

## LCD-PROJEKTOR

### MODELL

**XG-C430X**  
**XG-C335X**  
**XG-C330X**

# EINRICHTUNGS-ANLEITUNG

### Einstellung der Bildwand .....

#### Bildwandgröße und Projektionsabstand .....

Projektionsabstand .....	3
Standard-Zoomobjektiv .....	4
Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-C12MZ) .....	5
Tele-Zoomobjektiv (AN-C18MZ) .....	6
Tele-Zoomobjektiv (AN-C27MZ) .....	7
Tele-Zoomobjektiv (AN-C41MZ) .....	8

### Objektiv austauschen .....

#### Verbindungs-Pin-Zuweisungen .....

#### RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen .....

Computer-Steuerung .....	13
Kommunikationsbedingungen .....	13
Grundformat .....	13
Befehle .....	14

### Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes ...

#### Netzwerk-Einstellungen auf dem Computer .....

1. Anschließen des Projektors an einen Computer .....	19
2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer .....	20
3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor .....	22

### Steuerung des Projektors via LAN .....

#### Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später) .....

#### Bestätigung des Projektorstatus (Status) .....

#### Steuerung des Projektors (Control) .....

#### Setzen und Einstellung des Projektors (Settings & Adjustments) .....

#### Einstellung der Sicherheit (Network – Security) .....

#### Ausführung allgemeiner Einstellungen für das Netzwerk (Network – General) .....

#### Einstellung für das Senden einer E-Mail im Falle eines Fehlers (Mail – Originator Settings) .....

#### Einstellung der Fehlereinträge und der Bestimmungsortadressen, an die die E-Mail im Falle des Auftretens eines Fehlers gesandt wird (Mail – Recipient Settings) .....

#### Einstellung der Fehlereinträge und der URL, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden (Service & Support – Access URL) .....

#### Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet .....

#### Beim Anschluss über RS-232C .....

#### Beim Anschluss über Telenet .....

### SETUP MENU (Konfigurationsmenü)

#### (Hauptmenü) .....

#### ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü) .....

#### Betrachten der Einstelldetalliste ([V]View All Setting) .....

#### Eingestellte Einträge .....

#### Speichern der Einstellungen und Abbrechen ([S]Save & Quit) .....

#### Abbrechen ohne Speichern der Einstellungen ([Q]Quit Unchanged) .....

#### IP-Adressen-Einstellung ([1]IP Address) .....

#### Teilnetzmasken-Einstellung ([2]Subnet Mask) .....

#### Vorgabe-Gateway-Einstellung ([3]Default Gateway) .....

#### Benutzernamen-Einstellung ([4]User Name) .....

#### Passwort-Einstellung ([5]Password) .....

#### RS-232C Baudraten-Einstellung ([6]RS-232C Baud Rate) .....

#### Projektornamen-Einstellung ([7]Projector Name) .....

#### Einstellung des DHCP-Client ([8]DHCP Client) .....

#### Abtrennen aller Anschlüsse ([D]Disconnect All) .....

#### Öffnen des ADVANCED SETUP MENUS

#### (Erweitertes Konfigurationsmenü) ([A]Advanced Setup) .....

#### Einstellung der automatischen Abmeldezeit (ADVANCED[1]Auto Logout Time) .....

#### Datenport-Einstellung (ADVANCED[2]Data Port) .....

#### Ausführung des Netzwerk-Ping-Testes (ADVANCED[5]Network Ping Test) .....

#### Einstellung der akzeptierten IP-Adresse (ADVANCED[6]Accept IP Addr (1) – [8] Accept IP Addr (3)) .....

#### Akzeptieren aller IP-Adressen (ADVANCED[9]Accept All IP Addr) .....

#### Einstellung des Suchports (ADVANCED[0]Search Port) .....

#### Rückkehr an die Vorgabeeinstellungen (ADVANCED[1]Restore Default Setting) .....

#### Rückkehr an das Hauptmenü (ADVANCED[Q]Return to Main Menu) .....

### Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN .....

#### Projektors über LAN .....

### Fehlersuche .....

### Abmessungen .....

# Einstellung der Bildwand

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden.

## Hinweis

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, dass direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

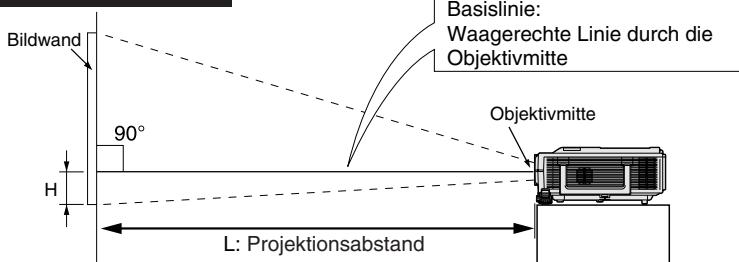


## Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

- Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen.

### Beispiel für eine normale Aufstellung

#### Ansicht von der Seite



- Der Abstand von der Bildwand zum Projektor hängt von der Größe der Bildwand ab.
- Die Grundeinstellung kann verwendet werden, wenn der Projektor vor der Bildwand aufgestellt wird. Falls das projizierte Bild ein Umkehrbild oder Kehrbild ist, die Einstellung im „PRJ.-Mod.“ auf „Vorne“ ändern. (Siehe Seite 52 der Bedienungsanleitung des Projektors.)
- Den Projektor so aufstellen, dass die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, senkrecht zur Bildwand verläuft.

# Bildwandgröße und Projektionsabstand

Die Projektionsbildschirmgröße variiert gemäß des Abstands der Projektorenobjektives zu der Videowand. Für Spezialanwendungen bietet Sharp auch optional erhältliche Objektive an. Lassen Sie sich einfach von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler in Ihrer Nähe zu den verschiedenen Objektiven beraten. (Bitte beachten Sie bei der Verwendung von Objektiven die Bedienungsanleitung zum Objektiv.) Benutzen Sie bei der Installation die Tabelle, um eine optimale Größe der auf der Videowand projizierten Bilder, zu erhalten. Benutzen Sie bei der Installation die Werte in der Tabelle als Bezugsgröße.

## Projektionsabstand

Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 4:3 Normalmodus berechnet.

### Bildwand

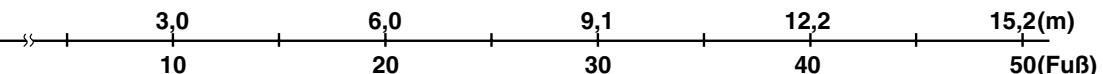
Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-C12MZ)  
9'11"-12'5" (3,0 m–3,8 m)  
Projektionsrate 1:1,5–1,9

Standard-Zoomobjektiv  
11'9"-14'1" (3,6 m–4,3 m)  
Projektionsrate 1:1,8–2,1

Tele-Zoomobjektiv (AN-C18MZ)  
14'10"-18'10" (4,5 m–5,7 m)  
Projektionsrate 1:2,2–2,8

Tele-Zoomobjektiv (AN-C27MZ)  
22'-33'11" (6,7 m–10,3 m)  
Projektionsrate 1:3,3–5,1

Tele-Zoomobjektiv (AN-C41MZ)  
34'5"-48'4" (10,5 m–14,7 m)  
Projektionsrate 1:5,2–7,2



# Bildwandgröße und Projektionsabstand

## Standard-Zoomobjektiv

F1,7-F1,9, f=28,0-33,6 mm

### NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	17,9 m (58' 7")	21,4 m (70' 4")	-76 cm	(-30")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,7 m (35' 2")	12,9 m (42' 2")	-46 cm	(-18")
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	9,6 m (31' 8")	11,6 m (38')	-41 cm	(-16 13/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,9 m (29' 3")	10,7 m (35' 2")	-38 cm	(-15")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,1 m (23' 5")	8,6 m (28' 1")	-30 cm	(-12")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,4 m (17' 7")	6,4 m (21' 1")	-23 cm	(-9")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,6 m (11' 9")	4,3 m (14' 1")	-15 cm	(-6")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,0 m (9' 10")	3,6 m (11' 10")	-13 cm	(-5 3/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 4")	3,4 m (11' 3")	-12 cm	(-4 51/64")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 1")	-11 cm	(-4 5/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (7')	2,6 m (8' 5")	-9 cm	(-3 19/32")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 8")	1,7 m (5' 7")	-6 cm	(-2 13/32")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03571X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,04286X$$

$$H \text{ (cm)} = -0,1524X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03571X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,04286X / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = -0,1524X / 2,54$$

### STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Anpassungsbereich der Bildposition [S]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]				
450" (1143 cm)	996 cm (392")	560 cm (221")	17,5 m (57' 5")	21,0 m (68' 11")	19 cm	(7 23/64")	±93 cm	(±36 49/64")
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	11,7 m (38' 3")	14,0 m (45' 11")	12 cm	(4 29/32")	±62 cm	(±24 33/64")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,7 m (31' 11")	11,7 m (38' 4")	10 cm	(4 5/64")	±52 cm	(±20 27/64")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	8,8 m (28' 9")	10,5 m (34' 6")	9 cm	(3 43/64")	±47 cm	(±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,8 m (25' 6")	9,3 m (30' 8")	8 cm	(3 17/64")	±42 cm	(±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,8 m (19' 2")	7,0 m (23")	6 cm	(2 29/64")	±31 cm	(±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,2 m (17')	6,2 m (20' 4")	6 cm	(2 11/64")	±28 cm	(±10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,1 m (13' 6")	4,9 m (16' 3")	4 cm	(1 47/64")	±22 cm	(±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,9 m (12' 9")	4,7 m (15' 4")	4 cm	(1 41/64")	±21 cm	(±8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,6 m (11' 9")	4,3 m (14' 1")	4 cm	(1 1/2")	±19 cm	(±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,3 m (10' 9")	3,9 m (12' 10")	3 cm	(1 3/8")	±17 cm	(±6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,1 m (10' 3")	3,7 m (12' 3")	3 cm	(1 5/16")	±17 cm	(±6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,8 m (9' 2")	3,4 m (11")	3 cm	(1 11/64")	±15 cm	(±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3 m (7' 8")	2,8 m (9' 2")	2 cm	(63/64")	±12 cm	(±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,6 m (5' 1")	1,9 m (6' 2")	2 cm	(21/32")	±8 cm	(±3 17/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,0389X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,04669X$$

$$H \text{ (cm)} = 0,04151X$$

$$S \text{ (cm)} = ±0,20754X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,0389X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,04669X / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = 0,04151X / 2,54$$

$$S \text{ (Zoll)} = ±0,20754X / 2,54$$

### Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

## Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-C12MZ)

F2,2-F2,7, f=24,5-30,7 mm

### NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,5 m (24' 9")	9,5 m (31")	-38 cm (-15")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,0 m (19' 10")	7,6 m (24' 10")	-30 cm (-12")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,5 m (14' 10")	5,7 m (18' 7")	-23 cm (-9")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 11")	3,8 m (12' 5")	-15 cm (-6")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,5 m (8' 4")	3,2 m (10' 5")	-13 cm (-5 3/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (7' 11")	3,0 m (9' 11")	-12 cm (-4 51/64")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,2 m (7' 2")	2,7 m (8' 11")	-11 cm (-4 5/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 11")	2,3 m (7' 5")	-9 cm (-3 19/32")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,2 m (4')	1,5 m (5')	-6 cm (-2 13/32")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03019x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,03783x$$

$$H \text{ (cm)} = -0,1524x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03019x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,03783x / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = -0,1524x / 2,54$$

### STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Anpassungsbereich der Bildposition [S]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	7,4 m (24' 3")	9,3 m (30' 5")	9 cm (3 43/64")	±47 cm (±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,6 m (21' 7")	8,2 m (27")	8 cm (3 17/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	4,9 m (16' 2")	6,2 m (20' 3")	6 cm (2 29/64")	±31 cm (±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	4,4 m (14' 4")	5,5 m (18")	6 cm (2 11/64")	±28 cm (±10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	3,5 m (11' 5")	4,4 m (14' 4")	4 cm (1 47/64")	±22 cm (±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 9")	4,1 m (13' 6")	4 cm (1 41/64")	±21 cm (±8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,0 m (9' 11")	3,8 m (12' 5")	4 cm (1 1/2")	±19 cm (±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	2,8 m (9' 1")	3,5 m (11' 4")	3 cm (1 3/8")	±17 cm (±6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,6 m (8' 8")	3,3 m (10' 10")	3 cm (1 5/16")	±17 cm (±6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,4 m (7' 9")	3,0 m (9' 9")	3 cm (1 11/64")	±15 cm (±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 6")	2,5 m (8' 1")	2 cm (63/64")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,3 m (4' 4")	1,6 m (5' 5")	2 cm (21/32")	±8 cm (±3 17/64")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03289x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,04121x$$

$$H \text{ (cm)} = 0,04151x$$

$$S \text{ (cm)} = \pm 0,20754x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03289x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,04121x / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = 0,04151x / 2,54$$

$$S \text{ (Zoll)} = \pm 0,20754x / 2,54$$



- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

# Bildwandgröße und Projektionsabstand

## Tele-Zoomobjektiv (AN-C18MZ)

F1,7-F2,2, f=36,5-46,3 mm

### NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	11,3 m (37' 2")	14,4 m (47' 1")	-38 cm (-15")	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9,1 m (29' 9")	11,5 m (37' 8")	-30 cm (-12")	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,8 m (22' 3")	8,6 m (28' 3")	-23 cm (-9")	
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,5 m (14' 10")	5,7 m (18' 10")	-15 cm (-6")	
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,8 m (12' 6")	4,8 m (15' 10")	-13 cm (-5 3/64")	
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,6 m (11' 11")	4,6 m (15' 1")	-12 cm (-4 51/64")	
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	3,3 m (10' 8")	4,1 m (13' 7")	-11 cm (-4 5/16")	
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (8' 11")	3,4 m (11' 4")	-9 cm (-3 19/32")	
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,8 m (5' 11")	2,3 m (7' 6")	-6 cm (-2 13/32")	

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04529\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,05745\chi$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,1524\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,04529\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,05745\chi / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = -0,1524\chi / 2,54$$

### STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Anpassungsbereich der Bildposition [S]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]				
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	11,1 m (36' 5")	14,1 m (46' 2")	9 cm (3 43/64")		±47 cm	(±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	9,9 m (32' 5")	12,5 m (41' 1")	8 cm (3 17/64")		±42 cm	(±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7,4 m (24' 3")	9,4 m (30' 10")	6 cm (2 29/64")		±31 cm	(±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	6,6 m (21' 6")	8,3 m (27' 4")	6 cm (2 11/64")		±28 cm	(±10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	5,2 m (17' 2")	6,6 m (21' 9")	4 cm (1 47/64")		±22 cm	(±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,9 m (16' 2")	6,3 m (20' 6")	4 cm (1 41/64")		±21 cm	(±8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	4,5 m (14' 11")	5,8 m (18' 11")	4 cm (1 1/2")		±19 cm	(±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	4,1 m (13' 7")	5,3 m (17' 3")	3 cm (1 3/8")		±17 cm	(±6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,9 m (12' 11")	5,0 m (16' 5")	3 cm (1 5/16")		±17 cm	(±6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	3,6 m (11' 8")	4,5 m (14' 9")	3 cm (1 11/64")		±15 cm	(±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	3,0 m (9' 9")	3,8 m (12' 4")	2 cm (63/64")		±12 cm	(±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	2,0 m (6' 6")	2,5 m (8' 3")	2 cm (21/32")		±8 cm	(±3 17/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04934\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,06259\chi$$

$$H \text{ (cm)} = 0,04151\chi$$

$$S \text{ (cm)} = \pm 0,20754\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,04934\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,06259\chi / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = 0,04151\chi / 2,54$$

$$S \text{ (Zoll)} = \pm 0,20754\chi / 2,54$$

### Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

## Tele-Zoomobjektiv (AN-C27MZ)

F2,0-F2,8, f=53,8-82,9 mm

### NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	16,8 m (55')	25,9 m (84' 11")	-38 cm (-15")	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	13,4 m (44')	20,7 m (67' 11")	-30 cm (-12")	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	10,1 m (33')	15,5 m (50' 11")	-23 cm (-9")	
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	6,7 m (22')	10,3 m (33' 11")	-15 cm (-6")	
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	5,6 m (18' 6")	8,7 m (28' 6")	-13 cm (-5 3/64")	
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	5,4 m (17' 7")	8,3 m (27' 2")	-12 cm (-4 51/64")	
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	4,8 m (15' 10")	7,5 m (24' 5")	-11 cm (-4 5/16")	
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	4,0 m (13' 3")	6,2 m (20' 4")	-9 cm (-3 19/32")	
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	2,7 m (8' 10")	4,1 m (13' 7")	-6 cm (-2 13/32")	

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

L1 (m) = 0,0671x

L2 (m) = 0,10348x

H (cm) = -0,1524x

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,0671x / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,10348x / 0,3048

H (Zoll) = -0,1524x / 2,54

### STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Anpassungsbereich der Bildposition [S]	
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]				
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	16,4 m (54')	25,4 m (83' 3")	9 cm (3 43/64")		±47 cm	(±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	14,6 m (48')	22,5 m (74")	8 cm (3 17/64")		±42 cm	(±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	11,0 m (36')	16,9 m (55' 6")	6 cm (2 29/64")		±31 cm	(±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	9,7 m (31' 11")	15,0 m (49' 2")	6 cm (2 11/64")		±28 cm	(±10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	7,7 m (25' 5")	12,0 m (39' 2")	4 cm (1 47/64")		±22 cm	(±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	7,3 m (24')	11,3 m (37')	4 cm (1 41/64")		±21 cm	(±9 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	6,7 m (22' 1")	10,4 m (34')	4 cm (1 1/2")		±19 cm	(±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	6,1 m (20' 2")	9,5 m (31' 1")	3 cm (1 3/8")		±17 cm	(±6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	5,8 m (19' 2")	9,0 m (29' 7")	3 cm (1 5/16")		±17 cm	(±6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	5,3 m (17' 3")	8,1 m (26' 8")	3 cm (1 11/64")		±15 cm	(±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	4,4 m (14' 5")	6,8 m (22' 2")	2 cm (63/64")		±12 cm	(±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	2,9 m (9' 7")	4,5 m (14' 10")	2 cm (21/32")		±8 cm	(±3 17/64")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

L1 (m) = 0,0731x

L2 (m) = 0,11274x

H (cm) = 0,04151x

S (cm) = ±0,20754x

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,0731x / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,11274x / 0,3048

H (Zoll) = 0,04151x / 2,54

S (Zoll) = ±0,20754x / 2,54

### Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

## Bildwandgröße und Projektionsabstand

### Tele-Zoomobjektiv (AN-C41MZ)

F2,1-F2,8, f=83,5-117,2 mm

#### NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	26,2 m (86')	36,8 m (120' 9")	-38 cm (-15")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	21,0 m (68' 10")	29,5 m (96' 7")	-30 cm (-12")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	15,7 m (51' 7")	22,1 m (72' 6")	-23 cm (-9")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	10,5 m (34' 5")	14,7 m (48' 4")	-15 cm (-6")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	8,8 m (28' 11")	12,4 m (40' 7")	-13 cm (-5 3/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	8,4 m (27' 6")	11,8 m (38' 8")	-12 cm (-4 51/64")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	7,5 m (24' 9")	10,6 m (34' 9")	-11 cm (-4 5/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	6,3 m (20' 8")	8,8 m (29")	-9 cm (-3 19/32")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	4,2 m (13' 9")	5,9 m (19' 4")	-6 cm (-2 13/32")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,10484x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,14725x$$

$$H \text{ (cm)} = -0,1524x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,10484x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,14725x / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = -0,1524x / 2,54$$

#### STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Anpassungsbereich der Bildposition [S]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	25,7 m (84' 4")	36,1 m (118' 5")	9 cm (3 43/64")	±47 cm (±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	22,8 m (74' 11")	32,1 m (105' 3")	8 cm (3 17/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	17,1 m (56' 3")	24,1 m (78' 11")	6 cm (2 29/64")	±31 cm (±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	15,2 m (49' 10")	21,3 m (70' 0")	6 cm (2 11/64")	±28 cm (±10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	12,1 m (39' 9")	17,0 m (55' 9")	4 cm (1 47/64")	±22 cm (±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	11,4 m (37' 6")	16,0 m (52' 8")	4 cm (1 41/64")	±21 cm (±8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	10,5 m (34' 6")	14,8 m (48' 5")	4 cm (1 1/2")	±19 cm (±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	9,6 m (31' 6")	13,5 m (44' 3")	3 cm (1 3/8")	±17 cm (±6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	9,1 m (30')	12,8 m (42' 1")	3 cm (1 5/16")	±17 cm (±6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	8,2 m (27")	11,6 m (37' 11")	3 cm (1 11/64")	±15 cm (±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	6,9 m (22' 6")	9,6 m (31' 7")	2 cm (63/64")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	4,6 m (15')	6,4 m (21' 1")	2 cm (21/32")	±8 cm (±3 17/64")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,11422x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,16042x$$

$$H \text{ (cm)} = 0,04151x$$

$$S \text{ (cm)} = \pm 0,20754x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,11422x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,16042x / 0,3048$$

$$H \text{ (Zoll)} = 0,04151x / 2,54$$

$$S \text{ (Zoll)} = \pm 0,20754x / 2,54$$

#### Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

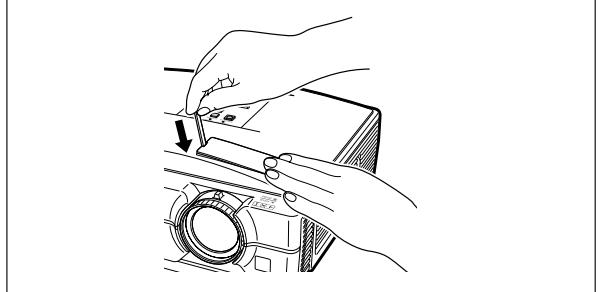
# Objektiv austauschen

## Info

- Schalten Sie die Stromversorgung des Projektors aus und ziehen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, bevor Sie das Objektiv austauschen.
- Versuchen Sie nicht, das Objektiv auszutauschen, wenn der Projektor noch an der Decke installiert ist.

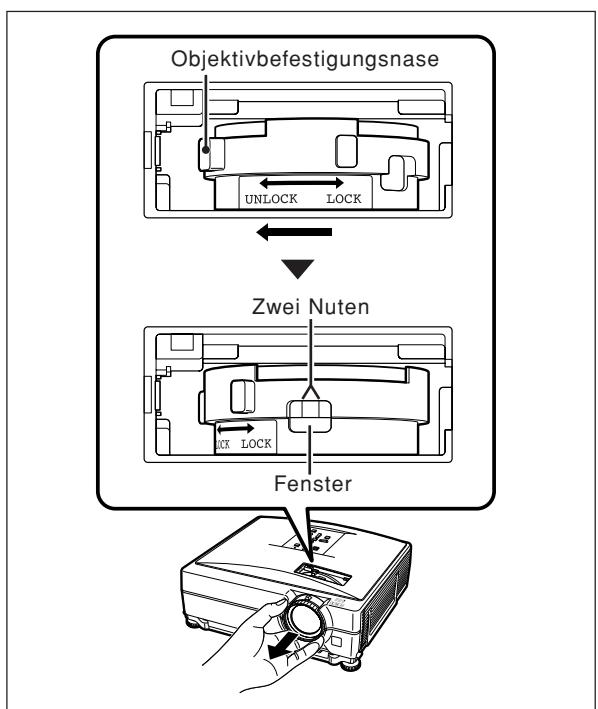
**1 Öffnen Sie die Objektivabdeckung mit dem beiliegenden Objektivabdeckungsstab, indem Sie diesen in die Nut an der Objektivabdeckung drücken.**

- Halten Sie die Objektivabdeckung dabei mit der Hand zurück, damit sie nicht herauspringt.



**2 Halten Sie das Objektiv zum Abnehmen mit einer Hand fest, damit es nicht herunterfällt, und schieben Sie die Objektivbefestigungsnase in Richtung „UNLOCK“.**

- Drehen Sie die Objektivbefestigungsnase so weit, dass das neben „LOCK“ befindliche Fenster nach oben gewendet ist. Vergewissern Sie sich durch das Fenster, dass die beiden Nuten am Objektivbefestigungsring oben liegen.



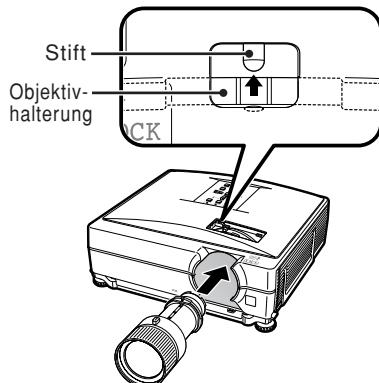
**3 Entfernen Sie das Objektiv, indem Sie es geradlinig herausziehen.**

**4 Entfernen Sie die Schutzkappe von der Rückseite des neuen Objektivs.**

## Objektiv austauschen

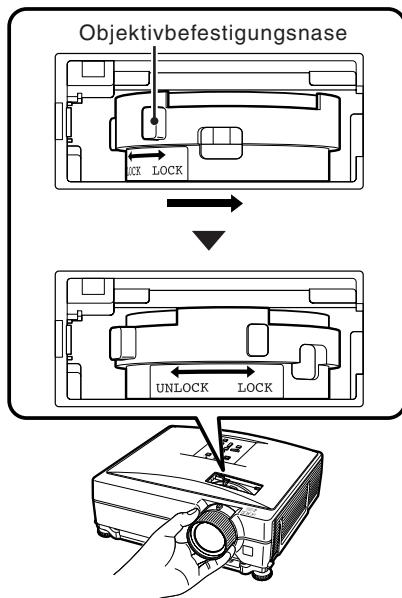
### 5 Setzen Sie das Objektiv in den Projektor ein.

- Kontrollieren Sie sich beim Einsetzen des Objektivs mit einem Blick in das Fenster, dass der Stift korrekt in das Loch in der Objektivhalterung eingreift.



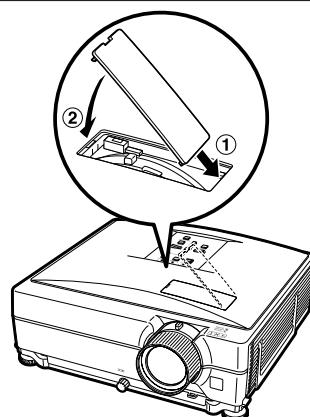
### 6 Schieben Sie den Objektivbefestigungsnase bis zum Anschlag in Richtung „LOCK“.

- Achten Sie dabei darauf, dass der Objektivbefestigungsring nicht zu fest aufgedreht wird, da er sich sonst beim nächsten Objektivwechsel schwer lösen lässt.



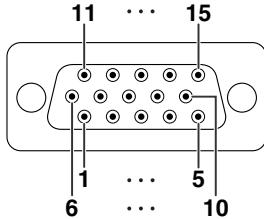
### 7 Bringen Sie die Objektivabdeckung wieder an.

- Wenn die Objektivabdeckung nicht fest am Projektor befestigt ist, können Sie den Projektor nicht einschalten.



# Verbindungs-Pin-Zuweisungen

**COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT1, 2 und COMPUTER-RGB/COMPONENT OUTPUT Anschlüsse:**  
15-pol. Mini-D-Sub-Anschluss



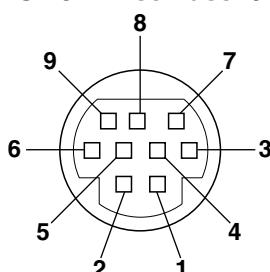
## COMPUTER-RGB-Eingang/Ausgang

1. Videoeingang (rot)
2. Videoausgang (grün/Sync. auf grün)
3. Videoausgabe (blau)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (rot)
7. Erde (grün/Sync. auf grün)
8. Erde (blau)
9. nicht angeschlossen
10. GND
11. Nicht angeschlossen
12. Bi-direktionale Daten
13. Horizontal-Sync-Signal: TTL-Pegel
14. Vertikal-Sync-Signal: TTL-Pegel
15. Datentakt

## Component-Eingang/Ausgang

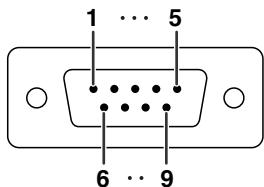
1. PR (Cr)
2. Y
3. Pb (Cb)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (Pr)
7. Erde (Y)
8. Erde (Pb)
9. Nicht angeschlossen
10. Nicht angeschlossen
11. Nicht angeschlossen
12. Nicht angeschlossen
13. Nicht angeschlossen
14. Nicht angeschlossen
15. Nicht angeschlossen

**RS-232-Anschluss:** 9-pol. Mini-DIN-Anschluss



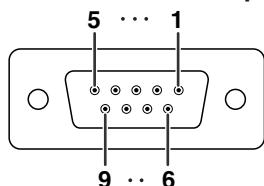
Pin-Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1				Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	Interner Stromkreisanschluss
3	SD	Daten senden	Ausgang	Interner Stromkreisanschluss
4				Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerde		Interner Stromkreisanschluss
6				Nicht angeschlossen
7	RS	Sendeanforderung		Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis
8	CS	Klar zum Senden		Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis
9				Nicht angeschlossen

**RS-232-Anschluss:** 9-pol. D-sub männlicher Stecker von DIN-D-sub RS-232C-Adapter



Pin-Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1				Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	Interner Stromkreisanschluss
3	SD	Daten senden	Ausgang	Interner Stromkreisanschluss
4				Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerde		Interner Stromkreisanschluss
6				Nicht angeschlossen
7	RS	Sendeanforderung		Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis
8	CS	Klar zum Senden		Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis
9				Nicht angeschlossen

**RS-232C Kabel empfohlene Verbindung:** 9-pol. D-Sub-Anschluss



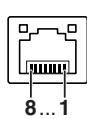
Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

### Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät ist es unter Umständen erforderlich, Pin 4 und Pin 6 am Steuergerät (z.B. am Computer) anzuschließen.



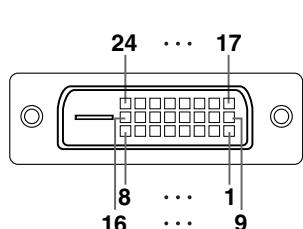
**LAN-Anschluss:** 8-pol. RJ-45 Modularanschluss



Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

## Verbindungs-Pin-Zuweisungen

### DVI-D-Eingangsanschluss



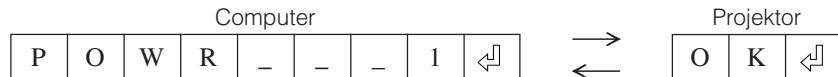
Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	T.M.D.S.-Daten 2-	13	Nicht angeschlossen
2	T.M.D.S.-Daten 2+	14	Stromversorgung +5 V
3	T.M.D.S.-Daten 2-Schutz	15	Erde
4	Nicht angeschlossen	16	Zündkerzenerkennung
5	Nicht angeschlossen	17	T.M.D.S.-Daten 0-
6	DDC-Takt	18	T.M.D.S.-Daten 0+
7	DDC-Daten	19	T.M.D.S.-Daten 0-Schutz
8	Nicht angeschlossen	20	Nicht angeschlossen
9	T.M.D.S.-Daten 1-	21	Nicht angeschlossen
10	T.M.D.S.-Daten 1+	22	T.M.D.S.-Taktschutz
11	T.M.D.S.-Daten 1-Schutz	23	T.M.D.S.-Takt+
12	Nicht angeschlossen	24	T.M.D.S.-Takt-



# RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

## Befehle

Beispiel: Beim Einschalten des Projektors nehmen Sie folgende Einstellung vor.



STEUERUNGSSINHALTE	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom EIN		
Strom Aus	P	O W R - - -	0	OK oder ERR	OK
Strom Ein	P	O W R - - -	1	OK	OK oder ERR
Leistungsstatus	P	O W R ? ? ?	1		0
Zustand des Projektors	T A B N	- - -	1	0 : Normal 1 : Hohe Temp. 8 : Lampen-Lebensdauer 5 % oder weniger 16 : Lampe ausgebrannt 32 : Lampe leuchtet nicht	0 : Normal 1 : Hohe Temp. 2 : Gebläsefehler 4 : Abdeckung offen 8 : Lampen-Lebensdauer 5 % oder weniger 16 : Lampe ausgebrannt 32 : Lampe leuchtet nicht 64 : Temp. unnormal hoch
Lampenstatus	T L P S	- - -	1	0 : Aus, 1 : Ein, 2 : Neuversuch, 3 : Warten, 4 : Lampenfehler	0 : Aus, 4 : Lampenfehler
Lampenleistungsstatus	T P O W	- - -	1	1 : Ein, 2 : Kühlen	0 : Bereitschaft
Anzahl der Lampen	T L P N	- - -	1	1	
Lampen-Betriebsdauer (Stunden)	T L T T	- - -	1	0 - 9999 (Ganzzahl)	
Lampen-Lebensdauer (Prozent)	T L T L	- - -	1	0% - 100% (Ganzzahl)	
Modellnamenprüfung	T N A M	- - -	1	XGC430X / XGC335X / XGC330X	
Modellnamenprüfung	M N R D	- - -	1	XG-C430X / XG-C335X / XG-C330X	
Seriennr.-Prüfung *1	S N R D	- - -	1	Seriennr.	
Projektornamen-Einstellung 1 (ersten vier Zeichen) *2	P J N 1	* * * *	1	OK oder ERR	
Projektornamen-Einstellung 2 (mittleren vier Zeichen) *2	P J N 2	* * * *	1	OK oder ERR	
Projektornamen-Einstellung 3 (letzten vier Zeichen) *2	P J N 3	* * * *	1	OK oder ERR	
Projektornamen-Kontrolle	P J N 0	- - -	1	Projektorname	
COMPUTER 1 (RGB1)	I R G B	- - -	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 (RGB2)	I R G B	- - -	2	OK oder ERR	ERR
DVI (RGB3)	I R G B	- - -	3	OK oder ERR	ERR
EINGANG RGB- Prüfung	I R G B	? ? ?	1	1 : RGB1 (Computer1), 2 : RGB2 (Computer2), 3 : RGB3 (DVI) oder ERR	ERR
S-VIDEO (Video1)	I V E D	- - -	1	OK oder ERR	ERR
VIDEO (Video2)	I V E D	- - -	2	OK oder ERR	ERR
EINGANG Videoprüfung	I V E D	? ? ?	1	1 : S-Video, 2 : Video oder ERR	ERR
EINGANG Modusprüfung	I M O D	? ? ?	1	1 : RGB, 2 : Video	ERR
EINGANG Prüfung	I C H K	? ? ?	1	1 : Computer1, 2 : Computer2, 3 : DVI, 4 : S-Video, 5 : Video	ERR
Alles Reset	A L R E	- - -	1	OK oder ERR	ERR
Laut (0 - 60)	V O L I A	- * *	1	OK oder ERR	ERR
Lautstärke höher/niedriger (-10 - +10)	V O U D	* * *	1	OK oder ERR	ERR
Trapezitzerrung (-127 - +127)	K E Y S	* * *	1	OK oder ERR	ERR
AV-Stmhalt Aus	I M B K	- - -	0	OK oder ERR	ERR
AV-Stmhalt Ein	I M B K	- - -	1	OK oder ERR	ERR
Einfrieren Aus	F R E Z	- - -	0	OK oder ERR	ERR
Einfrieren Ein	F R E Z	- - -	1	OK oder ERR	ERR
Eco-/Leise-Modus : Aus	T H M D	- - -	0	OK oder ERR	ERR
Eco-/Leise-Modus : Ein	T H M D	- - -	1	OK oder ERR	ERR
Auto-Sync-Start	A D J S	- - -	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Größe ändern : Normal	R A S R	- - -	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Größe ändern : Strecken	R A S R	- - -	2	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Größe ändern : Punkt für Punkt	R A S R	- - -	3	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Größe ändern : Voll	R A S R	- - -	5	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Größe ändern : Umrundung	R A S R	- - -	6	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Größe ändern : Normal	R B S R	- - -	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Größe ändern : Strecken	R B S R	- - -	2	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Größe ändern : Punkt für Punkt	R B S R	- - -	3	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Größe ändern : Voll	R B S R	- - -	5	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Größe ändern : Umrundung	R B S R	- - -	6	OK oder ERR	ERR
DVI Größe ändern : Normal	R C S R	- - -	1	OK oder ERR	ERR
DVI Größe ändern : Strecken	R C S R	- - -	2	OK oder ERR	ERR
DVI Größe ändern : Punkt für Punkt	R C S R	- - -	3	OK oder ERR	ERR
DVI Größe ändern : Voll	R C S R	- - -	5	OK oder ERR	ERR
DVI Größe ändern : Umrundung	R C S R	- - -	6	OK oder ERR	ERR

# RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

STEUERUNGSSINHALTE	BEFEHL	PARAMETER	REPOUR		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom EIN		
S-Video Größe ändern : Normal	R A S V	—	1	OK oder ERR	ERR
S-Video Größe ändern : Strecken	R A S V	—	2	OK oder ERR	ERR
S-Video Größe ändern : Umrandung	R A S V	—	3	OK oder ERR	ERR
S-Video Größe ändern : Bereichszoom	R A S V	—	0	OK oder ERR	ERR
S-Video Größe ändern : V-Strecken	R A S V	—	1	OK oder ERR	ERR
Video Größe ändern : Normal	R B S V	—	1	OK oder ERR	ERR
Video Größe ändern : Strecken	R B S V	—	2	OK oder ERR	ERR
Video Größe ändern : Umrandung	R B S V	—	3	OK oder ERR	ERR
Video Größe ändern : Bereichszoom	R B S V	—	0	OK oder ERR	ERR
Video Größe ändern : V-Strecken	R B S V	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildeinstellung zurücksetzen	R A R E	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildeinstellung zurücksetzen	R B R E	—	1	OK oder ERR	ERR
DVI Bildeinstellung zurücksetzen	R C R E	—	1	OK oder ERR	ERR
S-VIDEO Bildeinstellung zurücksetzen	V A R E	—	1	OK oder ERR	ERR
VIDEO Bildeinstellung zurücksetzen	V B R E	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildmodus : Standard	R A P S	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildmodus : Präsentation	R A P S	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildmodus : Kino	R A P S	—	2	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildmodus : Spiel	R A P S	—	3	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Bildmodus : sRGB	R A P S	—	4	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Kontrast (-30 – +30)	R A P I	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Helligk. (-30 – +30)	R A B R	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Farbe (-30 – +30)	R A C O	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Tönung (-30 – +30)	R A T I	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Rot (-30 – +30)	R A R D	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Blau (-30 – +30)	R A B E	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Schärfe (-30 – +30)	R A S H	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Farb Temp *3	R A C T	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 1 Progressiv : 2D	R A I P	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Progressiv : 3D	R A I P	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Signaltyp : Auto	I A S I	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Signaltyp : RGB	I A S I	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 1 Signaltyp : Komponente	I A S I	—	2	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildmodus : Standard	R B P S	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildmodus : Präsentation	R B P S	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildmodus : Kino	R B P S	—	2	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildmodus : Spiel	R B P S	—	3	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Bildmodus : sRGB	R B P S	—	4	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Kontrast (-30 – +30)	R B P I	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Helligk. (-30 – +30)	R B B R	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Farbe (-30 – +30)	R B C O	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Tönung (-30 – +30)	R B T I	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Rot (-30 – +30)	R B R D	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Blau (-30 – +30)	R B B E	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Schärfe (-30 – +30)	R B S H	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Farb Temp *3	R B C T	* * *	OK oder ERR	ERR	
COMPUTER 2 Progressiv : 2D	R B I P	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Progressiv : 3D	R B I P	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Signaltyp : Auto	I B S I	—	0	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Signaltyp : RGB	I B S I	—	1	OK oder ERR	ERR
COMPUTER 2 Signaltyp : Komponente	I B S I	—	2	OK oder ERR	ERR
DVI Bildmodus : Standard	R C P S	—	0	OK oder ERR	ERR
DVI Bildmodus : Präsentation	R C P S	—	1	OK oder ERR	ERR
DVI Bildmodus : Kino	R C P S	—	2	OK oder ERR	ERR
DVI Bildmodus : Spiel	R C P S	—	3	OK oder ERR	ERR
DVI Bildmodus : sRGB	R C P S	—	4	OK oder ERR	ERR
DVI Kontrast (-30 – +30)	R C P I	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Helligk. (-30 – +30)	R C B R	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Farbe (-30 – +30)	R C C O	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Tönung (-30 – +30)	R C T I	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Rot (-30 – +30)	R C R D	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Blau (-30 – +30)	R C B E	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Schärfe (-30 – +30)	R C S H	* * *	OK oder ERR	ERR	
DVI Farb Temp *3	R C C T	* * *	OK oder ERR	ERR	

# RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

STEUERUNGSHINHALTE	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom EIN		
DVI Progressiv: 2D	R C I P	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
DVI Progressiv: 3D	R C I P	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
DVI Signaltyp : Dig.-PC-RGB	I C S I	- - - - 3	OK oder ERR		ERR
DVI Signaltyp : Dig.-PC-Kom.	I C S I	- - - - 4	OK oder ERR		ERR
DVI Signaltyp : Dig.-Vd.-RGB	I C S I	- - - - 5	OK oder ERR		ERR
DVI Signaltyp : Dig.-Vd.-Kom.	I C S I	- - - - 6	OK oder ERR		ERR
DVI Dynamischer Bereich : Standard	H M C D	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
DVI Dynamischer Bereich : Verstärkt	H M C D	- - - - 2	OK oder ERR		ERR
S-Video Bildmodus : Standard	V A P S	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
S-Video Bildmodus : Präsentation	V A P S	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
S-Video Bildmodus : Kino	V A P S	- - - - 2	OK oder ERR		ERR
S-Video Bildmodus : Spiel	V A P S	- - - - 3	OK oder ERR		ERR
S-Video Kontrast (-30 - +30)	V A P I	* * * 0	OK oder ERR		ERR
S-Video Helligk. (-30 - +30)	V A B R	* * * 1	OK oder ERR		ERR
S-Video Farbe (-30 - +30)	V A C O	* * * 2	OK oder ERR		ERR
S-Video Tönung (-30 - +30)	V A T I	* * * 3	OK oder ERR		ERR
S-Video Rot (-30 - +30)	V A R D	* * * 4	OK oder ERR		ERR
S-Video Blau (-30 - +30)	V A B E	* * * 5	OK oder ERR		ERR
S-Video Schärfe (-30 - +30)	V A S H	* * * 6	OK oder ERR		ERR
S-Video Farb Temp *3	V A C T	* * * 7	OK oder ERR		ERR
S-Video Progressiv : 2D	V A I P	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
S-Video Progressiv : 3D	V A I P	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Video Bildmodus : Standard	V B P S	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Video Bildmodus : Präsentation	V B P S	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Video Bildmodus : Kino	V B P S	- - - - 2	OK oder ERR		ERR
Video Bildmodus : Spiel	V B P S	- - - - 3	OK oder ERR		ERR
Video Kontrast (-30 - +30)	V B P I	* * * 0	OK oder ERR		ERR
Video Helligk. (-30 - +30)	V B B R	* * * 1	OK oder ERR		ERR
Video Farbe (-30 - +30)	V B C O	* * * 2	OK oder ERR		ERR
Video Tönung (-30 - +30)	V B T I	* * * 3	OK oder ERR		ERR
Video Rot (-30 - +30)	V B R D	* * * 4	OK oder ERR		ERR
Video Blau (-30 - +30)	V B B E	* * * 5	OK oder ERR		ERR
Video Schärfe (-30 - +30)	V B S H	* * * 6	OK oder ERR		ERR
Video Farb Temp *3	V B C T	* * * 7	OK oder ERR		ERR
Video Progressiv : 2D	V B I P	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Video Progressiv : 3D	V B I P	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : AUTO	M E S Y	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : PAL	M E S Y	- - - - 2	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : SECAM	M E S Y	- - - - 3	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : NTSC4.43	M E S Y	- - - - 4	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : NTSC3.58	M E S Y	- - - - 5	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : PAL_M	M E S Y	- - - - 6	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : PAL_N	M E S Y	- - - - 7	OK oder ERR		ERR
Videoystemauswahl : PAL-60	M E S Y	- - - - 8	OK oder ERR		ERR
Clock (-30 - +30)	I N C L	* * * 0	OK oder ERR		ERR
Phase (-15 - +15)	I N P H	* * * 1	OK oder ERR		ERR
H-Pos (-30 - +30)	I A H P	* * * 2	OK oder ERR		ERR
V-Pos (-30 - +30) *4	I A V P	* * * 3	OK oder ERR		ERR
Fein-Sync. Einstellungsrücksetzung	I A R E	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Auto-Sync. : Aus	A A D J	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Auto-Sync. : Ein	A A D J	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
RGB-Horizontalfrequenzprüfung	T F R Q	- - - - 1	x10 <sup>1</sup> kHz (** * oder ERR)		ERR
RGB-Vertikalfrequenzprüfung	T F R Q	- - - - 2	Hz (** * oder ERR)		ERR
Bildversch. (-96 - +96)	L N D S	* * * 0	OK oder ERR		ERR
Auto-Trapez : Aus	A T K S	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Auto-Trapez : Ein	A T K S	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
OSD-Anzeige : Aus	I M D I	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
OSD-Anzeige : Ein	I M D I	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Hintergrundauswahl : Logo	I M B G	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Hintergrundauswahl : Blau	I M B G	- - - - 3	OK oder ERR		ERR
Hintergrundauswahl : Kein	I M B G	- - - - 4	OK oder ERR		ERR
Automatisch aus : Aus	A P O W	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Automatisch aus : Ein	A P O W	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Systemsound : Aus	S S N D	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Systemsound : Ein	S S N D	- - - - 1	OK oder ERR		ERR
Direktnetz ein : Ausschalten	D P O W	- - - - 0	OK oder ERR		ERR
Direktnetz ein : Einschalten	D P O W	- - - - 1	OK oder ERR		ERR

## RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

STEUERUNGSHINHALTE	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom EIN		
Interner Lautsprecher : Aus	A S P K	0	0	OK oder ERR	ERR
Interner Lautsprecher : Ein	A S P K	1	1	OK oder ERR	ERR
Audio Ausgang : FAO	A O U T	1	1	OK oder ERR	ERR
Audio Ausgang : VAO	A O U T	2	2	OK oder ERR	ERR
PRJ.-Mod. : Rückwärts Aus	I M R E	0	0	OK oder ERR	ERR
PRJ.-Mod. : Rückwärts Ein	I M R E	1	1	OK oder ERR	ERR
PRJ.-Mod. : Invertieren Aus	I M I N	0	0	OK oder ERR	ERR
PRJ.-Mod. : Invertieren Ein	I M I N	1	1	OK oder ERR	ERR
Lüfter-Mod. : Normal	H L M D	0	0	OK oder ERR	ERR
Lüfter-Mod. : Hoch	H L M D	1	1	OK oder ERR	ERR
Monitor Aus : Ausschalten	M O U T	0	0	OK oder ERR	ERR
Monitor Aus : Einschalten	M O U T	1	1	OK oder ERR	ERR
LAN/RS232C : Ausschalten	L N R S	0	0	OK oder ERR	ERR
LAN/RS232C : Einschalten	L N R S	1	1	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : ENGLISH	M E L A	1	1	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : DEUTSCH	M E L A	2	2	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : ESPAÑOL	M E L A	3	3	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : NEDERLANDS	M E L A	4	4	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : FRANCAIS	M E L A	5	5	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : ITALIANO	M E L A	6	6	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : SVENSKA	M E L A	7	7	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 日本語	M E L A	8	8	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : PORTUGUÉS	M E L A	9	9	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 漢語	M E L A	10	10	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 한국어	M E L A	11	11	OK oder ERR	ERR
Rücksetzung des Lampentimers *5	L P R E	0 0 0 1	ERR	OK oder ERR	

\*5 Der Befehl für die Rücksetzung des Lampentimers ist nur im Standby-Modus verfügbar.

### PJLink™-konform:

Das Produkt richtet sich nach dem PJLink-Standard erster Klasse und alle Befehle der ersten Klasse sind darin enthalten.

Hiermit wird bestätigt, dass sich dieses Produkt nach den PJLink-Standarddaten der Version 1.00 richtet. Zusätzliche Informationen finden Sie unter „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>“.

# Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes

In diesem Abschnitt sind die grundlegenden Vorgänge für die Verwendung des Projektors über ein Netzwerk beschrieben.

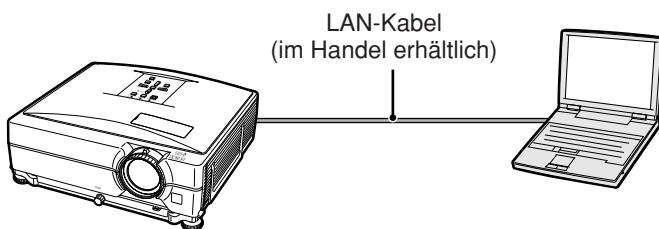
Falls das Netzwerk bereits aufgebaut ist, müssen vielleicht die Netzwerkeinstellungen des Projektors geändert werden. Bitte wenden Sie sich um Hilfe bei diesen Einstellungen an Ihren Netzwerk-Administrator.

Sie können sowohl am Projektor als auch auf dem Computer Netzwerk-Einstellungen vornehmen. Das folgende Verfahren beschreibt, wie Einstellungen auf dem Computer vorgenommen werden.

## Netzwerk-Einstellungen auf dem Computer

### 1. Anschließen des Projektors an einen Computer

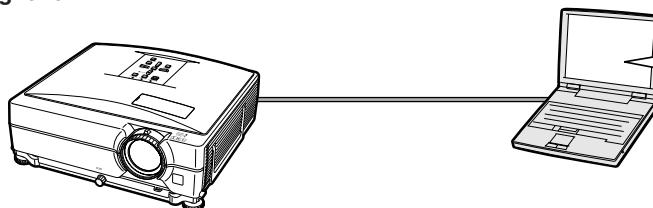
Schließen Sie ein LAN-Kabel (Kategorie 5, kreuztyp) zwischen dem Computer und dem Projektor an.



→ Seiten 19

### 2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

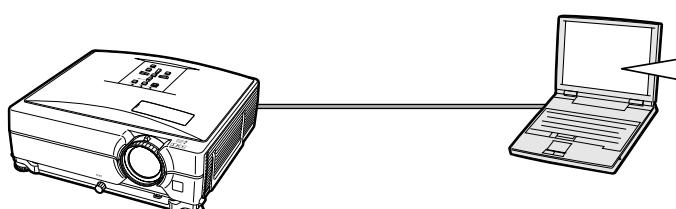
Führen Sie die IP-Einstellungen des Computers aus, um individuelle Kommunikation mit dem Projektor zu ermöglichen.



→ Seiten 20, 21

### 3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor

Führen Sie die Netzwerkeinstellungen des Projektors in Übereinstimmung mit Ihrem Netzwerk aus.



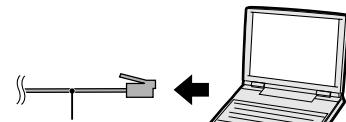
→ Seiten 22, 23

- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

### 1. Anschließen des Projektors an einen Computer

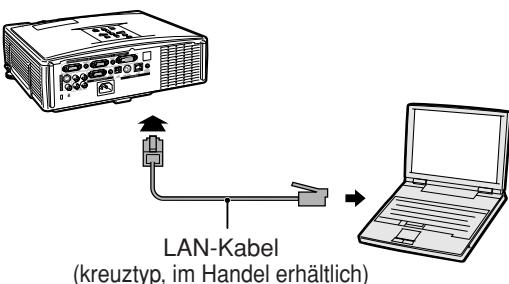
Etablieren Sie eine individuelle Verbindung zwischen dem Projektor und dem Computer. Unter Verwendung eines LAN-Kabels (Kategorie 5, kreuztyp) können Sie den Projektor über den Computer konfigurieren.

- 1 Trennen Sie das LAN-Kabel des Computers von dem bestehenden Netzwerk ab.



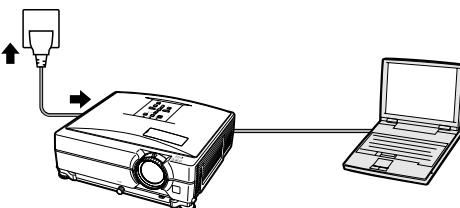
Ein LAN-Kabel wird an das Netzwerk angeschlossen.

- 2 Schließen Sie ein LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Cross-over-Typ) an die LAN-Buchse des Projektors und das andere Ende des Kabels an die LAN-Buchse des Computers an.

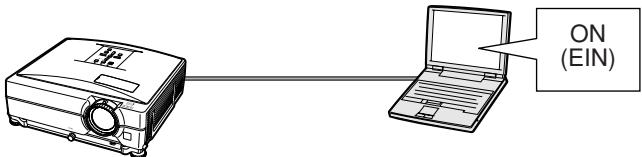


LAN-Kabel (kreuztyp, im Handel erhältlich)

- 3 Stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein



- 4 Schalten Sie den Computer ein.



#### Info

Achten Sie darauf, dass die LINK LED an der Rückseite des Projektors aufleuchtet. Falls die LINK LED nicht aufleuchtet, überprüfen Sie Folgendes :

- Das LAN-Kabel ist richtig angeschlossen.
- Die Netzschalter des Projektors und des Computers sind eingeschaltet.

Damit ist der Anschluss beendet. Setzen Sie nun mit „2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer“ fort.

## 2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

Nachfolgend ist beschrieben, wie Sie die Einstellungen in Windows® XP (Professional oder Home Edition) ausführen können.

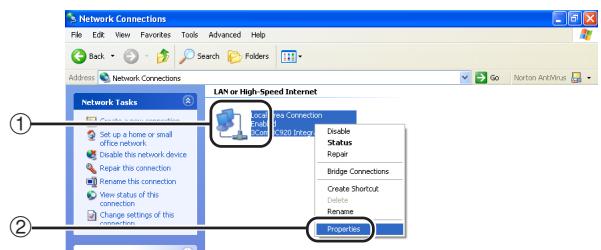
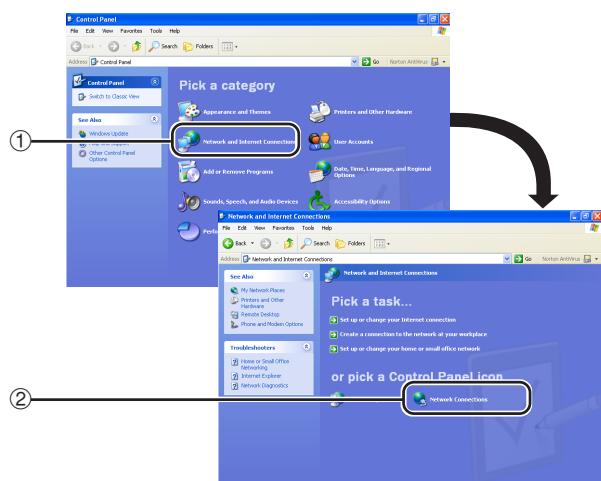
**1** Melden Sie sich in dem Netzwerk an, indem Sie das Administratorkonto für den Computer verwenden.

**2** Klicken Sie auf „Start“ und danach auf die Schaltfläche „Control Panel“ (Systemsteuerung).

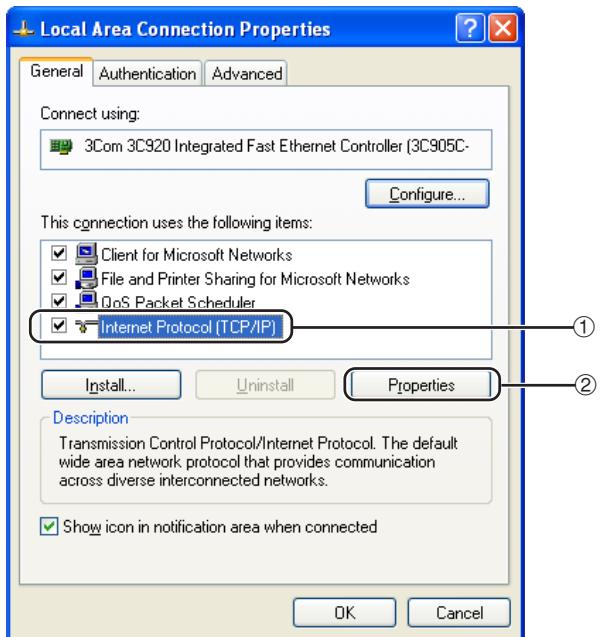
**3** Klicken Sie auf „Network and Internet Connections“ (Netzwerk- und Internetverbindungen) und danach in dem neuen Fenster auf „Network Connections“ (Netzwerkverbindungen).

- In dieser Anleitung werden Beispiele verwendet, um die Bedienungsvorgänge in der Kategorienansicht zu erläutern. Falls Sie die Klassische Ansicht verwenden, führen Sie einen Doppelklick auf „Network Connections“ (Netzwerkverbindungen) aus.

**4** Führen Sie einen rechten Mausklick auf „Local Area Connection“ (LAN-Verbindung) aus, und wählen Sie aus dem erscheinenden Menü den Eintrag „Properties“ (Eigenschaften).



**5** Klicken Sie auf „Internet Protocol (TCP/IP)“ (Internetprotokoll (TCP/IP)), und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Properties“ (Eigenschaften).



**6** Bestätigen oder ändern Sie die IP-Adresse für den Einrichtungs-Computer.

① Überprüfen und notieren Sie sich die aktuelle „IP address“ (IP-Adresse), die „Subnet mask“ Teilnetz-Maske und die „Default gateway“ (Standard-Gateway). Notieren Sie sich unbedingt die aktuelle IP-Adresse, die Teilnetz-Maske und das Standard-Gateway, da Sie diese Informationen später neu einstellen müssen.

② Vorübergehend wie folgt einstellen:  
**IP address : 192.168.150.3**  
**Subnet mask : 255.255.255.0**  
**Default gateway : (Geben Sie keine Werte ein.)**

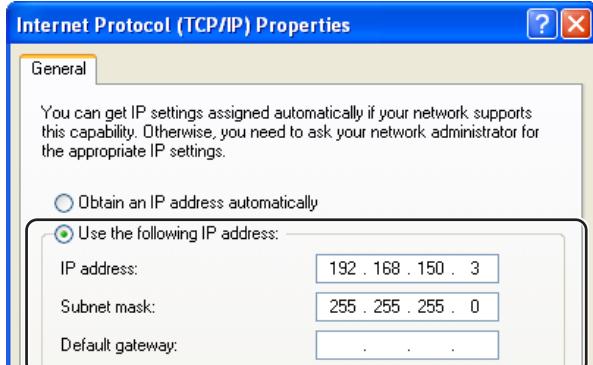


### Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:  
 DHCP-Client : Aus  
 IP-Adresse : 192.168.150.2  
 Subnet Mask : 255.255.255.0  
 Standard-Gateway : 0.0.0.0

**7** Nachdem Sie die Einstellung ausgeführt haben, klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“, und starten Sie danach den Computer neu.

Nach der Bestätigung oder Einstellung, setzen Sie mit „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ fort.



## 3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor

Die Einstellungen für solche Einträge wie die IP-Adresse des Projektors und die Teilnetzmaske sind kompatibel mit dem bestehenden Netzwerk.

Stellen Sie die Werte des Projektors wie folgt ein. (Für die Einstellung siehe Seite 53 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

DHCP-Client: Aus

IP-Adresse: 192.168.150.002

Subnet Mask (Teilnetzmaske): 255.255.255.000

**1** Starten Sie den Internet Explorer (Version 5.0 oder später) auf dem Computer, und geben Sie „<http://192.168.150.2/>“ in „Address“ (Adresse) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

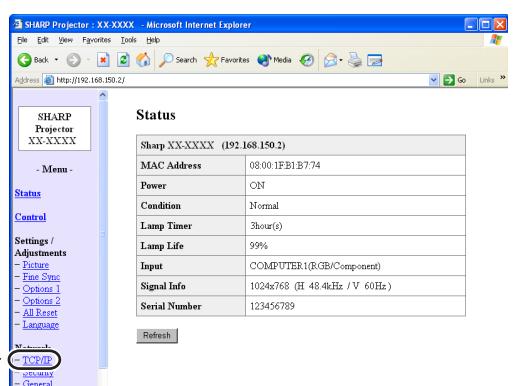


**2** Falls noch kein Benutzername und kein Passwort eingestellt wurden, klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“.

- Falls bereits ein Benutzername und ein Passwort eingestellt wurden, geben Sie den Benutzername und das Passwort ein, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „OK“.
- Falls der Benutzername oder das Passwort dreimal falsch eingegeben wird, erscheint eine Fehlermeldung.



**3** Wenn die rechts dargestellte Anzeige erscheint, klicken Sie auf „TCP/IP“.



## 4 Die TCP/IP-Einstellanzeige erscheint, bereit für die Netzwerkeinstellungen für den Projektor.

Einträge	Einstellbeispiel / Bemerkungen
DHCP Client (DHCP-Client)	Wählen Sie „ON“ oder „OFF“, um zu bestimmen, ob DHCP-Client verwendet werden soll.
IP Address (IP-Adresse)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werkseitige Vorgabeeinstellung : 192.168.150.2 Geben Sie eine für das Netzwerk geeignete IP-Adresse ein.
Subnet Mask (Teilnetzmaske)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werkseitige Vorgabeeinstellung : 255.255.255.0 Stellen Sie die Teilnetzmaske auf den gleichen Wert wie für den Computer und die Ausrüstung des Netzwerks ein.
Default Gateway (Vorgabe-Gatway)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werkseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.
DNS Server (DNS-Server)	Werkseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.



### Hinweis

- Bestätigen Sie das vorhandene Netzwerksegment (IP-Adressengruppe), um die Einstellung einer IP-Adresse zu vermeiden, die die IP-Adressen anderer Netzwerkausrüstung und Computer dupliziert. Falls „192.168.150.2“ nicht in dem Netzwerk mit der IP-Adresse „192.168.150.XXX“ verwendet wird, dann müssen Sie die IP-Adresse des Projektors nicht ändern.
- Für Einzelheiten über jede Einstellung wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.

## Network - TCP/IP

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 <input type="text"/> 168 <input type="text"/> 150 <input type="text"/> 2
Subnet Mask	255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 0
Default Gateway	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'	
Default DNS Server	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'	

## Network - TCP/IP

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 <input type="text"/> 168 <input type="text"/> 150 <input type="text"/> 2
Subnet Mask	255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 0
Default Gateway	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'	
Default DNS Server	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'	



## Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below

DHCP Client : OFF  
 IP Address : 192.168.150.2  
 Subnet Mask : 255.255.255.0  
 Default Gateway : 0.0.0.0  
 DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network,  
 please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

## 5 Klicken Sie auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden).

## 6 Die eingestellten Werte erscheinen. Bestätigen Sie, dass die Werte richtig eingestellt sind, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Confirm“ (Bestätigen).

- Schließen Sie den Browser.
- Dadurch sind die Netzwerkeinstellungen beendet.
- Nachdem Sie die Einstellungen eingestellt haben, warten Sie für 10 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Ändern Sie die IP-Adresse des Einstellungscomputers in seine ursprüngliche IP-Adresse zurück, die Sie in Schritt 6-① auf Seite 21 eingegeben haben. Schließen Sie anschließend den Projektor und den Computer an das Netzwerk an.

# Steuerung des Projektors via LAN

Geben Sie nach der Verbindung des Projektors mit Ihrem Netzwerk die „IP address“ (IP-Adresse) des Projektors unter „Address“ (Adresse) im Internet Explorer (Version 5.0 oder später) ein, verwenden Sie einen Computer im Netzwerk, um den Setup-Bildschirm zu starten, über den der Projektor via Netzwerk gesteuert werden kann.

## Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)

Beenden Sie die Anschlüsse der externen Ausrüstung, bevor Sie den Betrieb starten. (Siehe Seiten 21 bis 29 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Beenden Sie den Anschluss des Netzkabels. (Siehe Seite 30 der Bedienungsanleitung des Projektors.)



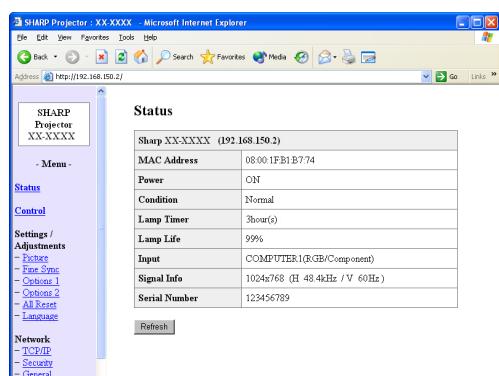
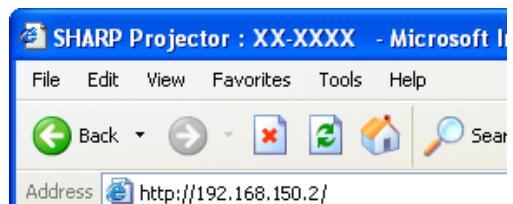
- Wenn Sie den Projektor an das LAN anschließen, verwenden Sie ein LAN-Kabel (Kategorie 5). Wenn Sie den Projektor an einen Hub anschließen, verwenden Sie ein durchgehend gerades Kabel.

**1** Starten Sie den Internet Explorer (Version 5.0 oder später) auf dem Computer.

**2** Geben Sie „http://“ gefolgt von der IP-Adresse des Projektors, die Sie gemäß Vorgang auf Seite 23 eingegeben haben, gefolgt von „/“ in der „Address“ (Adresse) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Die werkseitige Grundeinstellung für den Projektor: Der „DHCP-Client“ ist auf „Aus“ gestellt und die IP-Adresse ist „192.168.150.2“. Falls Sie Folgendes nicht ausgeführt haben. Ändern Sie die IP-Adresse in „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ (Seiten 22 bis 23, und geben Sie „http://192.168.150.2/“ ein.

**3** Eine Anzeige für die Steuerung des Projektors erscheint, bereit für die Ausführung verschiedener Statusbedingungen, Steuerungen und Einstellungen.



### Bestätigung des Projektorstatus (Status)

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.1.50.2)	
MAC Address	08:00:1FB1:B7:74
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	3hour(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER1(RGB/Component)
Signal Info	1024x768 (H 48.4kHz / V 60Hz)
Serial Number	123456789

Refresh

Auf dieser Anzeige können Sie den Projektorstatus bestätigen. Sie können die folgenden Einträge bestätigen :

- MAC Address (MAC-Adresse)
- Power (Stromversorgung)
- Condition (Bedingung)
- Lamp Timer (Lampen-Timer)
- Lamp Life (Lampen-Lebensdauer)
- Input (Eingang)
- Signal Info (Signalinformation)
- Serial Number (Seriennummer)



#### Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetztfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

### Steuerung des Projektors (Control)

#### Control

Power	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
Input Select	COMPUTER1(RGB/Component)
Volume	1
AV Mute	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON

Refresh

Auf dieser Anzeige können Sie die Steuerung des Projektors ausführen. Sie können die folgenden Einträge steuern :

- Power (Stromversorgung)
- Input Select (Eingangswahl)
- Volume (Lautstärke)
- AV Mute (AV-Muting)



#### Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetztfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Sie können diese Seite nicht bedienen, während der Projektor aufgewärmt wird.
- Während sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, können Sie nur „Power ON“ (Stromversorgung EIN) steuern.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

## Setzen und Einstellung des Projektors (Settings & Adjustments)

Beispiel: Die „Picture“ (Bild)-Anzeige für INPUT1 (EINGANG1) wird angezeigt.

### Settings / Adjustments - Picture (COMPUTER1)

Picture Mode	<input type="button" value="Presentation"/>
CLR Temp.	<input type="button" value="6500K"/>
<input type="button" value="Reset"/>	
Signal Type	<input type="button" value="Auto"/>
<input type="button" value="Refresh"/>	

Auf diesen Anzeigen können Sie die Setzvorgänge und Einstellungen ausführen. Sie können die folgenden Einträge setzen oder einstellen :

- Picture Mode (Bildmodus)
- CLR Temp (Farb Temp)
- Progressive (Video) (Progressiv (Video))
- SignalType (Computer, DVI) (Signaltyp (Computer, DVI))
- Dynamic Range (DVI) (Dynamischer Bereich (DVI))
- Video System (Video) (Videosystem (Video))
- Resolution Setting (Auflösung-Einstellung)
- Auto Sync (Auto-Sync.)
- Resize (Größe ändern)
- Auto Keystone (Auto-Trapez)
- OSD Display (OSD-Anzeige)
- Background (Hintergrund)
- Eco/Quiet Mode (Eco-/Leise-Modus)
- Auto Power Off (Automatisch aus)
- System Sound (Systemsound)
- Menu Position (Menü-Position)
- Direct Power On (Direktnetz ein)
- Password (Kennwort)
- Internal Speaker (Interner Lautsprecher)
- Audio Out (Audio Ausgang)
- Projection Mode (Projektionsmodus)
- Fan Mode (Lüfter-Mod.)
- Monitor Out (Monitor Aus)
- RS-232C Speed (RS-232C Übertragungsrate)
- All Reset (Alles Reset)
- Languane (Sprache)



### Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetzfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Sie können diese Seite nicht bedienen, während der Projektor aufgewärmt wird.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

## Einstellung der Sicherheit (Network – Security)

### Network - Security

User Name	<input type="text"/>
(MAX 8 characters)	
Password	<input type="text"/>
(MAX 8 characters)	

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

\*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses <input type="radio"/> From only specific IP addresses
Address 1	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
Address 2	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
Address 3	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellungen hinsichtlich der Sicherheit ausführen.

Einträge	Beschreibung
User Name (Benutzername)	Einstellung des Benutzernamens für den Sicherheitsschutz.
Password (Passwort)	Einstellung des Passwortes für den Sicherheitsschutz.
Accept IP Address (Akzeptierte IP-Adresse)	Es besteht die Möglichkeit der Einstellung von bis zu drei IP-Adressen, die eine Verbindung mit dem Projektor gestatten.
All IP Addresses (Alle IP-Adressen)	Keine Begrenzung besteht hinsichtlich der IP-Adressen, die die Verbindung mit dem Projektor ermöglichen.
From only specific IP addresses (Nur von bestimmten IP-Adressen)	Als eine Verbesserung der Sicherheit gestattet nur eine mittels „Address 1-3“ (Adresse 1-3) eingestellte IP-Adresse die Verbindung mit dem Projektor.



### Hinweis

- Der Benutzernamen und das Passwort können jeweils bis zu acht Zeichen aufweisen.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_

# Ausführung allgemeiner Einstellungen für das Netzwerk (Network - General)

## Network - General

Projector Name	xx-xxxx (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Auf dieser Anzeige können Sie die allgemeine Einstellungen hinsichtlich des Netzwerks ausführen.

Einträge	Beschreibung
Projector Name (Projektorname)	Einstellung des Projektornamens
Auto Logout Time (Automatische Abmeldezeit)	Einstellung des Intervalls in Einheiten von Minuten (von 1 bis 65535), nach dem der Projektor automatisch von dem Netzwerk abgetrennt wird. Falls der Einstellwert gleich 0 ist, ist die automatische Abmeldefunktion deaktiviert.
Data Port (Datenport)	Einstellung der Nummer (von 1025 bis 65535) des TCP-Ports, der für den Austausch von Daten mit dem Projektor verwendet wird.
Search Port (Suchport)	Einstellung der Nummer (von 1025 bis 65535) des TCP-Ports, der für die Suche nach dem Projektor.

Nachdem Sie auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden) geklickt haben, erscheinen die gesetzten Werte. Bestätigen Sie, dass die Werte richtig gesetzt sind, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Confirm“ (Bestätigen).



### Hinweis

- Nachdem Sie die Einträge eingestellt haben, warten Sie für 10 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Sie können den Projektornamen mit bis zu 12 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben : A-Z, 0-9, -, \_, (,), space (Wenn „a-z“ eingegeben werden, werden diese automatisch in „A-Z“ umgewandelt.)

# Einstellung für das Senden einer E-Mail im Falle eines Fehlers (Mail - Originator Settings)

## Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellungen für das Senden einer E-Mail ausführen, um zu berichten, wenn der Projektor einen Fehler generiert hat.

Einträge	Einstellbeispiel / Bemerkungen
SMTP Server (SMTP-Server)	Einstellung einer SMTP-Server-Adresse für die E-Mail-Übertragung. z.B. 1 : 192.168.150.253 z.B. 2 : smtp123.sharp.co.jp * Wenn Sie einen Domain-Namen verwenden, führen Sie die Einstellungen für den DNS-Server aus.
Originator E-mail Address (E-Mail-Adresse des Absenders)	Einstellung der E-Mail-Adresse des Projektors. Die hier eingestellte E-Mail-Adresse wird zur E-Mail-Adresse des Absenders.
Originator Name (Absendername)	Einstellung des Namens des Senders. Der hier eingestellte Name erscheint in der Spalte Absendername des Textteils der Mail.



### Hinweis

- Sie können den SMTP-Server, die E-Mail-Adresse des Absenders und den Benutzernamen mit bis zu 64 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben:  
SMTP-Server und E-Mail-Adresse des Absenders : a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_, '., @, `  
(Sie können „@“ nur einmal als „Originator E-mail Address“ (E-Mail-Adresse des Absenders) eingeben.)  
Absendername : a-z, A-Z, 0-9, -, \_, (,), space
- Wenn die Einstellungen von „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ auf den Seiten 22 und 23 falsch sind, wird keine Email gesendet.

## **Einstellung der Fehlereinträge und der Bestimmungsortadressen, an die die E-Mail im Falle des Auftretens eines Fehlers gesandt wird (Mail – Recipient Settings)**

## Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				
		Lamp	Temp	Fan	Cover	Test
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>

Apply

Refresh

Auf dieser Anzeige können Sie die Zielorte für die E-Mails eingeben, an die E-Mails zum Berichten (der Fehlerinträge) gesandt werden.

Einträge	Beschreibung
E-mail Address (E-Mail-Adresse)	Stellen Sie die Adressen ein, an die die E-Mail zum Berichten eines aufgetretenen Fehlers gesandt werden soll. Sie können bis zu fünf Adressen eingeben.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (Fehler-Mail (Lampe, Temperatur, Lüfter, Abdeckung))	Die Fehler-E-Mail wird für die Fehlereinträge gesandt, deren Kontrollkästchen aktiviert sind.
Test (Test)	Senden einer Test-E-Mail. Diese Funktion gestattet Ihnen die Bestätigung, dass die Einstellungen für die E-Mail-Übertragung richtig ausgeführt wurden.



## Hinweis

- Sie können für die E-Mail-Adresse bis zu 64 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben : a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_, ', .., @, ` (Sie können das Zeichen „@“ nur einmal eingeben.)
- Für Einzelheiten über die Fehlereinträge, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

## Einstellung der Fehlereinträge und der URL, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden (Service & Support - Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition					
		Always	Lamp	Temp	Fan	Cover	
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>				
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>				
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>				
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>				
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>				

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellung der URL und der Fehlereinträge vornehmen, die angezeigt werden sollen, wenn der Projektor einen Fehler erzeugt hat.

Einträge	Beschreibung
Access URL (Zugang URL)	Stellen Sie die URL ein, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden soll. Sie können bis zu fünf Adressen eingeben.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover) (Bedingung (Immer, Lampe, Temperatur, Lüfter, Abdeckung))	Die URL wird angezeigt, wenn ein Fehler auftritt, für den ein Kontrollkästchen aktiviert ist.
Test (Test)	Die eingestellte URL-Seite wird zum Test angezeigt. Damit können Sie feststellen, ob die URL-Seite richtig angezeigt wird.

## Beispiel einer Anzeige bei Auftritt eines Fehlers

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1FB1:87:74
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
	Access URL 1 <a href="http://www.sharp-world.com/projector/">http://www.sharp-world.com/projector/</a>
Lamp Timer	3hour(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

Refresh

# Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Schließen Sie den Projektor mittels RS-232C oder Telenet an einen Computer an und öffnen Sie das „SETUP MENU“ (Konfigurationsmenü) auf dem Computer, um die verschiedenen Einstellungen für den Projektor ausführen zu können.

## Beim Anschluss über RS-232C

**1** Starten des Allzweck-Terminalemulators.

**2** Geben Sie die Einstellungen für den RS-232C-Anschlussstelle des Terminalemulators wie folgt ein.

Baud Rate (Baudrate) : 9600 bps\*  
Data Length (Datenlänge) : 8 Bit  
Parity Bit (Paritätsbit) : Keines  
Stop Bit (Stopbit) : 1 Bit  
Flow Control (Ablaufsteuerung) : Keine

\* Dies ist die werksseitige Vorgabeeinstellung. Falls der Wert der Baudrate für den Projektor geändert wurde, stellen Sie hier die Baudrate in Abhängigkeit von dem auf dem Projektor geänderten Wert ein.

**3** Geben Sie „PJS11234“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

**4** „OK“ wird angezeigt. Geben Sie „PJS25678“ ein, und drücken Sie die „Enter“-Taste innerhalb von 10 Sekunden.

**5** „User Name:“ (Benutzername) wird angezeigt. Geben Sie den Anwendernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Falls der Anwendernname noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

**6** „Password:“ (Passwort) wird angezeigt. Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Falls das Passwort noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

**7** Geben Sie „setup“ (Konfiguration) ein und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) wird angezeigt.

### ▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		

### Hinweis

- Der Benutzername und das Passwort sind in den werksseitigen Vorgabeeinstellungen nicht gesetzt.
- Falls der Benutzername oder das Passwort dreimal falsch eingegeben wird, wird das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) beendet.

## Beim Anschluss über Telenet

**1** Klicken Sie von dem Windows® Desktop auf „Start“, und wählen Sie danach „Run“ (Ausführen).

**2** Geben Sie „telnet 192.168.150.2“ in die Textbox ein, die geöffnet wird. (Falls die IP-Adresse des Projektors 192.168.150.2 ist.)

**3** Klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“.

**4** „User Name:“ (Benutzername) Wird angezeigt. Geben Sie den Anwendernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Falls der Anwendernname noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

**5** „Password:“ (Passwort) Wird angezeigt. Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Falls das Passwort noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

**6** Geben Sie „setup“ (Konfiguration) ein und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) wird angezeigt.

### ▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>



### Hinweis

- Falls die IP-Adresse geändert wurde, geben Sie unbedingt die neue Adresse in Schritt 2 ein.
- Der Anwendernname und das Passwort sind in den werksseitigen Vorgabeeinstellungen nicht gesetzt.
- Falls der Anwendernname oder das Passwort in Schritt 4 oder 5 dreimal falsch eingegeben wird, wird das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) beendet.

## SETUP MENU (Konfigurationsmenü) (Hauptmenü)

### ▼SETUP MENU (Konfigurationsmenü)

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address      [2]Subnet Mask     [3]Default Gateway  
[4]User Name       [5]Password        [6]RS-232C Baud Rate  
[7]Projector Name  [8]DHCP Client     [A]Advanced Setup  
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [D]Disconnect All  
[Q]Quit Unchanged  
setup>
```

#### [1]IP Address (IP-Adresse)

IP-Adressen-Einstellungen (Seite 34)

#### [2]Subnet Mask (Teilnetzmaske)

Teilnetzmasken-Einstellungen (Seite 34)

#### [3]Default Gateway (Vorgabe-Gateway)

Vorgabe-Gateway-Einstellungen (Seite 34)

#### [4]User Name (Benutzername) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: Nicht erforderlich.)

Einstellung des Anwendernamens für den Sicherheitsschutz (Seite 34)

#### [5]Password (Passwort) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: Nicht erforderlich.)

Einstellung des Passwortes für den Sicherheitsschutz (Seite 35)

#### [6]RS-232C Baud Rate (RS-232C Baudrate) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 9600 bps)

Baudraten-Einstellungen für die RS-232C Buchsen (Seite 35)

#### [7]Projector Name (Projektorname)

Sie können einen Projektornamen zuordnen (Seite 35)

#### [8]DHCP Client (DHCP-Client)

Einstellungen des DHCP-Clients (Seite 35)

#### [A]Advanced Setup (Weiterführendes Setup)

Zum Öffnen des ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü) (Seite 36)

#### [D]Disconnect All (Alle abtrennen)

Alle Verbindungen abtrennen (Seite 36)

#### [V]View All Setting (Alle Einstellungen betrachten)

Zeigt alle Einstellwerte an (Seite 32)

Kann auch mit dem weiterführenden Menü verwendet werden.

#### [S]Save & Quit (Speichern & Abbrechen)

Speichert die Einstellwerte und bricht das Menü ab (Seite 33)

#### [Q]Quit Unchanged (Unverändert abbrechen)

Bricht das Menü ab, ohne die Einstellwerte zu speichern (Seite 33)



#### Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:  
DHCP-Client : Aus  
IP-Adresse : 192.168.150.2  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Standard-Gateway : 0.0.0.0

## ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü)

### ▼ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü)

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port  
[5]Network Ping Test [6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port
```

```
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu
```

advanced>

#### [1]Auto Logout Time (Automatische Abmeldezeit)

(Werksseitige Vorgabeeinstellung: 5 Minuten)

Einstellung der Zeitspanne bis zum automatischen Abtrennen der Netzwerksverbindung (Seite 36)

#### [2]Data Port (Datenport) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 10002)

Einstellung der Nummer des für den Datenaustausch verwendeten TCP-Ports (Seite 36)

#### [5]Network Ping Test (Netzwerk-Ping-Test)

Sie können bestätigen, dass die Netzwerksverbindung zwischen dem Projektor und einem Computer usw. normal arbeitet (Seite 37)

#### [6]Accept IP Addr(1) (Akzeptieren der IP-Adresse) (1)

#### [7]Accept IP Addr(2) (Akzeptieren der IP-Adresse) (2)

#### [8]Accept IP Addr(3) (Akzeptieren der IP-Adresse) (3)

#### [9]Accept All IP Addr (Akzeptieren aller IP-Adressen) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: Alle akzeptieren)

Für verbesserte Sicherheit besteht die Möglichkeit der Einstellung von bis zu drei IP-Adressen, die eine Verbindung mit dem Projektor gestatten. Die eingestellten IP-Adressen können unter Verwendung von [9] Accept All IP Addr wieder gelöscht werden. (Seite 37)

#### [0]Search Port (Suchport) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 5006)

Einstellung der Portnummer für die Suche nach dem Projektor (Seite 38)

#### [!] Restore Default Setting (Vorgabeeinstellung wiederherstellen)

Stellt alle Einstellwerte wieder her, die unter Verwendung des Menüs auf den Vorgabestatus eingestellt werden können (Seite 38)

#### [Q]Return to Main Menu (Rückkehr an das Hauptmenü)

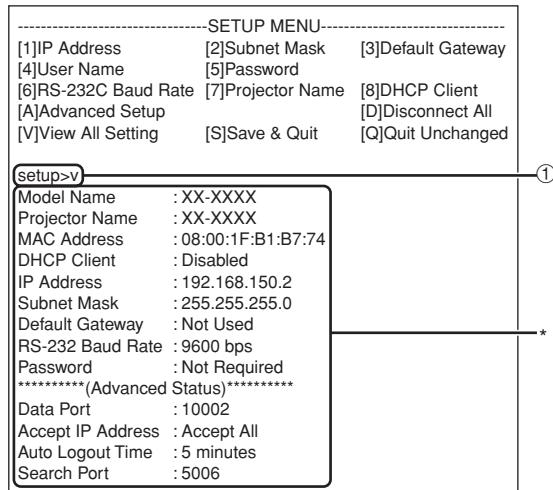
Kehren Sie an das Haupt-SETUP MENU (Haupt-Konfigurationsmenü) zurück (Seite 38)

# Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Geben Sie die Nummer oder das Symbol für den in dem „SETUP MENU“ (Konfigurationsmenü) zu wählenden Eintrag ein. Wenn Sie die Einstellung ausführen, geben Sie die einzustellenden Einzelheiten ein. Die Einstellung erfolgt jeweils für einen Eintrag, worauf am Ende alle Einstellungen gespeichert werden.

## Betrachten der Einstelldetailliste ([V]View All Setting)

### ▼SETUP MENU (Konfigurationsmenü)



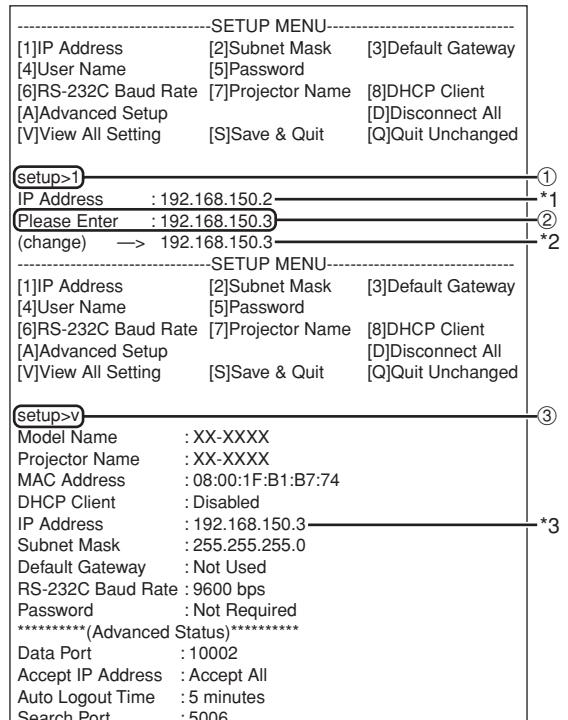
① Geben Sie „v“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie alle Einstellwerte(\*) an.

## Eingestellte Einträge

(Beispiel) Wenn die IP-Adresse (geändert von 192.168.150.2 auf 192.168.150.3) eingestellt wird.

### ▼SETUP MENU (Konfigurationsmenü)



① Geben Sie „1“ (Nummer des einzustellenden Eintrags) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die aktuelle IP-Adresse an (\*1).

② Geben Sie die einzustellende IP-Adresse ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die IP-Adresse nach der Änderung an (\*2).

③ Geben Sie „v“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste, um die Einstelldetailliste zu verifizieren.  
Die IP-Adresse wird geändert (\*3).

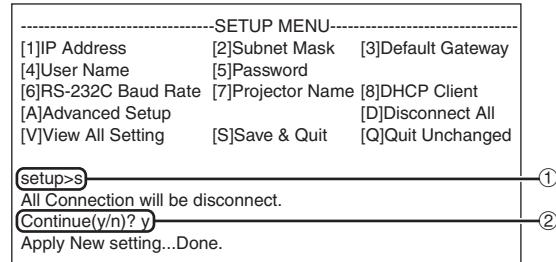
### Hinweis

- Die Verifizierung der Einstelldetailliste kann weggelassen werden.
- Die Einstelldetails sind nicht wirksam, bis sie gespeichert wurden (Seite 33).
- Falls Sie eine ungültige Nummer eingeben, wird eine Fehlermeldung („Parameter Error!“ (Parameter-Fehler!)) angezeigt.

## Speichern der Einstellungen und Abbrechen ([S]Save & Quit)

Speichert die Einstellwerte und bricht das Menü ab.

### ▼SETUP MENU (Konfigurationsmenü)

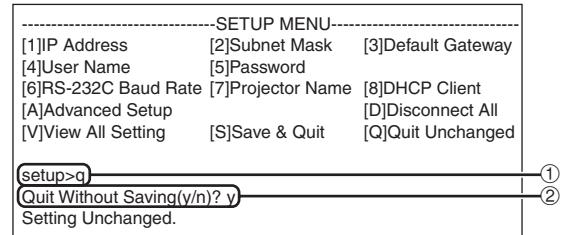


- ① Geben Sie „s“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

## Abbrechen ohne Speichern der Einstellungen ([Q]Quit Unchanged)

Bricht das Menü ab, ohne die Einstellwerte zu speichern.

### ▼SETUP MENU (Konfigurationsmenü)



- ① Geben Sie „q“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

## Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Der Einstellvorang für jeden Eintrag wird erläutert. Für den grundlegenden Vorgang siehe „Eingestellte Einträge“ auf Seite 32.

### IP-Adressen-Einstellung ([1]IP Address)

Einstellung der IP-Adresse.

(setup>1)	IP Address :192.168.150.2	①
	(Please Enter :192.168.150.3)	②
	(change) → 192.168.150.3	*

- ① Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die IP-Adresse nach der Änderung an (\*).

### Teilnetzmasken- Einstellung ([2]Subnet Mask)

Einstellung der Teilnetzmaske.

(setup>2)	Subnet Mask :255.255.255.0	①
	(Please Enter :255.0.0.0)	②
	(change) → 255.0.0.0	*

- ① Geben Sie „2“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die Teilnetzmaske nach der Änderung an (\*).

### Vorgabe-Gateway- Einstellung ([3]Default Gateway)

Einstellung des Vorgabe-Gateway.

(setup>3)	note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	①
	Gateway Address :0.0.0.0	
	(Please Enter :192.168.150.1)	②
	(change) → 192.168.150.1	*

- ① Geben Sie „3“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die Gateway-Adresse nach der Änderung an (\*).

#### Hinweis

- Falls die Werte für die IP-Adresse, die Teilnetzmaske oder das Gateway des Projektors über das Telenet geändert wurden, kann der Computer nicht mit dem Projektor verbunden werden, abhängig von den Einstellungen des Netzwerkes des Computers.

### Benutzernamen-Einstellung ([4]User Name)

Ausführung von Sicherheitsschutzmaßnahmen unter Verwendung des Anwendernamens.

(setup>4)	User Name :	①
	(Please Enter :XX-XXXX)	②
	(change) → XX-XXXX	*

- ① Geben Sie „4“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie den Anwendernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie den eingestellten Anwendernamen an (\*).

#### Hinweis

- Sie können den Anwendernamen mit bis zu 8 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- In dem Vorgabestatus ist der Anwendernname nicht eingestellt.

## Passwort-Einstellung ([5]Password)

Ausführung von Sicherheitsschutzmaßnahmen unter Verwendung des Passworts.

```
setup>5  
Password :  
Please Enter : sharppj  
(change) --> sharppj *
```

- ① Geben Sie „5“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie das eingestellte Passwort an (\*).



### Hinweis

- Sie können das Passwort mit bis zu 8 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- In dem Vorgabestatus ist das Passwort nicht eingestellt.

## Projektornamen-Einstellung ([7]Projector Name)

Sie können einen Projektornamen zuordnen.

```
setup>7  
Projector Name : XX-XXXX  
Please Enter : MY XX-XXXX  
(change) --> MY XX-XXXX *
```

- ① Geben Sie „7“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie den Projektornamen ein (\*).  
Zeigen Sie den eingestellten Projektornamen an.



### Hinweis

- Sie können den Projektornamen mit bis zu 12 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :  
A-Z, 0-9, -, \_, (,), space  
(Wenn „a-z“ eingegeben werden, werden diese automatisch in „A-Z“ umgewandelt.)
- Es ist der gleiche Name, wie der Name, der unter Verwendung der RS-232C Befehle „PJN0“, „PJN1“, „PJN2“ und „PJN3“ bestätigt oder eingestellt werden kann.

## RS-232C Baudraten-Einstellung ([6]RS-232C Baud Rate)

Einstellung der Baudrate für die RS-232C Buchsen.

```
setup>6  
0 ... 9600 bps  
1 ... 38400 bps  
2 ... 115200 bps  
Baud Rate Select[0-2] : 2  
RS-232C Baud Rate : 115200 bps *
```

- ① Geben Sie „6“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Wählen und geben Sie die Nummer 0, 1 oder 2 ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigen Sie die eingestellte Baudrate an (\*).



### Hinweis

- Stellen Sie die Baudrate des Projektors auf die gleiche Rate ein, wie sie in dem Computer verwendet wird.

## Einstellung des DHCP-Client ([8]DHCP Client)

DHCP-Client auf „Enable“ oder „Disable“ stellen.

Beispiel: Wenn DHCP-Client auf „Enable“ gestellt wird

```
setup>8  
note: It sets DHCP Client.  
0 ... Disable  
1 ... Enable  
DHCP Select[0-1] : 1  
DHCP Client : Enabled  
  
Success get data from DHCP server.  
[MAC Address] : [08:00:1F:F0:06:F4]  
[IP Address] : [192.168.150.2]  
[Subnet Mask] : [255.255.255.0]  
[Default Gateway] : [0.0.0.0]  
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1] *
```

- ① Geben Sie „8“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.  
Zeigt die erhaltenen Werte (\*) an.

## Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

### Abtrennen aller Anschlüsse ([D]Disconnect All)

Es besteht die Möglichkeit, dass Sie alle gegenwärtig von dem Projektor erkannten TCP/IP-Verbindungen abtrennen. Auch wenn ein COM-Umleitungsport aufgrund eines Problems in dem Besetztstatus festgehalten wird, kann der Bereitschaftsstatus durch Ausführung dieser Abtrennung erzwungen werden.

```
setup>d  
Disconnect All Connections(y/n)?y  
Now Disconnecting...
```

- ① Geben Sie „d“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



#### Hinweis

- Falls Alles abtrennen ausgeführt wird, dann wird die Verbindung zu dem Projektor über das Netzwerk zwangsläufig getrennt.

### Öffnen des ADVANCED SETUP MENUS (Erweitertes Konfigurationsmenü) ([A]Advanced Setup)

Öffnet das ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü).

```
setup>a  
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port  
  
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu  
  
advanced>
```

- ① Geben Sie „a“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

### Einstellung der automatischen Abmeldezeit (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

Falls nach einer festen Zeitspanne keine Eingabe erfolgt, dann trennt der Projektor automatisch die Netzwerksverbindung unter Verwendung der automatischen Abmeldefunktion. Es besteht die Möglichkeit, dass Sie die Zeitspanne bis zum automatischen Abtrennen des Projektors in Einheiten von einer Minute (von 1 bis 65535 Minuten) einstellen.

```
advanced>1  
Valid range : 0 to 65535 (minute)  
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.  
Auto Logout Time : 5  
Please Enter :15  
(change) --> 15
```

- ① Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (\*).



#### Hinweis

- Falls der Einstellwert gleich 0 ist, ist die automatische Abmeldefunktion deaktiviert.
- Wenn eine falsche Nummer eingegeben wurde, wird eine Fehlermeldung („Parameter Error“ (Parameter-Fehler)) angezeigt und es erscheint wieder das ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü).

### Datenport-Einstellung (ADVANCED[2]Data Port)

Die TCP Port-Nummer kann innerhalb eines Bereiches von 1025 bis 65535 eingestellt werden.

```
advanced>2  
Valid range :1025 to 65535  
Data Port :10002  
Please Enter :10005  
(change) --> 10005
```

- ① Geben Sie „2“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (\*).



#### Hinweis

- Führen Sie die Einstellung gemäß Anforderung aus. Normalerweise sollten Sie die werkseitige Vorgabeeinstellung verwenden.

### Ausführung des Netzwerk-Ping-Testes (ADVANCED[5]Network Ping Test)

Sie können bestätigen, dass die Netzwerksverbindung zwischen dem Projektor und einem Computer usw. normal arbeitet.

```
advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change)      --> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Geben Sie „5“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie die IP-Adresse des zu prüfenden Gerätes ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die eingegebene IP-Adresse an (\*1). Zeigen Sie das Testergebnis an (\*2).



#### Hinweis

- Falls Sie die „Enter“-Taste drücken, ohne eine IP-Adresse einzugeben, dann wird die früher verwendete IP-Adresse des Ping-Zielortes eingegeben.
- Falls ein Fehler mit der Verbindung vorliegt, wird „Error: No answer“ (Fehler: Keine Antwort) 5 Sekunden nach einem nochmaligen Versuch angezeigt. In diesem Fall müssen Sie die Einstellungen für den Projektor und den Computer bestätigen und sich an Ihren Netzwerk-Administrator wenden.

### Einstellung der akzeptierten IP-Adresse (ADVANCED[6]Accept IP Addr (1) - [8]Accept IP Addr (3))

Es besteht auch die Möglichkeit, dass Sie die Sicherheit des Projektors verbessern, indem Sie nur eine Verbindung von einer vorgeschriebene IP-Adresse zulassen. Sie können bis zu drei IP-Adressen einstellen, die Verbindungen zu dem Projektor herstellen dürfen.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change)      --> 192.168.150.152
```

- ① Geben Sie „6“, „7“ oder „8“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (\*).



#### Hinweis

- Um die gegenwärtig eingestellte akzeptierte IP-Adresse ungültig zu machen, geben Sie „0.0.0.0“ ein.
- Falls eine oder mehrere akzeptierte IP-Adressen eingestellt werden, dann werden keine Verbindungen von IP-Adressen zugelassen, die noch nicht eingestellt sind. Sie können unter Verwendung von [9]Accept All IP Addr wieder gelöscht werden.

### Akzeptieren aller IP-Adressen (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

Entfernt die IP-Adressen, die mit „Akzeptierte IP-Adresse“ eingestellt wurden.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- ① Geben Sie „9“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



#### Hinweis

- Zu dem Zeitpunkt, zu dem „y“ eingegeben wurde, werden die numerischen Werte für die akzeptierten IP-Adressen (1)-(3) auf „0.0.0.0“ zurückgestellt.
- Wenn „n“ eingegeben worden ist, ändert sich die Einstellung nicht.

## Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

### Einstellung des Suchports (ADVANCED[0]Search Port)

Stellt die Portnummer für die Suche nach dem Projektor von dem Netzwerk ein.

```
advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter    : 5004
(change)        : 5004-----*
```

① Geben Sie „0“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (\*).



#### Hinweis

- Führen Sie die Einstellung gemäß Anforderung aus. Sie sollten die werkseitige Vorgabeeinstellung verwenden.

### Rückkehr an das Hauptmenü

#### (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

Kehrt an das Haupt-SETUP-MENÜ zurück.

```
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask     [3]Default Gateway
[4]User Name        [5]Password        [6]RS-232C Baud Rate
[7]Projector Name  [8]DHCP Client     [A]Advanced Setup
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [D]Disconnect All
[Q]Quit Unchanged
setup>
```

① Geben Sie „q“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Kehrt an das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) zurück.

### Rückkehr an die Vorgabeeinstellungen (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

Lässt alle Menüeinstellwerte auf den Vorgabestatus zurückkehren.

```
advanced>!
(Restore All Setting to Default(y/n)? y)
-- User Setting Initialized --
```

① Geben Sie „!“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



#### Hinweis

- Falls die Werte für die IP-Adresse, die Teilnetzmaske oder das Gateway des Projektors über das Telenet zurückgesandt wurden, kann der Computer nicht mit dem Projektor verbunden werden, abhängig von den Einstellungen des Netzwerkes des Computers.

# Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN

Wenn der Projektor an ein Netzwerk angeschlossen ist, können Sie HyperTerminal oder ein ähnliches Kommunikationsprogramm verwenden, um einen Befehl zu geben, mit dem der Lampentimer eingestellt werden kann. Das unten stehende Beispiel verwendet als Betriebssystem Windows® XP.

**1** Klicken Sie „Start“ (Start) – „All Programs“ (Alle Programme) – „Accessories“ (Zubehör) – „Communications“ (Kommunikation) – „HyperTerminal“.

- Falls Sie HyperTerminal installiert haben, lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Computers.
- Je nach den Einstellungen Ihres Computers werden Sie eventuell aufgefordert, Ihren Bereichscode und weitere Details einzugeben. Geben Sie die Informationen wie gefordert ein.

**2** Geben Sie im „Name“- (Namens)-Feld einen Namen ein und klicken Sie „OK“.



**3** Wenn Sie aufgefordert werden, den Bereichscode einzugeben, geben Sie ihn im „Area code“ - (Bereichscode)-Feld ein. Wählen Sie vom „Connect using“- (Verwendete Verbindung-) Dropdown-Menü „TCP/IP (Winsock)“ und klicken Sie „OK“.

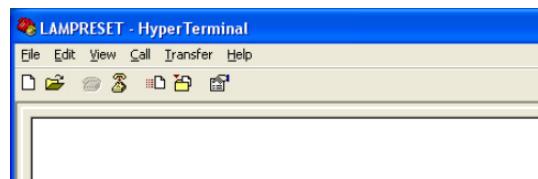


**4** Geben Sie die IP-Adresse des Projektors im „Host address“- (Adresse des Computers)-Feld ein (siehe „TCP/IP“ im „Network“- (Netzwerk)-Menü auf dem Projektor) und geben Sie den Datenport des Projektors im „Port number“- (Portnummern)-Feld ein („10002“ ist die Standardeinstellung) und klicken Sie „OK“.

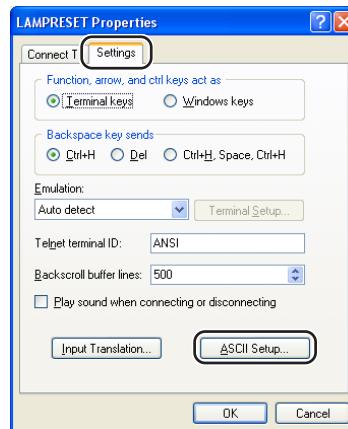


## Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN

**5** Klicken Sie im „File“- (Datei)-Menü „Properties“ (Eigenschaften).

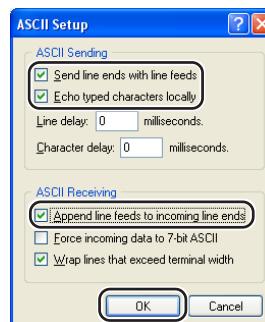


**6** Klicken Sie die „Settings“- (Einstellungen)-Leiste und klicken Sie anschließend „ASCII Setup“ (ASCII-Einrichtung).



**7** Markieren Sie die Kästchen für die Optionen „Send line ends with line feeds“ (Senden des Zeilenendes mit Zeilenvorschüben), „Echo typed characters locally“ (Eingegebene Zeichen lokal ausgeben) und „Append line feeds to incoming line ends“ (Angehängte Zeilenvorschübe zu ankommenden Zeilenvorschüben) und klicken Sie „OK“.

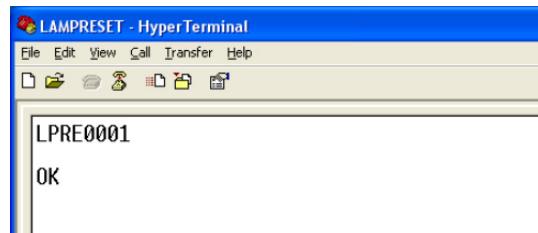
- Das Eigenschaftenfenster LAMPRESET erscheint, klicken Sie „OK“.



**8** Falls für den Projektor ein Benutzername und/oder ein Passwort eingestellt sind, geben Sie beide ein.

**9** Geben Sie den Befehl für die Lampenrücksetzung „LPRE0001“.

- Dieser Befehl kann nur dann gesendet werden, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.
- Wenn „OK“ erscheint, zeigt dies die erfolgreiche Rücksetzung der Lampe an.



**10** Schließen Sie HyperTerminal.

## Kommunikation kann mit dem Projektor nicht etabliert werden.

### Bei Anschluss des Projektors unter Verwendung des seriellen Anschlusses

- ◀ Überprüfen Sie, dass die RS-232C Buchse des Projektors und des Computers oder des im Fachhandel erhältlichen Steuergerätes richtig angeschlossen sind.
- ◀ Achten Sie darauf, dass es sich bei dem RS-232C Kabel um ein Crossover-Kabel handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass die Einstellung des RS-232C Ports für den Projektor mit der Einstellung für den Computer oder dem im Fachhandel erhältlichen Steuergerät übereinstimmt.

### Bei Anschluss des Projektors an einen Computer unter Verwendung einer Netzwerk-(LAN)-Verbindung

- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in die LAN-Buchse des Projektors eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in einen LAN-Port des Computers oder eines Netzwerkgerätes, wie z.B. eines Hubs, eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Kabel der Kategorie 5 handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Crossover-Kabel handelt, wenn Sie den Projektor direkt an den Computer anschließen.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein gerade durchgehendes Kabel handelt, wenn Sie den Projektor mit einem Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, verbinden.
- ◀ Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung für das Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, zwischen dem Projektor und einem Computer eingeschaltet ist.

### Überprüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer und den Projektor.

- ◀ Kontrollieren Sie die folgenden Netzwerk-Einstellungen für den Projektor.
  - IP Address (IP-Adresse)  
Stellen Sie sicher, dass die IP-Adresse für den Projektor in dem Netzwerk nicht dubliziert ist.
  - Subnet Mask (Teilnetzmaske)  
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
    - Die Teilnetzmasken für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
    - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.  
(Beispiel)  
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.
  - Gateway  
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
    - Die Teilnetze für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
    - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.  
(Beispiel)  
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.



#### Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:  
DHCP-Client : Aus  
IP-Adresse : 192.168.150.2  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Gateway-Adresse : 0.0.0.0 (Nicht verwendet)  
• Für die Netzwerk-Einstellungen für den Projektor siehe Seite 22.

## Fehlersuche

◀ Halten Sie die folgenden Schritte ein, wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer überprüfen.

1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt).
  - Im Falle von Windows® 98 oder 98SE: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® Me: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® XP: Klicken Sie auf „START“, „All Programs“ (Alle Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt) gestartet haben, geben Sie den Befehl „ipconfig“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



### Hinweis

- Die Kommunikation wird vielleicht nicht etabliert, auch wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer ausgeführt haben. In einem solchen Fall starten Sie erneut den Computer.

C:\>ipconfig

```
C:\>ipconfig
C:\>ipconfig
Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:
  Connection-specific DNS Suffix  . : 
  IP Address . . . . . : 192.168.150.203
  Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
  Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1

C:\>_
```



### Hinweis

- Verwendungsbeispiele für ipconfig

C:\>ipconfig /? Zeigt an wie „ipconfig.exe“ zu verwenden ist.

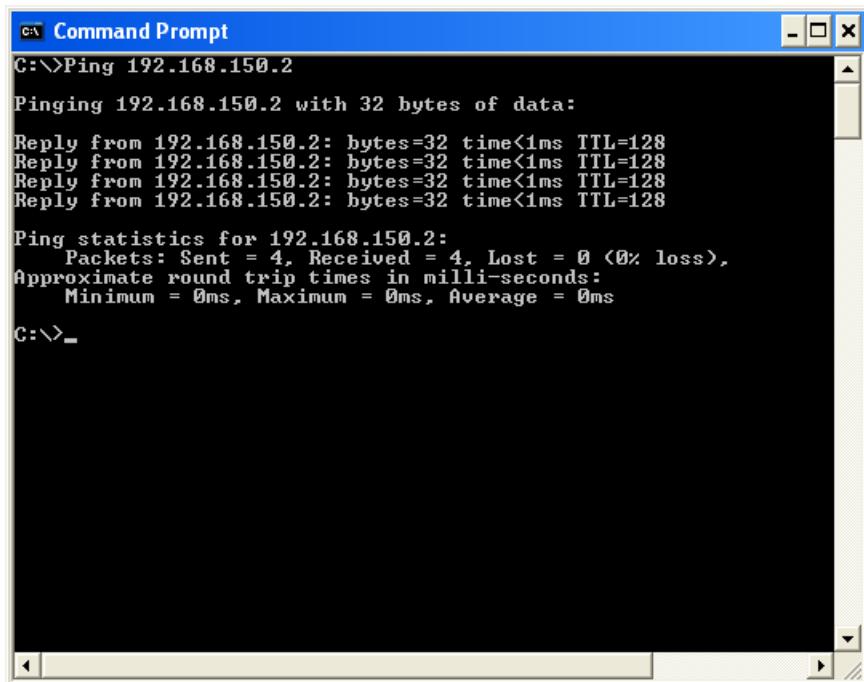
C:\>ipconfig zeigt die eingestellte IP-Adresse, die Teilnetzmaske und das Vorgabe-Gateway an.

C:\>ipconfig /all zeigt alle Einstellinformationen in Hinsicht auf TCP/IP an.

3. Um an die Windows-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

◀ Überprüfen Sie, ob das „TCP/IP“-Protokoll richtig arbeitet, indem Sie den „PING“-Befehl verwenden. Überprüfen Sie auch, ob die IP-Adresse eingestellt ist.

1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt).
  - Im Falle von Windows® 98 oder 98SE: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® Me: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „START“, „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
  - Im Falle von Windows® XP: Klicken Sie auf „START“, „All Programs“ (Alle Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt) gestartet haben, geben Sie den Befehl „PING“ ein.  
Eingabebeispiel C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX  
„XXX.XXX.XXX.XXX“ sollte mit einer IP-Adresse eingegeben werden, an die der Anschluss erfolgen soll, wie zum Beispiel an den Projektor.
3. Bei normalem Anschluss wird das folgende Display erhalten.  
(Die Bildschirmanzeige kann sich in Abhängigkeit von dem Betriebssystem etwas unterscheiden.)  
<Beispiel> Wenn die IP-Adresse mit „192.168.150.2“ verbunden ist.



```
Command Prompt
C:\>Ping 192.168.150.2
Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
Approximate round trip times in milli-seconds:
    Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
C:\>_
```

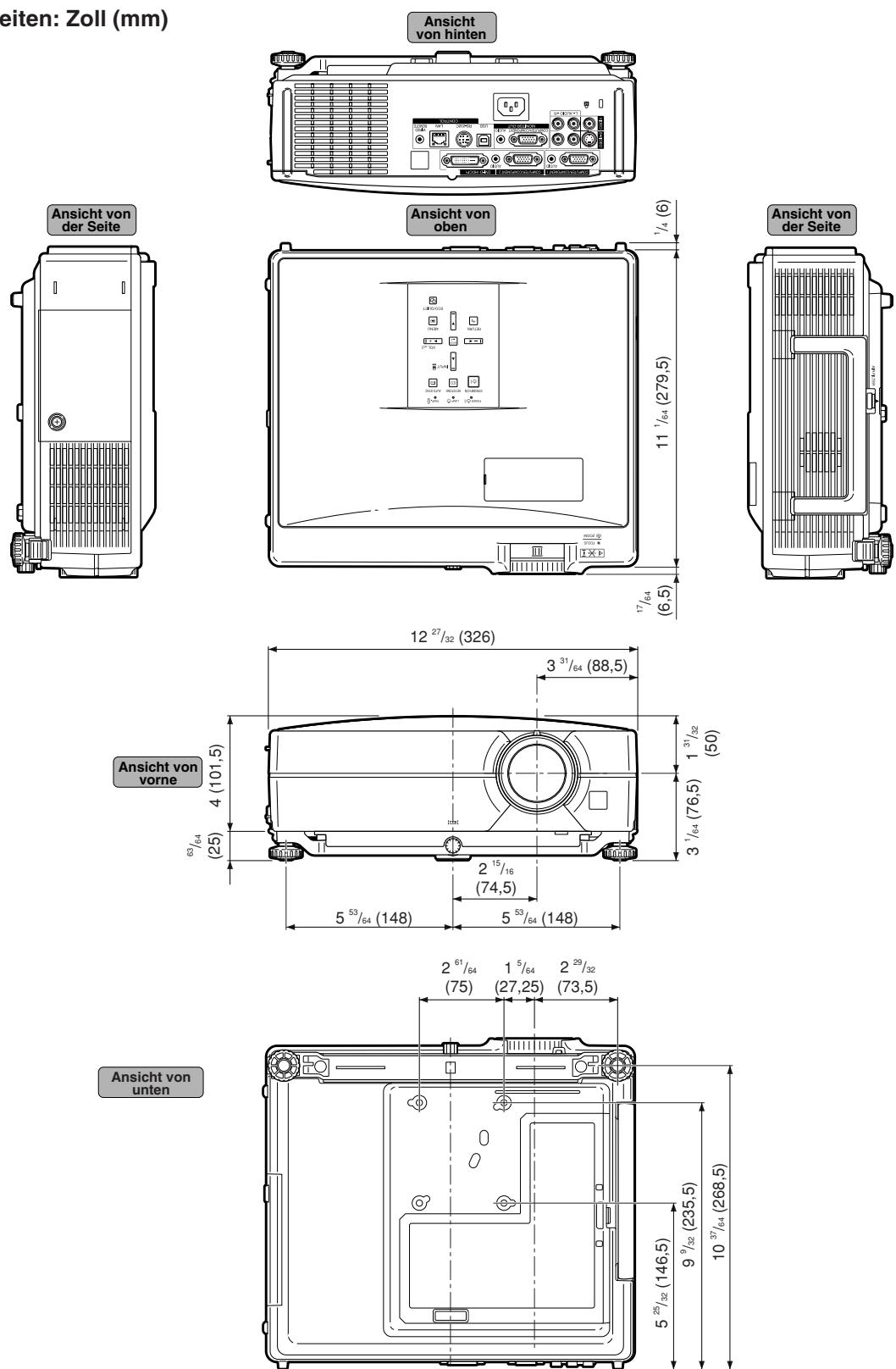
4. Wenn kein Befehl gesandt werden kann, wird „Aufforderungszeit abgelaufen“ („Request time out“) angezeigt.  
Überprüfen Sie nochmals die Netzwerk-Einstellung.  
Falls die Kommunikation noch immer nicht richtig etabliert werden kann, wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.
5. Um an die Windows®-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

**Es kann keine Verbindung hergestellt werden, da Sie Ihren Anwendernamen oder Ihr Passwort vergessen haben.**

◀ Initialisieren Sie die Einstellungen. (Siehe Seite 54 in der Bedienungsanleitung des Projektors.)  
◀ Nach der Initialisierung führen Sie die Einstellung erneut aus.

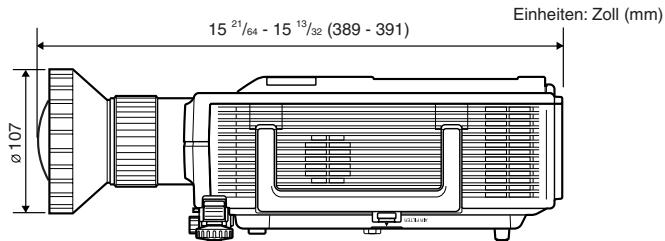
# Abmessungen

Einheiten: Zoll (mm)

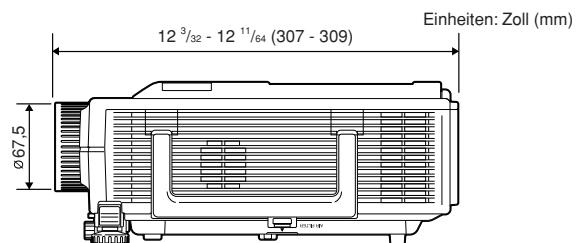


### Projektor- und Objektivabmessungen

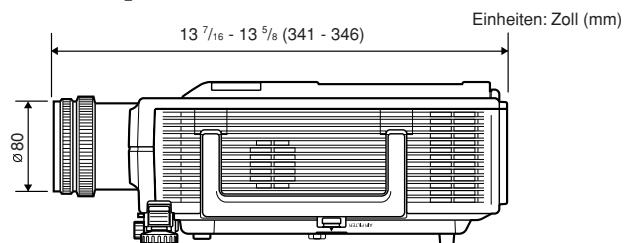
[Wenn AN-C12MZ installiert ist]



[Wenn AN-C18MZ installiert ist]



[Wenn AN-C27MZ installiert ist]



[Wenn AN-C41MZ installiert ist]

