</b> 	<b>S-Videokabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>S-VIDEO</b>  <b>(⇒ Seite 19)</b>
	<b>Video-Ausgangsanschluss</b> 	<b>Videokabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>VIDEO</b> 
<b>Kamera/Videospiel</b>  	<b>Komponenten-Video-Ausgangsanschluss</b>	<b>Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel/3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (optional, AN-C3CP2)</b>  RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich)	<b>COMPUTER/COMPONENT</b> 
	<b>S-Video-Ausgangsanschluss</b>	<b>Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel</b> 	<b>S-VIDEO</b> 
	<b>Video-Ausgangsanschluss</b>	<b>Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel</b> 	<b>VIDEO</b> 
<b>Computer</b> 	<b>RGB-Ausgangsanschluss</b> 	<b>RGB-Kabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>COMPUTER/COMPONENT</b>  <b>(⇒ Seite 20)</b>
	<b>HDMI-Ausgangsanschluss</b> 	<b>HDMI-Kabel (im Handel erhältlich)</b> 	<b>HDMI1, 2</b> 

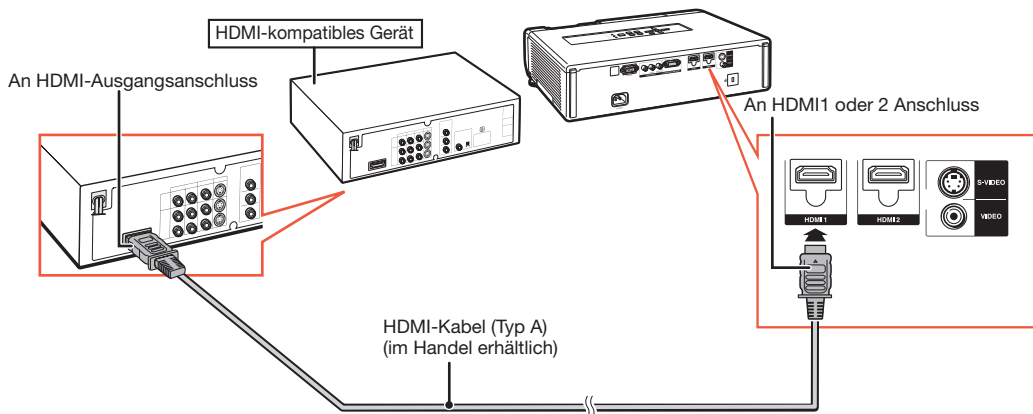
# Anschluss an das Videogerät

Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, dass das Netzkabel des Projektors aus der Wechselstrom-Steckdose gezogen ist und die anzuschließenden Geräte ausgeschaltet sind. Schalten Sie, nachdem alle Anschlüsse vorgenommen wurden, zuerst den Projektor und anschließend die anderen Geräte an.

## Anschluss des Geräts über den HDMI-Ausgangsanschluss an den HDMI-Anschluss am Projektor

HDMI ist eine neue spezialisierte Schnittstelle, die in der Lage ist ein Video- und Audiosignal an den Anschluss mit nur einem Kabel zu liefern. Da dieser Projektor kein Audio-Signal selbst unterstützt, verwenden Sie einen Verstärker oder ein anderes Audiogerät.

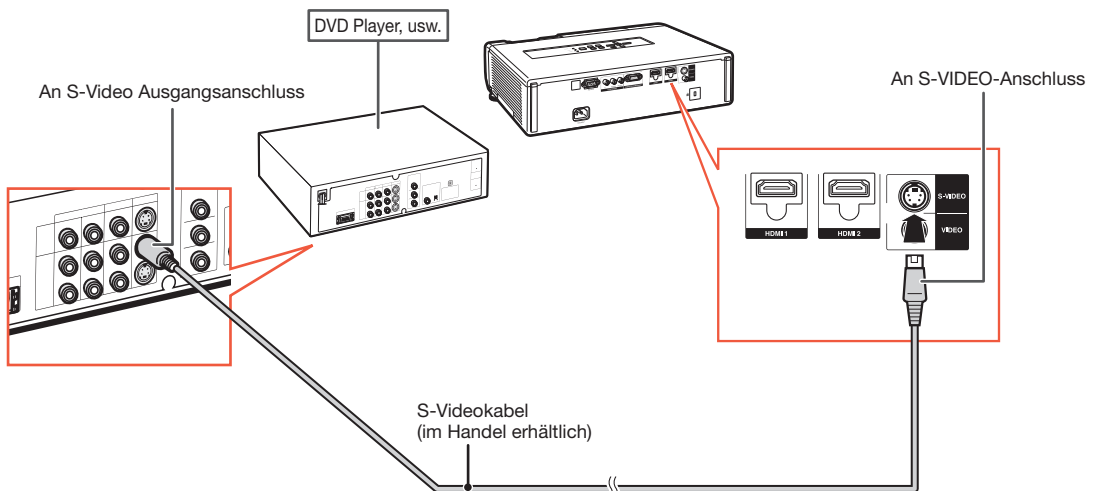
Verwenden Sie für den Videoanschluss ein Kabel das den HDMI-Anforderungen entspricht. Die Verwendung von Kabeln, die nicht den HDMI-Anforderungen entsprechen, können Fehlfunktionen zur Folge haben.



### Hinweis

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine digitale AV-Schnittstelle, die ein hochauflösendes Videosignal, Mehr-Kanal Audio-Signal und bidirektionales Steuerungssignal in nur einem Kabel liefern kann.
- Weil es kompatibel mit dem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) System ist, lässt das digitale Videosignal nicht nach bei der Übertragung und ein hochqualitatives Bild mit einem einfachen Anschluss kann empfangen werden.

## Anschluss des Geräts mit S-Video Ausgangsanschluss

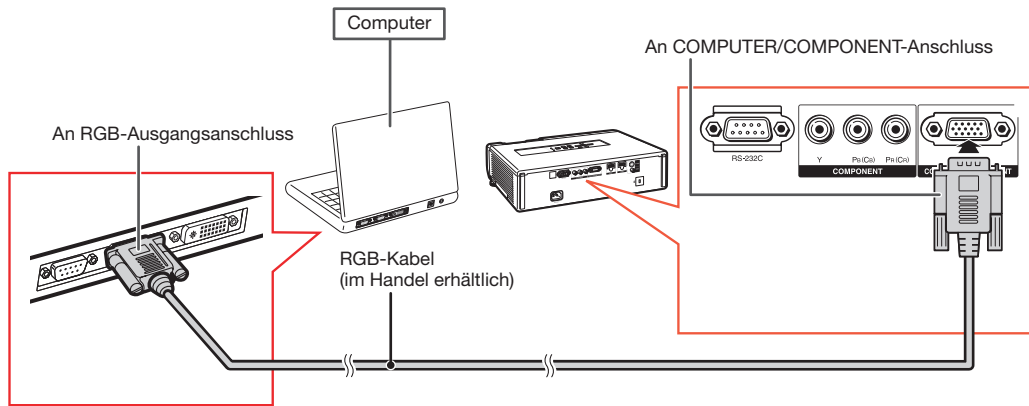


Siehe „Kabelbeispiele für den Anschluss“ auf Seite 18 für die Verbindung anderer Ausrüstung.

# Anschluss an einen Computer

Stellen Sie sicher, dass der Computer das letzte einzuschaltende Gerät ist, nachdem alle Anschlüsse durchgeführt wurden.

## Verwendung des RGB-Kabel um einen Computer zu verbinden



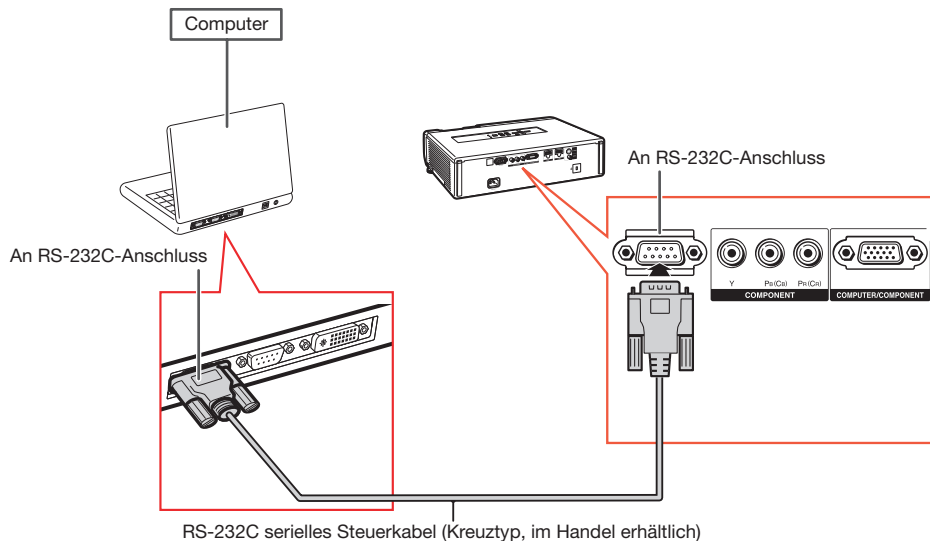
### Hinweis

- Siehe „Computer-Kompatibilitätstabelle“ auf Seite **57** bezüglich einer Liste an Computersignalen, die kompatibel mit dem Projektor sind. Der Gebrauch anderer Computersignale als die hier aufgelisteten, kann verursachen, dass einige Funktionen nicht funktionieren.
- Zur Verwendung mit bestimmten Macintosh-Computern ist ein Macintosh-Adapter erforderlich. Wenden Sie sich an den nächsten Macintosh-Fachhändler.
- Je nachdem welchen Computer Sie verwenden, kann ein Bild solange nicht projiziert werden, bis der externe Ausgangsanschluss des Computers eingeschaltet ist. (Z.B. Gleichzeitiges Drücken der Tasten „Fn“ und „F5“ bei Gebrauch eines SHARP Notebook Computers). Siehe die spezifischen Anweisungen in der Bedienungsanleitung Ihres Computers, um den externen Ausgangsanschluss Ihres Computers zu aktivieren.

# Steuerung des Projektors über einen Computer

Wenn der RS-232C-Anschluss am Projektor an einen Computer angeschlossen wird, kann der Computer verwendet werden, um den Projektor zu steuern und den Status des Projektors zu prüfen.

## Bei Anschluss eines Computers mit einem seriellen Steuerkabel RS-232C



### Hinweis

- Die RS-232C-Funktion kann nicht funktionieren, wenn Ihr Computer-Terminal nicht korrekt aufgestellt ist. Siehe Bedienungsanleitung des Computers bezüglich weiterer Einzelheiten.
- **Einzelheiten zu den RS-232C Spezifikationen und Befehlen entnehmen Sie der Seite 54.**

### Info

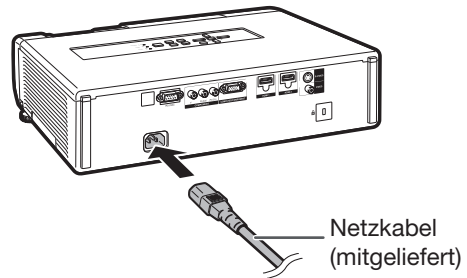
- Schließen Sie das RS-232C-Kabel nicht an einen anderen Anschluss als den RS-232C-Anschluss am Computer. Dies kann Ihren Computer oder den Projektor beschädigen.
- Verbinden oder trennen Sie kein seriellles RS-232-C-Steuerkabel mit oder vom Computer, während dieser eingeschaltet ist. Dies kann Ihren Computer beschädigen.

# Ein-/Ausschalten des Projektors

## Anschluss des Netzkabels

Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in den Netzanschluss an der Rückseite des Projektors ein.

- Die Netz-Anzeige leuchtet rot auf und der Projektor nimmt den Standby-Modus auf.



## Einschalten des Projektors

Beachten Sie, dass die Verbindungen zu externen Geräten und zur Netzversorgung hergestellt werden müssen, bevor die unten aufgeführten Vorgänge ausgeführt werden. (Siehe Seiten 19 bis 22.)

**Öffnen Sie den Objektivdeckeln und drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung.**

- Die Netz-Anzeige leuchtet grün.
- Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.
- Wenn der Objektivdeckel geschlossen ist, blinkt die Netz-Anzeige abwechselnd grün und orange, und der Projektor schaltet sich nicht ein.

### Hinweis

#### • Über die Lampen-Anzeige

Die Lampen-Anzeige gibt durch Leuchten den Status der Lampe an.

**Grün:** Die Lampe leuchtet.

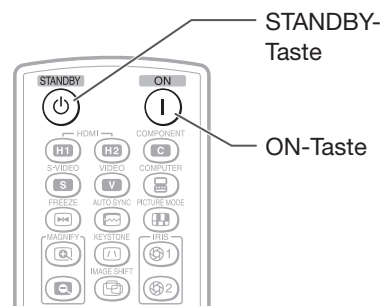
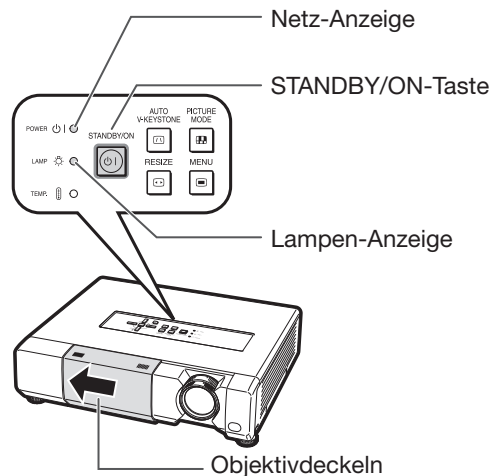
**Grün blinkend:** Die Lampe wird aufgewärmt.

**Rot:** Lampe wurde nicht regelgerecht ausgeschaltet oder muss ersetzt werden.

- Beim Einschalten des Projektors kann ein leichtes Bildflimmern in der ersten Minute nach dem Aufleuchten der Lampe auftreten. Dies ist normal, da die Steuerschaltung der Lampe die Lampen-Ausgangseigenschaften stabilisiert. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn der Projektor in den Standby-Modus sofort wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampe zum Start der Projektion möglicherweise ein wenig Zeit.

### Info

- Werkseitig wird die Sprache auf Englisch eingestellt. Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeige ändern möchten, gehen Sie gemäß der Anleitung auf Seite 44 vor.



Bildschirmanzeige

In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten

## Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus)

Drücken Sie die **STANDBY/ON-Taste** auf dem Projektor oder die **STANDBY-Taste** auf der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste erneut, wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Der Projektor kann während des Kühlbetriebs nicht ausgeschaltet werden.

### Info

#### • Direkte Ausschaltfunktion:

Sie können das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, obwohl der Lüfter noch eine Zeit lang weiterläuft.

## Anpassen des projizierten Bildes

### 1 Anpassen des Fokus

Sie können den Fokus mithilfe des Fokussierings am Projektor einstellen.

**Drehen Sie den Fokussiering, um den Fokus einzustellen, während Sie das projizierte Bild betrachten.**

### 2 Justieret die Bildgröße

Sie können die Bildgröße mit der Verwendung des Zoomsring auf dem Projektor justieren.

**Drehen Sie das Zoom, um die Bildgröße zu vergrößern oder zu verknäulen.**

### 3 Anpassen der Höhe

Die Höhe des Projektors kann mit der Verwendung der Einstellfüße justiert werden. Wenn die Leinwand über dem Projektor aufgestellt ist, können Sie die Höhe des Projektionsbilds durch Einstellung des Projektors anpassen.

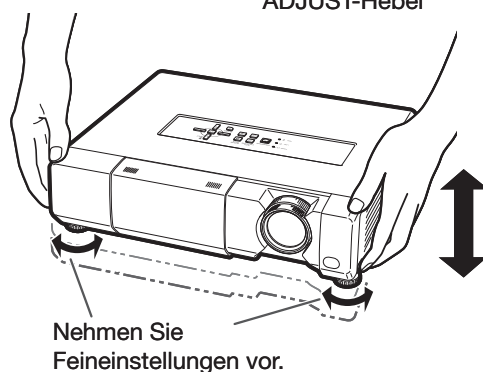
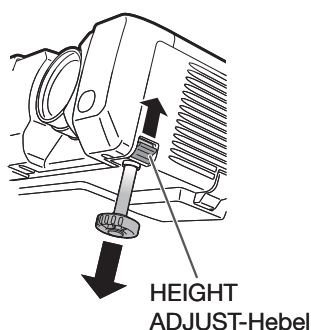
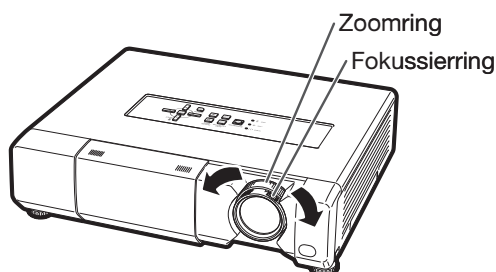
**1 Heben Sie den Projektor an, um die Höhe anzupassen, während Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel hochziehen.**

**2 Lassen Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel am Projektor los, wenn die gewünschte Höhe erreicht ist.**

- Der Projektionswinkel ist bis zu 9 Grad von der Oberfläche, auf der der Projektor aufgestellt ist, einstellbar.

#### Hinweis

- Bei der Einstellung der Höhe des Projektors tritt Trapezverzerrung ein. Folgen Sie den Verfahren zur Tra.-Entz.korrektur zur Korrektur der Verzerrung. (Siehe Seiten 24 und 43.)



#### Info

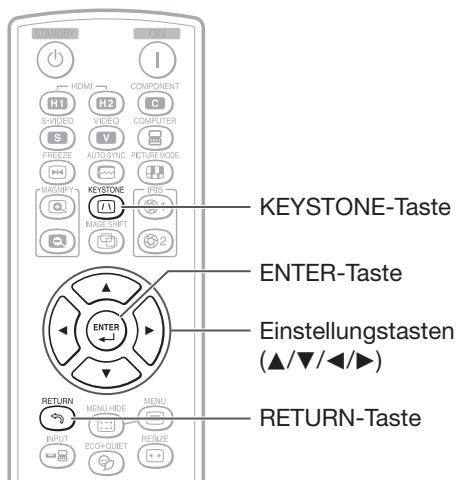
- Wenden Sie nicht zu viel Druck auf dem Projektor an, wenn die vorderen Einstellfüße herauskommen.
- Wenn Sie den Projektor legen, geben Sie acht, dass Sie nicht Ihre Finger verfangen im Bereich zwischen den Einstellfüßen und dem Projektor erhalten.
- Greifen Sie den Projektor beim Heben oder Tragen fest.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht am Objektivbereich.

## Tra.-Entz.korrektur

Diese Funktion kann Verkrümmung eines Bildes beheben, das in Richtung zu einem kugelförmigen oder zylinderförmigen Schirm sowie trapezoide Verkrümmung eines Bildes auf einem flachen Schirm projiziert wird und das Bild in Ihrem willkürlichen Winkel drehen.

### ■ Tra.-Entz.

Wenn das Bild entweder von der Oberseite oder von der Unterseite in Richtung zum Schirm schräg projiziert wird, wird das Bild trapezoid verzerrt. Diese Funktion für die Korrektur der trapezoiden Verkrümmung wird Tra.-Entz. korrektion genannt.



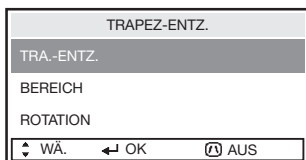
### Hinweis

- Die Tra.-Entz.skorrektur mit „Auto-V-Tra.-Entz.“ kann bis zu einem Winkel der Grad ungefähr  $\pm 12$  und bis zu einem Winkel der Grad ungefähr  $\pm 40$  mit „V-Tra.-Entz.“ und der Grad ungefähr  $\pm 30$  mit „H-Tra.-Entz.“ justiert werden.

◀, ▶-Taste	Für horizontale Trapezkorrekturmodus
▲, ▼-Taste	Für vertikale Trapezkorrekturmodus

### 1 Drücken Sie das **KEYSTONE**, um den Trapez-Entz.modus einzugeben.

- Die Trapez-Entz.modusliste erscheint.



### 2 Drücke ▲/▼ um „TRA.-ENTZ.“ vorzuwählen und drücken dann sich **ENTER**.

- Der Trapez-Entz.menüführer erscheint.



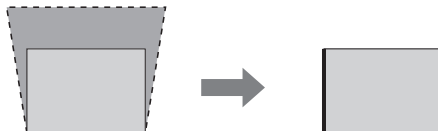
Wählbare Tasten	Beshreibung
AUS→ <b>KEYSTONE</b>	Steigt den Trapez-Entz.modus aus.
EINST.→▲/▼/◀/▶	Justiert die Tra.-Entz.korrektur.
TESTMUSTER→ <b>ENTER</b>	Zeigt das Testmuster an.
RESET→ <b>RETURN</b>	Rückkehr zu einer Standardan-nahme.

### Tra.-Entz. Korrektur

H-Tra.-Entz. Korrektur:



V-Tra.-Entz. Korrektur:



### Hinweis

- Zu zur Standardanfestsetzung zurückgehen, presse **RETURN**, während der Bildschirmanzeige des Trapez-Entz.modus auf dem Schirm sind.

### Info

- Beim Einstellen des Bilds mittels Tra.Entz./Bereich/ Rotation-Korrekturmodus erscheinen gerade Linien und die Kanten des Bilds möglicherweise zackig.

### 3 Drücken Sie sich ▲/▼/◀/▶ zu die Trapezkorrekturmodus justieren.

### 4 Drücken Sie **KEYSTONE**.

- Die Bildschirmanzeige des Trapez-Entz. modus werden verschwinden.

## ■ Bereich

Die Funktion kann Verzerrung eines Bildes korrigieren, das in Richtung zu einem kugelförmigen Schirm oder zylinderförmigen Schirm projiziert wird.

### 1 Drücken Sie **KEYSTONE**, um den Trapez-Entz.modus einzugeben.

- Die Trapez-Entz.modusliste erscheint. (Siehe Seite 24.)

### 2 Drücke ▲/▼ um „BEREICH“ vorzuwählen und drücken dann sich **ENTER**.

- Der Bereichmenüführer erscheint.

Wählbare Elemente	Beschreibung
ZURÜCK	Steigt den Trapez-Entz.modusliste aus.
EINST.	Justiert die Bereichskorrektur.
TESTMUSTER	Zeigt das Testmuster an.
RESET	Rückkehr zu einer Standardannahme.

### 3 Drücken Sie sich ▲/▼/◀/▶ zu den Bereich-Korrekturmodus justieren.

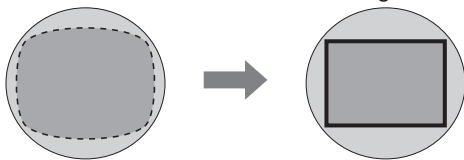
▲, ▶-Taste	Für Korrektur der konkaven Verzerrung
▼, ◀-Taste	Für Korrektur der konvexen Verzerrung

#### Bereich-Korrektur

Korrektur der konkaven Verkrümmung:



Korrektur der konvexen Verkrümmung:



#### Hinweis

- Zu zur Standardanfestsetzung zurückgehen, presse **RETURN**, während der Bildschirmanzeige des Trapez-Entz.modus auf dem Schirm sind.

### 4 Drücken Sie **KEYSTONE**.

- Die Bildschirmanzeige des Bereich-Korrekturmodus werden verschwinden.

## ■ Rotation

Mit dieser Funktion lässt sich das Bild in einem beliebigen Winkel drehen.

### 1 Drücken Sie **KEYSTONE**, um den Trapez-Entz.modus einzugeben.

- Die Trapez-Entz.modusliste erscheint. (Siehe Seite 24.)

### 2 Drücke ▲/▼ um „ROTATION“, vorzuwählen und drücken dann sich **ENTER**.

- Der Umdrehungsmenüführer erscheint.

Wählbare Elemente	Beschreibung
ZURÜCK	Steigt den Trapez-Entz.modusliste aus.
EINST.	Justiert die Umdrehungskorrektur.
TESTMUSTER	Zeigt das Testmuster an.
RESET	Rückkehr zu einer Standardannahme.

### 3 Drücken ▲/▼/◀/▶ zu den Umdrehungs-Korrekturmodus justieren.

▲, ▶-Taste	Dreht das Bild im Uhrzeigersinn
▼, ◀-Taste	Dreht das Bild entgegen dem Uhrzeigersinn

#### Umdrehungs-Korrektur



#### Hinweis

- Zu zur Standardanfestsetzung zurückgehen, presse **RETURN**, während der Bildschirmanzeige des Trapez-Entz.modus auf dem Schirm sind.

### 4 Drücken Sie **KEYSTONE**.

- Die Bildschirmanzeige des Umdrehungs-Korrekturmodus werden verschwinden.

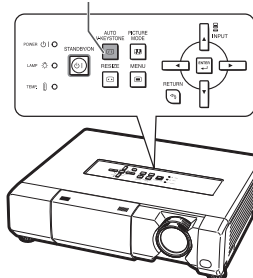
## Korrigieren das Auto-V-Tra.-Entz.

Diese Funktion kann vertikale Trapez-Entz.korrektur automatisch durchführen.

Drücken Sie auf dem Projektor auf **AUTO V-KEYSTONE**, um eine vertikale Trapez-Entz.korrektur auszuführen, welche als Reaktion auf den Winkel, in dem der Projektor aufgestellt wurde, automatisch aktiviert wird.

- Die Bildschirmanzeige von Auto-V-Tra.-Entz. „Ein“ erscheint, wenn **AUTO V-KEYSTONE** einmal gedrückt wurde.
- Wenn Sie **AUTO V-KEYSTONE** noch einmal drücken, nachdem der Bildschirm der Auto-V-Tra.-Entz. „Ein“ anzeigt, wechselt die Bildschirmanzeige von Auto-V-Tra.-Entz. „Ein“ auf die Bildschirmanzeige von Auto-V-Tra.-Entz. „Aus“ und die Einstellung von Auto-V-Tra.-Entz. auf „0“.
- Wenn Sie **AUTO V-KEYSTONE** drücken, während Sie das Bild im Tra.Entz./Bereich/Rotation-Korrekturmodus einstellen, erfolgt eine Umschaltung von Bereich/Rotation-Korrekturmodus auf Tra.Entz.-Korrekturmodus.

#### AUTO V-KEYSTONE-Taste



## Umschalten des Eingangsmodus

Wählen Sie den Eingangsmodus für das angeschlossene Gerät aus.

Drücken Sie **HDMI1, 2, COMPONENT, S-VIDEO, VIDEO** oder **COMPUTER** auf der Fernbedienung, um den Eingangsmodus vorzuwählen.

• Wenn Sie **INPUT** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, tritt auf die EINGANG-Liste.

Drücken Sie **▲/▼** zum Umschalten des EINGANG-Modus.

### EINGANG-Liste

EINGANG
<b>HDMI1</b>
HDMI2
COMPONENT
COMPUTER
S-VIDEO
VIDEO

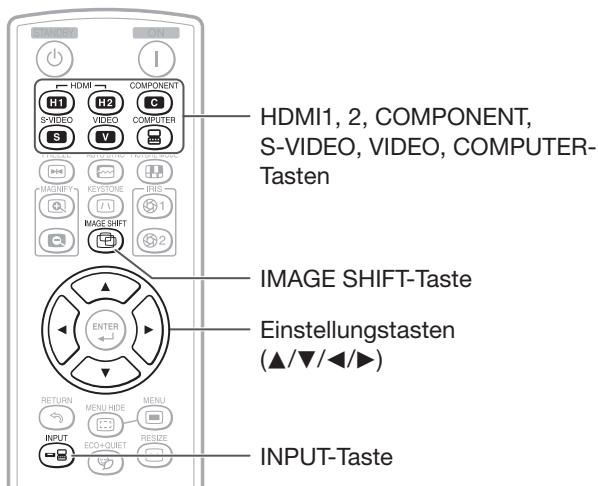
## Verstellt der vertikalen und horizontalen Position des Bildes

### 1 Drücken Sie **IMAGE SHIFT**, um den Bildschiebemode einzugeben.

• Der Bildschiebemenüführer erscheint.

BILDVERSCH.	H: 0	V: 0
AUS	EINST.	
	RESET	

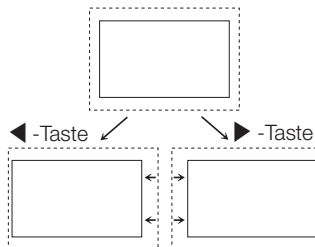
Wählbare Tasten	Beschreibung
AUS → <b>IMAGE SHIFT</b>	Steigt den Bildschiebemode aus.
EINST. → <b>▲/▼/◀/▶</b>	Justiert die Bildverschiebung.
RESET → <b>RETURN</b>	Rückkehr zu einer Standardannahme.



### 2 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um die vertikale und horizontale Position des Image zu justieren.

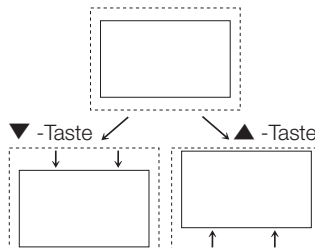
#### H-Bildverschie.

Wählbare Elemente	◀ -Taste	▶ -Taste
H-Bildverschie.	Linkseitig	Rechtseitig



#### V-Bildverschie.

Wählbare Elemente	▼ -Taste	▲ -Taste
V-Bildverschie.	Abwärts	Aufwärts

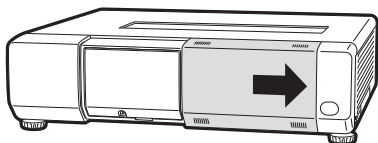


### Hinweis

- Um zu den vorgegebenen Einstellungen zurückzugelangen, müssen Sie **RETURN** drücken, während die Bedienungsanleitung zum Bildwechsel noch auf dem Bildschirm ist.
- Abhängig vom Größenänderungs-Modus, dem Bildmodus oder der Eingangssignalaufösung, kann der Bereich der Bildverschiebung begrenzt sein.

## Zeitweilige Anzeige eines schwarzen Bildschirms

Schließen Sie den Objektivdeckel, um zeitweilig einen schwarzen Bildschirm zu bewirken.



### Hinweis

- Wenn Sie den Objektivdeckel schließen, wird der Projektor automatisch nach ungefähr 30 Minuten ausgeschaltet.

## Einfrieren von bewegten Bildern

- 1 Drücken Sie FREEZE.**
  - Das projizierte Bild wird „eingefroren“.
- 2 Drücken Sie nochmals FREEZE, um zum bewegten Bild des aktuell angeschlossenen Geräts zurückzukehren.**

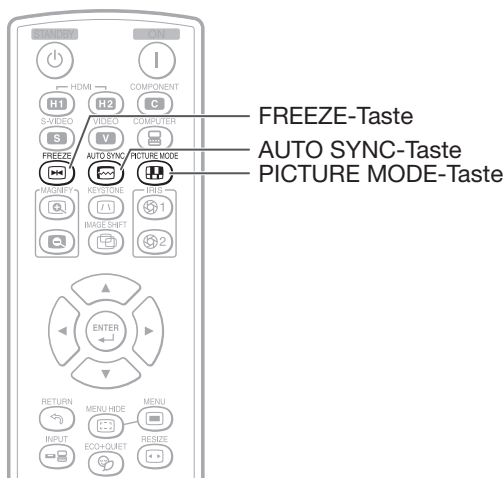
## Auto-Sync (Auto Sync-Anpassung)

Die Auto-Sync-Funktion arbeitet, wenn nach dem Einschalten des Projektors Eingangssignale erkannt werden.

**Drücken Sie AUTO SYNC manuell zur Einstellung mit der Auto-Sync-Funktion.**

### Hinweis

- Wenn sich mit der Auto Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie im Menü „Hilfe“ manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite 40.)

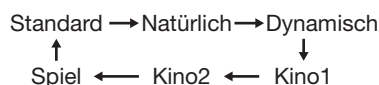


## Auswählen des Bildmodus

Sie können den für das projizierte Bild bestgeeigneten Bildmodus wählen, beispielsweise Filme oder Video-spiele.

**Drücken Sie PICTURE MODE.**

- Wenn Sie **PICTURE MODE** gedrückt halten, ändert sich der Bildmodus in der folgenden Reihenfolge:





### Hinweis

- Siehe Seite 36 für Einzelheiten zum Bildmodus.

## Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils

Grafiken, Tabellen und andere Abschnitte des projizierten Bildes können vergrößert werden. Dies ist nützlich, wenn detaillierte Erklärungen nötig sind.


### 1 **MAGNIFY** auf der Fernbedienung drücken.

- Vergrößert das Bild.
- Durch Drücken von  oder  **MAGNIFY** wird das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert.

#### Hinweis

 drücken.

×1 ×2 ×3 ×4 ×9

 drücken.

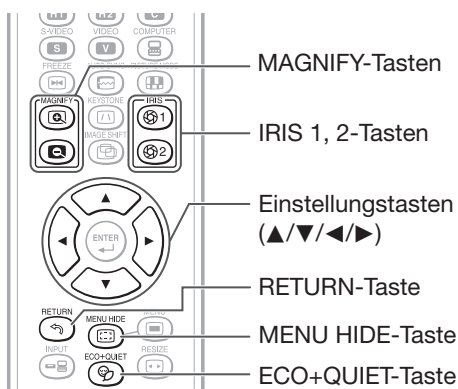
- Sie können die Position des vergrößerten Bildes mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ ändern.

### 2 **RETURN** auf der Fernbedienung drücken, um den Betrieb zu stoppen.

- Drücken Sie **RETURN**, um zur Grundeinstellung (×1) zurückzuschalten, während der Bildschirm des Vergrößerungsmodus angezeigt wird.

#### Hinweis

- Die wählbaren Vergrößerungen sind je nach Eingangssignal unterschiedlich.
- In den folgenden Fällen kehrt das Bild zum normalen Format (×1) zurück:
  - Wenn die EINGANG-Betriebsart geändert wird.
  - Wenn **RETURN** gedrückt wurde, während der Bildschirm des Vergrößerungsmodus angezeigt wird.
  - Wenn das Eingangssignal geändert wird.
  - Wenn die Eingangssignal-Auflösung und die Aktualisierungsrate (vertikale Frequenz) geändert werden.
  - Wenn der Größenänderungs-Modus umgestellt wird.
  - Wenn der Bildmodus umgestellt wird.



## Umschalten der Iris-Einstellung

Diese Funktion steuert die Menge des projizierten Lichts und den Kontrast des Bildes.

Drücken Sie **IRIS 1** oder **2**.

- Jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird, während die Anzeige eingeschaltet ist, wechselt der Modus in folgender Reihenfolge:

■ IRIS 1 Hoher Helligkeit ↔ Hoher Kontrast

■ IRIS 2 Ein ↔ Aus

#### Hinweis

- Weitere Einzelheiten siehe Seite 37.

## Das Menü vorübergehend verstecken (Menü-Verstecken)

Wenn der Menüschirm angezeigt wird, können Sie mit Press den Menüschirm vorübergehend verstecken, indem Sie **MENU HIDE** auf der Fernbedienung halten. Dieses ist nützlich, z.B. überprüft die Videojustageinformationen.

## Umschalten des Eco+Leise-Modus

Drücken Sie **ECO+QUIET**, um den Eco+Leise-Modus ein- und auszuschalten.

- Wenn der Eco+Leise-Modus auf „Ein“ gestellt ist, wird das Betriebsgeräusch des Lüfters geringer, die Leistungsaufnahme nimmt ab und die Lampenlebensdauer wird länger.

#### Hinweis

- Siehe „Eco+Leise“ auf Seite 37 für Details.

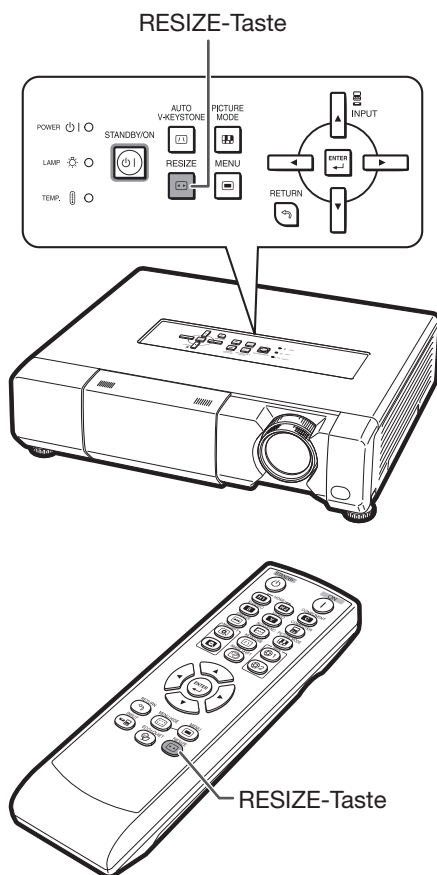
## Modus in der Größe anpassen

Mit dieser Funktion können Sie den Größenanpassungsmodus ändern oder anpassen, um das Eingangsbild zu vergrößern.

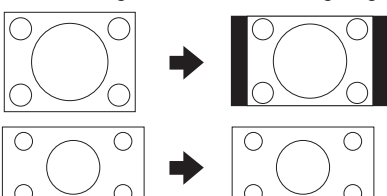

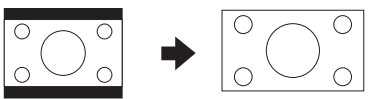
**Drücken Sie **RESIZE** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung.**



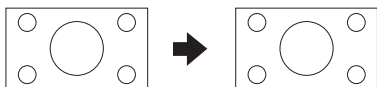
### Hinweis

- Die Funktion **GRÖSSE ÄNDERN**, die ausgewählt werden kann, variiert je nach Eingangssignal (Auflösung und vertikale Frequenz).



## Modus in der Größe anpassen

GRÖSSE ÄNDERN	Wiedergegebenes Bild
NORMAL	<p>Das Bild wird im Original Bildseitenformat angezeigt.</p> 
STRECKEN	<p>Ein Bild, das im 16:9 Bildseitenformat auf ein 4:3 Bildseitenformat komprimiert wird, wird wieder auf ein 16:9 Bildseitenformat zurückgestellt und im Vollbild angezeigt.</p> 
KINO-ZOOM	<p>Ein Cinemascope-Bild oder ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 wird im Vollbild angezeigt.</p> 

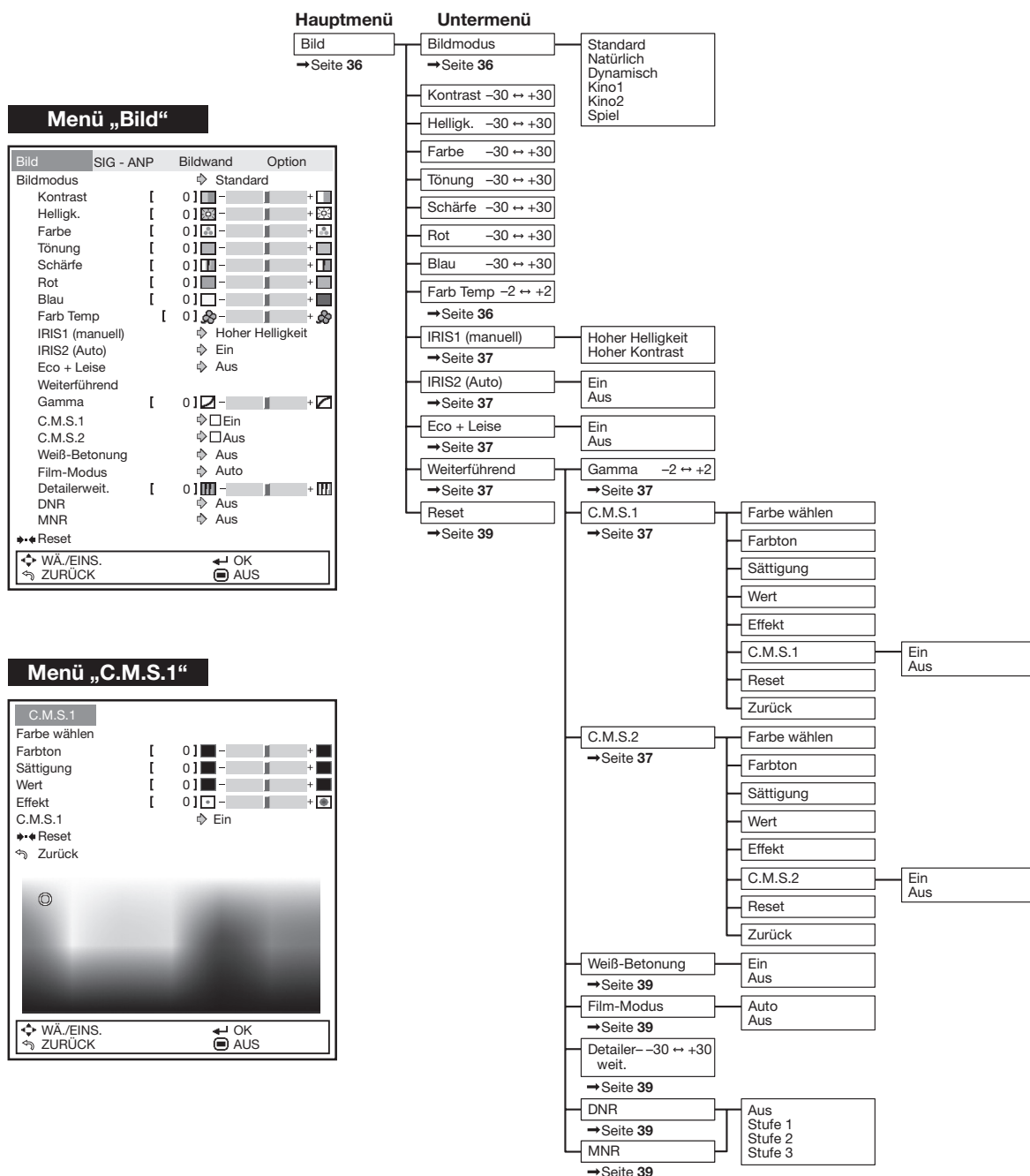
GRÖSSE ÄNDERN	Wiedergegebenes Bild
ZOOM 14:9	<p>Ein Bild mit einem 14:9 Bildseitenverhältnis und Letter-Box-Format wird vergrößert, während das Original-Bildseitenverhältnis beibehalten wird.</p> 
INTELLIGENTES ZOOMEN	<p>Ein Bild mit einem 4:3 Bildseitenformat wird leicht vergrößert angezeigt.</p> 
P. FÜR P.	<p>Das Bild wird gemas dem Original-Eingangssignal angezeigt.</p> 

## Über Urheberrechte

- Wenn Sie die Funktion GRÖSSE ÄNDERN verwenden, um eine Bildgröße mit einem anderen Bildseitenverhältnis als einem TV-Programm oder Videobild auszuwählen, wird das Bild sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheiden. Beachten Sie dies, wenn Sie eine Bildgröße wählen.
- Die Nutzung der Funktion GRÖSSE ÄNDERN oder Overscan, um das Bild für kommerzielle Zwecke bzw. öffentliche Vorführung in einem Café, Hotel o.ä. zu komprimieren oder zu dehnen, kann einen Verstoß gegen gesetzlich geschützte Urheberrechte darstellen. Bitte gehen Sie mit entsprechender Beachtung vor.

# Elemente der Menüleiste

Nachfolgendes zeigt die Elemente an, die im Projektor eingestellt werden können. Die auswählbaren Elemente variieren je nach ausgewähltem Eingang, Eingangssignale oder Einstellwerte. Elemente, die nicht ausgewählt werden können, werden grau hinterlegt.



# Elemente der Menüleiste (Fortsetzung)

## Menü „SIG - ANP“

Bild	SIG - ANP	Bildwand	Option
Clock	[ 0 ]	[ - ] [ + ]	[ 1 ]
Phase	[ 0 ]	[ - ] [ + ]	[ 1 ]
H-Pos	[ 0 ]	[ - ] [ + ]	[ 1 ]
V-Pos	[ 0 ]	[ - ] [ + ]	[ 1 ]
*** Reset			
Auflösung		⇨	
Auto-Sync.		⇨ Ein	
Signaltyp		⇨ Auto	
Videosystem		⇨ Auto	
Videoeintr.		⇨ 0 IRE	
Dynam. Bereich		⇨ Auto	

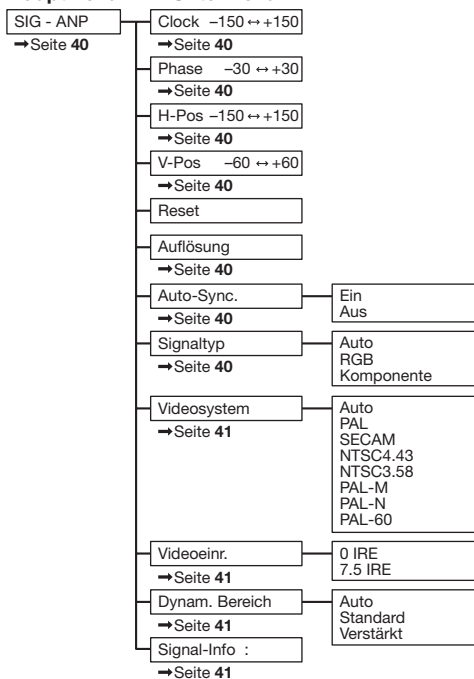
Signal-Info : 1080P			
H : XX.X	kHz/	V : XX.X	Hz

WÄ./EINS.	OK
ZURÜCK	AUS

## Hauptmenü

## Untermenü



## Menü „Bildwand“

Bild	SIG - ANP	Bildwand	Option
Größe ändern		Normal	
H-Bildverschie.	[ 0 ]		+
V-Bildverschie.	[ 0 ]		+
Overscan		Ein	
Auto-V-Tra.-Entz.			
Trapez-Entz.		Tra.-Entz.	
H-Tra.-Entz.	[ 0 ]		+
V-Tra.-Entz.	[ 0 ]		+
Bereich	[ 0 ]		+
Rotation	[ 0 ]		+
OSD-Anzeige		Ein	
OSD Helligkeit		Standard	
Hintergrund		Logo	
Menü-Position		Oben links	
PRJ.-Mod.		Vorne	
Sprache(Language)		Deutsch	
<div>  WÄ./EINS.            ZURÜCK         </div> <div>  OK            AUS         </div>			

## Hauptmenü

## Untermenü

Bildwand → Seite 42	Größe ändern → Seite 42
	H-Bildverschie. -30 ↔ +30 → Seite 42
	V-Bildverschie. -30 ↔ +30 → Seite 42
	Overscan → Seite 42
	Auto-V-Tra.-Entz. → Seite 43
	Trapez-Entz. → Seite 43
	H-Tra.-Entz. -60 ↔ +60 → Seite 43
	V-Tra.-Entz. -100 ↔ +100 → Seite 43
	Bereich → Seite 43
	Rotation → Seite 44
	OSD-Anzeige → Seite 44
	OSD Helligkeit → Seite 44
	Hintergrund → Seite 44
	Menü-Position → Seite 44
	PRJ.-Mod. → Seite 44
	Sprache(Language) → Seite 44
	Ein Aus
	Tra.-Entz. Bereich Rotation
	Standard Stufe 1 Stufe 2
	Logo Blau Kein
	Mitte Oben rechts Unt. rechts Oben links Unten links
	Vorne Decke+Vorne Hinten Decke+Hint.
	English Deutsch polski Magyar Türkçe عربي فارسي Italiano Svenska Portugues Русский 日本語

## Menü „Option“

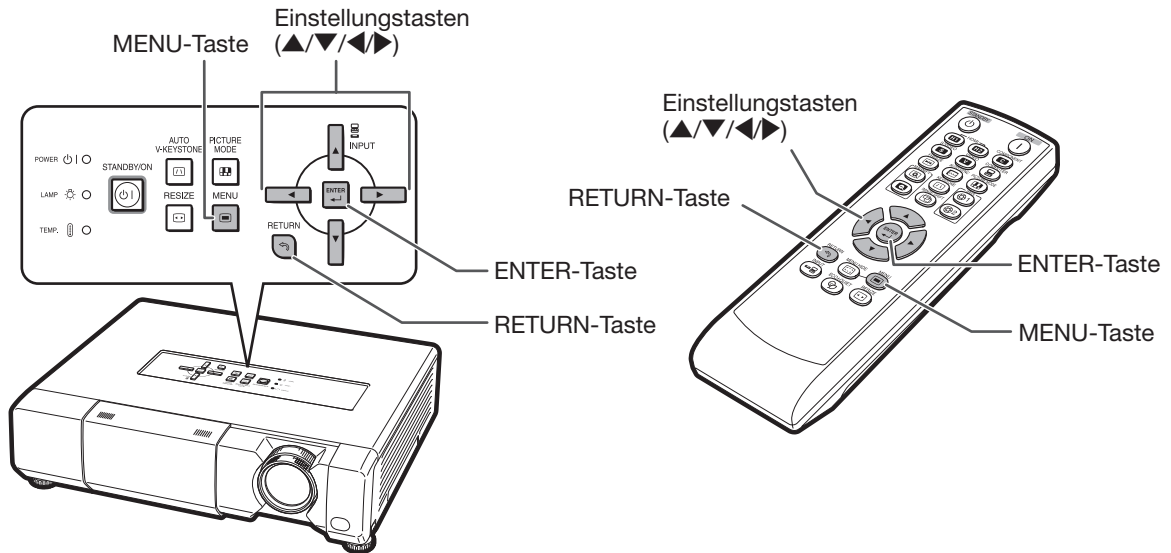
Bild	SIG - ANP	Bildwand	Option
Automatisch aus		Ein	
Energiespar-Mod.		Aus	
One-Touch-Wiedergabe		Aus	
Systemstandby		Aus	
Eingabename			
Demo-Modus		Aus	
RS-232C		9600bps	
Lüfter-Mod.		Normal	
◆◆ Stellen Sie alles zurück.			
Lamp.-T.(Leben.) [ X ]Std. [ XX ]Min. ( XX% )			
<div>  WÄ./EINS.            ZURÜCK         </div> <div>  OK            AUS         </div>			

## Hauptmenü

## Untermenü

Option → Seite 45	Automatisch aus → Seite 45
	Energiespar-Mod. → Seite 45
	One-Touch-Wiedergabe → Seite 45
	Systemstandby → Seite 45
	Eingabename → Seite 46
	Demo-Modus → Seite 46
	RS-232C → Seite 46
	Lüfter-Mod. → Seite 46
	Stellen Sie alles zurück. → Seite 46
	Lamp.-T.(Leben.) → Seite 46
	Ein Aus
	Ein Aus
	Ein Aus
	Ein Aus
	9600bps 38400bps 115200bps
	Normal Hoch

# Verwendung des Menübildschirms



## Menüauswahl (Anpassungen)

- Dieser Vorgang kann ebenso mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

### 1 Drücken Sie **MENU**.

- Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.

### 2 Drücken Sie **►** oder **◄** um den Menübildschirm für die Anpassung der Menüleiste auszuwählen.

**Beispiel: Menübildschirm „Bild“ wenn COMPONENT für den Eingangsmodus ausgewählt wird**

Bild	SIG - ANP	Bildwand	Option	Menüleiste
Bildmodus		Standard		
Kontrast	[ 0 ]			
Helligk.	[ 0 ]			
Farbe	[ 0 ]			
Tönung	[ 0 ]			
Schärfe	[ 0 ]			
Rot	[ 0 ]			
Blau	[ 0 ]			
Farb Temp	[ 0 ]			
IRIS1 (manuell)			Hoher Helligkeit	
IRIS2 (Auto)			Ein	
Eco + Leise			Aus	
Weiterführend				
♦♦Reset				
<div>  WÄ./EINS.            OK         </div> <div>  ZURÜCK            AUS         </div>				

### 3 Drücken Sie ▲ oder ▼, um das Element auszuwählen, das Sie einstellen möchten.

(Beispiel: Auswahl von „Helligk.“)

### Für die Einstellung des projizierten Bildes während der Betrachtung

#### Drücken Sie ENTER.

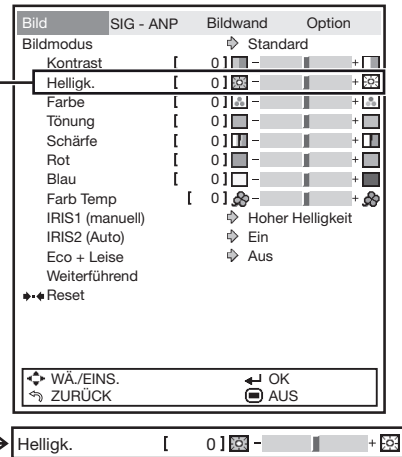
- Das ausgewählte Anpassungselement (z.B. „Helligk.“) wird unten am Bildschirm angezeigt.
- Wenn ▲ oder ▼ gedrückt wird, wird das nächste Element angezeigt (z.B. „Helligk.“ wird ersetzt durch „Farbe“ durch Drücken von ▼).



#### Hinweis

- Drücken Sie RETURN, um zur vorherigen Bildschirmanzeige zurückzukehren.

Separate  
Einzelein-  
stellung



### 4 Drücken Sie ► oder ◀, um das ausgewählte Element anzupassen.

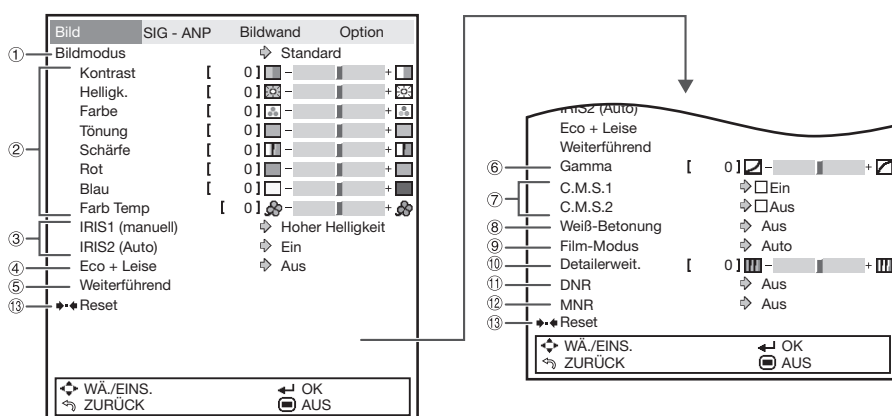
- Die Anpassung wird gespeichert.
- Drücken Sie für einige Menüpunkte ►, um das Untermenü anzuzeigen und drücken Sie ▲ oder ▼, um ein Anpassungselement auszuwählen und drücken Sie dann ENTER.

### 5 Drücken Sie MENU.

- Der Menübildschirm wird ausgeblendet.

# Bildanpassung (Menü „Bild“)

Menüfunktion ⇒ Seite 34



## ① Auswahl des Bildmodus

Mit dieser Funktion können Sie den Bildmodus auswählen, der am besten der Raumhelligkeit und dem zu projizierenden Bildtyp entspricht.

Wählbare Elemente	Beschreibung	Die Haupt-Standard Einstellungen eines jeden Elements bei der Auswahl von Bildmodus				
		Farb Temp	Weiß-Betonung	IRIS1 (manuell)	IRIS2 (Auto)	Eco + Leise
Standard	Für normales Bild	0	Aus	Hoher Helligkeit	Ein	Aus
Natürlich	Ein ausgeglichenes Farbbild wird erhalten.	0	Aus	Hoher Helligkeit	Aus	Aus
Dynamisch	Ein lebendiges Bild wird erhalten.	0	Ein	Hoher Helligkeit	Aus	Aus
Kino1	Für die Betrachtung von Bildern mit leicht abgeschwächter Helligkeit in einem verdunkelten Raum	-1	Aus	Hoher Kontrast	Aus	Ein
Kino2	Für die Betrachtung von Bildern mit leicht verstärkter Helligkeit in einem verdunkelten Raum	-1	Aus	Hoher Kontrast	Ein	Ein
Spiel	Verwenden Sie dieses, wenn das Audio und das Bild nicht synchron, oder wenn Sie ein schärferes Bild verursachen möchten.	0	Ein	Hoher Helligkeit	Aus	Aus

- Sie können jedes Element im Menü „Bild“ gemäß Ihrer Vorliebe einstellen oder anpassen. Alle Änderungen die Sie durchführen, werden im Speicher einbehalten.

### Hinweis

- Sie können auch **PICTURE MODE** auf der Fernbedienung drücken, um den Bildmodus auszuwählen. (Siehe Seite 27.)
- Die Standardeinstellungen können ohne Ankündigung geändert werden.

## ② Einstellung des Bildes

Anpassungselemente	◀ -Taste	▶ -Taste
Kontrast	Für weniger Kontrast.	Für mehr Kontrast.
Helligk.	Für weniger Helligkeit.	Für mehr Helligkeit.
Farbe	Für weniger Farbintensität.	Für mehr Farbintensität.
Tönung	Für die Herstellung purpurfarbener Hauttöne.	Für die Herstellung grünlicher Hauttöne.
Schärfe	Für weniger Schärfe.	Für mehr Schärfe.
Rot	Für die Herstellung von Bildern weniger rötlich.	Für die Herstellung von Bildern mehr rötlicher.
Blau	Für die Herstellung von Bildern weniger bläulich.	Für die Herstellung von Bildern mehr bläulicher.
Farb Temp	Um Bilder leicht rötlicher zu machen (leicht wärmere Farben).	Um Bilder leicht bläulicher zu machen (leicht kühlere Farben).

### ③ Umschalten der Iris-Einstellung

Diese Funktion steuert die Menge des projizierten Lichts und den Bildkontrast.

#### ■ IRIS1 (manuell)

Wählbare Elemente	Beschreibung
Hoher Helligkeit	Dieser Modus gibt Priorität zur Helligkeit über Kontrast.
Hoher Kontrast	Dieser Modus gibt Priorität zum Kontrast über Helligkeit.

#### ■ IRIS2 (Auto)

Automatische wählen den optimalen Kontrast, um das Bild zusammenzubringen.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	In diesem Modus erhält bei automatischer Einstellung die Einstellung des Kontrasts Priorität.
Aus	Dieser Modus gibt Priorität zur Helligkeit ohne den Gebrauch von Selbstjustage.

#### Hinweis

- Sie können auch **IRIS1, 2** an der Fernbedienung verwenden, um die Irisblende zu ändern. (Siehe Seite 28.)

### ④ Eco + Leise

Wählbare Elemente	Helligkeit und Stromverbrauch
Ein	Angefahr 75%
Aus	100%

#### Hinweis

- Wenn „Eco + Leise“ auf „Ein“ gestellt wird, sinkt die Leistungsaufnahme ab und die Lebensdauer der Lampe wird verlängert. (Die Helligkeit der Projektion nimmt um circa 25% ab).

### ⑤ Verwendung von Weiterführend

„Weiterführend“ können Sie sogar feinere Bildanpassungen vornehmen, so dass es genau so angezeigt wird wie Sie es möchten.

Um das Menü Weiterführend anzuzeigen, wählen Sie „Weiterführend“ und drücken **ENTER**.

#### Hinweis

- Wenn die „Weiterführend“-Einstellungen angezeigt werden, wählen Sie erneut „Weiterführend“ und drücken **ENTER**, um zum Menü „Bild“ zurückzukehren.

### ⑥ Die Korrektur der Abstufung des Videos (Gamma-Korrektur)

Wegen des Bildes oder der Projektionsumwelt, wenn die dunkleren Bereiche des Bildes schwierig zu sehen werden, können Sie die Gammaeinstellung korrekt, um das Bild heller und einfacher zu bilden zu sehen.

Wählbare Elemente	Beschreibung
+2	Bietet eine hellere Gradation
+1	
0	Standardeinstellung
-1	Stellt eine dunklere Gradation
-2	

### ⑦ Einstellung der Farben

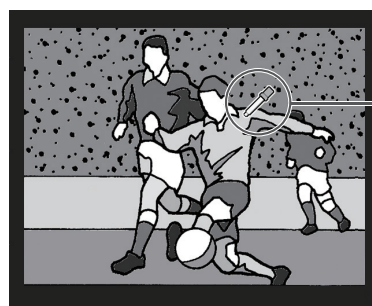
Sie können die Farbe des hervorstehenden Bildes vorwählen, und dann zu justiere um die gewünschte Farbe zu erreichen mit der Einstellung des „Farbton“, „Sättigung“, „Wert“, und „Effekt“.

#### Hinweis

- Vor Ausführen dieser Einstellung ist das einzustellende Bild vorzubereiten.
- Bei Standbildern können Sie diese Einstellung einfacher vornehmen als bei bewegten Bildern.

#### 1 Wählen Sie „C.M.S.1“ oder „C.M.S. 2“ (C.M.S.: Farb-Management-System) im „Weiterführend“ Menü aus und drücken Sie **ENTER**.

- Falls keine Daten für die gespeicherte korrigierte Farbe vorliegen, wird der Bildschirm zur Auswahl der Farbe und der Picker angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 2.)

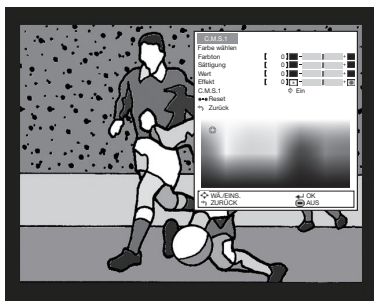


Picker

# Bildanpassung (Menü „Bild“) (Fortsetzung)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

- Wenn es Daten für die gespeicherte korrekte Farbe gibt, wird der C.M.S. Farben-Justageschirm angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 3.)



## 2 Verwenden Sie den Picker und wählen Sie die Farbe und das zu korrigierende projizierte Bild. Der Picker kann mit den Einstelltasten (▲/▼/◀/▶) auf der Fernbedienung bedient werden.

- Durch Vergrößern des projizierten Bildes durch Nutzung von (Ⓔ) oder (Ⓕ) **MAGNIFY** können feinere Einstellungen durchgeführt werden.

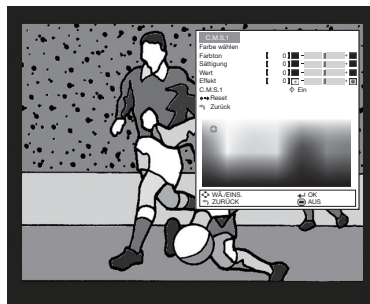


Picker

- Durch fortgesetztes Drücken der Einstelltasten (▲/▼/◀/▶) bewegt sich der Picker rasch.

Nachdem Sie die Farbe des hervorstehenden Bildes vorgewählt haben, um zu beheben, drücken Sie sich **ENTER**. Der C.M.S. der farbe Justageschirm wird angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 3.)

## 3 Stellen Sie ein oder justieren Sie jedes Einzelheit auf dem C.M.S. farbe Justageschirm.



C.M.S. farbe Justageschirm.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Farbe wählen	Anfänge über der Auswahl von Farbe zu korregieren.
Farbton	Stellt die Farbe der Hauptfarben ein.
Sättigung	Stellt die Sättigung der Hauptfarben ein.
Wert	Stellt den Wert der Hauptfarben ein.
Effekt <sup>*1</sup>	Spezifiziert der Bereich der Farbenkorrektur.
C.M.S.1 <sup>*2</sup> (oder C.M.S.2)	Überprüft das Aussehen des hervorstehenden Bildes nachher oben Korrektur.
Reset	Stellt „Farbton“, „Sättigung“, „Wert“, und „Effekt“ zu ihren Default-Werten ein.
Zurück	Ergänzt die Korrektur und schließt den C.M.S. farbe Justageschirm.

<sup>\*1</sup> Zu spezifizieren einzelbestimmen der Bereich der Farbenkorrektur, auserwählt „Effekt“ und drücken ◀ oder des ▶-Taste.

◀ -Taste	Spezifiziert kleinere Bereich
▶ -Taste	Spezifiziert größere Bereich

<sup>\*2</sup> Zu prüfen das Aussehens des hervorstehenden Bildes, auserwählt „C.M.S.1“ (oder des „C.M.S.2“) und stellt zu „Ein“ oder zu „Aus“.

Ein	Das Aussehen des hervorstehenden Bildes kann überprüft werden, nachher oben der reflektierten Farbenjustage.
Aus	Das Aussehen des hervorstehenden Bildes in der ehemaligen Farbenjustage kann überprüft werden.

## 4 Um die komplette C.M.S. Farbenjustage, auserwählte „Zurück“ und presst **ENTER**.



- Die C.M.S. Farbeinstellung kann für jeweils eine Farbe in „C.M.S.1“ und „C.M.S.2“ vorgenommen werden.

## ⑧ Einstellung des Weiß-Betonung

Weiß-Betonung verwendet die Technologie Texas Instruments' Weiß-Betonung. Das Bild wird heller während die Farbproduktion auf einer hohen Stufe gehalten wird.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Die Funktion Weiß-Betonung wird aktiviert.
Aus	Die Funktion Weiß-Betonung ist nicht aktiviert.

## ⑨ Auswahl des Film-Modus

Diese Funktion liefert eine hochqualitative Wiedergabe der Bilder, die ursprünglich bei 24 fps projiziert wurden, wie zum Beispiel Filme auf DVD.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Auto	Filme werden automatisch erkannt.
Aus	Filme werden nicht erkannt.

## ⑩ Stellt das detail der Verbesserung ein

Diese Funktion erhöht die Details in den Bildern und, dadurch, verursacht eine größere Sense der Tiefe.

◀-Taste	Stellt weniger Detail zur Erweiterung.
▶-Taste	Stellt mehr Detail zur Erweiterung.

## ⑪ Reduzierung der Bildgeräusche (DNR)

Digitale Video Lärminderung (DNR) liefert hochqualitative Bilder mit minimalem Punkt-Crawl-Effekt und Cross-Color-Störgeräuschen.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Aus	Die Funktion DNR ist nicht aktiviert.
Stufe 1	Stellt die Stufe DNR für die Betrachtung eines deutlicheren Bildes ein.
Stufe 2	
Stufe 3	



### Hinweis

**Stellen Sie „DNR“ in folgenden Fällen auf „Aus“:**

- Wenn das Bild verschwommen ist.
- Wenn die Konturen und Farben der beweglichen Bilder schleppen.
- Wenn TV-Ausstrahlungen mit schwachen Signalen projiziert werden.
- Diese Funktion kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal 480I/480P, 576I/576P, S-VIDEO oder VIDEO ist.

## ⑫ Mosquito Lärminderung (MNR)

Der sogenannte Mosquito Lärm (Flackern) kann reduziert werden.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Aus	MNR funktioniert nicht.
Stufe 1	Stellt die Stufe MNR für die Betrachtung eines deutlicheren Bildes ein.
Stufe 2	
Stufe 3	



### Hinweis

**Stellen Sie „MNR“ in folgenden Fällen auf „Aus“:**

- Wenn das Bild verschwommen ist.
- Wenn die Konturen und Farben der beweglichen Bilder schleppen.
- Wenn TV-Ausstrahlungen mit schwachen Signalen projiziert werden.
- Diese Funktion kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal 480I/480P, 576I/576P, S-VIDEO oder VIDEO ist.

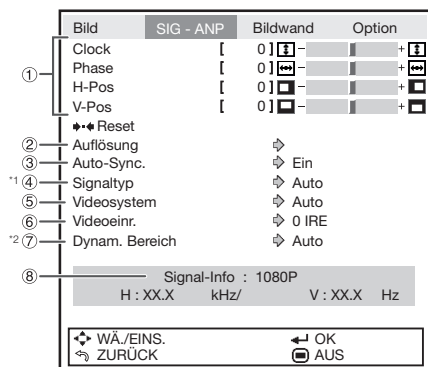
## ⑬ Rückstellung aller Einstellelemente

Wählen Sie „Reset“ und drücken Sie **ENTER**, um alle zuvor eingestellten Elemente auf den Vorgabewert zurückzusetzen.

# Computer-Bildeinstellung („SIG - ANP“-Menü)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

Die hier dargestellte Illustration dient zur Erklärung und kann von der tatsächlichen Bildschirmanzeige abweichen.



- \*1 Wenn der Eingangsmodus S-VIDEO oder VIDEO Eingang ist, wechselt die Anzeige zum Bildschirm „Videosystem“.  
\*2 Wird angezeigt, wenn der Eingangsmodus HDMI-Eingang ist.

## ① Einstellung des Computerbildes

Verwenden Sie die Funktion SIG - ANP bei Unregelmäßigkeiten wie zum Beispiel vertikale Streifen oder Flimmern in den Teilbereichen des Bildschirms.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Clock	Passt vertikale Geräusche an.
Phase	Passt horizontale Geräusche an (ähnlich der Spurhaltung an Ihrem VCR).
H-Pos	Zentriert das Bildschirmbild durch Verschieben nach links oder rechts.
V-Pos	Zentriert das Bildschirmbild durch Verschieben nach oben oder unten.

### Hinweis

- Sie können das Computerbild automatisch anpassen durch Einstellung von „Auto-Sync.“ in Menü „SIG - ANP“ auf „Ein“ oder durch Drücken von **AUTO SYNC** an der Fernbedienung.
- Je nach Eingangssignaltyp, kann der Anpassungsbereich für jede Einstellung variieren oder die Anpassung kann überhaupt nicht verfügbar sein.
- Um alle Anpassungselemente zurückzusetzen, wählen Sie „Reset“ und drücken **ENTER**.

## ② Einstellung der Auflösung

Gewöhnlich wird der Eingangssignaltyp erkannt und der korrekte Auflösungsmodus automatisch ausgewählt. Für einige Signale jedoch muss der optimale Auflösungsmodus unter „Auflösung“ im Menü „SIG - ANP“ ausgewählt werden, um dem Computer-Anzeigemodus zu entsprechen.

### Hinweis

- Vermeiden Sie Computerbildmuster, wo jede zweite Linie wiederholt wird (horizontale Streifen). (Dies könnte zu Flimmern und einem das Auge belastenden Bild führen.)
- Informationen zum gegenwärtig gewählten Eingangssignal können in Punkt (8) auf Seite 41 überprüft werden.

## ③ Auto-Sync. (Auto Sync-Anpassung)

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Die Anpassung Auto-Sync. tritt auf, wenn der Projektor eingeschaltet wird oder wenn die Eingangssignale bei Anschluss an einen Computer umgeschaltet werden.
Aus	Die Anpassung Auto-Sync. wird nicht automatisch durchgeführt.

### Hinweis

- Die Auto-Sync Anpassung wird auch durch Drücken von **AUTO SYNC** an der Fernbedienung durchgeführt.
- Bei Einstellung von „Auto-Sync.“ auf „Aus“ und wenn **AUTO SYNC** gedrückt wird, wird Auto-Sync. im Modus „Ein“ ausgeführt. Wenn die Taste erneut innerhalb von einer Minute gedrückt wird, wird Auto-Sync. im Modus „Ein“ ausgeführt.
- Die Auto-Sync. Anpassung kann bis zur Fertigstellung einige Zeit dauern, abhängig vom Computerbild das an den Projektor angeschlossen wird.
- Wenn das optimale Bild nicht über die Anpassung Auto-Sync. erreicht werden kann, benutzen Sie die manuellen Anpassungen.

## ④ Einstellung des Signaltyps

Wenn Sie einen HDMI1-, HDMI2- oder COMPUTER-Eingangsmodus nutzen, stellen Sie den Signaltyp auf den entsprechenden Eingangssignaltyp (RGB oder Komponent) ein.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Auto	Wählt automatisch das entsprechende Eingangssignal zwischen RGB und Komponent aus.
RGB	Wird eingestellt, wenn die RGB-Signale empfangen werden.
Komponente	Wird eingestellt, wenn die Komponenten-Signale empfangen werden.

## ⑤ Einstellung des Videosystems

Der Modus Videoeingangssystem ist werkseitig voreingestellt auf „Auto“; jedoch kann ein deutliches Bild vom angeschlossenen audio-visuellen Gerät nicht empfangen werden, abhängig von der Videosignaldifferenz. Schalten Sie das Videosignal in diesem Fall um.

Verfügbare Punkte
Auto
PAL
SECAM
*NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL-60

\* Wenn ein NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden.

### Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart VIDEO oder S-VIDEO eingestellt werden.
- Wenn „Videosystem“ auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, dass aufgrund von Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.

## ⑥ Einstellen der Video-Einstellung

Wählbare Elemente	Beschreibung
0 IRE	Stellt den Schwarzpegel auf 0 IRE ein.
7.5 IRE	Stellt den Schwarzpegel auf IRE 7.5 ein.

### Hinweis

- Dieses kann für ein Signal 480i verwendet werden, das an der COMPONENT des Anschluß oder den COMPUTER/ COMPONENT angeschlossen wird.
- Dieses kann für ein NTSC3.58 Signal verwendet werden, das an das VIDEO oder S-VIDEO Anschluß angeschlossen wird.

## ⑦ Anpassung des dynamischen Bereichs

Ein optimales Bild kann nicht angezeigt werden, wenn ein HDMI-geeigneter Ausgangssignaltyp des Geräts und ein Eingangssignaltyp des Projektors nicht übereinstimmen. Wenn dies passiert, schalten Sie auf „Dynam. Bereich“.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Auto	In den meisten Fällen sollte „Auto“ ausgewählt werden.
Standard	Wenn die Schwarzwerte des Bildes eine Randleiste anzeigen oder verblasst erscheinen, wählen Sie das Element aus, das in der besten Bildqualität resultiert.
Verstärkt	

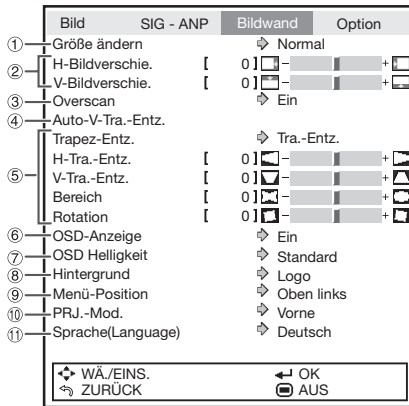
## ⑧ Signal-Info

Eingangssignalinformationen werden angezeigt.

# Anpassen des projizierten Bildes („Bildwand“-Menü)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

Die hier dargestellte Illustration dient zur Erklärung und kann von der tatsächlichen Bildschirmanzeige abweichen.



## ① Auswählen des Größenänderungs-Modus

### Hinweis

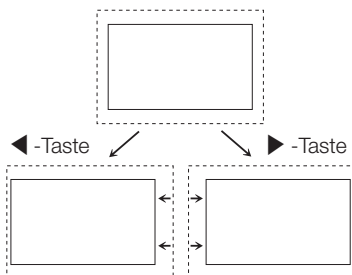
- Einzelheiten zum Größenänderungs-Modus finden Sie auf den Seite 29.
- Sie können den Größenänderungs-Modus auch mit der **RESIZE**-Taste auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 29.)

## ② Anpassen der Bildposition

Sie können das hervorstehende Bild auf horizontal oder vertikal verschieben.

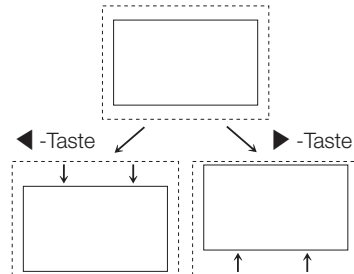
### H-Bildverschieb.

Wählbare Elemente	◀ -Taste	▶ -Taste
H-Bildverschieb.	Linkseitig	Rechtseitig



### V-Bildverschieb.

Wählbare Elemente	◀ -Taste	▶ -Taste
V-Bildverschieb.	Abwärts	Aufwärts



### Hinweis

- Abhängig vom Größenänderungs-Modus, dem Bildmodus oder der Eingangssignalaufösung, kann der Bereich der Bildverschiebung begrenzt sein.

## ③ Einstellung des Overscan

Mit dieser Funktion können Sie den Overscan-Bereich einstellen (Anzeigebereich).

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Der Eingangsbereich wird ohne Schirmränder angezeigt.
Aus	Der vollständige Eingangsbereich wird angezeigt.

### Hinweis

- Sie können den Overscan-Bereich für folgende Eingangssignale und die Funktion Grösse ändern einstellen.
  - Eingangssignal: 480I/480P, 540P, 576I/576P, 720P, 1035I oder 1080I/1080P
  - Funktion GRÖSSE ÄNDERN: „NORMAL“, „STRECKEN“, „KINO- ZOOM“ oder „ZOOM 14:9“
- Wenn das Flächenverhältnis der Anzeige zu groß eingestellt wird, können Geräusche an den Bildschirmkanten auftreten. Wenn dies der Fall ist, stellen Sie das Flächenverhältnis der Anzeige auf einen kleineren Wert ein.
- Lesen Sie ebenso „Über Urheberrechte“ auf Seite 30.

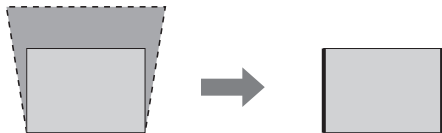
#### ④ Automatische vertikale Trapezkorrektur

Wählen Sie „Auto-V-Tra.-Entz.“ im Menü „Bildwand“ und drücken Sie dann auf **ENTER**. Die vertikale Trapezkorrektur wird automatisch ausgeführt.

##### Hinweis

- Wenn Sie bei Anzeige des Bildschirms der Auto-V-Tra.-Entz. „Ein“ **ENTER** drücken, wechselt die Einstellung der Auto-V-Tra.-Entz. auf „Aus“.
- Für Details des Trapez-Entz.modus, sehen Sie Seite 24.
- Wenn Sie **AUTO V-KEYSTONE** drücken, während Sie das Bild im Tra.Entz./Bereich/Rotation-Korrekturmodus einstellen, wird von Bereich/Rotation-Korrekturmodus auf Tra.Entz.-Korrekturmodus umgeschaltet.

Automatische vertikale Trapezkorrektur



#### ⑤ Trapez-Entz.modus-Korrektur

Diese Funktion kann Verkrümmung eines Bildes beheben, das in Richtung zu einem kugelförmigen oder zylinderförmigen Schirm sowie trapezoide Verkrümmung eines Bildes auf einem flachen Schirm projiziert wird und das Bild in Ihrem willkürlichen Winkel drehen.

##### Hinweis

- Für Details des Trapez-Entz.modus, sehen Sie Seite 24.

##### Info

- Beim Einstellen des Bilds mittels Tra.Entz./Bereich/Rotation-Korrekturmodus erscheinen gerade Linien und die Kanten des Bilds möglicherweise zackig.

Wählen Sie „Trapez-Entz.“ von dem „Bildwand“ Menü und drücken Sie sich **ENTER**. Wählen Sie dann ein gewünschtes Aritikel zwischen „Tra.-Entz.“, „Bereich“ oder „Rotation“ vor, drücken Sie sich **ENTER**. „Trapez-Entz.“ ist als eine Standardannahme eingestellt worden, in der Sie „H-Tra.-Entz.“ und „V-Tra.-Entz.“ justieren können.

##### ■ Trapez-Entz.

Horizontale Trapez-Entz.skorrektur (H-Tra.-Entz.):

◀, ▶ -Taste	Bildet die oberen parallelen Seiten und unteren Parallelen Seiten.
-------------	--

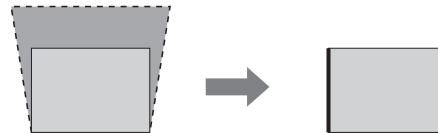
Horizontale Trapez-Entz.skorrektur (H-Tra.-Entz.)



Vertikale Trapez-Entz.skorrektur (V-Tra.-Entz.):

◀, ▶ -Taste	Bildet die linken und rechten parallelen Seiten.
-------------	--

Vertikale Trapez-Entz.skorrektur (V-Tra.-Entz.)



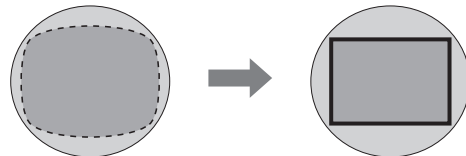
##### ■ Bereich

Diese Funktion korrigiert die Schirmverzerrung, die während der kugelförmigen oder zylinderförmigen Schirmprojektion verursacht wird.

◀ -Taste	Schmäler in der Mitte
▶ -Taste	Weiter in der Mitte

##### Spähre Korrektur

Korrektur der konvexen Verkrümmung:



Korrektur der konkaven Verkrümmung:



# Anpassen des projizierten Bildes („Bildwand“-Menü) (Fortsetzung)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

## ■ Rotation

Diese Funktion dreht das Bild in einem willkürlichen Winkel.

◀ -Taste	Dreht das bild entgegen dem Uhrzeigersinn
▶ -Taste	Dreht das Bild im Uhrzeigersinn

## Umdrehungs-Korrektur



## ⑥ Einstellung der Bildschirm-Anzeige

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Alle Bildschirmanzeigen werden angezeigt.
Aus	EINGANG/EINFRIEREN/AUTO-SYNC/GRÖSSE ÄNDERN/BILDMODUS/ECO + LEISE/VERGRÖßERN/ „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ werden nicht angezeigt.

## ⑦ Einstellung der Helligkeit des Menü-Schirmes

Stellt die Helligkeit des Menüschirmes ein.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Standard	Standardhelligkeit.
Stufe 1	Dunkler als die „Standard“ Helligkeit.
Stufe 2	Dunkler als die Helligkeit des „Stufe 1“.

## ⑧ Auswahl des Hintergrundbilds

Wählbare Elemente	Beschreibung
Logo	SHARP Logo-Bildschirm
Blau	Blauer Bildschirm
Kein	— (Schwarzer Bildschirm)

## ⑨ Vorwählt die Position der Menüschirm

Wählen Sie „Menü-Position“ auf dem „Bildwand“ Menü und die gewünschte Position für den Menüschirm vor.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Mitte	Angezeigt auf der Mitte des Bildes.
Oben rechts	Angezeigt auf dem Oberes Recht des Bildes.
Unt. rechts	Angezeigt auf dem unteren Recht des Bildes.
Oben links	Angezeigt auf dem Oberes Linke des Bildes.
Unten links	Angezeigt auf dem unteren Linke des Bildes.

## ⑩ Umkehren/Invertieren der projizierten Bilder

Die Funktion erlaubt, der Projektor in einer breiteren Bereich der Projektionsarten benutzt wird, indem sie erlaubt, dass das Bild umgewandelt wird, um der Projektionsumwelt (Position) zu passen.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Vorne	Normales Bild (projiziert von der Vorderseite des Bildschirms)
Decke+Vorne	Invertiertes Bild (projiziert von der Vorderseite des Bildschirms mit einem invertierten Projektor)
Hinten	Umgekehrtes Bild (projiziert von der Rückseite des Bildschirms oder mit einem Spiegel)
Decke+Hint.	Umgekehrtes und invertiertes Bild (projiziert mit einem Spiegel)

Siehe Seite 16 bezüglich weiterer Einzelheiten zum Projektions-(PRJ)-Modus.

## ⑪ Auswahl des Bildschirms Anzeige der Sprache

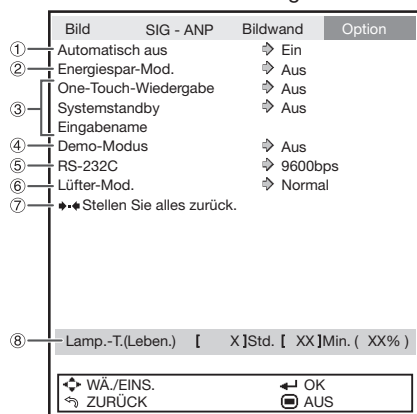
Der Projektor kann die Bildschirmanzeige-Sprache unter 17 Sprachen umschalten.

English  
Deutsch  
Español  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
Русский  
polski  
Magyar  
Türkçe  
عربي  
فارسی  
汉语  
한국어  
日本語

# Anpassen der Projektorfunktion („Option“-Menü)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

Die hier dargestellte Illustration dient zur Erklärung und kann von der tatsächlichen Bildschirmanzeige abweichen.



## ① Einstellen des automatischen Ausschalt-Modus

Diese Funktion schaltet den Projektor automatisch auf Standby-Modus, wenn keine Signale für einen festgelegten Zeitraum empfangen werden.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Wenn länger als 15 Minuten kein Eingangssignal erkannt wird, nimmt der Projektor automatisch den Standby-Modus auf.
Aus	Die Funktion Automatisch Aus wird deaktiviert.

### Hinweis

- Wenn die autom. Ausschaltfunktion auf „Ein“ gesetzt ist, wird 5 Minuten vor dem Wechsel in den Standby-Modus die Meldung „Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus.“ angezeigt, um die verbleibenden Minuten anzugeben.

## ② Einstellung die Energiesparen des Modus (Energiespar-Mod.)

### ■ Energiespar-Mod.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Dieses ermöglicht das Einsparungsmodus.
Aus	Sie können die verbundenen Funktionen verwenden. RS-232C kann verwendet werden, um den Projektor im Standby-Modus zu steuern.

### Hinweis

- Stellen Sie die Funktion auf „Aus“ ein, wenn Sie RS-232C verwenden möchten, um den Projektor von einem Computer zu steuern.
- One-Touch-Wiedergabe wird auf „Aus“ gestellt, wenn der Economy-Modus auf „Ein“ gestellt ist.

## ③ Einstellen von One-Touch-Wiedergabe, Systemstandby und Eingangsname

Wenn ein mit Consumer Electronics Control (HDMI CEC) ausgestattetes Produkt von Sharp über ein HDMI-Kabel mit dem Projektor verbunden ist, können Sie die mit HDMI CEC verbundenen Funktionen („One-Touch-Wiedergabe“ und „Systemstandby“) sehen.

### Hinweis

Die CEC-Funktion ist bei einigen CEC-Geräten nicht wirksam. (Wenn der Projektor nicht mit einem Produkt von Sharp verbunden ist, funktioniert die CEC-Funktion meistens nicht.)

### ■ Stellen „One-Touch-Wiedergabe“ Funktion ein.

„One-Touch-Wiedergabe“ schaltet den Projektor ein und wählt automatisch den Eingang, wenn Sie den angeschlossenen HDMI-konformen Videoprodukt von Sharp einschalten oder mit dem Play-back beginnen.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Dieses ermöglicht einem One-Touch-Wiedergabe.
Aus	Dieses sperrt ein One-Touch-Wiedergabe.

### Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass die CEC-Einstellung des, an den Projektor angeschlossenen HDMI-konformen Videoprodukts von Sharp aktiviert ist, wenn Sie „One-Touch-Wiedergabe“ aktivieren.
- Der Economy-Modus wird auf „Aus“ gestellt, wenn One-Touch-Wiedergabe auf „Ein“ gestellt ist.
- In den folgenden Fällen ist die One-Touch-Wiedergabe nicht aktiviert.
  - Wenn Wiedergabe auf Pause geschaltet ist
  - Wenn der Bildschirm durch Schließen des Objektivdeckels ausgeschaltet (schwarz) wurde
  - Wenn der Lüfter läuft (Siehe Seite 48.)
  - Wenn die Lampe warmläuft (Siehe Seite 48.)

### ■ Einstellung der Systems-Bereitschaftsfunktion (Systemstandby)

Wenn Sie den Projektor abstellen, kommt die HDMI-gefällige Videoausrüstung, die an den Projektor angeschlossen wird, Bereitschaftsbetriebsart.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Dieses ermöglicht Systemsbereitschaft
Aus	Dieses sperrt Systemsbereitschaft ein

### Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass die CEC-Einstellung des, an den Projektor angeschlossenen HDMI-konformen Videoprodukts von Sharp aktiviert ist, wenn Sie das Systemstandby aktivieren.

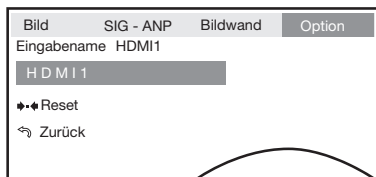
# Anpassen der Projektorfunktion („Option“-Menü) (Fortsetzung)

Menüfunktion ⇒ Seite 34

## ■ Einstellung der Eingangs-Terminalnamen (Eingabename)

Stellen Sie den Namen des Eingangsanschlusses ein (bis 14 alphanumerische Buchstaben).

### 1 Drücken Sie ▲/▼, um den „Eingabename“ auszuwählen und drücken Sie dann ENTER.



◀ oder ▶ -Taste	Wählt eine Buchstabenspalte vor.
▲ oder ▼ -Taste	Wählt einen Buchstaben vor.
ENTER -Taste	Stellt den Eingangsanschlussnamen ein.

### 2 Drücken Sie ▲/▼, um „Zurück“ auszuwählen und drücken Sie dann ENTER, um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.

- Um zu den vorhergehenden Einstellungen zurückzukehren, wählen Sie „Reset“ und drücken Sie dann ENTER.

#### Hinweis

- Wenn der Projektor über ein HDMI-Kabel mit einem Videoprodukt von Sharp verbunden ist, der Eingangsmodus HDMI1 oder HDMI2 genutzt wird und die mit HDMI CEC („One-Touch-Wiedergabe“ oder „Systemstandby“) verbundene Funktion normal funktioniert, wird der Name des angeschlossenen Videoprodukts von Sharp automatisch erfasst.
- Wenn der Name des Eingangsanschlusses vom Benutzer geändert wurde, wird der geänderte Name angezeigt.
- Zur Rückkehr zum Standardnamen wählen Sie „Reset“ und drücken dann auf ENTER.

## ④ Einstellung Demo-Modus

Stellen Sie den Demo-Modus auf „Ein“ oder „Aus“.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Ein	Dieses ermöglicht Demo-Modus.
Aus	Dieses sperrt Demo-Modus.

## ⑤ Auswahl der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C)

Achten Sie darauf, dass sowohl Projektor als auch Computer auf dieselbe Baudrate eingestellt sind.

Wählbare Elemente	Beschreibung
9600bps	Die Übertragungsgeschwindigkeit ist langsam.
38400bps	↕
115200bps	
	Die Übertragungsgeschwindigkeit ist schnell.

## ⑥ Lüfter-Modus Einstellung

Diese Funktion ändert die Ventilatorumdrehzahl.

Wählbare Elemente	Beschreibung
Normal	Geeignet für normale Umgebungen.
Hoch	Wählen Sie dies, wenn Sie den Projektor in Höhen von ungefähr 4.900 Fuß (1.500 m) oder mehr verwenden.

- Wenn „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“ eingestellt wird, erhöht sich die Ventilatorumdrehzahl und das Ventilatorgeräusch wird lauter.

## ⑦ Rückkehr zu den Standardeinstellungen

Verwenden Sie „Stellen Sie alles zurück.“, um alle Anpassungen zu initialisieren, die Sie an den Standardeinstellungen vorgenommen haben.

#### Hinweis

**Folgende Elemente können nicht initialisiert werden.**

- „SIG - ANP“ Menü — „Auflösung“
- „Bildwand“ Menü — „Sprache(Language)“
- „Option“ Menü — „Lamp.-T.(Leben).“

## ⑧ Prüfung des Lebensdauerstatus der Lampe

Sie können die kumulative Lampengebrauchszeit und die verbleibende Lampenlebensdauer (Prozent) bestätigen.

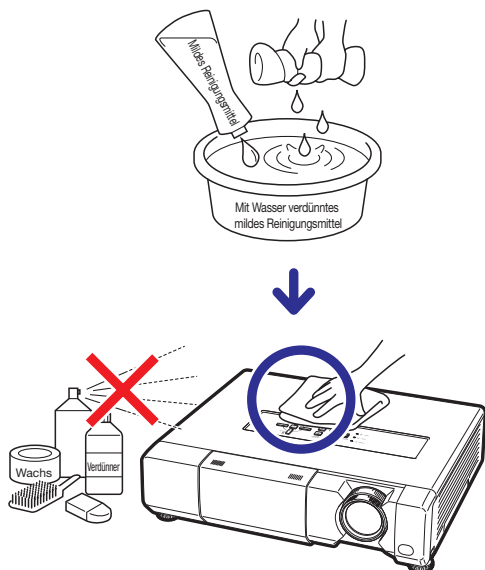
Gebrauchsbedingung der Lampe	Verbleibende Lampenlebensdauer	
	„Leben“	
	100%	5%
Ausschließlich mit „Eco + Leise“ auf „Ein“ ausgeführt	Ungefähr 3.000 Stunden	Ungefähr 150 Stunden
Ausschließlich mit „Eco + Leise“ auf „Aus“ ausgeführt	Ungefähr 2.000 Stunden	Ungefähr 100 Stunden

#### Hinweis

- Es ist empfehlenswert die Lampe zu wechseln, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 5% ist.
- Die Lebensdauer der Lampe kann je nach Gebrauchsbedingung variieren.

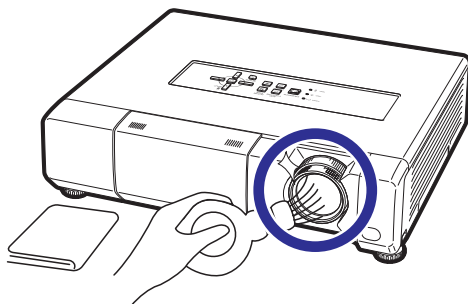
## Reinigen des Projektors

- Stellen Sie vor der Reinigung des Projektors sicher, dass der Netzstecker abgezogen ist.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld bestehen aus Kunststoff. Verwenden Sie keine benzinhaltigen Reinigungsmittel oder Verdünnern, um die Gehäuseoberfläche nicht zu beschädigen.
- Verwenden Sie in der Nähe des Projektors keine Sprühmittel, beispielsweise Insektizide.
- Befestigen Sie keine Gummi- oder Kunststoffgegenstände für längere Zeit am Projektor. Bestimmte Substanzen in diesen Materialien konnten ebenfalls die Oberfläche des Projektors angreifen.
- Reinigen Sie das Gerät vorsichtig mit einem weichen Tuch von Staub.
- Wenn sich Verschmutzungen nicht entfernen lassen, befeuchten Sie ein Tuch mit stark verdünntem Reinigungsmittel, wringen Sie das Tuch gut aus, und wischen Sie den Projektor damit ab. Aggressive Reinigungsmittel können die Beschichtung des Projektors verfärben, aufwerfen oder sonstig angreifen. Testen Sie das Reinigungsmittel daher vor der Verwendung an einer nicht sichtbaren Stelle des Projektors.



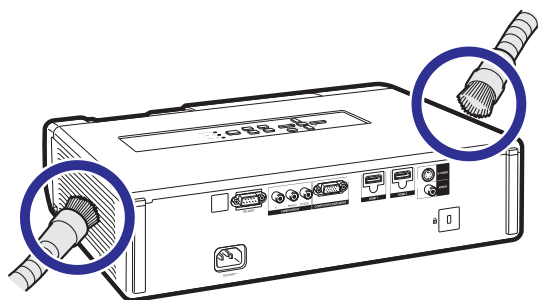
## Reinigen der Linse

- Verwenden Sie zur Reinigung der Linse ein handelsübliches Gebläse oder Linsenreinigungstuch (für Gläser und Kameraobjektive.) Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel, da diese die Beschichtung der Linse angreifen könnten.
- Die Oberfläche der Linse ist sehr empfindlich; achten Sie darauf, die Linse nicht zu zerkratzen oder sonstig zu beschädigen.



## Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen.

- Reinigen Sie die Be- und Entlüftungsöffnungen mithilfe eines Staubsaugers von Staub.



### Info

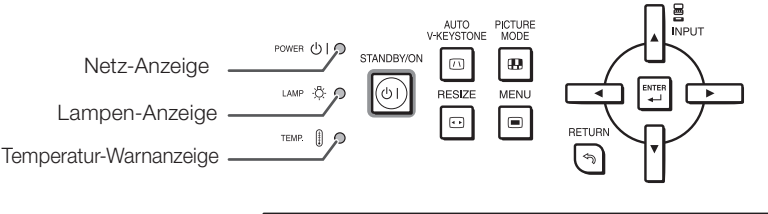
- Wenn Sie die Belüftungsöffnungen reinigen möchten, während der Projektor in Betrieb ist, drücken Sie zuvor die **STANDBY/ON**-Taste auf dem Projektor oder die **STANDBY**-Taste auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten. Nach dem Stoppen des Lüfters können Sie die Belüftungsöffnungen reinigen.



# Wartungsanzeigen


- Die Warnanzeigen (Netz-Anzeige, Lampen-Anzeige und Temperatur-Warnanzeige) auf dem Projektor weisen auf Funktionsstörungen hin.
- Wenn eine Funktionsstörung auftritt, beginnt die Temperatur-Warnanzeige oder die Lampen-Anzeige zu leuchten, und der Projektor wechselt in den Standby-Modus. Führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem der Projektor in den Standby-Modus gewechselt ist.

## Draufsicht





### Über die Temperatur-Warnanzeige



Wenn sich die Temperatur im Inneren des Projektors aufgrund blockierter Lüftungsöffnungen oder der Bedingungen am Aufstellort erhöht, beginnt die Temperatur-Warnanzeige zu blinken. Und wenn die Temperatur weiter steigt, leuchtet „ TEMP.“ in der unteren linken Ecke der Abbildung zusammen mit der blinkenden Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn dieser Zustand andauert, wird die Lampe ausgeschaltet, der Kühlventilator läuft an und der Projektor wird dann in den Standby-Modus versetzt. Wenn Sie die warnende Anzeige der Temperatur blinkend finden, seien Sie sicher, die Masse durchzuführen, die auf Seite 49 beschrieben werden.

### Über die Lampen-Anzeigen



- Wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 5% oder weniger beträgt, wird auf dem Bildschirm  (gelb) und „Lamp. austauschen.“ angezeigt. Wenn die Lebensdauer 0% beträgt, ändert sich die Anzeige in  (rot), die Lampe wird ausgeschaltet, und der Projektor wechselt automatisch in den Standby-Modus. Die Lampenanzeige beginnt in diesem Fall rot zu leuchten.
- **Wenn Sie den Projektor danach zum vierten Mal ausschalten, ohne die Lampe zu ersetzen, können Sie ihn nicht mehr einschalten.**

### Anzeigen auf dem Projektor

Netz-Anzeige	Rot leuchtend	Normal (Standby)
	Grün leuchtend	Normal (Eingeschaltet)
	Rot blinkend	Anormal (Siehe Seite 49.)
	Grün blinkend	Normal (Kühlen)
	Grünes und orange Blinken wechselnd.	Der Objektivdeckeln wird geschlossen. (Siehe Seite 22.)
Lampen-Anzeige	Grün leuchtend	Normal
	Grün blinkend	Die Lampe wird aufgewärmt.
	Rot leuchtend	Die Lampe wird anormal ausgeschaltet oder muss gewechselt werden. (Siehe Seite 49.)
Temperatur-Warnanzeige	Aus	Normal
	Rot leuchtend/Rot blinkend	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. (Siehe Seite 49.)

Wartungsanzeige			Problem	Ursache	Mögliche Lösung
	Normal	Anormal			
Temperatur-Warnanzeige	Aus	Rot blinkend (Ein)/ Rot leuchtend (Standby)	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperaturen um den Projektor sind hoch.</li> <li>• Blockierter Belüftungseinlass</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benutzen Sie den Projektor in einem Bereich mit einer Temperatur von niedrigerem als 95°F (+35°C).</li> <li>• Stellen Sie den Projektor so auf, dass er ordnungsgemäß belüftet wird. (Siehe Seite 6.)</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defekter Lüfter</li> <li>• Fehler im internen Kreislauf</li> <li>• Verstopfter Belüftungseinlass</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 60.)</li> </ul>
Lampen-Anzeige	Grün ein (Grün blinkt, während die Lampe warmläuft.)	Rot leuchtend	Die Lampe leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lampe wird anormal ausgeschaltet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trennen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab, und stecken ihn erneut ein.</li> </ul>
			Wechseln Sie die Lampe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die verbleibende Lampenlebensdauer beträgt 5% oder weniger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tauschen Sie die Lampe vorsichtig aus. (Siehe Seite 50.)</li> <li>• Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 60.)</li> </ul>
		Rot leuchtend (Standby)	Die Lampe leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchgebrannte Lampe</li> <li>• Fehler im Lampenkreislauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehen Sie beim Austauschen der Lampe sehr vorsichtig vor.</li> <li>• Setzen Sie die Abdeckung ordnungsgemäß wieder ein.</li> </ul>
Netz-Anzeige	Grün leuchtend/ rot leuchtend Grün blinkend (Kühlen)	Rot blinkend	Die Netz-Anzeige blinkt rot, wenn der Projektor eingeschaltet ist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lampeneinheit-Abdeckung ist offen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Netz-Anzeige auch bei ordnungsgemäß angebrachter Lampenabdeckung rot blinkt, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 60.)</li> </ul>

### Info

- Wenn die Temperatur-Warnanzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus wechselt, befolgen Sie die oben genannten Lösungsvorschläge, und warten Sie ab, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist. Stecken Sie anschließend den Netzstecker wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. (Warten Sie mindestens 10 Minuten ab.)
- Wenn die Stromversorgung infolge eines Stromausfalls oder aus anderen Gründen während der Nutzung des Projektors kurzzeitig unterbrochen wird und die Stromversorgung danach sofort wieder hergestellt wird, leuchtet die Lampen-Anzeige rot auf und die Lampe bleibt möglicherweise ausgeschaltet. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Netzsteckdose, stecken Sie ihn wieder hinein und schalten Sie den Projektor wieder ein.
- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb infolge der Geschwindigkeit verändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

# Hinweise zur Lampe

## Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (separat erhältlich) auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5% oder weniger beträgt, oder wenn Sie eine deutliche Verschlechterung der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Lampenlebensdauer (Prozentsatz) kann auf der Bildschirmanzeige überprüft werden. (Siehe Seite 46.)
- Erwerben Sie über einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe eine Lampe des Typs AN-K15LP.

### Wichtiger Hinweis für US-Kunden:

Für die mit dem Projektor gelieferte Lampe gilt eine 90-tägige Herstellungs- und Verarbeitungsgarantie. Alle Reparaturarbeiten am Projektor im Rahmen der Gewährleistung, einschließlich des Lampenaustauschs, sind von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe vorzunehmen. Die Anschriften der autorisierten Sharp-Projektor-Händler und Kundendienstbetriebe in Ihrer Nähe können Sie unter der folgenden gebührenfreien Telefonnummer abfragen:  
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

Nur für die USA

## Warnhinweise zur Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe.
- Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

## Austauschen der Lampe

### Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich ebenfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.
- Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung in diesem Abschnitt aus. \*Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.

\* Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

## Austausch und Installation der Lampeneinheit



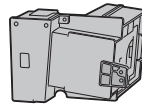
### Warnung!

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.

### Info

- Achten Sie darauf, die Glasoberfläche der Lampeneinheit oder die Innenseite des Projektors nicht zu berühren.
- Um eine Verletzung und eine Beschädigung der Lampe zu vermeiden, befolgen Sie genau die nachfolgenden Schritte.
- Lösen Sie keine anderen Schrauben als die für die Abdeckung der Lampeneinheit und der Lampeneinheit.

Sonderzubehör



Lampeneinheit  
AN-K15LP

**1 Drücken Sie **STANDBY/ON** am Projektor oder **STANDBY** an der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu setzen.**

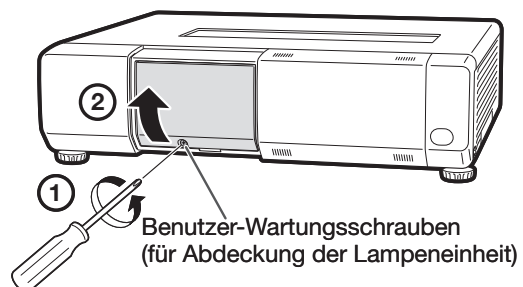
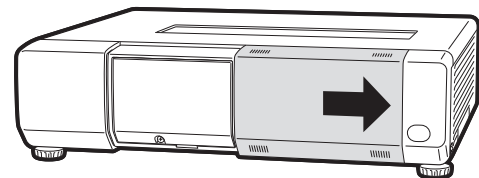
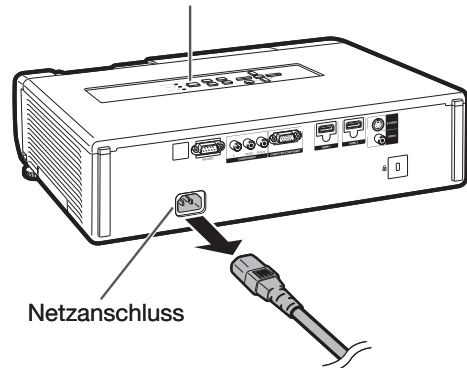
**2 Trennen Sie sich das Netzan- schlusskabel.**

- Ziehen Sie das Netzkabel aus den Net- zanschluss.
- Lassen Sie die Lampe stehen bis sie vollständig abgekühlt hat (ungefähr 1 Stunde).

**3 Entfernen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit.**

- Schließen Sie den Objektivdeckel. Lösen Sie die Benutzer-Wartungss- schrauben (①), welche die Abdeckung der Lampeneinheit sichern. Entfernen Sie die Lampeneinheitsabdeckung (②).

STANDBY/ON-Taste



# Hinweise zur Lampe (Fortsetzung)

## 4 Entfernen Sie die Lampeneinheit.

- Lösen Sie die Halteschrauben von der Lampeneinheit. Halten Sie die Lampeneinheit am Griff und ziehen Sie sie in Pfeilrichtung. Diesmal halten Sie die Lampeneinheit horizontal und kippen Sie sie nicht.

## 5 Setzen Sie die neue Lampeneinheit ein.

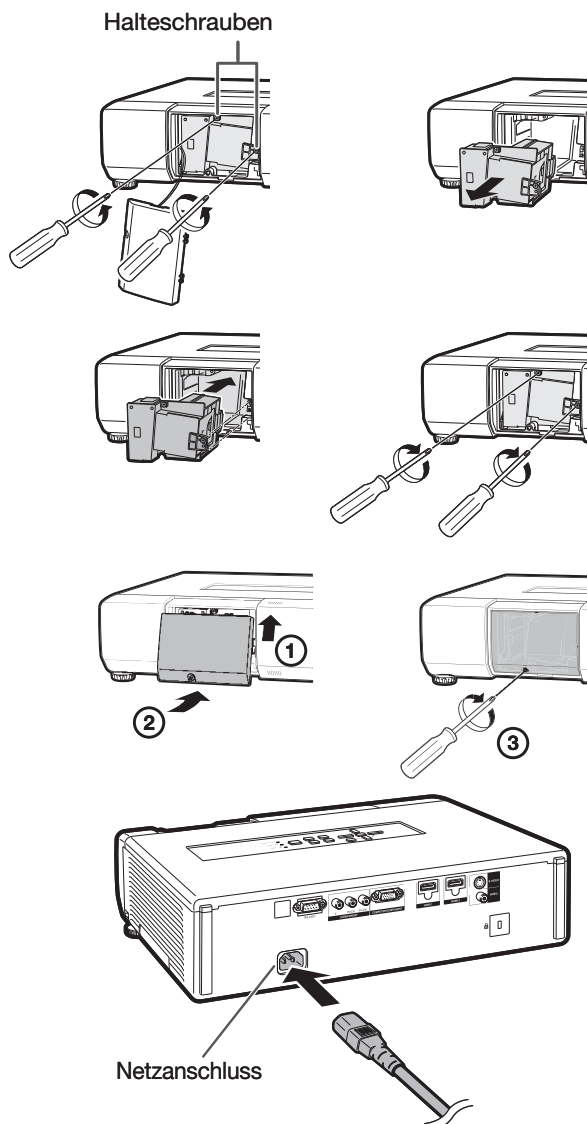
- Drücken Sie die Lampeneinheit fest in das Fach der Lampeneinheit. Befestigen Sie die Halteschrauben.

## 6 Bringen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit an.

- Richten Sie den Vorsprung auf der Lampeneinheitsabdeckung (①) aus und setzen Sie ihn während der Presse der Abdeckung (②), um sie zu schließen. Ziehen Sie dann die Benutzerservice-Schraube (③) fest, um die Lampeneinheitsabdeckung zu sichern.

### Info

- Wenn die Lampeneinheit und die Abdeckung der Lampeneinheit nicht korrekt installiert sind, schaltet die Energieversorgung nicht ein, auch wenn das Netzkabel an den Projektor angeschlossen ist.



## Rückstellung des Lampen-Timers

Stellen Sie den Lampen-Timer nach Austausch der Lampe zurück.

### Info

- Achten Sie darauf, den Lampen-Timer nur bei Austausch der Lampe zurückzustellen. Wenn Sie den Lampen-Timer zurückstellen und weiterhin dieselbe Lampe verwenden, kann dies verursachen, dass die Lampe beschädigt wird oder explodiert.

## 1 Schließen Sie das Netzkabel an und öffnen Sie vollständig den Objektivdecken.

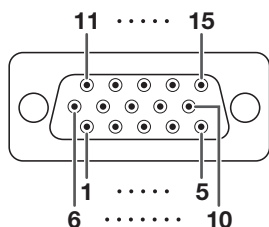
- Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss des Projektors ein.

## 2 Stellen Sie den Lampen-Timer zurück.

- Während Sie gleichzeitig **MENU**, **ENTER** und **▼** am Projektor gedrückt halten, drücken Sie **STANDBY/ON** am Projektor und halten alle vier Tasten gedrückt, bis die Lampen-Anzeige in grün zu blinken beginnt.
- „LAMP. 0000 H“ wird angezeigt und gibt an, dass der Lampen-Timer zurückgestellt wird.

# Verbindungs-Pin-Zuweisungen

**COMPUTER/COMPONENT Eingang und COMPUTER/COMPONENT Ausgangsanschlüsse:** Mini D-unter 15 Stiftweibliches Verbindungsstück.



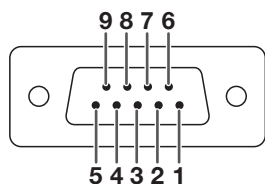
## COMPUTER Eingang/Ausgang.

Pin Nr.	Signal
1	Videoeingang (rot)
2	Videoeingang (Grün/Synchronisierung auf Grün)
3	Videoeingang (blau)
4	Nicht angeschlossen
5	Nicht angeschlossen
6	Erde (rot)
7	Erde (Grün/Synchronisierung auf Grün)
8	Erde (blau)
9	Nicht angeschlossen
10	Erde
11	Nicht angeschlossen
12	Bi-direktionale Daten
13	Horizontalsynchronisations-Signal: TTL Niveau
14	Vertikales Synchr-Signal: TTL Niveau
15	Datentaktgebe

## COMPONENT Eingang/Ausgang.

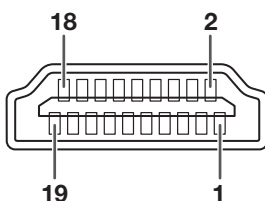
Pin Nr.	Signal
1	PR (CR)
2	Y
3	PB (CB)
4	Nicht angeschlossen
5	Nicht angeschlossen
6	Erde (PR)
7	Erde (Y)
8	Erde (PB)
9	Nicht angeschlossen
10	Nicht angeschlossen
11	Nicht angeschlossen
12	Nicht angeschlossen
13	Nicht angeschlossen
14	Nicht angeschlossen
15	Nicht angeschlossen

## RS-232C-Anschluss: 9-Pin D-sub Stiftstecker



Pin Nr.	Signal	Name	E/A	E/A
1				Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	Angeschlossen an inneren Stromkreis
3	SD	Daten senden	Ausgang	Angeschlossen an inneren Stromkreis
4		Reserviert		Angeschlossen an inneren Stromkreis
5	SG	Signalerdung		Angeschlossen an inneren Stromkreis
6		Reserviert		Angeschlossen an inneren Stromkreis
7		Reserviert		Angeschlossen an inneren Stromkreis
8		Reserviert		Angeschlossen an inneren Stromkreis
9				Nicht angeschlossen

## HDMI-Anschluss



Pin Nr.	Name	Pin Nr.	Name	Pin Nr.	Name
1	T.M.D.S-Daten 2+	8	T.M.D.S-Daten 0-Schutz	14	Reserviert
2	T.M.D.S-Daten 2-Schutz	9	T.M.D.S-Daten 0-	15	SCL
3	T.M.D.S-Daten 2-	10	T.M.D.S-Takt+	16	SDA
4	T.M.D.S-Daten 1+	11	T.M.D.S-Taktschutz	17	DDC/CEC Erde
5	T.M.D.S-Daten 1-Schutz	12	T.M.D.S-Takt-	18	Stromversorgung +5V
6	T.M.D.S-Daten 1-	13	CEC	19	Hot Plug -Erkennung
7	T.M.D.S-Daten 0+				

# RS-232C Spezifikations- und Befehle

## PC-Steuerung

Ein Computer kann für die Bedienung des Projektors verwendet werden, indem ein RS-232C-Kabel (Nullmodem, Kreuztyp, handelsüblich) an den Projektor angeschlossen wird. (Siehe Seite 21 bezüglich des Anschlusses.)

## Kommunikationsbedingungen

Setzen Sie die seriellen Porteinstellungen des Computers wie folgt fest.

Signalformat: Konform mit RS-232C Standard.

Paritätsbit: keine

Baud-Rate\*: 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps

Stopbit: 1 Bit

Datenlänge: 8 Bit

Flußkontrolle: keine

\*Verwenden Sie dieselben Einstellungen für den Projektor und den Computer.

## Grundformat

Computerbefehle in folgender Reihenfolge senden: Befehl, Parameter und Rückcode. Nach Ausführung des Computerbefehls sendet der Projektor einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Format des Antwortcodes

Normale Antwort



Problemantwort (Kommunikationsfehler oder falscher Befehl)

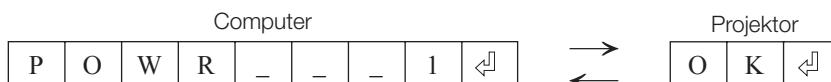


### Info

- Wenn Sie den Projektor von einem Computer mit den RS-232C-Befehlen bedienen, warten Sie mindestens 30 Sekunden nach Einschalten des Projektors, bevor Sie irgendwelche Befehle senden.
- Wenn mehr als ein Code gesendet wird, senden Sie jeden Befehl erst nachdem der Antwortcode für den vorherigen Befehl vom Projektor überprüft wurde.
- Während der Verwendung der Computersteuerungsfunktion des Projektors, kann der Betriebsstatus des Projektors vom Computer nicht gelesen werden. Bestätigen Sie deshalb den Status, indem Sie die Anzeigebefehle für jedes Anpassungsmenü übertragen und den Status anhand der Bildschirm-Anzeige überprüfen. Wenn der Projektor einen anderen Befehl als den Menü-Anzeigebefehl empfängt, führt er den Befehl aus ohne die Bildschirm-Anzeige anzuzeigen.

## Befehle

Beispiel: Um den Projektor einzuschalten



STEUERUNGSMENÜ		BEFEHL				PARAMETER				RETOUR	
										Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)
Strom	Ein	P	O	W	R	-	-	-	1	OK oder ERR	OK
	Aus	P	O	W	R	-	-	-	0	OK	OK oder ERR
	Status	T	L	P	S	?	?	?	?	1	0
Zustand des Projektors		T	A	B	N	-	-	-	1	0 : Normal 1 : Hohe Temp. 8 : Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger 16 : Lampe ausgebrannt 32 : Lampe leuchtet nicht	0 : Normal 1 : Hohe Temp. 2 : Gebläsefehler 4 : Lampenabdeckung offen 8 : Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger 16 : Lampe ausgebrannt 32 : Lampe leuchtet nicht 64 : Temp. unnormal hoch
Lampe	Status	T	L	P	S	-	-	-	1	0 : Aus, 1 : Ein, 2 : Neuversuch, 3 : Warten, 4 : Lampenfehler	0 : Aus, 4 : Lampenfehler
	Leistungsstatus	T	P	O	W	-	-	-	1	1 : Ein, 2 : Kühlen	0 : Bereitschaft
	Anzahl	T	L	P	N	-	-	-	1	1	
	Betriebsdauer (Stunden)	T	L	T	T	-	-	-	1	0-9999 (Ganzzahl)	
	Betriebsdauer (Minuten)	T	L	T	M	-	-	-	1	0, 15, 30, 45	
Name	Lebensdauer (Prozent)	T	L	T	L	-	-	-	1	0%-100% (Ganzzahl)	
	Modellnamenprüfung	T	N	A	M	-	-	-	1	XVZ15000	
	Modellnamenprüfung	M	N	R	D	-	-	-	1	XV-Z15000	
	Projektnamen-Einstellung 1 (ersten vier Zeichen) *1	P	J	N	1	*	*	*	*	OK oder ERR	
	Projektnamen-Einstellung 2 (mittleren vier Zeichen) *1	P	J	N	2	*	*	*	*	OK oder ERR	
	Projektnamen-Einstellung 3 (letzten vier Zeichen) *1	P	J	N	3	*	*	*	*	OK oder ERR	
	Projektnamen-Kontrolle	P	J	N	0	-	-	-	1	Projektnamen	

STEUERUNGSMENÜE			BEBEHL				PARAMETER				RETOUR	
											Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)
Eingang Änderung	Computer		I	R	G	B	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
	Component		I	R	G	B	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
	HDMI1		I	R	G	B	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
	HDMI2		I	R	G	B	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
	S-Video		I	V	E	D	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
	Video		I	V	E	D	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
	Eingang RGB-Prüfung		I	R	G	B	?	?	?	?	1: Computer, 2: Component, 3: HDMI1, 4: HDMI2, ERR	ERR
	Eingang Videoprüfung		I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-Video, 2: Video, ERR	ERR
Eingang Modusprüfung		I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: Video	ERR	
Eingang Prüfung		I	C	H	K	?	?	?	?	1: Computer 2: Component 3: HDMI1 4: HDMI2 5: S-Video 6: Video	ERR	
Größe ändern	Computer	Normal	R	A	S	R	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	A	S	R	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Punkt Für Punkt	R	A	S	R	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	A	S	R	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	A	S	R	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	A	S	R	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Component	Normal	R	B	S	R	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	B	S	R	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Punkt Für Punkt	R	B	S	R	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	B	S	R	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	B	S	R	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	B	S	R	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	HDMI1	Normal	R	C	S	R	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	C	S	R	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Punkt Für Punkt	R	C	S	R	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	C	S	R	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	C	S	R	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	C	S	R	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	HDMI2	Normal	R	D	S	R	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	D	S	R	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Punkt Für Punkt	R	D	S	R	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	D	S	R	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	D	S	R	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	D	S	R	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	S-Video	Normal	R	A	S	V	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	A	S	V	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	A	S	V	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	A	S	V	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	A	S	V	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
			R	A	S	V	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
	Video	Normal	R	B	S	V	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Strecken	R	B	S	V	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Kino-Zoom	R	B	S	V	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Zoom14:9	R	B	S	V	--	--	--	7	OK oder ERR	ERR
		Intelligentes Zoomen	R	B	S	V	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
			R	B	S	V	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
		A	L	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR	
Alles Reset		A	L	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR	
Computer-EINGANG	Bildmodus	Standard	R	A	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	R	A	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	R	A	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	R	A	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	R	A	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	R	A	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 - +30	R	A	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 - +30	R	A	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 - +30	R	A	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 - +30	R	A	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 - +30	R	A	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 - +30	R	A	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 - +30	R	A	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 -+2	R	A	C	T	--	--	--	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		R	A	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
Component-EINGANG	Bildmodus	Standard	R	B	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	R	B	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	R	B	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	R	B	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	R	B	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	R	B	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 - +30	R	B	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 - +30	R	B	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 - +30	R	B	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 - +30	R	B	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 - +30	R	B	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 - +30	R	B	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 - +30	R	B	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 -+2	R	B	C	T	--	--	--	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		R	B	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR

# RS-232C Spezifikations- und Befehle (Fortsetzung)

STEUERUNGSINHALTE			BEFEHL			PARAMETER				RETOUR		
										Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)	
HDMI1	Bildmodus	Standard	R	C	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	R	C	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	R	C	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	R	C	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	R	C	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	R	C	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 ~ +30	R	C	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 ~ +30	R	C	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 ~ +30	R	C	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 ~ +30	R	C	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 ~ +30	R	C	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 ~ +30	R	C	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 ~ +30	R	C	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 ~+2	R	C	C	T	--	--	*	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		R	C	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
HDMI2	Bildmodus	Standard	R	D	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	R	D	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	R	D	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	R	D	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	R	D	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	R	D	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 ~ +30	R	D	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 ~ +30	R	D	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 ~ +30	R	D	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 ~ +30	R	D	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 ~ +30	R	D	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 ~ +30	R	D	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 ~ +30	R	D	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 ~+2	R	D	C	T	--	--	*	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		R	D	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
S-Video-EINGANG	Bildmodus	Standard	V	A	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	V	A	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	V	A	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	V	A	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	V	A	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	V	A	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 ~ +30	V	A	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 ~ +30	V	A	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 ~ +30	V	A	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 ~ +30	V	A	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 ~ +30	V	A	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 ~ +30	V	A	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 ~ +30	V	A	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 ~+2	V	A	C	T	--	--	*	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		V	A	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
Video-EINGANG	Bildmodus	Standard	V	B	P	S	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
		Natürlich	V	B	P	S	--	--	--	2	OK oder ERR	ERR
		Dynamisch	V	B	P	S	--	--	--	3	OK oder ERR	ERR
		Kino1	V	B	P	S	--	--	--	4	OK oder ERR	ERR
		Kino2	V	B	P	S	--	--	--	5	OK oder ERR	ERR
		Spiel	V	B	P	S	--	--	--	6	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 ~ +30	V	B	P	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 ~ +30	V	B	B	R	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 ~ +30	V	B	C	O	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 ~ +30	V	B	T	I	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 ~ +30	V	B	S	H	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 ~ +30	V	B	R	D	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 ~ +30	V	B	B	E	--	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-2 ~+2	V	B	C	T	--	--	*	*	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzung		V	B	R	E	--	--	--	1	OK oder ERR	ERR
RGB-Frequenzprüfung	Horizontal	T	F	R	Q	--	--	--	1	kHz (***.* oder ERR)	ERR	
	Vertikal	T	F	R	Q	--	--	--	2	Hz (***.* oder ERR)	ERR	
Rücksetzung des Lampentimers *2			L	P	R	E	0	0	0	1	ERR	OK, ERR



## Hinweis

- Wenn ein Unterstrich ( \_ ) in der Parameterspalte angezeigt wird, geben Sie bitte eine Leerstelle ein. Wenn ein Sternchen ( \* ) angezeigt wird, geben Sie bitte einen Wert in dem in Klammern angegebenen Bereich unter STEUERUNGSINHALTE ein.

\*1 Senden Sie für die Einstellung des Projektornamens die Befehle in der Reihenfolge von PJN1, PJN2 und PJN3.

\*2 Der Befehl Rücksetzung des Lampentimers kann nur im Standby-Modus gesendet werden.

# Computer-Kompatibilitätstabelle

## Computer

- Mehrfache Signalunterstützung  
Horizontale Frequenz: 15–110 kHz, Vertikale Frequenz: 43–85 Hz, Pixeltakt: 12–170 MHz
- Kompatibel mit Synch. auf Grün und gemischte Synch.-Signale (TTL-Stufe)

PC/MAC	Modus	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analogunterstützung	Digitalunterstützung	Anzeige
PC	VGA	640 × 400	27,0	60	✓		Positiv
			31,5	70	✓		
			37,9	85	✓		
		720 × 400	27,0	60	✓		
			31,5	70	✓	✓	
			37,9	85	✓		
		640 × 480	26,2	50	✓		
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70	✓		
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
			43,3	85	✓		
	SVGA	800 × 600	31,3	50	✓		
			35,2	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			46,6	70	✓		
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
			53,7	85	✓		
	XGA	1024 × 768	40,3	50	✓		
			48,4	60	✓	✓	
			56,5	70	✓	✓	
			60,0	75	✓	✓	
			68,7	85	✓		
	WXGA	1280 × 720	45,0	60	✓	✓	
		1280 × 768	47,8	60	✓		
		1280 × 800	49,7	60	✓		
		1360 × 768	47,7	60	✓		
		1366 × 768	47,8	60	✓		
	WXGA+	1440 × 900	55,9	60	✓		
	SXGA	1152 × 864	55,0	60	✓	✓	
			66,2	70	✓		
			67,5	75	✓	✓	
			1280 × 960	60,0	60	✓	
			1280 × 1024	64,0	60	✓	
	SXGA+	1400 × 1050	64,0	60	✓	✓	
			65,3	60	✓	✓	
			55,9	60	✓	✓	
	WSXGA+	1600 × 900	65,3	60	✓		
		1680 × 1050	65,3	60	✓		
		1920 × 1080 <sup>*1</sup>	66,8	60	✓		
		1920 × 1080 <sup>*2</sup>	67,5	60	✓	✓	Durch Downsampling Intelligente Komprimierung
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	✓		Positiv
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75	✓		
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75	✓		
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75	✓		

\*1 Wenn ein analoges Signal mit einer Auflösung von 1920 × 1080 am Eingang anliegt, wird das Bild komprimiert, bevor es auf dem Bildschirm angezeigt wird.



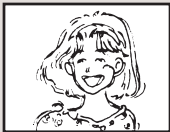
\*2 Vollbildanzeige, wenn „Auflösung“ auf „1920 × 1080“ gesetzt ist

## Hinweis

- Es kann vorkommen, dass dieser Projektor Bilder von Notebook-Computern im simultanen Modus (CRT/ LCD) nicht anzeigen kann. Schalten Sie in diesem Fall die LCD-Anzeige am Notebook-Computer aus und geben Sie die Anzeigedaten im Modus „Nur CRT“ aus. Einzelheiten bezüglich der Änderung der Anzeigemodi können Sie der Bedienungsanleitung des Notebook-Computers entnehmen.
- Wenn sich die „Bildschirmauflösung“ des Computers von der Auflösung des projizierten Bildes unterscheidet, folgend Sie den unten gezeigten Arbeitsschritten.
  - Gehen sie im „SIG - ANP“ Menü auf „Auflösung“ und wählen Sie die Auflösung aus, die der „Bildschirmauflösung“ des Computers entspricht.
  - In Abhängigkeit vom Computer, den Sie nutzen, kann es vorkommen, dass das Ausgangssignal nicht der Einstellung der „Bildschirmauflösung“ folgt. Überprüfen Sie deshalb die Einstellungen des Signalausgangs des Computers. Wenn diese Einstellungen nicht geändert werden können, wird empfohlen, die Auflösung auf „1920 × 1080“ oder „1280 × 720“ einzustellen.

## DTV

Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analogunterstützung	Digitalunterstützung	Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analogunterstützung	Digitalunterstützung
480I	15,7	60	✓		1080I	28,1	50	✓	✓
480P	31,5	60	✓	✓	1080I	33,8	60	✓	✓
540P	33,8	60	✓		1080P	27,0	24		✓
576I	15,6	50	✓		1080P	28,1	25		✓
576P	31,3	50	✓	✓	1080P	33,8	30		✓
720P	37,5	50	✓	✓	1080P	56,3	50	✓	✓
720P	45,0	60	✓	✓	1080P	67,5	60	✓	✓

Problem	Überprüfen	Seite
 <p>Kein Bild oder Projektor beginnt nicht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Netzkabel des Projektors ist nicht an die Steckdose angeschlossen.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die extern angeschlossenen Geräte sind ausgeschaltet.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Objektivdecklu ist geschlossen.</li> </ul>	22, 27
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der gewählte Eingangsmodus ist falsch.</li> </ul>	26, 40, 41
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen.</li> </ul>	18-22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Batterien der Fernbedienung sind leer.</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der externe Ausgang wurde beim Anschluss eines Notebook-Computers nicht eingestellt.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Abdeckung der Lampeneinheit ist falsch installiert.</li> </ul>	51, 52
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der gewählte „Signaltyp“ ist falsch.</li> </ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Video-SignalfORMAT des Videogeräts ist falsch eingestellt.</li> </ul>	41
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Helligk.“ ist auf Minimum eingestellt.</li> </ul>	36
 <p>Die Farbe ist verblasst oder schwach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bildanpassungen sind fehlerhaft.</li> </ul>	36
	(S-VIDEO oder VIDEO Eingang) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Video-Eingangssystem ist falsch eingestellt.</li> </ul>	41
	(COMPONENT, COMPUTER/COMPONENT oder HDMI1, 2 Eingang) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Eingangs-Signaltyp ist falsch eingestellt.</li> </ul>	40
 <p>Das Bild ist unscharf; Geräusche treten auf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie den Fokus ein.</li> </ul>	23
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Projektionsabstand überschreitet die Fokusreichweite.</li> </ul>	17
	(Computer-Eingang) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Führen Sie „SIG - ANP“-Anpassungen („Clock“-Anpassung) durch</li> </ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Führen Sie „SIG - ANP“-Anpassungen („Phase“-Anpassung) durch</li> </ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nach dem Computer kann es zu Störeffekten kommen.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die „DNR“ (Digital-Lärmverminderung) oder „MNR“ (Moskito-Lärmverminderung) Einstellung ist nicht korrekt.</li> </ul>	39
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schleier ist auf dem Objektiv. Wenn der Projektor von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wird oder wenn er plötzlich erwärmt wird, kann sich Kondensation auf der Oberfläche des Objektivs bilden und das Bild wird unscharf. Stellen Sie den Projektor mindestens eine Stunde vor seinem Gebrauch auf. Sollte sich Kondensation bilden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und warten Sie bis es klar wird.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn das Bild normal ist, ist das Geräusch auf die Gehäuse-schrumpfung durch Raumtemperaturänderungen zurückzuführen. Dies hat keinen Einfluss auf den Betrieb oder die Leistung.</li> </ul>	–
Ein ungewöhnliches Geräusch ist gelegentlich aus dem Gehäuse zu hören.		–
Die Wartungsanzeige am Projektor leuchtet auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siehe „Wartungsanzeigen“.</li> </ul>	48
Das Bild ist grün, wenn sie Komponentensignale empfängt und die Videoausrüstung wird an den COMPONENT oder COMPUTER-/COMPONENT Anschluss auf dem Projektor angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ändern Sie die Einstellung des Eingangssignaltyps.</li> </ul>	40
Das Bild ist rosafarben, wenn sie RGB Signal empfängt, und die Videoausrüstung wird an den COMPONENT- oder COMPUTER-/COMPONENT Anschluss auf dem Projektor angeschlossen.		
Die Schwarzwerte des Bildes zeigen eine Randleiste an oder erscheinen verblasst wenn HDMI1 oder 2 ausgewählt wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Führen Sie die Anpassungen durch, die in der besten Bildqualität in der Einstellung „Dynam. Bereich“ resultieren.</li> </ul>	41
Das Bild ist zu hell und weißlich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bildanpassungen sind fehlerhaft.</li> </ul>	36

Problem	Überprüfen	Seite
Der Lüfter wird laut.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Temperatur innen im Projektor ansteigt, läuft der Lüfter schneller.</li> </ul>	–
Die Lampe leuchtet nicht auf, auch nachdem der Projektor eingeschaltet wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lampenanzeige leuchtet rot auf. Ersetzen Sie die Lampe.</li> <li>• Der Objektivdeckel ist völlig geöffnet.</li> </ul>	22, 48, 51
Die Lampe geht plötzlich während der Projektion aus.		
Das Bild flimmert manchmal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kabel sind falsch an den Projektor angeschlossen oder das angeschlossene Gerät funktioniert nicht korrekt.</li> <li>• Wenn dies öfters vorkommt, ersetzen Sie die Lampe.</li> </ul>	18-21 51
Die Lampe benötigt viel Zeit um einzuschalten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lampe muss eventuell gewechselt werden. Ersetzen Sie die Lampe, sobald die verbleibende Lebensdauer der Lampe sich dem Ende nähert.</li> </ul>	51
Das Bild ist dunkel		
„One-Touch-Wiedergabe“ ist nicht aktiviert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Videoprodukte (nicht von Sharp) sind angeschlossen. Die „One-Touch-Wiedergabe“ Funktion arbeitet eventuell nicht, wenn der Projektor an Videoprodukte angeschlossen wurde, die nicht von Sharp sind.</li> </ul>	45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde kein HDMI-Kabel für den Anschluss zwischen dem Projektor und den Videoprodukten von Sharp verwendet. Die „One-Touch-Wiedergabe“ Funktion wird aktiviert, wenn der Projektor mit einem HDMI-Kabel an die Videoprodukte von Sharp angeschlossen wurde.</li> </ul>	19
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die „One-Touch-Wiedergabe“ Funktion des Projektors ist nicht auf „Ein“ gesetzt.</li> </ul>	45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die CEC-Einstellungen der angeschlossenen Videoprodukte von Sharp oder anderer CEC-Geräte sind nicht korrekt.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• One-Touch-Wiedergabe wird auf „Aus“ gestellt und deaktiviert, wenn man den Economy-Modus auf „Ein“ stellt.</li> </ul>	45
„Systemstandby“ ist nicht aktiviert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Videoprodukte (nicht von Sharp) sind angeschlossen. Die „Systemstandby“ Funktion arbeitet eventuell nicht, wenn der Projektor an Videoprodukte angeschlossen wurde, die nicht von Sharp sind.</li> </ul>	45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde kein HDMI-Kabel für den Anschluss zwischen dem Projektor und den Videoprodukten von Sharp verwendet. Die „Systemstandby“ Funktion wird aktiviert, wenn der Projektor mit einem HDMI-Kabel an die Videoprodukte von Sharp angeschlossen wurde.</li> </ul>	19
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die „Systemstandby“ Funktion des Projektors ist nicht auf „Ein“ gesetzt.</li> </ul>	45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die CEC-Einstellungen der angeschlossenen Videoprodukte von Sharp oder anderer CEC-Geräte sind nicht korrekt.</li> </ul>	–
Ein Antwortcode kann nicht empfangen werden, wenn versucht wurde den Projektor mithilfe der RS-232C-Befehle von einem Computer während des Standby zu steuern.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei der Übertragung der RS-232C-Befehle von einem Computer während des Standby, dauert es für den Computer maximal 30 Sekunden den Antwortcode zu empfangen. Stellen Sie die Antwortcode-Wartezeit des Computers auf 30 Sekunden oder mehr ein.</li> </ul>	54
Die Fernbedienung kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedienen Sie die Fernbedienung, indem Sie mit ihr auf den Fernbedienungssensor am Projektor zeigen.</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Fernbedienung ist eventuell zu weit entfernt vom Projektor.</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falls direktes Sonnenlicht oder ein stark fluoreszierendes Licht auf den Fernbedienungssensor des Projektors scheint, stellen Sie den Projektor so auf, dass er nicht durch starkes Licht beeinträchtigt wird.</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Batterien können erschöpft oder falsch eingelegt sein. Vergewissern Sie sich, dass die Batterien korrekt eingelegt sind oder legen Sie neue ein.</li> </ul>	12

Dies Gerät ist mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Seine Leistung kann durch falsche Bedienung oder Interferenz beeinträchtigt werden. In diesem Fall trennen Sie das Gerät vom Netz und schließen es nach mehr als 5 Minuten erneut an.



# SHARP-Kundendienst

Wenn Sie beim Aufstellen oder beim Betrieb des Projektors auf Probleme stoßen, lesen Sie bitte zuerst den Abschnitt „Fehlersuche“ auf den Seiten 58 und 59. Wenn diese Bedienungsanleitung Ihre Frage nicht beantwortet, wenden Sie sich an eine der unten aufgelisteten SHARP-Kundendienststellen.

<b>USA</b>	<b>Sharp Electronics Corporation</b> 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com <a href="http://www.sharpsusa.com">http://www.sharpsusa.com</a>	<b>Benelux</b>	<b>SHARP Electronics Benelux BV</b> 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium <a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a> <a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a> <a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a>
<b>Kanada</b>	<b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b> (905) 568-7140 <a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>	<b>Australien</b>	<b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b> 1300-135-022 <a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>
<b>Mexiko</b>	<b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b> (525) 716-9000 <a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>	<b>Neuseeland</b>	<b>Sharp Corporation of New Zealand</b> Telefon: (09) 573-0111 Fax: (09) 573-0112 <a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>
<b>Lateinamerika</b>	<b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b> (305) 264-2277 <a href="http://www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a> <a href="http://www.siemprisharp.com">http://www.siemprisharp.com</a>	<b>Singapur</b>	<b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b> 65-226-6556 <a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>
<b>Deutschland</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b> 01805-234675 <a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>	<b>Hongkong</b>	<b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b> (852) 2410-2623 <a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>
<b>Großbritannien</b>	<b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b> 08705 274277 <a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>	<b>Taiwan</b>	<b>Sharp Corporation (Taiwan)</b> 0800-025111 <a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>
<b>Italien</b>	<b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b> (39) 02-89595-1 <a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>	<b>Malaysia</b>	<b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b> (60) 3-5125678
<b>Frankreich</b>	<b>Sharp Electronics France</b> 01 49 90 35 40 <a href="mailto:hotlinecd@sef.sharp-eu.com">hotlinecd@sef.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>	<b>V.A.E.</b>	<b>Sharp Middle East Fze</b> 971-4-81-5311 <a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>
<b>Spanien</b>	<b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b> 93 5819700 <a href="mailto:sharpplcd@sees.sharp-eu.com">sharpplcd@sees.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>	<b>Thailand</b>	<b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b> 02-236-0170 <a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>
<b>Schweiz</b>	<b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b> 0041 1 846 63 11 <a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>	<b>Korea</b>	<b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b> (82) 2-3660-2002 <a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a> <a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>
<b>Schweden</b>	<b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b> (46) 8 6343600 <a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>	<b>Indien</b>	<b>Sharp Business Systems (India) Limited</b> (91) 11- 6431313 <a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>
<b>Österreich</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria</b> 0043 1 727 19 123 <a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>		

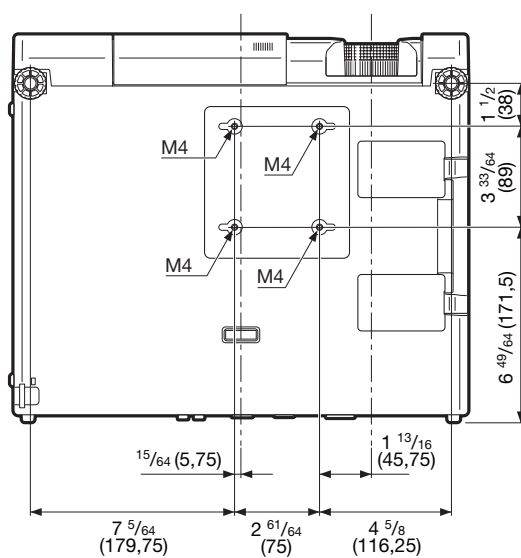
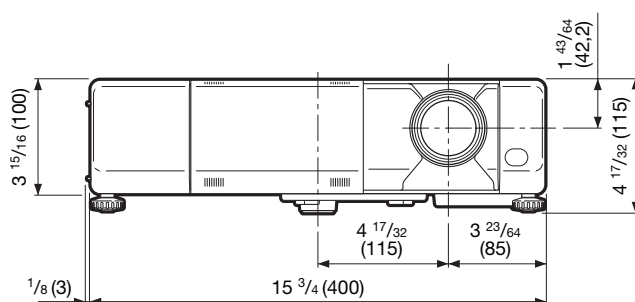
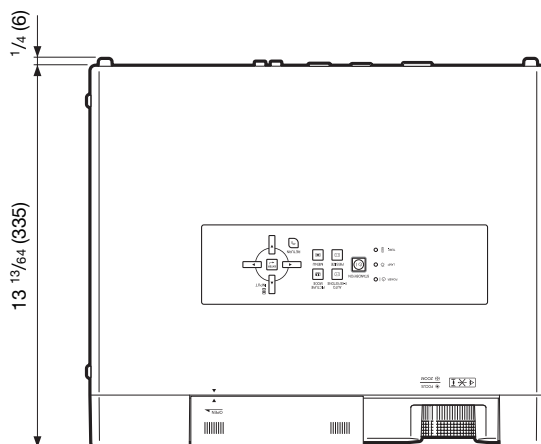
# Spezifikationen

Modell		XV-Z15000
Anzeigegeräte		0,65" DLP® Chip × 1
Auflösung		1080P (1920 × 1080)
Linse	F-Nummer	F 2,5 – 2,7
	Zoom	Manuell, ×1,15 (f = 21,0 – 24,2 mm)
	Fokus	Manuell
Eingangsan- schlüsse	HDMI	× 2
	Computer/Komponent (15-Pin-Mini-D-Sub)	× 1
	Komponent (3RCA)	× 1
	S-Video (4-Pin-Mini-DIN)	× 1
	Video (RCA)	× 1
Steuerung und Übertragungsan- schlüsse	RS-232C (9-Pin-Mini-D-Sub)	× 1
Projektionslampe		250 W
Betriebsspannung		Wechselstrom 100 – 240 V
Nennfrequenz		50/60 Hz
Eingangsleistung		3,7 A
Leistungsaufnahme (Standby)		353 W (7,6 W) mit Wechselstrom 100 V 339 W (8,3 W) mit Wechselstrom 240 V
Betriebstemperatur		41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C)
Gehäuse		Kunststoff
Abmessungen (Nur Gehäuse) [B × H × T]		15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " × 3 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " × 13 <sup>13</sup> / <sub>64</sub> " (400 × 100 × 335 mm)
Gewicht (etwa)		12,8 lbs. (5,8 kg)

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

## Abmessungen

**Einheiten: Zoll (mm)**



Aufstellung Deckenmontage .....	16	Lamp.-T. (Leben.) .....	46
Austausch der Lampe .....	50	Lüfter-Mod. ....	46
AUTO V-KEYSTONE-Taste .....	25	MAGNIFY-Tasten .....	28
Automatisch aus .....	45	MENU-Taste .....	34
Auto-Sync. ....	40	MENU HIDE-Taste .....	28
AUTO-SYNC-Taste .....	27	MNR .....	39
Batterien .....	12	Natürlich .....	36
Bereich .....	25, 43	Netzanschluss .....	22
Bild .....	36	Netz-Anzeige .....	22, 48
Bildmodus .....	36	Netzkabel .....	8, 22
Bildschirm-Anzeige .....	44	Objektivdeckeln .....	22, 27, 51
Bildschirmgröße und Projektionsabstand .....	17	ON-Taste .....	22
Bildwand .....	42	One-Touch-Wiedergabe .....	45
C.M.S. ....	37	Option .....	45
Clock .....	40	Optionales zubehör .....	8
COMPONENT-Anschluss .....	18	OSD Helligkeit .....	44
COMPONENT-Taste .....	26	Overscan .....	42
COMPUTER/COMPONENT-Anschluss .....	18, 20	Phase .....	40
COMPUTER-Taste .....	26	PICTURE MODE-Taste .....	27
Detail zur Erweiterung .....	39	PRJ.-Mod. ....	16, 44
DNR .....	39	PUNKT FÜR PUNKT .....	30
Dynamisch .....	36	RESIZE-Taste .....	29
Dynamischer Bereich .....	41	RETURN-Taste .....	34
ECO+QUIET-Taste .....	28	Rotation .....	25, 44
Effekt .....	38	RS-232C .....	46
Eingabename .....	46	RS-232C-Anschluss .....	21
Einstellfüße .....	23	Sättigung .....	38
Einstellungstasten .....	34	Schärfe .....	36
Energiespar-Mod. ....	45	Sicherheitsstab .....	10
ENTER-Taste .....	35	SIG - ANP .....	40
Farbe .....	36	Signal-Info .....	41
Farbe wählen .....	38	Signaltyp .....	40
Farb Temp (Farbtemperatur) .....	36	Spiel .....	36
Farbton .....	38	Sprache (Bildschirmanzeige-Sprache) .....	44
Fernbedienung .....	11	Standard .....	36
Fernbedienungssensoren .....	12	STANDBY-Taste .....	22
Film-Modus .....	39	STANDBY/ON-Taste .....	22
Fokussierung .....	23	Stellen Sie alles zurück. ....	46
FREEZE-Taste .....	27	STRECKEN .....	29
Gamma .....	37	Systemstandby .....	45
HDMI1, 2-Anschlüsse .....	18, 19	S-VIDEO-Anschluss .....	18, 19
HDMI1, 2-Taste .....	26	S-VIDEO-Taste .....	26
HEIGHT ADJUST-Hebel .....	23	Temperatur-Warnanzeige .....	48
Helligk. ....	36	Tönung .....	36
Hintergrund .....	44	Tragender Handgriff .....	10
H-Bildverschie. ....	26, 42	VIDEO-Anschluss .....	18
H-Pos .....	40	VIDEO-Taste .....	26
IMAGE SHIFT-Taste .....	26	Videoeintr. ....	41
INPUT-Taste .....	26	Videosystem .....	41
INTRLLIGENTES ZOOMEN .....	30	V-Bildverschie. ....	26, 42
IRIS 1, 2 .....	37	V-Pos .....	40
IRIS 1, 2-Tasten .....	28	Weiterführend .....	37
Kensington Security Standard Stocker .....	10	Weiß-Betonung .....	39
KEYSTONE-Taste .....	24	Wert .....	38
Kino1, 2 .....	36	ZOOM 14:9 .....	30
KINO-ZOOM .....	29	Zoomring .....	23
Kontrast .....	36	Zubehör .....	8
Lampenanzeige .....	48		

# **SHARP®**

SHARP CORPORATION

In China gedruckt  
Triykt i Kina  
Stampato in Cina  
Gedruckt in China  
TINS-E015WJZZ  
09P01-CH-NM