

**SHARP**<sup>®</sup>

## PROIETTORE DI DATI

MODELLO

**XG-F260X**

**XG-F210X**

## MANUALE DI ISTRUZIONI



Introduzione

Avvio rapido

Installazione

Collegamenti

Operazioni  
di base

Caratteristiche  
utili

Appendice

## **IMPORTANTE**

- Per poter denunciare lo smarrimento o il furto del proiettore, si consiglia di annotare il numero di modello e seriale riportato sul fondo del proiettore stesso e di custodire tali informazioni.
- Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto della confezione con la lista di "Accessori forniti" a pagina **10**.

**Modello n.:**

**Serie n.:**

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**WARNING:**

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

**IMPORTANT:**

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth

Blue : Neutral

Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어, 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

# Introduzione

ITALIANO

**ATTENZIONE:** Sorgente di luce ad elevata brillantezza. Non fissare lo sguardo sul fascio di luce e non guardarla direttamente. Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini guardino direttamente nella direzione del fascio luminoso.

**ATTENZIONE:** Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.



Il simbolo con il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata, all'interno dell'involucro del prodotto; essa risulterà essere di entità sufficiente a dare luogo a rischi di scosse elettriche per le persone.

Il simbolo con il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di istruzioni di rilievo per il funzionamento e la manutenzione (l'assistenza tecnica) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

## ATTENZIONE:

Questo è un prodotto di Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utilizzatore può essere tenuto a prendere provvedimenti adeguati.

## **SMALTIMENTO DEL PRODOTTO**

Questo proiettore utilizza una saldatura a stagno e piombo, e una lampada pressurizzata contenente un piccolo quantitativo di mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato da norme istituite per la tutela dell'ambiente. Per informazioni sullo smaltimento o sul riciclaggio, rivolgersi alle autorità locali o, se negli Stati Uniti, all'Associazione delle industrie elettroniche, sul sito [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## **Attenzione durante la sostituzione della lampada**

Vedere "Sostituzione della lampada", a pagina **50**.

Questo proiettore SHARP utilizza un chip DLP®. Questo sofisticatissimo pannello contiene 786.432 pixel (microspecchi). Al pari di altri grandi apparecchi elettronici ad alta tecnologia quali i televisori muniti di schermo di grandi dimensioni, i sistemi video e le videocamere, questo apparecchio deve essere conforme ad alcune tolleranze accettabili. Questa unità presenta alcuni pixel inattivi all'interno di tolleranze accettabili che possono produrre puntini inattivi sullo schermo dell'immagine. Ciò non si ripercuote sulla qualità dell'immagine o sulle aspettative di durata dell'unità.

Responsabile rappresentativo autorizzato per il mercato comunitario dell'Unione europea

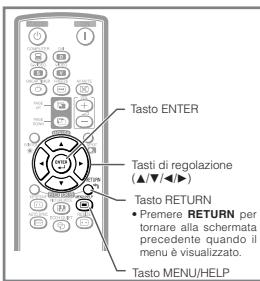
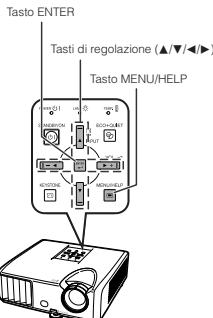
SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

**SOLTANTO UE**

# Come leggere questo manuale di istruzioni

- Le specifiche possono variare leggermente in base al modello. Tuttavia è possibile collegare e utilizzare tutti i modelli allo stesso modo.
- In questo manuale di istruzioni, le illustrazioni e le schermate di visualizzazione sono semplificate per maggiore chiarezza e potrebbero differenziarsi leggermente dalla schermata effettivamente visualizzata a schermo.

## Utilizzo della schermata del menu



Tasti usati in questa operazione

## Selezioni del menu (regolazioni)

Esempio: Regolazione della "Luminos.".

• Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando i tasti sul proiettore.

- 1 Premere **MENU/HELP**.
  - Viene visualizzata la schermata del menu "Immagine" per il modo Ingresso selezionato.
- 2 Premere **▶** o **◀** e selezionare "Immagine" per effettuare la regolazione.

Esempio: Menu dello schermo "Immagine" per l'ingresso COMPUTER (RGB)



Tasti usati in questo passaggio

Visualizzazione su schermo

37

**Informazioni**...Indica le precauzioni da adottare per utilizzare il proiettore.

**Nota**.....Indica ulteriori informazioni per impostare e utilizzare il proiettore.

## Per riferimento futuro

Manutenzione

Risoluzione dei problemi

Indice

→ Pag. 47

→ Pagg. 62 e 63

→ Pag. 67

# Sommario

## Operazioni preliminari

### Introduzione

|   |          |
|---|----------|
| Come leggere questo manuale di istruzioni ...                         | 3        |
| Sommario .....  | 4        |
| <b>NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI ...</b>                              | <b>6</b> |
| Come accedere alla versione in PDF<br>dei manuali di istruzioni ..... | 9        |
| Accessori .....   | 10       |
| Nomi di parti e funzioni .....  | 11       |
| Inserimento delle batterie .....                                      | 14       |
| Raggio d'uso .....  | 15       |

### Avvio rapido

|                    |    |
|--------------------|----|
| Avvio rapido ..... | 16 |
|--------------------|----|

### Installazione

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Installazione del proiettore .....</b>             | <b>18</b> |
| Installazione del proiettore .....                    | 18        |
| Installazione standard (Proiezione frontale)...       | 18        |
| Installazione a soffitto .....                        | 18        |
| Modalità di proiezione (Modo PRO) ....                | 19        |
| Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione ... | 20        |

### Collegamenti

|   |    |
|---|----|
| Come connettere il proiettore<br>agli altri dispositivi ..... | 21 |
| Controllo del proiettore tramite<br>un computer .....         | 24 |
| Collegamento del cavo di alimentazione ....                   | 24 |

## Utilizzo

### Operazioni di base

|  |    |
|--|----|
| Accensione del proiettore .....  | 25 |
| Accendere il proiettore .....  | 25 |
| Spegnimento (mettere il proiettore in<br>modo Attesa) .....                      | 25 |
| Proiezione dell'immagine .....   | 26 |
| Informazioni sulla guida di installazione ...                                    | 26 |
| Regolazione dell'immagine proiettata ...   | 26 |
| Correzione della distorsione trapezoidale ...                                    | 28 |
| Passaggio al modo Ingresso .....   | 29 |
| Regolazione del volume .....   | 29 |
| Visualizzazione dello schermo nero e<br>disattivazione temporanea dell'audio ... | 29 |
| Modo Ridimensiona .....  | 30 |

### Caratteristiche utili

|  |    |
|--|----|
| Funzionamento con il telecomando ...                               | 32 |
| Visualizzazione e impostazione<br>del timer per l'intervallo ..... | 32 |
| Per mostrare il puntatore .....                                    | 32 |
| Per usare la funzione Spot .....                                   | 32 |
| Attivazione/disattivazione del Modo Eco+Silenzioso ...             | 32 |
| Sinc. auto (regolazione Sinc. auto) ....                           | 33 |
| Blocco di un'immagine in movimento ...                             | 33 |
| Selezione del modo Immagine .....                                  | 33 |
| Uso del telecomando come un<br>mouse da computer senza cavo .....  | 34 |
| Voci del menu .....  | 35 |
| Utilizzo della schermata del menu ....                             | 37 |
| Selezioni del menu (regolazioni) .....                             | 37 |
| Regolazione dell'immagine (menu "Immagine") ....                   | 39 |
| Selezione del modo Immagine .....                                  | 39 |

|  |    |
|--|----|
| Regolazione dell'immagine .....              | 40 |
| Regolazione della temperatura del colore ... | 40 |
| Progressivo .....                            | 40 |
| Impostazione lampada .....                   | 40 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Regolazione dell'immagine proiettata<br/>(menu "REG - SCH") .....</b> | <b>41</b> |
| Impostazione del modo Ridimens .....                                     | 41        |
| Regolazione della posizione dell'immagine ...                            | 41        |
| Correzione trapezio .....  | 41        |
| Impostazione della visualizzazione su schermo ...                        | 42        |
| Selezione dell'immagine di fondo .....                                   | 42        |
| Selezione della guida all'installazione ...                              | 42        |
| Inversione/capovolgimento delle<br>immagini proiettate .....             | 42        |
| Selezione della lingua di<br>visualizzazione sullo schermo .....         | 42        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Regolazione della funzione<br/>Proiettore (menu "REG - PRO") .....</b> | <b>43</b> |
| Funzione Spegn. Automatico .....  | 43        |
| Funzione di avvio automatico .....  | 43        |
| Modalità ATTESA .....   | 43        |
| Impostazione del segnale acustico<br>di conferma (Sistema sonoro) .....   | 43        |
| Impostazione dell'altoparlante .....                                      | 43        |
| Ingresso audio .....  | 43        |
| Selezione della velocità di<br>trasmissione (RS-232C) .....               | 44        |
| Impostazione della modalità ventola ...                                   | 44        |
| Controllo dello stato di durata della lampada ...                         | 44        |
| Funzione Chiusura sistema .....   | 44        |
| Funzione di blocco tastiera .....   | 45        |
| <b>Risoluzione dei problemi con il menu "Aiuto" ....</b>                  | <b>46</b> |
| Utilizzo delle funzioni del menu "Aiuto" ...                              | 46        |

## Riferimento

### Appendice

|   |           |
|---|-----------|
| Manutenzione .....                                  | 47        |
| Indicatori di manutenzione .....                    | 48        |
| Informazioni sulla lampada .....                    | 50        |
| Lampada .....                                       | 50        |
| Precauzioni relative alla lampada .....             | 50        |
| Sostituzione della lampada .....                    | 50        |
| Rimozione e installazione del blocco lampada .....  | 51        |
| Ripristino del timer della lampada .....            | 52        |
| <b>Come conservare il proiettore .....</b>          | <b>53</b> |
| Come usare la borsa a tracolla .....                | 53        |
| Corrispondenza dei pin di collegamento .....        | 54        |
| Specifiche RS-232C e impostazioni dei comandi ..... | 56        |
| Schema di compatibilità del computer .....          | 61        |
| Risoluzione dei problemi .....                      | 62        |
| Per l'assistenza SHARP .....                        | 64        |
| Specifiche tecniche .....                           | 65        |
| Dimensioni .....                                    | 66        |
| Indice .....  | 67        |

# NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

## ATTENZIONE: Leggete queste istruzioni prima di usare il prodotto e poi conservarle per ogni riferimento futuro.

L'energia elettrica può effettuare molte funzioni utili. Questo prodotto è stato prodotto per assicurare la vostra sicurezza personale. MA L'USO ERRATO PUO' CAUSARE POTENZIALI SCOSSE ELETTRICHE O RISCHI DI INCENDI. Per non disabilitare le protezioni incorporate in questo prodotto, osservate le seguenti regole principali per l'installazione, l'uso e il lavoro di servizio.

### 1. Leggere le istruzioni

Prima di utilizzare il prodotto, occorre leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.

### 2. Conservare le istruzioni

Occorre conservare le istruzioni di sicurezza e di funzionamento per potervi fare riferimento in futuro.

### 3. Rispettare le avvertenze

Occorre seguire scrupolosamente tutte le avvertenze presenti sul prodotto e nelle istruzioni per il funzionamento.

### 4. Seguire le istruzioni

Occorre seguire tutte le istruzioni per l'uso e per il funzionamento.

### 5. Pulizia

Prima di effettuare la pulizia, scollegare il prodotto dalla presa di corrente. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aereosol. Usare un panno umido.

### 6. Accessori

Non utilizzare accessori non consigliati dal fabbricante del prodotto poiché possono causare pericoli.

### 7. Acqua e umidità

Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio presso una vasca da bagno, un lavabo, un lavandino o un lavatoio, in cantine umide, presso una piscina e così via.

### 8. Collocazione

Non collocare il prodotto su carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiandosi gravemente. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli consigliati dal fabbricante o venduti unitamente al prodotto. Il prodotto deve sempre essere installato seguendo le istruzioni del fabbricante e utilizzando accessori di montaggio consigliati da quest'ultimo.

### 9. Trasporto

La combinazione di prodotto e carrello deve essere spostata con attenzione. Le fermate brusche, l'applicazione di una forza eccessiva e gli spostamenti su superfici accidentate possono provocare il ribaltamento del prodotto e del carrello.



### 10. Ventilazione

L'involucro è dotato di fessure e aperture di ventilazione volte a garantire un funzionamento affidabile del prodotto e a proteggerlo dal surriscaldamento. Non coprire o ostruire le aperture collocando il prodotto su letti, divani, tappeti o altre superfici simili. Il prodotto non deve essere collocato in strutture incassate come librerie o rastrelliere, a meno che non venga fornita una ventilazione adeguata o che siano comunque rispettate rigorosamente le istruzioni del fabbricante.

### 11. Sorgenti di alimentazione

Questo prodotto deve essere alimentato esclusivamente da sorgenti di alimentazione del tipo indicato sull'etichetta di identificazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, rivolgersi al rivenditore del prodotto o all'azienda elettrica locale. Per i prodotti progettati per funzionare a batterie o con alimentazione di altro genere, fare riferimento alle istruzioni per il funzionamento.

### 12. Messa a terra o polarità

Questo prodotto è stato dotato di uno dei seguenti tipi di spine. Se la spina non dovesse entrare nella presa murale, rivolgersi ad un elettricista.

Non modificate la spina togliendo la spina di messa a terra.

a. Spina a due cavi (principale).

b. Spina a tre cavi (principale) con un terminale di messa a terra.

Questa spina entra solo nelle prese murali con messa a terra.

### 13. Protezione del cavo di alimentazione

Il percorso dei cavi di alimentazione deve essere scelto in modo che non sia possibile calpestarli o schiacciarli collocando oggetti sopra o contro di essi; occorre prestare particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese multiple e dei punti di uscita dal prodotto.

### 14. Fulmini

Per una maggiore protezione del prodotto durante i temporali, o nei periodi in cui esso non è sotto sorveglianza o rimane inutilizzato a lungo, scollegarlo dalla presa di rete e staccare il cavo di alimentazione. Ciò previene eventuali danni al prodotto dovuti a fulmini e a sbalzi della tensione di alimentazione.

## 15. Sovraccarico

Non sovraccaricare le prese di corrente, le prolunghe o le prese multiple integrate, poiché ciò può causare rischi di incendi o scosse elettriche.

## 16. Penetrazione di oggetti e liquidi

Non spingere oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché essi possono venire a contatto con punti in cui è presente una tensione pericolosa o mettere in corto circuito componenti che possono dare luogo a incendi o scosse elettriche. Non versare sul prodotto liquidi di alcun genere.

## 17. Assistenza tecnica

Non tentare di effettuare personalmente interventi di assistenza tecnica sul prodotto, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può comportare l'esposizione a tensioni pericolose o ad altri pericoli. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

## 18. Problemi che richiedono assistenza tecnica

Qualora si verifichino le seguenti condizioni, scollegare il prodotto dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza tecnica:

- a. se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati.
- b. se nel prodotto sono penetrati liquidi o corpi estranei.
- c. se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
- d. se il prodotto non funziona in modo normale quando si seguono le istruzioni per il funzionamento. Regolate esclusivamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento, poiché una regolazione errata di altri comandi può provocare danni e comporta spesso lunghi interventi dei tecnici qualificati per ripristinare il funzionamento normale del prodotto.

e. se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualunque modo.

f. se il prodotto presenta chiare variazioni delle prestazioni.

## 19. Ricambi

Accertarsi che i tecnici che effettuano gli interventi di assistenza tecnica utilizzino i ricambi specificati dal fabbricante o ricambi con caratteristiche identiche a quelle dei componenti originali. L'uso di pezzi di ricambio non autorizzati può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

## 20. Controlli per la sicurezza

Al termine di qualsiasi intervento di assistenza tecnica o di riparazione di questo prodotto, richiedere al tecnico addetto all'assistenza di effettuare i controlli per la sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni di funzionamento adeguate.

## 21. Montaggio a parete o a soffitto

Questo prodotto va montato a parete o a soffitto nel modo raccomandato dal fabbricante.

## 22. Calore

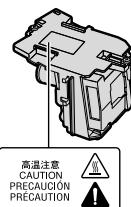
Questo prodotto deve essere collocato lontano da sorgenti di calore come radiatori, riscaldatori, fornelli o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che dissipano calore.

- DLP® e il logo DLP sono marchi registrati della Texas Instruments.
- Microsoft® e Windows® sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- PC/AT è un marchio di fabbrica registrato di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.
- Adobe® Reader® è un marchio di fabbrica di Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Tutti gli altri nomi aziendali o di prodotti aziendali sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive società.
- Alcuni chip IC in questo prodotto includono delle informazioni riservate e/o segreti industriali della Texas Instruments. Per questo motivo è vietato copiare, modificare, adattare, tradurre, distribuire, invertire l'ingegneria, assemblare o smontare i contenuti delle stesse.

# Durante l'installazione del proiettore, osservare le seguenti norme precauzionali.

## Precauzioni relative al blocco lampada

- Possibili rischi prodotti da frammenti di vetro in caso di rottura della lampada. In questo caso, rivolgersi al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino e chiedere la sostituzione della lampada. Vedere "Sostituzione della lampada" a pagina 50.



## Precauzioni relative all'installazione del proiettore

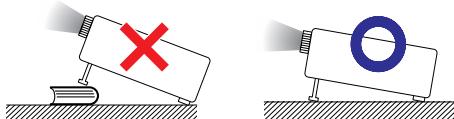
- Per mantenere gli interventi di manutenzione entro limiti fisiologici e per garantire un'alta qualità dell'immagine, SHARP raccomanda di installare il proiettore in una zona priva di umidità, polvere e fumo di sigarette. Quando il proiettore è esposto a questi ambienti, le aperture di ventilazione e le lenti devono essere pulite più spesso. Se il proiettore viene pulito regolarmente, l'utilizzo in tali ambienti non riduce la vita operativa generale dell'unità. La pulizia interna deve essere eseguita solo da un centro assistenza o rivenditore autorizzato Sharp.

## Non installare il proiettore in luoghi esposti alla luce diretta del sole o artificiale.

- Posizionare lo schermo in modo che non sia colpito dalla luce diretta del sole o dalla luce artificiale. La luce che colpisce direttamente lo schermo sbiadisce i colori, rendendo difficile la visione. Chiudere, perciò, le persiane e abbassare le luci quando si installa lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.

## Precauzioni relative al posizionamento del proiettore

- Posizionare il proiettore su una superficie piana entro l'intervallo di regolazione (circa 9 gradi) dei piedini di regolazione.



- In seguito all'acquisto del prodotto potrebbe essere riscontrabile la provenienza di un odore spiacevole dall'apertura di sfogo. Ciò è normale, non si tratta di un cattivo funzionamento.

Quando si utilizza il proiettore in zone di altitudine elevata, ad esempio in montagna (a un'altitudine di circa 1.500 metri (4.900 piedi) o superiore)

- Quando si utilizza il proiettore in zone di altitudine elevata in cui l'aria è rarefatta, impostare la "Modalità ventola" su "Alta". In caso contrario è possibile che si riduca la durata del sistema ottico.

## Avvertenza relativa al collocamento del proiettore in posizione sopraelevata

- Quando si colloca il proiettore in una posizione sopraelevata, adoperarsi per fissarlo adeguatamente onde evitare che cada addosso a qualcuno, ferendolo.

## Non sottoporre il proiettore a urti e/o vibrazioni.

- Proteggere l'obiettivo per evitare che la superficie della lente sia soggetta a urti o forti impatti o venga danneggiata.

## Riposare gli occhi con una certa frequenza.

- Guardare costantemente lo schermo per diverse ore affaticava la vista. Ricordarsi di riposare gli occhi di tanto in tanto.

## Evitare luoghi con temperature estreme.

- La temperatura operativa del proiettore varia da 41°F a 95°F (da +5°C a +35°C).
- La temperatura di conservazione del proiettore varia da -4°F a 140°F (da -20°C a +60°C).

## Non ostruire le aperture di immissione e di emissione dell'aria.

- Lasciare almeno 11 13/16 pollici (30 cm) di spazio tra l'apertura di emissione dell'aria e la parete o l'ostruzione più vicina.
- Controllare che le aperture di immissione e di emissione dell'aria non siano ostruite.
- Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un circuito di protezione mette automaticamente il proiettore in modo Attesa per impedire danni da surriscaldamento. Ciò non indica un malfunzionamento. (Vedere pagine 48 e 49.) Rimuovere il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa a muro e attendere almeno 10 minuti. Posizionare il proiettore in modo che le aperture di immissione e di emissione dell'aria non siano ostruite, reinserire il cavo di alimentazione e accendere il proiettore. In questo modo il proiettore ritorna alle condizioni operative normali.

## Norme precauzionali relative all'utilizzo del proiettore

- Nel caso non usaste il proiettore per lungo tempo o nel caso dovete spostarlo, accertatevi di avere scollegato il cavo dell'alimentazione dalla presa di corrente e di avere sconnesso tutti gli altri cavi connessi al proiettore.
- Se il cavo di alimentazione viene staccato mentre la ventola di raffreddamento sta funzionando alcune parti del proiettore potrebbero essere ancora calde. Fate attenzione quando maneggiate il proiettore.
- Non trasportare il proiettore tenendolo per la lente.
- Al momento di riporre il proiettore, assicurarsi di fissare il tappo per obiettivo allo stesso. (Vedere pagina 11.)
- Non esporre il proiettore alla luce diretta del sole e non posizionarlo in prossimità di fonti di calore, in quanto ciò potrebbe provocare l'alterazione del colore della struttura esterna e la deformazione della copertura di plastica.

## Altri apparecchi collegati

- Quando si collega un computer o un altro apparecchio audiovisivo al proiettore, effettuare i collegamenti DOPO aver scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e aver spento l'apparecchio da collegare.
- Per istruzioni su come effettuare i collegamenti, consultare i manuali di istruzioni del proiettore e dell'apparecchio da collegare.

## Utilizzo del proiettore in altri Paesi

- La tensione di alimentazione della presa può variare a seconda dell'area geografica o del Paese in cui si utilizza il proiettore. Se si utilizza il proiettore in un Paese diverso da quello di produzione, utilizzare un cavo di alimentazione adatto al Paese in questione.

## Funzione di controllo della temperatura



TEMPERATURA

- Se il proiettore comincia a riscaldarsi per problemi di installazione o di ostruzione delle aperture di immissione e di emissione dell'aria, nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine si illuminano le spie "X" e "TEMPERATURA". Se la temperatura continua ad aumentare, la lampada si spegne, l'indicatore di temperatura sul proiettore lampeggia e dopo 60 secondi di raffreddamento il proiettore entra in modo Attesa. Per dettagli, consultare la sezione "Indicatori di manutenzione" a pagina 48.

## Informazioni

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e le prestazioni sono controllate automaticamente. Il rumore della ventola durante il funzionamento del proiettore potrebbe cambiare a seguito di cambiamenti di velocità. Ciò non indica un malfunzionamento.

## Come accedere alla versione in PDF dei manuali di istruzioni

Nel CD-Rom sono inclusi manuali di istruzioni in formato PDF in diverse lingue. Per utilizzare questi manuali è necessario installare Adobe® Reader® sul computer (Windows® o Macintosh®).

Scaricare Adobe® Reader® da Internet (<http://www.adobe.com>).

Accesso ai manuali PDF per Windows® (per computer Macintosh®, saltare il passaggio ②).

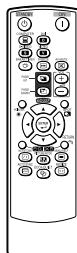
- ① Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.
- ② Fare doppio clic sull'icona "Risorse del computer".
- ③ Fare doppio clic sull'unità "CD-ROM".
- ④ Fare doppio clic sulla cartella "MANUALS".
- ⑤ Fare doppio clic sul modello (nome della cartella) che si desidera visualizzare.
- ⑥ Fare doppio clic sulla lingua (nome della cartella) che si desidera visualizzare.
- ⑦ Fare doppio clic sul file pdf per accedere ai manuali del proiettore.



- Se non riesce ad aprire il file in formato pdf facendo doppio clic con il mouse, avviare prima Adobe® Reader® e poi specificare il file desiderato usando il menu "File", "Apri".

# Accessori

## Accessori forniti



Telecomando  
<RRMCGA581WJSA>



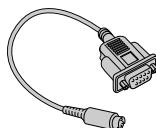
Due batterie R-6  
(formato "AA", UM/  
SUM-3, HP-7 o simile)



Cavo RGB  
(10' (3,0 m))  
<QCNWGA045WJPZ>



Copertura dell'obiettivo  
(collegata)  
<CCAPHA027WJSA>

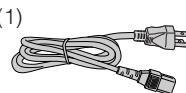


Adattatore DIN-D-sub RS-232C  
(5 57/64" (15 cm))  
<QCNWGA091WJPZ>

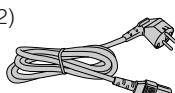


Borsa a tracolla  
<GCASNA021WJSA>

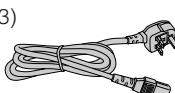
Cavo di alimentazione\*



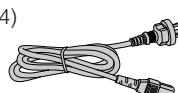
Per gli Stati Uniti e il  
Canada, ecc.  
(6' (1,8 m))  
<QACCDAA007WJPZ>



Per l'Europa, ad  
eccezione del  
Regno Unito  
(6' (1,8 m))  
<QACCVAA011WJPZ>



Per il Regno Unito e  
Singapore  
(6' (1,8 m))  
<QACCBAA036WJPZ>



Per l'Australia, Nuova  
Zelanda e Oceania  
(6' (1,8 m))  
<QACCLA018WJPZ>

- \* Usare il cavo di alimentazione che corrisponde alla presa di corrente a muro nel proprio Paese.
- Manuale di istruzioni (il presente manuale <TINS-D109WJZZ> e CD-ROM <UDSKAA089WJZZ>)



### Nota

- I codici compresi tra " < > " rappresentano i codici delle parti di ricambio.

## Accessori opzionali

|  |  |
|--|--|
| ■ Cavo 3 RCA verso mini D-sub a 15 pin (10' (3,0 m)) | AN-C3CP2                                   |
| ■ Ricevitore remoto                                  | AN-MR2                                     |
| ■ Blocco lampada                                     | AN-XR30LP                                  |
| ■ Staffa di montaggio a soffitto                     | AN-XRCM30 (per gli Stati Uniti)<br>AN-60KT |
| ■ Tubo di prolunga                                   | AN-TK201<br>AN-TK202                       |



### Nota

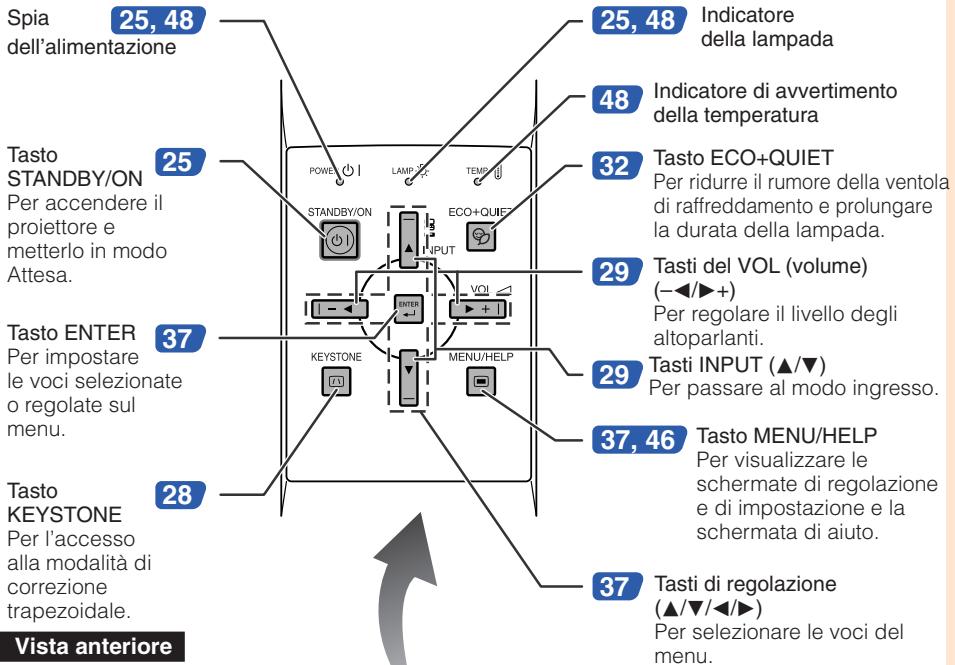
- Alcuni degli accessori opzionali possono non essere disponibili in certe aree geografiche. Verificare con il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

# Nomi di parti e funzioni

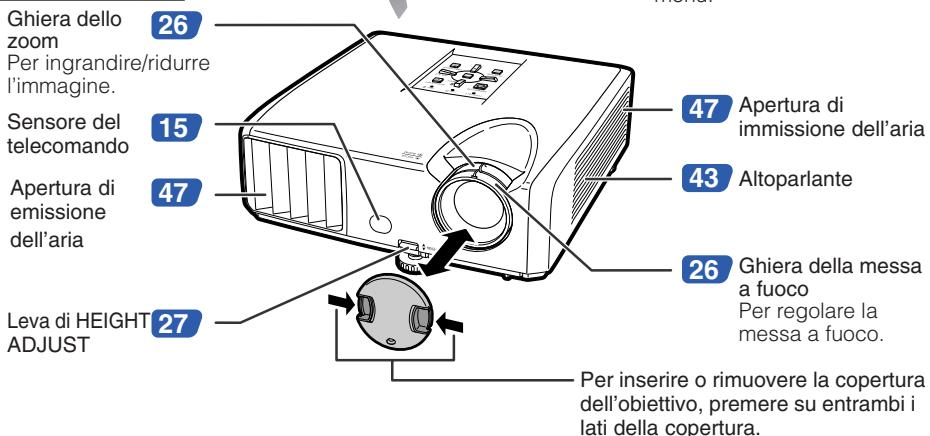
I numeri in **■** si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni in cui è illustrato l'argomento.

## Proiettore

### Vista dall'alto



### Vista anteriore

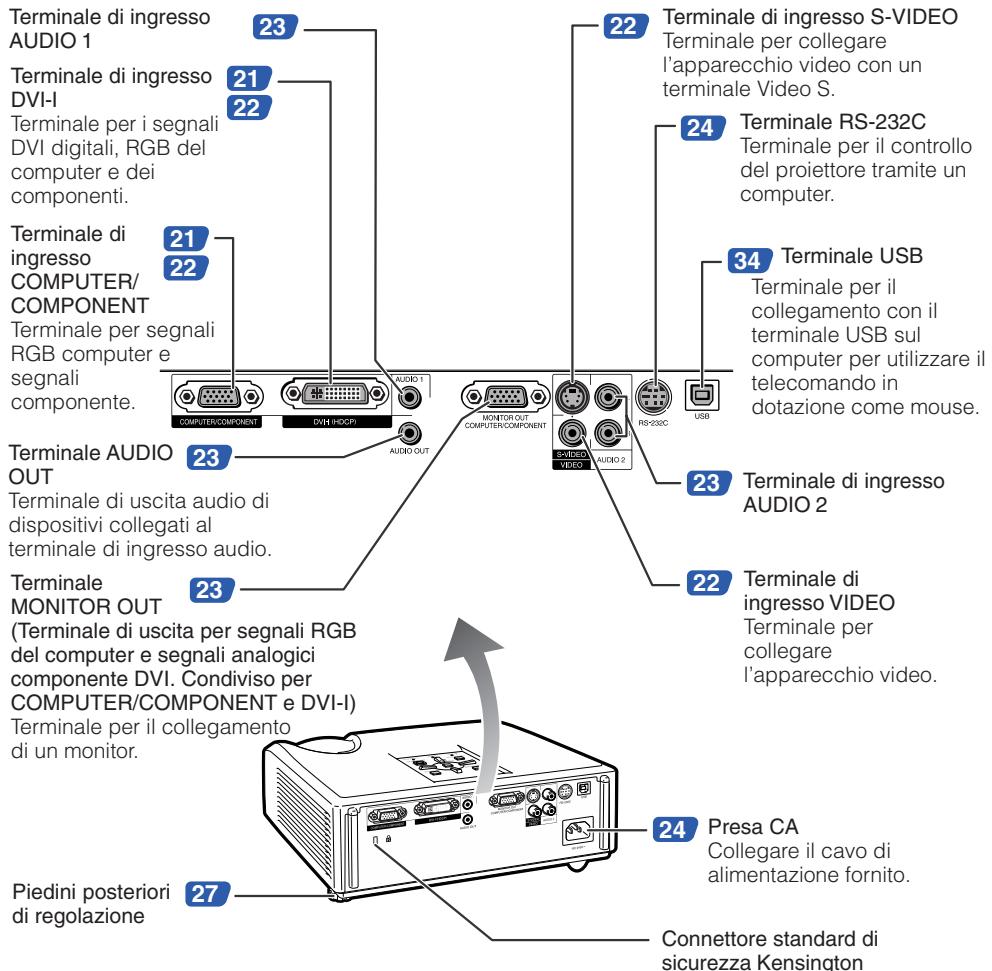


# Nomi di parti e funzioni (segue)

I numeri in **■** si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni in cui è illustrato l'argomento.

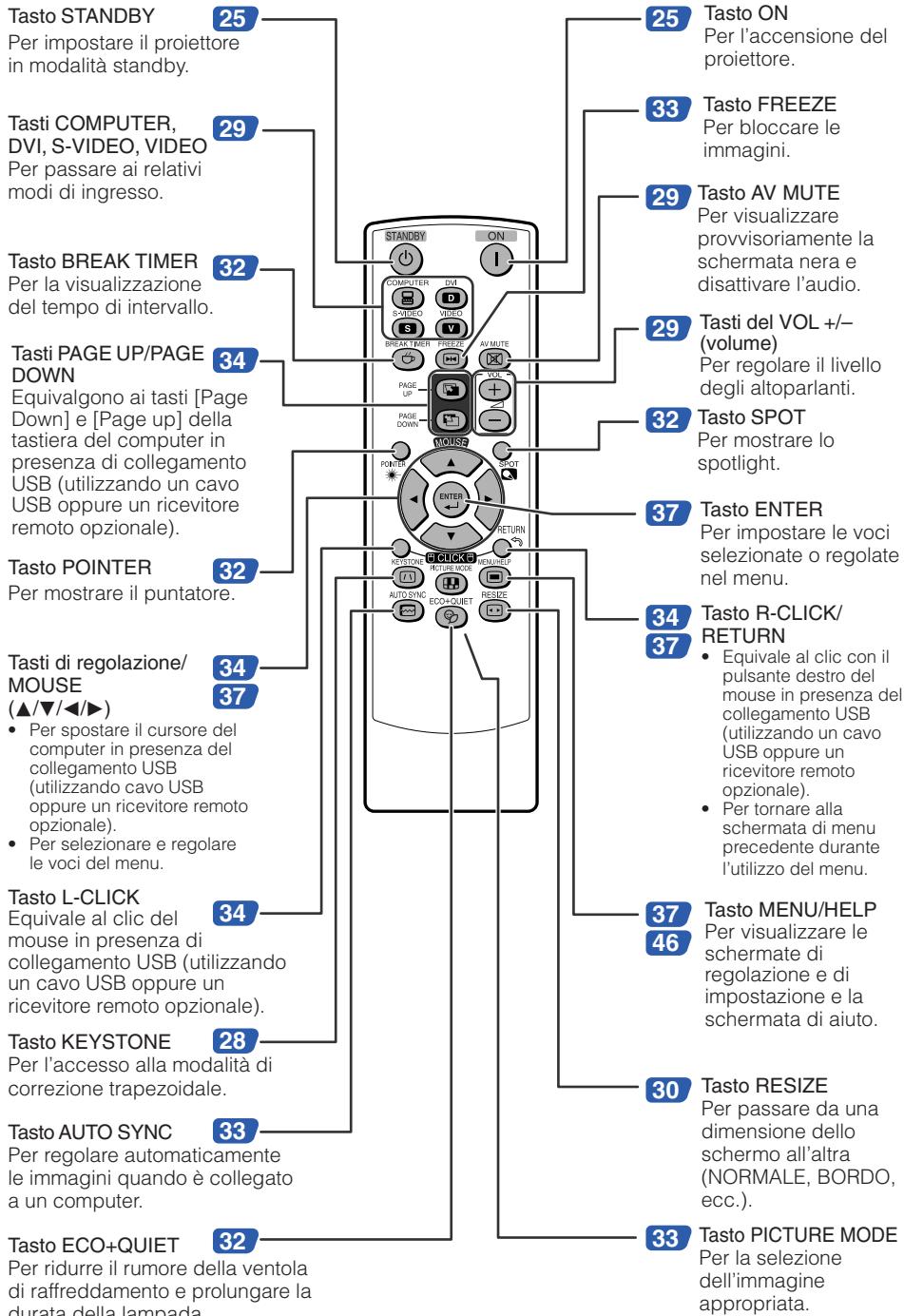
## Vista posteriore

### Terminali



### Utilizzo del blocco Kensington

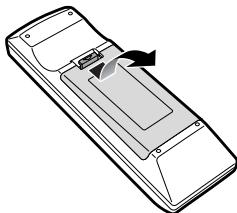
- Questo proiettore è provvisto di un connettore standard di sicurezza Kensington da usare con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Per le istruzioni d'uso su come salvaguardare il proiettore, consultare le informazioni fornite insieme al sistema.



# Nomi di parti e funzioni (segue)

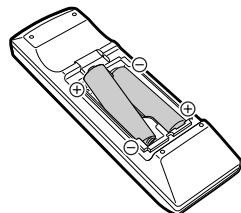
## Inserimento delle batterie

**1** Abbassare la linguetta sul coperchio e tirare quest'ultimo nella direzione indicata dalla freccia.

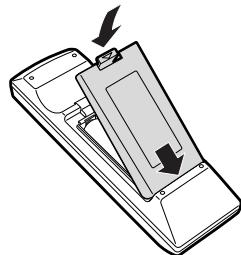


**2** Inserire le batterie

- Inserire le batterie assicurandosi che le polarità corrispondano ai segni  $+$  e  $-$  riportati all'interno del vano batterie.



**3** Inserire la linguetta inferiore del coperchio nell'apertura e abbassare il coperchio fino a quando non si insedia perfettamente.



**L'uso incorretto delle batterie può provocare la fuoriuscita di sostanze chimiche o l'esplosione. Osservare le norme precauzionali riportate di seguito.**



### ATTENZIONE

- Se la batteria viene sostituita in modo errato esiste il pericolo di esplosione. Sostituire solamente con batterie alcaline o al manganesio.
- Inserire le batterie assicurandosi che le polarità corrispondano ai segni  $+$  e  $-$  riportati all'interno del vano batterie.
- I diversi tipi di batterie hanno proprietà differenti. Evitare pertanto di utilizzare contemporaneamente tipi di batterie diversi.
- Non usare assieme batterie usate e batterie nuove. Ciò può ridurre la durata delle batterie nuove e provocare la fuoriuscita di sostanze chimiche dalle vecchie batterie.
- Quando le batterie sono esaurite, rimuoverle dal telecomando. In caso contrario potrebbe verificarsi la fuoriuscita di sostanze chimiche. Il liquido che fuoriesce dalle batterie è dannoso per la pelle. Pertanto, prima di rimuovere le batterie è necessario pulirle con un panno.
- Le batterie in dotazione con questo proiettore possono esaurirsi entro un breve periodo in base alla modalità di utilizzo. In tal caso sostituirle al più presto con batterie nuove.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie.
- Osservare le norme vigenti relative allo smaltimento delle batterie esaurite.

## Raggio d'uso

Il telecomando può essere utilizzato per controllare il proiettore entro il raggio specificato nell'illustrazione.

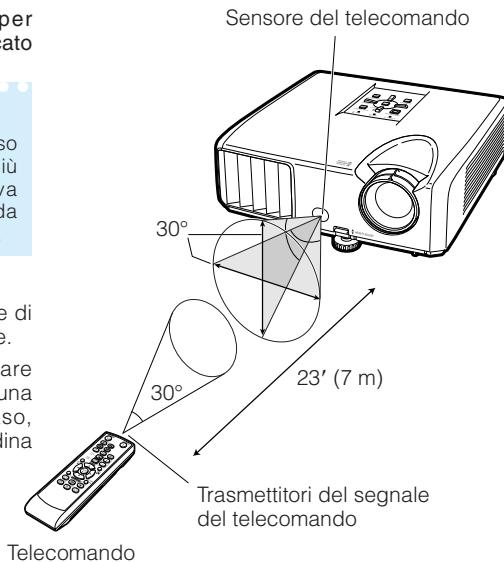


### Nota

- Il segnale dal telecomando può essere riflesso su uno schermo in modo da consentire un più facile funzionamento. Tuttavia, l'effettiva distanza dal segnale può variare a seconda del materiale di cui è composto lo schermo.

### Quando si utilizza il telecomando

- Evitare di lasciar cadere il telecomando e di esporlo a umidità o a temperature elevate.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se esposto alla luce di una lampadina fluorescente. Nel qual caso, spostare il proiettore lontano dalla lampadina fluorescente.

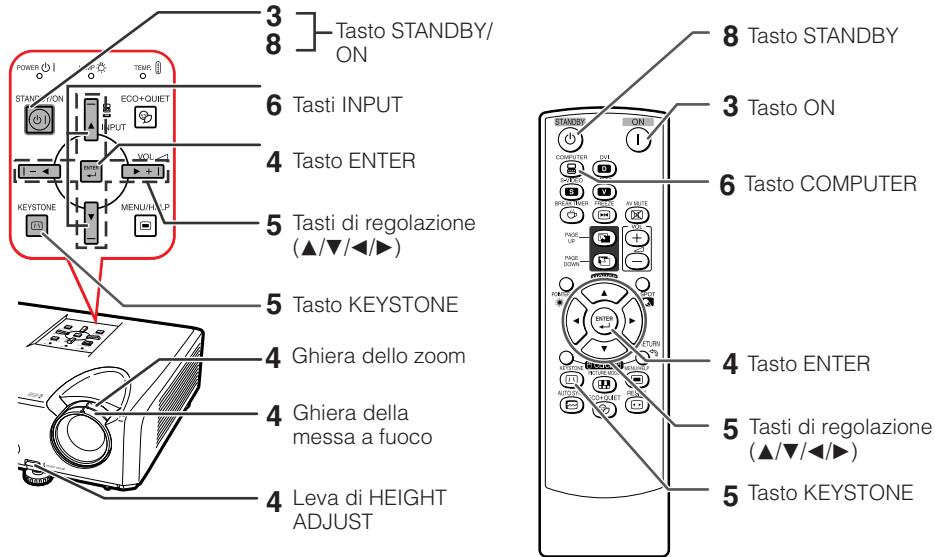


# Avvio rapido

In questa sezione vengono illustrate le operazioni di base (collegamento del proiettore al computer). Per ulteriori dettagli, vedere la pagina indicata di seguito relativa a ogni passaggio.

## Installazione e proiezione

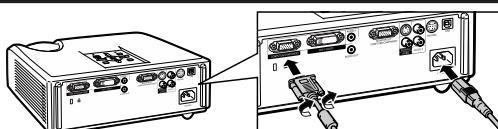
In questa sezione, il collegamento del proiettore e del computer è illustrato tramite un esempio.



### 1. Posizionare il proiettore davanti a una parete o uno schermo

► P. 18

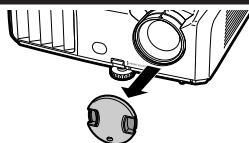
### 2. Collegare il proiettore al computer e inserire il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore



Per collegare un apparecchio diverso dal computer, vedere le pagine 22 e 23.

► PP. 21, 24

### 3. Rimuovere la copertura dell'obiettivo e accendere il proiettore



Sul proiettore



Sul telecomando



► P. 25

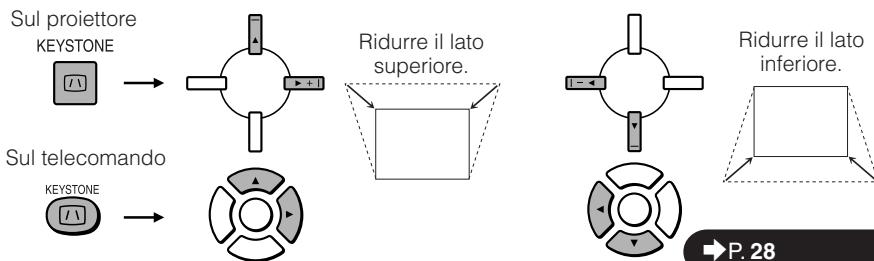
## 4. Regolare l'immagine proiettata con la guida di installazione

- Quando si accende il proiettore, viene visualizzata la guida di installazione. (Quando la "Guida installaz." è impostata su "Attivata". Vedere pagina 42.)
- Seguire i passaggi descritti nella guida all'installazione e regolare la messa a fuoco, le dimensioni dello schermo e l'altezza (angolo).
- Una volta regolata la messa a fuoco, la dimensione dell'altezza (angolo) e della larghezza, premere **ENTER** per chiudere la guida di installazione.

→ P. 26, 27

## 5. Correggere la distorsione trapezoidale

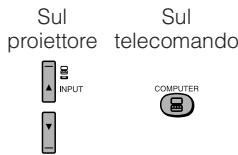
Correzione della distorsione trapezoidale utilizzando la funzione di correzione trapezoidale.



→ P. 28

## 6. Selezionare il modo ingresso

Selezionare "COMPUTER" usando **INPUT** sul proiettore o **COMPUTER** sul telecomando.



- L'elenco INGRESSO viene visualizzato premendo **INPUT** sul proiettore. Premere **▲/▼** per cambiare il modo ingresso.

→ P. 29

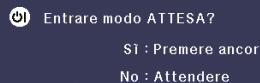
## 7. Accendere il computer

## 8. Spegnimento

Per impostare il proiettore in modalità standby, premere il pulsante **STANDBY/ON** del proiettore o il pulsante **STANDBY** del telecomando, quindi premere nuovamente il pulsante mentre è visualizzato il messaggio di conferma.



Visualizzazione su schermo



→ P. 25

# Installazione del proiettore

## Installazione del proiettore

Per ottenere una qualità di immagine ottimale, posizionare il proiettore perpendicolarmente rispetto allo schermo, assicurandosi che i piedi del proiettore siano a livello. In tal modo, per ottenere una qualità di immagine ottimale non sarà necessario effettuare la correzione trapezoidale. (Vedere pagina 28.)

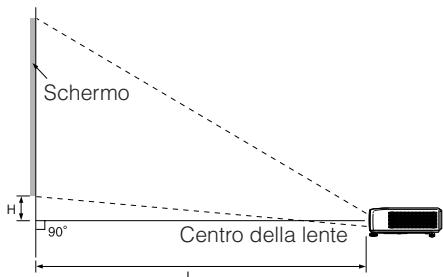
## Installazione standard (Proiezione frontale)

- Posizionare il proiettore alla distanza indicata dallo schermo in base alle dimensioni desiderate dell'immagine. (Vedere pagina 20.)



### Esempio di installazione standard

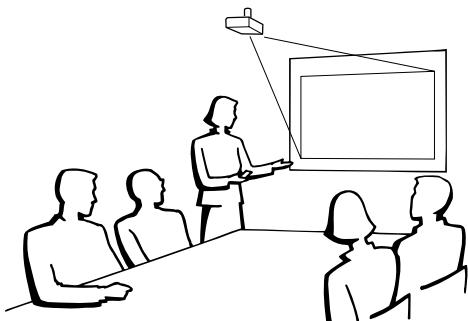
#### Immagine laterale



• Per ulteriori informazioni relative all'argomento "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" consultare pagina 20.

## Installazione a soffitto

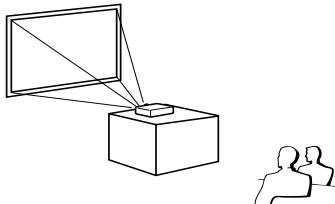
- Per questo tipo di installazione si consiglia di utilizzare il supporto da soffitto Sharp opzionale. Prima di installare il proiettore, rivolgersi al rivenditore di proiettori Sharp autorizzato più vicino per ottenere il supporto per installazione a soffitto consigliato (questo componente è venduto separatamente).



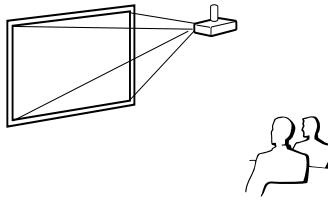
## Modalità di proiezione (Modal PRO)

Il proiettore consente quattro modalità di proiezione, come indicato nelle figure riportate di seguito. Selezionare la modalità più appropriata per l'impostazione di proiezione utilizzata. (È possibile impostare il modo PRO dal menu "REG-SCH". Vedere pagina 42.)

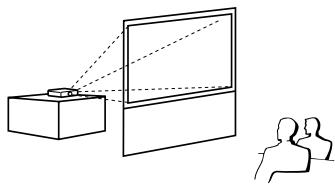
- Installazione su tavolo, proiezione frontale  
[Voce di menu → "Fronte"]



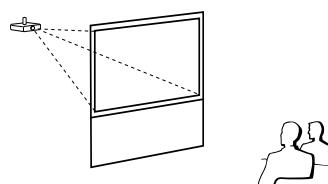
- Installazione a soffitto, proiezione frontale  
[Voce di menu → "Soff + fronte"]



- Installazione su tavolo, proiezione verso il retro (con schermo traslucido)  
[Voce di menu → "Retro"]



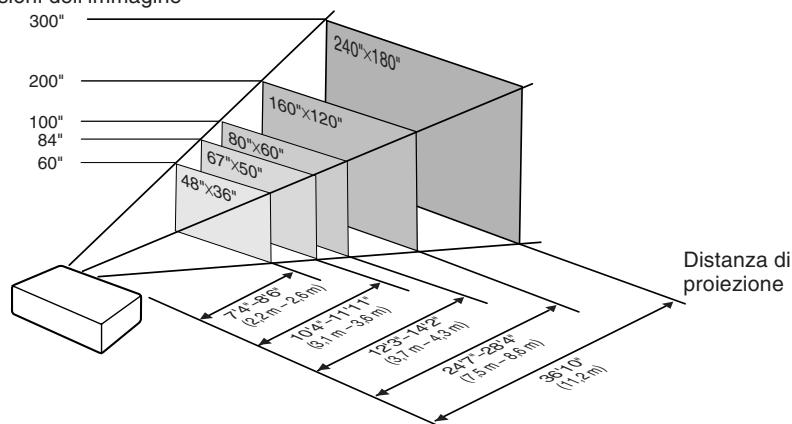
- Installazione a soffitto, proiezione verso il retro (con schermo traslucido)  
[Voce di menu → "Soff+retro"]



## Indicazione delle dimensioni dell'immagine proiettata e della distanza di proiezione

Esempio: Modalità NORMALE (4:3)

Dimensioni dell'immagine



# Installazione del proiettore (segue)

## Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

### Modo NORMALE (4:3)

| Dimensioni dell'immagine (Schermo) |               |               | Distanza di proiezione [L] |                 | Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (H) |
|------------------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|---|
| Diag. [χ]                          | Larghezza     | Altezza       | Minima [L1]                | Massima [L2]    |   |
| 300" (762 cm)                      | 610 cm (240") | 457 cm (180") | 11,2 m (36' 10")           | —               | 19 cm (7 9/16")   |
| 270" (686 cm)                      | 549 cm (216") | 411 cm (162") | 10,1 m (33' 2")            | 11,7 m (38' 4") | 17 cm (6 51/64")  |
| 250" (635 cm)                      | 508 cm (200") | 381 cm (150") | 9,4 m (30' 9")             | 10,8 m (35' 5") | 16 cm (6 19/64")  |
| 200" (508 cm)                      | 406 cm (160") | 305 cm (120") | 7,5 m (24' 7")             | 8,6 m (28' 4")  | 13 cm (5 3/64")   |
| 150" (381 cm)                      | 305 cm (120") | 229 cm (90")  | 5,6 m (18' 5")             | 6,5 m (21' 3")  | 10 cm (3 25/32")  |
| 100" (254 cm)                      | 203 cm (80")  | 152 cm (60")  | 3,7 m (12' 3")             | 4,3 m (14' 2")  | 6 cm (2 39/64")   |
| 84" (213 cm)                       | 171 cm (67")  | 128 cm (50")  | 3,1 m (10' 4")             | 3,6 m (11' 11") | 5 cm (2 7/64")  |
| 72" (183 cm)                       | 146 cm (58")  | 110 cm (43")  | 2,7 m (8' 10")             | 3,1 m (10' 3")  | 5 cm (1 13/16")   |
| 60" (152 cm)                       | 122 cm (48")  | 91 cm (36")   | 2,2 m (7' 4")              | 2,6 m (8' 6")   | 4 cm (1 33/64")   |
| 40" (102 cm)                       | 81 cm (32")   | 61 cm (24")   | 1,5 m (4' 11")             | 1,7 m (5' 8")   | 3 cm (1 1/64")  |

X: Dimensioni immagine (diag.) (pollici/cm)

L: Distanza di proiezione (m/piedi)

L1: Distanza minima di proiezione (m/piedi)

L2: Distanza massima di proiezione (m/piedi)

H: Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (cm/pollici)

Formula per le dimensioni dell'immagine e la distanza di proiezione

[m/cm]

[Piedi/pollici]

L1 (m) = 0,03745χ

L1 (piedi) = 0,03745χ / 0,3048

L2 (m) = 0,04323χ

L2 (piedi) = 0,04323χ / 0,3048

H (cm) = 0,064χ

H (pollici) = 0,064χ / 2,54

### Modo STIRATURA (16:9)

| Dimensioni dell'immagine (Schermo) |               |               | Distanza di proiezione [L] |                 | Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (H) | Intervallo regolabile della posizione dell'immagine [S] |
|------------------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|---|---|
| Diag. [χ]                          | Larghezza     | Altezza       | Minima [L1]                | Massima [L2]    |   |   |
| 250" (635 cm)                      | 553 cm (218") | 311 cm (123") | 10,2 m (33' 6")            | 11,8 m (38' 8") | 69 cm (27 13/64")   | ± 52 cm (± 20 27/64")                                   |
| 225" (572 cm)                      | 498 cm (196") | 280 cm (110") | 9,2 m (30' 1")             | 10,6 m (34' 9") | 62 cm (24 9/16")  | ± 47 cm (± 18 25/64")                                   |
| 200" (508 cm)                      | 443 cm (174") | 249 cm (98")  | 8,2 m (26' 9")             | 9,4 m (30' 11") | 55 cm (21 53/64")   | ± 42 cm (± 16 11/32")                                   |
| 150" (381 cm)                      | 332 cm (131") | 187 cm (74")  | 6,1 m (20' 1")             | 7,1 m (23' 2")  | 42 cm (16 3/8")   | ± 31 cm (± 12 1/4")                                     |
| 133" (338 cm)                      | 294 cm (116") | 166 cm (65")  | 5,4 m (17' 10")            | 6,3 m (20' 7")  | 37 cm (14 33/64")   | ± 28 cm (± 10 7/8")                                     |
| 106" (269 cm)                      | 235 cm (92")  | 132 cm (52")  | 4,3 m (14' 2")             | 5,0 m (16' 5")  | 29 cm (11 37/64")   | ± 22 cm (± 8 21/32")                                    |
| 100" (254 cm)                      | 221 cm (87")  | 125 cm (49")  | 4,1 m (13' 5")             | 4,7 m (15' 5")  | 28 cm (10 59/64")   | ± 21 cm (± 8 11/64")                                    |
| 92" (234 cm)                       | 204 cm (80")  | 115 cm (45")  | 3,8 m (12' 4")             | 4,3 m (14' 3")  | 26 cm (10 3/64")  | ± 19 cm (± 7 33/64")                                    |
| 84" (213 cm)                       | 186 cm (73")  | 105 cm (41")  | 3,4 m (11' 3")             | 4,0 m (13")     | 23 cm (9 11/64")  | ± 17 cm (± 6 55/64")                                    |
| 72" (183 cm)                       | 159 cm (63")  | 90 cm (35")   | 2,9 m (9' 8")              | 3,4 m (11' 2")  | 20 cm (7 55/64")  | ± 15 cm (± 5 57/64")                                    |
| 60" (152 cm)                       | 133 cm (52")  | 75 cm (29")   | 2,4 m (8')                 | 2,8 m (9' 3")   | 17 cm (6 35/64")  | ± 12 cm (± 4 29/32")                                    |
| 40" (102 cm)                       | 89 cm (35")   | 50 cm (20")   | 1,6 m (5' 4")              | 1,9 m (6' 2")   | 11 cm (4 23/64")  | ± 8 cm (± 3 17/64")                                     |

X: Dimensioni immagine (diag.) (pollici/cm)

L: Distanza di proiezione (m/piedi)

L1: Distanza minima di proiezione (m/piedi)

L2: Distanza massima di proiezione (m/piedi)

H: Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (cm/pollici)

S: Intervallo regolabile della posizione dell'immagine (cm/pollici)

Formula per le dimensioni dell'immagine e la distanza di proiezione

[m/cm]

[Piedi/pollici]

L1 (m) = 0,0408χ

L1 (piedi) = 0,0408χ / 0,3048

L2 (m) = 0,0471χ

L2 (piedi) = 0,0471χ / 0,3048

H (cm) = 0,27727χ

H (pollici) = 0,27727χ / 2,54

S (cm) = ±0,20754χ

S (pollici) = ±0,20754χ / 2,54

Vedere pagina 41.



### Nota

- Per informazioni sulla "Distanza di proiezione [L]" e "Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine [H]", consultare pagina 18.
- Permettete un margine di errore nei valori dei diagrammi sopra riportati.

# Come connettere il proiettore agli altri dispositivi

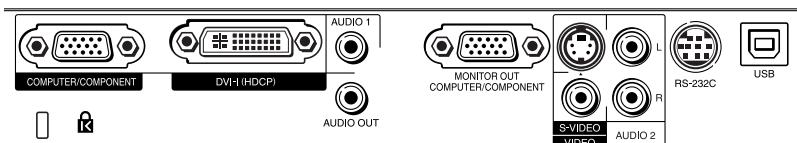
Prima di effettuare il collegamento, staccare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e spegnere gli apparecchi da collegare. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, accendere in successione il proiettore e gli altri apparecchi. Quando si collega un computer, verificare che questo sia l'ultimo apparecchio a essere acceso dopo che sono stati effettuati tutti i collegamenti.

## IMPORTANTE:

Prima di accendere il dispositivo connesso, assicurarsi di avere selezionato il corretto modo Ingresso sul proiettore.

- Per ulteriori dettagli sul collegamento e sui cavi, si prega di consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio di collegamento.
- Potrebbero essere necessari altri cavi o connettori non elencati di seguito.

## Terminali sul proiettore



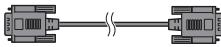
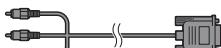
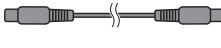
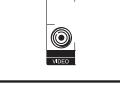
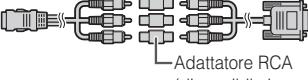
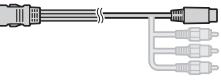
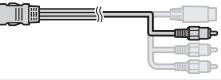
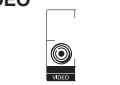
| Apparecchio | Terminale sullo strumento collegato | Cavo  | Terminale sul proiettore |
|-------------|-------------------------------------|---|--------------------------|
|             | Terminale di uscita RGB             | Cavo RGB (in dotazione)                                       |                          |
|             | Terminale di uscita RGB             | Cavo DVI verso mini D-sub a 15 pin (disponibile in commercio) |                          |
|             | Terminale di uscita digitale DVI    | Cavo digitale DVI (disponibile in commercio)                  |                          |



### Nota

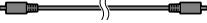
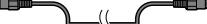
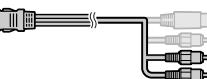
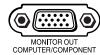
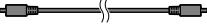
- Vedere pagina 61 "Schema di compatibilità del computer" per un elenco dei segnali computerizzati compatibili con il proiettore. L'uso di segnali computerizzati diversi da quelli elencati potrebbe impedire ad alcune funzionalità di operare correttamente o del tutto.
- Potrebbe essere necessario un adattatore Macintosh per alcuni computer Macintosh. Contattare il rivenditore autorizzato Macintosh più vicino.
- A seconda del computer utilizzato, è possibile che un'immagine non venga proiettata se non è attiva la porta di uscita del computer (ad esempio premere i tasti "Fn" e "F5" contemporaneamente quando si utilizza un computer notebook SHARP).** Per attivare la porta di uscita esterna del computer, consultare le relative istruzioni nel manuale di istruzioni del computer.

# Come connettere il proiettore agli altri dispositivi (segue)

| Apparecchio           | Terminale sull'oggetto collegato       | Cavo   | Terminale sul proiettore  |
|-----------------------|--|--|---|
| Apparecchiatura video | Terminale d'uscita HDMI                | Cavo HDMI-DVI (disponibile in commercio)<br>  | DVI-I<br>              |
|                       | Terminale di uscita digitale DVI       | Cavo digitale DVI (disponibile in commercio)<br>  |   |
|                       | Terminale di uscita video a componenti | Cavo 3 RCA verso mini D-sub a 15 pin (opzionale, AN-C3CP2)<br>  | COMPUTER/COMPONENT<br> |
|                       | Terminale di uscita S-video            | Cavo S-video (disponibile in commercio)<br>   | S-VIDEO<br>            |
|                       | Terminale di uscita video              | Cavo video (disponibile in commercio)<br>   | VIDEO<br>              |
| Camera/videogioco     | Terminale di uscita video a componenti | Cavi per una camera o per un videogioco/ Cavo 3 RCA verso mini D-sub a 15 pin (opzionale, AN-C3CP2)<br> | COMPUTER/COMPONENT<br> |
|                       | Terminale di uscita S-video            | Cavi per una camera o per un videogioco<br>  | S-VIDEO<br>           |
|                       | Terminale di uscita video              | Cavi per una camera o per un videogioco<br>   | VIDEO<br>            |

## Nota

- Quando il proiettore è collegato a un dispositivo video dotato di terminale d'uscita HDMI, il proiettore può ricevere soltanto il segnale video. (Collegare il terminale d'ingresso AUDIO per l'ingresso audio.)
- A seconda delle specifiche dell'apparecchiatura video o del cavo digitale HDMI-DVI, la trasmissione del segnale potrebbe non funzionare correttamente. (La specifica HDMI non supporta tutte le connessioni ad apparecchiature video dotate di terminale di uscita digitale HDMI che usi un cavo digitale HDMI-DVI.)
- Per dettagli su compatibilità di connessione si vedano le informazioni di supporto su connessione DVI fornite dal produttore dell'apparecchiatura video.
- Quando si collega l'apparecchiatura video con un'uscita RGB a 21-pin (Euro-scart) al proiettore, utilizzare un cavo disponibile in commercio adatto per il terminale del proiettore da collegare.
- Il proiettore non supporta segnali RGBC attraverso Euro-scart.

| Apparecchio           | Terminale<br>sullo strumento collegato          | Cavo  | Terminale<br>sul proiettore  |
|-----------------------|---|---|--|
| Apparecchiatura audio | Terminale<br>di uscita audio<br>da Ø3,5 mm      | Cavo audio stereo o mono da Ø3,5 mm<br>(disponibile in commercio o disponibile<br>come parte di servizio Sharp<br>QCNWGA038WJPZ)<br> | AUDIO 1<br>     |
|                       | Terminale<br>di uscita<br>audio RCA             | Cavo audio RCA (disponibile in commercio)<br>  | AUDIO 2<br>     |
|                       | Terminale<br>di uscita<br>audio                 | Cavi per una camera o per un videogioco<br>  |  |
| Monitor               | Terminale<br>di ingresso<br>RGB                 | Cavo RGB (in dotazione o disponibile in<br>commercio)<br>  | MONITOR OUT<br> |
| Amplificatore         | Terminale<br>di ingresso<br>audio da<br>Ø3,5 mm | Cavo audio stereo o mono da Ø3,5 mm<br>(disponibile in commercio o disponibile<br>come parte di servizio Sharp<br>QCNWGA038WJPZ)<br> | AUDIO OUT<br>   |
|                       | Terminale<br>di ingresso<br>audio RCA           | Cavo audio RCA con minijack stereo di<br>Ø3,5 mm (disponibile in commercio)<br>  |  |

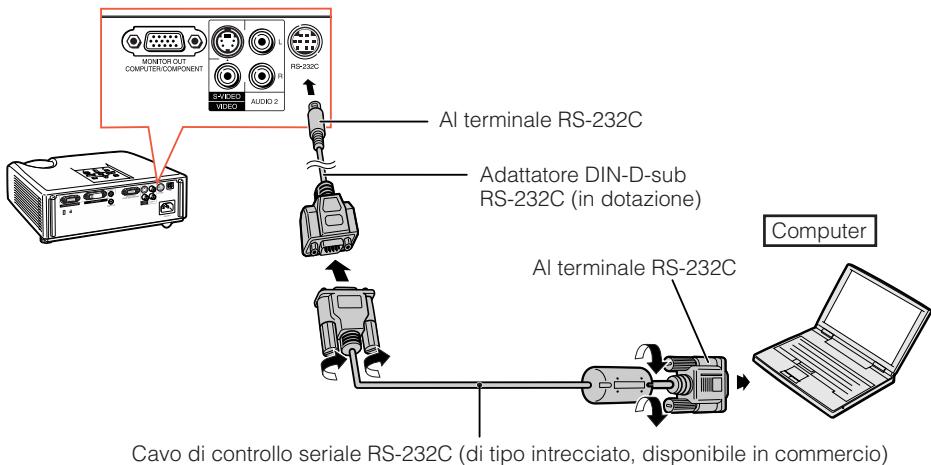
### Nota

- Quando si usa il cavo audio mono da Ø3,5 mm, il livello del volume sarà la metà del livello prodotto quando si utilizza il cavo audio stereo da Ø3,5 mm.
- È possibile selezionare "Audio 1" o "Audio 2" per "Ingresso audio" nel menu "REG-PRO". (Vedere pagina 43.)
- È possibile inviare al monitor i segnali RGB e i segnali componenti.

# Controllo del proiettore tramite un computer

Quando il terminale RS-232C sul proiettore è collegato a un computer con un adattatore DIN-D-sub RS-232C e un cavo di controllo seriale RS-232C (di tipo intrecciato, disponibile in commercio), il computer può essere utilizzato per controllare il proiettore e per verificarne lo stato. Per ulteriori informazioni vedere pagina [56](#).

**Quando il proiettore viene collegato a un cavo di controllo seriale RS-232C e a un adattatore DIN-D-sub RS-232C**



## Nota

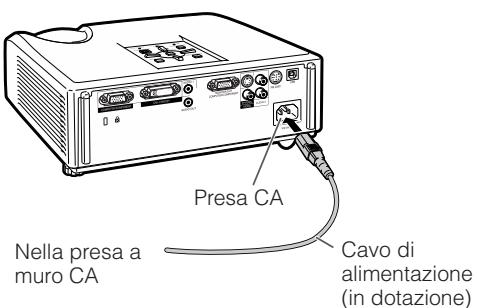
- La funzione RS-232C potrebbe non essere disponibile se il terminale del computer non è impostato correttamente. Per ulteriori informazioni consultare il manuale di istruzioni del computer.
- Per informazioni sul collegamento di un cavo di controllo seriale RS-232C, vedere pagina [55](#).

## Informazioni

- Non collegare il cavo RS-232C a una porta diversa dal terminale RS-232C del computer. Ciò potrebbe provocare danni al computer o al proiettore.
- Non collegare al computer o scollegare un cavo di controllo seriale RS-232C mentre il computer è acceso. Ciò potrebbe provocare danni al computer.

## Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione nella presa CA sul retro del proiettore. Poi inserire nella presa a muro CA.



# Accensione del proiettore

## Accendere il proiettore

Notare che prima di eseguire le operazioni descritte di seguito, devono essere stati effettuati i collegamenti ai dispositivi esterni e alla presa dell'alimentazione. (Vedere le pagine da **21** a **24**.)

**Rimuovere la copertura dell'obiettivo e premere il pulsante STANDBY/ON del proiettore oppure il pulsante ON del telecomando.**

- Si illumina di verde l'indicatore di alimentazione.
- Dopo l'illuminazione dell'indicatore lampada, il proiettore è pronto per iniziare l'operazione.

### Nota

#### • Informazioni sull'indicatore luminoso

La spia si illumina per indicare lo stato della lampada.

**Verde:** La lampadina è accesa.

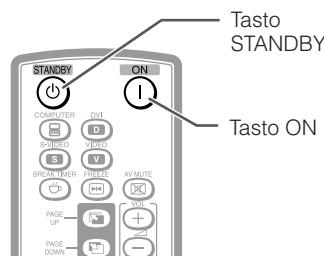
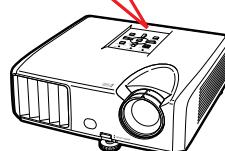
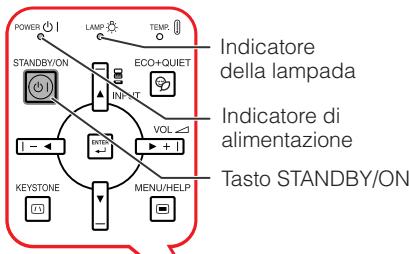
**Verde lampeggiante:** La lampada si sta riscaldando.

**Rossa:** La lampada si spegne in maniera anomala o deve essere sostituita.

- Quando si accende il proiettore, l'immagine può apparire leggermente mossa o disturbata per circa un minuto dopo che la lampada si è illuminata. Questo è normale mentre il circuito elettrico di controllo della lampada stabilizza le funzioni di emissione della lampada. Non dovrebbe, pertanto, essere considerato come un malfunzionamento.
- Se il proiettore è messo nel modo Attesa e viene immediatamente riaccesso, la lampada può impiegare alcuni secondi per iniziare la proiezione.
- Quando è impostata la Chiusura sistema, viene visualizzata la casella di immissione del codice. Per annullare l'impostazione del codice chiave, inserire il codice impostato in precedenza. Vedere pagina **44** per i dettagli.

### Informazioni

- Quando "Avvio automatico" è impostato su "Attivata": Se il cavo dell'alimentazione viene scollegato dalla presa, o se l'interruttore viene spento quando il proiettore è in funzione, il proiettore si accenderà automaticamente quando sarà inserito il cavo dell'alimentazione nella presa di corrente, o quando verrà acceso l'interruttore. (Vedere pagina **43**.)
- La lingua predefinita è l'inglese. Per cambiare la lingua di visualizzazione su schermo, reimpostare la lingua attenendosi alla procedura descritta a pagina **42**.



Visualizzazione su schermo (messaggio di conferma)

Entrare modo ATTESA?

Sì : Premere ancora

No : Attendere

### Informazioni

- **Funzione di spegnimento diretto:** Potete staccare il cavo di alimentazione dalla presa CA anche se la ventola di raffreddamento sta ancora funzionando.

## Spegnimento (mettere il proiettore in modo Attesa)

**Premere STANDBY/ON sul proiettore o STANDBY sul telecomando, quindi premere nuovamente il tasto mentre viene visualizzato il messaggio di conferma per mettere il proiettore nel modo Attesa.**

- Il proiettore non può essere acceso mentre è in fase di raffreddamento.

# Proiezione dell'immagine

## Informazioni sulla guida di installazione

Quando si accende il proiettore, viene visualizzata la guida di installazione per assistere l'utente nel processo di installazione del proiettore.

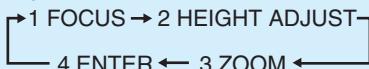
Voci della guida

- 1 FOCUS
- 2 HEIGHT ADJUST
- 3 ZOOM

**Premere ENTER per uscire dalla schermata Guida installaz.**

### Nota

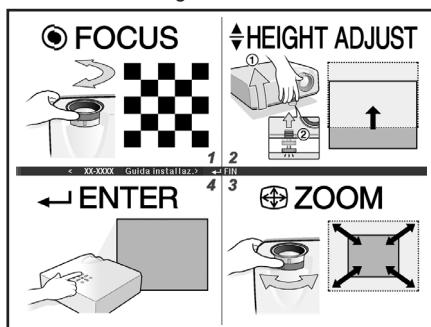
- Nella schermata Guida installaz. gli elementi sono automaticamente evidenziati nell'ordine seguente:



Tuttavia è possibile regolare la messa a fuoco, l'altezza (angolo) o lo zoom indipendentemente dall'elemento evidenziato.

- Se si desidera visualizzare la guida di installazione per la volta successiva, impostare "Menu" - "REG - SCH" - "Guida installaz." su "Disattivata". (Vedere pagina 42.)

Schermata della guida di installazione



## Regolazione dell'immagine proiettata

### 1 Regolazione della messa a fuoco

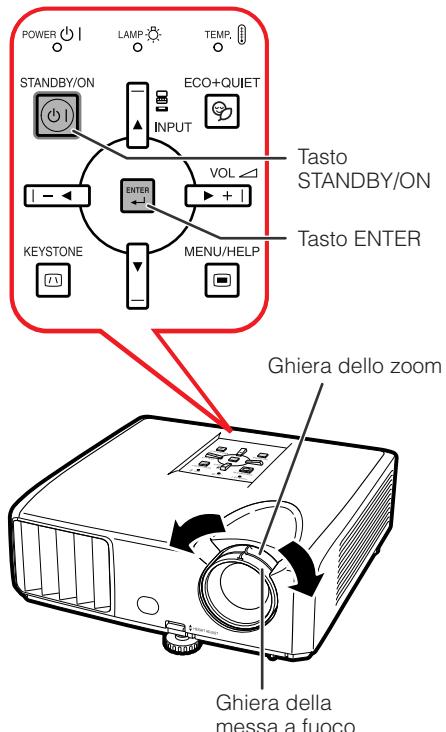
È possibile regolare la messa a fuoco con la relativa ghiera sul proiettore.

Ruotare la ghiera in modo da regolare la messa a fuoco osservando l'immagine proiettata.

### 2 Regolazione delle dimensioni dello schermo

È possibile regolare le dimensioni dello schermo utilizzando l'ghiera dello zoom del proiettore.

Ruotare l'ghiera dello zoom per ingrandire o ridurre le dimensioni dello schermo.



### 3 Regolazione dell'altezza

È possibile regolare l'altezza del proiettore utilizzando i piedini di regolazione collocati nella parte anteriore e posteriore del proiettore.

Quando lo schermo si trova sopra il proiettore, l'immagine proiettata può essere alzata regolando il proiettore.

**1 Sollevare il proiettore per regolarne l'altezza mentre si alza la leva di HEIGHT ADJUST.**

**2 Rilasciare la leva di HEIGHT ADJUST del proiettore dopo aver effettuato la regolazione fine dell'altezza.**

- L'angolo di proiezione è regolabile fino a circa 9 gradi dalla superficie del piano su cui il proiettore è collocato.

**3 Utilizzare i piedini posteriori di regolazione per mettere a livello il proiettore.**

- Il proiettore è regolabile di  $\pm 2$  gradi dalla posizione standard.



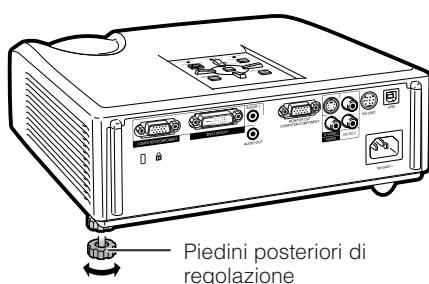
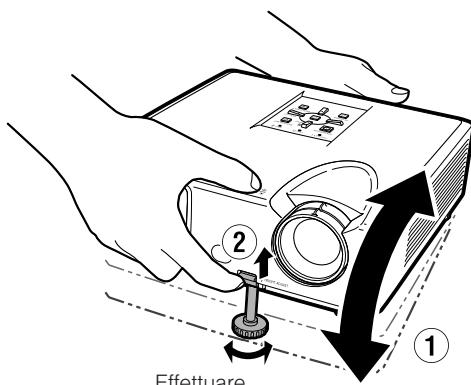
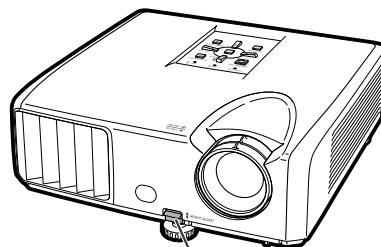
#### Nota

- Quando si regola l'altezza del proiettore, si verifica una distorsione trapezoidale. Per correggere la distorsione, seguire le procedure della funzione di correzione trapezoidale. (Vedere pagine 28 e 41.)



#### Informazioni

- Non applicare una pressione eccessiva sul proiettore quando i piedini anteriori di regolazione fuoriescono.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non farsi incastrarsi le dita nell'area compresa tra i piedini di regolazione e il proiettore.
- Quando si solleva o si trasporta il proiettore, afferrarlo saldamente.
- Non afferrare l'obiettivo e l'area circostante.



# Proiezione dell'immagine (segue)

## Correzione della distorsione trapezoidale

Quando è proiettata dall'alto o dal basso verso lo schermo a un angolo, l'immagine diventa distorta in senso trapezoidale. La funzione per correggere la distorsione trapezoidale è chiamata **Correzione trapezio**.

### Nota

- È possibile regolare la correzione trapezoidale fino a un angolo di circa  $\pm 20$  gradi. Inoltre è possibile impostare lo schermo fino a un angolo di circa  $\pm 20$  gradi (quando la modalità di ridimensionamento è impostata su "NORMALE" (vedere pagina 30)).

**1** Premere **KEYSTONE** per accedere alla modalità di correzione trapezoidale.

- È possibile visualizzare la schermata della correzione trapezoidale premendo il pulsante **KEYSTONE** sul proiettore.

**2** Premere **▲/▶** o **◀/▼** per regolare la correzione trapezoidale.

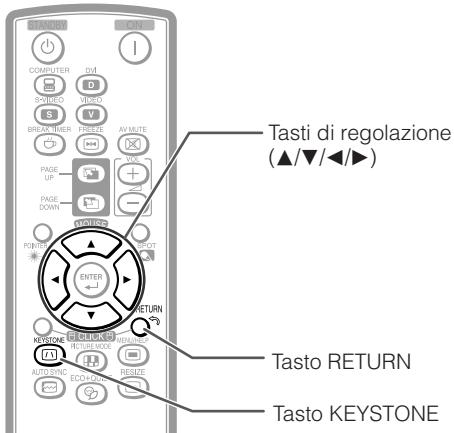
- È possibile regolare la correzione trapezoidale anche utilizzando i pulsanti di regolazione presenti sul proiettore.

### Nota

- Premere **RETURN** mentre è visualizzata la schermata della modalità di correzione trapezoidale per tornare all'impostazione predefinita.

**3** Premere **KEYSTONE**.

- La schermata della correzione trapezoidale scompare.
- È possibile utilizzare anche il pulsante **KEYSTONE** presente sul proiettore.

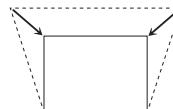


Visualizzazione su schermo  
(modalità di correzione trapezoidale)



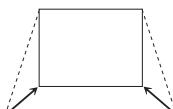
Ridurre il lato superiore.

(Spostare la barra di scorrimento nella direzione +.)



Ridurre il lato inferiore.

(Spostare la barra di scorrimento nella direzione -.)



### Informazioni

- Mentre si effettua la regolazione dell'immagine tramite la correzione trapezoidale, è possibile che le linee rette e i bordi dell'immagine appaiano dentellati.

## Passaggio al modo Ingresso

Selezionare il modo ingresso appropriato per l'apparecchio collegato.

Premere **COMPUTER**, **DVI**, **S-VIDEO** o **VIDEO** sul telecomando per selezionare il modo Ingresso.

- Quando premete **INPUT** sul proiettore, o **DVI** sul telecomando, comparirà la lista INPUT. Premere **▲/▼** per cambiare il modo ingresso.

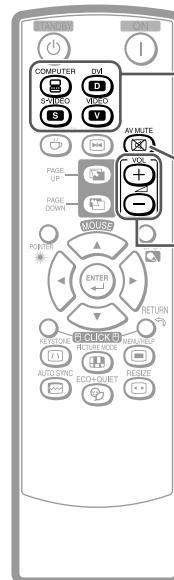
## Regolazione del volume

Premere **VOL +/-** sul telecomando o **◀/▶ +** sul proiettore per regolare il volume.



### Nota

- Se si preme **VOL-/-◀** si abbassa il volume.
- Se si preme **VOL+/▶ +** si alza il volume.
- Quando il proiettore è collegato a dispositivi esterni, il livello del volume dei dispositivi esterni cambia in base a quello del proiettore. Impostare il volume del proiettore sul livello più basso accendendo e spegnendo il proiettore e modificando il segnale di ingresso.
- Se non si desidera attivare la riproduzione audio dall'altoparlante del proiettore e il proiettore è collegato alle apparecchiature esterne, impostare "Altoparlante" nel menu "REG-PRO" su "Disattivata". (Vedere pagina 43.)



Tasti COMPUTER,  
DVI, S-VIDEO,  
VIDEO

Tasto AV MUTE

Tasti del volume

Visualizzazione su schermo



25

## Visualizzazione dello schermo nero e disattivazione temporanea dell'audio

Premere **AV MUTE** sul telecomando per visualizzare temporaneamente uno schermo nero e disattivare l'audio.



### Nota

- Se si preme di nuovo **AV MUTE**, l'immagine proiettata viene ripristinata.

Visualizzazione su schermo



AV MUTE

# Proiezione dell'immagine (segue)

## Modo Ridimensiona

Questa funzione consente di modificare o personalizzare il modo Ridimensiona per migliorare l'immagine in ingresso. A seconda del segnale in ingresso, è possibile scegliere tra immagine "NORMALE", "BORDO" o "STIRATURA".

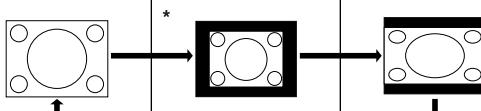
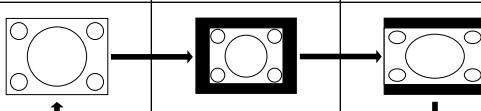
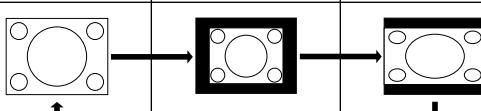
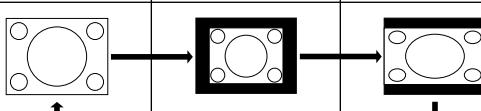
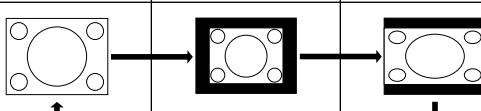
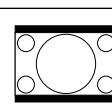
### Premere RESIZE.

- Vedere pagina 41 per l'impostazione della schermata del menu.



### Computer

|                | Risoluzione principale | NORMALE    | BORDO     | STIRATURA  |
|----------------|------------------------|------------|-----------|------------|
| Rapporto 4:3   | SVGA (800 × 600)       | 1024 × 768 | 768 × 576 | 1024 × 576 |
|                | XGA (1024 × 768)       |            |           |            |
|                | SXGA (1280 × 960)      |            |           |            |
|                | SXGA + (1400 × 1050)   |            |           |            |
|                | SXGA (1280 × 1024)     |            |           |            |
| Altri rapporti | WXGA (1280 × 768)      | —          | —         | 1024 × 576 |

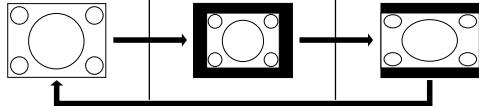
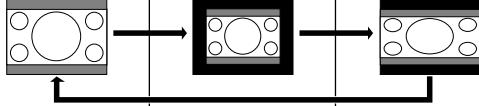
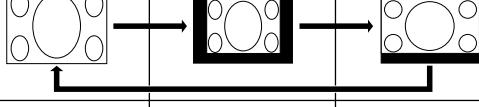
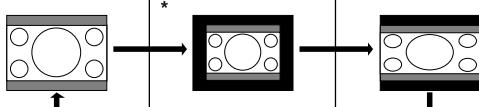
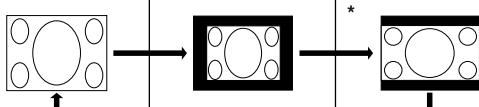
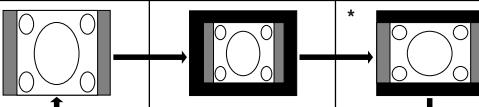
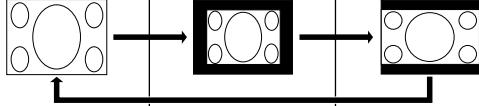
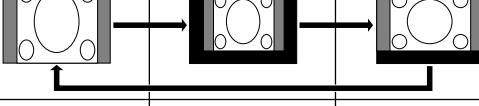
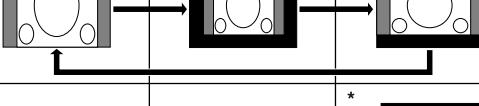
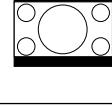
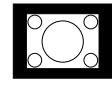
| Segnale di ingresso         |                  | Immagine prodotta dallo schermo   |   |   |
|-----------------------------|------------------|---|---|---|
| Computer                    | Tipo di immagine | NORMALE   | BORDO   | STIRATURA   |
| Risoluzione inferiore a XGA | Rapporto 4:3     | *  | *  | *  |
|                             |                  |   |   |   |
|                             |                  |   |   |   |
| SXGA (1280 × 1024)          | Rapporto 5:4     |  |    |    |
| WXGA                        | Rapporto 16:9    | —   | —   | *  |

\* Modalità per la proiezione di un'immagine con le proporzioni originali senza ritagliare alcuna sezione dell'immagine.

 : Area tagliata in cui le immagini non possono essere proiettate.

## VIDEO

- La "STIRATURA" è fissa quando entrano segnali 540P, 720P, 1035I o 1080I.

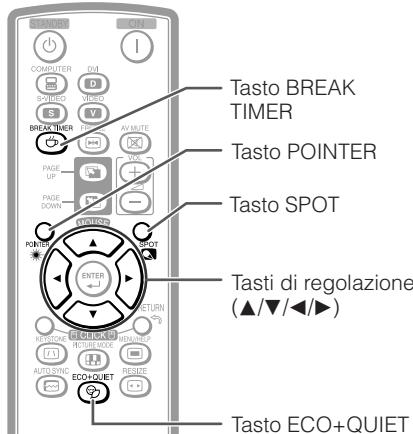
| Segnale di ingresso                      |  | Immagine prodotta dallo schermo  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| DVD / Video                              | Tipo di immagine                           | NORMALE  | BORDO   | STIRATURA  |
| 480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM | Rapporto 4:3                               | *<br> | *<br>  | *<br>   |
|  | Cassetta delle lettere                     | *<br> | *<br>  | *<br>   |
|  | Immagine schiacciata 16:9                  | *<br> | *<br>  | *<br>  |
|  | Immagine schiacciata 4:3                   | *<br> | *<br> | *<br> |
| 540P, 720P, 1035I, 1080I                 | Rapporto 16:9                              | —  | —   | *<br>  |
|  | Rapporto 16:9<br>(Rapporto di 4:3 su 16:9) | —  | —   | *<br> |

\* Modo per proiettare un'immagine con le proporzioni originali senza tagliare delle parti.

 : Area tagliata in cui le immagini non possono essere proiettate.

 : Area in cui l'immagine non è inclusa nei segnali originali.

# Funzionamento con il telecomando



## Visualizzazione e impostazione del timer per l'intervallo

- 1 Premere **BREAK TIMER**.
  - Il timer inizia il conto alla rovescia da 5 minuti.Visualizzazione su schermo
- 2 Premere **▲/▼/◀/▶** per regolare la durata dell'intervallo.
  - **Aumenta con ▲ o ▶**  
5 minuti → 6 minuti → 60 minuti
  - **Diminuisce con ◀ o ▼**  
4 minuti → 3 minuti → 1 minuto
  - La durata dell'intervallo può essere impostata in unità di un minuto (fino a 60 minuti).

Annullamento della funzione intervallo

Premere **BREAK TIMER**.

### Nota

- Il timer dell'intervallo non funziona mentre sul proiettore sono in esecuzione le funzioni "Sinc. auto", "FERMO IMMAGINE" o "AV MUTE".

## Per mostrare il puntatore

- 1 Premere **POINTER**, quindi premere **▲/▼/◀/▶** sul telecomando per muovere il puntatore.
- 2 Premere di nuovo **POINTER**.
  - Il puntatore scomparirà.

## Per usare la funzione Spot

- 1 Premere **SPOT**, quindi premere **▲/▼/◀/▶** sul telecomando per muovere l'area da localizzare.
- 2 Premere di nuovo **SPOT**.
  - L'area spot scomparirà.

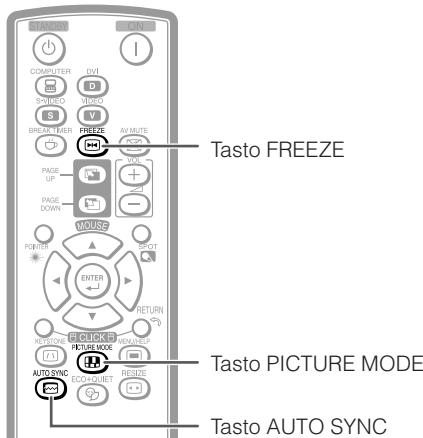
## Attivazione/disattivazione del Modo Eco+Silenzioso

Premere **ECO+QUIET** sul telecomando o sul proiettore per attivare e disattivare il Modo Eco+Silenzioso.

- Se il Modo Eco+Silenzioso è "Attivata", il rumore della ventola di raffreddamento si riduce, il consumo energetico si abbassa e la lampada dura più a lungo.

### Nota

- Consultare la pagina **40** alla voce "Impostazione lampada" per maggiori dettagli su modo Eco+Silenzioso.



## Sinc. auto (regolazione Sinc. auto)

La funzione Sinc. auto si attiva quando viene rilevato un segnale di ingresso dopo l'accensione del proiettore.

Premere **AUTO SYNC** per regolare manualmente la funzione Sinc. Auto.

### Nota

- Se non è possibile ottenere un'immagine perfetta con la regolazione Sinc. auto, utilizzare il menu Aiuto per procedere con la regolazione manuale. (Vedere pagina 46.)

## Blocco di un'immagine in movimento

### 1 Premere **FREEZE**.

- L'immagine proiettata viene bloccata.

### 2 Premere nuovamente **FREEZE** per ritornare all'immagine in movimento dall'apparecchio collegato in quel momento.

## Selezione del modo Immagine

È possibile selezionare il modo immagine adatto per l'immagine proiettata, ad esempio un film o un videogioco.

Premere **PICTURE MODE**.

• Quando si preme **PICTURE MODE**, la modalità dell'immagine cambia secondo l'ordine seguente:

→ STANDARD → PRESENTAZIONE → CINEMA → GIOCO → sRGB \*



### Nota

- Vedere la pagina 39 per dettagli sul modo Immagine.

\* "sRGB" viene visualizzato solo quando viene immesso un segnale RGB.

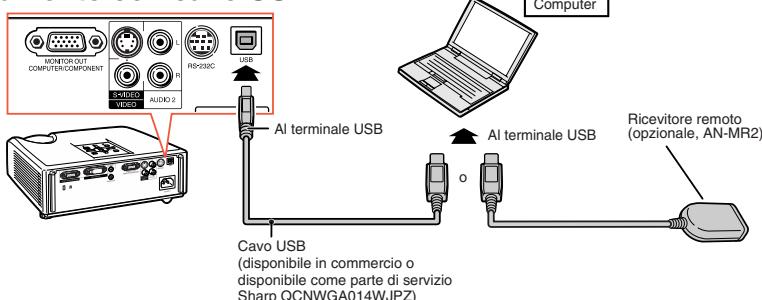
# Funzionamento con il telecomando (segue)

## Uso del telecomando come un mouse da computer senza cavo

Se il proiettore e un computer vengono collegati mediante un cavo USB, è possibile utilizzare il telecomando come mouse.

Se il computer è troppo lontano dal proiettore per collegarli con il cavo USB, il ricevitore remoto (opzionale, AN-MR2) consente di gestire il proiettore con il telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale d'uso del ricevitore.

### Collegamento con cavo USB



**Il puntatore del mouse può essere mosso e utilizzato nel modo seguente dopo che sia stato connesso.**

#### ■ Quando si muove il cursore

Premere i tasti di regolazione/MOUSE ( $\Delta/\nabla$ / $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ).

#### ■ Per il click sinistro

Premere L-CLICK.

#### ■ Per il click destro

Premere R-CLICK.

#### ■ Se il vostro computer utilizza un mouse con un solo click (come Macintosh)

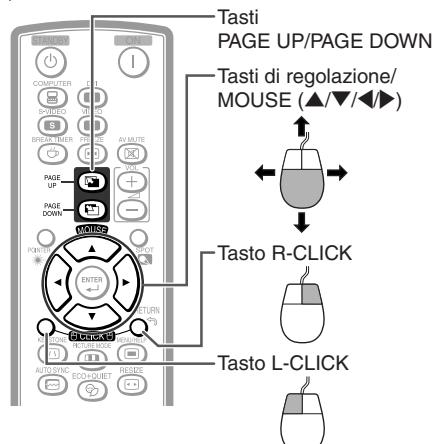
Premere L-CLICK o R-CLICK.

I tasti L-CLICK e R-CLICK hanno funzioni comuni.

#### ■ Se si utilizzano i tasti [Page Up] e [Page Down]

Equivalenti ai tasti [Page Up] e [Page Down] sulla tastiera di un computer.

Premere PAGE UP o PAGE DOWN.



#### Nota

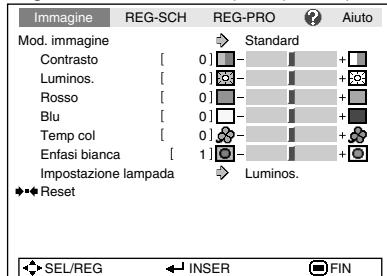
- Questa funzione opera solamente con Microsoft® Windows® OS e Mac OS®. In ogni caso, questa funzione non opera con i sistemi operativi che non supportano USB.
  - Versioni precedenti rispetto a Windows® 95.
  - Versioni precedenti rispetto a Windows® NT4.0.
  - Versioni precedenti rispetto a Mac OS® 8.5.
- Non è possibile utilizzare questa funzione quando si visualizza lo schermo del menu.
- Conferma che il computer riconosce la connessione USB.

# Voci del menu

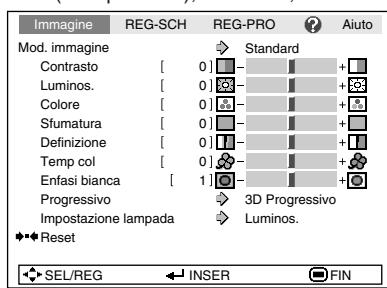
Di seguito sono riportate le voci che è possibile impostare nel proiettore.

## Menu "Immagine"

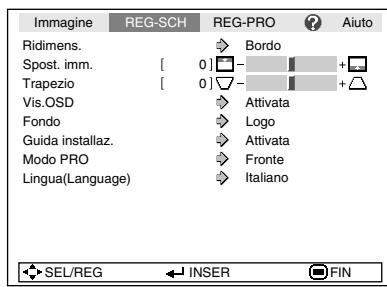
### Ingresso COMPUTER (RGB), DVI (RGB)



### Ingresso COMPUTER (Componente), DVI (Componente), S-VIDEO, VIDEO



## Menu "Regolazione dello schermo (REG-SCH)"

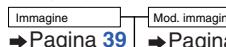


\*1 Elementi impostabili quando viene immesso un segnale RGB in COMPUTER o DVI.

\*2 Elementi impostabili quando viene immesso un segnale componente in COMPUTER o DVI o quando si seleziona S-VIDEO o VIDEO.

\*3 Nella schermata verrà visualizzata la dicitura "Tono" solo quando vengono ricevuti segnali PAL o SECAM (e quando il segnale viene forzatamente cambiato in uno di questi formati). Fondamentalmente la regolazione del "Tono" non è necessaria, tuttavia è possibile utilizzare questa funzione per regolare il tono dell'immagine quando si immettono segnali PAL o SECAM.

## Menu principale



## Menu secondario

Standard  
Presentazione  
Cinema  
Gioco  
sRGB\*1

Contrasto -30 ↔ +30  
Luminos. -30 ↔ +30  
Rosso -30 ↔ +30 \*1  
Blu -30 ↔ +30 \*1  
Colore -30 ↔ +30 \*2  
Sfumatura -30 ↔ +30 \*2\*3  
Definizione -30 ↔ +30 \*2

→ Pagina 40

Temp col -2 ↔ +2

→ Pagina 40

Enfasi bianca [0/1/2]

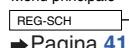
→ Pagina 40

Progressivo \*2  
→ Pagina 40  
3D Progressivo  
Modo Film

Impostazione lampada  
Luminos.  
Eco + Sil.

Reset

## Menu principale



## Menu secondario

Normal  
Bordo  
Struttura

Ridimens.  
→ Pagina 41

Spost. imm. -96 ↔ +96  
→ Pagina 41

Trapezio -168 ↔ +168  
→ Pagina 41

Vis.OSD [Attivata/Disattivata]  
→ Pagina 42

Fondo  
→ Pagina 42

Logo  
Blu  
Nessuno

Guida installaz. [Attivata/Disattivata]  
→ Pagina 42

Modo PRO  
→ Pagina 42

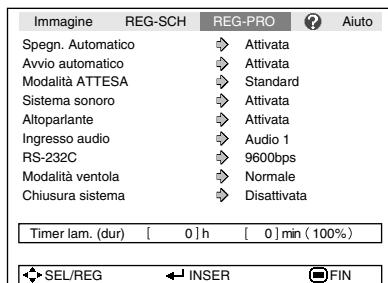
Fronte  
Soff + fronte  
Retro  
Soff + retro

Lingua(Language)  
→ Pagina 42

English  
Deutsch  
Espanol  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
汉语  
한국어  
日本語  
Русский  
پښتو  
polski  
Türkçe

# Voci del menu (segue)

## Menu “Regolazione proiettore (REG-PRO)”



### Menu principale

REG-PRO  
→ Pagina 43

### Menu secondario

Spegn. Automatico [Attivata/Disattivata]

→ Pagina 43

Avvio automatico [Attivata/Disattivata]

→ Pagina 43

Modalità ATTESA

Standard  
Eco

→ Pagina 43

Sistema sonoro [Attivata/Disattivata]

→ Pagina 43

Altoparlante [Attivata/Disattivata]

→ Pagina 43

Ingresso audio

Audio 1  
Audio 2

→ Pagina 43

RS-232C

9600bps  
115200bps

→ Pagina 44

Modalità ventola

Normale  
Alta

→ Pagina 44

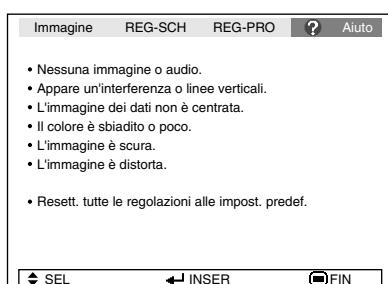
Chiusura sistema [Attivata/Disattivata]

→ Pagina 44

Timer lam. (dur)

→ Pagina 44

## Menu “Aiuto”



## Le voci che possono essere impostate con il menu “Aiuto”

### Menu “Aiuto” → Pagina 46

- Appare un'interferenza o linee verticali.

Sinc. auto

Clock

Fase

- L'immagine dei dati non è centrata.

Sinc. auto

Orizz.

Vert.

- Il colore è sbiadito o poco.

Ingresso COMPUTER/COMPONENT o DVD

Tipo di segnale: Auto/RGB/Componente

Ingresso S-VIDEO o VIDEO

Sistema video: Auto/PAL/SECAM/

NTSC3.58/NTSC4.43/

PAL-M/PAL-N/PAL-60

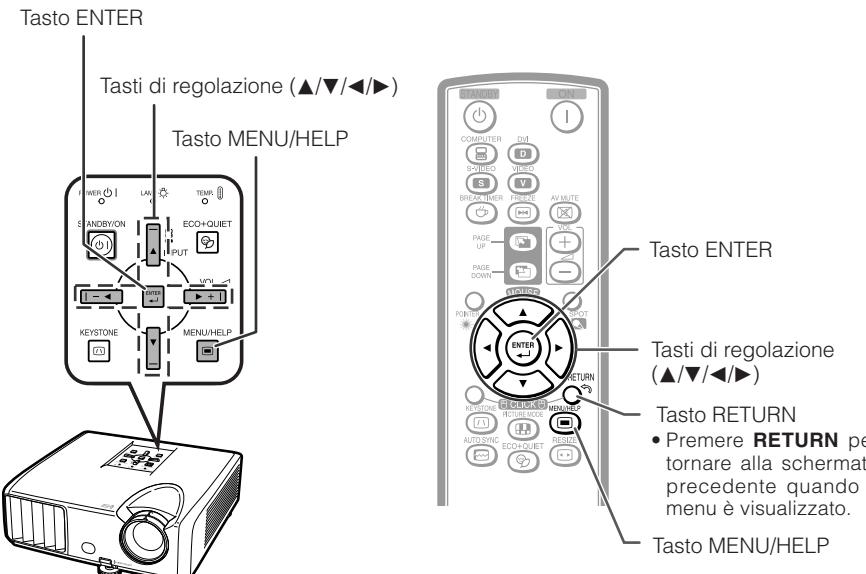
Ingresso DVD (Digitale)

Gamma dinamica: Autom./Standard/

Migliorata

\* Le voci selezionabili variano in base al segnale di ingresso e al modo ingresso selezionato.

# Utilizzo della schermata del menu



## Selezioni del menu (regolazioni)

Esempio: Regolazione della "Luminos.".

- Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando i tasti sul proiettore.

### 1 Premere MENU/HELP.

- Viene visualizzata la schermata del menu "Immagine" per il modo Ingresso selezionato.

### 2 Premere ▶ o ◀ e selezionare "Immagine" per effettuare la regolazione.

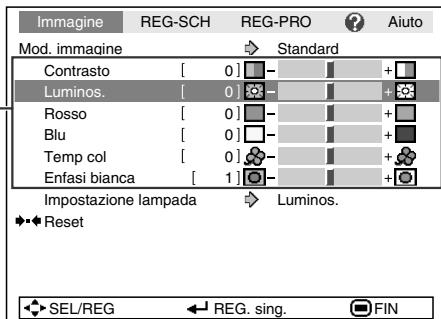
Esempio: Menu dello schermo "Immagine" per l'ingresso COMPUTER (RGB)

| Voce del menu        |            |
|----------------------|------------|
| Immagine             | REG-SCH    |
| Mod. immagine        | Standard   |
| Contrasto            | [ 0 ]      |
| Luminos.             | [ 0 ]      |
| Rosso                | [ 0 ]      |
| Blu                  | [ 0 ]      |
| Temp col             | [ 0 ]      |
| Enfasi bianca        | [ 1 ]      |
| Impostazione lampada | ↳ Luminos. |
| ••• Reset            |            |
| SEL/REG              | INSER      |
| FIN                  |            |

# Utilizzo della schermata del menu (segue)

## 3 Premere ▲ o ▼ e selezionare "Luminos." per effettuare la regolazione.

- Viene evidenziata la voce selezionata.



## Per regolare l'immagine proiettata mentre la si osserva

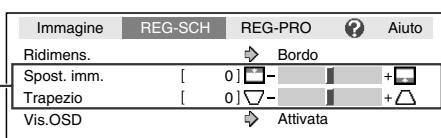
### Premere ENTER.

- L'elemento selezionato (ad esempio "Luminos.") viene visualizzato da solo nella parte inferiore della schermata.
- Quando si preme ▲ o ▼, viene visualizzata la seguente voce ("Rosso" dopo "Luminos.").



### Nota

- Premere nuovamente ENTER per tornare alla schermata precedente.



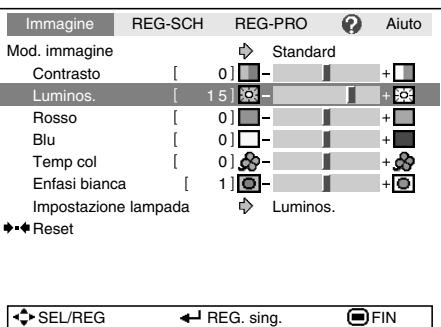
↑ Premere ENTER.  
↓

L'elemento viene visualizzato da solo



## 4 Premere ▲ o ▼ per regolare la voce selezionata.

- La regolazione viene memorizzata.



## 5 Premere MENU/HELP.

- La schermata del menu non è più visualizzata.



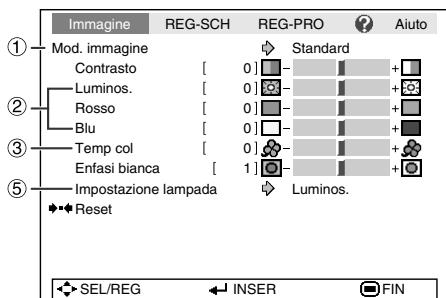
### Nota

- I pulsanti del menu non funzionano mentre sul proiettore sono in esecuzione le funzioni "Sinc. auto", "Intervallo", "FERMO IMMAGINE" o "AV MUTE".

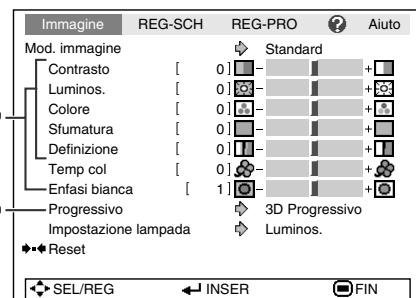
# Regolazione dell'immagine (menu “Immagine”)

Funzioni del menu → Pagina 37

► Esempio: Menu dello schermo “Immagine” per l'ingresso COMPUTER (RGB)



► Esempio: Menu dello schermo “Immagine” per l'ingresso S-VIDEO



## ① Selezione del modo Immagine

| Voci selezionabili | Descrizione  | Impostazioni predefinite di ciascun elemento quando si seleziona Modalità immagine |               |                      |
|--------------------|--|--|---------------|----------------------|
|                    |  | Temp col   | Enfasi bianca | Impostazione lampada |
| Standard           | Per un'immagine standard   | 0  | 1             | Luminos.             |
| Presentazione      | Consente di aumentare la luminosità di determinate aree dell'immagine per rendere le presentazioni più vivaci. | 0  | 2             | Luminos.             |
| Cinema             | Applica una tonalità naturale all'immagine proiettata.   | -1   | 0             | Eco + Sil.           |
| Gioco              | Applica una maggiore definizione all'immagine proiettata.  | 0  | 1             | Luminos.             |
| *sRGB              | Per la riproduzione ad alta fedeltà di immagini da un computer.  | -  | -             | Luminos.             |

- “sRGB” viene visualizzato solo quando viene immesso un segnale RGB.
- È possibile impostare o regolare ciascuna voce del menu “Immagine” in base alle preferenze. Tutte le modifiche apportate vengono salvate nella memoria.

### Nota

- È anche possibile premere **PICTURE MODE** sul telecomando per selezionare il modo Immagine. (Vedere pagina 33.)
- \*sRGB è uno standard internazionale per la riproduzione del colore stabilito dall'IEC (International Electrotechnical Commission, Commissione elettrotecnica internazionale). Poiché l'area di colore fisso è stata stabilita dall'IEC, quando si seleziona “sRGB” le immagini vengono visualizzate con una tonalità naturale basata sull'immagine originale. Per ulteriori informazioni sulla funzione sRGB, visitare <http://www.srgb.com/>. Quando è selezionata l'opzione “sRGB” non è possibile impostare gli elementi “Rosso”, “Blu”, “Temp col” ed “Enfasi bianca”.



### Informazioni

- Quando è selezionata l'opzione “sRGB”, l'immagine proiettata può diventare scura, tuttavia non si tratta di un malfunzionamento.

# Regolazione dell'immagine (menu "Immagine") (segue)

Funzioni del menu → Pagina 37

## ② Regolazione dell'immagine

| Elementi da regolare        | Tasto ▲   | Tasto ▼                                   |
|-----------------------------|---|---|
| Contrasto                   | Per minore contrasto.                           | Per maggiore contrasto.                   |
| Luminos.                    | Per minore luminosità.                          | Per maggiore luminosità.                  |
| Rosso* <sup>1</sup>         | Per un rosso meno acceso.                       | Per un rosso più acceso.                  |
| Blu* <sup>1</sup>           | Per un blu meno acceso.                         | Per un blu più acceso.                    |
| Colore* <sup>2</sup>        | Per minore intensità del colore.                | Per maggiore intensità del colore.        |
| Sfumatura* <sup>2,3</sup>   | Per rendere violacei i toni della pelle.        | Per rendere verdastrì i toni della pelle. |
| Definizione* <sup>2</sup>   | Per minore nitidezza.                           | Per maggiore nitidezza.                   |
| Enfasi bianca* <sup>1</sup> | Per la riproduzione ad alta fedeltà del colore. | Per maggiore vividezza.                   |

\*1 Non regolabile/selezionabile quando è selezionata l'opzione "sRGB".

\*2 Non visualizzato nel modo Ingresso RGB.

\*3 Nella schermata verrà visualizzata la dicitura "Tono" solo quando vengono ricevuti segnali PAL o SECAM (e quando il segnale viene forzatamente cambiato in uno di questi formati). Fondamentalmente la regolazione del "Tono" non è necessaria, tuttavia è possibile utilizzare questa funzione per regolare il tono dell'immagine quando si immettono segnali PAL o SECAM.

### Nota

- Quando è selezionata l'opzione "sRGB", non è possibile impostare le opzioni "Enfasi bianca" e "Temp col".
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset", quindi premere **ENTER**.

## ③ Regolazione della temperatura del colore

| Voci selezionabili | Descrizione   |
|--------------------|---|
| -2                 | Per ottenere una temperatura di colore più bassa che produce immagini più calde, di colore rosso incandescente. |
| -1                 |   |
| 0                  |   |
| 1                  |   |
| 2                  | Per temperature di colore superiori per immagini più fredde, di colore bluastro fluorescente.                   |

### Nota

- I valori su "Temp col" sono solo a usi generali standard.

## ④ Progressivo

| Voci selezionabili | Descrizione   |
|--------------------|---|
| 2D Progressivo     | Utile per visualizzare immagini in rapido movimento, ad esempio durante le manifestazioni sportive.   |
| 3D Progressivo     | Utile per visualizzare più chiaramente immagini in movimento relativamente lente come film drammatici e documentari.  |
| Modo Film          | Riproduce chiaramente l'immagine della fonte del film*. Visualizza l'immagine ottimizzata del film trasformato con miglioramenti di pull down di 3:2 (NTSC e PAL60Hz) o 2:2 (PAL50Hz e SECAM) delle immagini in modo progressivo. |

\* La fonte del film è una registrazione video digitale con l'originale codificato in quanto è a 24 fotogrammi/secondo. Il proiettore può convertire questa fonte di file a un video progressivo a 60 fotogrammi/secondo con NTSC e PAL60Hz o a 50 fotogrammi/secondo con PAL50Hz e SECAM per riprodurre un'immagine ad alta definizione.

### Nota

- In NTSC o PAL60Hz, anche se è stato impostato il modo 3D Progressivo, il miglioramento pull down di 3:2 viene abilitato automaticamente all'inserimento della fonte del film.
- Quando l'immagine è sfocata o disturbata, passare al modo ottimale.
- Quando si utilizzano gli ingressi progressivi, questi sono visualizzati direttamente in modo da non poter selezionare il modo 2D Progressivo, 3D Progressivo e il Modo Film.

## ⑤ Impostazione lampada

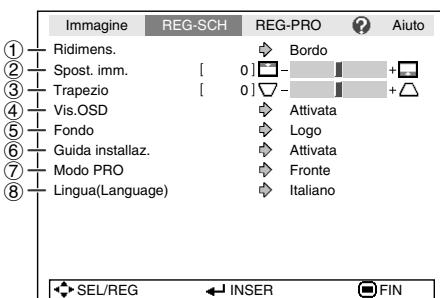
| Voci selezionabili | Descrizione |
|--------------------|-------------|
| Eco + Sil.         | Circa 80%   |
| Luminos.           | 100%        |

### Nota

- In modalità Eco+Sil. il rumore della ventola e il consumo di corrente sono minori rispetto alla modalità Luminos. (La luminosità di proiezione diminuisce come indicato nella tabella). La durata della lampada è di circa 3.000 ore (circa 2.000 ore in modalità Luminos).

# Regolazione dell'immagine proiettata (menu “REG - SCH”)

Funzioni del menu → Pagina 37



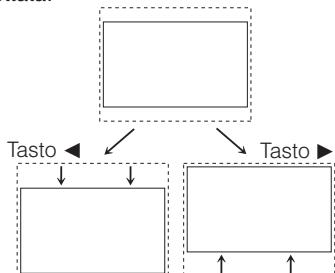
## ① Impostazione del modo Ridimens



- Per dettagli sul modo Ridimens., vedere le pagine 30 e 31.
- È anche possibile premere **RESIZE** sul telecomando per selezionare il modo Ridimensiona. (Vedere pagina 30.)

## ② Regolazione della posizione dell'immagine

È possibile spostare verticalmente l'immagine proiettata.



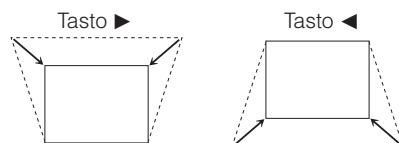
- Non è possibile impostare questa voce quando “Ridimens.” è impostato su “Normale”.

## ③ Correzione trapezio

Quando è proiettata dall'alto o dal basso verso lo schermo ad angolo, l'immagine diventa distorta a livello trapezoidale. La funzione per correggere la distorsione trapezoidale è chiamata Correzione trapezio.

**Selezionare “Trapezio” dal menu “REG-SCH” ed effettuare la regolazione utilizzando la barra di scorrimento.**

Per ulteriori informazioni sulla correzione trapezoidale, vedere pagina 28.



- La correzione Keystone può essere regolata a un'angolazione di circa ±20 gradi (quando “Ridimens.” è impostato su “Normale”).

# Regolazione dell'immagine proiettata (menu “REG - SCH”) (segue)

Funzioni del menu → Pagina 37

## ④ Impostazione della visualizzazione su schermo

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Attivata           | Sono mostrate tutte le visualizzazioni su schermo.   |
| Disattivata        | INGRESSO/VOLUME/AV MUTE/ FERMO/SINC.AUTO./RIDIMENSIONA/ MOD. IMMAGINE/“È stato premuto un tasto non valido” non sono visualizzati. |

## ⑦ Inversione/capovolgimento delle immagini proiettate

| Voci selezionabili | Descrizione   |
|--------------------|---|
| Fronte             | Immagine normale (proiettata da una posizione davanti allo schermo)                               |
| Soff + fronte      | Immagine capovolta (proiettata da una posizione davanti allo schermo con un proiettore capovolto) |
| Retro              | Immagine invertita (proiettata da una posizione dietro lo schermo o con uno specchio)             |
| Soff + retro       | Immagine capovolta e invertita (proiettata con uno specchio)                                      |

Per ulteriori informazioni sulla Modalità proiezione (PRO) vedere pagina 19.

## ⑤ Selezione dell'immagine di fondo

| Voci selezionabili | Descrizione              |
|--------------------|--------------------------|
| Logo               | Schermata del logo Sharp |
| Blu                | Schermo blu              |
| Nessuno            | —                        |

## ⑥ Selezione della guida all'installazione

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Attivata           | Guida di installazione visualizzata all'accensione del proiettore. |
| Disattivata        | Guida di installazione non visualizzata                            |

## ⑧ Selezione della lingua di visualizzazione sullo schermo

Il proiettore dispone di 15 lingue per la visualizzazione sullo schermo.

|            |
|------------|
| English    |
| Deutsch    |
| Español    |
| Nederlands |
| Français   |
| Italiano   |
| Svenska    |
| Português  |
| 汉语         |
| 한국어        |
| 日本語        |
| ▼          |

|   |         |
|---|---------|
| ▲ | Русский |
| ▼ | عربى    |
| ▼ | polski  |
| ▼ | Türkçe  |

# Regolazione della funzione Proiettore (menu “REG-PRO”)

Funzioni del menu → Pagina 37

|   | Immagine          | REG-SCH                  | REG-PRO | ? | Aiuto |
|---|-------------------|--------------------------|---------|---|-------|
| ① | Spegn. Automatico | ↳ Attivata               |         |   |       |
| ② | Avvio automatico  | ↳ Attivata               |         |   |       |
| ③ | Modalità ATTESA   | ↳ Standard               |         |   |       |
| ④ | Sistema sonoro    | ↳ Attivata               |         |   |       |
| ⑤ | Altoparlante      | ↳ Attivata               |         |   |       |
| ⑥ | Ingresso audio    | ↳ Audio 1                |         |   |       |
| ⑦ | RS-232C           | ↳ 9600bps                |         |   |       |
| ⑧ | Modalità ventola  | ↳ Normale                |         |   |       |
| ⑨ | Chiusura sistema  | ↳ Disattivata            |         |   |       |
| ⑩ | Timer lam. (dur)  | [ 0 ] h [ 0 ] min (100%) |         |   |       |
|   | SEL/REG           | ◀ INSER                  | FIN     |   |       |

## ① Funzione Spegn. Automatico

| Voci selezionabili | Descrizione   |
|--------------------|---|
| Attivata           | Se non rileva alcun segnale in ingresso per più di 15 minuti, il proiettore entra automaticamente in modo Attesa. |
| Disattivata        | La funzione Spegn. Automatico sarà disabilitata.  |

### Nota

- Quando la funzione Spegn. Automatico è impostata su “Attivata”, 5 minuti prima che il proiettore entri in modalità standby sullo schermo verrà visualizzato il messaggio “Entrata modo ATTESA in X min.” per indicare i minuti restanti.

## ② Funzione di avvio automatico

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Attivata           | Se il cavo dell'alimentazione viene scollegato dalla presa, o se l'interruttore viene spento quando il proiettore è in funzione, il proiettore si accenderà automaticamente quando sarà inserito il cavo dell'alimentazione nella presa di corrente, o quando verrà acceso l'interruttore. |
| Disattivata        | Il proiettore non si accende automaticamente quando il cavo dell'alimentazione viene inserito nella presa di corrente, o quando l'interruttore viene acceso.   |

## ③ Modalità ATTESA

Quando impostato su “Eco”, il consumo di energia è ridotto al modo di attesa.

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Eco                | Nel modo di attesa, l'output del monitor e le funzioni RS-232C sono disattivate.                     |
| Standard           | L'output del monitor e le funzioni RS-232C sono attivate anche se il proiettore è in modo di attesa. |

## ④ Impostazione del segnale acustico di conferma (Sistema sonoro)

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Attivata           | Viene emesso un segnale acustico di conferma quando il proiettore viene acceso/spento. |
| Disattivata        | Non viene emesso alcun segnale acustico di conferma.                                   |

## ⑤ Impostazione dell'altoparlante

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Attivata           | Il segnale audio viene emesso dall'altoparlante interno.     |
| Disattivata        | Il segnale audio non viene emesso dall'altoparlante interno. |

## ⑥ Ingresso audio

Questa funzione permette di selezionare la giusta combinazione di terminali ingresso audio per ogni modo ingresso.

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Audio 1            | Il terminale input AUDIO 1 è utilizzato come terminale ingresso audio. |
| Audio 2            | Il terminale input AUDIO 2 è utilizzato come terminale ingresso audio. |

## ⑦ Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)

Assicurarsi che il proiettore e il computer siano impostati sulla stessa velocità in baud.

| Voci selezionabili | Descrizione                          |
|--------------------|--------------------------------------|
| 9600bps            | La velocità di trasmissione è bassa. |
| 115200bps          | La velocità di trasmissione è alta.  |

## ⑧ Impostazione della modalità ventola

Questa funzione consente di cambiare la velocità della ventola.

| Voci selezionabili | Descrizione  |
|--------------------|--|
| Normale            | Adatta per ambienti normali.   |
| Alta               | Selezionare questa impostazione quando si utilizza il proiettore ad altitudini di circa 1.500 metri (4.900 piedi) o superiori. |

Quando la “Modalità ventola” è impostata su “Alta”, la velocità di rotazione della ventola aumenta e di conseguenza aumenta anche la rumorosità della ventola.

## ⑩ Controllo dello stato di durata della lampada

È possibile confermare il tempo cumulativo di utilizzo della lampada e la durata restante della lampada (percentuale).

| Condizioni di utilizzo della lampada                              | Durata rimanente della lampada |               |
|---|--------------------------------|---------------|
| “Dur”(Durata)   | 100%                           | 5%            |
| Utilizzata esclusivamente con l'impostazione lampada “Eco + Sil.” | Circa 3.000 ore                | Circa 150 ore |
| Utilizzata esclusivamente con l'impostazione lampada “Luminos.”   | Circa 2.000 ore                | Circa 100 ore |

### Nota

- Si raccomanda di sostituire la lampada quando la percentuale rimanente di durata è al 5%.
- La durata della lampada può variare a seconda delle condizioni d'uso.

## ⑨ Funzione Chiusura sistema

Questa funzione impedisce l'uso non autorizzato del proiettore. Una volta attivata, gli utenti devono sempre inserire il codice corretto all'accensione del proiettore. **Si raccomanda di conservare il codice in un posto sicuro accessibile solo agli utenti autorizzati.**



### Informazioni

- Se si perde o si dimentica il codice, rivolgersi al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino (vedere pagina 64). Anche se la garanzia è ancora in corso di validità, il ripristino del codice comporta un addebito.

## ■ Impostazione/modifica del codice

**1 Selezionare “Sistema blocco”, poi premere **ENTER** o ▶.**

**2 Selezionare “Avanti”, poi premere **ENTER**.**

- Compare la schermata per inserire il codice.

**3 Premere i 4 tasti del telecomando o del proiettore per immettere il codice predefinito in “Codice vecchio”.**

- Quando si imposta per la prima volta il codice, premere quattro volte ▼ sul proiettore.



### Nota

- Se si immette un codice errato, il cursore torna al primo punto in “Codice vecchio”.
- Il codice preimpostato è 4 pulsanti ▼ sul proiettore. Se si preme quattro volte il pulsante ▼, la schermata di inserimento del codice scompare dalla vista.

**4**

Premere i 4 tasti sul telecomando o sul proiettore per inserire il nuovo codice in “Codice nuovo”.



#### Nota

- Per il codice non è possibile utilizzare i seguenti tasti:
  - STANDBY/ON
  - ON
  - STANDBY
  - ENTER
  - L-CLICK
  - R-CLICK/RETURN
  - MENU/HELP
- La funzione di chiusura del sistema riconosce singolarmente ciascun tasto del telecomando o del proiettore, anche se i tasti hanno lo stesso nome. Se è stato impostato utilizzando i pulsanti sul proiettore, il codice non può essere annullato dal telecomando.

**5**

Inserire lo stesso codice in “Conferma”.



#### Nota

Per annullare il codice impostato

- Premere quattro volte ▼ sul proiettore nei passaggi 3 e 4 sopra riportati.

Quando è impostata la Chiusura sistema

- Quando è impostata la Chiusura sistema, all'accensione del proiettore viene visualizzata la casella di immissione del codice. Inserire il codice corretto per iniziare la proiezione.

Schermata di immissione del codice

Chiusura sistema

-----

## Funzione di blocco tastiera

### Blocco dei pulsanti di funzionamento sul proiettore

Utilizzare questa funzione per bloccare i pulsanti di funzionamento sul proiettore.

### ■ Blocco dei pulsanti di funzionamento

Tenere premuto **ENTER** sul proiettore per circa 5 secondi durante l'accensione del proiettore.

Visualizzazione su schermo

#### Accendi blocco tastiera

- La funzione di blocco tastiera non influisce sul funzionamento tramite i pulsanti del telecomando.
- Non è possibile utilizzare la funzione di blocco tastiera durante la fase di riscaldamento del proiettore.

### ■ Sblocco della tastiera

Tenere premuto **ENTER** sul proiettore per circa 5 secondi.

Visualizzazione su schermo

#### Spegni blocco tastiera

- Quando il proiettore è in modalità standby, è possibile rilasciare il blocco tastiera tenendo premuti contemporaneamente **ENTER** e **STANDBY/ON** sul proiettore per circa 5 secondi.



### Informazioni

- La funzione di blocco tastiera non è disponibile nei seguenti casi: mentre è visualizzata la schermata “Guida installaz.” o “Menu”, in modalità di attesa, durante la fase di riscaldamento, mentre vengono cambiati i segnali di ingresso, mentre viene utilizzata la funzione “Sinc. auto”, in modalità “Fermo immagine” o mentre è visualizzata la schermata “Chiusura sistema” durante la fase di riscaldamento.

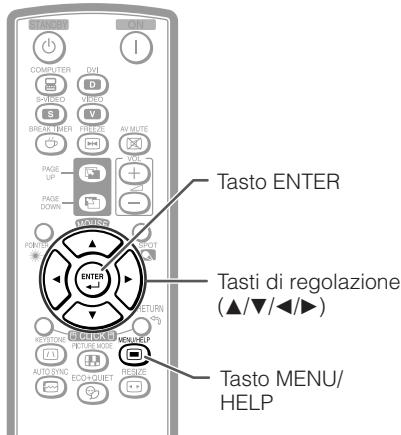
# Risoluzione dei problemi con il menu “Aiuto”

Questa funzione fornisce suggerimenti su come risolvere i problemi durante l'utilizzo.

## Utilizzo delle funzioni del menu “Aiuto”

Esempio: Quando l'immagine appare mossa e soggetta a sfarfallio

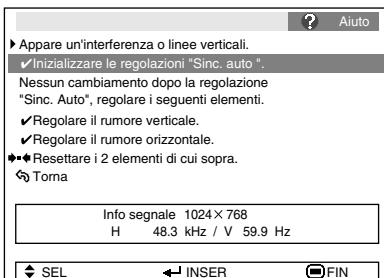
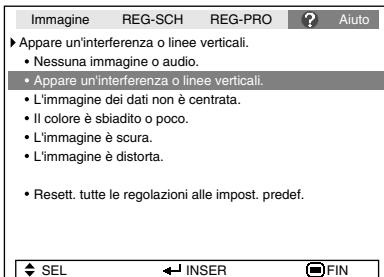
Rimedio per risolvere il problema dell'immagine disturbata dallo sfarfallio quando si proietta il segnale RGB del computer.



**1** Premere MENU/HELP.

**2** Premere ▲ o ▶ per selezionare “Aiuto”, quindi premere ENTER.

**3** Premere ▲ o ▼ per selezionare “Appare un'interferenza o linee verticali.” nel menu Aiuto, quindi premere ENTER.



**4** Selezionare “Inizializzare le regolazioni “Sinc. auto”” e premere ENTER.

**5** Se l'immagine non migliora, selezionare “Regolare il rumore orizzontale.” e premere ENTER.

**6** Premere ▲ o ▶ per regolare.



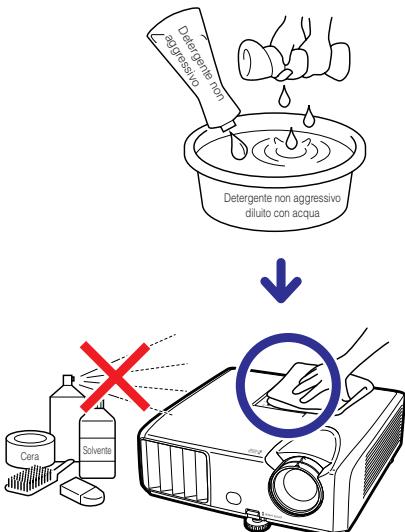
### Nota

- È possibile regolare le voci contrassegnate da un segno di spunta (✓).
- Le voci nel menu “Aiuto” variano in base al segnale di ingresso o all'impostazione selezionata.
- Se non si riesce a risolvere il problema, consultare la sezione “Risoluzione dei problemi” (vedere pagine 62 e 63).**
- Quando si seleziona “sRGB” in “Mod. immagine”, la voce “Il colore è sbiadito o poco” non viene visualizzata. Ciò significa che non è possibile modificare i tipi di segnali in ingresso.

# Manutenzione

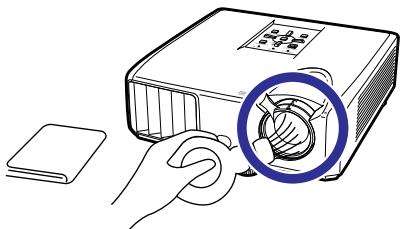
## Pulizia del proiettore

- Prima di effettuare la pulizia del proiettore scollegare il cavo di alimentazione.
- Il contenitore e il pannello sono di plastica. Evitare l'uso di benzolo o solvente in quanto potrebbero danneggiare la finitura del contenitore.
- Non utilizzare agenti volatili quali insetticidi sul proiettore.
- Non attaccare oggetti di gomma o plastica al proiettore per periodi prolungati. Gli effetti di alcuni degli agenti presenti nella plastica possono provocare danni alla qualità o alla finitura del proiettore.
- Eliminare con delicatezza la polvere con un panno morbido di flanella.
- Per lo sporco particolarmente ostinato, immergere un panno in un detergente non aggressivo diluito con acqua, strizzare bene, quindi pulire il proiettore. I detergenti di pulizia aggressivi potrebbero scolorire, deformare o danneggiare il rivestimento del proiettore. Prima dell'uso, testare su una piccola area non visibile del proiettore.



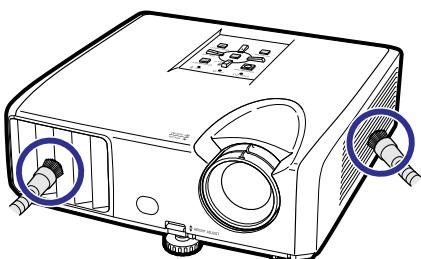
## Pulizia della lente

- Utilizzare un soffiatore disponibile in commercio o una salvietta detergente per lenti (di occhiali e macchine fotografiche) per pulire la lente. Non utilizzare agenti di pulizia liquidi che potrebbero rimuovere la pellicola di rivestimento dalla superficie della lente.
- Poiché la superficie della lente è facilmente danneggiabile, fare attenzione a non graffiare o urtare la lente.



## Pulizia delle aperture di immissione e di emissione dell'aria

- Utilizzare un aspirapolvere per rimuovere la polvere dalle aperture di immissione e di emissione dell'aria.



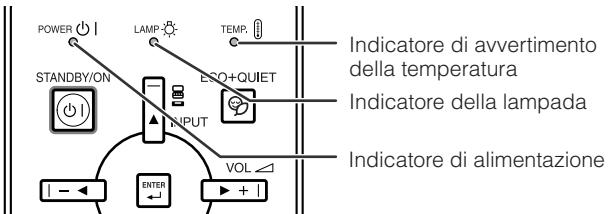
### Informazioni

- Se si desidera pulire le aperture d'aria durante il funzionamento del proiettore, premere **STANDBY/ON** sul proiettore o **STANDBY** sul telecomando per mettere il proiettore in modo Attesa. Quando la ventola di raffreddamento si spegne, pulire le aperture.

# Indicatori di manutenzione

- Le luci di avvertimento (indicatore di alimentazione, indicatore della lampada e indicatore di avvertimento della temperatura) sul proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento della temperatura o l'indicatore della lampada si illuminano di rosso e il proiettore entra nel modo Attesa. Dopo che il proiettore è entrato nel modo Attesa, attenersi alla seguente procedura.

## Vista dall'alto



### Informazioni sull'indicatore di avvertimento della temperatura



#### TEMPERATURA

Se la temperatura all'interno del proiettore aumenta, a causa di un blocco delle aperture d'aria o della posizione di installazione, nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine si illumina la scritta "TEMPERATURA". Se la temperatura continua ad aumentare, la lampada si spegne e l'indicatore di avvertimento della temperatura comincia a lampeggiare, la ventola di raffreddamento si aziona e il proiettore entra in modo Attesa. Quando viene visualizzata la scritta "TEMPERATURA", eseguire le operazioni descritte alla pagina 49.

### Informazioni sull'indicatore della lampada



#### Sost. lampada.

- Quando la durata della lampada scende intorno al 5% o meno, (giallo) e sullo schermo viene visualizzata la scritta "Sost. lampada". Quando la percentuale arriva a 0%, si trasforma in (rosso), la lampada si spegne automaticamente e il proiettore entra nel modo Attesa. A questo punto l'indicatore della lampada diventa rosso.
- **Se si cerca di accendere il proiettore per la quarta volta senza aver sostituito la lampada, il proiettore non si accende.**

### Indicatori sul proiettore

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| Indicatore di alimentazione                  | Rosso acceso       | Normale (attesa)  |
|  | Verde acceso       | Normale (acceso)  |
|  | Rosso lampeggiante | Anomalia (Vedere pagina 49.)  |
|  | Verde lampeggiante | Normale (raffreddamento)  |
| Indicatore della lampada                     | Verde acceso       | Normale   |
|  | Verde lampeggiante | La lampada si sta riscaldando.  |
|  | Rosso acceso       | La lampada si spegne in maniera anomala o deve essere cambiata. (Vedere pagina 49.) |
| Indicatore di avvertimento della temperatura | Disattivato        | Normale   |
|  | Rosso acceso       | La temperatura interna è eccessivamente alta. (Vedere pagina 49.)                   |

| Indicatore di manutenzione                   |   | Problema              | Causa   | Possibile soluzione  |
|--|---|-----------------------|---|--|
| Normale                                      | Anomalo   |                       |   |  |
| Indicatore di avvertimento della temperatura | Disattivato   | Rosso acceso (Attesa) | La temperatura interna è eccessivamente alta.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura di immissione dell'aria bloccata</li> <li>Rottura della ventola di raffreddamento</li> <li>Guasto del circuito interno</li> <li>Apertura di immissione dell'aria intasata</li> </ul> |
| Indicatore della lampada                     | Verde (la spia verde lampeggiante mentre è in corso il riscaldamento o lo spegnimento della lampadina.) | Rosso acceso          | La lampada non si illumina.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La lampada si spegne in maniera anomala.</li> </ul>   |
|  |   |                       | Sostituire la lampada.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La durata della lampada è scesa intorno al 5% o meno.</li> </ul>  |
|  |   | Rosso acceso (Attesa) | La lampada non si illumina.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampada fulminata</li> <li>Guasto del circuito della lampada</li> </ul>   |
| Indicatore di alimentazione                  | Verde acceso/rosso acceso<br>Verde lampeggiante (raffreddamento)  | Rosso lampeggiante    | L'indicatore rosso di alimentazione lampeggiante quando il proiettore è acceso. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il portafiltro della polvere o il coperchio dell'unità della lampada è aperto.</li> </ul>   |

## Informazioni

- Se l'indicatore di avvertimento si illumina e il proiettore entra in modo Attesa, seguire le possibili soluzioni descritte in precedenza e attendere fino a quando il proiettore si raffredda completamente prima di collegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore (almeno 10 minuti).
- Se per alcuni minuti il proiettore si spegne a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi mentre è in funzionamento e si riaccende subito dopo, l'indicatore della lampada diventa rosso e la lampada potrebbe non essere accesa. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, sostituirlo e riaccendere il proiettore.
- La ventola di raffreddamento mantiene costante la temperatura interna del proiettore e questa funzione viene controllata automaticamente. Il rumore della ventola di raffreddamento potrebbe cambiare durante il funzionamento a seguito dei cambiamenti di velocità della ventola e ciò non indica un malfunzionamento.

# Informazioni sulla lampada

## Lampada

- Si raccomanda di sostituire la lampada (venduta separatamente) quando la durata rimanente è scesa intorno al 5% o meno o quando si nota un significativo deterioramento della qualità dell'immagine e del colore. È possibile verificare la durata della lampada (percentuale) con la visualizzazione su schermo (vedere pagina 44).
- Acquistare una lampada di sostituzione di tipo AN-XR30LP presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

### NOTA IMPORTANTE PER I CITTADINI DEGLI STATI UNITI:

La lampada fornita in dotazione con questo proiettore è coperta da una garanzia limitata di 90 giorni. I servizi di assistenza per il proiettore coperti dalla garanzia, compresa la sostituzione della lampada, devono essere eseguiti da un centro assistenza o un rivenditore autorizzato Sharp. Per informazioni sui centri assistenza o i rivenditori autorizzati Sharp, contattare il numero verde: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277). SOLO STATI UNITI

## Precauzioni relative alla lampada

- Questo proiettore utilizza una lampada al mercurio pressurizzata. Un suono acuto potrebbe indicare un guasto della lampada. Un guasto della lampada potrebbe essere attribuito a diverse cause, quali: violenti scosse, raffreddamento inadeguato, graffi sulla superficie o deterioramento della lampada a seguito di una dimenticanza in relazione al tempo di utilizzo della stessa. L'intervallo di tempo fino al guasto dipende molto dalla singola lampada e/o dalle condizioni e dalla frequenza di utilizzo. È importante notare che il guasto produce frequentemente la rottura del bulbo.
- Quando l'indicatore di sostituzione della lampada e l'icona di visualizzazione su schermo si illuminano, si raccomanda di sostituire immediatamente la lampada con una lampada nuova, anche se sembra funzionare normalmente.
- In caso di rottura della lampada, è possibile che i frammenti di vetro si spargano all'interno del proiettore. In questo caso, si raccomanda di rivolgersi al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino in modo da assicurare un corretto funzionamento del proiettore.
- Se la lampada si rompe, i frammenti di vetro potrebbero riversarsi all'interno del vano della lampada o il gas contenuto nella lampada potrebbe spargersi nella stanza dall'apertura di emissione dell'aria. Poiché il gas contenuto in questa lampada contiene mercurio, arieggiare adeguatamente la stanza se la lampada si rompe ed evitare l'esposizione al gas. In caso di esposizione al gas, consultare immediatamente un medico.

## Sostituzione della lampada

### Attenzione

- Non rimuovere il blocco lampada dal proiettore immediatamente dopo l'uso. La lampada è molto calda e potrebbe provocare ustioni o lesioni.
- Aspettate almeno un'ora dopo aver scollegato il cavo di alimentazione per lasciare raffreddare la superficie dell'unità lampada prima di rimuovere l'unità lampada.

■ **Cambiare con cura la lampada attenendosi alle istruzioni riportate in questa sezione oppure richiedere la sostituzione della lampada presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.\***

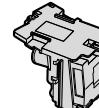
\* Se, dopo la sostituzione, la nuova lampada non si accende, portare il proiettore a riparare presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

## Rimozione e installazione del blocco lampada

### Attenzione!

- Non rimuovere il blocco lampada dal proiettore immediatamente dopo l'uso. La lampada e le parti intorno ad essa saranno roventi e possono provocare ustioni o ferite.

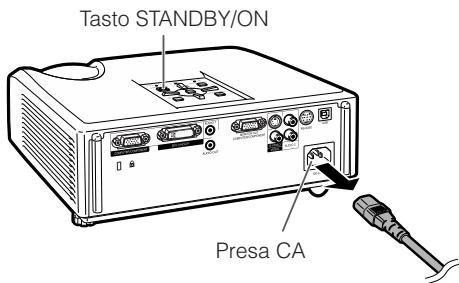
#### Accessorio opzionale



Blocco lampada  
AN-XR30LP

### Informazioni

- Non toccare la superficie di vetro dell'unità della lampada o l'interno del proiettore.
- Per evitare lesioni personali e danni alla lampada, attenersi scrupolosamente alle seguenti istruzioni.
- Non allentare altre viti ad eccezione del coperchio del blocco lampada e del blocco lampada.



#### 1 Premere STANDBY/ON sul proiettore o STANDBY sul telecomando per mettere il proiettore in modo Attesa.

- Attendere l'arresto della ventola di raffreddamento.

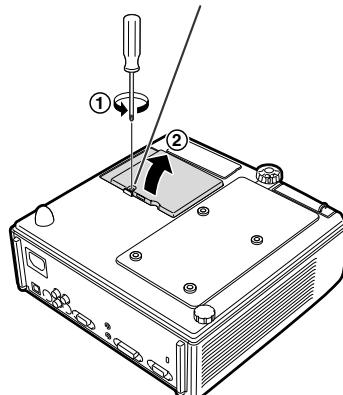
#### 2 Scollegamento del cavo di alimentazione.

- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Non toccare la lampada fino a quando non si è completamente raffreddata (circa 1 ora).

#### 3 Rimuovere il coperchio del blocco lampada.

- Capovolgere il proiettore. Allentare la vite di servizio (①) che tiene fermo il coperchio del blocco lampada. Rimuovere il coperchio del blocco lampada (②).

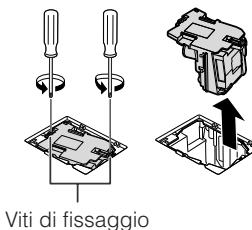
Vite di servizio (per il coperchio del blocco lampada)



# Informazioni sulla lampada (segue)

## 4 Rimuovere il blocco lampada.

- Allentare le viti dal blocco lampada. Tenere il blocco lampada per la maniglia e tirarlo in direzione della freccia. Mantenere la lampada in direzione orizzontale e non inclinarla.



## 5 Inserire il nuovo blocco lampada.

- Premere saldamente il blocco lampada nell'apposito vano. Serrare le viti.

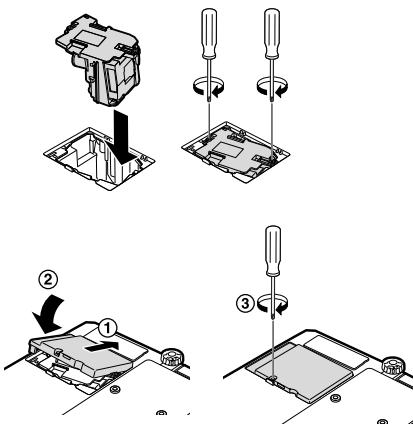
## 6 Sostituzione del coperchio del blocco lampada.

- Allineare la scheda sul coperchio del blocco lampada (1) e posizionarlo premendo la scheda (2) in modo da chiuderla. Serrare la vite di servizio (3) per tenere fermo il coperchio del blocco lampada.



### Informazioni

- Se il blocco lampada e il relativo coperchio non sono installati correttamente, il proiettore non si accende, anche se il cavo di alimentazione è collegato.



## Ripristino del timer della lampada

Ripristinare il timer della lampada al termine della sostituzione.



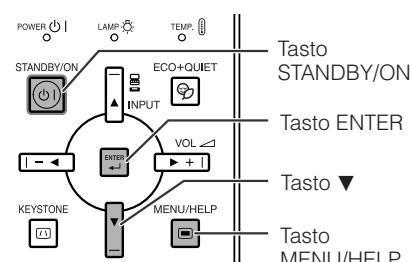
### Informazioni

- Ripristinare il timer della lampada solo al momento della sostituzione. Se si ripristina il timer della lampada e si continua a utilizzare la stessa lampada, questa potrebbe essere danneggiata o esplodere.



## 1 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore.



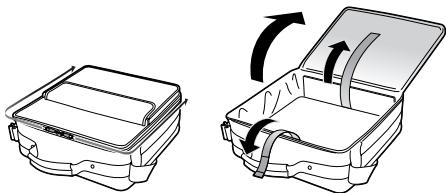
## 2 Ripristinare il timer della lampada.

- Mentre si tiene premuto MENU/HELP, ENTER e ▼ sul proiettore, premere STANDBY/ON sul proiettore stesso.
- Viene visualizzato "LAMP 0000H" a indicare che il timer della lampada è stato ripristinato.

# Come conservare il proiettore

## Come usare la borsa a tracolla

Al momento di riporre il proiettore, fissare il coprilente all'obiettivo e collocare il proiettore nella borsa a tracolla in dotazione.

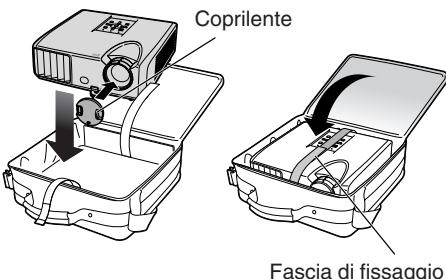


**1** Aprire il coperchio della borsa a tracolla.

**2** Collocare il proiettore nella borsa a tracolla.

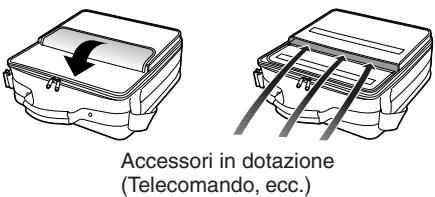
### Informazioni

- Assicurarsi che il proiettore si sia sufficientemente raffreddato prima di inserirlo nella borsa.
- Assicurarsi che il coprilente sia fissato all'obiettivo per protezione.
- **Posizionare il proiettore nella borsa a tracolla con l'obiettivo rivolto verso il manico.**
- Assicurarsi che il proiettore si mantenga fermo con l'aiuto della fascia di fissaggio.
- Non esporre la borsa a tracolla al sole diretto o nei pressi di fonti di calore. La borsa a tracolla potrebbe cambiare colore o deformarsi.



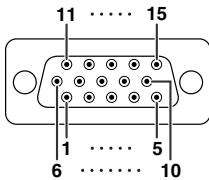
**3** Chiudere il coperchio della borsa a tracolla.

**4** Collocare gli accessori nella tasca frontale della borsa a tracolla.



# Corrispondenza dei pin di collegamento

**Terminali di ingresso COMPUTER/COMPONENT e uscita COMPUTER/COMPONENT:** connettore femmina Mini D-sub a 15 pin



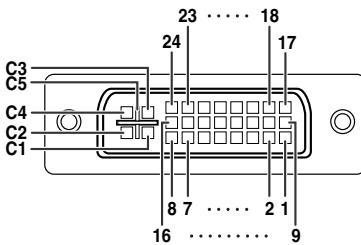
## Ingresso/Uscita COMPUTER

| N. pin | Segnale  |
|--------|--|
| 1.     | Ingresso Video (rosso)                               |
| 2.     | Ingresso Video (verde/sinc. su verde)                |
| 3.     | Ingresso Video (blu)                                 |
| 4.     | Non collegato  |
| 5.     | Non collegato  |
| 6.     | A massa (rosso)                                      |
| 7.     | A massa (verde/sinc. su verde)                       |
| 8.     | A massa (blu)  |
| 9.     | Non collegato  |
| 10.    | GND  |
| 11.    | Non collegato  |
| 12.    | Dati bidirezionali                                   |
| 13.    | Segnale di sincronizzazione orizzontale: livello TTL |
| 14.    | Segnale di sincronizzazione verticale: livello TTL   |
| 15.    | Clock dati   |

## Ingresso/Uscita COMPONENT

| N. pin | Segnale       |
|--------|---------------|
| 1.     | PR (CR)       |
| 2.     | Y             |
| 3.     | PB (CB)       |
| 4.     | Non collegato |
| 5.     | Non collegato |
| 6.     | A massa (PR)  |
| 7.     | A massa (Y)   |
| 8.     | A massa (PB)  |
| 9.     | Non collegato |
| 10.    | Non collegato |
| 11.    | Non collegato |
| 12.    | Non collegato |
| 13.    | Non collegato |
| 14.    | Non collegato |
| 15.    | Non collegato |

**Terminale DVI-I:** connettore a 29 pin



## Ingresso DVI digitale

| N. pin | Segnale                |
|--------|------------------------|
| 1.     | Dati 2 T.M.D.S-        |
| 2.     | Dati 2 T.M.D.S+        |
| 3.     | Schermo dati 2 T.M.D.S |
| 4.     | Non collegato          |
| 5.     | Non collegato          |
| 6.     | Orologio DDC           |
| 7.     | Dati DDC               |
| 8.     | Non collegato          |
| 9.     | Dati 1 T.M.D.S-        |
| 10.    | Dati 1 T.M.D.S+        |
| 11.    | Schermo dati 1 T.M.D.S |
| 12.    | Non collegato          |
| 13.    | Non collegato          |
| 14.    | Corrente +5 V          |
| 15.    | Massa                  |

## N. pin Segnale

| N. pin | Segnale                  |
|--------|--------------------------|
| 16.    | Rivelazione spina attiva |
| 17.    | Dati 2 T.M.D.S-          |
| 18.    | Dati 2 T.M.D.S+          |
| 19.    | Schermo 0 dati T.M.D.S   |
| 20.    | Non collegato            |
| 21.    | Non collegato            |
| 22.    | Schermo orologio T.M.D.S |
| 23.    | Orologio T.M.D.S+        |
| 24.    | Orologio T.M.D.S-        |
| C1.    | Non collegato            |
| C2.    | Non collegato            |
| C3.    | Non collegato            |
| C4.    | Non collegato            |
| C5.    | Massa                    |

## Ingresso RGB analogico DVI

| N. pin | Segnale                    | N. pin | Segnale                                       |
|--------|----------------------------|--------|---|
| 1.     | Non collegato              | 16.    | Rivelazione spina attiva                      |
| 2.     | Non collegato              | 17.    | Non collegato                                 |
| 3.     | Non collegato              | 18.    | Non collegato                                 |
| 4.     | Non collegato              | 19.    | Non collegato                                 |
| 5.     | Non collegato              | 20.    | Non collegato                                 |
| 6.     | Orologio DDC               | 21.    | Non collegato                                 |
| 7.     | Dati DDC                   | 22.    | Non collegato                                 |
| 8.     | Sincronizzazione verticale | 23.    | Non collegato                                 |
| 9.     | Non collegato              | 24.    | Non collegato                                 |
| 10.    | Non collegato              | C1.    | Ingresso analogico rosso                      |
| 11.    | Non collegato              | C2.    | Ingresso analogico verde (Sinc su verde)      |
| 12.    | Non collegato              | C3.    | Ingresso analogico blu                        |
| 13.    | Non collegato              | C4.    | Sincronizzazione orizzontale (Sinc composita) |
| 14.    | Corrente +5 V              | C5.    | Massa   |
| 15.    | Massa                      |        |   |

## Ingresso del componente analogico DVI

| N. pin | Segnale       | N. pin | Segnale                  |
|--------|---------------|--------|--------------------------|
| 1.     | Non collegato | 16.    | Non collegato            |
| 2.     | Non collegato | 17.    | Non collegato            |
| 3.     | Non collegato | 18.    | Non collegato            |
| 4.     | Non collegato | 19.    | Non collegato            |
| 5.     | Non collegato | 20.    | Non collegato            |
| 6.     | Non collegato | 21.    | Non collegato            |
| 7.     | Non collegato | 22.    | Non collegato            |
| 8.     | Non collegato | 23.    | Non collegato            |
| 9.     | Non collegato | 24.    | Non collegato            |
| 10.    | Non collegato | 10.    | Non collegato            |
| 11.    | Non collegato | 11.    | Non collegato            |
| 12.    | Non collegato | 12.    | Non collegato            |
| 13.    | Non collegato | 13.    | Non collegato            |
| 14.    | Non collegato | 14.    | Non collegato            |
| 15.    | Massa         | C1.    | Ingresso analogico Pr/Cr |
|        |               | C2.    | Ingresso analogico Y     |
|        |               | C3.    | Ingresso analogico Pb/Cb |
|        |               | C4.    | Non collegato            |
|        |               | C5.    | Massa                    |

### Terminale RS-232C: connettore femmina Mini DIN a 9 pin

| N. pin | Segnale | Nome                | I/U      | Riferimento                         |
|--------|---------|---------------------|----------|-------------------------------------|
| 1.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 2.     | RD      | Dati di ricevimento | Ingresso | Collegato al circuito interno       |
| 3.     | SD      | Dati di invio       | Uscita   | Collegato al circuito interno       |
| 4.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 5.     | SG      | Massa segnale       |          | Collegato al circuito interno       |
| 6.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 7.     | RS      | Richiesta d'invio   |          | Collegato a CS nel circuito interno |
| 8.     | CS      | Annulla invio       |          | Collegato a RS nel circuito interno |
| 9.     |         |                     |          | Non collegato                       |

### Terminale RS-232C: connettore maschio D-sub a 9 pin dell'adattatore DIN-D-sub RS-232C

| N. pin | Segnale | Nome                | I/U      | Riferimento                         |
|--------|---------|---------------------|----------|-------------------------------------|
| 1.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 2.     | RD      | Dati di ricevimento | Ingresso | Collegato al circuito interno       |
| 3.     | SD      | Dati di invio       | Uscita   | Collegato al circuito interno       |
| 4.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 5.     | SG      | Massa segnale       |          | Collegato al circuito interno       |
| 6.     |         |                     |          | Non collegato                       |
| 7.     | RS      | Richiesta d'invio   |          | Collegato a CS nel circuito interno |
| 8.     | CS      | Annulla invio       |          | Collegato a RS nel circuito interno |
| 9.     |         |                     |          | Non collegato                       |

### Connessione consigliata per cavo RS-232C: connettore femmina D-sub a 9 pin

| N. pin | Segnale | N. pin | Segnale |
|--------|---------|--------|---------|
| 1.     | CD      | 1.     | CD      |
| 2.     | RD      | 2.     | RD      |
| 3.     | SD      | 3.     | SD      |
| 4.     | ER      | 4.     | ER      |
| 5.     | SG      | 5.     | SG      |
| 6.     | DR      | 6.     | DR      |
| 7.     | RS      | 7.     | RS      |
| 8.     | CS      | 8.     | CS      |
| 9.     | CI      | 9.     | CI      |

#### Nota

- A seconda del dispositivo di controllo utilizzato, potrebbe essere necessario collegare il pin 4 e il pin 6 sul dispositivo di controllo (ad esempio un computer).



### Terminale USB: Connettore USB di tipo B

| N. pin | Segnale | Nome                      |
|--------|---------|---------------------------|
| 1.     | VCC     | Corrente USB              |
| 2.     | USB-    | Dati USB-                 |
| 3.     | USB+    | Dati USB+                 |
| 4.     | SG      | Messa a terra dei segnali |

## Specifiche RS-232C e impostazioni dei comandi

## Controllo tramite computer

È possibile utilizzare un computer per controllare il proiettore collegando i due dispositivi tramite un cavo di controllo seriale RS-232C (di tipo intrecciato, in vendita separatamente). (Per informazioni sul collegamento vedere pagina 24.)

## Requisiti di comunicazione

Configurare le impostazioni della porta seriale del computer in modo che corrispondano a quelle riportate nella tabella.

Formato del segnale: conforme allo standard RS-232C.

Bit di parità: nessuno

Velocità in baud: \* 9.600 bps/115.200 bps

**Bit di stop: 1 bit**

### Lunghezza dei dati: 8 bit

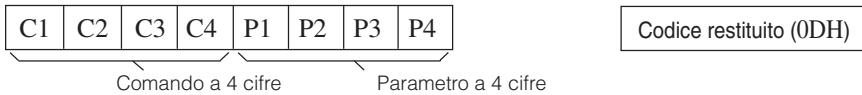
## Controllo di flusso: nessuno

\* Impostare la velocità in baud del proiettore sullo stesso valore utilizzato dal computer.

## Formato di base

I comandi del computer vengono inviati nell'ordine seguente: comando, parametro e codice restituito. Dopo che ha elaborato il comando del computer, il proiettore invia un codice di risposta al computer.

## Formato del comando



### Formato del codice di risposta

## Parametro a 4 cifre

## Risposta normale

Risposta in caso di problema (errore di comunicazione o comando incorretto)



## Informazioni

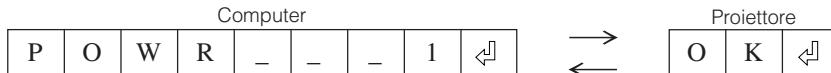
- Quando si controlla il proiettore utilizzando i comandi RS-232C da un computer, prima di inviare i comandi attendere almeno 30 secondi dopo l'accensione.
- Dopo aver inviato un comando di selezione input e aver ricevuto in risposta il segnale di "OK", il proiettore potrebbe impiegare un po' di tempo per eseguire il comando. Tenere presente che i comandi dovrebbero essere inviati a intervalli di almeno 5 secondi.
- Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che è stato verificato il codice di risposta del proiettore per il comando precedente.
- "POWR????? " "TABN \_\_\_ 1" "TLPS \_\_\_ 1" "TPOW \_\_\_ 1" "TLPN \_\_\_ 1" "TLTT \_\_\_ 1"  
"TLTL \_\_\_ 1" "TNAM \_\_\_ 1" "MNRD \_\_\_ 1" "PJNO \_\_\_ 1"
  - Quando il proiettore riceve i comandi speciali sopra illustrati:
    - \* La schermata non scomparirà dalla vista.
    - \* Il timer "Spegn. Automatico" non verrà azzerato.
  - I comandi speciali sono disponibili per le applicazioni che richiedono interrogaione ciclica continua.

### Nota

- Se nella colonna dei parametri viene visualizzato un carattere di sottolineatura (\_), inserire uno spazio.
- Se nella colonna dei parametri viene visualizzato un asterisco (\*), inserire un valore compreso nell'intervallo indicato tra parentesi sotto il Contenuto Comando.

## Comandi

Esempio: quando si spegne il proiettore, configurare la seguente impostazione.



| CONTENUTO COMANDO         |   | COMANDO   | PARAMETRO                  | RITORNO   |   |
|---------------------------|---|---|----------------------------|---|---|
|                           |   |   |                            | Accensione  | Modo di attesa<br>(o tempo di avvio di 30 secondi)  |
| Alimentazione             | Attivata  | P   O   W   R   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | OK  |
|                           | Disattivata   | P   O   W   R   -   -   -   -   0               |                            | OK  | OK o ERR  |
|                           | Stato   | P   O   W   R   ?   ?   ?   ?   1               |                            |   | 0   |
| Condizione del proiettore |   | T   A   B   N   -   -   -   -   1               |                            | 0: Normale<br>1: Altezza Temp.<br>8: Attività della lampada 5% o meno<br>16: Lamp. bruciata<br>32: Lamp. Spenta | 0: Normale<br>1: Altezza Temp.<br>2: Err. Ventilatore<br>4: Copricchio bloccato<br>8: Attività della lampada 5% o meno, 16: Lamp. bruciata<br>32: Lamp. Spenta<br>64: Temp. inusuale/alta |
|                           |   |   |                            |   |   |
| Lampada                   | Stato   | T   L   P   S   -   -   -   -   1               |                            | 0: Disattivata, 1: Attivata<br>2: Ritenta, 3: Attendere<br>4: Errore Lampada                                    | 0: Disattivata<br>4: Errore Lampada   |
|                           | Stato Alimentazione   | T   P   O   W   -   -   -   -   1               |                            | 1: Attivata, 2: Fase di Raffreddamento  | 0: Attesa   |
|                           | Quantità  | T   L   P   N   -   -   -   -   1               |                            | 1   |   |
|                           | Tempo di utilizzo (ore)   | T   L   T   T   -   -   -   -   1               |                            | 0 - 9999 (Intero)   |   |
|                           | Tempo di utilizzo (minuti)  | T   L   T   M   -   -   -   -   1               |                            | 0, 15, 30, 45   |   |
|                           | Vita (percentuale)  | T   L   T   L   -   -   -   -   1               |                            | 0% - 100% (Intero)  |   |
| Nome                      | Controllo Nome Modello  | T   N   A   M   -   -   -   -   1               |                            | XGF260X / XGF210X   |   |
|                           | Controllo Nome Modello  | M   N   R   D   -   -   -   -   1               |                            | XG-F260X / XG-F210X   |   |
|                           | Impostazione Nome Proiettore 1<br>(primi quattro caratteri) *1    | P   J   N   1   *   *   *   *   1               |                            | OK o ERR  |   |
|                           | Impostazione Nome Proiettore 2<br>(quattro caratteri centrali) *1 | P   J   N   2   *   *   *   *   1               |                            | OK o ERR  |   |
|                           | Impostazione Nome Proiettore 3<br>(ultimi quattro caratteri) *1   | P   J   N   3   *   *   *   *   1               |                            | OK o ERR  |   |
|                           | Controllo Nome Proiettore   | P   J   N   0   -   -   -   -   1               |                            | Nome del Proiettore   |   |
| Cambio ingresso           | Computer  | I   R   G   B   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | DVI   | I   R   G   B   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Selezione DVI-D-Computer *2                                       | I   B   D   S   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Selezione DVI-D-Video *2  | I   B   D   S   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Selezione DVI-Analogico *2  | I   B   D   S   -   -   -   -   3               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | S-Video   | I   V   E   D   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Video   | I   V   E   D   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Controllo ingresso RGB  | I   R   G   B   ?   ?   ?   ?   1:              | 1: Computer, 2: DVI o ERR  | ERR   |   |
|                           | Controllo video ingresso  | I   V   E   D   ?   ?   ?   ?   1:              | 1: S-Video, 2: Video o ERR | ERR   |   |
|                           | Controllo modo ingresso   | I   M   O   D   ?   ?   ?   ?   1:              | 1: RGB, 2: Video           | ERR   |   |
| Controllo ingresso        | I   C   H   K   ?   ?   ?   ?   1:                                | 1: Computer<br>2: DVI<br>3: S-Video<br>4: Video |                            |   |   |
|                           |   |   |                            |   |   |
| Volume                    | Volume(0 - 60)  | V   O   L   A   -   -   *   *   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Volume alto/basso(-10 - +10)                                      | V   O   U   D   -   *   *   *   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
| Trapezio                  | -168 - +168   | K   E   Y   S   *   *   *   *   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           |   |   |                            |   |   |
| AV mute                   | Attivata  | I   M   B   K   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Disattivata   | I   M   B   K   -   -   -   -   0               |                            | OK o ERR  | ERR   |
| Fermo Immagine            | Attivata  | F   R   E   Z   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Disattivata   | F   R   E   Z   -   -   -   -   0               |                            | OK o ERR  | ERR   |
| Sinc.auto.                | Avvio   | A   D   J   S   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           |   |   |                            |   |   |
| Ridimens.                 | Computer  | N   O   M   E   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Normale   | R   A   S   R   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Struttura   | R   A   S   R   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Bordo   | R   A   S   R   -   -   -   -   6               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | DVI   | R   B   S   R   -   -   -   -   1               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Normale   | R   B   S   R   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
| Fermo Immagine            | Struttura   | R   B   S   R   -   -   -   -   2               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           | Bordo   | R   B   S   R   -   -   -   -   6               |                            | OK o ERR  | ERR   |
|                           |   |   |                            |   |   |

# Specifiche RS-232C e impostazioni dei comandi (segue)

| CONTENUTO COMANDO |                 |                    | COMANDO        | PARAMETRO | RITORNO    |  |
|-------------------|-----------------|--------------------|----------------|-----------|------------|--|
|                   |                 |                    |                |           | Accensione | Modo di attesa<br>(o tempo di avvio di 30 secondi) |
| Ridimens.         | S-Video         | Normale            | R A S V        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Stiratura          | R A S V        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Bordo              | R A S V        | - - - 3   | OK o ERR   | ERR  |
|                   | Video           | Normale            | R B S V        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Stiratura          | R B S V        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Bordo              | R B S V        | - - - 3   | OK o ERR   | ERR  |
| Reattiva tutto    |                 | A L R E            | - - - 1        | OK o ERR  | ERR        |  |
| Computer INGRESSO | Mod. immagine   | Standard           | R A P S        | - - 1 0   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Presentazione      | R A P S        | - - 1 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Cinema             | R A P S        | - - 1 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Gioco              | R A P S        | - - 1 3   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | sRGB               | R A P S        | - - 1 4   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Contrasto          | -30 - +30      | R A P I   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   | Luminos.        | -30 - +30          | R A B R        | - * * *   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Rosso              | -30 - +30      | R A R D   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Blu                | -30 - +30      | R A B E   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Colore             | -30 - +30      | R A C O   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Sfumatura          | -30 - +30      | R A T I   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Definizione        | -30 - +30      | R A S H   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   | Temp col        | -2 - +2            | R A C T        | - - * *   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Enfasi bianca      | 0 - +2         | R A W E   | - - - *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Progressivo        | 2D Progressivo | R A I P   | - - - 0    | OK o ERR   |
|                   |                 | 3D Progressivo     | R A I P        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Modo Film          | R A I P        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Resettare immagine | R A R E        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
| Ingresso audio    | Tipo di segnale | Auto               | I A S I        | - - - 0   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | RGB                | I A S I        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Componente         | I A S I        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   | Ingresso audio  | Audio 1            | R A A I        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Audio 2            | R A A I        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 |                    |                |           |            |  |
| DVI INGRESSO      | Mod. immagine   | Standard           | R B P S        | - - 1 0   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Presentazione      | R B P S        | - - 1 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Cinema             | R B P S        | - - 1 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Gioco              | R B P S        | - - 1 3   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | sRGB               | R B P S        | - - 1 4   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Contrasto          | -30 - +30      | R B P I   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   | Luminos.        | -30 - +30          | R B B R        | - * * *   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Rosso              | -30 - +30      | R B R D   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Blu                | -30 - +30      | R B B E   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Colore             | -30 - +30      | R B C O   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Sfumatura          | -30 - +30      | R B T I   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Definizione        | -30 - +30      | R B S H   | - * * *    | OK o ERR   |
|                   | Temp col        | -2 - +2            | R B C T        | - - * *   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Enfasi bianca      | 0 - +2         | R B W E   | - - - *    | OK o ERR   |
|                   |                 | Progressivo        | 2D Progressivo | R B I P   | - - - 0    | OK o ERR   |
|                   |                 | 3D Progressivo     | R B I P        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Modo Film          | R B I P        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Resettare immagine | R B R E        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
| Ingresso audio    | Tipo di segnale | Auto               | I B S I        | - - - 0   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | RGB                | I B S I        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Componente         | I B S I        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
|                   | Audio 1         | Audio 1            | R B A I        | - - - 1   | OK o ERR   | ERR  |
|                   |                 | Audio 2            | R B A I        | - - - 2   | OK o ERR   | ERR  |
| Gamma dinamica    | Autom.          | H M B D            | - - - 0        | OK o ERR  | ERR        |  |
|                   | Standard        | H M B D            | - - - 1        | OK o ERR  | ERR        |  |
|                   | Migliorata      | H M B D            | - - - 2        | OK o ERR  | ERR        |  |

| CONTENUTO COMANDO                       |               | COMANDO           | PARAMETRO       | RITORNO         |  |     |  |
|---|---------------|-------------------|-----------------|-----------------|--|-----|--|
|   |               |                   |                 | Accensione      | Modo di attesa<br>(o tempo di avvio di 30 secondi) |     |  |
| S-Video INGRESSO                        | Mod. immagine | Standard          | V A P S - - 1 0 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Presentazione     | V A P S - - 1 1 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Cinema            | V A P S - - 1 2 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Gioco             | V A P S - - 1 3 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Contrasto         | -30 - +30       | V A P I - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Luminos.          | -30 - +30       | V A B R - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Colore            | -30 - +30       | V A C O - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Sfumatura         | -30 - +30       | V A T I - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Definizione       | -30 - +30       | V A S H - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Temp col          | -2 - +2         | V A C T - * *   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Enfasi bianca     | 0 - +2          | V A W E - - * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Progressivo       | 2D Progressivo  | V A I P - - 0   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | 3D Progressivo    | V A I P - - 1   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Modo Film         | V A I P - - 2   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Resetare immagine | V A R E - - 1   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Ingresso audio    | Audio 1         | V A A I - - 1   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Audio 2           | V A A I - - 2   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Video INGRESSO                          | Mod. immagine | Standard          | V B P S - - 1 0 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Presentazione     | V B P S - - 1 1 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Cinema            | V B P S - - 1 2 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Gioco             | V B P S - - 1 3 | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Contrasto         | -30 - +30       | V B P I - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Luminos.          | -30 - +30       | V B B R - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Colore            | -30 - +30       | V B C O - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Sfumatura         | -30 - +30       | V B T I - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Definizione       | -30 - +30       | V B S H - * * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Temp col          | -2 - +2         | V B C T - * *   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Enfasi bianca     | 0 - +2          | V B W E - - * * | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Progressivo       | 2D Progressivo  | V B I P - - 0   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | 3D Progressivo    | V B I P - - 1   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Modo Film         | V B I P - - 2   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Resetare immagine | V B R E - - 1   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
|   |               | Ingresso audio    | Audio 1         | V B A I - - 1   | OK o ERR   | ERR |  |
|   |               | Audio 2           | V B A I - - 2   | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Clock                                   | -150 - +150   | I N C L           | * * * *         | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Fase                                    | -30 - +30     | I N P H           | * * * *         | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Orizz.                                  | -150 - +150   | I A H P           | * * * *         | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Vert.                                   | -60 - +60     | I A V P           | * * * *         | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Reset regolazione sincronizzazione fine | I A R E - - 1 | OK o ERR          | ERR             |                 | ERR  |     |  |
| Spost. imm.                             | -96 - +96     | L N D S           | * * * *         | OK o ERR        | ERR  |     |  |
| Vis. OSD                                | Attivata      | I M D I - - 1     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | Disattivata   | I M D I - - 0     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
| Sistema video                           | Auto          | M E S Y - - 1     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | PAL           | M E S Y - - 2     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | SECAM         | M E S Y - - 3     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | NTSC4.43      | M E S Y - - 4     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | NTSC3.58      | M E S Y - - 5     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | PAL-M         | M E S Y - - 6     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | PAL-N         | M E S Y - - 7     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | PAL-60        | M E S Y - - 8     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
| Fondo                                   | Logo          | I M B G - - 1     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | Blu           | I M B G - - 3     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | Nessuno       | I M B G - - 4     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
| Impostazione lampada                    | Luminos.      | T H M D - - 0     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |
|   | Eco + Sil.    | T H M D - - 1     | OK o ERR        | ERR             |  | ERR |  |

# Specifiche RS-232C e impostazioni dei comandi (segue)

| CONTENUTO COMANDO                     |                | COMANDO | PARAMETRO | RITORNO         |  |
|---------------------------------------|----------------|---------|-----------|-----------------|--|
|                                       |                |         |           | Accensione      | Modo di attesa<br>(o tempo di avvio di 30 secondi) |
| Spegn. Automatico                     | Attivata       | A P O W | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Disattivata    | A P O W | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Avvio automatico                      | Attivata       | A R E S | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Disattivata    | A R E S | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Modalità ATTESA                       | Standard       | M O U T | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Eco            | M O U T | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Modo PRO                              | Capovolgimento | I M R E | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       |                | I M R E | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Inversione     | I M I N | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       |                | I M I N | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Lingua                                | English        | M E L A | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Deutsch        | M E L A | _ _ _ 2   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Español        | M E L A | _ _ _ 3   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Nederlands     | M E L A | _ _ _ 4   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Français       | M E L A | _ _ _ 5   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Italiano       | M E L A | _ _ _ 6   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Svenska        | M E L A | _ _ _ 7   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | 日本語            | M E L A | _ _ _ 8   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Português      | M E L A | _ _ _ 9   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | 汉语             | M E L A | _ _ _ 1 0 | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | 한국어            | M E L A | _ _ _ 1 1 | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Русский        | M E L A | _ _ _ 1 2 | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | پښتو           | M E L A | _ _ _ 1 3 | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | polski         | M E L A | _ _ _ 1 4 | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Türkçe         | M E L A | _ _ _ 1 5 | OK o ERR        | ERR  |
| Guida installaz.                      | Attivata       | S E G U | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Disattivata    | S E G U | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Sistema sonoro                        | Attivata       | S S N D | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Disattivata    | S S N D | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Altoparlante interno                  | Attivata       | A S P K | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Disattivata    | A S P K | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
| Frequenza RGB                         | Orizzontale    | T F R Q | _ _ _ 1   | kHz(***) o ERR) | ERR  |
|                                       | Verticale      | T F R Q | _ _ _ 2   | Hz(***) o ERR)  | ERR  |
| Modalità ventola                      | Normale        | H L M D | _ _ _ 0   | OK o ERR        | ERR  |
|                                       | Alta           | H L M D | _ _ _ 1   | OK o ERR        | ERR  |
| Ripristino del timer della lampada *3 |                |         |           | ERR             | OK o ERR   |

# Schema di compatibilità del computer

## Computer

- Supporto per segnali multipli
- Frequenza orizzontale: 15-70 kHz
- Frequenza verticale: 45-85 Hz

Clock pixel: 12-108 MHz  
 Segnale di sinc.: compatibile con livello TTL  
 • Compatibile con sinc. su segnale verde

Di seguito è riportato un elenco dei modi conformi a VESA. Tuttavia, questo proiettore supporta altri segnali che non sono standard VESA.

| PC/MAC  | Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz)                             | Standard VESA                          | Supporto DVI-D | Visualizzazione           |
|---------|-------------|-----------------------------|--|--|----------------|---------------------------|
| PC      | VGA         | 640 × 350                   | 27,0<br>31,5<br>37,5                                 | 60                                     |                | Ottimizzata               |
|         |             | 640 × 400                   | 27,0<br>31,5<br>37,9                                 | 60<br>70<br>85                         | ✓              |                           |
|         |             | 720 × 350                   | 27,0<br>31,5   | 60<br>70                               |                |                           |
|         |             | 720 × 400                   | 27,0<br>31,5   | 60<br>70                               |                |                           |
|         |             | 640 × 480                   | 37,9<br>26,2<br>31,5<br>34,7<br>37,9<br>37,5<br>43,3 | 85<br>50<br>60<br>70<br>72<br>75<br>85 | ✓              |                           |
|         |             | 800 × 600                   | 31,4<br>35,1<br>37,9<br>46,6<br>48,1<br>46,9<br>53,7 | 50<br>56<br>60<br>70<br>72<br>75<br>85 |                |                           |
|         |             | 1024 × 768                  | 40,3<br>48,4<br>56,5<br>60,0<br>68,7                 | 50<br>60<br>70<br>75<br>85             | ✓              | Reale                     |
|         |             | 1280 × 720                  | 45,0   | 60                                     |                | Compressione intelligente |
|         |             | 1280 × 768                  | 47,7   | 60                                     |                |                           |
|         |             | 1280 × 800                  | 62,7   | 75                                     |                |                           |
|         |             | 1360 × 768                  | 47,6   | 60                                     |                |                           |
|         |             | 1366 × 768                  | 47,8   | 60                                     |                |                           |
|         | WXGA        | 1152 × 864                  | 55,0<br>66,2<br>67,5                                 | 60<br>70<br>75                         | ✓              | Compressione intelligente |
|         |             | 1280 × 1024                 | 64,0   | 60                                     | ✓              |                           |
|         |             | 1400 × 1050                 | 64,0   | 60                                     |                |                           |
|         |             | VGA                         | 640 × 480  | 34,9                                   |                |                           |
| MAC 13" | VGA         | 640 × 480                   | 34,9   | 67                                     |                | Ottimizzata               |
| MAC 16" | SVGA        | 832 × 640                   | 49,7   | 75                                     |                |                           |
| MAC 19" | XGA         | 1024 × 768                  | 60,2   | 75                                     |                |                           |
| MAC 21" | SXGA        | 1152 × 870                  | 68,7   | 75                                     |                | Reale                     |
|         | SXGA+       | 1400 × 1050                 |  |  |                | Compressione intelligente |

## Nota

- Quando il proiettore riceve segnali VGA in formato VESA 640×350, sullo schermo appare "640×400".
- Per ottenere una qualità di immagine ottimale, è necessario che la risoluzione di uscita del computer corrisponda alla risoluzione nativa del proiettore. (1024×768)

## DTV

| Segnale | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) | Supporto DVI-D (Compatibile con HDCP) |
|---------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 480I    | 15,7                        | 60                       |                                       |
| 480P    | 31,5                        | 60                       | ✓                                     |
| 540P    | 33,8                        | 60                       |                                       |
| 576I    | 15,6                        | 50                       |                                       |
| 576P    | 31,3                        | 50                       | ✓                                     |
| 720P    | 37,5                        | 50                       | ✓                                     |
| 720P    | 45,0                        | 60                       | ✓                                     |
| 1035I   | 33,8                        | 60                       | ✓                                     |
| 1080I   | 28,1                        | 50                       | ✓                                     |
| 1080I   | 33,8                        | 60                       | ✓                                     |

# Risoluzione dei problemi

| Problema   | Controllare   | Pagina  |
|--|---|---|
| <br>Nessuna immagine e audio disattivato oppure il proiettore non si accende. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il cavo di alimentazione del proiettore non è inserito nella presa a muro.</li> <li>I dispositivi esterni collegati non sono accesi.</li> <li>Il modo Ingresso selezionato è errato.</li> <li>I cavi non sono collegati correttamente al proiettore.</li> <li>Batteria del telecomando scarica.</li> <li>Produzione all'esterno non impostata durante il collegamento al notebook.</li> <li>Coperchio del blocco lampada non installato correttamente.</li> <li>Se il dispositivo digitale DVI è acceso prima che il modo ingresso "DVI-D" sia selezionato sul proiettore, l'immagine potrebbe non essere proiettata correttamente, o potrebbe non essere proiettata del tutto. Assicuratevi che sul proiettore sia stato selezionato il corretto modo ingresso, prima di accendere il dispositivo connesso.</li> </ul>                    | <b>24</b><br>—<br><b>29</b><br><b>21-24</b><br><b>14</b><br><b>21</b><br><b>51, 52</b><br><b>21</b> |
| <br>L'audio si sente, ma l'immagine non appare o è troppo scura.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi non sono collegati correttamente al proiettore.</li> <li>"Luminos." impostata sul valore minimo.</li> <li>A seconda del computer utilizzato, potrebbe non essere proiettata un'immagine a meno che le impostazioni di uscita del segnale non siano regolate sull'uscita esterna. Consultare il manuale di istruzioni del computer per passare alle impostazioni di uscita del segnale del computer.</li> </ul>  | <b>21-24</b><br><b>40</b><br>—  |
| <br>Colore sbiadito o di scarsa qualità.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regolazioni dell'immagine non impostate correttamente.</li> <li>Effettuare la regolazione di "Colore" e "Sfumatura" in "Modalità immagine" e ridurre il valore per "Enfasi bianca".</li> </ul> <p>(Solo Ingresso video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Ingresso video non installato correttamente.</li> </ul>   | <b>40</b><br><b>46</b>  |
| <br>Immagine sfocata, disturbo su schermo.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare la messa a fuoco.</li> <li>La distanza di proiezione supera il raggio di messa a fuoco.</li> <li>C'è una velatura sulle lenti. Se il proiettore viene spostato da una stanza fredda ad una calda, o se viene improvvisamente scaldato, potrebbe formarsi della condensa sulla superficie delle lenti e l'immagine risulterà indistinta. Se prega di preparare il proiettore almeno un'ora prima dell'utilizzo. Nel caso in cui si formi condensa, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa e attendere che la condensa sparisca.</li> </ul> <p>(Solo Ingresso computer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire regolazioni "Sinc. fine" (Regolazione "Clock")</li> <li>Eseguire regolazioni "Sinc. fine" (Regolazione "Fase")</li> <li>A seconda del computer, potrebbero verificarsi dei disturbi.</li> </ul> | <b>26</b><br><b>20</b><br>—<br><b>46</b><br><b>46</b><br>—  |
| <br>Immagine presente ma senza audio.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi non sono collegati correttamente al proiettore.</li> <li>Volume impostato sul valore minimo.</li> <li>Quando il proiettore è collegato a un dispositivo esterno e il volume viene impostato sul minimo, il suono non viene riprodotto neanche se si alza il volume del dispositivo esterno.</li> <li>"Altoparlante" è impostato su "Disattivata".</li> </ul>  | <b>21-24</b><br><b>29</b><br><b>43</b>  |
| Talvolta si sente un rumore proveniente dal contenitore del proiettore.  | Se l'immagine è normale, il suono è prodotto dalla contrazione del contenitore causato dai cambiamenti di temperatura della stanza. Ciò non si ripercuote sul funzionamento o sulle prestazioni.  | —   |

| Problema  | Controllare  | Pagina                                 |
|---|--|--|
| L'indicatore di manutenzione sul proiettore si illumina o lampeggia in colore rosso.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedere "Indicatori di manutenzione".</li> </ul>   | <b>48</b>                              |
| Il proiettore non può essere acceso o impostato in modalità standby utilizzando il pulsante <b>STANDBY/ON</b> sul proiettore. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il blocco tastiera è impostato.<br/>Se il blocco tastiera è attivato, tutti i pulsanti sono bloccati.</li> </ul>  | <b>45</b>                              |
| Immagine verde su Composito COMPUTER/DVI.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambiare l'impostazione del tipo di segnale in ingresso.</li> <li>Quando non è possibile selezionare un tipo di segnale in uscita, scegliere "Il colore è sbiadito o poco." dal menu "Aiuto", dopo aver selezionato una voce diversa da "sRGB" in "Mod. immagine", quindi selezionare il tipo di segnale in ingresso.</li> </ul>  | <b>46</b><br><b>39, 46</b>             |
| Immagine rosa (non verde) su RGB COMPUTER/DVI.  |  |  |
| Immagine troppo luminosa e biancasta.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regolazioni dell'immagine non impostate correttamente.</li> </ul>   | <b>40</b>                              |
| La ventola di raffreddamento emette dei rumori.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando la temperatura all'interno del proiettore aumenta, la ventola di raffreddamento gira più rapidamente.</li> </ul>   | <b>8, 9</b><br><b>47-49</b>            |
| La lampada non si accende neanche dopo aver acceso il proiettore.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'indicatore della lampada è di colore rosso.<br/>Sostituire la lampada.</li> </ul>   | <b>48, 51</b>                          |
| La lampada si spegne improvvisamente durante la proiezione  |  |  |
| Nell'immagine si verifica talvolta un'interferenza.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi non sono collegati correttamente al proiettore o l'apparecchiatura collegata non funziona correttamente.</li> <li>Selezionare "Appare un'interferenza o linee verticali." nel menu "Aiuto" ed eseguire le regolazioni necessarie.</li> <li>Se questo problema si verifica spesso, sostituire la lampada.</li> </ul>  | <b>21-24</b><br><b>46</b><br><b>51</b> |
| La lampada impiega qualche secondo per accendersi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Può essere necessario sostituire la lampada.<br/>Quando la durata della lampada sta per esaurirsi, sostituire la lampada.</li> </ul>  | <b>51</b>                              |
| Immagine nera.  |  |  |
| Il telecomando non può essere utilizzato.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il telecomando puntandolo in direzione del sensore del proiettore.</li> <li>Il telecomando potrebbe essere troppo distante da proiettore.</li> <li>Se il sensore del telecomando del proiettore è esposto alla luce diretta del sole o a forte luce fluorescente, spostare il proiettore in un luogo in cui sia protetto dalla luce.</li> <li>Le batterie possono essere scariche o non inserite correttamente.<br/>Assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente o inserirne delle nuove.</li> </ul> | <b>15</b><br><b>14</b>                 |

L'unità è dotata di un microprocessore, le cui prestazioni potrebbero venire compromesse dall'utilizzo inappropriato o da interferenze. In questo caso scollegare l'unità e attendere per 5 minuti prima di ricollegarla.

# Per l'assistenza SHARP

Se sorgono dei dubbi durante l'impostazione o l'utilizzo di questo proiettore, fare prima riferimento alla sezione "Risoluzione dei problemi" alle pagine 62 e 63. Se questo manuale di istruzioni non basta per risolvere il problema, rivolgersi al Reparto di servizio del vostro rivenditore autorizzato della SHARP elencato di seguito.

|                |  |               |   |
|----------------|--|---------------|---|
| Stati Uniti    | <b>Sharp Electronics Corporation</b><br>1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)<br>lcdsupport@sharpsec.com<br><a href="http://www.sharpusa.com">http://www.sharpusa.com</a>  | Benelux       | <b>SHARP Electronics Benelux BV</b><br>0900-SHARPCE (0900-7427723)<br>Nederland<br>9900-0159 Belgium<br><a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a><br><a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a><br><a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a> |
| Canada         | <b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b><br>(905) 568-7140<br><a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>   | Australia     | <b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b><br>1300-135-022<br><a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>  |
| Messico        | <b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b><br>(525) 716-9000<br><a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>  | Nouva Zelanda | <b>Sharp Corporation of New Zealand</b><br>(09) 634-2059, (09) 636-6972<br><a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>  |
| America latina | <b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b><br>(305) 264-2277<br><a href="http://www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a><br><a href="http://www.siempresharp.com">http://www.siempresharp.com</a> | Singapore     | <b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b><br>65-226-6556<br><a href="mailto:okng@srs.global.sharp.co.jp">okng@srs.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>   |
| Germania       | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b><br>01805-234675<br><a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>  | Hong Kong     | <b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b><br>(852) 2410-2623<br><a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>   |
| Regno Unito    | <b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b><br>08705 274277<br><a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>  | Taiwan        | <b>Sharp Corporation (Taiwan)</b><br>0800-025111<br><a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>   |
| Italia         | <b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b><br>(39) 02-89595-1<br><a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>  | Malesia       | <b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b><br>(60) 3-5125678   |
| Francia        | <b>Sharp Electronics France</b><br>01 49 90 35 40<br><a href="mailto:hotlinecd@sef.sharp-eu.com">hotlinecd@sef.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>                                   | U.A.E.        | <b>Sharp Middle East Fze</b><br>971-4-81-5311<br><a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>   |
| Spagna         | <b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b><br>93 5819700<br><a href="mailto:sharp lcd@sees.sharp-eu.com">sharp lcd@sees.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>                               | Tailandia     | <b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b><br>02-236-0170<br><a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>  |
| Svizzera       | <b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b><br>0041 1 846 63 11<br><a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>                             | Corea         | <b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b><br>(82) 2-3660-2002<br><a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a><br><a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>   |
| Svezia         | <b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b><br>(46) 8 6343600<br><a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>                    | India         | <b>Sharp Business Systems (India) Limited</b><br>(91) 11- 6431313<br><a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>   |
| Austria        | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b><br>Branch Office Austria<br>0043 1 727 19 123<br><a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>      |               |   |

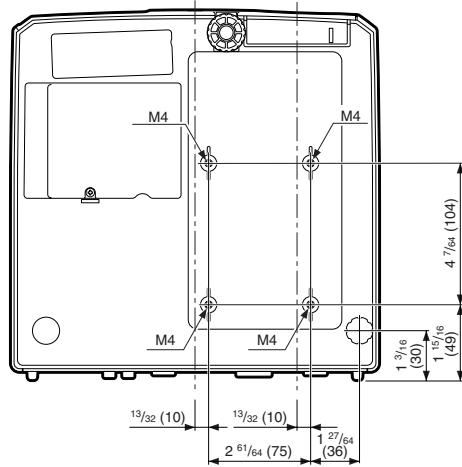
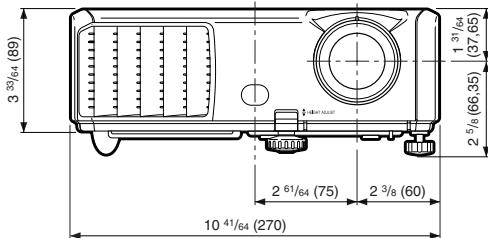
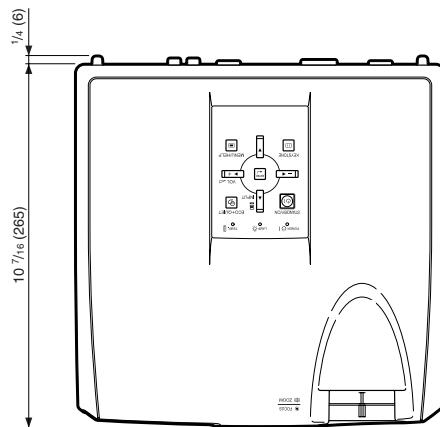
# Specifiche tecniche

|                                    |  |                                     |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Modello                            | XG-F260X/XG-F210X  |                                     |
| Dispositivo di visualizzazione     | Chip DLP a 0,55"   |                                     |
| Risoluzione                        | XGA (1024 × 768)   |                                     |
| Lente                              | Numero di F  | F 2,5 – 2,6                         |
|                                    | Zoom   | Manuale, ×1,15 (f = 20,4 – 23,5 mm) |
|                                    | Fuoco  | Manuale                             |
| Terminale di ingresso              | DVI-I (Compatibile con HDCP)                                       | ×1                                  |
|                                    | RGB/Composante (mini D-sub a 15 pin)                               | ×1                                  |
|                                    | S-Video (mini DIN a 4 pin)   | ×1                                  |
|                                    | Video (RCA)  | ×1                                  |
|                                    | Audio (minijack stereo di ø3,5 mm)                                 | ×1                                  |
|                                    | Audio (RCA)  | ×1 (L/R)                            |
| Terminale di uscita                | RGB/Composante (mini D-sub a 15 pin)                               | ×1                                  |
|                                    | Audio (minijack stereo di ø3,5 mm)                                 | ×1                                  |
| Controllo, altri                   | USB (Tipo B)   | ×1                                  |
|                                    | RS-232C (mini DIN a 9 pin)   | ×1                                  |
| Altoparlante                       | 2 W (Mono)   |                                     |
| Lampada di proiezione              | 200 W  |                                     |
| Tensione                           | CA 100–240 V   |                                     |
| Frequenza                          | 50/60 Hz   |                                     |
| Corrente di ingresso               | 2,9 A  |                                     |
| Consumo (attesa)                   | 283 W (4,3 W) con CA 100 V<br>270 W (4,4 W) con CA 240 V           |                                     |
| Temperatura operativa              | Da 41°F a 95°F (da +5°C a +35°C)                                   |                                     |
| Contenitore                        | Plastica   |                                     |
| Dimensioni (solo corpo principale) | 10 41/64" × 3 33/64" × 10 7/16"<br>(270 (L) × 89 (A) × 265 (D) mm) |                                     |
| Peso (circa)                       | 6,4 lbs. (2,9 kg)  |                                     |

*In linea con la sua politica di miglioramento continuo dei prodotti, la SHARP si riserva il diritto di apportare modifiche al design e alle funzioni di questo prodotto senza preavviso. I dati relativi alle specifiche inerenti le prestazioni qui riportati rappresentano dei valori nominali misurati su determinate unità produttive e possono variare da unità a unità.*

# Dimensioni

Unità: pollici (mm)



# Indice

|   |        |  |            |
|---|--------|--|------------|
| Accessori .....                                       | 10     | Presa CA .....                               | 24         |
| Accessori forniti .....                               | 10     | Progressivo .....                            | 40         |
| Accessori opzionali .....                             | 10     | Rapporto .....                               | 30         |
| Adattatore DIN-D-sub RS-232C .....                    | 24     | REG - PRO .....                              | 43         |
| Auto .....  | 46     | REG - SCH .....                              | 41         |
| Altoparlante .....                                    | 43     | Regolazione immagine .....                   | 39         |
| Apertura di emissione dell'aria .....                 | 11, 47 | Ridimensiona .....                           | 30, 41     |
| Apertura di immissione dell'aria .....                | 11, 47 | Rosso .....                                  | 40         |
| Avvio automatico .....                                | 43     |  |            |
| Batterie .....  | 14     | Sensore del telecomando .....                | 15         |
| Blocco lampada .....                                  | 51     | Sfumatura .....                              | 40         |
| Blocco tastiera .....                                 | 45     | Sinc. auto (regolazione Sinc. auto) .....    | 33, 36, 46 |
| Blu .....   | 40     | Sinc. fine .....                             | 46         |
| BORDO .....   | 30, 31 | Sostituzione della lampada .....             | 50, 51     |
| Borsa a tracolla .....                                | 53     | Spegnimento automatico .....                 | 43         |
| Cavo di alimentazione .....                           | 24     | Spostamento immagine .....                   | 41         |
| Cavo RGB .....  | 21     | STIRATURA .....                              | 30, 31     |
| Chiusura sistema .....                                | 44     | Systema sonoro .....                         | 43         |
| Codice .....  | 44     |  |            |
| Colore .....  | 40     | Tasti del VOL (volume) .....                 | 29         |
| Connettore standard di sicurezza Kensington .....     | 12     | Tasti di regolazione .....                   | 37         |
| Contrasto .....                                       | 40     | Tasti di regolazione/MOUSE .....             | 34, 37     |
| Copertura dell'obiettivo .....                        | 11     | Tasto AUTO SYNC .....                        | 33         |
| Correzione trapezio .....                             | 28, 41 | Tasto AV MUTE .....                          | 29         |
| Definizione .....                                     | 40     | Tasto BREAK TIMER .....                      | 32         |
| Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione ... | 20     | Tasto COMPUTER .....                         | 29         |
| Enfasi bianca .....                                   | 40     | Tasto DVI .....                              | 29         |
| Fondo .....   | 42     | Tasto ECO+QUIET .....                        | 32         |
| Ghiera della messa a fuoco .....                      | 26     | Tasto ENTER .....                            | 37         |
| Ghiera dello zoom .....                               | 26     | Tasto FREEZE .....                           | 33         |
| Guida di installazione .....                          | 26, 42 | Tasto KEYSTONE .....                         | 28         |
| Impostazione lampada .....                            | 40     | Tasto L-CLICK .....                          | 34         |
| Indicatore della lampada .....                        | 48     | Tasto MENU/HELP .....                        | 37, 46     |
| Indicatore di alimentazione .....                     | 48     | Tasto ON .....                               | 25         |
| Indicatore di avvertimento della temperatura .....    | 48     | Tasto PAGE DOWN .....                        | 34         |
| Ingresso audio .....                                  | 43     | Tasto PAGE UP .....                          | 34         |
| Lampada .....   | 50     | Tasto PICTURE MODE .....                     | 33         |
| Leva di HEIGHT ADJUST .....                           | 27     | Tasto POINTER .....                          | 32         |
| Lingua (lingua di visualizzazione sullo schermo) ...  | 42     | Tasto R-CLICK/RETURN .....                   | 34, 37     |
| Luminoso .....  | 40     | Tasto RESIZE .....                           | 30         |
| Modalità ATTESA .....                                 | 43     | Tasto SPOT .....                             | 32         |
| Modalità ventola .....                                | 44     | Tasto S-VIDEO .....                          | 29         |
| Modo ingresso .....                                   | 29     | Tasto STANDBY .....                          | 25         |
| Modo Immagine .....                                   | 33, 39 | Tasto STANDBY/ON .....                       | 25         |
| Modo PRO .....  | 19, 42 | Tasto VIDEO .....                            | 29         |
| NORMALE .....   | 30, 31 | Telecomando .....                            | 13         |
| Orizz. .....  | 36, 46 | Temp col (temperatura del colore) .....      | 40         |
| PDF .....   | 9      | Terminale AUDIO 1, 2 .....                   | 23         |
| Piedini anteriori di regolazione .....                | 27     | Terminale AUDIO OUT .....                    | 23         |
| Piedini posteriori di regolazione .....               | 27     | Terminale di ingresso COMPUTER/COMPONENT ... | 21, 22     |
|   |        | Terminale di ingresso DVI-I .....            | 21, 22     |
|   |        | Terminale MONITOR OUT .....                  | 23         |
|   |        | Terminale RS-232C .....                      | 24         |
|   |        | Terminale S-VIDEO .....                      | 22         |
|   |        | Terminale USB .....                          | 34         |
|   |        | Terminale VIDEO .....                        | 22         |
|   |        | Timer della lampada (Durata) .....           | 44         |
|   |        | Vert. .....                                  | 36, 46     |
|   |        | Visualizzazione OSD .....                    | 42         |

**SHARP**  
SHARP CORPORATION