

SHARP®

PN-S525

MONITEUR LCD

GUIDE DE L'UTILISATEUR



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Table des matières

Fonctionnement de base	3
Options de menu	5
Affichage de l'écran de menu.....	5
Détails des options de menu.....	6
Réglages pour l'affichage d'écran de PC.....	11
Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions	
des fonctions	12
Commande du moniteur par un PC (RS-232C)	13
Raccordement d'un PC	13
Conditions de communication	13
Procédure de communication	13
Tableau des commandes RS-232C	17
Commande du moniteur par un PC (LAN).....	23
Paramètres de connexion à un réseau LAN	23
Contrôle du moniteur par le biais d'un PC	25

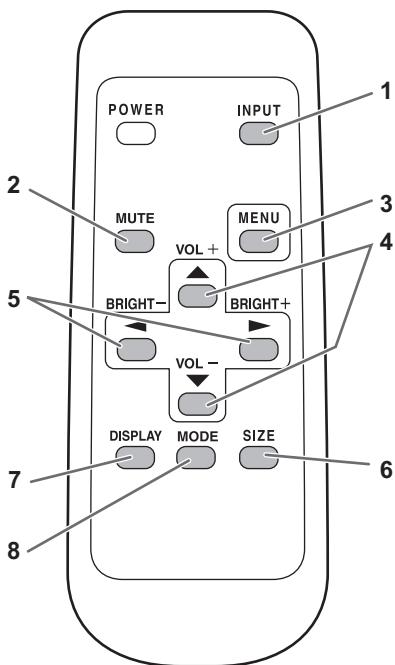
Le présent guide contient des instructions relatives au fonctionnement, aux réglages et autres détails similaires de cet appareil.

Pour toute instruction concernant le branchement et l'installation de l'appareil, consultez le MODE D'EMPLOI inclus.

Étendue du manuel

- Microsoft, Windows et Internet Explorer sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de la société HDMI Licensing LLC.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques de commerce ou des marques déposées de la société Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit est livré avec la police en points de RICOH produite et vendue par RICOH COMPANY, LTD.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce manuel comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce manuel peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.
- Ce manuel suppose l'utilisation de l'appareil dans une direction horizontale, sauf dans les cas spécialement notifiés.

Fonctionnement de base



1. ENTRÉE (sélection du mode d'entrée)

Le menu est affiché. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le mode d'entrée, puis appuyez sur **▶** pour entrer.

* Vous pouvez sélectionner la borne d'entrée en appuyant sur l'interrupteur d'entrée du moniteur.

Mode d'entrée	Vidéo	Audio
PC1 DVI-D*1	Borne d'entrée PC1	
PC2 HDMI*2	Borne d'entrée PC2	
PC3 D-SUB	Borne d'entrée PC3	Borne d'entrée audio du PC
PC4 RGB <PC4 RVB>*3	Bornes d'entrée PC4	
AV1 DVI-D*1	Borne d'entrée AV1	
AV2 HDMI*2	Borne d'entrée AV2	
AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT>*3	Bornes d'entrée AV3	Bornes d'entrée audio de l'AV
AV4 S-VIDEO <AV4 S-VIDÉO>	Borne d'entrée AV4	
AV5 VIDEO <AV5 VIDÉO>	Borne d'entrée AV5	

- *1 Sélectionnez la borne pour DVI SELECT <DVI SÉLECTION>. (Voir à la page 7.)
- *2 Sélectionnez la borne pour HDMI SELECT <HDMI SÉLECTION>. (Voir à la page 7.)
- Sélectionnez la borne à utiliser comme entrée audio dans le paramètre HDMI AUDIO SELECT <SÉLECT. AUDIO HDMI>. (Voir à la page 7.)
- *3 Sélectionnez la borne pour BNC SELECT <BNC SÉLECTION>. (Voir à la page 7.)

2. SOURDINE

Met hors service le volume temporairement. Appuyez sur le bouton MUTE de nouveau pour remettre le son au niveau précédent.

3. MENU

Affiche et met hors service l'écran de menu (voir à la page 5).

4. VOL +/- (Réglage du volume)

Appuyez sur **▲** ou **▼** ou **◀** ou **▶** affiche le menu VOLUME lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.

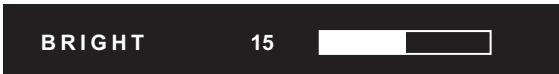


Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler le volume du son.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de VOLUME disparaît automatiquement.

5. LUMINOSITÉ +/- (Réglage du rétroéclairage)

Appuyez sur **▲** ou **▼** ou **◀** ou **▶** affiche le menu BRIGHT <LUMIN.> lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler la luminosité.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de BRIGHT <LUMIN.> disparaît automatiquement.

6. DIMENSION (Sélection de la dimension de l'écran)

Le menu est affiché.

Appuyez sur **▲** ou **▼** ou **◀** ou **▶** pour sélectionner la dimension de l'écran. (Voir à la page 4.)

7. AFFICHAGE

Affiche l'état du moniteur. À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit INFORMATION1 <INFORMATIONS1> → INFORMATION2 <INFORMATIONS2> → effacer l'affichage, etc.

INFORMATION 1	XXXX/XX/XX XXX	XX:XX:XX
INPUT MODE	:	PC3 D-SUB
SIZE	:	WIDE
COLOR MODE	:	STD
BRIGHT	:	15
VOLUME	:	15
ID No.	:	0
MODEL	:	PN-S525
S/N	:	
STATUS	:	XXXX-XXXX-XXXX-XXXX
LAN	1920x1080	V: 60 Hz H: 66.3 kHz

INFORMATION 2	XXXX/XX/XX XXX	XX:XX:XX
RS-232C/LAN SELECT	:	LAN
DHCP CLIENT	:	OFF
IP ADDRESS	:	XXX.XXX.XXX.XXX
SUBNET MASK	:	XXX.XXX.XXX.XXX
DEFAULT GATEWAY	:	XXX.XXX.XXX.XXX
MONITOR NAME	:	XXXXXXXXXXXX
DATA PORT	:	XXXXXX
MAC ADDRESS	:	XX-XX-XX-XX-XX-XX
LAN	1920x1080	V: 60 Hz H: 66.3 kHz

- L'affichage disparaît automatiquement au bout d'environ 15 secondes.
- **[LAN]** s'affiche pendant la communication avec le réseau LAN.
- Si **[LAN]** est affiché en rouge, l'adresse IP est dupliquée.

Fonctionnement de base

8. MODE (Sélection du mode de couleur)

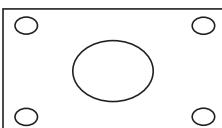
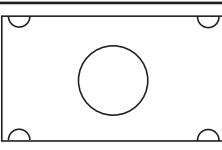
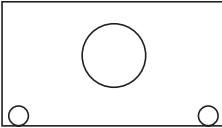
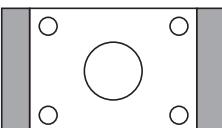
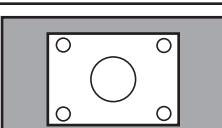
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode de couleur change selon la séquence suivante :

STD <NORM> (Normal) → VIVID <ÉCLATANT>
→ sRGB → STD <NORM> ...

- sRGB s'applique seulement à l'entrée du PC.
sRGB est la norme internationale de la représentation des couleurs spécifiée par la IEC (International Electrotechnical Commission (Commissio Electrotechnique Internationale)). La conversion des couleurs est réalisée en tenant compte des caractéristiques d'un écran à cristaux liquides et la représentation des couleurs est très proche de l'image originale.

■Changement de format de l'image

Même quand la dimension de l'écran a changé, l'affichage peut rester le même selon le signal d'entrée.

WIDE <LARGE>		Entrée PC	Affiche une image qui remplit tout l'écran.
		Entrée AV	Une image de format 4:3 est étirée pour remplir l'écran en entier.
ZOOM 1		Entrée PC	Affiche l'image de format 4:3, ainsi l'écran est rempli en entier avec le même format d'image. Les bords de l'image peuvent être coupés.
		Entrée AV	
ZOOM 2		Entrée PC	Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.
		Entrée AV	
NORMAL		Entrée PC	Affiche l'image de sorte qu'elle remplisse l'écran sans changer le format des signaux d'entrée.
		Entrée AV	Affiche l'image entière de format 4:3, sans changer le format d'image.
Dot by Dot <Pt par Pt>		Entrée PC	Affiche les points des signaux entrés provenant du PC connecté comme points correspondants sur l'écran. *
		Entrée AV	Affiche les points des signaux d'entrés comme points correspondants sur l'écran.

* : Avec un moniteur doté d'une résolution de 1 600 x 1 200 ou de 1 920 x 1 200, la sélection de Dot by Dot < Pt par Pt> permet d'obtenir un écran NORMAL.

Conseils

- L'utilisation de cette fonction de changement de format de l'image ou de celle qui affiche deux écrans, pour compresser ou étendre l'écran pour un affichage commercial ou public dans des établissements tels que des cafés ou des hôtels peut constituer une violation des droits des créateurs, protégés par la loi sur les droits d'auteur ; veuillez en tenir compte.
- Lorsque c'est réglé sur la fonction "Enlarge" (Agrandissement), la dimension de l'écran est fixée au mode "WIDE" <LARGE>.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la dimension de l'écran ne peut pas être changée.
- L'aspect de l'image vidéo originale peut changer si vous sélectionnez une dimension d'écran avec un rapport hauteur-largeur différent de celui de l'image originale (par exemple l'entrée de la télédiffusion ou de la vidéo provenant d'un équipement externe).
- Lorsqu'une image de format standard (4:3) est affichée sur tout l'écran en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur, les bords de l'image peuvent être coupés ou déformés. Si vous voulez respecter l'intention du créateur réglez le format d'image sur "NORMAL".
- Lorsque reproduisez un contenu du commerce, certaines parties de l'image (telles que les sous-titres) peuvent être coupées. Dans ce cas, sélectionnez la dimension d'écran optimale en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur. Avec certains logiciels, il peut se produire des bruits ou des distorsions sur les bords de l'écran. Ceci est dû aux caractéristiques du contenu, et ne constituent pas un dysfonctionnement.
- Selon le format de l'image originale, des bandes noires peuvent rester sur les bords de l'écran.

Options de menu

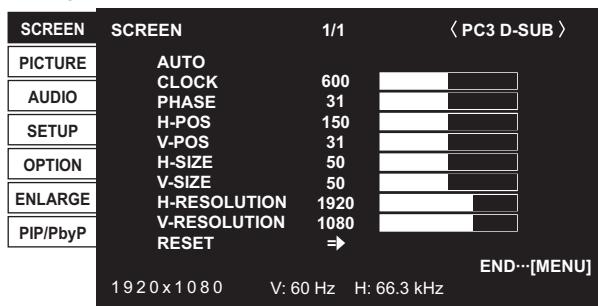
Affichage de l'écran de menu

Le réglage de la vidéo et du son et les réglages des différentes fonctions sont activés. Cette section décrit la manière d'utiliser les options de menu. Voir les pages de 6 à 8 pour les détails de chacune des options de menu.

■ Exemple d'utilisation

(Réglage de CONTRAST <CONTRASTE> dans le menu PICTURE <IMAGE>)

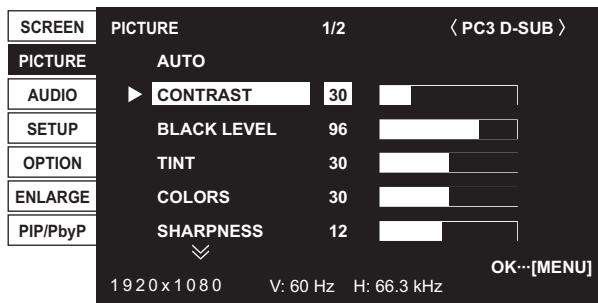
1. Appuyez sur pour afficher l'écran de menu.



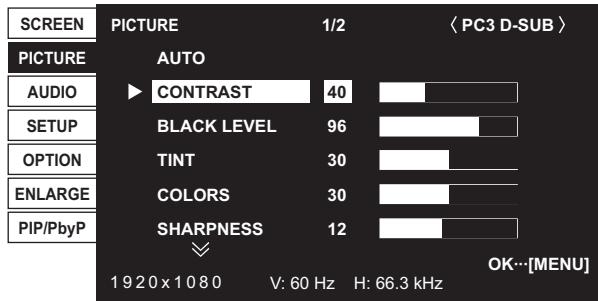
2. Appuyez sur ou pour sélectionner PICTURE <IMAGE>, puis appuyez sur .

Le menu PICTURE <IMAGE> est affiché.

3. Appuyez sur ou pour sélectionner le CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Appuyez sur ou pour ajuster le réglage.



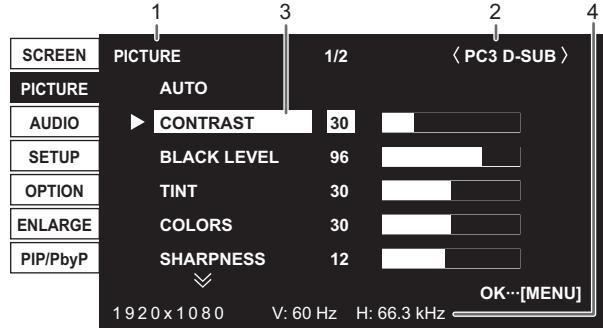
Pour les options qui sont marquées , appuyez sur , faites les réglages puis appuyez sur .

5. Appuyez sur deux fois pour fermer l'écran de menu.

Conseils

- Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.
- L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes. (Les écrans DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>, SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> et LAN SETUP <PARAM. LAN> vont s'éteindre dans environ 4 minutes.)

■ Affichage de l'écran de menu



1 Nom du menu

2 Mode d'entrée

3 Une option sélectionnée (mise en évidence).

4 Résolution de l'écran du signal d'entrée, et autres données.

Conseils

- Les options qui ne peuvent pas être sélectionnées apparaissent en gris.
(par exemple Fonction ne pouvant être supportée par le signal d'entrée actuel)

Options de menu

Détails des options de menu

Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.

■SCREEN <ÉCRAN>

AUTO (PC3/PC4)

CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés automatiquement.

Appuyer sur fait exécuter le réglage.

Utilisez ce réglage automatique quand vous utilisez la borne d'entrée PC3 ou les bornes d'entrée PC4 pour afficher un écran de PC pour la première fois ou quand vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 11.)

CLOCK <HEURE> (PC3/PC4)

Règle la fréquence de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Réglez lorsqu'il y a un scintillement sous forme de bandes verticales. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 11), faites les réglages de sorte qu'aucune bande verticale n'apparaisse.

PHASE (PC3/PC4)

Règle la phase de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Utile lorsque de petits caractères apparaissent avec un faible contraste et/ou lorsqu'il y a des scintillements aux coins. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 11), faites les réglages de sorte qu'aucune bande horizontale n'apparaisse.

* Les réglages de PHASE ne doivent être effectués qu'après avoir réglé CLOCK correctement.

H-POS <POS H>

Règle la position horizontale de l'image.

V-POS <POS V>

Règle la position verticale de l'image.

H-SIZE < TAILLE-H>

Règle la taille horizontale de l'image.

V-SIZE < TAILLE-V>

Règle la taille verticale de l'image.

H-RESOLUTION < RÉSOLUTION H> (PC3/PC4)

Règle la résolution horizontale de manière adaptée lorsque la résolution des signaux d'entrée n'est pas correctement reconnue. (Le réglage peut être impossible avec certains signaux.)

V-RESOLUTION < RÉSOLUTION V> (PC3/PC4)

Règle la résolution verticale de manière adaptée lorsque la résolution des signaux d'entrée n'est pas correctement reconnue. (Le réglage peut être impossible avec certains signaux.)

RESET

Restaure les valeurs des options du menu SCREEN en leurs valeurs pré-réglées à la sortie d'usine.

Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

■PICTURE <IMAGE>

AUTO (PC3/PC4)

CONTRAST et BLACK LEVEL sont réglés automatiquement.

Appuyer sur fait exécuter le réglage.

CONTRAST <CONTRASTE>

Règle la luminosité de l'image.

BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

TINT <TEINTE>

Règle la teinte. La sélection de + change la couleur vers le vert, et la sélection de - change la couleur vers le magenta.

COLORS <COULEUR>

Règle l'intensité de chrominance.

SHARPNESS <NETTETÉ>

Règle la définition de l'image.

ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV)

Vous pouvez régler plus spécialement. (Voir à la page 11.)

COLOR MODE <MODE COULEUR>

Change le mode de couleur sur l'écran. Le mode de couleur sur l'écran peut également être changé en utilisant une télécommande. (Voir à la page 4.)

* sRGB est seulement une entrée PC. Voir à la page 4 pour les détails.

WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>

THRU.....Affiche le niveau du signal d'entrée tel <SANS CHANGE> quel. (pour PC1/ PC2 seulement)

PRESET Sélectionne la couleur de température <PRÉREG> en utilisant PRESET.

USER.....Utilisée pour le réglage de <UTIL> R-CONTRAST, G-CONTRAST, et de B-CONTRAST respectivement.

PRESET <PRÉREG>

Sélectionne la couleur de température quand WHITE BALANCE est réglée sur PRESET.

Les valeurs de réglage sont données à titre indicatif. La température des couleurs de l'écran varie avec le temps. Cette fonction n'est pas destinée à maintenir une température des couleurs constante.

R-CONTRAST <CONTRASTE R>

Règle la composante rouge quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

G-CONTRAST <CONTRASTE V>

Règle la composante verte quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

B-CONTRAST <CONTRASTE B>

Règle la composante bleue quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>

Copie la valeur réglée pour PRESET vers le réglage USER.

Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

GAMMA

Sélectionnez une valeur gamma.

RESET

Restaure les valeurs des options du menu PICTURE en leurs valeurs pré-réglées à la sortie d'usine.

Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

■AUDIO**TREBLE <AIGUS>**

Règle le volume des aigus.

BASS <GRAVES>

Règle le volume des graves.

BALANCE

Règle l'équilibre des sons entre la droite et la gauche.

RESET

Restaure les valeurs des options du menu AUDIO en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Selectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

■SETUP <INSTALLATION>**OSD H-POSITION <OSD POSITION H>**

Règle la position horizontale de l'affichage de l'écran de menu.

OSD V-POSITION <OSD POSITION V>

Règle la position verticale de l'affichage de l'écran de menu.

MONITOR <MONITEUR>

Sélectionne la direction de l'installation du moniteur.

LANDSCAPE <PAYASAGE>.....Direction horizontale

PORTRAITDirection verticale

LANGUAGE <LANGAGE>

Règle la langue d'affichage pour l'écran de menu.

HDMI AUTO VIEW <VISIONNEMENT AUTO HDMI>

Lorsque ON est sélectionné, la taille de l'écran est réglée automatiquement en fonction du signal de contrôle de la taille de l'écran inclus dans le signal d'entrée vidéo provenant de la borne d'entrée AV2.

POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>

Vous pouvez retarder l'affichage de l'écran après avoir mis sous tension le moniteur. La période peut être réglée jusqu'à 60 secondes par unités d'une seconde. Lorsque cette fonction est activée, la diode d'alimentation clignote en orange (environ à intervalle d'une seconde). Cette fonction est désactivée lorsque 0 est spécifié.

STANDBY MODE <MODE VEILLE>

Lorsque STANDARD est sélectionné, le temps de démarrage depuis le mode veille est réduit. À noter, toutefois, que la consommation d'énergie est plus importante en mode veille. Lorsque LOW POWER est sélectionné, la consommation d'énergie est réduite lorsque le moniteur est en mode veille. À noter, toutefois, que le temps de démarrage depuis le mode veille s'allonge. En outre, certaines commandes RS-232C ne peuvent pas être utilisées en mode veille. (Voir à la page 17.)

RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN>

Sélectionne la méthode utilisée par l'ordinateur pour contrôler le moniteur.

RS-232C/LAN COMMAND <COMMAND RS232C/LAN>

Définissez la valeur retournée pour la commande via RS-232C. Ce paramètre est habituellement réglé sur NORMAL et n'a pas besoin d'être modifié.

NORMAL ... Le code de fin de la valeur retournée est CR+LF.
MODE1.....Le code de fin de la valeur retournée est CR uniquement.

MODE2.....La longueur de la valeur retournée est fixée à 4 digits. Le code de fin est CR uniquement.

Quand la valeur retournée comporte de 1 à 3 digits, le ou les digits vides restant à gauche sont occupés par le nombre correspondant d'espaces à 1 octet.

ID No. SET <ID NO.>

Assigne des numéros d'identification aux moniteurs connectés en série (voir à la page 14), en utilisant des câbles RS-232.

Les numéros 1 à 255 sont disponibles comme numéros d'identification.

Si c'est réglé sur "0", le système considère ceci comme l'état dans lequel il n'y a aucun numéro d'identification réglé.

LAN SETUP <PARAM. LAN>

Configure les paramètres utilisés par l'ordinateur pour contrôler le moniteur via un réseau LAN. (Voir à la page 23.)

■OPTION <OPTIONS>**DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>**

Réglage de la date et de l'heure. Appuyez sur  ou  pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur  ou  pour changer les valeurs numériques.

Réglez la date dans l'ordre "Année/Mois/Jour".

Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> (Voir à la page 10.)

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>

DVI SELECT Sélectionne le mode d'entrée à <DVI SÉLECTION> utiliser.

BNC SELECT Sélectionne le mode d'entrée à <BNC SÉLECTION> utiliser.

HDMI SELECT Sélectionne le mode d'entrée à <HDMI SÉLECTION> utiliser.

HDMI AUDIO SELECT..... Sélectionne une borne vers laquelle <SÉLECT. AUDIO HDMI> des signaux audio sont envoyés en mode PC2/AV2.

AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>

Règle le volume de sortie du son provenant des bornes de sortie audio du PC/de l'AV.

VARIABLE Vous pouvez régler le volume en utilisant VOLUME.

FIXED <FIXE>....Fixe les sons.

INPUT SIGNAL <SIGNAL D'ENTRÉE> (PC3/PC4)

Si un ordinateur connecté sur la borne d'entrée PC3/PC4 produit l'une des résolutions suivantes, choisissez l'une des options ci-dessous.

480 LINES AUTO, 640 x 480 ou 848 x 480

768 LINES AUTO, 1 024 x 768, 1 280 x 768 ou 1 360 x 768

1050 LINES .. 1 400 x 1 050 ou 1 680 x 1 050

SCAN MODE <MODE DE BALAYAGE> (d'entrée AV)

Définit le mode de balayage utilisé pour le mode d'entrée AV.

MODE1.....Surbalayage de l'écran

MODE2.....Sous-balayage de l'écran

MODE3.....Sous-balayage de l'écran lorsque le signal d'entrée est 1 080i/p. Sinon, surbalayage de l'écran

* Même lorsque MODE1 est sélectionné, le sous-balayage de l'écran est utilisé lorsque le signal d'entrée est 1 080i/p et lorsque la taille de l'écran est réglée sur "Dot by Dot".

SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>

Sur un écran PC3/PC4, indiquez s'il faut procéder au réglage automatique de l'écran ou non. Lorsque ON est sélectionné, l'écran est réglé automatiquement lorsque sa résolution est supérieure ou égale à 800 x 600 et lorsque la fréquence des signaux d'entrée varie. "ADJUSTING" apparaît sur l'écran pendant le réglage.

Options de menu

POWER MANAGEMENT <GESTION DE L'ALIMENTATION>

POWER MANAGEMENT détermine la commutation ou non des modes, du mode sans signal au mode veille de signal d'entrée quand l'écran du PC est affiché.

AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE>

Précisez s'il faut changer automatiquement les entrées. Quand ON est sélectionné et qu'il n'y a aucun signal présent dans le mode d'entrée sélectionné, AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> change automatiquement le mode sélectionné en un autre mode dans lequel il y a un signal vidéo présent.

Quand il y a des signaux vidéo en modes d'entrées multiples, la priorité de commutation est la suivante : PC1, PC2, PC3, PC4, AV1, AV2, AV3, AV4 et AV5. (La commutation du mode d'entrée peut prendre 15 secondes ou plus selon l'équipement connecté. Les signaux d'entrée peuvent ne pas être détectés correctement et une priorité peut changer, selon l'équipement connecté ou les signaux vidéo.)

COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR> (AV4/AV5)

Sélectionnez le système de couleur de l'équipement AV qui est relié aux bornes d'entrée AV4 et AV5. (AUTO/PAL/PAL-60/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43)

Quand AUTO est sélectionné, le système de couleur sera automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée.

■ENLARGE <AGRANDIR> (Entrée du PC)

ENLARGE H <AGRANDIR H>

Définit le nombre d'éléments de l'écran (nombre de moniteurs) dans la direction horizontale utilisée pour l'agrandissement. (Voir à la page 9.)

ENLARGE V <AGRANDIR V>

Définit le nombre d'éléments de l'écran (nombre de moniteurs) dans la direction verticale utilisée pour l'agrandissement. (Voir à la page 9.)

ENLARGE-POS H / ENLARGE-POS V

<POS-AGRANDIR H / POS-AGRANDIR V>

Précise l'écran élémentaire à afficher quand la fonction d'agrandissement est utilisée. (Voir à la page 9.)

BEZEL H / BEZEL V <Monture H/MONTURE V>

Règle la largeur du cadre de l'écran quand la fonction d'agrandissement est utilisée.

H-POS <POS H>

Règlez la position horizontale de l'écran agrandi.

V-POS <POS V>

Règlez la position verticale de l'écran agrandi.

■PIP/PbyP

PIP MODES <PIP MODE>

Règle la méthode d'affichage.

OFF Affiche un seul écran.

PIP Affiche un écran annexe incrusté dans un écran principal.

PbyP Affiche un écran principal et un écran annexe sur une ligne.

PbyP2 Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

PIP SIZE

Règle la dimension de l'écran annexe en mode PIP.

PIP H-POS

Règle la position horizontale de l'écran annexe en mode PIP.

PIP V-POS

Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PIP.

PIP BLEND <PIP MÉLANGE>

En mode PIP, utilisez cette option de menu pour afficher l'écran annexe en transparence.

PIP SOURCE

Sélectionne l'entrée du signal de l'écran annexe en mode PIP, PbyP, PbyP2.

SOUND CHANGE <SON SOURCE>

Règle le son qui est envoyé en sortie en mode PIP, PbyP ou PbyP2.

Si l'écran principal est affiché en plein écran par la fonction AUTO OFF, le son pour l'écran principal est envoyé en sortie même quand le son pour l'écran annexe est spécifié.

MAIN POS

Règle la position de l'écran principal en mode PbyP ou PbyP2.

PbyP2 POS

Règle la position de l'écran annexe en mode PbyP2.

AUTO OFF

Règle la méthode d'affichage en l'absence de signaux pour l'écran annexe en entrée en mode PIP, PbyP, ou PbyP2.

MANUAL..... Affiche un écran principal et un écran annexe noir.

<MANUEL>..... Annexe noir.

AUTO..... Affiche l'écran principal en plein écran.

Conseils

- Quand WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est réglé sur THRU <SANS CHANGER>, il n'est pas possible de régler BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, CONTRAST <CONTRASTE>, TINT <TEINTE>, COLORS <COULEUR> et GAMMA.

- Si COLOR MODE <MODE COULEUR> est réglée sur sRGB ou VIVID <ÉCLATANT>, les options suivantes ne peuvent pas être réglées.

WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, R-/G-/B-CONTRAST <CONTRASTE R/V/B>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>, et GAMMA

■Affichage sur deux écrans

Vous pouvez afficher les écrans du signal d'entrée du PC et du signal d'entrée AV simultanément.
Réglez cette fonction avec "PIP MODES" <PIP MODE> dans le menu PIP/PbyP.

PIP		Un écran annexe est affiché dans un écran principal.
PbyP		Un écran principal et un écran annexe sont affichés sur une ligne.
PbyP2		Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

- * Le signal d'entrée sélectionné actuellement est affiché sur l'écran principal.
- * Vous ne pouvez pas afficher simultanément les écrans des signaux du même type, tels que deux types de signaux d'entrée de PC ou deux types de signaux d'entrée AV.
- * L'affichage sur deux écrans ne peut être utilisé avec la combinaison PC1 + AV2 ou AV1 + PC2.

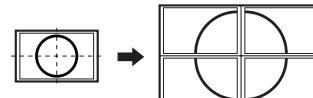
Conseils

- Vous pouvez violer le droit d'auteur qui est protégé par la loi si vous présentez les images de l'écran d'ordinateur et de télévision/magnétoscope pour un affichage commercial ou public.
- La dimension de l'écran pour un affichage sur deux écrans est la même que la dimension de l'écran pour un affichage sur un seul écran. L'écran Dot by Dot <Pt par Pt> est affiché dans le format NORMAL excepté quand il est réglé comme écran principal PIP.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la fonction AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> est désactivée.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, l'écran ne peut pas être agrandi.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, les réglages suivants de ADVANCED <AVANCÉ> sont invalides et le réglage est désactivé. 3D-NR, MPEG-NR, et 3D-Y/C
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, les options INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> ne peuvent être réglées.

■ENLARGE <AGRANDIR>

- Vous pouvez aligner plusieurs moniteurs et les intégrer dans un seul grand écran pour l'affichage.
- Il est possible d'aligner jusqu'à 5 moniteurs, tant dans la direction horizontale que dans la direction verticale.
- Des vues agrandies des images séparées sont affichées sur chaque moniteur.

(Exemple)
Direction horizontale : 2 moniteurs
Direction verticale : 2 moniteurs



Direction horizontale : 3 moniteurs
Direction verticale : 2 moniteurs



Procédure de réglage

Dans le menu ENLARGE <AGRANDIR>, réglez les paramètres ENLARGE H/V <AGRANDIR H/V> et ENLARGE-POS H/V <POS-AGRANDIR H/V>. (Voir à la page 8.)

1. Indiquez le nombre de moniteurs alignés suivant la direction horizontale dans ENLARGE H <AGRANDIR H>.
2. Indiquez le nombre de moniteurs alignés suivant la direction verticale dans ENLARGE V <AGRANDIR V>.
3. Réglez la section de l'image séparée à afficher sur chaque moniteur dans ENLARGE-POS H <POS-AGRANDIR H> et ENLARGE-POS V <POS-AGRANDIR V>.

Dans la direction horizontale

ENLARGE H <AGRANDIR H> →					
1	2	3	4	5	
1	(1,1)	(2,1)	(3,1)	(4,1)	(5,1)
2	(1,2)	(2,2)	(3,2)	(4,2)	(5,2)
3	(1,3)	(2,3)	(3,3)	(4,3)	(5,3)
4	(1,4)	(2,4)	(3,4)	(4,4)	(5,4)
5	(1,5)	(2,5)	(3,5)	(4,5)	(5,5)

Dans la direction verticale

← ENLARGE H <AGRANDIR H>					1	ENLARGE V <AGRANDIR V> ↓
5	4	3	2	1	1	2
(5,1)	(4,1)	(3,1)	(2,1)	(1,1)	1	2
(5,2)	(4,2)	(3,2)	(2,2)	(1,2)	2	3
(5,3)	(4,3)	(3,3)	(2,3)	(1,3)	3	4
(5,4)	(4,4)	(3,4)	(2,4)	(1,4)	4	5
(5,5)	(4,5)	(3,5)	(2,5)	(1,5)	5	

- * Les chiffres entre parenthèses correspondent aux valeurs de réglage du format (ENLARGE-POS H <POS-AGRANDIR H>, ENLARGE-POS V <POS-AGRANDIR V>).

Options de menu

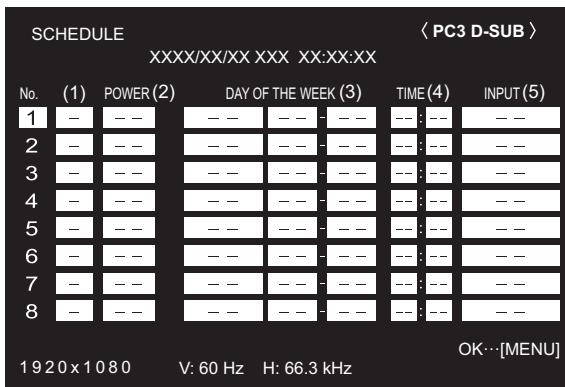
Conseils

- Les signaux d'entrée AV ne peuvent pas être utilisés dans la fonction Enlarge (Agrandissement).
- Pour connecter 6 moniteurs ou plus utilisant des signaux PC1, vous devez utiliser un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce).
- Pour la connexion à PC2/PC3/PC4, un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce) est nécessaire.
- Quand l'agrandissement est utilisé, la fonction AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> est désactivée.
- Pour annuler l'agrandissement, réglez ENLARGE H <AGRANDIR H> et ENLARGE V <AGRANDIR V> sur 1, respectivement.

SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

Réglez cette fonction avec "SCHEDULE" <EMPLOI DU TEMPS> dans le menu OPTION <OPTIONS>. (Voir à la page 7.)



1. Appuyez sur ou pour sélectionner le chiffre de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>, puis appuyez sur .
2. Réglez SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>. (Voir la description ci-dessous.)
Appuyez sur ou pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur ou pour changer le réglage.
3. Appuyez sur .
SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> devient effectif.

(1)

- : SCHEDULE effectif
- : SCHEDULE non effectif

(2) POWER <ALIM.>

- ON : Met en fonction le moniteur à l'heure spécifiée.
OFF : Met hors fonction le moniteur à l'heure spécifiée et met le moniteur en mode veille.

(3) DAY OF THE WEEK <JOUR DE LA SEMAINE>

Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

ONLY ONCE <UNE FOIS> :

Exécute SCHEDULE une fois le jour spécifié.
Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

EVERY WEEK <CHAQUE SEMAINE> :

Exécute SCHEDULE le jour de la semaine spécifié chaque semaine. Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

Le réglage d'une période telle que "du Lundi au Vendredi" est également possible.

EVERY DAY <CHAQUE JOUR> :

Exécute SCHEDULE chaque jour, quel que soit le jour de la semaine.

(4) TIME <HEURE>

Spécifie l'heure pour l'exécution de SCHEDULE.

Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

(5) INPUT <ENTRÉE>

Précise le mode d'entrée à la mise sous tension. Quand elle n'est pas spécifiée, l'écran à la mise hors tension précédente apparaît.

Les modes d'entrée affichés sur "PC1/AV1" dépendent des réglages de DVI SELECT.

Les modes d'entrée affichés sur "PC2/AV2" dépendent des réglages de HDMI SELECT.

Les modes d'entrée affichés sur "PC4/AV3" dépendent des réglages de BNC SELECT.

! Attention

- Ne mettez pas hors tension l'interrupteur principal après le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>.
- Précise la date et l'heure correctes. (Voir à la page 7.) SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> ne fonctionne pas à moins que la date et l'heure ne soient précisées.
- Vérifiez régulièrement que la date et l'heure réglées sont correctes.

Conseils

- Les options SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> peuvent être enregistrées jusqu'à 8.
- Le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> fait clignoter la diode d'alimentation alternativement en rouge et en orange dans le mode veille.
- Un SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> qui a un chiffre élevé a la priorité sur celui qui a un chiffre plus petit quand les emplois du temps se chevauchent.

■ Options ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV) (Voir à la page 6.)

FLESH TONE <TON NATUREL>

Règle la commande des teintes.

3D-NR

Réduit le bruit des images lues sur la vidéo.

Le réglage à un niveau plus élevé réduit encore plus le bruit. Cependant, cela peut produire une image floue.

MPEG-NR

Réduit le bruit vidéo causé par la compression numérique.

3D-Y/C (AV5)

Précise s'il faut exécuter la séparation Y/C en 3 dimensions. Si une interférence de points ou un battement couleur se produit dans les scènes à mouvement rapide, la sélection de "OFF" peut améliorer la qualité de l'image.

C.M.S.-HUE <C.M.S.-TEINTES>

Règle la tonalité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURATIONS>

Règle l'intensité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALEURS>

Règle la luminosité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

Conseils

- Lorsque FLESH TONE <TON NATUREL> est réglé sur LOW <BAS> ou HIGH <HAUT>, il est impossible de régler C.M.S.-HUE/ -SATURATION/-VALUE <C.M.S.-TEINTES / -SATURATIONS / -VALEURS>.

Réglages pour l'affichage d'écran de PC

■ Réglage automatique

Quand vous utilisez la borne d'entrée PC3 ou les bornes d'entrée PC4 pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou quand vous changez le réglage du PC, utilisez le réglage automatique de l'écran.

- Commutez l'entrée sur PC3 ou sur PC4 et affichez la mire de réglage.** (Voir la description ci-dessous.)
- Appuyez sur et utilisez ou pour afficher le menu SCREEN <ÉCRAN>.**
- Appuyez sur et sélectionnez "AUTO".**
- Appuyez sur .**
Le réglage automatique est terminé en quelques secondes.
- Appuyez sur deux fois pour fermer l'écran de menu.**

Conseils

- Si l'écran ne peut pas être réglé correctement avec une opération de réglage automatique, répétez le réglage automatique deux ou trois fois. Essayez le réglage manuel si c'est nécessaire.

■ Affichage de l'écran pour le réglage

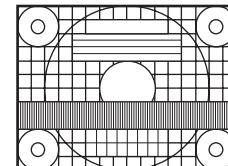
Avant de faire des réglages dans le menu SCREEN <ÉCRAN> ou le menu PICTURE <IMAGE>, affichez une image pour éclaircir tout l'écran. Si vous utilisez un PC sous Windows, utilisez la mire de réglage sur le CD-ROM fourni.

Ouverture de la mire de réglage

- Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.**
- Ouvrez le CD-ROM dans [Poste de travail].**
- Double-cliquez sur [Adj_uty.exe].**

La mire de réglage va apparaître.

Réglez l'écran automatiquement ou manuellement.



- Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche [Esc] sur le clavier de l'ordinateur pour quitter le programme de réglage.**
- Ejecter le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.**

Conseils

- Si le mode d'affichage de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur 65 000 couleurs, les niveaux de couleurs dans la mire de couleurs peuvent apparaître différemment ou l'échelle de gris peut paraître colorée. (Ceci est dû aux caractéristiques du signal d'entrée, et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.)

Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions

Vous pouvez restaurer les réglages en leurs valeurs prérglées à la sortie d'usine et limiter les opérations.

- Après avoir appuyé sur pendant environ 5 secondes, appuyez sur , , , et sur dans cet ordre.

FUNCTION	1/1
► ALL RESET	⇒
ADJUSTMENT LOCK	◀ OFF ▶
RS-232C/LAN	◀ UNLOCKED ▶
OSD DISPLAY	◀ ON ▶
LED	◀ ON ▶
TEMPERATURE ALERT	◀ LED ▶
STATUS ALERT	◀ OFF ▶
	END...[MENU]

- Sélectionnez et réglez les options.

ALL RESET <TOTAL RESET>

Restaure les réglages à leurs valeurs réglées par défaut en usine.

Appuyez sur , sélectionnez la méthode de réinitialisation, puis appuyez sur .

Après l'initialisation, mettez l'interrupteur principal hors tension puis remettez le sous tension.

ALL RESET 1.....Rétablissement tous les paramètres par défaut.
<TOTAL RESET 1>

ALL RESET 2.....Rétablissement les valeurs par défaut pour tous
<TOTAL RESET 2> les paramètres excepté les suivants :
LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT,
NETWORK, MAIL, et SERVICE &
SUPPORT. (Voir à la page 7 et aux
pages 27 à 30.)

ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>

Vous pouvez désactiver les fonctions sur le moniteur et sur la télécommande qui utilisent les boutons.

OFF ...Active la fonction.

1.....Désactive toutes les fonctions autres que la mise sous/hors tension et la fonction FUNCTION.

2.....Seule la fonction FUNCTION est activée.

Désactive toutes les fonctions autres que
FUNCTION (pas même la mise sous/hors
tension).

RS-232C/LAN

Indique s'il faut autoriser la commande via le port
RS-232C ou via le réseau LAN. (Voir aux pages 13 et
23.)

OSD DISPLAY <OSD>

Cache/affiche les menus.

L'écran FUNCTION ne peut pas être caché.

LED

Spécifie l'allumage de la diode d'alimentation.

TEMPERATURE ALART <ALERTE DE TEMPÉRATURE>

Sélectionne la méthode de notification d'une température anormale.

OFF N'envoie pas de notification en cas de température anormale.

OSD & LED .. Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert et le message "TEMPERATURE" apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.

STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT>

Sélectionne la méthode de notification des erreurs matériel.

OFF N'envoie pas de notification en cas d'erreur.

OSD & LED .. Lorsqu'une erreur matériel est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge et le message "STATUS<ÉTAT> [xxxx]" apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une erreur matériel est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge.

- Appuyez sur pour retourner à l'écran normal.

Conseils

- Lorsqu'une température anormale et une erreur matériel sont détectées, la notification de l'erreur matériel est prioritaire.

Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

Vous pouvez commander ce moniteur à partir d'un PC via le câble RS-232C (port COM) sur le PC.
Vous pouvez également raccorder plusieurs moniteurs en série en utilisant un PC. En affectant un numéro d'identification à chaque moniteur (voir à la page 14), vous pouvez faire la sélection/le réglage du mode d'entrée ou vérifier le statut d'un moniteur particulier.

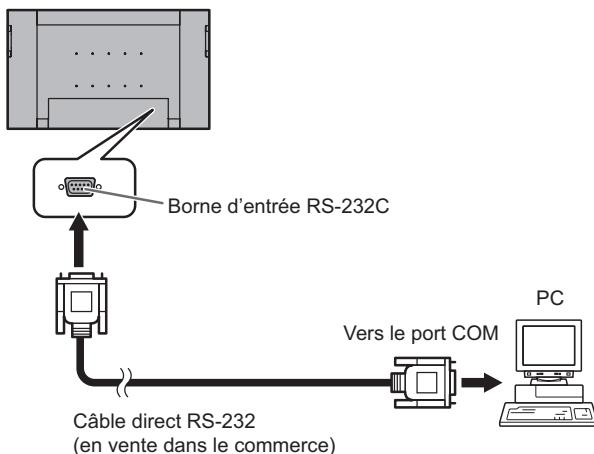
! Attention

- Pour contrôler le moniteur via le port RS-232C, réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> sur RS-232C.
- Il est impossible d'utiliser simultanément les commandes RS-232C et les commandes LAN.

Raccordement d'un PC

Raccordement d'un moniteur à un PC

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du moniteur.



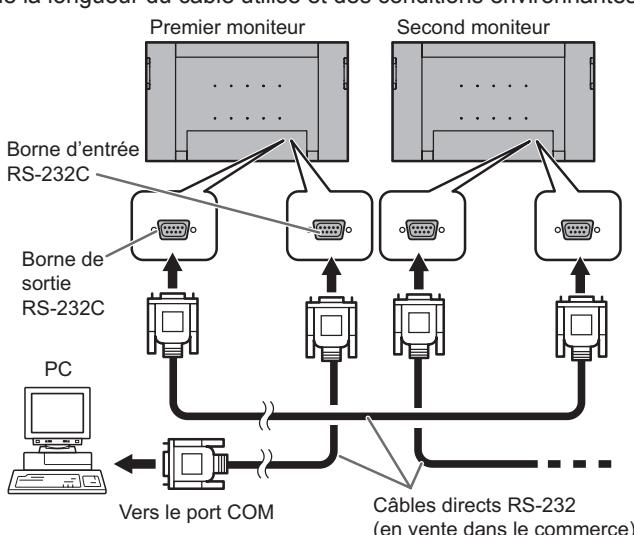
Raccordement d'une série de moniteurs

... Fonctions avancées

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du premier moniteur.

Puis connectez le câble direct RS-232 à la borne de sortie RS-232C du premier moniteur et à la borne d'entrée RS-232C du second moniteur. Connectez de la même manière le troisième et les moniteurs suivants.

Il est possible de raccorder jusqu'à 25 moniteurs. (En fonction de la longueur du câble utilisé et des conditions environnantes.)



Conditions de communication

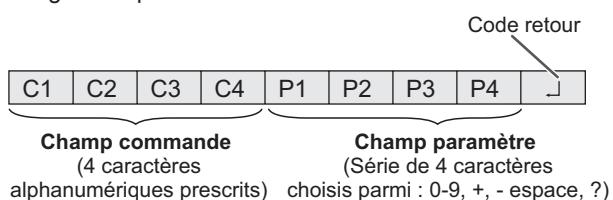
Faites les réglages de communication RS-232C du PC pour qu'ils correspondent aux réglages de communication du moniteur comme suit :

Débit en bauds	9 600 bps	Bit d'arrêt	1 bit
Longueur des données	8 bits	Commande de flux	Aucun
Bit de parité	Aucun		

Procédure de communication

Format des commandes

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au PC.



Exemple : VOLM0030
VOLM ____ 30

- * Veillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces (" ") si c'est nécessaire.
(" " est un code retour (0DH, 0AH ou 0DH).)
Erreur : VOLM30
Exact : VOLM ____ 30

Lors de la saisie d'une valeur négative en entrée, spécifiez une valeur numérique par un nombre à trois chiffres.

Exemple : AUTR-009

N'utilisez pas des espaces pour MPOS, DATE, et SC01 à SC08. Spécifiez les paramètres en utilisant un nombre spécifique de caractères.

Exemple : MPOS01009

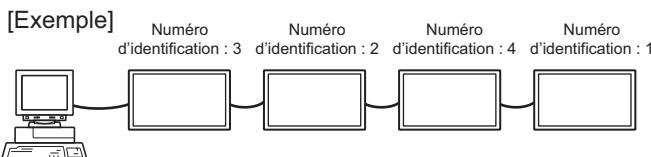
Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "Direction" du "Tableau des commandes RS-232C" de la page 17, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

Exemple :

VOLM ? ? ? ? ← Du PC au moniteur (Quel est le réglage du volume actuel?).
30 ← Du moniteur au PC (réglage du volume actuel : 30).
* Si un numéro d'identification (voir à la page 14) a été affecté (par exemple, numéro d'identification = 1).
VOLM ____ ? ← Du PC au moniteur.
30 ____ 001 ← Du moniteur au PC.

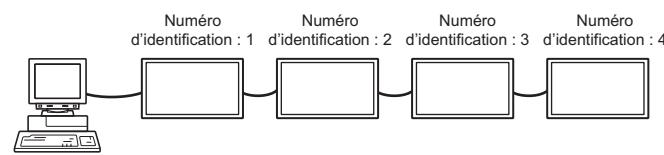
Lorsque vous commandez aux moniteurs raccordés en série en les désignant par leur numéro d'identification, vous devez éviter toute duplication de numéro d'identification.

Les numéros d'identification n'ont pas besoin d'être affectés dans un ordre ascendant à partir du PC. Les moniteurs peuvent également être raccordés comme on le voit ci-dessous.



■ Commandes liées aux numéros d'identification

Les exemples de commandes montrés sur cette page supposent la configuration de raccordement et les numéros d'identification suivants.



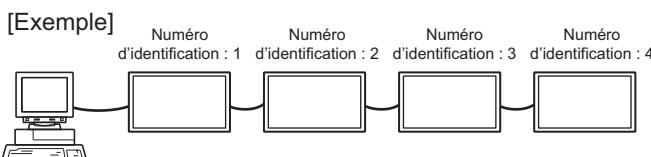
IDSLUn moniteur recevant cette commande s'attribue son numéro d'identification dans le champ paramètre.

Exemple :

IDSL0001	
OK ↴ 001	← Le numéro d'identification du moniteur est réglé à 1.

Conseils

Vous pouvez leur affecter automatiquement des numéros d'identification en utilisant la commande IDST avec la Fonction de répétition (voir la "Fonction de répétition" à la page 16). Par exemple, l'utilisation de la commande "IDST001+", affecte automatiquement les numéros d'identification comme on le voit ci-dessous.



IDST001 +	← Commande d'affectation de numéro d'identification avec la fonction de répétition
WAIT	
OK ↴ 001	← Réponse "OK" du numéro d'identification : 1
OK ↴ 002	← Réponse "OK" du numéro d'identification : 2
OK ↴ 003	← Réponse "OK" du numéro d'identification : 3
OK ↴ 004	← Réponse "OK" du numéro d'identification : 4 (Fin)

IDSLLe paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à la prochaine commande.

Exemple :

IDSL0002	← La commande suivante est pour le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
WAIT	← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
OK ↴ 002	← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
VOLM0030	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.
WAIT	← Traitement en cours.
OK ↴ 002	← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
VOLM0020	← Règle le volume sonore à 20.
OK ↴ 001	← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 20.*

* La commande IDSL est effective une fois seulement, pour la commande qui la suit immédiatement.

IDLKLe paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à toutes les commandes qui suivront.

Exemple :

IDLK0002	← Les commandes suivantes sont destinées au moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
WAIT	← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
OK ↴ 002	← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
VOLM0030	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30. *
WAIT	← Traitement en cours.
OK ↴ 002	
VOLM0020	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 20.*
WAIT	
OK ↴ 002	
IDLK0000	← Annulation de la sélection du numéro d'identification fixé.
WAIT	← Annulation de la commande IDLK.
OK ↴ 002	← Annulation effective.
VOLM0010	← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 10. (La commande IDLK est annulée.)
OK ↴ 001	

* La commande IDLK reste effective jusqu'à ce qu'elle soit annulée, ou que le moniteur soit mis hors fonction.

Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

IDCK.....Affiche le numéro d'identification actuellement affecté à un moniteur, et fournit le numéro d'identification actuellement sélectionné pour une commande IDLK (si elle a été utilisée).

Exemple :

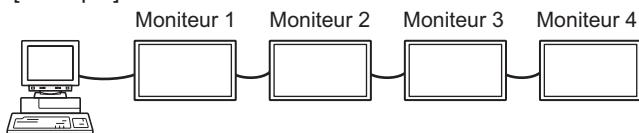
(Après l'exécution de la commande IDLK0002)

IDCK0000	← (Le paramètre n'a aucune signification.)
ID : 001 IDLK : 002	← Réponse renvoyée. Le numéro d'identification est également affiché sur l'écran du moniteur.
IDCK000 +	← Fonction de répétition. (Si une commande est envoyée en utilisant la fonction de répétition, la sélection de numéro d'identification en utilisant les commandes IDSL ou IDLK est annulée.)
WAIT	
ID : 001 IDLK : 000	
ID : 002 IDLK : 000	
ID : 003 IDLK : 000	
ID : 004 IDLK : 000	

Fonction de répétition

Ce système dispose d'une fonction pour permettre le réglage de plusieurs moniteurs raccordés en série en utilisant une seule commande. Cette fonction est appelée fonction de répétition. Il est possible d'utiliser la Fonction de répétition sans l'affectation de numéros d'identification.

[Exemple]



- * Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus vous pouvez faire exécuter une commande comme "Réglez les entrées de tous les moniteurs sur le mode PC1 DVI-D".

■ Commande de fonction de répétition

La fonction de répétition est réalisée en réglant le QUATRIÈME CARACTÈRE du paramètre sur "+".

Exemple :

VOLM030 + ← Règle le volume sonore de tous les moniteurs à 30.

Dans la fonction de répétition, tous les moniteurs raccordés renvoient une réponse.

Si vous voulez déterminer qu'une réponse a été renvoyée par tel moniteur, affectez à l'avance des numéros d'identification à chaque moniteur.

Quand certains moniteurs ne renvoient pas de réponses, la cause probable est que ces moniteurs ne pouvaient pas recevoir la commande, ou que le traitement de la commande n'est pas terminé. N'envoyez pas de nouvelle commande.

Exemple : (Lorsque 4 moniteurs sont raccordés, et que les numéros d'identification : 1 à 4 leur ont été affectés.)

VOLM030 +
WAIT
OK ↘ 001
OK ↘ 002
OK ↘ 003
OK ↘ 004

← Si 4 moniteurs sont raccordés en série, un fonctionnement fiable peut être assuré en envoyant une nouvelle commande seulement après que le quatrième (et dernier) moniteur a renvoyé une réponse.

La fonction de répétition peut également être utilisée pour avoir des réponses des réglages des moniteurs.

Exemple :

VOLM ? ? ? +
WAIT
10 ↘ 001
20 ↘ 002
30 ↘ 003
30 ↘ 004

Tous les moniteurs renvoient le réglage de leur volume sonore.

Conseils

- Si la fonction de répétition est utilisée durant une désignation de numéros d'identification (commande IDSL, IDLK), la désignation des numéros d'identification est annulée.

Tableau des commandes RS-232C

Comment lire le tableau des commandes

Commande : Champ commande (Voir à la page 13.)

Direction : W Quand le "Paramètre" est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 13), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne "Contenu de la commande/de la réponse".

R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne "Réponse", peut être obtenue en réglant "????", "____?" ou "??+?" (fonction de répétition) dans le champ paramètre (voir à la page 13).

Paramètre : Champ paramètre (Voir à la page 13.)

Réponse : Réponse (Valeur renvoyée)

* : "A" indique une commande pouvant être utilisée en mode veille, quel que soit le réglage du paramètre STANDBY MODE <MODE VEILLE>.

"B" indique une commande pouvant être utilisée en mode veille lorsque STANDBY MODE <MODE VEILLE> est réglé sur STANDARD. (Elle ne peut pas être utilisée en mode veille quand l'option LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> est sélectionnée.)

"-" indique une commande ne pouvant pas être utilisée en mode veille.

Commande d'alimentation/Sélection du mode d'entrée

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
Commande d'alimentation	POWR	W	0		Se met en mode veille	A
			1		Quitte le mode veille	
		R		0	En mode veille	
				1	En état normal	
				2	En mode en instance de signal d'entrée	
Sélection du mode d'entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d'entrée Les bornes non sélectionnées dans DVI SELECT <DVI SÉLECTION>/ BNC SELECT <BNC SÉLECTION> / HDMI SELECT <HDMI SÉLECTION> ne peuvent pas être sélectionnées.	A
			1		PC1 DVI-D "ERR" quand AV1 DVI-D est sélectionné pour DVI SELECT <DVI SÉLECTION>.	
			2		PC3 D-SUB	
			3		AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT> "ERR" quand PC4 RGB <PC4 RVB> est sélectionné pour BNC SELECT <BNC SÉLECTION>.	
			4		AV5 VIDEO <AV5 VIDÉO>	
			6		PC4 RGB <PC4 RVB> "ERR" quand AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT> est sélectionné pour BNC SELECT <BNC SÉLECTION>.	
			7		AV1 DVI-D "ERR" quand PC1 DVI-D est sélectionné pour DVI SELECT <DVI SÉLECTION>.	
			8		AV4 S-VIDEO <AV4 S-VIDÉO>	
			9		AV2 HDMI "ERR" quand PC2 HDMI est sélectionné pour HDMI SELECT <HDMI SÉLECTION>.	
			10		PC2 HDMI "ERR" quand AV2 HDMI est sélectionné pour HDMI SELECT <HDMI SÉLECTION>.	
		R		1	PC1 DVI-D	A
				2	PC3 D-SUB	
				3	AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT>	
				4	AV5 VIDEO <AV5 VIDÉO>	
				6	PC4 RGB <PC4 RVB>	

Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

Menu SCREEN <ÉCRAN>

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
AUTO		ASNC	W	1		Quand le mode d'entrée est PC3, PC4.	
CLOCK <HEURE>		CLK	WR	0-1200	0-1200	Quand le mode d'entrée est PC3, PC4. Varie en fonction du signal.	
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63	Quand le mode d'entrée est PC3, PC4.	
POSITIONNEMENT	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HPOS	WR	0-100	0-100	0-800 sur PC3/PC4 Varie en fonction du signal.	
	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VPOS	WR	0-100	0-100	0-200 sur PC3/PC4 Varie en fonction du signal.	
SIZE <TAILLE>	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HSIZ	WR	0-100	0-100		-
	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VSIZ	WR	0-100	0-100		
RESOLUTION <RÉSOLUTION>	L-DIRECTION RES <RÉSOLUTION H>	HRES	WR	300-1920	300-1920	Quand le mode d'entrée est PC3, PC4. Seuls des nombres pairs peuvent être utilisés pour ces paramètres.	
	S-DIRECTION RES <RÉSOLUTION V>	VRES	WR	200-1200	200-1200	Varie en fonction du signal.	
RESET		ARST	W	1			

Menu PICTURE <IMAGE>

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*		
AUTO		AGIN	W	1		Quand le mode d'entrée est PC3, PC4.			
CONTRAST <CONTRASTE>		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC3/PC4			
BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC3/PC4			
TINT <TEINTE>		TINT	WR	0-60	0-60				
COLORS <COULEUR>		COLR	WR	0-60	0-60				
SHARPNESS <NETTETÉ>		SHRP	WR	0-24	0-24				
ADVANCED <AVANCÉ> (Quand le mode d'entrée est AV.)	FLESH TONE <TON NATUREL>	FLES	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW <BAS>, 2 : HIGH <HAUT>			
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW <BAS>, 2 : HIGH <HAUT>			
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON			
	3D-Y/C	YCS	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON (Quand le mode d'entrée est AV5)			
	C.M.S.-HUE <C.M.S.-TEINTES>	CMHR	WR	-10-10	-10-10	R			
		CMHY				Y			
		CMHG				G			
		CMHC				C			
		CMHB				B			
		CMHM				M			
	CRST	W		1		Réinitialise la teinte.			
C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURATIONS>	CMSR	WR	-10-10	-10-10	-10-10	R			
	CMSY					Y			
	CMSG					G			
	CMSC					C			
	CMSB					B			
	CMSM					M			
	CRST	W		2		Réinitialise la saturation.			
C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALEURS>	CMVR	WR	-10-10	-10-10	-10-10	R			
	CMVY					Y			
	CMVG					G			
	CMVC					C			
	CMVB					B			
	CMVM					M			
	CRST	W		3		Réinitialise la luminosité.			
COLOR MODE <MODE COULEUR>		BMOD	WR	0	0	STD <NORM>			
				2	2	VIVID <ÉCLATANT>			
				3	3	sRGB (Quand le mode d'entrée est PC)			
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	THRU <SENS CHANGE>	CTMP	WR	0	0	Quand le mode d'entrée est PC1/PC2.			
	PRESET <PRÉREG>			1-15	1-15	De 1 : environ 3 000K à 15 : environ 10 000K (par paliers de 500K)			
	USER <UTIL>			99	99				
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRT	WR	0-512	0-512	"ERR" quand CTMP n'est pas réglé à 99.			
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>			0-512	0-512				
	B-CONTRAST <CONTRASTE B>			0-512	0-512				
COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>		CPTU	W	0		Copie une valeur prédéfinie dans les paramètres utilisateur.	-		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0 : 1.8, 1 : 2.2, 2 : 2.4	B		
RESET		ARST	W	2			-		

Menu AUDIO

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
TREBLE <AI GUS>	AUTR	WR	-10-10	-10-10		B
BASS <GRAVES>	AUBS	WR	-10-10	-10-10		
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET	ARST	W	3			-

Menu SETUP <INSTALLATION>

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
OSD H-POSITION <OSD POSITION H>	OSDH	WR	0-100	0-100		B
OSD V-POSITION <OSD POSITION V>	OSDV	WR	0-100	0-100		
MONITOR <MONITEUR>	STDR	WR	0-1	0-1	0: LANDSCAPE <PAYASAGE>, 1: PORTRAIT	B
LANGUAGE <LANGAGE>	LANG	WR	14	14	ENGLISH	B
			1	1	DEUTSCH	
			2	2	FRANÇAIS	
			3	3	ITALIANO	
			4	4	ESPAÑOL	
			5	5	РУССКИЙ	
			6	6	日本語	
HDMI AUTO VIEW <VISIONNEMENT AUTO HDMI>	HDAW	WR	0-1	0-1	0:OFF, 1:ON	B
POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>	PWOD	WR	0	0	OFF	B
			1-60	1-60	ON	
STANDBY MODE <MODE VEILLE>	STBM	WR	0-1	0-1	0: STANDARD, 1: LOW POWER < BASSE CONSOMMATION>	B
RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN>	CTLS	WR	0-1	0-1	0:RS-232C 1:LAN	B
RS-232C/LAN COMMAND <COMMANDE RS232C/LAN>	CMDM	WR	0-2	0-2	0 : NORMAL, 1 : MODE1, 2: MODE2	B
NUMÉRO D'IDENTIFICATION	RÉGLAGE DU ID NO.	IDST	W	0-255	Règle le numéro d'identification du moniteur. ("0" signifie "aucun numéro d'identification".)	A
			R	0-255	Renvoie le numéro d'identification du moniteur.	
	RÉGLAGE DU ID NO. (UNE FOIS)	IDSL	W	1-255	Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif seulement pour une commande immédiatement après celle ci.	
				0	Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	
	RÉGLAGE DU ID NO. (COMMANDES SUIVANTES)	IDLK	W	1-255	Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif pour la prochaine commande et les commandes suivant celle ci.	
				0	Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	
	CONTRÔLE DU NUMÉRO D'IDENTIFICATION	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy	B
					Affiche le propre numéro d'identification du moniteur et le numéro d'identification sélectionné sur l'écran.	

Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

Menu OPTION <OPTIONS>

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA : Année, BB : Mois, CC : Jour, DD : Heure, EE : Minute	B
SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>	SC01-SC08	WR	ABCDEFGGH	ABCDEFGGH	Programme avec un numéro spécifique A : Programme 0 = Non effectif, 1 = Effectif B : Alimentation 0 = OFF, 1 = ON C : Jour de la semaine 1 = Une fois seulement, 1 = Chaque semaine, 2 = Chaque jour D : Jour de la semaine 2 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas E : Jour de la semaine 3 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas F : Heure 00-23 G : Minute 00-59 H : Entrée 0 = Non spécifiée, 1 = PC1/AV1, 2 = PC3, 3 = PC4/AV3, 4 = AV5, 5 = AV4, 6 = PC2/AV2	B
INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>	DVI SELECT <DVI SÉLECTION> BNC SELECT <BNC SÉLECTION> HDMI SELECT <HDMI SÉLECTION> HDMI AUDIO SELECT <SÉLECT. AUDIO HDMI>	DVSL BNSL HDSL HMDA	WR	0-1	0-1 0 : PC1 DVI-D, 1 : AV1 DVI-D 0 : PC4 RGB <PC4 RVB>, 1 : AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT> 0 : PC2 HDMI, 1 : AV2 HDMI 0 : DIGITAL <NUMÉRIQUE>, ANALOG <ANALOGIQUE>	B B B B
AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>	AOUT	WR		0-1	0-1 0 : VARIABLE, 1 : FIXED <FIXE>	B
Résolution à l'entrée (PC)	Contrôle de la résolution	PXCK	R		- La résolution actuelle est exprimée sous la forme hhh, vvv.	
	RÉGLAGE DES PIXELS (PC3, PC4)	PXSL	WR	1 2 3 5 6 7 8 9 10	1 768) 1 360 x 768 2 768) 1 280 x 768 3 768) 1 024 x 768 5 480) 848 x 480 6 480) 640 x 480 7 1 050) 1 680 x 1 050 8 1 050) 1 400 x 1 050 9 768) AUTO 10 480) AUTO	-
Résolution à l'entrée (AV)	Contrôle de la résolution	RESO	R		- 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA, etc.	-
SCAN MODE <MODE DE BALAYAGE>	SCAN	WR		0-2	0-2 0 : MODE1, 1 : MODE2, 2 : MODE3 (Quand le mode d'entrée est AV.)	B
SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>	AADJ	WR		0-1	0-1 0 : OFF, 1 : ON	B
POWER MANAGEMENT <GESTION DE L'ALIMENTATION>	PMNG	WR		0-1	0-1 0 : OFF, 1 : ON	B
AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE>	AINC	WR		0-1	0-1 0 : OFF, 1 : ON	B
COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>	CSYS	WR		0-5	0-5 0 : AUTO, 1 : PAL, 2 : PAL-60, 3 : SECAM, 4 : NTSC3.58, 5 : NTSC4.43	B

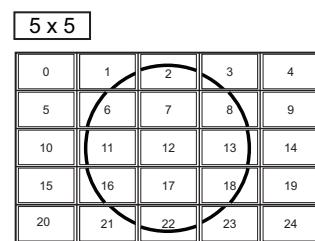
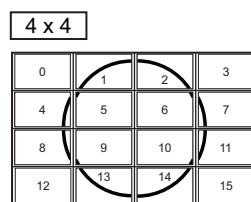
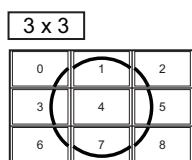
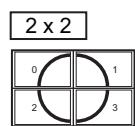
Menu ENLARGE <AGRANDIR> (Quand le mode d'entrée est PC.)

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ENLARGE MODE <MODE LARGE>	EMAG	WR	0-4	0-4	0 : OFF, 1 : 2 x 2, 2 : 3 x 3, 3 : 4 x 4, 4 : 5 x 5	
	EMHV	WR	11-55	11-55	1 x 1 (OFF) à 5 x 5 ("m x n" est exprimé sous la forme "mn", où m et n sont les nombres de moniteurs spécifiés pour le côté le plus long et le côté le plus court, respectivement.)	
LARGEUR DE LA MONTURE	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS COURT	BEZH	WR	0-100	0-100	
	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG	BEZV	WR	0-100	0-100	
POSITION DE L'IMAGE (M x N)	EPHV	WR	11-55	11-55	Indique les valeurs des paramètres ENLARGE-POS DL/ENLARGE-POS DC <POS-AGRANDIR DL / POS-AGRANDIR DC>.	
POSITION DE L'IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR	0-3	0-3	Voir à la page 21.	
POSITION DE L'IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR	0-8	0-8		
POSITION DE L'IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR	0-15	0-15		
POSITION DE L'IMAGE (5 x 5)	EPOS	WR	0-24	0-24		
POSITIONNEMENT DE L'ÉCRAN AGRANDI	LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	EPSH	WR	-999-999	-999-999	Le domaine de réglage dépend du réglage du ENLARGE MODE <MODE LARGE>, et de la POSITION DE L'IMAGE.
	LA DIRECTION LA PLUS COURTE	EPSV	WR	-999-999	-999-999	
RÉGLAGE DE L'AGRANDISSEMENT/ DE LA POSITION DE L'IMAGE	ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX : Mode large (Comme pour la commande EMAG), YY : Position de l'image (Comme pour la commande EPOS)	
	ESHV	WR	XXYY	XXYY	XX : Mode large (comme pour la commande EMHV), YY : Position de l'image (comme pour la commande EPHV)	

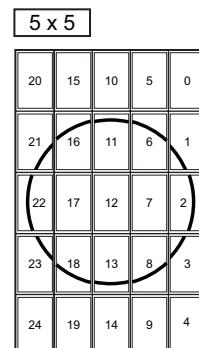
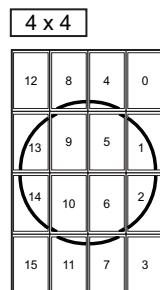
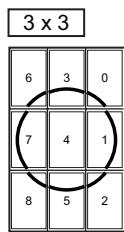
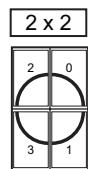
Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

- Réglage du paramètre POSITION DE L'IMAGE (EPOS)

Dans la direction horizontale



Dans la direction verticale



Menu PIP/PbyP

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
PIP MODES <PIP MODE>	MWIN	WR	0-3	0-3	0 : OFF, 1 : PIP, 2 : PbyP, 3 : PbyP2	B
PIP SIZE	MPSZ	WR	1-12	1-12		B
PIP POS	MHPH	W	0-100			B
		R		0-100		B
	MVPS	W	0-100			B
		R		0-100		B
PIP POS DL + DC BATCH	MPOS	W	0-100,0-100		Précise la position dans le format MPOSxxxxyy. (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	B
		R		0-100,0-100	Renvoie une réponse dans le format (xxx, yyy). (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	B
PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	MWBL	WR	0-15	0-15		B
PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	PC1 DVI-D	B
			2	2	PC3 D-SUB	
			3	3	AV3 COMPONENT <AV3 COMPOSANT>	
			4	4	AV5 VIDEO <AV5 VIDÉO>	
			6	6	PC4 RGB <PC4 RVB>	
			7	7	AV1 DVI-D	
			8	8	AV4 S-VIDEO <AV4 S-VIDÉO>	
			9	9	AV2 HDMI	
			10	10	PC2 HDMI	
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	MWAD	WR	1-2	1-2	1 : MAIN, 2 : SUB <SOUS>	B
MAIN POS (Écran principe)	MWPP	WR	0-1	0-1	0 : POS1, 1 : POS2	B
PbyP2 POS (Écran annexe)	MW2P	WR	0-2	0-2	0 : POS1, 1 : POS2, 2 : POS3	B
AUTO OFF	MOFF	WR	0-1	0-1	0 : MANUAL <MANUEL>, 1 : AUTO	B

Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

Menu Initialisation/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION <FONCTION>)

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ALL RESET <TOTAL RESET>	RSET	W	0-1		0 : ALL RESET 1 <TOTAL RESET 1>, 1 : ALL RESET2 <TOTAL RESET 2>	-
ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>	ALCK	WR	0-2	0-2	0 : OFF	B
OSD DISPLAY <OSD>	LOSD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	B
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	B
TEMPERATURE ALERT <ALERTE DE TEMPÉRATURE>	TALT	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : OSD & LED, 2 : LED	B
STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT>	SALT	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : OSD & LED, 2 : LED	B

Autres

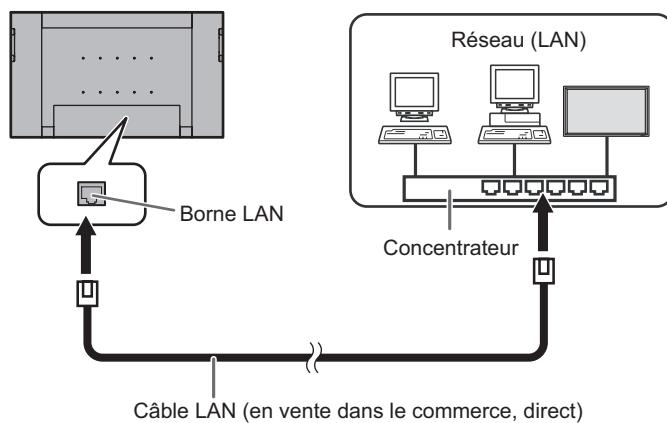
Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
DIMENSION DE L'ÉCRAN (PC)	WIDE	WR	1-5	1-5	1 : WIDE <LARGE>, 2 : NORMAL, 3 : Dot by Dot <Pt par Pt>, 4 : ZOOM1, 5 : ZOOM2	B
DIMENSION DE L'ÉCRAN (AV)	WIDE	WR	1-5	1-5	1 : WIDE <LARGE>, 2 : ZOOM1, 3 : ZOOM2, 4 : NORMAL, 5 : Dot by Dot <Pt par Pt>	B
VOLUME	VOLM	WR	0-31	0-31		B
MUTE	MUTE	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	-
INFORMATION <INFORMATIONS>	MODEL <MODÉLE>	INF1	R	Valeur		A
	SERIAL NO	SRNO	R	Valeur		
BRIGHT <LUMIN.>	VLMP	WR	0-31	0-31	Luminosité	B
CAPTEUR DE TEMPÉRATURE	DSTA	R		0	Température interne normale	A
				1	Température interne anormale (Mode veille)	
				2	Température interne anormale (La température est normale actuellement, mais elle était anormale pendant le fonctionnement.)	
				3	Température interne anormale (La luminosité du rétroéclairage diminue.)	
				4	Capteur de température anomal	
ACQUISITION TEMPÉRATURE	ERRT	R		Valeur	La température mesurée par les capteurs de température 1 à 3 est renvoyée sous les formes suivantes : [Capteur 1], [Capteur 2], [Capteur 3] Signale une anomalie du capteur de température, lorsque la réponse est "126".	A
CAUSE DU DERNIER PASSAGE EN MODE VEILLE	STCA	W	0		Initialisation	A
		R		0	Aucune erreur détectable ne s'est produite	
				1	Passage en mode veille par le bouton POWER	
				2	Passage de l'alimentation sur "OFF" par l'interrupteur principal	
				3	Passage en mode veille par commande RS-232C ou LAN	
				4	Passage en mode en instance par Aucun signal y compris VESA DPMS/ DMPM	
				6	Passage en mode veille par température anormale	
				8	Passage en mode veille par le réglage de SCEDULE <EMPLOI DU TEMPS>	

Commande du moniteur par un PC (LAN)

Votre moniteur peut être connecté à un réseau LAN afin que vous puissiez le contrôler depuis un PC lui-même connecté à un réseau LAN.

Vous pouvez également configurer le moniteur de manière à ce qu'une notification par e-mail soit envoyée en cas de problème.

La connexion nécessite un câble LAN vendu séparément (câble intermédiaire de type UPT, cat. 5).



Conseils

- Vous devez attribuer une adresse IP au moniteur. Pour ce faire, suivez les instructions fournies dans la section "Paramètres de connexion à un réseau LAN". (Voir la description à droite.)
- Le logiciel Internet Explorer (version 6.0 ou ultérieure) doit être installé sur votre ordinateur.
- Pour contrôler le moniteur via le réseau local LAN, réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> sur LAN. (Voir à la page 7.)
- Il est impossible d'utiliser simultanément les commandes RS-232C et les commandes LAN.

Paramètres de connexion à un réseau LAN

Définissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau du moniteur de manière à ce qu'ils correspondent aux paramètres de votre réseau LAN.

Ces paramètres peuvent être réglés soit sur le moniteur, soit sur un PC connecté au moniteur.

Les paramètres dépendent de la configuration de votre réseau LAN. Consultez l'administrateur de votre réseau LAN pour plus de détails.

■ Réglage des paramètres sur le moniteur

Réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> dans le menu SETUP <INSTALLATION> sur LAN, puis paramétrez les options de LAN SETUP <PARAM. LAN>. (Voir à la page 7.)

Une fois chaque paramètre réglé, sélectionnez SET <RÉGLER> puis appuyez sur .

DHCP CLIENT <CLIENT DHCP>

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, réglez ce paramètre sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur OFF.

IP ADDRESS <ADRESSE IP>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez une adresse IP.

Appuyez sur ou sur pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur ou sur pour modifier les valeurs.

SUBNET MASK <MASQUE S-RÉS.>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez le masque de sous-réseau.

Appuyez sur ou sur pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur ou sur pour modifier les valeurs.

DEFAULT GATEWAY <PASSERELLE PAR DÉFAUT>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

Appuyez sur ou sur pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur ou sur pour modifier les valeurs.

RESET

Permet de réinitialiser les valeurs de réglage des paramètres du réseau LAN et de rétablir les valeurs par défaut.

Sélectionnez ON, puis appuyez sur .

Commande du moniteur par un PC (LAN)

■ Réglages des paramètres sur un PC

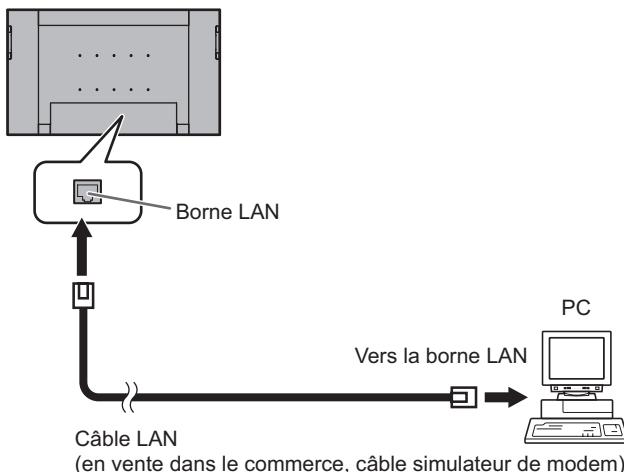
Une fois le moniteur connecté à un PC, vous pouvez configurer les paramètres LAN directement sur le PC.

Processus de configuration

- (1) Connectez votre moniteur à un PC.
- (2) Indiquez l'adresse IP du PC.
- (3) Configurez les paramètres LAN du moniteur.

(1) Connectez votre moniteur à un PC

Reliez le PC et ce moniteur en branchant un câble inverseur LAN vendu séparément (câble de type UPT, cat. 5) sur le port LAN de chacun des appareils.



Câble LAN
(en vente dans le commerce, câble simulateur de modem)

(2) Indiquez l'adresse IP du PC

Pour configurer les paramètres LAN du moniteur, vous devez modifier temporairement les paramètres sur le PC.

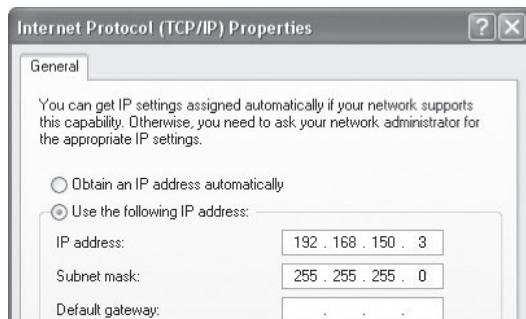
Cette explication est applicable à un système fonctionnant sous Windows XP.

1. Ouvrez une session sur le PC en utilisant un compte administrateur.
2. Cliquez sur [Démarrer], puis sur "Panneau de configuration".
3. Cliquez sur "Connexions réseau et Internet", puis sur "Connexions réseau".
Si vous utilisez le style d'affichage classique, double-cliquez sur "Connexions réseau".
4. Cliquez sur "Connexion au réseau local" à l'aide du bouton droit de la souris, puis cliquez sur l'élément "Propriétés" du menu contextuel.
5. Cliquez sur "Protocole Internet (TCP/IP)", puis sur "Propriétés".
6. Notez les paramètres actuels de l'adresse IP, du masque de sous-réseau et de la passerelle par défaut.
N'oubliez pas de noter ces informations, car vous devrez rétablir les réglages initiaux de l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut par la suite.

7. Modifiez provisoirement l'adresse IP et le masque de sous-réseau.

Utilisez les réglages suivants pour accéder au moniteur neuf.

- Adresse IP : 192.168.150.3
- Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- Passerelle par défaut : (ne rien inscrire dans ce champ)



8. Cliquez sur [OK], puis redémarrez le PC.

Conseils

- Les réglages par défaut de ce moniteur sont les suivants.
Adresse IP : 192.168.150.2
Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
Passerelle par défaut : 0.0.0.0

(3) Configuration des paramètres LAN du moniteur

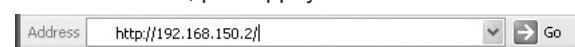
Accès au moniteur via Internet Explorer.

Contrôle du moniteur

1. Mettez le moniteur sous tension.
2. Réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> dans le menu SETUP <INSTALLATION> sur LAN.

Fonctionnement du PC

3. Lancez Internet Explorer, tapez "http://192.168.150.2" dans la barre d'adresse, puis appuyez sur la touche Entrée.



Une boîte de dialogue vous invite à saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe.

4. N'inscrivez aucun nom d'utilisateur, ni aucun mot de passe et cliquez sur [OK].

Commande du moniteur par un PC (LAN)

5. Cliquez sur "LAN SETUP" dans le menu NETWORK.

The screenshot shows the 'INFORMATION' tab selected. The main content area displays the following network information:

ITEM	VALUE
MODEL	PN-S525
S/N	
POWER	ON
DATE/TIME	2008/1/1 TUE 00:45:54 * The monitor's date and time when you accessed it are displayed
INPUT MODE	PC3 D-SUB
SIZE	NORMAL
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
ID No. SET	0
STATUS	0000-0000-0000-0000
URL INFORMATION	
RS-232C/LAN SELECT	LAN
DHCP CLIENT	OFF
IP ADDRESS	192.168.150.2
SUBNET MASK	255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY	0.0.0.0
MONITOR NAME	PN-S525
DATA PORT	10008
MAC ADDRESS	00-1C-EE-85-C1-74

At the bottom, there is a 'Refresh' button and language selection (Browser Language: English).

6. Spécifiez DHCP CLIENT, IP ADDRESS, etc.

The screenshot shows the 'INFORMATION' tab selected. The main content area displays the following LAN setup parameters:

ITEM	VALUE
DHCP CLIENT	<input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF
IP ADDRESS	192 [.] 168 [.] 150 [.] 2
SUBNET MASK	255 [.] 255 [.] 255 [.] 0
DEFAULT GATEWAY	0 [.] 0 [.] 0 [.] 0
DNS SERVER	0 [.] 0 [.] 0 [.] 0 * Please input "0.0.0.0" if you don't use it.

Below the form, there is a 'RESET' button, an 'Execute' button, and a note: '* Settings of LAN (except DNS SERVER) return to initial values.' At the bottom, there is a 'Refresh' button and language selection (Browser Language: English).

DHCP CLIENT

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, modifiez ce paramètre et réglez-le sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur "OFF".

IP ADDRESS

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez une adresse IP.

SUBNET MASK

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez le masque de sous-réseau.

DEFAULT GATEWAY

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

7. Cliquez sur [Apply] si vous avez modifié un paramètre.
8. Lisez le message puis cliquez sur [OK].
9. Quittez Internet Explorer.
10. Restaurez l'adresse IP du PC que vous avez modifiée à l'étape 6, "(2) Indiquez l'adresse IP du PC".
11. Connectez le moniteur et le PC au réseau LAN.

! Attention

- Attendez 10 secondes après avoir cliqué sur [OK] avant de continuer.
- Quand vous commandez l'appareil à l'aide de la télécommande ou d'un moyen similaire, cliquez sur [Refresh].

Contrôle du moniteur par le biais d'un PC

■ Fonctionnement de base

Vous utilisez Internet Explorer sur un PC connecté au réseau LAN pour contrôler le moniteur.

1. Lancez Internet Explorer sur le PC.
2. Dans la barre d'adresse, tapez "http://" suivi de l'adresse IP de votre moniteur suivi de "/", puis appuyez sur la touche Entrée.



Lorsqu'une boîte de dialogue vous invite à saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe, saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez définis dans les paramètres de sécurité (voir à la page 27), puis cliquez sur [OK].

Si vous n'avez défini aucun paramètre de sécurité, laissez ces champs vides et cliquez sur [OK].

3. Vous pouvez vérifier, contrôler et modifier le statut et les paramètres du moniteur en cliquant sur les éléments du menu situé dans la partie gauche de l'écran.

The screenshot shows the 'INFORMATION' tab selected. The main content area displays the following general information:

ITEM	VALUE
MODEL	PN-S525
S/N	
POWER	ON
DATE/TIME	2008/1/1 TUE 00:45:54 * The monitor's date and time when you accessed it are displayed
INPUT MODE	PC3 D-SUB
SIZE	NORMAL
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
ID No. SET	0
STATUS	0000-0000-0000-0000
URL INFORMATION	
RS-232C/LAN SELECT	LAN
DHCP CLIENT	OFF
IP ADDRESS	192.168.150.2
SUBNET MASK	255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY	0.0.0.0
MONITOR NAME	PN-S525
DATA PORT	10008
MAC ADDRESS	00-1C-EE-85-C1-74

At the bottom, there is a 'Refresh' button and language selection (Browser Language: English).

- Si un bouton [Apply] est présent à côté d'un paramètre, cliquez sur ce bouton après avoir modifié ledit paramètre.

Conseils

- Consultez les pages 26 à 30 pour plus de détails sur chaque paramètre.
- Si vous cliquez sur [Refresh] avant que l'affichage actuel n'ait été actualisé, le message "Server Busy Error" apparaît. Patientez quelques instants avant d'utiliser votre moniteur.
- Il est impossible d'utiliser le moniteur lorsque celui-ci est en phase de préchauffage.
- Si le paramètre "DHCP CLIENT" est réglé sur "ON", appuyez deux fois sur la touche de la télécommande, puis vérifiez l'adresse IP du moniteur.

Commande du moniteur par un PC (LAN)

■ INFORMATION

Permet d'afficher des informations relatives à ce moniteur.

SHARP LCD Monitor PN-S525

INFORMATION	
MODEL	PN-S525
S/N	
POWER	ON
DATE/TIME	2009/1/1 TUE 00:45:54 * The monitor's date and time when you accessed it are displayed.
INPUT MODE	PC3 D-SUB
SIZE	NORMAL
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
ID No. SET	0
STATUS	0000-0000-0000-0000
URL INFORMATION	
R5-232C/LAN SELECT	LAN
DHCP CLIENT	OFF
IP ADDRESS	192.168.150.2
SUBNET MASK	255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY	0.0.0.0
MONITOR NAME	PN-S525
DATA PORT	10008
MAC ADDRESS	00-10-EE-85-C1-74

REFRESH

Browser Language English

■ CONTROL

Vous pouvez contrôler les opérations correspondant aux touches (POWER INPUT SIZE) de la télécommande. (Voir à la page 3.)

SHARP LCD Monitor PN-S525

CONTROL	
POWER	<input type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF
INPUT MODE	PC3 D-SUB
SIZE	NORMAL
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
MUTE	<input type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF

REFRESH

* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

Browser Language English

Conseils

- En mode veille, la commande Power ON (mise sous tension) est la seule commande disponible.

■ ADJUSTMENT

Vous pouvez régler ces paramètres qui sont également disponibles dans le menu du moniteur.

- SCREEN (Voir à la page 6.)
- PICTURE (Voir à la page 6.)
- PICTURE (ADVANCED) (Voir à la page 6.)
- AUDIO (Voir à la page 7.)
- SETUP (Voir à la page 7.)
- OPTION (Voir à la page 7.)
- SCHEDULE (Voir à la page 10.)
- ENLARGE (Voir à la page 9.)
- PIP/PbyP (Voir à la page 8.)
- FUNCTION (Voir à la page 12.)

SHARP LCD Monitor PN-S525

ADJUSTMENT - SCREEN	
AUTO	<input type="button" value="Execute"/>
CLOCK	600
PHASE	35
H-POS	556
V-POS	22
H-SIZE	50
V-SIZE	50
H-RESOLUTION	1920
V-RESOLUTION	200

RESET

* Settings of the screen adjustment return to initial values.

REFRESH

* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

Browser Language English

Commande du moniteur par un PC (LAN)

■ NETWORK (LAN SETUP)

Cet écran vous permet de définir les paramètres nécessaires quand le moniteur est connecté à un réseau local.

SHARP LCD Monitor PN-S525
PC3 D-SUB
1920x1080

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTURE(ADVANCED)
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- ENLARGE
- PIP/Pip/P
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language English

DHCP CLIENT

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, modifiez ce paramètre et réglez-le sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur "OFF".

IP ADDRESS

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez une adresse IP.

SUBNET MASK

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez le masque de sous-réseau.

DEFAULT GATEWAY

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

DNS SERVER

Indiquez l'adresse du serveur DNS.

Si vous n'utilisez pas de serveur DNS, indiquez "0.0.0.0".

RESET

Le fait de cliquer sur [Execute] rétablit toutes les valeurs par défaut pour les paramètres de LAN SETUP excepté DNS SERVER.

■ NETWORK (SECURITY)

Cet écran vous permet de régler les paramètres de sécurité.

SHARP LCD Monitor PN-S525
PC3 D-SUB
1920x1080

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTURE(ADVANCED)
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- ENLARGE
- PIP/Pip/P
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language English

USER NAME / PASSWORD

Permet de définir un nom d'utilisateur et un mot de passe afin de restreindre l'accès à ce moniteur.

Après avoir saisi un nom d'utilisateur et un mot de passe, cliquez sur [Apply].

ACCEPT IP ADDRESS

Vous pouvez restreindre l'accès à ce moniteur en enregistrant l'adresse IP des PC autorisés à y accéder.

Pour restreindre l'accès au moniteur, activez l'option "From only specific IP addresses". Sinon, pour autoriser l'accès à n'importe quel PC, activez l'option "All IP Addresses".

IP ADDRESS 1 à 3

Si le paramètre "ACCEPT IP ADDRESS" est réglé sur "From only specific IP addresses", indiquez les adresses IP que vous souhaitez autoriser.

Conseils

- Les champs USER NAME et PASSWORD peuvent comporter jusqu'à 8 caractères alphanumériques ou symboles.
- Pour annuler le nom d'utilisateur et/ou le mot de passe une fois ces derniers configurés, effacez le contenu des champs correspondants et cliquez sur [Apply].

Commande du moniteur par un PC (LAN)

■ NETWORK (GENERAL)

Cet écran vous permet de spécifier les paramètres généraux du réseau local.

SHARP LCD Monitor PN-S525
PN-S525
PC3 D-SUB
1920x1080

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- ENLARGE
- PIP/PbyP
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

MONITOR NAME

MONITOR NAME : PN-S525
MAX 16 characters

AUTO LOGOUT TIME

AUTO LOGOUT TIME : 1200 M
from 1 to 65535
If you set 0, this function is disabled.

DATA PORT

DATA PORT : 10000
from 1025 to 65535

SEARCH PORT

SEARCH PORT : 5006
from 1025 to 65535

Apply

Refresh

Browser Language English

■ MAIL (ORIGINATOR)

Cet écran vous permet de configurer le courriel envoyé périodiquement ou en cas d'erreur du moniteur.

Les paramètres dépendent de la configuration de votre réseau LAN. Consultez l'administrateur de votre réseau LAN pour plus de détails.

SHARP LCD Monitor PN-S525
PN-S525
PC3 D-SUB
1920x1080

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- ENLARGE
- PIP/PbyP
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SMTP SERVER

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

ORIGINATOR NAME

AUTHENTICATION

POP SERVER

ACCOUNT NAME

PASSWORD

Apply

Refresh

SMTP SERVER

Indiquez l'adresse du serveur SMTP utilisé pour envoyer les e-mails.

- * Si vous utilisez un nom de domaine, n'oubliez pas d'indiquer également l'adresse du serveur DNS. (Voir à la page 27.)

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

Indiquez l'adresse e-mail attribuée à ce moniteur.
Cette adresse devient l'adresse e-mail de l'expéditeur.

ORIGINATOR NAME

Indiquez le nom de l'expéditeur.
Ce nom apparaît dans le champ "Originator Name" de l'e-mail.

AUTHENTICATION

Indiquez la méthode d'authentification à utiliser lors de l'envoi d'un e-mail.

POP SERVER

Si le paramètre "AUTHENTICATION" est réglé sur "POP before SMTP", indiquez l'adresse du serveur POP.

ACCOUNT NAME / PASSWORD

Si le paramètre "AUTHENTICATION" est réglé sur "POP before SMTP", indiquez le nom du compte et le mot de passe permettant de se connecter au serveur POP.

Conseils

- Le champ MONITOR NAME peut comporter jusqu'à 16 caractères alphanumériques ou symboles.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères alphanumériques ou symboles pour les champs ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS, ORIGINATOR NAME, ACCOUNT NAME et PASSWORD.
- Les champs SMTP SERVER et POP SERVER peuvent comporter jusqu'à 64 caractères.
Les caractères pouvant être utilisés sont les suivants : a-z, A-Z, 0-9, - , .

■ MAIL (RECIPIENT)

Cet écran vous permet de spécifier les destinataires du courriel envoyé périodiquement ou en cas d'erreur du moniteur.

INFORMATION	SHARP LCD Monitor PN-S525 MAIL - RECIPIENT	PN-S525 PC1 D-SUB 1920x1080
CONTROL		
ADJUSTMENT		
- SCREEN		
- PICTURE		
- PICTURE(ADVANCED)		
- AUDIO		
- SETUP		
- OPTION		
- SCHEDULE		
- ENLARGE		
- PIP/PbyP		
- FUNCTION		
NETWORK		
- LAN SETUP		
- SECURITY		
- GENERAL		
MAIL		
- ORIGINATOR		
- RECIPIENT		
- PERIODICAL		
SERVICE & SUPPORT		
- URL INFORMATION		
Browser	English	Language

RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES

Indiquez les adresses e-mail auxquelles la notification d'erreur doit être envoyée.

CONDITION

Spécifiez les conditions d'envoi des messages.

Si vous cochez l'option PERIODICAL, spécifiez la date et l'heure auxquels devront être envoyés les courriels de l'option PERIODICAL.

CONFIRMATION

Permet d'envoyer un e-mail de test.

Cela vous permet de vérifier que les paramètres de messagerie sont correctement configurés.

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail

Quand cette option est cochée, un journal est ajouté au courriel signalant une erreur de température ou d'état.

Conseils

- Le champ RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES peut comporter jusqu'à 64 caractères alphanumériques ou symboles.

■ MAIL (PERIODICAL)

Quand l'option PERIODICAL de CONDITION dans MAIL (RECIPIENT) est cochée, spécifiez la date et l'heure d'envoi du courriel.

INFORMATION	SHARP LCD Monitor PN-S525 MAIL - PERIODICAL	PN-S525 PC1 D-SUB 1920x1080
CONTROL		
ADJUSTMENT		
- SCREEN		
- PICTURE		
- PICTURE(ADVANCED)		
- AUDIO		
- SETUP		
- OPTION		
- SCHEDULE		
- ENLARGE		
- PIP/PbyP		
- FUNCTION		
NETWORK		
- LAN SETUP		
- SECURITY		
- GENERAL		
MAIL		
- ORIGINATOR		
- RECIPIENT		
- PERIODICAL		
SERVICE & SUPPORT		
- URL INFORMATION		
Browser	English	Language

DAY OF THE WEEK

Spécifiez le jour de la semaine auquel envoyer les courriels périodiques.

TIME

Spécifiez l'heure de la journée à laquelle envoyer les courriels périodiques

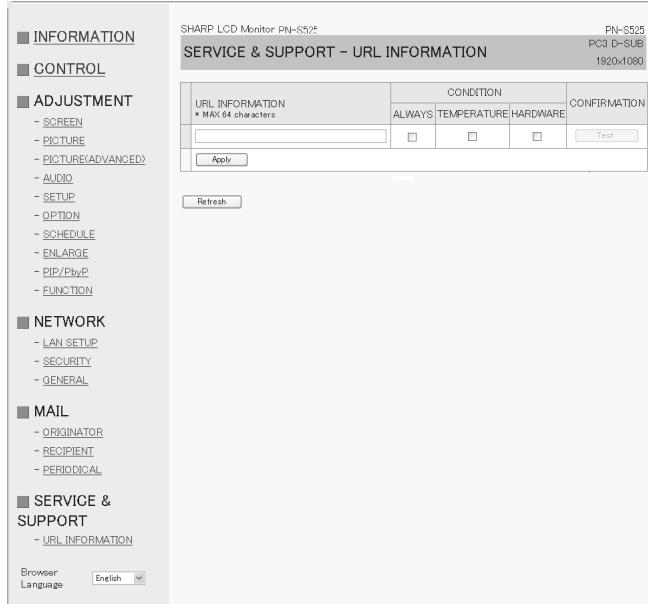
! Attention

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale quand vous avez programmé l'envoi de courriels périodiques.
- Spécifiez une date et heure correctes. (Voir à la page 7.) Si ces paramètres sont incorrectement spécifiés, le courriel périodique n'est pas envoyé correctement.
- Vérifiez régulièrement que la date et l'heure spécifiées sont correctes.

Commande du moniteur par un PC (LAN)

■ SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Vous pouvez afficher une URL spécifique dans le champ URL INFORMATION de l'écran INFORMATION quand une erreur spécifique se produit dans le moniteur. (Voir à la page 26.)



URL INFORMATION

Saisissez l'URL à afficher en cas d'erreur sur le moniteur. Elle doit comporter au maximum 64 caractères alphanumériques ou symboles.

CONDITION

Spécifiez la condition d'affichage de l'URL.

CONFIRMATION

La page d'accueil de l'URL spécifiée s'affiche.
Vous pouvez ainsi vérifier si l'URL saisie est correcte.

Conseils

- Il est également possible de spécifier le texte du message, à afficher à la place de l'URL, par exemple le nom d'une personne à contacter ou un numéro de téléphone.

SHARP
SHARP CORPORATION