

SHARP®

PROJECTEUR DE DONNEES

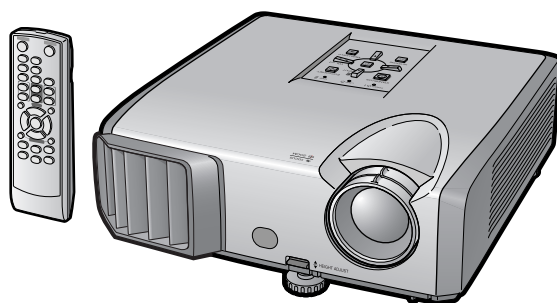
MODELE

PG-F312X

PG-F262X

PG-F212X

MODE D'EMPLOI



Introduction

Mise en route
rapide

Installation

Raccordements

Opération de
base

Fonctions
pratiques

Appendice

REMARQUE IMPORTANTE

- Pour vous aider à retrouver votre projecteur en cas de perte ou de vol, veuillez noter le numéro de modèle et série, inscrit sur le panneau de fond du projecteur, et conserver soigneusement cette information.
- Avant de recycler l'emballage, vérifiez convenablement son contenu en vous reportant à la liste «Accessoires fournis» de la page **10**.

N° de modèle :

N° de série :

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스페인어, 포르투갈어, 중국어, 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

Introduction

FRANÇAIS

AVERTISSEMENT: Source de lumière de grande intensité. Ne pas fixer les yeux sur le faisceau lumineux, ne pas le regarder directement. S'assurer tout spécialement que les enfants ne fixent pas les yeux directement sur le faisceau.



AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION.
NE PAS RETIRER LES VIS À
L'EXCEPTION DE LA VIS
RÉSERVÉE À L'ENTRETIEN.



**ATTENTION : AFIN D'ÉVITER LES RISQUES
D'ÉLECTROCUTION,
NE PAS RETIRER LE CAPOT SUPÉRIEUR.
L'APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE QUE L'UTILISATEUR
PUISSE REMPLACER, À L'EXCLUSION DE LA LAMPE.
CONFIER TOUTE RÉPARATION À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.**



Le symbole de l'éclair inscrit dans un triangle équilatéral est un avertissement à l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées soumises à une «très haute tension» pouvant provoquer une électrocution.

Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien (réparation).

AVERTISSEMENT: Les règles FCC stipulent que toute modification et transformation apportées à cet appareil qui ne seraient pas expressément approuvées par le fabricant peuvent entraîner, pour l'utilisateur, la perte du droit de faire fonctionner cet appareil.

ETATS-UNIS UNIQUEMENT

INFORMATIONS

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites prescrites pour le matériel numérique de Classe A, selon les spécifications de la 15^{ème} partie des Règles de la Commission Fédérale des Communications (FCC). Ces règles sont conçues pour assurer une protection suffisante contre des interférences nuisibles dans une zone résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des signaux radioélectriques et, s'il n'est pas installé et employé conformément aux prescriptions de son mode d'emploi, il peut provoquer des interférences de communications radio. Etant donné que cet appareil risque de provoquer effectivement des interférences nuisibles dans une zone résidentielle, l'utilisateur sera tenu d'y remédier et d'éliminer les interférences à son propre compte.

ETATS-UNIS UNIQUEMENT

Le câble d'ordinateur fourni doit être utilisé avec l'appareil. Ce câble garantit la conformité de l'appareil avec les règles FCC concernant la Classe A.

ETATS-UNIS UNIQUEMENT

AVERTISSEMENT:

Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut provoquer des interférences radio et, dans ce cas, l'utilisateur peut être obligé de prendre les mesures nécessaires.

MISE AU REBUT DE L'APPAREIL

Ce produit comporte des soudures plomb-étain, et une lampe contenant une faible quantité de mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être réglementée en raison de considérations environnementales. Pour la mise au rebut ou le recyclage, veuillez consulter la réglementation locale, l'Electronics Industry Alliance : www.eiae.org, l'organisation de recyclage de lampe www.lamprecycle.org ou Sharp au 1-800-BE-SHARP.

ETATS-UNIS UNIQUEMENT

Précautions liées au remplacement de la lampe

Reportez-vous à la section «Remplacement de la lampe», page 52.

Ce projecteur SHARP utilise une puce DLP®. Ce panneau très sophistiqué contient 786.432 pixels (micromiroirs). Comme pour tout appareil électronique de haute technologie comme les téléviseurs grand écran, systèmes vidéo et caméras vidéo, il existe certaines tolérances acceptables auxquelles cet appareil doit se conformer.

Cette unité comprend des pixels inactifs dans les limites des tolérances pouvant se traduire par l'apparition de points inactifs sur l'image à l'écran. Ceci n'a aucune incidence sur la qualité de l'image, ni la durée de vie de l'unité.

Représentant autorisé pour le marché de la communauté européenne.

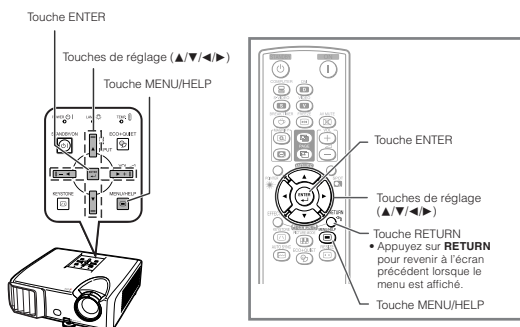
SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

U.E. UNIQUEMENT

Comment lire ce mode d'emploi

- Les caractéristiques techniques diffèrent légèrement en fonction du modèle. Néanmoins, vous pouvez brancher et opérer tous les modèles de la même façon.
- Dans ce mode d'emploi, illustrations et affichages à l'écran sont simplifiés pour explication et peuvent légèrement différer de l'affichage réel.

Utilisation de l'écran du menu



Touches utilisées dans cette opération

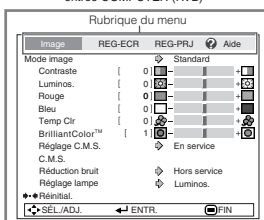
Sélections du menu (Ajustements)

Exemple : Ajustement de «Luminos.»

- Cette opération peut également être effectuée en utilisant les touches sur le projecteur.

- 1 Appuyez sur **MENU/HELP**.
• L'écran du menu «Image» pour le mode d'entrée sélectionné est affiché.
- 2 Appuyez sur **▶** ou **◀** et sélectionnez «Image» pour ajuster.

Exemple: Menu de l'écran «Image» pour entrée COMPUTER (RVB)



Touche utilisée dans cette étape

Affichage à l'écran

38



Info

..... Indique des précautions relatives à l'utilisation du projecteur.



Remarque

... Indique des informations supplémentaires pour la mise en place et l'opération du projecteur.

Pour référence ultérieure

Entretien

➔ P. 49

Guide de dépannage

➔ P. 64 et 65

Index

➔ P. 69

Table des matières

Préparatifs

Introduction

Comment lire ce mode d'emploi	3
Table des matières	4
MESURES DE SÉCURITÉ	
IMPORTANTES	6
Comment accéder aux modes d'emploi de format PDF	9
Accessoires	10
Nomenclature et fonctions	11
Projecteur	11
Vue arrière	12
Insérer les piles	14
Portée d'utilisation	15

Mise en route rapide

Mise en route rapide	16
Installation et projection	16

Installation

Mise en place du projecteur	18
Mise en place du projecteur	18
Installation standard (Projection avant) ...	18
Installation pour montage au plafond	18
Mode de projection (PRJ)	19
Taille de l'écran et distance de projection	20

Raccordements

Raccordement du projecteur à un autre appareil	21
Commander le projecteur à l'aide d'un ordinateur	24
Raccordement du cordon d'alimentation ...	24

Utilisation

Opération de base

Mise sous/hors tension du projecteur ...	25
Mise sous tension du projecteur	25
Mise hors tension (Mettre le projecteur en mode veille)	25
Projection de l'image	26
À propos du guide de réglage	26
Ajuster l'image projetée	26
Corriger la distorsion trapézoïdale	28
commuter le mode d'entrée	29
Ajuster le volume	29
Afficher l'écran noir et couper provisoirement le son	29
Mode redimensionner	30

Fonctions pratiques

Opérer avec la télécommande	32
Afficher et régler le minuteur de la pause	32
Affichage du pointeur	32
Utilisation de la fonction de spot	32
Commutation du mode Eco+Veille	32
Sync. Automat. (Ajustement Sync. Automat.) ...	33
Gel d'une image mobile	33
Sélectionner le mode d'image	33
Affichage d'une partie agran die d'image	33
Utilisation de la télécommande comme souris d'ordinateur sans fil	34
Rubriques du menu	35
Utilisation de l'écran du menu	38
Sélections du menu (Ajustements)	38
Ajustement de l'image (Menu «Image») ...	40
Sélectionner le mode d'image	40
Ajuster l'image	41
Ajuster la température de couleur	41
Ajuster les couleurs	41
Progressif	42
Réduction numérique du bruit (DNR) ..	42
Réglage lampe	42
Ajuster l'image projetée (Menu «REG-ECR»)	43
Régler le mode redimensionner	43
Ajuster la position de l'image	43
Correction trapèze	43
Régler l'affichage à l'écran	43
Sélectionner l'image d'arrière-fond	44
Sélectionner le guide de réglage	44
Retourner/Inverser les images projetées ...	44
Sélectionner la langue de l'affichage à l'écran	44
Ajuster les fonctions du projecteur (Menu «REG-PRJ»)	45
Sync. Automat. (Réglage de la synchronisation automatique)	45
Fonction d'extinction automatique	45
Fonction de remise en marche automatique ...	45
Mode VEILLE	45
Régler le bip de confirmation (Son du système)	45
Réglage de l'enceinte	45
Entrée audio	46
Sélection de la vitesse de transmission (RS-232C)	46
Réglage du mode ventilation	46
Fonction de verrouillage du système ...	46
Vérifier le statut de la durée de vie de la lampe	47
Fonction blocage touches	47

Guide de dépannage avec le menu «Aide»	48
Utiliser les fonctions du menu «Aide» ...	48

Référence

Appendice

Entretien	49
Indicateurs d'entretien	50
À propos de la lampe	52
Lampe	52
Précaution quant à la lampe	52
Remplacement de la lampe	52
Déposer et poser la lampe	53
Remettre à zéro la minuterie de la lampe	54
Ranger le projecteur	55
Comment utiliser la mallette de rangement	55
Raccordement et affectation des broches	56
Spécifications et réglages des commandes RS-232C	58
Tableau de compatibilité PC	63
Guide de dépannage	64
Pour l'assistance SHARP	66
Fiche technique	67
Dimensions	68
Index	69

MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

ATTENTION: Veuillez lire toutes ces instructions avant de faire fonctionner ce produit et les conserver pour toutes consultations ultérieures.

L'électricité peut être utilisée pour beaucoup de fonctions utiles. Ce produit a été conçu et fabriqué pour assurer une utilisation en toute sécurité. CEPENDANT, TOUTE UTILISATION INCORRECTE PEUT CAUSER UNE ÉLECTROCUTION OU DÉCLENCHER UN INCENDIE. Pour éviter de contourner les dispositifs de sécurité incorporés à ce produit, veuillez respecter les règles de base suivantes pour son installation, utilisation et entretien.

1. Lire les instructions

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire les instructions de sécurité et d'emploi.

2. Conserver les instructions

Les instructions de sécurité et d'emploi doivent être soigneusement conservées pour référence ultérieure.

3. Respecter les avertissements

Tous les avertissements apposés sur l'appareil ou notés dans le mode d'emploi doivent être respectés.

4. Suivre les instructions

Toutes les instructions de fonctionnement et d'emploi doivent être scrupuleusement suivies.

5. Nettoyage

Débranchez la prise secteur de l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas de liquides ou aérosols de nettoyage. Utilisez uniquement un chiffon humide pour nettoyer l'appareil.

6. Options

N'utilisez pas d'option non conseillée par le fabricant de l'appareil qui pourrait présenter le moindre risque.

7. Eau et humidité

N'utilisez pas cet appareil près d'un point d'eau, --- à proximité d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou dans un sous-sol humide par exemple.

8. Accessoires

Ne déposez pas l'appareil sur un support instable. L'appareil risque de tomber et de causer des blessures graves à un enfant ou un adulte et d'être sérieusement endommagé. Utilisez uniquement les types de support conseillés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. La fixation de l'appareil à un accessoire doit être conforme aux instructions du fabricant et doit être réalisée au moyen des pièces conseillées par le fabricant.

9. Transport

L'ensemble appareil et chariot doit être manoeuvré avec soin. Tout arrêt brutal, effort excessif ou inégalité du sol risque d'entraîner le renversement du chariot et la chute de l'appareil.



10. Ventilation

Les orifices et découpes pratiqués sur le coffret sont destinés à assurer la ventilation de l'appareil afin d'obtenir un fonctionnement fiable et d'éviter les surchauffes. Ces ouvertures ne doivent pas être obstruées en plaçant par exemple l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis et toute autre surface similaire. L'appareil ne doit pas être installé dans un meuble, bibliothèque ou étagères si la ventilation adéquate ne peut être assurée et les instructions du fabricant respectées.

11. Sources d'alimentation

Cet appareil ne doit être alimenté qu'à partir du type de source indiqué sur la plaquette signalétique. Au moindre doute concernant le type de source disponible, contactez le revendeur de l'appareil ou la compagnie d'électricité. Dans le cas d'appareils fonctionnant sur batterie ou autre source que le secteur, reportez-vous au mode d'emploi.

12. Mise à la terre ou polarisation

Ce produit est équipé d'un des types de prise suivant. Si la prise mâle du câble d'alimentation ne correspond pas à celle du secteur, contactez un électricien pour la remplacer.

N'utilisez la prise sans la sécurité supplémentaire offerte par ce type de prise.

a. Type de prise à deux fils (secteur).

b. Type de prise à trois fils (secteur) avec une borne de mise à la masse.

Cette dernière ne s'encfiche que dans une prise du secteur adéquate.

13. Protection du cordon d'alimentation

Faites passer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être abîmé, piétiné, écrasé par un meuble ou tout objet lourd ; examinez soigneusement le cheminement du cordon d'alimentation entre la prise du secteur et l'entrée de l'appareil.

14. Orage

Par mesure de protection complémentaire, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur dès que survient un orage ou encore lorsque l'appareil ne va pas être utilisé pendant une longue période. Ainsi, l'appareil ne sera pas exposé à une surtension éventuelle du secteur due à la foudre.

15. Surcharge

Evitez de surcharger les prises du secteur murales ou intégrées ainsi que les rallonges car cela risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

16. Introduction d'objets étrangers et de liquide

N'essayez pas d'introduire des objets dans les ouvertures de l'appareil car ceux-ci risquent d'entrer en contact avec les composants soumis à des hautes tensions et provoquer un incendie ou une électrocution. Evitez d'asperger ou de renverser le moindre liquide sur l'appareil.

17. Réparation

Ne tentez aucune réparation de cet appareil par vous-même car l'ouverture ou le retrait du boîtier expose des composants soumis à des hautes tensions qui présentent des risques importants d'électrocution. Adressez-vous à un technicien qualifié pour toute réparation.

18. Dégâts entraînant une réparation

Dans les cas suivants, débranchez le cordon d'alimentation et faites vérifier ou réparer l'appareil par du personnel qualifié :

- Le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé.
- Un liquide a été renversé sur l'appareil ou un objet étranger a été introduit dans l'appareil.
- L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- L'appareil ne fonctionne pas normalement bien que les instructions du mode d'emploi aient été respectées. N'utilisez pas d'autres commandes que celles mentionnées dans ce document car toute action risque d'endommager l'appareil et d'entraîner, le plus souvent, l'intervention coûteuse d'un technicien qualifié afin de rétablir les conditions normales de fonctionnement.

e. L'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière ou d'une autre.

f. Les performances de l'appareil se sont nettement dégradées et un entretien semble nécessaire.

19. Pièces de rechange

Si une pièce doit être remplacée, assurez-vous auprès du service de réparation que le remplacement sera effectué avec une pièce prescrite par le fabricant ou ayant des caractéristiques identiques. Des pièces de rechange non autorisées pourraient causer un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.

20. Contrôle de sécurité

A la fin de toute intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien d'effectuer les vérifications de sécurité pour déterminer si le produit est en état de fonctionnement correct.

21. Montage mural ou au plafond

Ce produit doit être monté sur un mur ou au plafond uniquement de la manière recommandée par le fabricant.

22. Chaleur

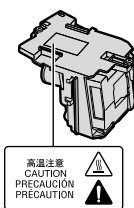
Cet appareil doit être placé loin des sources de chaleur telles que les radiateurs, accumulateurs de chaleur, poêles et autres appareils produisant de la chaleur (y compris les amplificateurs).

- DLP® et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments, et BrilliantColor™ est une marque de commerce de Texas Instruments.
- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- PC/AT est une marque déposée de International Business Machines Corporation aux Etats-Unis.
- Adobe® Reader® est une marque de commerce de Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® est une marque déposée de Apple Computer, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Tous les autres noms de produits ou société sont des marques de commerce ou des marques déposées de leur société respective.
- Certains circuits intégrés utilisés dans ce produit font l'objet de secrets de fabrication appartenant à Texas Instruments. Il est donc interdit de copier, de modifier, d'adapt, de traduire, de distribuer, d'étudier la conception, de démonter ou de décompiler leur contenus.

Observez les précautions suivantes lors de l'installation du projecteur.

Précaution quant à la lampe

- Danger potentiel de débris de verres en cas de rupture de la lampe. Si la lampe rompt, contactez le revendeur de projecteur Sharp autorisé ou le service après-vente le plus proche pour remplacement. Voir «À propos de la lampe» à la page 52.



Précaution quant à l'installation du projecteur

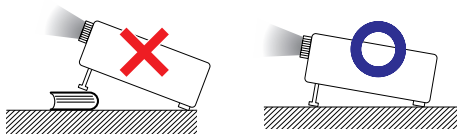
- Pour un entretien minimum et pour préserver une qualité d'image élevée, SHARP recommande que ce projecteur soit installé dans un endroit sans humidité, poussière, ni fumée de cigarette. Lorsque le projecteur est soumis à ces environnements, les entrée et sortie d'air et l'objectif doivent être nettoyés plus souvent. Tant que le projecteur est nettoyé régulièrement, l'utilisation dans ce type d'environnement ne réduira pas la durée d'utilisation globale de l'unité. Le nettoyage des pièces internes ne doit être confié qu'à un revendeur de projecteur Sharp autorisé ou au service après-vente.

N'installez pas le projecteur dans des endroits en plein soleil ou exposés à une forte lumière.

- Placez l'écran de façon à ce qu'il ne soit pas en plein soleil ou sous l'éclairage direct de la pièce. La lumière tombant directement sur l'écran fait déteindre les couleurs, rendant le visionnement difficile. Fermez les rideaux et atténuez les lumières si vous installez l'écran dans une pièce ensoleillée ou lumineuse.

Précaution d'installation du projecteur

- Placez le projecteur sur un endroit plat dans la plage de réglage (9 degrés) du pied ajustable.



- Après acquisition du projecteur, une faible odeur peut s'échapper de l'orifice d'aération lorsque l'appareil est mis sous tension la première fois. Ceci est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Elle disparaîtra après utilisation du projecteur.

Lorsque vous utilisez le projecteur en haute altitude comme à la montagne (à une altitude de 1.500 mètres environ (4.900 pieds) ou plus)

- Lorsque vous utilisez le projecteur en haute altitude où l'air est raréfié, réglez «Mode Ventilation» sur «Élevé». Omettre de procéder à ce réglage peut avoir une incidence sur la longévité du système optique.

Avertissement à propos de la mise en place du projecteur en hauteur

- Lors de la mise en place du projecteur en hauteur, veillez à l'immobiliser avec soin pour éviter des blessures corporelles dues à la chute du projecteur.

Ne soumettez pas le projecteur à une forte secousse et/ou vibration.

- Protégez l'objectif pour ne pas frapper ou endommager sa surface.

Reposez vos yeux de temps en temps.

- Regarder continuellement un écran pendant de longues heures peut se traduire par une tension de l'œil. Veillez à reposer vos yeux de temps en temps.

Évitez les endroits aux températures extrêmes.

- La température de service du projecteur est de 41°F à 95°F (+5°C à +35°C).
- La température de rangement du projecteur est de -4°F à 140°F (-20°C à +60°C).

Ne bloquez pas les sortie et entrée d'air.

- Laissez au moins 11 ¹³/₁₆ pouces (30 cm) d'espace entre la sortie d'air et le mur ou l'obstacle le plus proche.
- Veillez à ce que l'entrée et la sortie d'air ne soient pas obstruées.
- Si le ventilateur de refroidissement est bouché, un circuit de protection mettra automatiquement le projecteur en mode veille pour éviter une surchauffe. Ceci n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. (Voir pages 50 et 51.) Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur de la prise murale et attendez au moins 10 minutes. Placez le projecteur là où les entrée et sortie d'air ne sont pas bloquées, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez sous tension le projecteur. Ceci ramènera le projecteur à sa condition d'opération normale.

Précaution quant à l'utilisation du projecteur

- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le projecteur pendant une période prolongée ou avant de déplacer le projecteur, assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur murale et de débrancher les autres câbles qui y sont raccordés.
- Si vous débranchez le cordon d'alimentation pendant que le ventilateur de refroidissement tourne, il se peut que certaines pièces du projecteur soient encore chaudes. Prenez garde lorsque vous manipulez le projecteur.
- Ne transportez pas le projecteur en le tenant par l'objectif.
- Lorsque vous rangez le projecteur, veillez à attacher le capuchon d'objectif au projecteur. (Voir page 11.)
- Ne placez pas le projecteur en plein soleil, ni à proximité d'une source de chaleur. Car ceci pourrait décolorer le coffret ou déformer le boîtier plastique.

Autre équipement raccordé

- Lors du raccordement d'un ordinateur ou d'un autre équipement audio-visuel au projecteur, procédez aux raccordements APRÈS avoir débranché le cordon d'alimentation du projecteur de la prise murale et mis hors tension l'équipement à raccorder.
- Veuillez lire les modes d'emploi du projecteur et de l'équipement à raccorder pour les instructions sur le raccordement.

Utilisation du projecteur dans d'autres pays

- La tension d'alimentation et la forme de la fiche peuvent varier selon la région et le pays où vous utilisez le projecteur. Lors de l'utilisation du projecteur à l'étranger, veuillez à utiliser un cordon d'alimentation approprié au pays dans lequel vous vous trouvez.

Fonction de contrôle de température



- Si le projecteur se met à chauffer suite à des problèmes d'installation ou de blocage des entrées et sorties d'air, «» et «TEMP.» s'illumineront dans le coin inférieur gauche de l'image. Si la température ne cesse d'augmenter, la lampe s'éteindra, le témoin d'avertissement de température sur le projecteur clignotera, et au bout d'une période de refroidissement de 60 secondes, le projecteur passera en mode veille. Reportez-vous à «Indicateurs d'entretien» à la page 50 pour de plus amples détails.



Info

- Le ventilateur de refroidissement régule la température interne et sa performance est automatiquement contrôlée. Le bruit du ventilateur peut varier pendant l'utilisation du projecteur suite à des changements dans la vitesse du ventilateur. Ceci n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

Comment accéder aux modes d'emploi de format PDF

Des modes d'emploi sous format PDF en différentes langues sont inclus sur le CD-ROM. Pour utiliser ces modes d'emploi, vous devez installer Adobe® Reader® sur votre ordinateur (Windows® ou Macintosh®).

Veuillez télécharger Adobe® Reader® d'Internet (<http://www.adobe.com>).

Accéder aux modes d'emploi PDF pour Windows® (Pour Macintosh®, sautez l'étape ②).

- ① Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.
- ② Effectuez un double-clic sur l'icône «Poste de travail».
- ③ Effectuez un double-clic sur le lecteur de «CD-ROM».
- ④ Effectuez un double-clic sur le dossier «MANUALS».
- ⑤ Effectuez un double-clic sur le modèle (nom du dossier) que vous souhaitez consulter.
- ⑥ Effectuez un double-clic sur la langue (nom du dossier) que vous souhaitez consulter.
- ⑦ Effectuez un double-clic sur le fichier pdf pour accéder aux modes d'emploi du projecteur.



Remarque

- Si le fichier pdf souhaité ne peut pas être ouvert en double-cliquant sur la souris, lancez d'abord Adobe® Reader®, puis spécifiez le fichier désiré en utilisant le menu «Fichier», «Ouvrir».

Accessoires

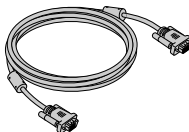
Accessoires fournis



Télécommande
<RRMCGA662WJSA>



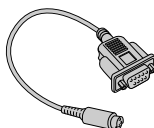
Deux piles R-6
(format «AA», UM/SUM-3,
HP-7 ou similaire)



Câble RVB
(10' (3,0 m))
<QCNWGA045WJPZ>



Capuchon d'objectif
(fixé)
<CCAPHA027WJSA>



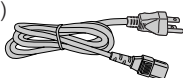
Adaptateur RS-232C DIN-D-sub
(5 57/64" (15 cm))
<QCNWGA091WJPZ>



Mallette de rangement
<GCASNA021WJSA>

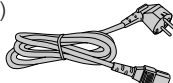
Cordon d'alimentation*

(1)



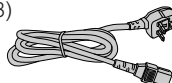
Pour les États-Unis et
le Canada, etc.
(6' (1,8 m))
<QACCDAA007WJPZ>

(2)



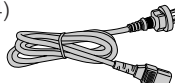
Pour l'Europe, sauf
le Royaume-Uni.
(6' (1,8 m))
<QACCAVA011WJPZ>

(3)



Pour le Royaume-Uni
et Singapour
(6' (1,8 m))
<QACCBA036WJPZ>

(4)



Pour l'Australie, la Nouvelle-
Zélande et l'Océanie
(6' (1,8 m))
<QACCLA018WJPZ>

* Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la prise murale dans votre pays.

• Mode d'emploi (ce manuel <TINS-D519WJZZ> et le CD-ROM <UDSKAA098WJZZ>)



Remarque

• Les codes entre chevrons "< >" sont les codes des pièces de rechange.

Accessoires en option

■ Unité de la lampe

■ Adaptateur de montage au plafond

■ Module de montage au plafond

■ Récepteur distant

■ Câble 3 RCA à mini D-sub à 15 broches (10' (3,0 m))

AN-F212LP

AN-60KT

AN-XRCM30

(uniquement pour les États-Unis)

AN-TK201 <pour AN-60KT>

AN-TK202 <pour AN-60KT>

AN-EP101B <pour AN-XRCM30>

(uniquement pour les États-Unis)

AN-MR2

AN-C3CP2



Remarque

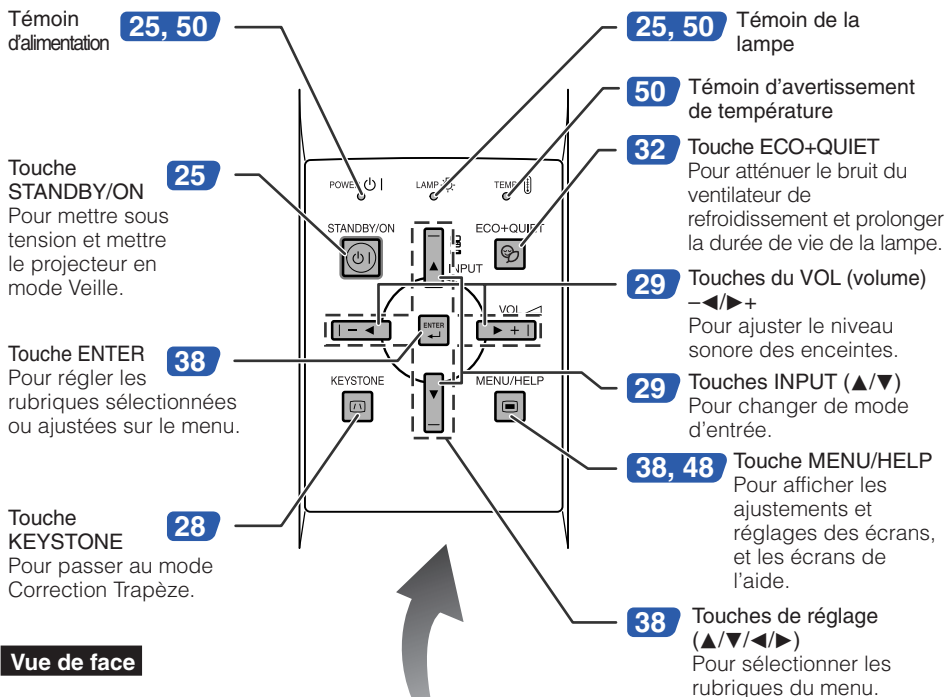
• Certains accessoires en option peuvent ne pas être disponibles selon votre région. Vérifiez auprès de votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou service après-vente le plus proche.

Nomenclature et fonctions

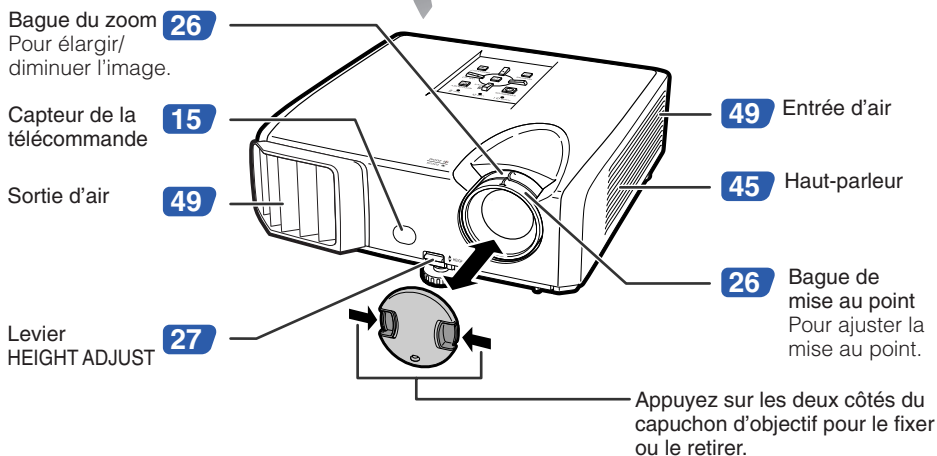
Les numéros dans se rapportent aux pages principales de ce mode d'emploi où le sujet est expliqué.

Projecteur

Vue du dessus



Vue de face



Nomenclature et fonctions (Suite)

Les numéros dans se rapportent aux pages principales de ce mode d'emploi où le sujet est expliqué.

Vue arrière

Prises

Prise d'entrée
AUDIO 1

Prise d'entrée
COMPUTER/
COMPONENT

Prise pour signaux
RVB et composante
d'ordinateur.

Prise d'entrée
DVI-I

Prise d'entrée
DVI numérique,
RVB ordinateur
et signaux à
composantes.

Prise AUDIO
OUT

Prise de sortie audio de
l'appareil raccordé à la prise
d'entrée audio.

Prise MONITOR
OUT

(Prise de sortie pour signaux RVB
d'ordinateur, à composantes et DVI
analogiques. Partagée pour
COMPUTER/COMPONENT et DVI-I)
Prise pour raccorder un moniteur.

Pied ajustable
arrière

Prise d'entrée S-VIDEO
Prise pour raccorder un
équipement vidéo avec
une prise S-véo.

Prise RS-232C
Prise pour
commander le
projecteur à l'aide
d'un ordinateur.

Prise USB
Prise à raccorder
à la prise USB d'un
ordinateur en vue
d'employer la
télécommande
fournie comme
souris d'ordinateur.

Prise d'entrée
AUDIO 2

Prise d'entrée
VIDEO
Prise pour
raccorder un
équipement vidéo.

Prise CA
Pour raccorder
le cordon
d'alimentation fourni.

Connecteur standard
de sécurité Kensington

Utilisation du dispositif anti-vol Kensington

- Ce projecteur est doté d'un connecteur standard de sécurité Kensington pour utilisation avec le dispositif anti-vol Kensington MicroSaver Security System. Reportez-vous aux informations fournies avec le système pour les instructions sur la sécurisation du projecteur.

Touche STANDBY

Pour placer le projecteur en mode veille.

Touches COMPUTER, DVI, S-VIDEO, VIDEO

Pour passer aux modes d'entrée respectifs.

Touche BREAK TIMER

Pour afficher la durée de la pause.

Touches MAGNIFY

Pour agrandir/réduire une partie de l'image.

Touches PAGE UP/ PAGE DOWN

Comme les touches [Page Down] et [Page Up] sur un clavier d'ordinateur, lors du raccordement USB (avec un câble USB ou le récepteur de télécommande optionnel).

Touche POINTER

Pour afficher le pointeur.

Touches MOUSE/de réglage (▲/▼/◀/▶)

- Pour déplacer le curseur de l'ordinateur lors du raccordement USB (avec un câble USB ou le récepteur de télécommande optionnel).
- Pour sélectionner et régler les rubriques du menu.

Touche**L-CLICK/EFFECT**

- Pour le clic gauche lors du raccordement USB (avec un câble USB ou le récepteur de télécommande optionnel).
- Pour changer le pointeur ou la zone du spot.

Touche KEYSTONE

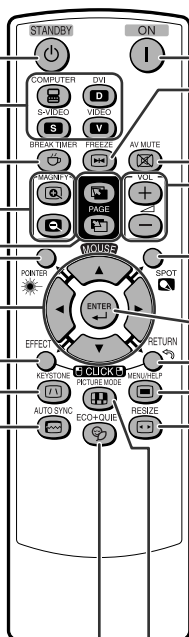
Pour passer au mode Correction Trapèze.

Touche AUTO SYNC

Pour ajuster automatiquement les images lors du raccordement à un ordinateur.

Touche ECO+QUIET

Pour atténuer le bruit du ventilateur de refroidissement et prolonger la durée de vie de la lampe.

**Touche ON**

Pour mettre le projecteur sous tension.

Touche FREEZE

Pour faire un arrêt sur image.

Touche AV MUTE

Pour afficher provisoirement l'écran noir et couper le son.

Touches du VOL +/- (volume)

Pour ajuster le niveau sonore des enceintes.

Touche SPOT

Pour afficher le spot.

Touche ENTER

Pour régler les rubriques sélectionnées ou ajustées sur le menu.

Touche R-CLICK/ RETURN

- Pour le clic droit lors du raccordement USB (avec un câble USB ou le récepteur de télécommande optionnel).
- Pour revenir à l'écran de menu précédent pendant les opérations du menu.

Touche MENU/HELP

Pour afficher les ajustements et réglages des écrans, et les écrans de l'aide.

Touche RESIZE

Pour changer de taille d'écran (NORMAL, BORDS, etc.).

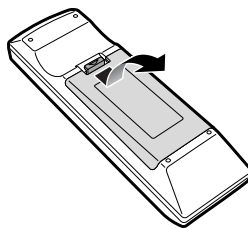
Touche PICTURE MODE

Pour sélectionner l'image appropriée.

Nomenclature et fonctions (Suite)

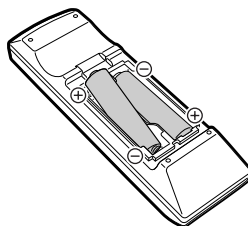
Insérer les piles

- 1** Abaissez l'attache du couvercle et retirez le couvercle dans le sens indiqué par la flèche.

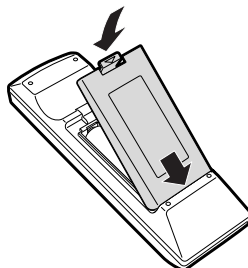


- 2** Insérez les piles.

- Insérez les piles en faisant correspondre les polarités avec les repères ⊕ et ⊖ dans le compartiment à pile.



- 3** Insérez l'attache à la base du couvercle dans la fente, et enfoncez le couvercle jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Un mauvais usage des piles peut être à l'origine d'une fuite ou d'une explosion. Veuillez suivre les précautions ci-dessous.



Précaution

- Danger d'explosion si la pile est remplacée incorrectement. Remplacez uniquement par des piles alcalines ou manganèse.
- Insérez les piles en faisant correspondre les polarités avec les repères ⊕ et ⊖ dans le compartiment à pile.
- Des piles de type différent ont des propriétés différentes. Par conséquent n'utilisez pas ensemble des piles de type différent.
- N'utilisez pas ensemble une pile neuve et une pile usagée. Ceci pourrait réduire la durée de vie des piles neuves ou provoquer une fuite des piles usagées.
- Retirez les piles de la télécommande dès qu'elles sont usées. Les laisser en place pourrait provoquer une fuite. Le liquide s'échappant des piles est nocif pour la peau. Il est donc recommandé de les essuyer tout d'abord, et ensuite de les retirer en utilisant un chiffon.
- Les piles fournies avec ce projecteur peuvent se décharger rapidement, selon les conditions de stockage. Pensez à les remplacer aussitôt que possible par des piles neuves.
- Retirez les piles de la télécommande si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée.
- Respectez les règlements (ordonnance) locaux lors de la mise au rebut des piles usagées.

Portée d'utilisation

La télécommande peut être utilisée pour commander le projecteur dans les limites indiquées sur l'illustration.

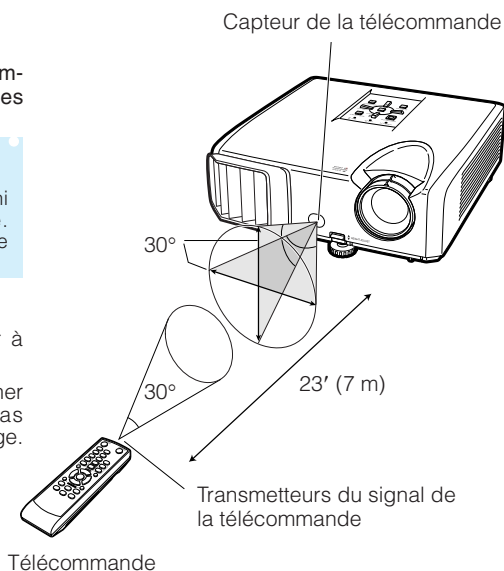


Remarque

- Le signal de la télécommande peut être réfléchi par un écran pour une opération facile. Toutefois, la distance réelle du signal peut être différente selon la composition de l'écran.

Lors de l'utilisation de la télécommande

- Veillez à ne pas la lâcher, ni l'exposer à l'humidité et à une température élevée.
- La télécommande risque de mal fonctionner sous un éclairage fluorescent. Le cas échéant, éloignez le projecteur de l'éclairage.

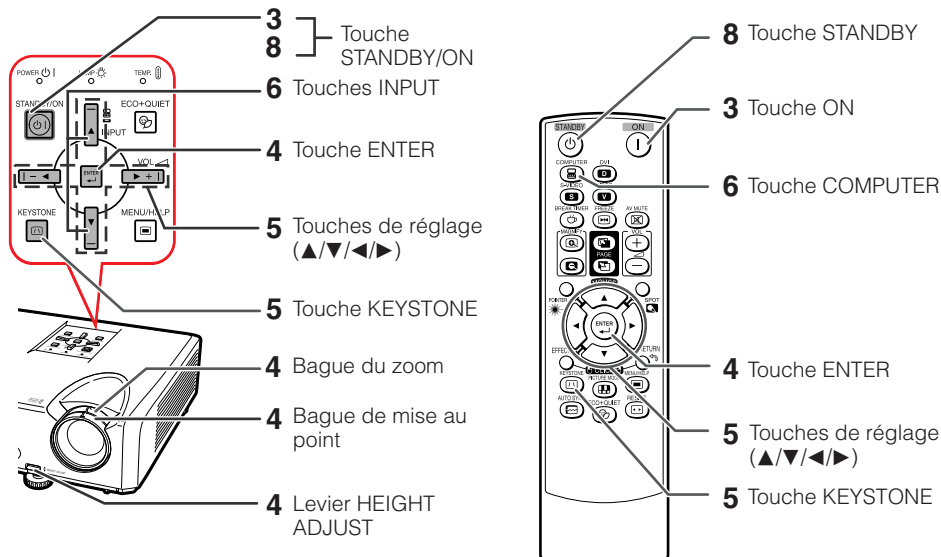


Mise en route rapide

Cette section présente les opérations de base (projecteur raccordé à l'ordinateur). Pour de plus amples détails, voir la page mentionnée ci-dessous pour chaque étape.

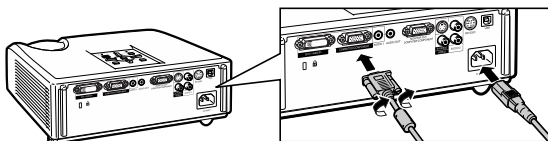
Installation et projection

Dans cette section, le raccordement du projecteur et de l'ordinateur est expliqué à partir d'un exemple.



1. Placez le projecteur face à un mur ou un écran ➔ P. 18

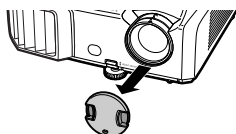
2. Raccordez le projecteur à l'ordinateur et branchez la fiche du cordon d'alimentation dans la prise CA du projecteur



Pour le raccordement d'un équipement autre qu'un ordinateur, voir pages 22 et 23.

➔ P. 21, 24

3. Retirez le capuchon d'objectif et mettez le projecteur sous tension



Sur le projecteur

Sur la télécommande



➔ P. 25

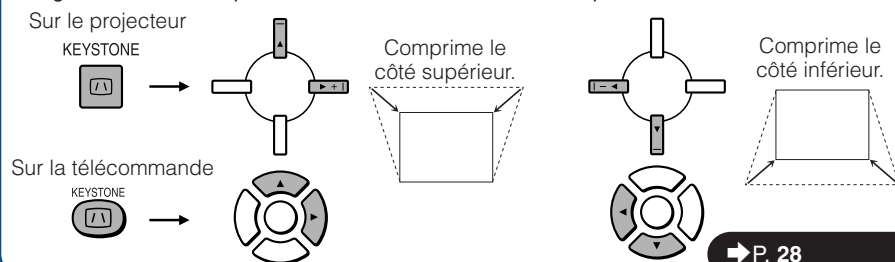
4. Ajustez l'image projetée avec le Guide de Réglage

- 1 Une fois le projecteur mis en marche, le guide de réglage apparaît.
(Lorsque «Guide de Réglage» est réglé sur «En service». Voir page 44.)
- 2 Suivez les étapes dans le Guide de Réglage pour régler la mise au point, la hauteur (angle) et la taille de l'écran.
- 3 Après réglage de la mise au point, la hauteur (angle) et la taille de l'écran, appuyez sur **ENTER** pour clore le guide de réglage.

➔ P. 26, 27

5. Corrigez la distorsion trapézoïdale

Corriger la distorsion trapézoïdale à l'aide de la Correction Trapèze.



➔ P. 28

6. Sélectionnez le mode d'entrée

Sélectionnez «COMPUTER» avec la touche **INPUT** sur le projecteur ou **COMPUTER** sur la télécommande.



Liste INPUT

ENTRÉE
COMPUTER
D Ordinateur DVI-D
D DVI-D Vidéo

Affichage à l'écran (RVB)

COMPUTER
RVB
1024 x 768

- Quand vous appuyez sur les touches **INPUT** du projecteur, la liste INPUT surgit. Appuyez sur ▲/▼ pour commuter le mode d'entrée.

➔ P. 29

7. Mettez l'ordinateur sous tension

8. Mise hors tension

Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** sur le projecteur ou la touche **STANDBY** sur la télécommande, puis appuyez à nouveau sur cette touche pendant que le message de confirmation s'affiche, afin de mettre le projecteur en mode veille.



Affichage à l'écran

Entrer en mode VEILLE ?
Oui : Appuyez
Non : Attendez

➔ P. 25

Mise en place du projecteur

Mise en place du projecteur

Pour une qualité d'image optimale, placez le projecteur perpendiculairement à l'écran avec les pieds du projecteur sur une surface plane et horizontale. Ce qui éliminera le recours à la Correction Trapèze et permettra d'obtenir la meilleure qualité d'image possible. (Voir page 28.)

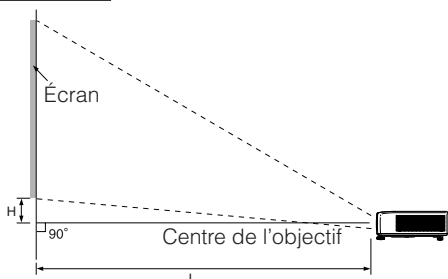
Installation standard (Projection avant)

- Placez le projecteur à la distance requise de l'écran en fonction de la taille de l'image désirée. (Voir page 20.)



Exemple d'une installation standard

Vue latérale

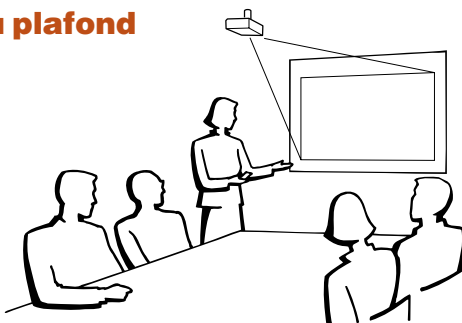


Remarque

- Reportez-vous à la page 20 pour des informations supplémentaires concernant «Taille de l'écran et distance de projection».

Installation pour montage au plafond

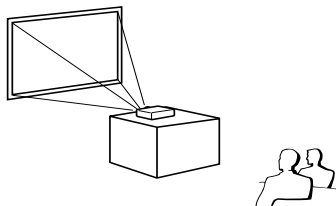
- Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur et le module de montage au plafond Sharp en option pour cette installation. Avant de procéder au montage du projecteur, prenez contact avec votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou le service après-vente le plus proche pour acquérir l'adaptateur et le module de montage au plafond recommandés (vendus séparément).



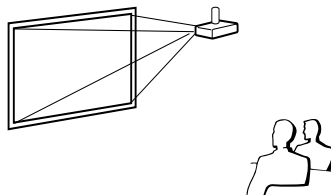
Mode de projection (PRJ)

Le projecteur peut utiliser un des 4 modes de projection, présentés dans le schéma ci-dessous. Sélectionnez le mode le plus approprié pour le réglage de projection utilisé. (Vous pouvez régler le mode PRJ dans le menu «REG-ECR». Voir page 44.)

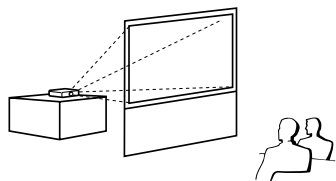
- Monté sur table, projection avant
[Rubrique du menu → «Avant»]



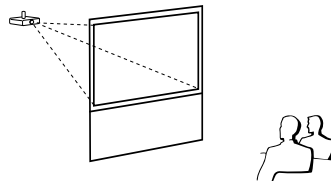
- Monté au plafond, projection avant
[Rubrique du menu → «Plaf + avant»]



- Monté sur table, projection arrière
(avec un écran translucide)
[Rubrique du menu → «Arrière»]



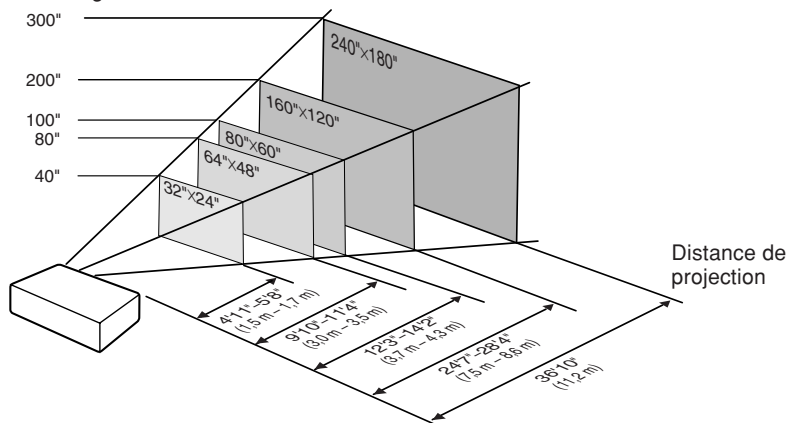
- Monté au plafond, projection arrière
(avec un écran translucide)
[Rubrique du menu → «Plaf + arr.»]



Indication de la taille de l'image projetée et de la distance de projection

Exemple : Mode NORMAL (4:3)

Taille de l'image



Mise en place du projecteur (Suite)

Taille de l'écran et distance de projection

Mode NORMAL (4:3)

Taille de l'image (Écran)			Distance de projection [L]		Distance du centre de l'objectif au bas de l'image [H]
Diag. [X]	Largeur	Hauteur	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,2 m (36' 10")	—	19 cm (7 ⁹ / ₁₆ ")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,4 m (30' 9")	10,8 m (35' 5")	16 cm (6 ¹⁹ / ₆₄ ")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,5 m (24' 7")	8,6 m (28' 4")	13 cm (5 ³ / ₆₄ ")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,6 m (18' 5")	6,5 m (21' 3")	10 cm (3 ²⁵ / ₃₂ ")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,5 m (14' 9")	5,2 m (17' 0")	8 cm (3 ¹ / ₃₂ ")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 3")	4,3 m (14' 2")	6 cm (2 ³³ / ₆₄ ")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,0 m (9' 10")	3,5 m (11' 4")	5 cm (2 ¹ / ₆₄ ")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 7")	3,0 m (9' 11")	4 cm (1 ⁴⁹ / ₆₄ ")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 4")	2,6 m (8' 6")	4 cm (1 ³³ / ₆₄ ")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,5 m (4' 11")	1,7 m (5' 8")	3 cm (1 ¹ / ₆₄ ")

X: Taille de l'image (diag.) (pouces/cm)

L: Distance de projection (m/pieds)

L1 : Distance de projection minimum (m/pieds)

L2 : Distance de projection maximum (m/pieds)

H : Distance du centre de l'objectif au bas de l'image (cm/pouces)

La formule pour la taille de l'image et la distance de projection

[m/cm]

L1 (m) = 0,03745X

L2 (m) = 0,04323X

H (cm) = 0,064X

[Pieds/pouces]

L1 (pieds) = 0,03745X / 0,3048

L2 (pieds) = 0,04323X / 0,3048

H (pouces) = 0,064X / 2,54

Mode ALLONGE (16:9)

Taille de l'image (Écran)			Distance de projection [L]		Distance du centre de l'objectif au bas de l'image [H]	Plage ajustable de la position de l'image [S]
Diag. [X]	Largeur	Hauteur	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,2 m (33' 6")	11,8 m (38' 8")	69 cm (27 ¹⁹ / ₆₄ ")	± 52 cm (± 20 ²⁷ / ₆₄ ")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,2 m (26' 9")	9,4 m (30' 11")	55 cm (21 ⁵³ / ₆₄ ")	± 42 cm (± 16 ¹¹ / ₃₂ ")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,1 m (20' 1")	7,1 m (23' 2")	42 cm (16 ³ / ₈ ")	± 31 cm (± 12 ¹ / ₄ ")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,9 m (16' 1")	5,7 m (18' 7")	33 cm (13 ³ / ₃₂ ")	± 25 cm (± 9 ¹⁹ / ₁₆ ")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,1 m (13' 5")	4,7 m (15' 5")	28 cm (10 ⁵⁹ / ₆₄ ")	± 21 cm (± 8 ¹¹ / ₆₄ ")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,3 m (10' 9")	3,8 m (12' 4")	22 cm (8 ⁴⁷ / ₆₄ ")	± 17 cm (± 6 ¹⁷ / ₃₂ ")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (8' 0")	2,8 m (9' 3")	17 cm (6 ³⁵ / ₆₄ ")	± 12 cm (± 4 ²⁹ / ₃₂ ")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,6 m (5' 4")	1,9 m (6' 2")	11 cm (4 ²³ / ₆₄ ")	± 8 cm (± 3 ¹⁷ / ₆₄ ")

X: Taille de l'image (diag.) (pouces/cm)

L: Distance de projection (m/pieds)

L1 : Distance de projection minimum (m/pieds)

L2 : Distance de projection maximum (m/pieds)

H : Distance du centre de l'objectif au bas de l'image (cm/pouces)

S: Plage ajustable de la position de l'image (cm/pouces) Voir page 43.

La formule pour la taille de l'image et la distance de projection

[m/cm]

L1 (m) = 0,0408X

L2 (m) = 0,0471X

H (cm) = 0,27727X

S (cm) = ± 0,20754X

[Pieds/pouces]

L1 (pieds) = 0,0408X / 0,3048

L2 (pieds) = 0,0471X / 0,3048

H (pouces) = 0,27727X / 2,54

S (pouces) = ± 0,20754X / 2,54



Remarque

- Reportez-vous à la page 18 à propos de «Distance de projection [L]» et «Distance du centre de l'objectif au bas de l'image [H]».
- Laisser une marge d'erreur dans les valeurs dans les schémas ci-dessus.



Raccordement du projecteur à un autre appareil

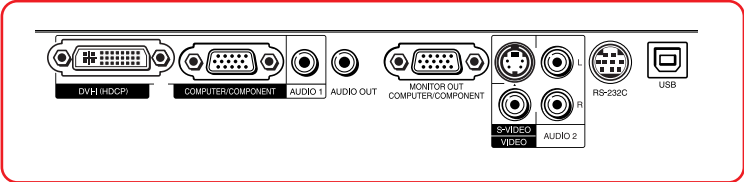
Avant le raccordement, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation du projecteur de la prise murale et mettre hors tension les appareils à raccorder. Une fois tous les raccordements effectués, mettez sous tension le projecteur puis les autres appareils. Lors du raccordement d'un ordinateur, veuillez à ce que ce soit le dernier appareil à être mis sous tension une fois tous les raccordements effectués.

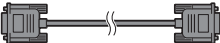
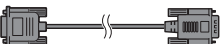
REMARQUE IMPORTANTE:

Assurez-vous que le mode d'entrée approprié a été sélectionné sur le projecteur avant de mettre sous tension l'appareil raccordé.

- Pour de plus amples détails sur le raccordement et les câbles, reportez-vous au mode d'emploi de l'équipement à raccorder.
- Vous pourrez avoir besoin d'autres câbles ou connecteurs qui ne figurent pas dans la liste ci-dessous.

Prises sur le projecteur

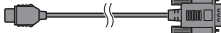
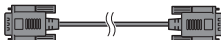
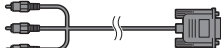
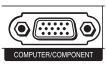
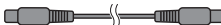
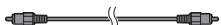
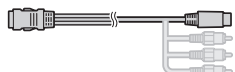


Équipement	Prise sur équipement connecté	Câble	Prise sur le projecteur
	Prise de sortie RVB 	Câble RVB (fourni) 	COMPUTER/COMPONENT 
	Prise de sortie RVB 	Câble DVI et mini D-sub à 15 broches (en vente dans le commerce) 	DVI-I 
	Prise de sortie numérique DVI 	Câble numérique DVI (en vente dans le commerce) 	

 **Remarque**

- Voir page 63 «Tableau de compatibilité PC» pour une liste des signaux d'ordinateur compatibles avec le projecteur. L'utilisation avec des signaux d'ordinateur autres que ceux de la liste peut bloquer l'opération de certaines fonctions.
- Un adaptateur Macintosh peut être nécessaire lors de l'utilisation avec certains ordinateurs Macintosh. Contactez votre distributeur Macintosh le plus proche.
- Selon l'ordinateur utilisé, une image peut ne pas être projetée à moins que le port de sortie externe de l'ordinateur ne soit activé (par exemple, lorsque vous utilisez un ordinateur portable SHARP, appuyez simultanément sur les touches «Fn» et «F5»). Reportez-vous aux instructions spécifiques dans le mode d'emploi de votre ordinateur pour activer son port de sortie externe.

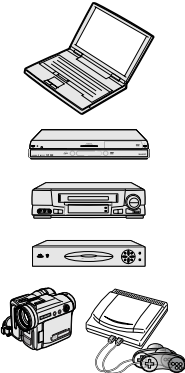
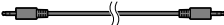
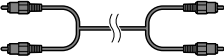
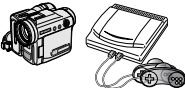
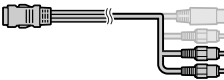
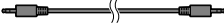
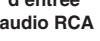
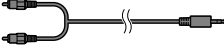
Raccordement du projecteur à un autre appareil (Suite)

Équipement	Prise sur équipement connecté	Câble	Prise sur le projecteur
Équipement vidéo   	Prise de sortie HDMI 	Câble HDMI vers DVI (en vente dans le commerce) 	DVI-I 
	Prise de sortie numérique DVI 	Câble numérique DVI (en vente dans le commerce) 	
	Prise de sortie vidéo composant 	Câble 3 RCA à mini D-sub à 15 broches (en option, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 
	Prise de sortie S-vidéo 	Câble S-vidéo (en vente dans le commerce) 	S-VIDEO 
	Prise de sortie Vidéo 	Câble vidéo (en vente dans le commerce) 	VIDEO 
Caméra/jeu vidéo  	Prise de sortie vidéo composant	Câbles pour une caméra ou un jeu vidéo/ Câble 3 RCA à mini D-sub à 15 broches (en option, AN-C3CP2)  Adaptateur RCA femelle (en vente dans le commerce)	COMPUTER/COMPONENT 
	Prise de sortie S-vidéo	Câbles pour une caméra ou un jeu vidéo 	S-VIDEO 
	Prise de sortie Vidéo	Câbles pour une caméra ou un jeu vidéo 	VIDEO 



Remarque

- Lorsque le projecteur est connecté à un équipement vidéo qui possède une prise de sortie HDMI, seul le signal vidéo peut être introduit dans le projecteur. (Connectez la prise d'entrée AUDIO pour l'entrée audio).
- En fonction des spécifications de l'équipement vidéo ou du câble digital HDMI vers DVI, il se peut que le signal de transmission ne fonctionne pas correctement. (Les spécifications HDMI ne prennent pas en charge tous les branchements vers un équipement vidéo équipé d'un terminal de sortie digitale HDMI avec un câble digital HDMI vers DVI.)
- Pour de plus amples informations sur la compatibilité du branchement, consultez les informations sur la prise en charge du branchement DVI fournis par le fabricant de l'équipement vidéo.
- Lorsque vous connectez un équipement vidéo avec sortie à 21 broches RVB (Euro-péritel) au projecteur, veuillez utiliser un câble disponible dans le commerce convenant à la prise du projecteur que vous souhaitez connecter.
- Le projecteur ne supporte pas les signaux RGBC via l'euro-péritel.

Équipement	Prise sur équipement connecté	Câble	Prise sur le projecteur
Équipement audio 	Prise de sortie audio ø3,5 mm 	Câble audio stéréo ou mono ø3,5 mm (en vente dans le commerce ou disponible comme pièce de service Sharp QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO 1 
	Prise de sortie audio RCA 	Câble audio RCA (en vente dans le commerce) 	AUDIO 2 
	Prise de sortie audio 	Câbles pour une caméra ou un jeu vidéo 	
Moniteur 	Prise d'entrée RVB 	Câble RVB (fourni ou en vente dans le commerce) 	MONITOR OUT 
Amplificateur 	Prise d'entrée audio ø3,5 mm 	Câble audio stéréo ou mono ø3,5 mm (en vente dans le commerce ou disponible comme pièce de service Sharp QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO OUT 
	Prise d'entrée audio RCA 	Câble audio à miniprise stéréo ø3,5 mm à RCA (en vente dans le commerce) 	

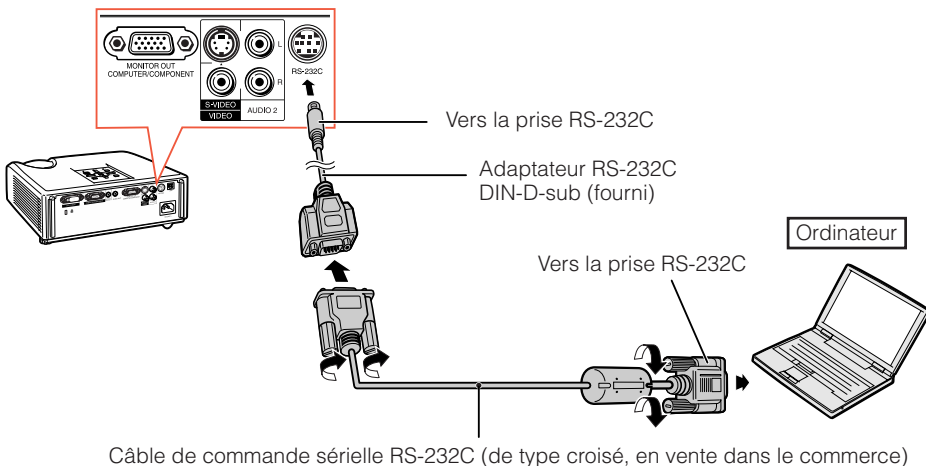
Remarque

- Lors de l'utilisation du câble audio mono ø3,5 mm, le niveau du volume sera moitié moins de celui lors de l'utilisation d'un câble audio stéréo ø3,5 mm.
- Vous pouvez sélectionner «Audio 1» ou «Audio 2» pour «Entrée audio» dans le menu «REG-PRJ». (Voir page 46.)
- Les signaux RVB et signaux composante peuvent être émis vers le moniteur.

Commander le projecteur à l'aide d'un ordinateur

Lorsque la prise RS-232C sur le projecteur est raccordée à un ordinateur avec un adaptateur RS-232C DIN-D-sub et un câble de commande série RS-232C (de type croisé, en vente dans le commerce), l'ordinateur peut être utilisé pour commander le projecteur et vérifier le statut du projecteur. Voir page 58 pour de plus amples détails.

Lors de la connexion à un ordinateur à l'aide d'un câble de commande série RS-232C et d'un adaptateur RS-232C DIN-D-sub.



Remarque

- La fonction RS-232C peut ne pas être opérationnelle si la prise de votre ordinateur n'est pas correctement configurée. Reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour de plus amples détails.
- Voir page 57 pour la connexion d'un câble de commande série RS-232C.

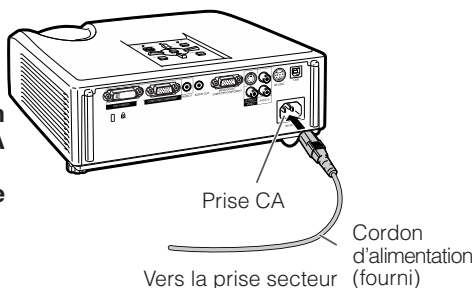


Info

- Ne branchez pas le câble RS-232C à un port autre que la prise RS-232C sur l'ordinateur. Ceci pourrait endommager votre ordinateur ou le projecteur.
- Ne branchez pas un câble de commande série RS-232C sur l'ordinateur, ni ne le débranchez de l'ordinateur, alors que ce dernier est sous tension. Ceci pourrait endommager votre ordinateur.

Raccordement du cordon d'alimentation

Branchez la fiche du cordon d'alimentation fourni dans la prise CA à l'arrière du projecteur. Puis branchez le cordon sur la prise secteur.



Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

Veillez à effectuer les raccordements sur un appareil externe et le branchement sur secteur avant de procéder aux opérations décrites ci-dessous. (Voir pages 21 à 24.)

Retirez le capuchon d'objectif et appuyez sur **STANDBY/ON sur le projecteur ou **ON** sur la télécommande.**

- Le témoin d'alimentation s'allume en vert.
- Une fois que le témoin de la lampe s'allume, le projecteur est prêt à fonctionner.

Remarque

• À propos du témoin de la lampe

Le témoin de la lampe s'illumine pour indiquer l'état de la lampe.

Vert : La lampe est allumée.

Clignote vert : La lampe se met en route.

Rouge : La lampe s'arrête de façon intempestive ou elle devrait être remplacée.

- Lors de la mise sous tension du projecteur, l'image peut être légèrement scintillante au cours de la première minute après que la lampe a été allumée. Ceci est tout à fait normal, étant donné que le système de contrôle de la lampe est entrain de stabiliser les caractéristiques de sortie de la lampe. Ceci n'est pas à considérer comme un dysfonctionnement.
- Si le projecteur est mis en mode veille puis remis en marche immédiatement après, la lampe aura besoin d'un certain temps avant de démarrer la projection.
- Lorsque le verrouillage du système est réglé, la boîte de saisie du code clavier apparaît. Pour annuler le réglage du code clavier, saisissez le code clavier que vous avez déjà réglé. Voir page 46 pour de plus amples détails.

Mise hors tension (Mettre le projecteur en mode veille)

Appuyez sur **STANDBY/ON** sur le projecteur ou **STANDBY** sur la télécommande, puis réappuyez sur cette touche pendant que le message de confirmation est affiché pour mettre le projecteur en mode veille.

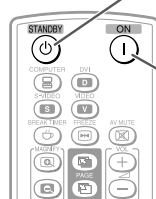
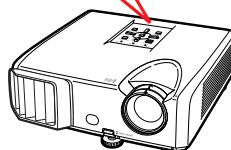
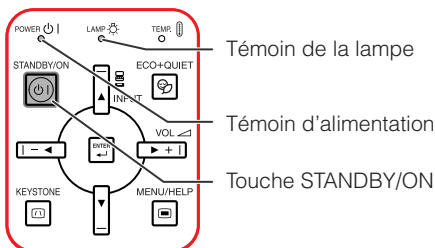
- Le projecteur ne peut pas être mis sous tension pendant le refroidissement.

Info

• Quand «Remise en marche auto» est réglé sur «En service» :

Si le cordon d'alimentation est débranché de la prise secteur ou si le disjoncteur est coupé quand le projecteur est sous tension, le projecteur se remet automatiquement sous tension quand le cordon d'alimentation est rebranché sur la prise secteur ou quand le disjoncteur est rétabli. (Voir page 45.)

- L'anglais est la langue par défaut. Si vous souhaitez changer l'affichage à l'écran pour une autre langue, réinitialisez la langue selon la marche à suivre à la page 44.



Touche STANDBY

Touche ON

Affichage à l'écran (message de confirmation)



Entrer en mode VEILLE ?

Oui : Appuyez

Non : Attendez

Info

• Fonction de mise hors tension directe :

Vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur même si le ventilateur de refroidissement tourne encore.

Projection de l'image

À propos du guide de réglage

Après mise en route du projecteur, l'écran du guide de réglage apparaît pour vous aider dans l'installation du projecteur.

Rubriques de guidage

1 FOCUS

2 HEIGHT ADJUST

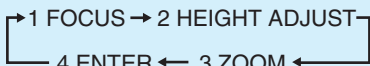
3 ZOOM

Appuyez sur **ENTER** pour quitter l'écran du Guide de Réglage.



Remarque

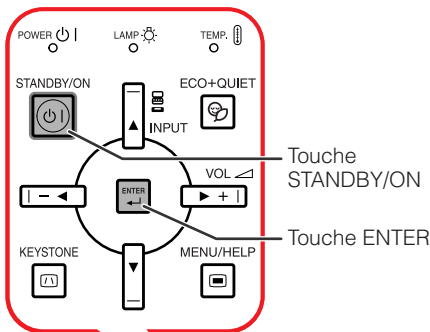
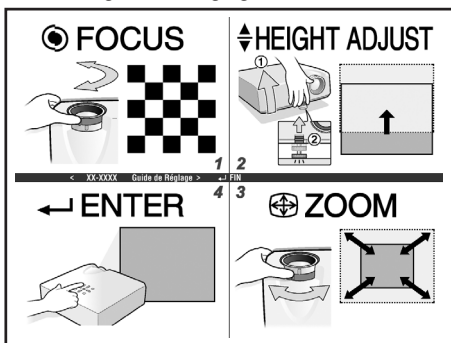
- L'écran du Guide de Réglage illumine automatiquement les rubriques dans l'ordre suivant :



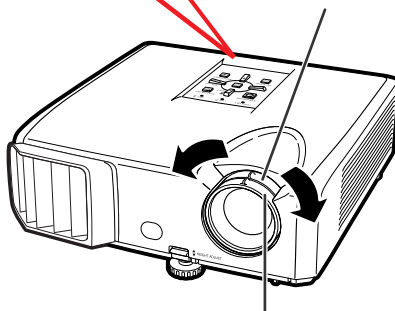
Néanmoins, vous pouvez ajuster la mise au point, la hauteur (angle) ou le zoom quelle que soit la rubrique illuminée.

- Si vous ne souhaitez pas voir affiché le Guide de Réglage la prochaine fois, réglez «Menu» - «REG-ECR» - «Guide de Réglage» sur «Hors service». (Voir page 44.)

Écran du guide de réglage



Bague du zoom



Bague de mise au point

Ajuster l'image projetée

1 Ajuster la mise au point

Vous pouvez ajuster la mise au point avec la bague de mise au point sur le projecteur.

Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point tout en regardant l'image projetée.

2 Ajuster la taille de l'écran

Vous pouvez ajuster la taille de l'écran à l'aide de la bague du zoom sur le projecteur.

Tournez la bague du zoom pour agrandir ou comprimer la taille de l'écran.

3 Régler la hauteur

La hauteur du projecteur peut être ajustée grâce aux pieds ajustables à l'avant et à l'arrière du projecteur.

Lorsque l'écran est au-dessus du projecteur, l'image projetée peut être placée plus haut en ajustant le projecteur.

1 Soulevez le projecteur pour ajuster sa hauteur tout en soulevant le levier HEIGHT ADJUST.

2 Dégagez vos mains du levier HEIGHT ADJUST du projecteur après que sa hauteur a été ajustée avec finesse.

- L'angle de projection est ajustable jusqu'à 9 degrés à partir de la surface sur laquelle le projecteur est posé.

3 Utilisez le pied ajustable arrière pour mettre le projecteur à niveau.

- Le projecteur est ajustable de ± 2 degrés par rapport à la position standard.



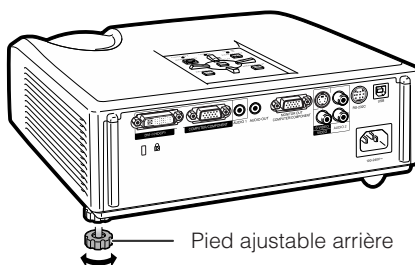
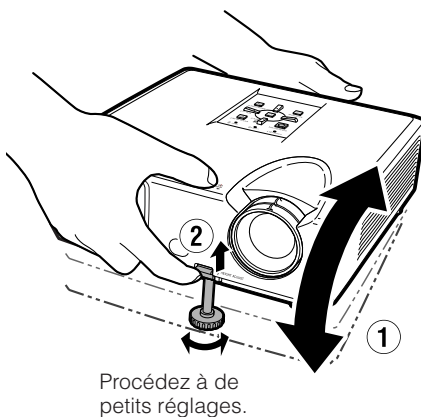
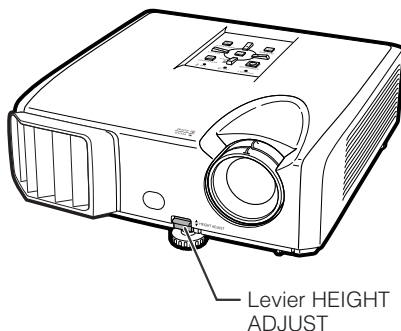
Remarque

- Lors de l'ajustement de la hauteur du projecteur, une distorsion trapézoïdale a lieu. Suivez la marche à suivre présentée dans la Correction Trapèze pour corriger cette distorsion. (Voir pages 28 et 43.)



Info

- N'exercez pas trop de pression sur le projecteur lorsque le pied ajustable avant est sorti.
- En baissant le projecteur, prenez garde de ne pas coincer vos doigts entre le pied ajustable et le projecteur.
- Tenez fermement le projecteur lorsque vous le soulevez ou le déplacez.
- Ne le tenez pas par l'ensemble de l'objectif.



Projection de l'image (Suite)

Corriger la distorsion trapézoïdale

Lorsque l'image est projetée soit du haut, soit du bas vers l'écran en angle, l'image souffre d'une distorsion trapézoïdale. La fonction de correction de cette distorsion trapézoïdale est appelée **Correction trapèze**.



Remarque

- La Correction Trapèze peut être ajustée dans un angle maximum d'environ ± 40 degrés et l'écran peut également être installé dans un angle maximum d'environ ± 40 degrés (lorsque le mode Redimensionner est réglé sur «NORMAL» (voir page 30)).

1

Appuyez sur **KEYSTONE** pour passer au mode **Correction Trapèze**.

- Vous pouvez également faire apparaître l'affichage à l'écran du mode de Correction Trapèze avec **KEYSTONE** sur le projecteur.

2

Appuyez sur **▲/▶** ou **◀/▼** pour ajuster la **Correction Trapèze**.

- Vous pouvez également ajuster la Correction Trapèze à l'aide des touches de réglage sur le projecteur.



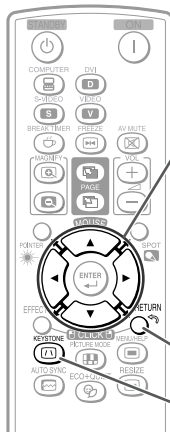
Remarque

- Appuyez sur **RETURN** pendant que l'affichage à l'écran du mode de Correction Trapèze est affiché pour revenir au réglage par défaut.

3

Appuyez sur **KEYSTONE**.

- L'affichage à l'écran du mode de Correction Trapèze disparaîtra.
- Vous pouvez également utiliser **KEYSTONE** sur le projecteur.



Touches de réglage
(▲/▼/◀/▶)

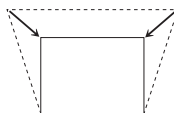
Touche RETURN

Touche KEYSTONE

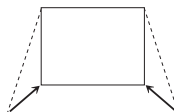
Affichage à l'écran
(Mode Correction Trapèze)



Comprime le côté supérieur.
(Déplacez la barre coulissante dans le sens +.)



Comprime le côté inférieur.
(Déplacez la barre coulissante dans le sens -.)



Info

- Au cours du réglage de l'image par la Correction Trapèze, les lignes droites et les bords de l'image peuvent apparaître irréguliers.

Commuter le mode d'entrée

Sélectionnez le mode d'entrée approprié pour l'équipement raccordé.

Appuyez sur **COMPUTER, DVI, S-VIDEO** ou **VIDEO** sur la télécommande pour sélectionner le mode d'entrée.

- Lorsque vous appuyez sur **INPUT** sur le projecteur ou sur **DVI** sur la télécommande, la liste des entrées apparaît.
Appuyez sur **▲/▼** pour commuter le mode d'entrée.

Ajuster le volume

Appuyez sur **VOL +/-** sur la télécommande ou **◀/▶** + sur le projecteur pour régler le volume.

Remarque

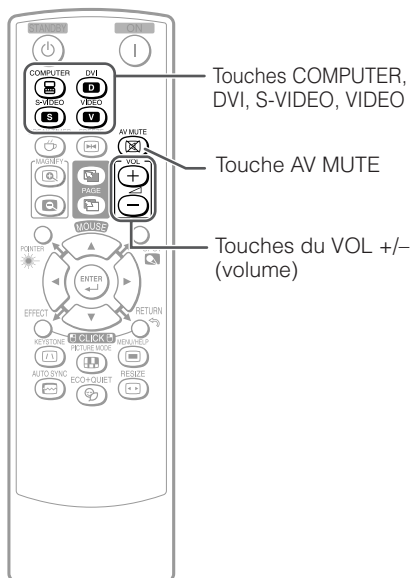
- Appuyer sur **VOL-/◀** baissera le volume.
- Appuyer sur **VOL+/▶** augmentera le volume.
- Lorsque le projecteur est raccordé à un appareil externe, le niveau du volume sonore de ce dernier change en fonction de celui du projecteur. Réglez le volume sonore du projecteur à son niveau le plus bas lorsque vous allumez ou éteignez le projecteur ou lorsque vous changez de signal d'entrée.
- Lorsque vous ne souhaitez pas émettre le son de l'enceinte du projecteur alors que ce dernier est raccordé à un appareil externe, réglez «Enceinte» dans le menu «REG-PRJ» sur «Hors service». (Voir page 45.)

Afficher l'écran noir et couper provisoirement le son

Appuyez sur **AV MUTE** sur la télécommande pour afficher provisoirement un écran noir et couper le son.

Remarque

- Appuyer à nouveau sur **AV MUTE** ramènera l'image projetée.



Affichage à l'écran



Affichage à l'écran





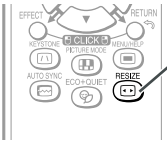
Projection de l'image (Suite)

Mode redimensionner

Cette fonction vous permet de modifier ou personnaliser le mode Redimensionner afin d'améliorer l'image reçue. Selon le signal d'entrée, vous pouvez choisir l'image désirée.

Appuyez sur **RESIZE**.

- Voir page 43 pour le réglage de l'écran du menu.



Touche RESIZE

ORDINATEUR

	Résolution principale	NORMAL	PLEIN	PT PAR PT	BORDS	ALLONGE
Ratio d'aspect 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	UXGA (1600 × 1200)			1600 × 1200		
Autres ratios d'aspect	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	—	—
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720		
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768		
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768		
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768	960 × 576	1024 × 576
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	

Signal d'entrée		Pour les écrans 4:3			Pour les écrans 16:9		
Ordinateur	Type d'image	NORMAL	PLEIN	PT PAR PT	BORDS	ALLONGE	
Résolution inférieure à l'XGA	 Ratio d'aspect 4:3		___ ★2		 ★1	 ★1	
XGA				___ ★2			
Résolution supérieure à XGA							
SXGA (1280 × 1024)	 Ratio d'aspect 5:4						
1280 × 720	 Ratio d'aspect 16:9	 ★1			___ ★2	___ ★2	
1360 × 768 1366 × 768							
1280 × 768	 Ratio d'aspect 16:10	 ★1			 ★1	 ★1	
1280 × 800							

 : Zone coupée sur laquelle les images ne peuvent pas être projetées
 : Zone où l'image sera tronquée
*1 La fonction de déplacement d'image peut être utilisée pour ces images.
*2 Même que pour le mode NORMAL.

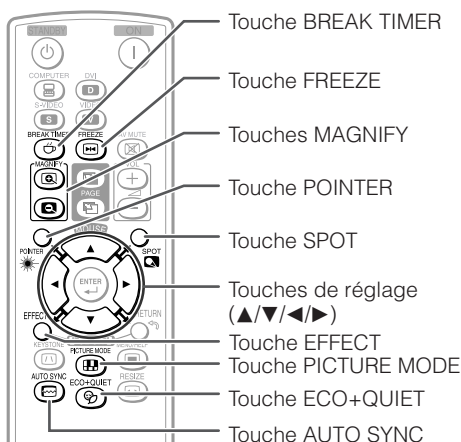
Signal d'entrée		Pour les écrans 4:3			Pour les écrans 16:9	
Vidéo/DTV	Type d'image	NORMAL	ZOOM ZONE	ETENDRE V	BORDS	ALLONGE
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Ratio d'aspect 4:3					
	 Comprimé					
	 Boîte à lettre					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Ratio d'aspect 16:9					
540P	 Ratio d'aspect 16:9					
	 (Ratio d'aspect 4:3 sur écran 16:9)					

 : Zone coupée sur laquelle les images ne peuvent pas être projetées
 : Zone sur laquelle l'image n'est pas incluse dans les signaux d'origine
 *1 La fonction de déplacement d'image peut être utilisée pour ces images.
 *2 Même que pour le mode NORMAL.

A propos des droits d'auteur

- Lors de l'utilisation de la fonction REDIMENSIONNER pour sélectionner un format d'image avec un ratio d'aspect différent pour un programme TV ou une image vidéo, l'image aura l'air différente de son aspect d'origine. Tenez en compte lorsque vous choisissez un format d'image.
- L'utilisation des fonctions Redimensionner ou Correction Trapèze pour comprimer ou étirer une image à des fins commerciales/affichages dans un lieu public, comme un café, hôtel, etc. peut constituer une violation du droit d'auteur protégé par la loi pour les détenteurs de droits d'auteur. Veuillez user de prudence.

Opérer avec la télécommande



Afficher et régler le minuteur de la pause

- 1 Appuyez sur **BREAK TIMER**.
 - Le minuteur commence à compter à rebours à partir de 5 minutes.

Affichage à l'écran



- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour ajuster la durée de la pause.
 - Augmente avec ▲ ou ▶
5 minutes → 6 minutes → 60 minutes
 - Diminue avec ◀ ou ▼
4 minutes → 3 minutes → 1 minute
 - La pause peut être réglée par unité d'une minute (jusqu'à 60 minutes).

Annuler la fonction d'affichage de la pause

Appuyez sur **BREAK TIMER**.



Remarque

- La minuterie de la pause ne fonctionne pas lorsque le projecteur opère les fonctions «Sync. Automat.», «GEL D'IMAGE» ou «SOURDINE AV».

Affichage du pointeur

- 1 Appuyez sur **POINTER** et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ sur la télécommande pour déplacer le pointeur.

- Appuyez sur **EFFECT** pour changer l'icône du pointeur (5 types).

Étoile	Doigt1	Doigt2	Cœur	Souligné

- 2 Appuyez de nouveau sur **POINTER**.

- Le pointeur disparaît.

Utilisation de la fonction de spot

- 1 Appuyez sur **SPOT** et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ sur la télécommande pour déplacer la zone du spot.

- Appuyez sur **EFFECT** pour changer la taille de la zone du spot (3 types).

1/9	1/25	1/8

- 2 Appuyez de nouveau sur **SPOT**.

- La zone du spot disparaît.

Commutation du mode Eco+Veille

Appuyez sur **ECO+QUIET** pour activer et désactiver le mode Eco+Veille.

- Quand le mode Eco+Veille est réglé sur «EN SERVICE», le son du ventilateur de refroidissement baisse, la consommation de courant diminue, et la durée de vie de la lampe est prolongée.



Remarque

- Voir «Réglage lampe» à la page 42 pour de plus amples détails sur le mode Eco+Veille.

Sync. Automat. (Ajustement Sync. Automat.)

La fonction de synchronisation automatique fonctionne à la détection du signal d'entrée après mise en route du projecteur.

Appuyez sur **AUTO SYNC** pour ajuster manuellement avec la fonction Sync. Automat.



Remarque

- Lorsque l'image optimale ne peut pas être obtenue avec l'ajustement Sync. Automat., utilisez le menu d'aide pour ajuster manuellement. (Voir page 48.)

Gel d'une image mobile

1

Appuyez sur **FREEZE**.

- L'image projetée est gelée.

2

Appuyez à nouveau sur **FREEZE** pour revenir à l'image mobile de l'appareil actuellement raccordé.

Sélectionner le mode d'image

Vous pouvez sélectionner le mode d'image adéquat pour l'image projetée, comme un film ou un jeu vidéo.

Appuyez sur **PICTURE MODE**.

- Lorsque vous appuyez sur **PICTURE MODE**, le mode d'image change dans l'ordre suivant :

→ STANDARD → PRÉSENTATION → CINÉMA → JEU → sRVB *



Remarque

- Voir page 40 pour de plus amples détails sur le mode d'image.

* «sRVB» est affiché uniquement lorsque le signal RVB est reçu.

Affichage d'une partie agrandie d'image

Les graphiques, tableaux et les autres portions des images projetées peuvent être agrandies. C'est utile pour fournir des explications plus détaillées.

1

Appuyez sur **MAGNIFY** sur la télécommande.

- Agrandit l'image.
- Appuyez sur **MAGNIFY** ou **MAGNIFY** pour agrandir ou réduire l'image projetée.



Remarque

Appuyez sur **MAGNIFY**.

← x1 x2 x3 x4 →

Appuyez sur **MAGNIFY**.

- Vous pouvez modifier l'emplacement de l'image agrandie en utilisant ▲, ▼, ◀ ou ▶.

2

Appuyez sur **RETURN** sur la télécommande pour annuler l'opération.

- L'agrandissement retourne ensuite à x1.



Remarque

- Le taux de agrandissement sélectionnable diffère en fonction du signal d'entrée.
- Dans les cas suivants, l'image reprend son format normal (x1).
 - Lorsque le mode d'entrée est changé.
 - Lorsqu'on appuie sur **RETURN**.
 - Lorsque le signal d'entrée a été modifié.
 - Lorsque la résolution du signal d'entrée et le taux de rafraîchissement (fréquence verticale) sont modifiés.
 - Quand le mode redimensionner est changé.
 - Quand le mode d'image est changé.
 - Quand le mode progressif est changé.

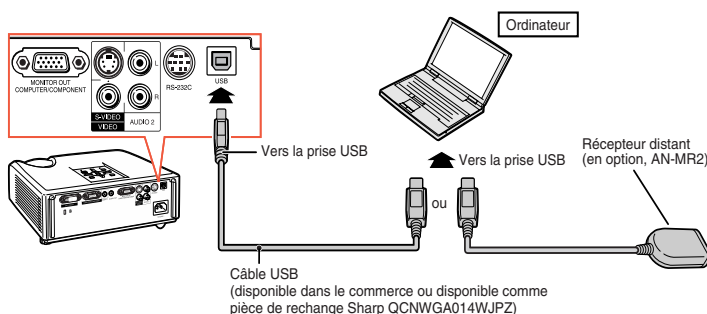
Opérer avec la télécommande (Suite)

Utilisation de la télécommande comme souris d'ordinateur sans fil

Lorsque le projecteur et l'ordinateur sont raccordés par un câble USB, vous pouvez employer la télécommande comme souris d'ordinateur.

Si l'ordinateur est trop loin du projecteur pour qu'un câble USB les réunissent, le récepteur distant (en option, AN-MR2) permet d'actionner le projecteur avec la télécommande. Consultez le mode d'emploi du récepteur pour obtenir des détails.

Lors du raccordement par câble USB



Le pointeur de la souris peut être activé de la façon suivante une fois qu'elle a été connectée.

■ **Lors du déplacement du curseur**
Appuyez sur les touches MOUSE/de réglage (▲/▼/◀/▶).

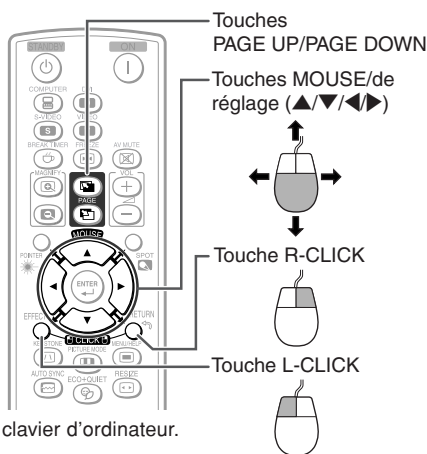
■ **Comme le clic gauche**
Appuyez sur L-CLICK.

■ **Comme le clic droit**
Appuyez sur R-CLICK.

■ **Lorsque votre ordinateur ne supporte que les souris à un bouton (Macintosh par exemple)**
Appuyez sur L-CLICK ou R-CLICK.
L-CLICK et R-CLICK ont une fonction commune.

■ **Lors de l'utilisation de [Page Up] ou de [Page Down]**

Comme les touches [Page Up] et [Page Down] sur un clavier d'ordinateur.
Appuyez sur **PAGE UP** ou **PAGE DOWN**.



Remarque

- Cette fonction ne marche que sous les systèmes d'exploitation Microsoft® Windows® OS et Mac OS®. Cependant, cette fonction ne fonctionne pas avec les systèmes d'exploitation suivants qui ne supportent pas d'USB.
 - Les versions plus anciennes que Windows® 95.
 - Les versions plus anciennes que Windows® NT 4.0.
 - Les versions plus anciennes que Mac OS® 8.5.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lorsque l'écran du menu est affiché.
- Confirmez que l'ordinateur reconnaît la connexion USB.

Fonctions pratiques

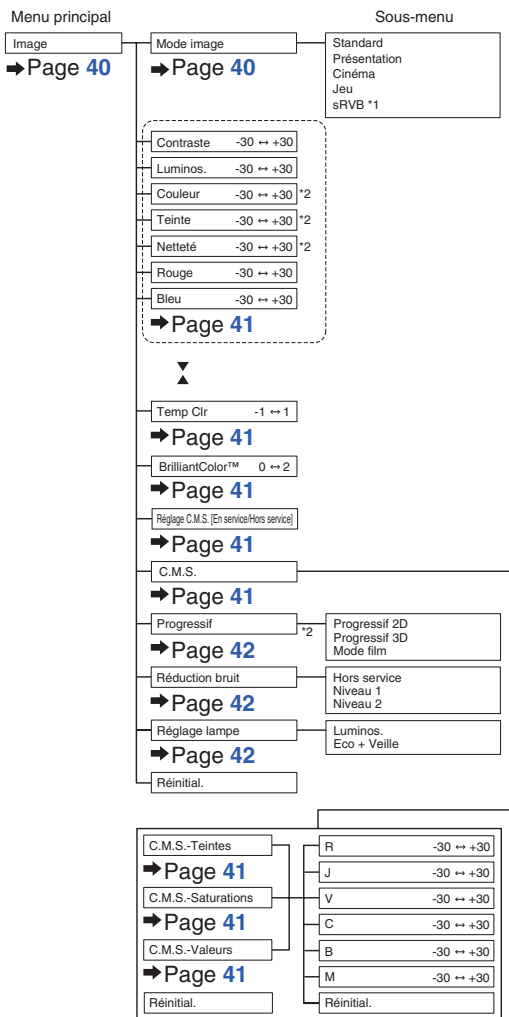
PAGE 1

Image	REG-ECR	REG-PRJ	Aide
Mode image		Standard	
Contraste	[0]	[]	[+]
Luminos.	[0]	[]	[+]
Couleur	[0]	[]	[+]
Teinte	[0]	[]	[+]
Netteté	[0]	[]	[+]
Rouge	[0]	[]	[+]
Bleu	[0]	[]	[+]
▼			
SÉL./RÉG. ENTR. FIN			

Image	REG-ECR	REG-PRJ	Aide
Mode image		Standard	
Temp Clr	[0]		
BrilliantColor™	[1]		
Réglage C.M.S.		En service	
C.M.S.			
Progressif		Progressif 3D	
Réduction bruit		Hors service	
Réglage lampe		Luminos.	
◆◆ Réinitial.			
◆ SÉL./RÉG. ← ENTR. FIN			

*2 Rubriques lors de l'entrée de signal composante via COMPUTER ou DVI, ou lors de la sélection S-VIDEO ou VIDEO.

*2 Rubriques lors de l'entrée de signal composante via COMPUTER ou DVI, ou lors de la sélection S-VIDEO ou VIDEO.



Rubriques du menu (Suite)

Menu «Réglage de l'écran (REG-ECR) »

Image	REG-ECR	REG-PRJ	Aide
Redimensionner		→ Bords	
Déplac. Image	[0]	→ [-] [+]	
Rég Trapèz	[0]	→ [-] [+]	
Af.OSD		→ En service	
Arrière-fond		→ Logo	
Guide de Réglage		→ En service	
Mode PRJ		→ Avant	
Langue(Language)		→ Français	
→ SÉL./RÉG. ← ENTR. FIN			

Menu principal

REG-ECR

→ Page 43

Redimensionner

→ Page 43

Déplac. Image -96 ↔ +96

→ Page 43

Rég Trapèz -80 ↔ +80

→ Page 43

AI.OSD [En service/Hors service]

→ Page 43

Arrière-fond

→ Page 44

Guide de Réglage [En service/Hors service]

→ Page 44

Mode PRJ

→ Page 44

Langue(Language)

→ Page 44

Sous-menu

Normal

Plein

Pt par Pt

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Zoom zone

Etendre V

Bords

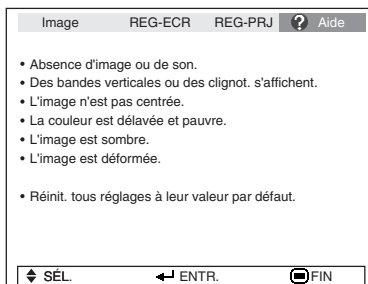
Allonge

VIDÉO / S-VIDÉO

ORDINADEUR / DTV

Normal

Menu «Aide»

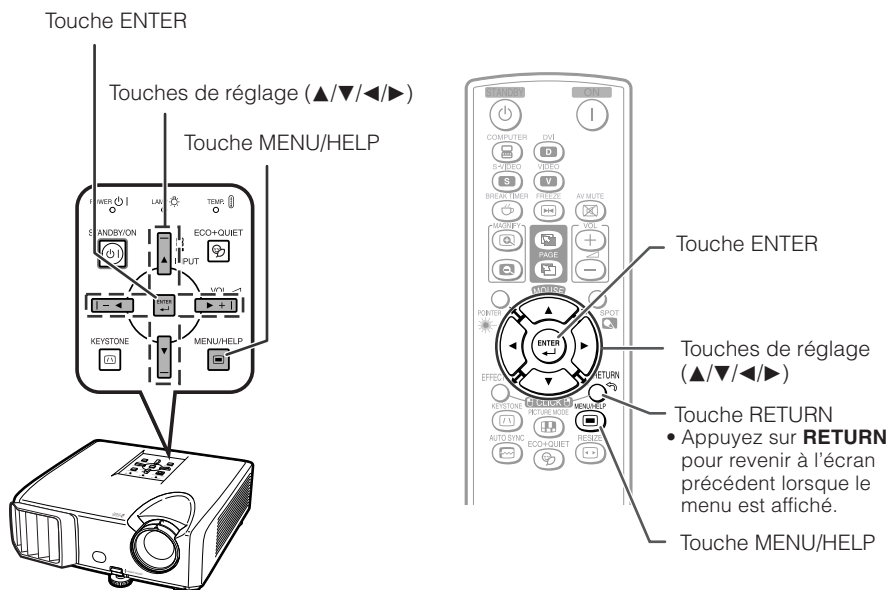


Les rubriques que vous pouvez régler avec le menu «Aide»

Menu «Aide» → Page 48

- Des bandes verticales ou des clignot. s'affichent.
 - Sync.Automat.
 - Horloge
 - Phase
 - L'image n'est pas centrée.
 - Sync.Automat.
 - Pos.hori
 - Pos.vert
 - La couleur est délavée et pauvre.
 - Entrée COMPUTER/COMPONENT ou DVI
 - Type de signal : Auto/RVB/Composante
 - Entrée S-VIDEO ou VIDEO
 - Système vidéo: Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
 - Entrée DVI (Numérique)
 - Gamme dynam.: Auto/Standard/Amélioré
- * Les rubriques sélectionnables varient selon le signal d'entrée et le mode d'entrée sélectionné.

Utilisation de l'écran du menu



Sélections du menu (Ajustements)

Exemple : Ajustement de «Luminos.».

- Cette opération peut également être effectuée en utilisant les touches sur le projecteur.

1 Appuyez sur **MENU/HELP**.

- L'écran du menu «Image» pour le mode d'entrée sélectionné est affiché.

2 Appuyez sur ► ou ◀ et sélectionnez «Image» pour ajuster.

Exemple: Menu de l'écran «Image» pour entrée COMPUTER (RVB)

Rubrique du menu

Image	REG-ECR	REG-PRJ	? Aide
Mode image		Standard	
Contraste	[0]		+ []
Luminos.	[0]		+ []
Rouge	[0]		+ []
Bleu	[0]		+ []
Temp Clr	[0]		+ []
BrilliantColor™	[1]		+ []
Réglage C.M.S.		En service	
C.M.S.			
Réduction bruit		Hors service	
Réglage lampe		Luminos.	
♦♦Réinitial.			
◀ SÉL./ADJ.	ENTR.	FIN	

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ et sélectionnez «Luminos.» pour ajuster.

- La rubrique sélectionnée est mise en surbrillance.

Pour ajuster l'image projetée tout en la visionnant

Appuyez sur ENTER.

- La rubrique sélectionnée (par exemple, «Luminos.») s'affiche d'elle-même au bas de l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur ▲ ou ▼, la rubrique suivante («Rouge» après «Luminos.») s'affichera.

Remarque

- Appuyez à nouveau sur **ENTER** pour revenir à l'écran précédent.

4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster la rubrique sélectionnée.

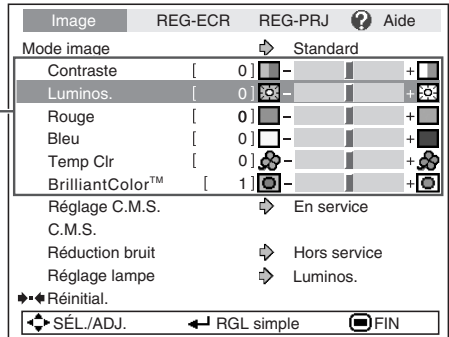
- L'ajustement est mémorisé.

5 Appuyez sur MENU/HELP.

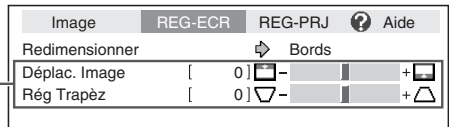
- L'écran du menu disparaîtra.

Remarque

- Les touches du menu ne fonctionnent pas lorsque le projecteur opère les fonctions «Sync. Automat.», «Pause», «GEL D'IMAGE» ou «SOURDINE AV».

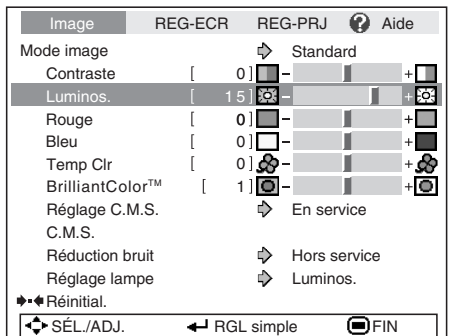


Rubriques à ajuster



Appuyez sur **ENTER**.

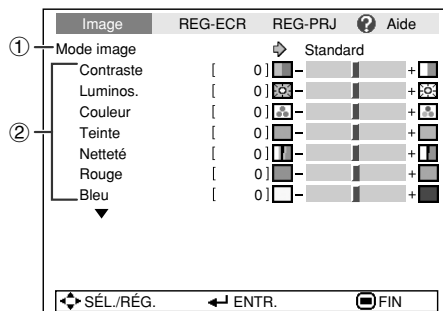
La rubrique s'affiche d'elle-même



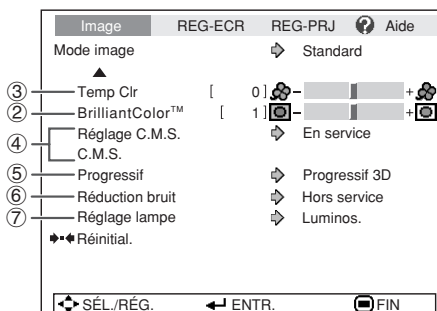
Ajustement de l'image (Menu «Image»)

Opération du menu → Page 38

► PAGE 1



► PAGE 2



① Sélectionner le mode d'image

Rubriques sélectionnables	Description	Les réglages par défaut de chaque rubrique lorsque vous sélectionnez le mode image		
		Temp Clr	BrilliantColor™	Réglage lampe
Standard	Pour une image standard	0	1	Luminos.
Présentation	Éclaircit certaines zones de l'image pour de meilleures présentations.	0	2	Luminos.
Cinéma	Donne un ton naturel à l'image projetée.	-1	0	Eco + Veille
Jeu	Donne de la netteté à l'image projetée.	0	1	Luminos.
*sRGB	Pour une reproduction haute fidélité des images provenant d'un ordinateur.	-	-	Luminos.

- «sRGB» est affiché uniquement lorsque le signal RVB est reçu.
- Vous pouvez régler ou ajuster chaque rubrique dans le menu «Image» à votre guise. Toute modification effectuée est gardée en mémoire.



Remarque

- Vous pouvez également appuyez sur **PICTURE MODE** sur la télécommande pour sélectionner le mode d'image. (Voir page 33.)
- *sRGB est une norme internationale de reproduction des couleurs contrôlée par la CEI (Commission électrotechnique internationale). Comme la zone de couleur fixe a été décidée par la CEI, les images sont affichées dans une teinte naturelle d'après une image originale, lorsque «sRGB» est sélectionnée.
Pour des informations supplémentaires sur la fonction sRGB, visitez «<http://www.srgb.com/>».
Vous ne pouvez pas régler les rubriques, «Rouge», «Bleu», «Temp Clr» et «BrilliantColor™», si «sRGB» est sélectionné.



Info

- Lorsque «sRGB» est sélectionné, l'image projetée peut devenir sombre, mais ceci n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

② Ajuster l'image

Rubriques d'ajustement	Touche ◀	Touche ▶
Contraste	Pour moins de contraste.	Pour plus de contraste.
Luminosité	Pour moins de luminosité.	Pour plus de luminosité.
Couleur*1	Pour moins d'intensité de couleur.	Pour plus d'intensité des couleurs.
Teinte*1	Pour rendre les teints plus violacés.	Pour rendre les teints plus verts.
Netteté*1	Pour moins de netteté.	Pour plus de netteté.
Rouge*2	Pour des rouges moins accentués.	Pour des rouges plus accentués.
Bleu*2	Pour des bleus moins accentués.	Pour des bleus plus accentués.
BrilliantColor™*3	Pour rendre l'effet plus faible.	Pour rendre l'effet plus fort.

*1 Pas affiché dans le mode d'entrée RVB.

*2 Pas ajustable/sélectionnable si vous sélectionnez «sRVB».

*3 BrilliantColor™ utilise la technologie BrilliantColor™ de Texas Instruments. Plus le niveau BrilliantColor™ augmente, plus l'image devient éclatante lorsque la reproduction des couleurs est maintenue à un niveau élevé.



Remarque

- «Rouge», «Bleu», «BrilliantColor™» et «Temp Clr» ne peuvent pas être réglés si «sRVB» est sélectionné.
- Pour réinitialiser toutes les rubriques d'ajustement, sélectionnez «Réinitial.» et appuyez sur **ENTER**.

③ Ajuster la température de couleur

Rubriques sélectionnables	Description
-1	Pour une température de couleur plus basse pour des images de type incandescent chaudes et rougeâtres.
0	↕
1	Pour une température des couleurs plus élevée pour des images de type fluorescent froides et bleuâtres.



Remarque

- Les valeurs sur «Temp Clr» ne sont qu'en vue standard et générale.

④ Ajuster les couleurs

Cette fonction ajuste chacune des six couleurs principales qui composent la roue chromatique, modifiant leur «Teintes», «Saturations» ou «Valeurs».

Rubriques sélectionnables	Description
C.M.S.-Teintes	Règle la teinte des principales couleurs.
C.M.S.-Saturations	Règle la saturation des principales couleurs.
C.M.S.-Valeurs	Règle la luminosité des principales couleurs.
Réinitial.	Les ajustements de «Teintes», «Saturations» et «Valeurs» de toutes les couleurs sont ramenés au réglage par défaut.

Ajuster «Teintes», «Saturations» ou «Valeurs».

- 1 Sélectionnez «En service» pour «Réglage C.M.S.» dans le menu «Image», puis appuyez sur **ENTER**.
- 2 Sélectionnez «C.M.S.» dans le menu «Image», puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner «Teintes», «Saturations» ou «Valeurs», puis appuyez sur **ENTER**.
- 4 Sélectionnez la couleur à ajuster avec ▲ ou ▼ et ajustez-la avec ◀ ou ▶.

Exemple d'ajustement de «Teintes»

Principales couleurs	Touche ◀	Touche ▶
R (Rouge)	Plus proche du magenta	Plus proche du jaune
J (Jaune)	Plus proche du rouge	Plus proche du vert
V (Vert)	Plus proche du jaune	Plus proche du cyan
C (Cyan)	Plus proche du vert	Plus proche du bleu
B (Bleu)	Plus proche du cyan	Plus proche du magenta
M (Magenta)	Plus proche du bleu	Plus proche du rouge

- Lorsque «Saturations» est sélectionnée, les couleurs sélectionnées deviennent, ◀ : plus claires. ▶ : plus profondes.
- Lorsque «Valeurs» est sélectionnée, les couleurs sélectionnées deviennent, ◀ : plus sombres. ▶ : plus éclatantes.
- Pour ramener les valeurs d'ajustement de chaque couleur aux réglages par défaut, sélectionnez «Réinitial.» et appuyez sur **ENTER**.

Ajustement de l'image (Menu «Image») (Suite)

Opération du menu → Page 38

⑤ Progressif

Rubriques sélectionnables	Description
Progressif 2D	Utile pour afficher des images mobiles rapides comme du sport.
Progressif 3D	Utile pour afficher des images mobiles relativement lentes comme des drames et documentaires plus clairement.
Mode film	Reproduit l'image de la source film* clairement. Affiche l'image optimisée du film transformé par détection pulldown 3-2 (NTSC et PAL60Hz) ou pulldown 2-2 (PAL50Hz et SECAM) améliorée en mode progressif d'image.

* La source film est une vidéo numérique enregistrant avec l'original codé tel quel à 24 images/seconde. Le projecteur peut convertir cette source film en vidéo progressive à 60 images/seconde avec NTSC et PAL60Hz ou à 50 images/seconde avec PAL50Hz et SECAM pour lire une image haute-définition.

Remarque

- En NTSC ou PAL60Hz, même si le Mode progressif 3D a été réglé, l'amélioration avec trois-deux sera automatiquement activée lorsque la source film a été entrée.
- Lorsque l'image est floue ou parasitée, passez au mode optimal.

Info

- Cette fonction est disponible pour les signaux 480I et 576I en utilisant l'entrée COMPUTER/COMPONENT ou DVI.
- Cette fonction est disponible pour tous les signaux avec l'entrée S-VIDEO et VIDEO.

⑥ Réduction numérique du bruit (DNR)

La DNR (réduction numérique du bruit) offre des images de haute qualité, avec suppression des mouvements de points et des effets de moirage.

Rubriques sélectionnables	Description
Hors service	La fonction DNR n'est pas activée.
Niveau 1	Règle le niveau DNR pour obtenir une image plus nette.
Niveau 2	

Remarque

Régler “Réduction bruit” sur “Hors service” dans les cas suivants :

- Lorsque l'image est floue.
- Lorsque les contours et les couleurs d'images en mouvement traînent.
- Lorsque des émissions télévisées au signal faible sont projetées.

⑦ Réglage lampe

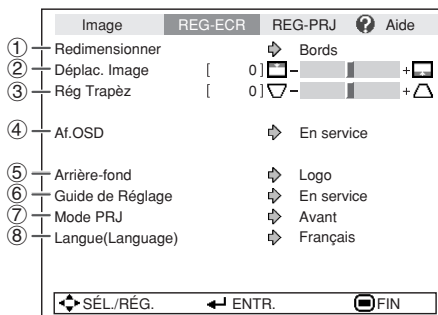
Rubriques sélectionnables	Luminosité et consommation électrique	
Eco + Veille	PG-F312X	Environ 60%
	PG-F262X	Environ 70%
	PG-F212X	Environ 80%
Luminos.	100%	

Remarque

- En mode Eco + Veille, le bruit du ventilateur et la consommation de courant sont moindres qu'en mode Luminosité. (La luminosité de la projection diminue comme illustré dans le tableau.)

Ajuster l'image projetée (Menu «REG-ECR»)

Opération du menu → Page 38



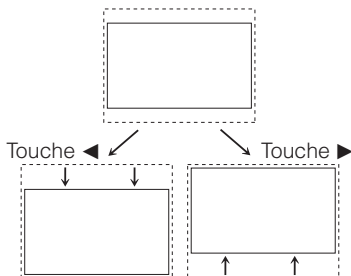
① Régler le mode redimensionner

Remarque

- Pour plus de détails sur le mode redimensionner, voir pages 30 et 31.
- Vous pouvez également appuyer sur **RESIZE** sur la télécommande pour régler le mode redimensionner. (Voir page 30.)

② Ajuster la position de l'image

Vous pouvez déplacer l'image projetée verticalement.



Remarque

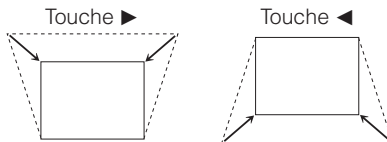
- Cette fonction n'est disponible qu'avec certains Mode d'affichage d'image. (Voir pages 30 et 31.)

③ Correction trapèze

Lorsque l'image est projetée soit du haut, soit du bas vers l'écran en angle, l'image souffre d'une distorsion trapézoïdale. La fonction de correction de cette distorsion trapézoïdale est appelée Correction trapèze.

Sélectionnez «Rég Trapèz» dans le menu «REG-ECR», puis ajustez avec la barre coulissante.

Voir page 28 pour de plus amples détails sur la correction trapèze.



Remarque

- La Correction Trapèze peut être ajustée dans un angle maximum d'environ ± 40 degrés (lorsque le mode «Redimensionner» est réglé sur «Normal»).
- Vous pouvez aussi appuyer sur **KEYSTONE** sur la télécommande ou sur le projecteur pour ajuster la correction trapèze.

④ Régler l'affichage à l'écran

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Tous les affichages à l'écran sont affichés.
Hors service	ENTRÉE/VOLUME/SOURDINE AV/GEL D'IMAGE/ SYNC. AUTOMAT./ REDIMENSIONNER/MODE IMAGE/ECO + VEILLE/AGRANDIR/«Une touche invalide a été activée.» ne s'affichent pas.

Ajuster l'image projetée (Menu «REG-ECR») (Suite)

Opération du menu → Page 38

⑤ Sélectionner l'image d'arrière-fond

Rubriques sélectionnables	Description
Logo	Ecran du logo Sharp
Bleu	Ecran bleu
Non	—

⑥ Sélectionner le guide de réglage

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Affichage du Guide de Réglage lors de la mise sous tension du projecteur.
Hors service	Pas d'affichage du Guide de Réglage.

⑦ Retourner/Inverser les images projetées

Rubriques sélectionnables	Description
Avant	Image normale (Projetée de l'avant de l'écran)
Plaf + avant	Image retournée (Projetée de l'avant de l'écran avec un projecteur retourné)
Arrière	Image inversée (Projetée de l'arrière de l'écran ou avec un miroir)
Plaf + arr.	Image inversée et retournée (Projetée avec un miroir)

Voir page 19 pour de plus amples détails sur le mode de projection (PRJ).

⑧ Sélectionner la langue de l'affichage à l'écran

Le projecteur peut commuter entre 17 langues d'affichage à l'écran.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
Русский
polski
Magyar

▲
Türkçe
عربي
فارسي
汉语
한국어
日本語

Ajuster les fonctions du projecteur (Menu «REG-PRJ»)

Opération du menu → Page 38

	Image	REG-ECR	REG-PRJ	Aide
①	Sync. Automat.	↕	En service	
②	Extinction Auto	↕	En service	
③	Remise en marche auto	↕	En service	
④	Mode VEILLE	↕	Standard	
⑤	Son du système	↕	En service	
⑥	Enceinte	↕	En service	
⑦	Entrée audio	↕	Audio 1	
⑧	RS-232C	↕	9600bps	
⑨	Mode Ventilation	↕	Normal	
⑩	Verrou. Système	↕	Hors service	
⑪	Prog. Lampe (D) [0] h [0] min (100%)			

← SÉL./RÉG. ← ENTR. → FIN

① Sync. Automat. (Réglage de la synchronisation automatique)

Rubriques sélectionnables	Description
En service	L'ajustement Sync. Automat. s'exécute lorsque le projecteur est mis sous tension ou lorsque les signaux d'entrée basculent, lors du raccordement à un ordinateur.
Hors service	L'ajustement Sync. Automat. n'est pas automatique.

Remarque

- L'ajustement de la synchronisation automatique peut également être exécuté en appuyant sur **AUTO SYNC** sur la télécommande.
- L'ajustement Sync. Automat. peut prendre un certain temps pour être exécuté, en fonction de l'image de l'ordinateur raccordé au projecteur.
- Lorsque l'image optimale ne peut pas être obtenue avec l'ajustement Sync. Automat., procédez au réglage manuel. (Voir page 48).

② Fonction d'extinction automatique

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Si aucun signal d'entrée n'est détecté pendant plus de 15 minutes, le projecteur passera automatiquement en mode veille.
Hors service	La fonction d'extinction automatique sera désactivée.

Remarque

- Lorsque la fonction d'extinction automatique est sur «En service», 5 minutes avant que le projecteur ne passe en mode veille, le message «Entrée en mode VEILLE dans X min.» apparaîtra sur l'écran pour indiquer les minutes restantes.

③ Fonction de remise en marche automatique

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Si le cordon d'alimentation est débranché de la prise secteur ou si le disjoncteur est coupé quand le projecteur est sous tension, le projecteur se remet automatiquement sous tension quand le cordon d'alimentation est rebranché sur la prise secteur ou quand le disjoncteur est rétabli.
Hors service	Le projecteur ne se met automatiquement sous tension quand le cordon d'alimentation est rebranché sur la prise secteur ou quand le disjoncteur est rétabli.

④ Mode VEILLE

Quand la fonction est réglée sur «Eco», la consommation d'énergie est réduite en mode de veille.

Rubriques sélectionnables	Description
Eco	La sortie moniteur et les fonctions RS-232C sont mises hors service si le projecteur est en mode de veille.
Standard	La sortie moniteur et les fonctions RS-232C restent en service même si le projecteur est en mode de veille.

⑤ Régler le bip de confirmation (Son du système)

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Un son de confirmation est émis lorsque le projecteur se met sous/hors tension.
Hors service	Aucun son de confirmation n'est émis.

⑥ Réglage de l'enceinte

Rubriques sélectionnables	Description
En service	Le signal audio est émis de l'enceinte interne.
Hors service	Le signal audio n'est pas émis de l'enceinte interne.

Ajuster les fonctions du projecteur (Menu «REG-PRJ») (Suite)

Opération du menu → Page 38

⑦ Entrée audio

Cette fonction vous permet de sélectionner la combinaison appropriée de prises d'entrée audio pour chaque mode d'entrée.

Rubriques sélectionnables	Description
Audio 1	La prise d'entrée AUDIO 1 est utilisée comme prise d'entrée audio.
Audio 2	La prise d'entrée AUDIO 2 est utilisée comme prise d'entrée audio.

⑧ Sélection de la vitesse de transmission (RS-232C)

Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont programmés sur le même débit en baud.

Rubriques sélectionnables	Description
9600bps	La vitesse de transmission est lente.
	↑↓
115200bps	La vitesse de transmission est rapide.

⑨ Réglage du mode ventilation

Cette fonction modifie la vitesse de rotation du ventilateur.

Rubriques sélectionnables	Description
Normal	Convient à des environnements normaux.
Élevé	Sélectionnez ce réglage lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude de 1.500 mètres environ (4.900 pieds) ou plus.

Lorsque le «Mode Ventilation» est réglé sur «Élevé», la rotation du ventilateur s'accélère et celui-ci devient plus bruyant.

⑩ Fonction de verrouillage du système

Cette fonction empêche une utilisation non autorisée du projecteur. Une fois cette fonction activée, les utilisateurs doivent saisir le code clavier correct à chaque fois que le projecteur est mis en marche. **Nous vous suggérons de garder le code clavier dans un lieu sûr auquel peuvent accéder uniquement les utilisateurs autorisés.**

Info

- Si vous perdez ou oubliez votre code clavier, prenez contact avec votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou le service après-vente le plus proche (voir page 66). Même si la garantie du produit est toujours valable, la réinitialisation du code clavier aura un coût.

■ Régler/changer le code clavier

1 Sélectionnez «Verrou. Système», puis appuyez sur **ENTER** ou ►.

2 Sélectionnez «Suivant», puis appuyez sur **ENTER**.

- L'écran de saisie du code clavier apparaît.

3 Appuyez sur les 4 touches sur la télécommande ou sur le projecteur pour saisir le code clavier préétabli dans «Ancien code».

- Lors du réglage du code clavier pour la première fois, appuyez sur ▼ sur le projecteur quatre fois.

REG-PRJ	
Activation du verrou système	
Ancien code	— — — —
Nouveau code	— — — —
Reconfirmer	— — — —

Remarque

- Si vous saisissez un code clavier erroné, le curseur revient au premier point de l'«Ancien code».
- Le code clavier préétabli consiste dans les 4 touches ▼ sur le projecteur. Si vous appuyez sur ▼ quatre fois, l'écran de saisie du code clavier disparaît.

4 Appuyez sur les 4 touches sur la télécommande ou sur le projecteur pour saisir le nouveau code clavier dans «Nouveau code».

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser les touches suivantes pour le code clavier: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN** et **MENU/HELP**.
- La fonction de verrouillage du système reconnaît chaque touche sur la télécommande ou sur le projecteur comme une touche individuelle, même si elles partagent le même nom de touche. Si vous avez utilisé les touches sur le projecteur pour régler le code clavier, celui-ci ne pourra pas être annulé avec la télécommande.

REG-PRJ	
Activation du verrou système	
Ancien code	* * * *
Nouveau code	— — — —
Reconfirmer	— — — —

5 Saisissez le même code clavier dans «Reconfirmer».



Remarque

Pour annuler le code clavier que vous avez déjà établi

- Appuyez sur ▼ sur le projecteur quatre fois aux étapes 4 et 5 ci-dessus.

Lorsque le verrouillage du système est réglé

- Lorsque le verrouillage du système est réglé, l'écran de saisie du code clavier apparaît après la mise sous tension. Lorsqu'il apparaît, entrez le bon code clavier pour lancer la projection.

Écran de saisie du code clavier

Verrou. Système

11 Vérifier le statut de la durée de vie de la lampe

Vous pouvez confirmer la durée d'utilisation cumulative de la lampe et sa durée de vie restante (pourcentage).

Condition d'utilisation de la lampe	Durée de vie restante de la lampe	
	«Durée de vie»	
	100%	5%
Opérée exclusivement avec Réglage lampe sur «Eco + Veille»	Environ 4.000 heures	Environ 200 heures
Opérée exclusivement avec Réglage lampe sur «Luminos.»	Environ 2.000 heures	Environ 100 heures



Remarque

- Il est recommandé de changer la lampe lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 5%.
- La durée de vie de la lampe peut varier selon les conditions d'utilisation.

Fonction blocage touches

Blocage des touches de fonctionnement sur le projecteur

Utilisez cette fonction pour bloquer les touches de fonctionnement sur le projecteur.

■ Blocage des touches de fonctionnement

Maintenez enfoncée **ENTER** sur le projecteur pendant environ 5 secondes pendant que le projecteur est mis sous tension.

Affichage à l'écran

Fonction blocage touches activée

- La fonction de blocage des touches n'affecte pas les opérations effectuées avec les touches de la télécommande.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de blocage des touches alors que le projecteur se met en route.

■ Désactivation du blocage des touches

Maintenez enfoncée **ENTER** sur le projecteur pendant environ 5 secondes.

Affichage à l'écran

Fonction blocage touches désactivée

- Lorsque le projecteur est en mode veille, vous pouvez libérer le blocage des touches en maintenant enfoncées simultanément **ENTER** et **STANDBY/ON** sur le projecteur pendant environ 5 secondes.



Info

- La fonction de blocage des touches n'est pas réglée si le projecteur : affiche les écrans «Guide de Réglage» ou «Menu», est en mode veille, se met en route, change de signal d'entrée, exécute la fonction «Sync.Automat.», est en mode «Gel d'image» ou sur l'écran «Verrou. Système» pendant la mise en route.

Guide de dépannage avec le menu «Aide»

Cette fonction vous indique comment résoudre les problèmes survenant lors de l'utilisation.

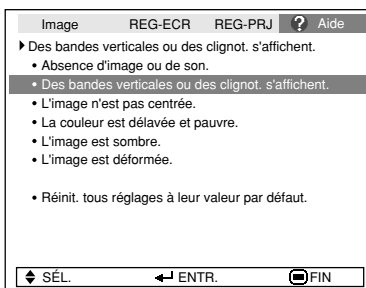
Utiliser les fonctions du menu «Aide»

Exemple : Lorsqu'une image saccadée apparaît
Opération à effectuer pour résoudre le problème d'image saccadée lors de la projection du signal RVB de l'ordinateur.

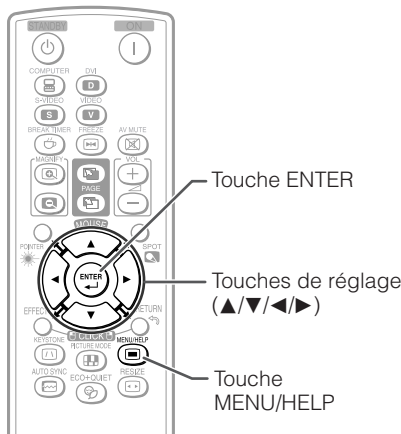
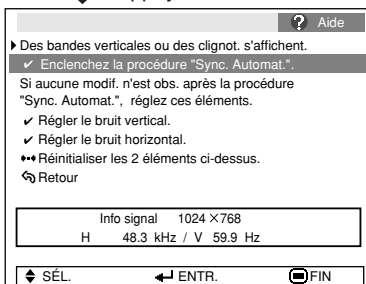
1 Appuyez sur **MENU/HELP**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner «Aide», puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner «Des bandes verticales ou des clignot. s'affichent.» sur le menu Aide, puis appuyez sur **ENTER**.



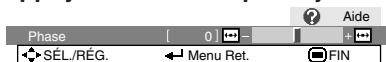
↓ Appuyez sur **ENTER**.



4 Sélectionnez «Enclenchez la procédure "Sync. Automat."» puis appuyez sur **ENTER**.

5 Si l'image ne s'améliore pas, sélectionnez «Régler le bruit horizontal.», puis appuyez sur **ENTER**.

6 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.



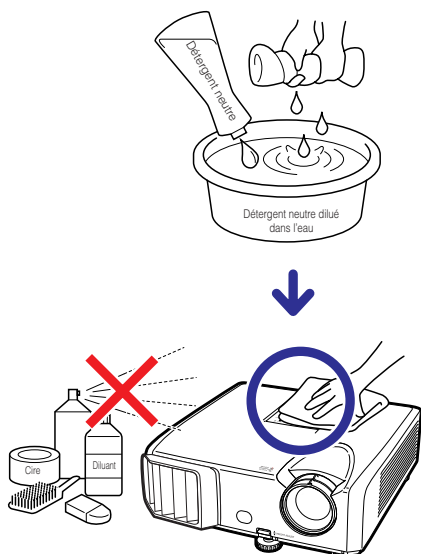
Remarque

- Vous pouvez ajuster les rubriques cochées (✓).
- Les rubriques dans le menu «Aide» changent en fonction du signal d'entrée ou du réglage sélectionné.
- Si le problème persiste, reportez-vous à «Guide de dépannage» (voir pages 64 et 65).
- Lorsque vous sélectionnez «sRVB» dans «Mode image», la rubrique «La couleur est délavée et pauvre.» ne s'affiche pas. Ce qui signifie que vous ne pouvez pas modifier les types de signal d'entrée.

Entretien

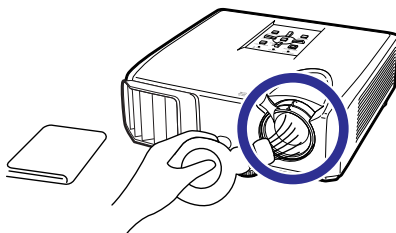
Nettoyer le projecteur

- Assurez-vous d'avoir débranché le cordon d'alimentation avant de nettoyer le projecteur.
 - Le coffret ainsi que le panneau d'opération est en plastique. Évitez d'utiliser benzène ou diluant, car ils peuvent endommager la finition du coffret.
 - N'utilisez pas d'agents volatiles comme des insecticides sur le projecteur.
 - N'attachez pas d'éléments en caoutchouc ou en plastique sur le projecteur pour de longues périodes.
 - Les effets de certains des agents sur le plastique peuvent endommager la qualité ou la finition du projecteur.
 - Retirez avec délicatesse la saleté avec un chiffon doux.
 - Lorsque la saleté part difficilement, trempez un chiffon dans un détergent neutre dilué dans l'eau, essorez-le bien, puis essuyez le projecteur.
- Des produits de nettoyage agressifs risquent de décolorer, déformer ou abîmer le revêtement sur le projecteur. Faites un essai sur une petite zone non apparente sur le projecteur avant utilisation.



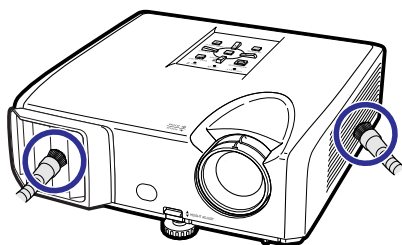
Nettoyer l'objectif

- Utilisez une soufflette ou une lingette nettoyante pour objectif en vente dans le commerce (pour lunettes et objectifs de caméra) pour nettoyer l'objectif. N'utilisez aucun liquide de type agents de nettoyage, sous peine d'effacer le revêtement à la surface de l'objectif.
- Comme la surface de l'objectif peut être aisément abîmée, prenez garde de ne pas rayer ni frapper l'objectif.



Nettoyer l'entrée et la sortie d'air

- Utilisez un aspirateur pour retirer la poussière de la sortie et de l'entrée d'air.



Info

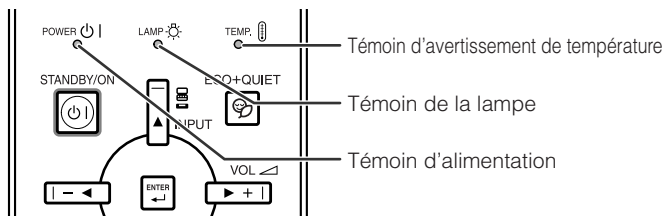
- Si vous souhaitez nettoyer les orifices d'air pendant l'opération du projecteur, veillez à appuyer sur **STANDBY/ON** sur le projecteur ou **STANDBY** sur la télécommande et mettez le projecteur en mode veille. Après que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté, nettoyez les orifices.



Indicateurs d'entretien

- Les témoins d'avertissement (témoin d'alimentation, témoin de la lampe et témoin d'avertissement de température) sur le projecteur indiquent des problèmes dans le projecteur.
- En cas de problème, soit le témoin d'avertissement de température soit le témoin de la lampe s'allumera en rouge, et le projecteur passera en mode veille. Une fois le projecteur passé en mode veille, suivez les procédures indiquées ci-dessous.

Vue du dessus



À propos du témoin d'avertissement de température



TEMP.

Si la température à l'intérieur du projecteur augmente, à cause de l'obstruction des orifices d'air ou de l'emplacement d'installation, « **TEMP.** » s'illuminera dans le coin inférieur gauche de l'image. Si la température ne cesse d'augmenter, la lampe s'éteindra et le témoin d'avertissement de température clignotera, le ventilateur de refroidissement fonctionnera, puis le projecteur passera au mode veille. Après que « **TEMP.** » apparaît, procédez rigoureusement comme décrit page [51](#).

À propos du témoin de la lampe



Changer la lampe.

- Lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 5% ou moins,  (jaune) et «Changer la lampe.» s'afficheront sur l'écran. Lorsque le pourcentage atteint 0%, il passera à  (rouge), la lampe se mettra automatiquement hors tension et le projecteur passera automatiquement en mode veille. Alors, le témoin de la lampe s'allumera en rouge.
- **Si vous tentez de mettre le projecteur sous tension une quatrième fois sans remplacer la lampe, le projecteur ne se mettra pas en route.**

Témoins sur le projecteur

Témoin d'alimentation	Allumé en rouge	Normal (Veille)
	Allumé en vert	Normal (Sous tension)
	Clignote rouge	Anormal (Voir page 51 .)
	Clignote vert	Normal (Refroidissement)
Témoin de la lampe	Allumé en vert	Normal
	Clignote vert	La lampe se met en route.
	Allumé en rouge	La lampe s'arrête de façon intempestive ou nécessite d'être changée. (Voir page 51 .)
Témoin d'avertissement de température	Hors service	Normal
	Allumé en rouge	La température interne est anormalement élevée. (Voir page 51 .)

Indicateurs d'entretien			Problème	Cause	Solution possible
	Normal	Anormal			
Témoin d'avertissement de température	Hors service	Allumé en rouge (Veille)	La température interne est anormalement élevée.	- Entrée d'air bloquée - Panne du ventilateur de refroidissement - Défaillance du circuit interne - Entrée d'air bouchée	- Placez le projecteur dans un endroit avec une ventilation adéquate. (Voir page 8.) - Apportez le projecteur à votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou au service après-vente le plus proche (voir page 66) pour réparation.
Témoin de la lampe	Allumé en vert (Clignote vert si la lampe se met en route ou s'arrête.)	Allumé en rouge	La lampe ne s'allume pas.	La lampe s'arrête de façon intempestive.	Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale puis rebranchez-la.
		Allumé en rouge (Veille)	Le moment est venu de changer la lampe.	- La durée de vie de la lampe restante atteint 5% ou moins. - Lampe grillée - Défaillance du circuit de la lampe	- Remplacez avec soin la lampe. (Voir page 52.) - Apportez le projecteur à votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou au service après-vente le plus proche (voir page 66) pour réparation. - Prenez le plus grand soin lors du remplacement de la lampe. - Installez fermement le couvercle.
Témoin d'alimentation	Allumé en vert/ Allumé en rouge Clignote vert (Refroidissement)	Clignote rouge	Le témoin d'alimentation clignote en rouge lorsque le projecteur est sous tension.	Le couvercle de l'unité de la lampe est ouvert.	Si le témoin d'alimentation clignote en rouge même quand le couvercle de l'unité de lampe est fermement installé, demandez conseil auprès de votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou du service après-vente le plus proche (voir page 66).



Info

- Si le témoin d'avertissement de température s'allume et le projecteur passe au mode veille, procédez aux solutions possibles présentées ci-dessus, puis attendez que le projecteur ait complètement refroidi avant de brancher le cordon d'alimentation et de remettre sous tension. (Au moins 10 minutes.)
- Si le projecteur est mis hors tension durant un bref moment suite à une coupure de courant ou toute autre cause pendant l'utilisation du projecteur, et que l'alimentation est immédiatement rétablie, le témoin de la lampe s'allumera en rouge et la lampe risque de ne pas s'allumer. Le cas échéant, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale, replacez-la dans la prise murale, puis remettez sous tension.
- Le ventilateur de refroidissement maintient la température interne du projecteur constante et cette fonction est contrôlée automatiquement. Le bruit du ventilateur de refroidissement peut varier pendant l'opération parce que la vitesse du ventilateur peut changer, ce qui n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

À propos de la lampe

Lampe

- Il est recommandé que la lampe (vendue séparément) soit remplacée lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 5% ou moins, ou si vous remarquez une détérioration significative de la qualité de l'image et de la couleur. La durée de vie de la lampe (pourcentage) peut être vérifiée grâce à l'affichage à l'écran. (Voir page 47.)
- Faites l'acquisition d'une lampe de remplacement de type AN-F212LP dans votre lieu d'achat, chez votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou le service après-vente le plus proche.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS AMERICAINS :

La lampe incluse avec ce projecteur est couverte par une garantie limitée pour les pièces et la main d'œuvre de 90 jours. Tout service sur ce projecteur sous garantie, y compris le remplacement de la lampe, doit être effectué par un revendeur de projecteur Sharp autorisé ou un service après-vente. Pour le nom et l'adresse du revendeur de projecteur Sharp autorisé ou service après-vente le plus proche, appelez gratuitement le: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

ETATS-UNIS UNIQUEMENT

Précaution quant à la lampe

- Ce projecteur utilise une lampe à mercure pressurisée. Un bruit sourd peut indiquer une panne de la lampe. Une panne de la lampe peut être attribuée à diverses sources comme : choc excessif, refroidissement impropre, surface rayée ou détérioration de la lampe due à un dépassement du délai d'utilisation.
La durée d'utilisation avant que ne se produise une défaillance varie considérablement selon la lampe et/ou les conditions et fréquences d'utilisation. Il est important de noter qu'une défaillance se traduit souvent par l'éclatement de l'ampoule.
- Lorsque le témoin de remplacement de la lampe et l'icône d'affichage à l'écran sont allumés, il est recommandé de remplacer la lampe par une autre immédiatement, même si la lampe semble fonctionner normalement.
- Si la lampe se rompt, des débris de verre risquent de se répandre dans le projecteur. Le cas échéant, nous vous recommandons de prendre contact avec votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou le service après-vente le plus proche pour assurer une opération sûre.
- Si la lampe se rompt, les débris de verre peuvent se répandre dans le compartiment de la lampe ou bien le gaz contenu dans la lampe peut être dispersé dans la pièce via la sortie d'air. Comme le gaz de cette lampe contient du mercure, aérez bien la pièce si la lampe casse et évitez toute exposition au gaz dissipé. En cas d'exposition au gaz, consultez un médecin aussi vite que possible.

Remplacement de la lampe



Attention

- Ne déposez pas la lampe du projecteur juste après utilisation. La lampe sera très chaude et pourra être à l'origine d'une brûlure ou blessure.
 - Attendez au moins une heure après que le câble d'alimentation ait été débranché pour permettre à la surface de la lampe de refroidir complètement avant de l'enlever.
 - **Changez la lampe avec précaution en respectant les instructions décrites dans cette section.**
*** Si vous le souhaitez, vous pouvez faire remplacer la lampe chez votre revendeur de projecteur Sharp autorisé ou service après-vente le plus proche.**
- * Si la nouvelle lampe ne s'allume pas après remplacement, apportez votre projecteur au revendeur de projecteur Sharp autorisé ou au service après-vente le plus proche pour réparation.

Déposer et poser la lampe



Avertissement !

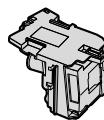
- Ne déposez pas la lampe du projecteur juste après utilisation. La lampe et les pièces autour de la lampe seront très chaudes et peuvent provoquer des brûlures ou blessures.



Info

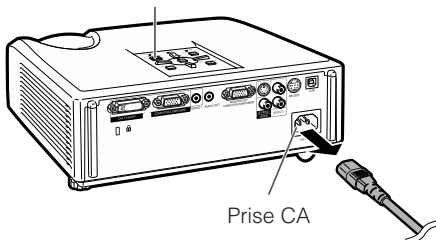
- Ne touchez pas la surface en verre de la lampe ou l'intérieur du projecteur.
- Pour éviter de vous blesser et d'endommager la lampe, veillez à suivre attentivement les étapes ci-dessous.
- Ne desserrez pas d'autres vis sauf celles du couvercle de la lampe et de l'unité de la lampe.

Accessoire
en option



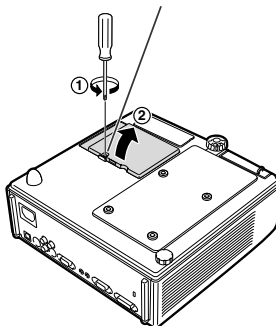
Unité de la lampe
AN-F212LP

Touche **STANDBY/ON**



Prise CA

Vis de service de l'utilisateur
(pour le couvercle de la lampe)



1

Appuyez sur **STANDBY/ON sur le projecteur ou **STANDBY** sur la télécommande pour mettre le projecteur en mode veille.**

- Attendez que le ventilateur de refroidissement s'arrête.

2

Débranchez le cordon d'alimentation.

- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA.
- Laissez la lampe jusqu'à ce qu'elle ait complètement refroidie (environ 1 heure).

3

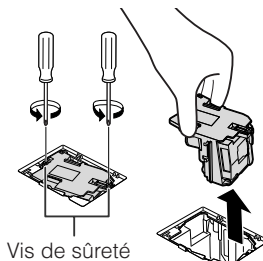
Déposer le couvercle de la lampe.

- Retournez le projecteur. Dévissez la vis de service de l'utilisateur (①) qui maintient en place le couvercle de la lampe. Déposez le couvercle de la lampe (②).

À propos de la lampe (Suite)

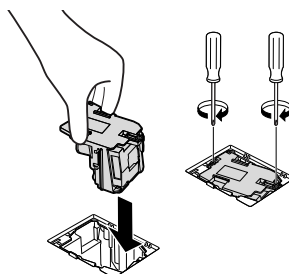
4 Déposez la lampe.

- Dévissez les vis de sûreté de la lampe. Maintenez la lampe et tirez-la dans le sens de la flèche. À cet instant, gardez la lampe à l'horizontale et ne l'inclinez pas.



5 Insérez la nouvelle lampe.

- Enfoncez fermement la lampe dans le compartiment de la lampe. Serrez les vis de sûreté.



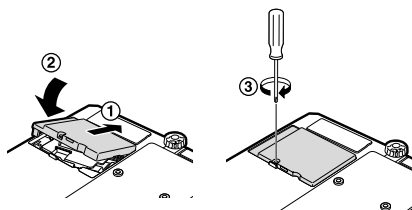
6 Remettez le couvercle de la lampe.

- Alignez le taquet sur le couvercle de la lampe (①) et placez-le tout en appuyant sur le taquet (②) pour le fermer. Puis serrez la vis réservée à l'entretien pour maintenir en place le couvercle de la lampe (③).



Info

- Si la lampe et le couvercle de la lampe ne sont pas correctement installés, le projecteur ne se mettra pas sous tension, même si le cordon d'alimentation est branché sur le projecteur.



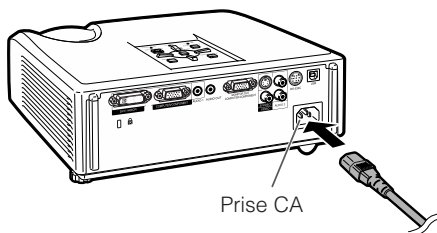
Remettre à zéro la minuterie de la lampe

Remettez à zéro la minuterie de la lampe après remplacement de la lampe.



Info

- Veillez à remettre à zéro la minuterie de la lampe uniquement lors du remplacement de la lampe. Si vous remettez à zéro la minuterie de la lampe et continuez à utiliser la même lampe, vous risquez d'endommager ou de faire exploser la lampe.

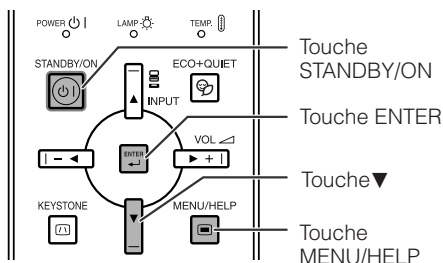


1 Raccordez le cordon d'alimentation.

- Branchez la fiche du cordon d'alimentation dans la prise CA du projecteur.

2 Remettez à zéro la minuterie de la lampe.

- Tout en appuyant simultanément sur **MENU/HELP**, **ENTER** et **▼** sur le projecteur, appuyez et maintenez enfoncée **STANDBY/ON** sur le projecteur.
- «LAMPE 0000H» est affiché, indiquant que la minuterie de la lampe est remise à zéro.



Ranger le projecteur

Comment utiliser la mallette de rangement

Lorsque vous rangez le projecteur, placez le capuchon d'objectif sur l'objectif, et posez le projecteur dans la mallette de rangement fournie.

1 Ouvrez le couvercle de la mallette de rangement.

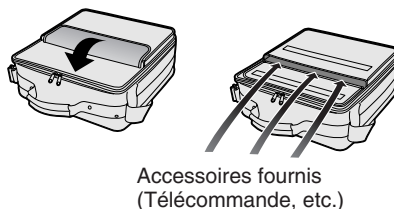
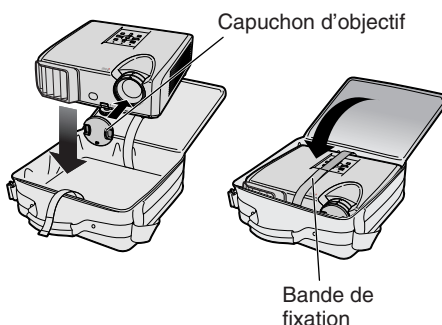
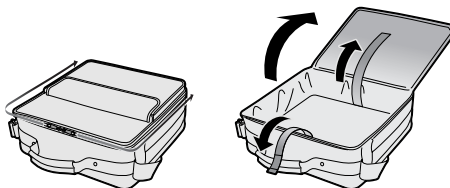
2 Placez le projecteur dans la mallette de rangement.

Info

- Assurez-vous que le projecteur a suffisamment refroidi avant de l'installer dans la mallette.
- Avant de placer le projecteur dans la mallette de rangement, assurez-vous que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.
- Veillez placer le capuchon d'objectif sur l'objectif afin de le protéger.
- **Placez le projecteur dans la mallette de rangement avec l'objectif faisant face à la poignée.**
- Assurez-vous que le projecteur est bien maintenu en place à l'aide de la bande de fixation.
- N'exposez pas la mallette de rangement aux rayons directs du soleil et ne le placez pas près d'une source de chaleur. La mallette de rangement pourrait changer de couleur ou se déformer.

3 Refermez le couvercle de la mallette de rangement.

4 Placez les accessoires dans la poche avant de la mallette de rangement.

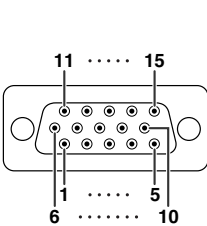


Accessoires fournis
(Télécommande, etc.)



Raccordement et affectation des broches

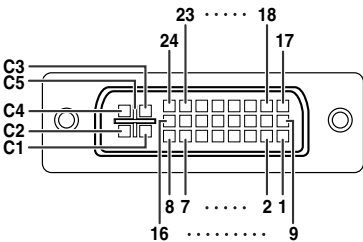
Prises d'entrée COMPUTER/COMPONENT et de sortie COMPUTER/COMPONENT : Mini connecteur femelle D-sub à 15 broches



Entrée/Sortie COMPUTER	
N° de broche	Signal
1.	Entrée vidéo (rouge)
2.	Entrée vidéo (vert/synchro sur vert)
3.	Entrée vidéo (bleu)
4.	Pas raccordé
5.	Pas raccordé
6.	Terre (rouge)
7.	Terre (vert/synchro sur vert)
8.	Terre (bleu)
9.	Pas raccordé
10.	TERRE
11.	Pas raccordé
12.	Données bidirectionnelles
13.	Signal de synchro horizontale : niveau TTL
14.	Signal de synchro verticale : niveau TTL
15.	Horloge données

Entrée/Sortie COMPONENT	
N° de broche	Signal
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Pas raccordé
5.	Pas raccordé
6.	Terre (PR)
7.	Terre (Y)
8.	Terre (PB)
9.	Pas raccordé
10.	Pas raccordé
11.	Pas raccordé
12.	Pas raccordé
13.	Pas raccordé
14.	Pas raccordé
15.	Pas raccordé

Prise DVI-I: Connecteur à 29 broches



• Entrée DVI numérique

N° de broche	Signal
1.	Données 2- T.M.D.S
2.	Données 2+ T.M.D.S
3.	Écran données 2 T.M.D.S
4.	Pas connectée
5.	Pas connectée
6.	Horloge DDC
7.	Donnée DDC
8.	Pas connectée
9.	Donnée 1- T.M.D.S
10.	Donnée 1+ T.M.D.S
11.	Écran donnée 1 T.M.D.S
12.	Pas connectée
13.	Pas connectée
14.	Alimentation +5 V
15.	Masse

N° de broche	Signal
16.	Détection de branchement à chaud
17.	Données 0- T.M.D.S
18.	Données 0+ T.M.D.S
19.	Écran données 0 T.M.D.S
20.	Pas connectée
21.	Pas connectée
22.	Écran horloge T.M.D.S
23.	Horloge+ T.M.D.S
24.	Horloge- T.M.D.S
C1.	Pas connectée
C2.	Pas connectée
C3.	Pas connectée
C4.	Pas connectée
C5.	Masse

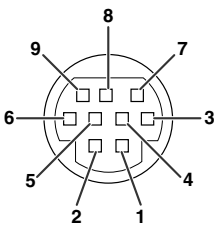
• Entrée RVB analogique DVI

N° de broche	Signal	N° de broche	Signal
1.	Pas connectée	16.	Détection de branchement à chaud
2.	Pas connectée	17.	Pas connectée
3.	Pas connectée	18.	Pas connectée
4.	Pas connectée	19.	Pas connectée
5.	Pas connectée	20.	Pas connectée
6.	Horloge DDC	21.	Pas connectée
7.	Données DDC	22.	Pas connectée
8.	Sync. verticale	23.	Pas connectée
9.	Pas connectée	24.	Pas connectée
10.	Pas connectée	C1.	Entrée analogique rouge
11.	Pas connectée	C2.	Entrée analogique verte (Sync sur le vert)
12.	Pas connectée	C3.	Entrée analogique bleu
13.	Pas connectée	C4.	Sync. horizontale (Synchronisation composite)
14.	Alimentation +5 V	C5.	Masse
15.	Masse		

• Entrée composant analogique DVI

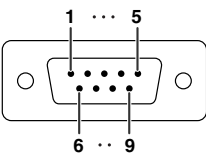
N° de broche	Signal	N° de broche	Signal
1.	Pas connectée	16.	Pas connectée
2.	Pas connectée	17.	Pas connectée
3.	Pas connectée	18.	Pas connectée
4.	Pas connectée	19.	Pas connectée
5.	Pas connectée	20.	Pas connectée
6.	Pas connectée	21.	Pas connectée
7.	Pas connectée	22.	Pas connectée
8.	Pas connectée	23.	Pas connectée
9.	Pas connectée	24.	Pas connectée
10.	Pas connectée	C1.	Entrée analogique Pr/Cr
11.	Pas connectée	C2.	Entrée analogique Y
12.	Pas connectée	C3.	Entrée analogique Pb/Cb
13.	Pas connectée	C4.	Pas connectée
14.	Pas connectée	C5.	Masse
15.	Masse		

Prise RS-232C : Mini connecteur femelle DIN à 9 broches



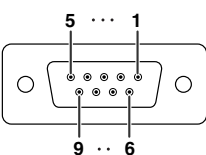
N° de broche	Signal	Désignation	E/S	Référence
1.				Pas raccordé
2.	RD	Réception de données	Entrée	Raccordé au circuit interne
3.	SD	Envoi de données	Sortie	Raccordé au circuit interne
4.				Pas raccordé
5.	SG	Masse logique		Raccordé au circuit interne
6.				Pas raccordé
7.	RS	Demande d'émission		Raccordé à CS dans le circuit interne
8.	CS	Prêt à émettre		Raccordé à RS dans le circuit interne
9.				Pas raccordé

Prise RS-232C : Mini connecteur mâle D-sub à 9 broches de l'adaptateur RS-232C DIN-D-sub



N° de broche	Signal	Désignation	E/S	Référence
1.				Pas raccordé
2.	RD	Réception de données	Entrée	Raccordé au circuit interne
3.	SD	Envoi de données	Sortie	Raccordé au circuit interne
4.				Pas raccordé
5.	SG	Masse logique		Raccordé au circuit interne
6.				Pas raccordé
7.	RS	Demande d'émission		Raccordé à CS dans le circuit interne
8.	CS	Prêt à émettre		Raccordé à RS dans le circuit interne
9.				Pas raccordé

Connexion recommandée pour le câble RS-232C : Connecteur femelle D-sub à 9 broches



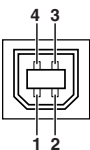
N° de broche	Signal	N° de broche	Signal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

 Remarque

- Selon le périphérique de contrôle utilisé, il pourra être nécessaire de raccorder la broche 4 et la broche 6 sur le périphérique de contrôle (par exemple un ordinateur).



Prise USB: Connecteur USB de type B



N° de broche	Signal	Désignation
1.	VCC	Alimentation USB
2.	USB-	Données USB-
3.	USB+	Données USB+
4.	SG	Masse signalétique

Spécifications et réglages des commandes RS-232C

Commande par l'ordinateur

Un ordinateur peut être utilisé pour exécuter les commandes depuis un ordinateur relié au projecteur par un câble série RS-232C (type croisé, disponible dans le commerce). (Voir page 24 pour le raccordement.)

Conditions de communication

Réglez les paramètres du port série de l'ordinateur sur ceux du tableau.

Format signal : Conforme au standard RS-232C.

Bits de parité : Aucun

Débit en bauds* : 9.600 bps / 115.200 bps

Bit d'arrêt : 1 bit

Longueur des données : 8 bits

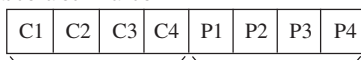
Commande de flux : Aucun

*Réglez la vitesse de transmission du projecteur sur la même vitesse que l'ordinateur.

Format basic

Les commandes sont envoyées depuis l'ordinateur dans l'ordre suivant : commande, paramètre et code de retour. Après que le projecteur ait traité la commande envoyée par l'ordinateur, il envoie un code de réponse à l'ordinateur.

Format de la commande

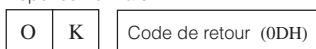


Commande 4 chiffres

Paramètre 4 chiffres

Format de code de réponse

Réponse normale



Réponse d'erreur (erreur de communication ou commande incorrecte)



Info

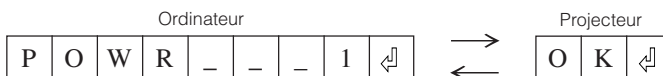
- Lorsque vous commandez le projecteur par les commandes RS-232C à partir de l'ordinateur, attendez au moins 30 secondes après la mise sous tension pour transmettre les commandes.
- Après l'envoi d'une sélection d'entrée ou d'une commande de réglage d'image et la réception d'un code de réponse «OK», le projecteur peut avoir besoin d'un certain laps de temps pour traiter la commande. Si une deuxième commande est envoyée pendant que le projecteur est toujours en train de traiter la première, vous recevrez peut-être un code de réponse «ERR». Si cela se produit, essayez de ré-envoyer la deuxième commande.
- Lorsque plus d'un code est envoyé, envoyez chaque commande uniquement après que le code de réponse pour la commande précédente provenant du projecteur a été vérifiée.
- «POWER????» «TABN ____ 1» «TLPS ____ 1» «TPOW ____ 1» «TLPN ____ 1» «TLTT ____ 1» «TLTM ____ 1» «TLTL ____ 1» «TNAM ____ 1» «MNRD ____ 1» «PJN0 ____ 1»
 - Quand le projecteur reçoit un paramètre de commande spécial comme montré ci-dessous :
 - * L'affichage à l'écran ne disparaîtra pas.
 - * La programmation «Extinction Auto» ne sera pas réinitialisée.
 - Des paramètres de commande spéciaux sont disponibles pour les applications qui requièrent une interrogation continue.

Remarque

- Si un tiret de soulignement (_) apparaît dans la colonne des paramètres, entrez un espace.
- Si un astérisque (*) apparaît dans la colonne des paramètres, entrez une valeur dans la plage indiquée entre parenthèses dans Contenu de la commande.
- *1 Pour configurer le nom du projecteur, envoyez les commandes dans l'ordre : PJN1, PJN2 et PJN3.
- *2 Cette commande doit être envoyée uniquement après l'envoi de la commande «IRGB__ _ 2» et la réception de la réponse «OK».
- *3 La commande de réinitialisation du compteur d'heures de la lampe n'est disponible qu'en mode veille.

Commandes

Exemple : Lorsque vous mettez le projecteur sous tension, procédez au réglage suivant.



CONTENUS DE COMMANDES		COMMAND	PARAMÈTRE	RETOUR	
				Sous tension	Mode veille (ou temps de démarrage de 30 secondes)
Alimentation	Activé	P O W R	- - - 1	OK ou ERR	OK
	Désactivé	P O W R	- - - 0	OK	OK ou ERR
	État	P O W R	? ? ? ?	1	0
Condition de projecteur		T A B N	- - - 1	0: Normal 1: Temp. élevée 8: Durée de vie restante de la lampe 5% ou moins 16: Lampe grillée 32: Lampe non-allumée	0: Normal 1: Temp. élevée 2: Err. Ventilateur 4: Couverture ouvert la lampe 5% ou moins 16: Lampe grillée 32: Lampe non-allumée 64: Temp. anormalement élevée
Lampe	État	T L P S	- - - 1	0:Désactivé, 1:Activé, 2:Reprise, 3:En attente, 4:Erreur lampe	0:Désactivé, 4:Erreur lampe
	État d'alimentation	T P O W	- - - 1	1:Activé, 2:Refroidissement	0:Veille
	Quantité	T L P N	- - - 1	1	
	Durée d'utilisation (heures)	T L T T	- - - 1	0 – 9999(Entier)	
	Durée d'utilisation (minutes)	T L T M	- - - 1	0, 15, 30, 45	
	Durée de vie (pourcentage)	T L T L	- - - 1	0% – 100%(Entier)	
Nom	Vérification Nom Modèle	T N A M	- - - 1	PGF312X/PGF262X/PGF212X	
	Vérification Nom Modèle	M N R D	- - - 1	PG-F312X/PG-F262X/PG-F212X	
	Réglage de Nom du Projecteur 1 (quatre premiers caractères) *1	P J N 1	* * * *	OK ou ERR	
	Réglage de Nom du Projecteur 2 (quatre caractères centraux) *1	P J N 2	* * * *	OK ou ERR	
	Réglage de Nom du Projecteur 3 (quatre derniers caractères) *1	P J N 3	* * * *	OK ou ERR	
	Vérification du Nom du Projecteur	P J N 0	- - - 1	Nom du Projecteur	
Changement d'entrée	Ordinateur	I R G B	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	DVI	I R G B	- - - 2	OK ou ERR	ERR
	Sélection DVI-D Ordinateur*2	I B D S	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	Sélection DVI-D Vidéo*2	I B D S	- - - 2	OK ou ERR	ERR
	Sélection DVI Analogique*2	I B D S	- - - 3	OK ou ERR	ERR
	S-Vidéo	I V E D	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	Vidéo	I V E D	- - - 2	OK ou ERR	ERR
	Contrôle entrée RVB	I R G B	? ? ? ?	1: Ordinateur, 2: DVI ou ERR	ERR
	Contrôle vidéo entrée	I V E D	? ? ? ?	1: S-Vidéo, 2: Vidéo ou ERR	ERR
	Contrôle mode entrée	I M O D	? ? ? ?	1: RVB, 2: Vidéo	ERR
	Contrôle entrée	I C H K	? ? ? ?	1: Ordinateur 2: DVI 3: S-Vidéo 4: Vidéo	ERR
Volume	Volume(0 – 60)	V O L A	- - * *	OK ou ERR	ERR
	Volume haut/bas(-10 – +10)	V O U D	- - * *	OK ou ERR	ERR
Rég Trapèz	-80 – +80	K E Y S	* * * *	OK ou ERR	ERR
Sourdine AV	Activée	I M B K	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	Désactivée	I M B K	- - - 0	OK ou ERR	ERR
Gel d'image	Activée	F R E Z	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	Désactivée	F R E Z	- - - 0	OK ou ERR	ERR
Sync Auto	Début	A D J S	- - - 1	OK ou ERR	ERR
Redimensionner	Ordinateur	R A S R	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 3	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 5	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 6	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 10	OK ou ERR	ERR
		R A S R	- - - 11	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 1	OK ou ERR	ERR
	DVI	R B S R	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 3	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 5	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 6	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 10	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 11	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		R B S R	- - - 11	OK ou ERR	ERR

Spécifications et réglages des commandes RS-232C (Suite)

CONTENUS DE COMMANDES			COMMAND	PARAMÈTRE	RETOUR		
					Sous tension	Mode veille (ou temps de démarrage de 30 secondes)	
Redimensionner	S-Vidéo	Normal	R A S V	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Allonge	R A S V	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
		Bords	R A S V	- - - 3	OK ou ERR	ERR	
		Zoom Zone	R A S V	- - 1 0	OK ou ERR	ERR	
		Etendre V	R A S V	- - 1 1	OK ou ERR	ERR	
	Vidéo	Normal	R B S V	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Allonge	R B S V	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
		Bords	R B S V	- - - 3	OK ou ERR	ERR	
		Zoom Zone	R B S V	- - 1 0	OK ou ERR	ERR	
		Etendre V	R B S V	- - 1 1	OK ou ERR	ERR	
Réinitialiser tout		A L R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR		
Ordinateur ENTRÉE	Mode Image	Standard	R A P S	- - - 1 0	OK ou ERR	ERR	
		Présentation	R A P S	- - - 1 1	OK ou ERR	ERR	
		Cinéma	R A P S	- - - 1 2	OK ou ERR	ERR	
		Jeu	R A P S	- - - 1 3	OK ou ERR	ERR	
		sRVB	R A P S	- - - 1 4	OK ou ERR	ERR	
		Contraste	-30 ~ +30	R A P I	- * * *	OK ou ERR	ERR
	Luminos.	-30 ~ +30	R A B R	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Rouge	-30 ~ +30	R A R D	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Bleu	-30 ~ +30	R A B E	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Couleur	-30 ~ +30	R A C O	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Teinte	-30 ~ +30	R A T I	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Netteté	-30 ~ +30	R A S H	- * * *	OK ou ERR	ERR	
	Temp.Clr	-1 ~ +1	R A C T	- - * *	OK ou ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 ~ +2	R A W E	- - - *	OK ou ERR	ERR	
	Progressif	Progressif 2D	R A I P	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		Progressif 3D	R A I P	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Mode film	R A I P	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Réduction bruit	Hors service	R A N R	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 1	R A N R	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 2	R A N R	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Réinitial de l'image		R A R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
	Type de signal	Auto	I A S I	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		RVB	I A S I	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Composante	I A S I	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Entrée audio	Audio 1	R A A I	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Audio 2	R A A I	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	DVI ENTRÉE	Mode Image	Standard	R B P S	- - - 1 0	OK ou ERR	ERR
			Présentation	R B P S	- - - 1 1	OK ou ERR	ERR
			Cinéma	R B P S	- - - 1 2	OK ou ERR	ERR
			Jeu	R B P S	- - - 1 3	OK ou ERR	ERR
			sRVB	R B P S	- - - 1 4	OK ou ERR	ERR
			Contraste	-30 ~ +30	R B P I	- * * *	OK ou ERR
		Luminos.	-30 ~ +30	R B B R	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Rouge	-30 ~ +30	R B R D	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Bleu	-30 ~ +30	R B B E	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Couleur	-30 ~ +30	R B C O	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Teinte	-30 ~ +30	R B T I	- * * *	OK ou ERR	ERR
Netteté		-30 ~ +30	R B S H	- * * *	OK ou ERR	ERR	
Temp.Clr		-1 ~ +1	R B C T	- - * *	OK ou ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 ~ +2	R B W E	- - - *	OK ou ERR	ERR	
Progressif		Progressif 2D	R B I P	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		Progressif 3D	R B I P	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Mode film	R B I P	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
Réduction bruit		Hors service	R B N R	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 1	R B N R	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 2	R B N R	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
Réinitial de l'image			R B R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
Type de signal		Auto	I B S I	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		RVB	I B S I	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Composante	I B S I	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
Entrée audio		Audio 1	R B A I	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Audio 2	R B A I	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
Gamme dynam.		Auto	H M B D	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
		Standard	H M B D	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Amélioré	H M B D	- - - 2	OK ou ERR	ERR	

CONTENUS DE COMMANDES			COMMAND	PARAMÈTRE	RETOUR		
					Sous tension	Mode veille (ou temps de démarrage de 30 secondes)	
S-Vidéo ENTRÉE	Mode Image	Standard	V A P S	— — 1 0	OK ou ERR	ERR	
		Présentation	V A P S	— — 1 1	OK ou ERR	ERR	
		Cinéma	V A P S	— — 1 2	OK ou ERR	ERR	
		Jeu	V A P S	— — 1 3	OK ou ERR	ERR	
	Contraste	-30 — +30	V A P I	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Luminos.	-30 — +30	V A B R	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Rouge	-30 — +30	V A R D	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Bleu	-30 — +30	V A B E	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Couleur	-30 — +30	V A C O	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Teinte	-30 — +30	V A T I	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Netteté	-30 — +30	V A S H	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Temp Clr	-1 — +1	V A C T	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 — +2	V A W E	— — *	OK ou ERR	ERR	
	Progressif	Progressif 2D	V A I P	— — 0	OK ou ERR	ERR	
		Progressif 3D	V A I P	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Mode film	V A I P	— — 2	OK ou ERR	ERR	
	Réduction bruit	Hors service	V A N R	— — 0	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 1	V A N R	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 2	V A N R	— — 2	OK ou ERR	ERR	
	Réinitial de l'image			V A R E	— — 1	OK ou ERR	ERR
	Entrée audio	Audio 1	V A A I	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Audio 2	V A A I	— — 2	OK ou ERR	ERR	
Vidéo ENTRÉE	Mode Image	Standard	V B P S	— — 1 0	OK ou ERR	ERR	
		Présentation	V B P S	— — 1 1	OK ou ERR	ERR	
		Cinéma	V B P S	— — 1 2	OK ou ERR	ERR	
		Jeu	V B P S	— — 1 3	OK ou ERR	ERR	
	Contraste	-30 — +30	V B P I	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Luminos.	-30 — +30	V B B R	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Rouge	-30 — +30	V B R D	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Bleu	-30 — +30	V B B E	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Couleur	-30 — +30	V B C O	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Teinte	-30 — +30	V B T I	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Netteté	-30 — +30	V B S H	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Temp Clr	-1 — +1	V B C T	— — *	OK ou ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 — +2	V B W E	— — *	OK ou ERR	ERR	
	Progressif	Progressif 2D	V B I P	— — 0	OK ou ERR	ERR	
		Progressif 3D	V B I P	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Mode film	V B I P	— — 2	OK ou ERR	ERR	
	Réduction bruit	Hors service	V B N R	— — 0	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 1	V B N R	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Niveau 2	V B N R	— — 2	OK ou ERR	ERR	
	Réinitial de l'image			V B R E	— — 1	OK ou ERR	ERR
	Entrée audio	Audio 1	V B A I	— — 1	OK ou ERR	ERR	
		Audio 2	V B A I	— — 2	OK ou ERR	ERR	
Réglage C.M.S.		En service	C M C S	— — 1 1	OK ou ERR	ERR	
		Hors service	C M C S	— — 0 0	OK ou ERR	ERR	
C.M.S.	Teintes	Rouge	C M H R	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Jaune	C M H Y	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Vert	C M H G	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Cyan	C M H C	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Bleu	C M H B	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Magenta	C M H M	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Saturations	Réinitial	C M R E	— — 2	OK ou ERR	ERR	
		Rouge	C M S R	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Jaune	C M S Y	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Vert	C M S G	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Cyan	C M S C	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Bleu	C M S B	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Valeurs	Magenta	C M S M	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Réinitial	C M R E	— — 3	OK ou ERR	ERR	
		Rouge	C M V R	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Jaune	C M V Y	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Vert	C M V G	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Cyan	C M V C	— * * *	OK ou ERR	ERR	
	Réinitialisation totale C.M.S.	Bleu	C M V B	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Magenta	C M V M	— * * *	OK ou ERR	ERR	
		Réinitial	C M R E	— — 4	OK ou ERR	ERR	
			C M R E	— — 1	OK ou ERR	ERR	
Horloge	-150 — +150	I N C L	* * * *	OK ou ERR	ERR		
Phase	-30 — +30	I N P H	— * * *	OK ou ERR	ERR		
Pos. hori	-150 — +150	I A H P	* * * *	OK ou ERR	ERR		
Pos. vert	-60 — +60	I A V P	— * * *	OK ou ERR	ERR		
Remise à zéro de synchronisation fine			I A R E	— — 1	OK ou ERR	ERR	

Spécifications et réglages des commandes RS-232C (Suite)

CONTENUS DE COMMANDES			COMMAND	PARAMÈTRE	RETOUR	
					Sous tension	Mode veille (ou temps de démarrage de 30 secondes)
Déplac. Image	-96 – +96		L	N D S	– * – *	OK ou ERR
Af.OSD	En service		I	M D I	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		I	M D I	– – – 0	OK ou ERR
Système vidéo	Auto		M	E S Y	– – – 1	OK ou ERR
	PAL		M	E S Y	– – – 2	OK ou ERR
	SECAM		M	E S Y	– – – 3	OK ou ERR
	NTSC4.43		M	E S Y	– – – 4	OK ou ERR
	NTSC3.58		M	E S Y	– – – 5	OK ou ERR
	PAL-M		M	E S Y	– – – 6	OK ou ERR
	PAL-N		M	E S Y	– – – 7	OK ou ERR
	PAL-60		M	E S Y	– – – 8	OK ou ERR
Arrière-fond	Logo		I	M B G	– – – 1	OK ou ERR
	Bleu		I	M B G	– – – 3	OK ou ERR
	Non		I	M B G	– – – 4	OK ou ERR
Réglage lampe	Luminos.		T	H M D	– – – 0	OK ou ERR
	Eco + Veille		T	H M D	– – – 1	OK ou ERR
Sync.Automat.	En service		A	A D J	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		A	A D J	– – – 0	OK ou ERR
Extinction Auto	En service		A	P O W	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		A	P O W	– – – 0	OK ou ERR
Remise en march auto	En service		A	R E S	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		A	R E S	– – – 0	OK ou ERR
Mode VEILLE	Standard		M	O U T	– – – 1	OK ou ERR
	Eco		M	O U T	– – – 0	OK ou ERR
Mode PRJ	Retourner	En service	I	M R E	– – – 1	OK ou ERR
		Hors service	I	M R E	– – – 0	OK ou ERR
	Inverser	En service	I	M I N	– – – 1	OK ou ERR
		Hors service	I	M I N	– – – 0	OK ou ERR
Langue	English		M	E L A	– – – 1	OK ou ERR
	Deutsch		M	E L A	– – – 2	OK ou ERR
	Español		M	E L A	– – – 3	OK ou ERR
	Nederlands		M	E L A	– – – 4	OK ou ERR
	Français		M	E L A	– – – 5	OK ou ERR
	Italiano		M	E L A	– – – 6	OK ou ERR
	Svenska		M	E L A	– – – 7	OK ou ERR
	日本語		M	E L A	– – – 8	OK ou ERR
	Português		M	E L A	– – – 9	OK ou ERR
	汉语		M	E L A	– – – 10	OK ou ERR
	한국어		M	E L A	– – – 11	OK ou ERR
	Русский		M	E L A	– – – 12	OK ou ERR
	عربي		M	E L A	– – – 13	OK ou ERR
	polski		M	E L A	– – – 14	OK ou ERR
	Türkçe		M	E L A	– – – 15	OK ou ERR
	فارسی		M	E L A	– – – 16	OK ou ERR
	Magyer		M	E L A	– – – 17	OK ou ERR
Guide de Réglage	En service		S	E G U	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		S	E G U	– – – 0	OK ou ERR
Son du système	En service		S	S N D	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		S	S N D	– – – 0	OK ou ERR
Enceinte interne	En service		A	S P K	– – – 1	OK ou ERR
	Hors service		A	S P K	– – – 0	OK ou ERR
Contrôle fréquence RVB	Horizontale		T	F R Q	– – – 1	kHz(*** ou ERR)
	Verticale		T	F R Q	– – – 2	Hz(*** ou ERR)
Mode Ventilation	Normal		H	L M D	– – – 0	OK ou ERR
	Élevé		H	L M D	– – – 1	OK ou ERR
Réinitialisation de compteur d'heures de la lampe *3			L	P R E 0 0 0	1	ERR
						OK ou ERR

Tableau de compatibilité PC

Ordinateur

- Prise en charge de signal multiple
Fréquence horizontale : 15-110 kHz,
Fréquence verticale : 45-85 Hz,

- Horloge pixel : 12-170 MHz
Signal de synchro : Compatible avec niveau TTL
- Compatible avec signal synchro sur le vert

Suit une liste des modes conformes à VESA. Toutefois, ce projecteur prend en charge d'autres signaux qui ne sont pas aux normes VESA.

PC/MAC	Résolution		Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Norme VESA	Prise en charge DVI-D	Affichage
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		✓	Haut de gamme
			31,5	70			
			37,5	85	✓		
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
			27,0	60			
		720 × 400	31,5	70			
			37,9	85	✓		
			640 × 480	26,2	50		
		31,5		60	✓		
		34,7		70			
		37,9		72	✓		
	37,5	75		✓			
	43,3	85		✓			
	SVGA	800 × 600	31,4	50			
			35,2	56	✓		
			37,9	60	✓		
			46,6	70			
			48,1	72	✓		
			46,9	75	✓		
			53,7	85	✓		
			40,3	50			
			48,4	60	✓		
	XGA	1024 × 768	56,5	70	✓		
			60,0	75	✓		
			68,7	85	✓		
			45,0	60			
	WXGA	1280 × 720	47,8	60	✓		
			49,7	60	✓		
62,8			75	✓			
47,7			60	✓			
47,8			60				
55,0			60				
SXGA	1152 × 864	66,2	70				
		67,5	75	✓			
		64,0	60	✓			
		80,0	75	✓			
UXGA	1600 × 1200	64,0	60	✓			
		65,3	60	✓			
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Haut de gamme
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75			Vérité
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75			Compression Intelligente
MAC 21"	SXGA	1552 × 870	68,7	75			



Remarque

- Lorsque ce projecteur reçoit des signaux VGA format VESA 640×350, «640×400» apparaît sur l'écran.
- Une qualité d'image optimale peut être obtenue en harmonisant la résolution de sortie de votre ordinateur à la résolution qui correspond à «Vérité» dans la colonne «Affichage» du tableau ci-dessus.
- Quand le réglage «Résolution de l'écran» de l'ordinateur est différent de la résolution affichée sur l'image projetée, suivez la procédure indiquée ci-dessous.
 - Reportez-vous à «Sélectionnez la résolution» pour «L'image n'est pas centrée» dans le menu Aide et sélectionnez la même résolution que le réglage «Résolution de l'écran» de l'ordinateur.
 - En fonction de l'ordinateur que vous utilisez, le signal de sortie peut ne pas être fidèle au réglage «Résolution de l'écran». Vérifiez les réglages de la sortie de signal de l'ordinateur. Si les réglages ne peuvent pas être modifiés, il est recommandé que la résolution soit réglée sur celle qui correspond à «Vérité» de la colonne «Affichage».

DTV

Signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Prise en charge DVI-D (Compatible avec HDCP)	Signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Prise en charge DVI-D (Compatible avec HDCP)
480I	15,7	60		720P	45,0	60	✓
480P	31,5	60	✓	1035I	33,8	60	✓
540P	33,8	60	✓	1080I	28,1	50	✓
576I	15,6	50		1080I	33,8	60	✓
576P	31,3	50	✓	1080P	56,3	50	✓
720P	37,5	50	✓	1080P	67,5	60	✓

Guide de dépannage

Problème	Vérification	Page
 Pas d'image et pas de son ou bien le projecteur ne se met pas en route.	- Le cordon d'alimentation du projecteur n'est pas branché sur la prise murale. 24 - L'alimentation aux périphériques externes raccordés est coupée. — - Le mode d'entrée sélectionné est incorrect. 29 - Les câbles sont mal raccordés au projecteur. 21–24 - La pile de la télécommande est usée. 14 - La sortie externe n'a pas été réglée lors du raccordement d'un notebook. 21 - Le couvercle de la lampe n'est pas correctement installé. 53, 54 - Si l'appareil numérique DVI raccordé est mis sous tension avant que le mode «DVI-D» soit sélectionné sur le projecteur, l'image peut ne pas être projetée correctement ou peut ne pas apparaître du tout. Assurez-vous que le mode d'entrée approprié a été sélectionné sur le projecteur avant de mettre l'appareil raccordé sous tension. 21	
 Un son est émis mais aucune image n'apparaît (ou l'image est sombre).	- Les câbles sont mal raccordés au projecteur. 21–24 «Luminos.» est réglé sur la position minimum. 41 - Selon l'ordinateur utilisé, une image peut ne pas être projetée si le réglage de sortie du signal de l'ordinateur n'est pas commuté sur sortie externe. Reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour commuter le réglage de sortie du signal de l'ordinateur. —	
 Les couleurs sont passées ou pauvres.	- Les ajustements de l'image sont mal réglés. - Effectuez les ajustements de «Couleur» et «Teinte» dans «Mode image» et diminuez la valeur de «BrilliantColor™». 41 (Entrée vidéo uniquement) - Le système d'entrée vidéo est mal réglé. 48	
 L'image est floue ; des parasites apparaissent.	- Ajustez la mise au point. 26 - La distance de projection dépasse la portée de la mise au point. 20 - Il y a de la buée sur l'objectif. Si vous déplacez le projecteur d'une pièce froide à une pièce chaude, ou s'il est soudainement chauffé, de la condensation peut se former sur la surface de l'objectif et l'image devenir floue. Installez le projecteur au moins une heure avant de l'utiliser. En cas de formation de condensation, retirez le cordon d'alimentation de la prise murale et attendez qu'elle disparaisse. — (Entrée ordinateur uniquement) - Effectuez les ajustements «Synchro fine» (Ajustement «Horloge») 48 - Effectuez les ajustements «Synchro fine» (Ajustement «Phase») 48 - Des parasites peuvent apparaître selon l'ordinateur. —	
 L'image apparaît mais aucun son n'est émis.	- Les câbles sont mal raccordés au projecteur. 21–24 - Le volume est réglé sur minimum. 29 - Lorsque le projecteur est raccordé à un appareil externe et que le volume est réglé au minimum, le son n'est pas émis même si vous augmentez le volume de l'appareil externe. «Enceinte» est réglée sur «Hors service». 45	
L'image n'est pas centrée.	- Sélectionnez «L'image n'est pas centrée» dans le menu «Aide» et faite les réglages nécessaires. 48 - En fonction de l'ordinateur que vous utilisez, la résolution du signal de sortie peut être différente de celle que vous avez réglée. Pour les détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur. —	

Problème	Vérification	Page
Un bruit inhabituel peut être émis occasionnellement du coffret.	Si l'image est normale, le son est dû à un rétrécissement du coffret provoqué par des changements de température de la pièce. Ceci n'aura pas d'incidence sur le fonctionnement ou la performance.	—
L'indicateur d'entretien sur le projecteur s'allume ou clignote rouge.	Voir «Indicateurs d'entretien».	50
Le projecteur ne peut pas être mis sous tension ou en mode veille avec STANDBY/ON sur le projecteur.	Le blocage des touches est configuré. Si le blocage des touches est réglé sur «EN SERVICE», toutes les touches sont verrouillées.	47
L'image est verte sur COMPUTER (Composante)/ DVI (Composante).	- Modifiez le réglage du type de signal d'entrée. - Lorsque vous ne pouvez pas sélectionner un type de signal d'entrée, sélectionnez «La couleur est délavée et pauvre.» dans le menu «Aide», après avoir sélectionné une rubrique autre que «sRGB» dans «Mode image» puis sélectionnez un type de signal d'entrée.	48 40, 48
L'image est rose (pas de vert) sur COMPUTER (RVB)/DVI (RVB).		
L'image est trop claire ou trop blanche.	Les ajustements de l'image sont mal réglés.	41
Le ventilateur de refroidissement devient bruyant.	Lorsque la température dans le projecteur augmente, le ventilateur de refroidissement tourne plus vite.	8, 9 49, 50, 51
La lampe ne s'allume pas même après mise en route du projecteur.	Le témoin de la lampe s'allume en rouge. Remplacez la lampe.	50, 53
La lampe s'éteint tout à coup pendant la projection		
L'image est quelquefois saccadée.	- Des câbles mal raccordés au projecteur ou à l'équipement branché fonctionnent mal. - Sélectionnez «Des bandes verticales ou des clignot. s'affichent.» dans le menu «Aide» et procédez aux réglages nécessaires. - Si cela arrive souvent, remplacez la lampe.	21–24 48 53
Il faut du temps à la lampe pour s'allumer.	La lampe devra être changée finalement. Lorsque la durée de vie restante de la lampe touche à sa fin, remplacez la lampe.	53
L'image est sombre.		
La télécommande est inutilisable.	- Utilisez la télécommande en la pointant sur le capteur de télécommande du projecteur. - La télécommande peut être trop loin du projecteur. - Si les rayons du soleil ou un éclairage fluorescent intense brillent sur le capteur de télécommande du projecteur, placez le projecteur là où il ne sera pas affecté par une forte lumière.	15
	Les piles peuvent être épuisées ou mal insérées. Assurez-vous que les piles sont insérées correctement ou mettez en place des piles neuves.	14

Cet appareil est équipé d'un microprocesseur. Sa performance pourra être irrémédiablement affecté par une opération incorrecte ou une interférence. Le cas échéant, débranchez l'appareil et rebranchez-le au bout de 5 minutes.

Pour l'assistance SHARP

Si vous rencontrez un problème pendant l'installation ou le fonctionnement de ce projecteur, consultez d'abord la section «Guide de dépannage» aux pages 64 et 65. Si ce manuel ne vous apporte pas de réponse, veuillez contacter le SAV Sharp le plus proche indiqué ci-dessous.

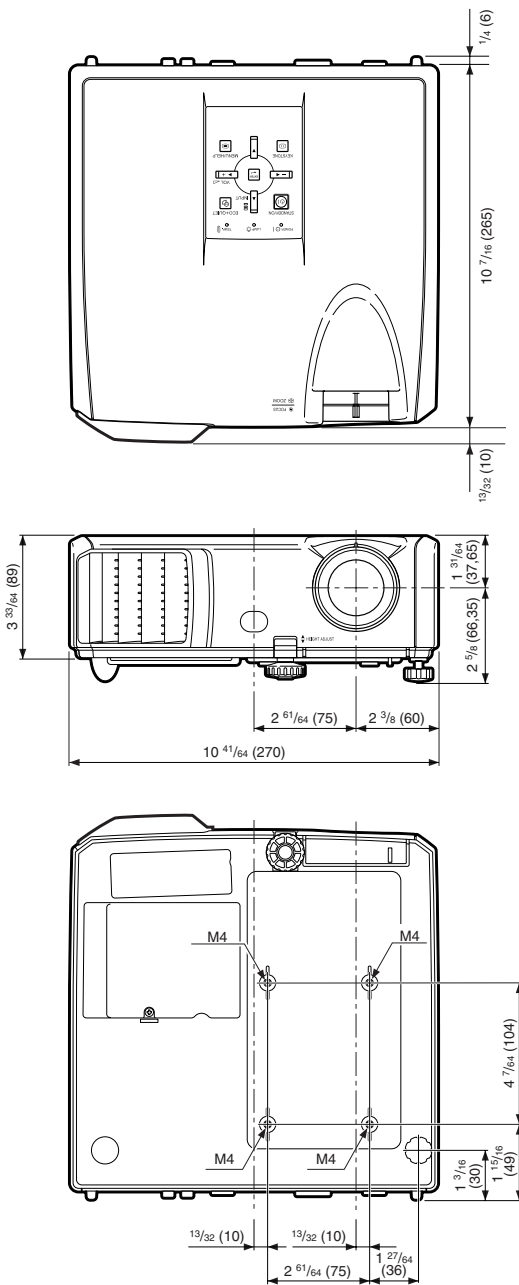
USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpsusa.com	Bénélux	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Canada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	Australie	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Mexique	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Nouvelle-Zélande	Sharp Corporation of New Zealand Téléphone : (09) 573-0111 Télécopie : (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Amérique Latine	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	Singapour	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Allemagne	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
R.U.	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Taiwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Italie	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Malaisie	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
France	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	E.A.U.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Espagne	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Thaïlande	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Suisse	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Corée	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Suède	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Inde	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
Autriche	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at		

Fiche technique

Modèle	PG-F312X/PG-F262X/PG-F212X	
Ecran d'affichage	Puce DLP® à 0,55"	
Résolution	XGA (1024 × 768)	
Objectif	Numéro de F	F 2,5 – 2,6
	Zoom	Manuel, ×1,15 (f = 20,4 – 23,5 mm)
	Mise au point	Manuel
Prises d'entrée	DVI-I (Compatible avec HDCP)	×1
	RVB/Composante (mini D-sub à 15 broches)	×1
	S-Vidéo (mini DIN à 4 broches)	×1
	Vidéo (RCA)	×1
	Audio (Miniprise stéréo ø3,5 mm)	×1
	Audio (RCA)	×1 (L/R)
Prises de sortie	RVB/Composante (mini D-sub à 15 broches)	×1
	Audio (Miniprise stéréo ø3,5 mm)	×1 (Sortie audio variable)
Commandes, autres	USB (Type B)	×1
	RS-232C (mini DIN à 9 broches)	×1
Haut-parleur	2 W (Mono)	
Lampe de projection	PG-F312X	250 W
	PG-F262X	230 W
	PG-F212X	200 W
Tension nominale	100 – 240 V CA	
Fréquence nominale	50/60 Hz	
Courant d'entrée	PG-F312X	3,4 A
	PG-F262X	3,2 A
	PG-F212X	2,9 A
Consommation électrique (veille)	PG-F312X	326 W (5,0 W) avec 100 V CA 316 W (5,7 W) avec 240 V CA
	PG-F262X	303 W (5,0 W) avec 100 V CA 293 W (5,7 W) avec 240 V CA
	PG-F212X	267 W (5,0 W) avec 100 V CA 259 W (5,7 W) avec 240 V CA
Température de service	41°F à 95°F (+5°C à +35°C)	
Coffret	Plastique	
Dimensions (boîtier principal uniquement) [L × H × P]	10 ⁴¹ / ₆₄ " × 3 ³³ / ₆₄ " × 10 ⁷ / ₁₆ " (270 × 89 × 265 mm)	
Poids (environ)	6,4 lbs. (2,9 kg)	

SHARP se réserve le droit d'apporter des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils à fin d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

Unités : pouces (mm)



Index

Accessoires	10	Prise MONITOR OUT	23
Accessoires en option	10	Prise RS-232C	24
Accessoires fournies	10	Prise S-VIDEO	22
Adaptateur RS-232C DIN-D-sub	24	Prise USB	34
Af.OSD	43	Prise VIDEO	22
Aide	48	Progressif	42
Ajustement de l'image	40	PT PAR PT	30
ALLONGE	30, 31	Ratio d'aspect	30
Arrière-fond	44	Redimensionner	30, 43
Bague du zoom	27	Réduction bruit	42
Baquet de mise au point	27	REG-ECR	43
Bleu	41	Réglage lampe	42
Blocage touches	47	REG-PRJ	45
BORDS	30, 31	Remise en marche auto	45
BrilliantColor™	41	Remplacement de la lampe	52, 53
Câble RVB	21	Rouge	41
Capteur de la télécommande	15	Son du système	45
Capuchon d'objectif	11	Sortie d'air	11, 49
C.M.S.	41	Sync. Automat. (Ajustement Sync. Automat.)	33, 37, 45, 48
Code clavier	46	Synchro fine	48
Connecteur standard de sécurité Kensington	12	Taille de l'écran et distance de projection	20
Contraste	41	Teinte	41
Cordon d'alimentation	24	Télécommande	13
Correction trapèze	28, 43	Témoin d'alimentation	50
Couleur	41	Témoin de la lampe	50
Déplac. Image	43	Témoin d'avertissement de température	50
Enceinte	45	Temp Clr (Température des couleurs)	41
Entrée audio	46	Touche AUTO SYNC	33
Entrée d'air	11, 49	Touche AV MUTE	29
ETENDRE V	31	Touche BREAK TIMER	32
Extinction Auto	45	Touche COMPUTER	29
Guide de Réglage	26, 44	Touche DVI	29
Lampe	52	Touche ECO+QUIET	32
Langue (langue d'affichage à l'écran)	44	Touche ENTER	38
Levier HEIGHT ADJUST	27	Touche FREEZE	33
Luminosité	41	Touche KEYSTONE	28
Mallette de rangement	55	Touche L-CLICK/EFFECT	32, 34
Minuterie de la lampe (Durée de vie)	46	Touche MENU/HELP	38, 48
Mode d'entrée	29	Touche ON	25
Mode image	33, 40	Touche PAGE DOWN	34
Mode PRJ	19, 44	Touche PAGE UP	34
Mode VEILLE	45	Touche PICTURE MODE	33
Mode ventilation	46	Touche POINTER	32
Netteté	41	Touche R-CLICK/RETURN	34, 38
NORMAL	30, 31	Touche RESIZE	30
PDF	9	Touche SPOT	32
Pied ajustable arrière	27	Touche STANDBY	25
Pied ajustable avant	27	Touche STANDBY/ON	25
Piles	14	Touche S-VIDEO	29
PLEIN	30	Touche VIDEO	29
Pos.hori	37, 48	Touches de réglage	38
Pos.vert	37, 48	Touches du VOL (volume)	29
Prise AUDIO 1, 2	23	Touches MAGNIFY	33
Prise AUDIO OUT	23	Touches MOUSE/de réglage	34, 38
Prise CA	24	Unité de la lampe	53
Prise d'entrée COMPUTER/COMPONENT	21, 22	Verrouillage du système	46
Prise d'entrée DVI-I	21, 22	ZOOM ZONE	31

SHARP®
SHARP CORPORATION