

MULTIMEDIA-PROJEKTOR

MODELL

XG-PH70X

XG-PH70X-N

EINRICHTUNGS-ANLEITUNG

Einstellung der Bildwand	2
Bildwandgröße und Projektionsabstand	3
Verbindungs-Pin-Zuweisungen	10
RS-232C-Spezifikationen und Befehleseinstellungen	12
Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes	17
1. Anschließen des Projektors an einen Computer	18
2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer	19
3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor	21
Steuerung des Projektors via LAN	23
Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)	23
Bestätigung des Projektorstatus (Status)	24
Steuerung des Projektors (Control)	24
Setzen und Einstellung des Projektors (Settings & Adjustments)	25
Einstellung der Sicherheit (Network – Security)	25
Ausführung allgemeiner Einstellungen für das Netzwerk (Network – General)	26
Einstellung für das Senden einer E-Mail im Falle eines Fehlers (Mail – Originator Settings)	26
Einstellung der Fehlereinträge und der Bestimmungsortadressen, an die die E-Mail im Falle des Auftretens eines Fehlers gesandt wird (Mail – Recipient Settings)	27
Einstellung der Fehlereinträge und der URL, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden (Service & Support – Access URL)	27
Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet	28
Beim Anschluss über RS-232C	28
Beim Anschluss über Telenet	29
SETUP MENU (Konfigurationsmenü) (Hauptmenü)	30
ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü)	30
Steuerung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet	31
Betrachten der Einstelldetailiste ([V]View All Setting)	31
Eingestellte Einträge	31
Speichern der Einstellungen und Abbrechen ([S]Save & Quit)	32

Abbrechen ohne Speichern der Einstellungen	
([Q]Quit Unchanged)	32
IP-Adressen-Einstellung ([1]IP Address)	33
Teilnetzmasken-Einstellung ([2]Subnet Mask)	33
Vorgabe-Gateway-Einstellung ([3]Default Gateway)	33
Benutzernamen-Einstellung ([4]User Name)	33
Passwort-Einstellung([5]Password)	34
RS-232C Baudraten-Einstellung ([6]RS-232C Baud Rate)	34
Projektornamen-Einstellung ([7]Projector Name)	34
Einstellung des DHCP-Client ([8]DHCP Client)	34
Abtrennen aller Anschlüsse ([D]Disconnect All)	35
Öffnen des ADVANCED SETUP MENUS	
(Erweitertes Konfigurationsmenü)	
([A]Advanced Setup)	35
Einstellung der automatischen Abmeldezeit	
(ADVANCED[1]Auto Logout Time)	35
Datenport-Einstellung (ADVANCED[2]Data Port)	35
Ausführung des Netzwerk-Ping-Testes	
(ADVANCED[5]Network Ping Test)	36
Einstellung der akzeptierten IP-Adresse	
(ADVANCED[6]Accept IP Addr (1) – [8]Accept IP Addr (3))	36
Akzeptieren aller IP-Adressen	
(ADVANCED[9]Accept All IP Addr)	36
Einstellung des Suchports (ADVANCED[0]Search Port)	37
Rückkehr an die Vorgabeeinstellungen	
(ADVANCED[!]Restore Default Setting)	37
Rückkehr an das Hauptmenü	
(ADVANCED[Q]Return to Main Menu)	37
Stackprojektion	38
Einrichtung der Stackprojektion	39
Projektion auf Videowand	41
Einrichtung der Videowandprojektion [Einfach]	42
Anpassen der horizontalen und vertikalen Position	44
Rückkehr Standart-Videowandeinrichtung	44
Festlegen des projizierten Bildes auf der Videowandeinrichtung	44
Bemerkungen zur Breiten Videowandprojektion	45
Einrichtung der Videowandprojektion [Anwendungen]	46
Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN	50
Fehlersuche	52
Abmessungen	55

Einstellung der Bildwand

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden.

Hinweis

- Das Projektionsobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, dass direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.



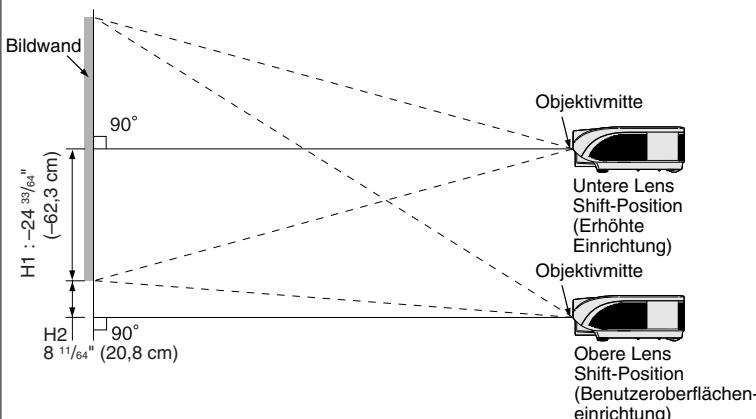
Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

- Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen.

Beispiel für eine normale Aufstellung

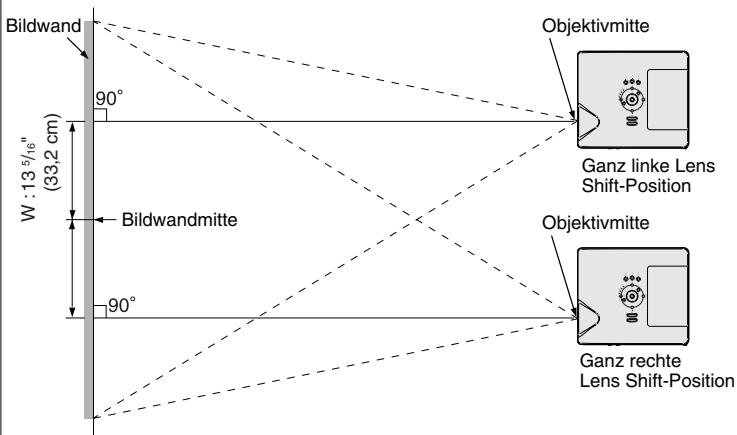
Bildschirmgröße: 254 cm (100") STRECKEN-Modus : 16:9 (mit Standard-Zoomobjektiv)

Ansicht von der Seite



- Der Abstand von der Bildwand zum Projektor hängt von der Größe der Bildwand ab.

Ansicht von oben



- Die Grundeinstellung kann verwendet werden, wenn der Projektor vor der Bildwand aufgestellt wird. Falls das projizierte Bild ein Umkehrbild oder Kehrbild ist, die Einstellung im „PRJ.-Mod.“ auf „Vorne“ ändern. (Siehe Seite 84 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

- Den Projektor so aufstellen, dass die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, senkrecht zur Bildwand verläuft.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Die Projektionsbildschirmgröße variiert gemäß des Abstands der Projektorenobjektives zu der Videowand. Für Spezialanwendungen bietet Sharp auch optional erhältliche Objektive an. Lassen Sie sich einfach von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler in Ihrer Nähe zu den verschiedenen Objektiven beraten. (Bitte beachten Sie bei der Verwendung von Objektiven die Bedienungsanleitung zum Objektiv.) Lassen Sie optional erhältliche Objektive immer von einem Kundendienstmitarbeiter installieren. Benutzen Sie bei der Installation die Tabelle, um eine optimale Größe der auf der Videowand projizierten Bilder, zu erhalten. Benutzen Sie bei der Installation die Werte in der Tabelle als Bezugsgröße.

Projektionsabstand

Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 4:3 Normalmodus berechnet.

Bildwand

Fixes Weitwinkelobjekt (AN-PH10EX)
1,6 m (5' 4")
Projektionsrate 1:0,8

Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-PH20EZ)
3,0 m – 3,7 m (10' – 12')
Projektionsrate 1:1,5 – 1,8

Standard-Zoomobjektiv (AN-PH31EZ : Standard Ausstattung mit XG-PH70X)
3,7 m – 4,5 m (12' – 14' 8")
Projektionsrate 1:1,8 – 2,2

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH40EZ)
4,6 m – 6,1 m (15' – 20')
Projektionsrate 1:2,25 – 3,00

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH50EZ)
6,1 m – 9,1 m (20' – 30')
Projektionsrate 1:3,0 – 4,5

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH60EZ)
9,1 m – 14,2 m (30' – 46' 8")
Projektionsrate 1:4,5 – 7,0



Bildwandgröße und Projektionsabstand

Standard-Zoomobjektiv (AN-PH31EZ : Standard Ausstattung mit XG-PH70X) F1,8-F2,0, f=25,6-31,3 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]	
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]		
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	18,3 m (60' 0")	22,4 m (73' 4")	-381,0 cm (-150")	0 cm (0")	±152,4 cm	(60")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,0 m (36' 0")	13,4 m (44' 0")	-228,6 cm (-90")	0 cm (0")	±91,4 cm	(36")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,1 m (30' 0")	11,2 m (36' 8")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm	(30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,3 m (24' 0")	8,9 m (29' 4")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm	(24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,5 m (18' 0")	6,7 m (22' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm	(18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 0")	4,5 m (14' 8")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm	(12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,1 m (10' 1")	3,8 m (12' 4")	-64,0 cm (-25 19/64")	0 cm (0")	±25,6 cm	(10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 7")	3,6 m (11' 9")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm	(9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,6 m (8' 8")	3,2 m (10' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm	(8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 3")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm	(8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 2")	2,7 m (8'10")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm	(7 13/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,5 m (4'10")	1,8 m (5'10")	-30,5 cm (-12")	0 cm (0")	±12,2 cm	(4 51/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03658X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,0447X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03658X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,0447X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,762X / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,3048X / 2,54$$

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]	
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]		
450" (1143 cm)	996 cm (392")	560 cm (221")	17,9 m (58'10")	21,9 m (71'11")	-280,2 cm (-110 5/16")	93,4 cm (36 49/64")	±149,4 cm	(58 53/64")
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	12,0 m (39' 3")	14,6 m (47' 11")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	±99,6 cm	(39 7/32")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,0 m (32' 8")	12,2 m (39' 11")	-155,7 cm (-61 9/32")	51,9 cm (20 27/64")	±83,0 cm	(32 11/16")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	9,0 m (29' 5")	11,0 m (35' 11")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm	(29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,0 m (26' 2")	9,7 m (31' 11")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm	(26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,0 m (19' 7")	7,3 m (24' 0")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm	(19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,3 m (17' 5")	6,5 m (21' 3")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm	(17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,2 m (13' 10")	5,2 m (16' 11")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm	(13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,0 m (13' 1")	4,9 m (16' 0")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm	(13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,7 m (12' 0")	4,5 m (14' 8")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm	(12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,3 m (11' 0")	4,1 m (13' 5")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm	(10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,9 m (9' 5")	3,5 m (11' 6")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm	(9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (7' 10")	2,9 m (9' 7")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm	(7 27/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,6 m (5' 3")	1,9 m (6' 5")	-24,9 cm (-9 13/16")	8,3 cm (3 17/64")	±13,3 cm	(5 15/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03985X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,0487X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03985X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,0487X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H2 \text{ (Zoll)} = 0,20754X / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,33207X / 2,54$$



- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Fixes Weitwinkelobjektiv (AN-PH10EX)

F2,5, f=11,6 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]	Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe		Untere [H1]	Obere [H2]	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,4 m (8' 0")	-114,3 cm (-45")	-73,2 cm (-28 51/64")	±33,5 cm (13 13/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,6 m (5' 4")	-76,2 cm (-30")	-48,8 cm (-19 13/64")	±22,4 cm (8 51/64")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	1,4 m (4' 6")	-64,0 cm (-25 13/64")	-41,0 cm (-16 1/8")	±18,8 cm (7 25/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,3 m (4' 3")	-61,0 cm (-24")	-39,0 cm (-15 23/64")	±17,9 cm (7 3/64")

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

L (m) = 0,01626χ

H1 (cm) = -0,762χ

H2 (cm) = -0,48768χ

W (cm) = ±0,22352χ

[Fuß/Zoll]

L (Fuß) = 0,01626χ / 0,3048

H1 (Zoll) = -0,762χ / 2,54

H2 (Zoll) = -0,48768χ / 2,54

W (Zoll) = ±0,22352χ / 2,54

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]	Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe		Untere [H1]	Obere [H2]	
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	2,4 m (7' 9")	-82,8 cm (-32 39/64")	-43,1 cm (-16 61/64")	±32,4 cm (12 3/4")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	1,9 m (6' 2")	-66,0 cm (-25 63/64")	-34,3 cm (-13 33/64")	±25,8 cm (10 5/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1,8 m (5' 10")	-62,3 cm (-24 33/64")	-32,4 cm (-12 3/4")	±24,4 cm (9 19/32")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	1,6 m (5' 4")	-57,3 cm (-22 35/64")	-29,8 cm (-11 47/64")	±22,4 cm (8 53/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	1,5 m (4' 11")	-52,3 cm (-20 19/32")	-27,2 cm (-10 45/64")	±20,5 cm (8 3/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	1,3 m (4' 2")	-44,8 cm (-17 21/32")	-23,3 cm (-9 11/64")	±17,5 cm (6 29/32")

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

L (m) = 0,01771χ

H1 (cm) = -0,62263χ

H2 (cm) = -0,32377χ

W (cm) = ±0,24352χ

[Fuß/Zoll]

L (Fuß) = 0,01771χ / 0,3048

H1 (Zoll) = -0,62263χ / 2,54

H2 (Zoll) = -0,32377χ / 2,54

W (Zoll) = ±0,24352χ / 2,54

Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-PH20EZ)

F2,5, f=21,2-25,8 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,6 m (25' 0")	9,1 m (30' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,1 m (20' 0")	7,3 m (24' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,6 m (15' 0")	5,5 m (18' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (10' 0")	3,7 m (12' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 1")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (8' 0")	2,9 m (9' 7")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,2 m (7' 2")	2,6 m (8' 8")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (7' 0")	2,6 m (8' 5")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (6' 0")	2,2 m (7' 2")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03048x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,03658x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03048x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,03658x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,762x / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,3048x / 2,54$$

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	7,5 m (24' 6")	9,0 m (29' 5")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,6 m (21' 9")	8,0 m (26' 2")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,0 m (16' 4")	6,0 m (19' 7")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	4,4 m (14' 6")	5,3 m (17' 5")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	3,5 m (11' 7")	4,2 m (13' 10")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 11")	4,0 m (13' 1")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,1 m (10' 0")	3,7 m (12' 0")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	2,8 m (9' 2")	3,3 m (11' 0")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,4 m (7' 10")	2,9 m (9' 5")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 6")	2,4 m (7' 10")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

x: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03321x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,03985x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263x$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207x$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,03321x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,03985x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,62263x / 2,54$$

$$H2 \text{ (Zoll)} = 0,20754x / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,33207x / 2,54$$

Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH40EZ)

F2,4-F2,5, f=31,9-42,5 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	11,4 m (37' 6")	15,2 m (50' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±7,62 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9,1 m (30' 0")	12,2 m (40' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±6,10 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,9 m (22' 6")	9,1 m (30' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±4,57 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,6 m (15' 0")	6,1 m (20' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±3,05 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,8 m (12' 7")	5,1 m (16' 10")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±2,56 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,7 m (12' 0")	4,9 m (16' 0")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±2,44 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	3,3 m (10' 10")	4,4 m (14' 5")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±2,19 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,2 m (10' 6")	4,3 m (14' 0")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±2,13 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (9' 0")	3,7 m (12' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±1,83 cm (7 13/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04572\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,06096\chi$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762\chi$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,04572\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,06096\chi / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,762\chi / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,3048\chi / 2,54$$

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	11,2 m (36' 9")	14,9 m (49' 0")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	10,0 m (32' 8")	13,3 m (43' 7")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7,5 m (24' 6")	10,0 m (32' 8")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	6,6 m (21' 9")	8,8 m (29' 0")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	5,3 m (17' 4")	7,0 m (23' 1")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5,0 m (16' 4")	6,6 m (21' 9")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	4,6 m (15' 0")	6,1 m (20' 1")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	4,2 m (13' 9")	5,6 m (18' 4")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	3,6 m (11' 9")	4,8 m (15' 8")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	3,0 m (9'10")	4,0 m (13' 1")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

[m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04981\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,06641\chi$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263\chi$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754\chi$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,04981\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,06641\chi / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,62263\chi / 2,54$$

$$H2 \text{ (Zoll)} = 0,20754\chi / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,33207\chi / 2,54$$

Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH50EZ)

F2,5, f=40,8-62,8 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	15,2 m (50' 0")	22,9 m (75' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±7,62 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	12,2 m (40' 0")	18,3 m (60' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±6,10 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	9,1 m (30' 0")	13,7 m (45' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±4,57 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	6,1 m (20' 0")	9,1 m (30' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±3,05 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	5,1 m (16'10")	7,7 m (25' 2")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±2,56 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,9 m (16' 0")	7,3 m (24' 0")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±2,44 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	4,4 m (14' 5")	6,6 m (21' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±2,19 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	4,3 m (14' 0")	6,4 m (21' 0")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±2,13 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,7 m (12' 0")	5,5 m (18' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±1,83 cm (7 13/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,06096\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,09144\chi$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762\chi$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,06096\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,09144\chi / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,762\chi / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,3048\chi / 2,54$$

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	14,9 m (49' 0")	22,4 m (73' 6")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	13,3 m (43' 7")	19,9 m (65' 4")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	10,0 m (32' 8")	14,9 m (49' 0")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	8,8 m (29' 0")	13,2 m (43' 6")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	7,0 m (23' 1")	10,6 m (34' 8")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	6,6 m (21' 9")	10,0 m (32' 8")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	6,1 m (20' 1")	9,2 m (30' 1")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	5,6 m (18' 4")	8,4 m (27' 5")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	4,8 m (15' 8")	7,2 m (23' 6")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	4,0 m (13' 1")	6,0 m (19' 7")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,06641\chi$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,09962\chi$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263\chi$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754\chi$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207\chi$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,06641\chi / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,09962\chi / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,62263\chi / 2,54$$

$$H2 \text{ (Zoll)} = 0,20754\chi / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,33207\chi / 2,54$$

Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH60EZ)

F2,4-F2,5, f=62,1-97,8 mm

NORMAL-Modus (4:3)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [X]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	22,9 m (75' 0")	35,6 m (116' 8")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±7,62 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	18,3 m (60' 0")	28,4 m (93' 4")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±6,10 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	13,7 m (45' 0")	21,3 m (70' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±4,57 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	9,1 m (30' 0")	14,2 m (46' 8")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±3,05 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	7,7 m (25' 2")	11,9 m (39' 2")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±2,56 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	7,3 m (24' 0")	11,4 m (37' 4")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±2,44 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	6,6 m (21' 7")	10,2 m (33' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±2,19 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	6,4 m (21' 0")	10,0 m (32' 8")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±2,13 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	5,5 m (18' 0")	8,5 m (28' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±1,83 cm (7 13/64")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,09144X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,14224X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,09144X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,14224X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,762X / 2,54$$

$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,3048X / 2,54$$

STRECKEN-Modus (16:9)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [X]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	22,4 m (73' 6")	34,9 m (114' 5")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±7,47 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	19,9 m (65' 4")	31,0 m (101' 8")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±6,64 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	14,9 m (49' 0")	23,2 m (76' 3")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±4,98 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	13,2 m (43' 6")	20,6 m (67' 7")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±4,42 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	10,6 m (34' 8")	16,4 m (53' 11")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±3,52 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	10,0 m (32' 8")	15,5 m (50' 10")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±3,32 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	9,2 m (30' 1")	14,3 m (46' 9")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±3,06 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	8,4 m (27' 5")	13,0 m (42' 8")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±2,79 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	7,2 m (23' 6")	11,2 m (36' 7")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±2,39 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	6,0 m (19' 7")	9,3 m (30' 6")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±1,99 cm (7 27/32")

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (m/Fuß)

L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)

L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)

H: Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)

H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)

W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,09962X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,15497X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207X$$

[Fuß/Zoll]

$$L1 \text{ (Fuß)} = 0,09962X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (Fuß)} = 0,15497X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (Zoll)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H2 \text{ (Zoll)} = 0,20754X / 2,54$$

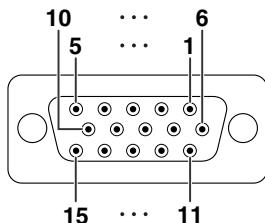
$$W \text{ (Zoll)} = \pm 0,33207X / 2,54$$

Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Verbindungs-Pin-Zuweisungen

RGB- Signal-Anschluss (INPUT 1 und OUTPUT (FOR INPUT 1, 2)): 15-pol. Mini-D-Sub-Anschluss



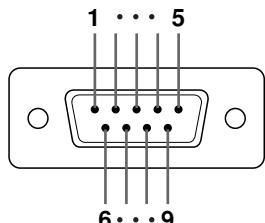
RGB-Eingang

1. Videoeingang (rot)
2. Videoausgang (grün/Sync. auf grün)
3. Videoausgabe (blau)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (rot)
7. Erde (grün/Sync. auf grün)
8. Erde (blau)
9. Nicht angeschlossen
10. GND
11. Nicht angeschlossen
12. Bi-direktionale Daten
13. Horizontal-Sync-Signal: TTL-Pegel
14. Vertikal-Sync-Signal: TTL-Pegel
15. Datentakt

Komponenteneingang

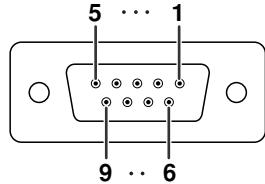
1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (P_R)
7. Erde (Y)
8. Erde (P_B)
9. Nicht angeschlossen
10. Nicht angeschlossen
11. Nicht angeschlossen
12. Nicht angeschlossen
13. Nicht angeschlossen
14. Nicht angeschlossen
15. Nicht angeschlossen

RS-232C-Anschluss: 9-pol. D-Sub männlicher Stecker



Pin-Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1				Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	Innerer Stromkreisanschluss
3	SD	Daten senden	Ausgang	Innerer Stromkreisanschluss
4				Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerde		Innerer Stromkreisanschluss
6				Nicht angeschlossen
7	RS	Anforderung zur Ausgabe		Angeschlossen mit CS in interner Verbindung
8	CS	Frei zur Ausgabe		Angeschlossen mit RS in interner Verbindung
9				Nicht angeschlossen

RS-232C Kabel empfohlene Verbindung: 9-pol. D-Sub-Anschluss



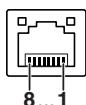
Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät ist es unter Umständen erforderlich, Pin 4 und Pin 6 am Steuergerät (z.B. am Computer) anzuschließen.



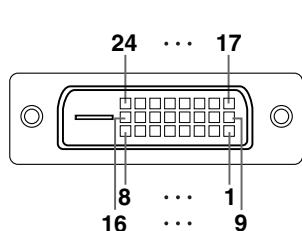
LAN-Anschluss : 8-pol. RJ-45 Modularanschluss



Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

Verbindungs-Pin-Zuweisungen

DVI-Digital Anschluss (INPUT 3 (EINGANG 3))



Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1	T.M.D.S.-Daten 2-	17	T.M.D.S.-Daten 0-
2	T.M.D.S.-Daten 2+	18	T.M.D.S.-Daten 0+
3	T.M.D.S.-Daten 2-Schutz	19	T.M.D.S.-Daten 0-Schutz
4	Nicht angeschlossen	20	Nicht angeschlossen
5	Nicht angeschlossen	21	Nicht angeschlossen
6	DDC-Takt	22	T.M.D.S.-Taktschutz
7	DDC-Daten	23	T.M.D.S.-Takt+
8	Nicht angeschlossen	24	T.M.D.S.-Takt-
9	T.M.D.S.-Daten 1-		
10	T.M.D.S.-Daten 1+		
11	T.M.D.S.-Daten 1-Schutz		
12	Nicht angeschlossen		
13	Nicht angeschlossen		
14	Stromversorgung +5 V		
15	Erde		
16	Zündkerzenerkennung		

RS-232C-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

Computer-Steuerung

Sie können einen Computer für die Steuerung des Projektors verwenden, indem Sie ein serielles RS-232C Steuerkabel (kreuztyp, im Handel erhältlich) an den Projektor anschließen. (Für den Anschluss siehe Seite 35 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Kommunikationsbedingungen

Legen Sie die seriellen Porteinstellungen des Computers so fest, dass sie denen der Tabelle entsprechen.

Signalformat: Entspricht dem RS-232C-Standard.

Paritätsbit: Keine

Baudrate*: 9.600 Bps / 38.400 Bps / 115.200 Bps

Stopp-Bit: 1 Bit

Datenlänge: 8 Bit

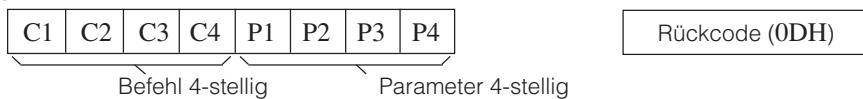
Flusssteuerung: Keine

*Stellen Sie die Baudrate des Projektors auf die gleiche Rate ein, wie sie in dem Computer verwendet wird.

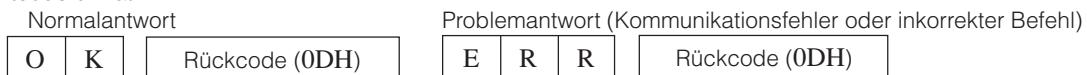
Grundformat

Computerbefehle werden in folgender Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückcode. Nachdem der Projektor den Computerbefehl ausgeführt hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcodeformat



 Info

- Wenn Sie mehr als einen Befehl in den Projektor eingeben wollen, geben Sie den jeweiligen Befehl erst dann ein, nachdem Sie einen Antwortcode des zuvor eingegebenen Befehls erhalten haben.
 - „POWR????“, „TABN ____ 1“, „TLPS ____ 1“, „TLPS ____ 2“, „TPOW ____ 1“, „TLPN ____ 1“, „TLTT ____ 1“ „TLTT ____ 2“, „TLTL ____ 1“, „TLTL ____ 2“, „TNAM ____ 1“, „MNRD ____ 1“, „SNRD ____ 1“, „PJNO ____ 1“
 - Wenn der Projektor die oben erwähnten Sonderbefehle empfängt:
 - * Die Bildschirmanzeige verschwindet nicht.
 - * Der „Automatisch aus“-Timer wird nicht zurückgesetzt.
 - Sonderbefehle sind bei Anwendungen verfügbar, die eine Dauerabfrage erfordern.
(Senden Sie keine anderen Befehle als die speziellen Befehle im STANDBY-Modus wiederholt oder mehrmals hintereinander, da dadurch Probleme verursacht werden könnten.)



Hinweis

- Bei der Bedienung des Projektors über die RS-232C Befehle, können Sie vom Computer aus nicht die Einstellungswerte des Projektors bestätigen. Um jeden einzelnen Einstellungswert zu bestätigen, senden Sie den Anzeigebefehl jedes Menüs (z.B. RARE _ _ _ 0) und beziehen Sie sich dann auf das Bildschirmanzeige. Sobald Sie Anstelle des Displayanzeigemenüs die Einstellungen/Anpassungsbefehle benutzen, werden die Einstellungen und Anpassungen ohne die Bildschirmanzeige, ausgeführt.
 - Wenn in der Tabellensparte Parameter ein Unterstrich (_) erscheint, geben Sie bitte ein Leerzeichen ein.
 - Wenn ein Stern (*) erscheint, geben Sie einen Wert innerhalb der in Klammern unter Steuerungsinhalten angegebenen Spanne ein.

*1 Die Parameter für die Farb Temp -Einstellungen sind wie folgt.

Farb Temp	Parameter				Farb Temp	Parameter			
4500K	—	0	4	5	8500K	—	0	8	5
5500K	—	0	5	5	9300K	—	0	9	3
6500K	—	0	6	5	10500K	—	1	0	5
7500K	—	0	7	5					

*2 Da die RS-232C Funktion aufhört, sendet der Projektor keinen Antwortcode.

*3 Der Befehl zur Seriennr.-Prüfung wird verwendet, um die 12-stellige Seriennummer zu lesen.

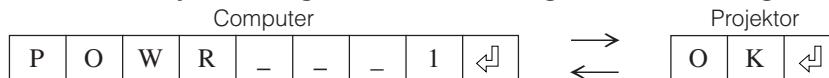
*4 Für die Einstellung des Projektornamens, senden Sie die Befehle in der Reihenfolge PJJN1, PJJN2 und PJJN3.

*5 Der Befehl für die Rücksetzung des Lampentimers ist nur im Standby-Modus verfügbar.

*6 Hinsichtlich weiterer Informationen über die Funktionen, die durch die Verwendung von „Alles Reset“ zurückgestellt wurden, lesen Sie Seite 91 der Bedienungsanleitung des Projektors.

Befehle

Beispiel: Wenn der Projektor eingeschaltet wird, folgende Einstellung durchführen:



Steuerungsinhalte	Befehl	Parameter	Retour		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom Ein		
Stromabschaltung	P	O W R - - - 1 ↴	0	OK oder ERR	OK
Strom Ein	P	O W R - - - 1	1	OK	OK oder ERR
Leistungsstatus	P	O W R ? ? ?	1		0
Zustand des Projektors	T A B N - - -	-	1	0:Normal, 1:Hohe Temp, 8:Lampen-Lebensdauer 5 % oder weniger, 16:Lampe ausgebrannt, 32:Lampe leuchtet nicht	0:Normal, 1:Hohe Temp, 2:Gebäsefehler, 4:Öffnung der Lüftungsabdeckung, 8:Lampen-Lebensdauer 5 % oder weniger, 16:Lampe ausgebrannt, 32:Lampe leuchtet nicht, 64:Temp. unnormal hoch
Lampe 1 Status	T L P S - - -	1	0:Aus, 1: Ein, 2: Neuversuch, 3: Warten, 4:Lampenfehler	0:Aus, 4:Lampenfehler	
Lampe 2 Status	T L P S - - -	2	0:Aus, 1: Ein, 2: Neuversuch, 3: Warten, 4:Lampenfehler	0:Aus, 4:Lampenfehler	
Lampenleistungsstatus	T P O W - - -	1	1: Ein, 2: Kühlten	0:Bereitschaft	
Anzahl der Lampen	T L P N - - -	1 2			
Laut (0 - 60)	V O L A - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Stummschaltung Aus	M U T E - - -	0	OK oder ERR	ERR	
Stummschaltung Ein	M U T E - - -	1	OK oder ERR	ERR	
Objektivfokus (-255 - +255)	L I N F O - - -	* * * 0	OK	ERR	
Objektivzoom (-255 - +255)	L I N Z O - - -	* * * 0	OK	ERR	
Vertikale Verschiebung des Objektives (alter Befehl kompatibel)	L I N S H - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Vertikale Verschiebung des Objektive (-800 - +800)	L I N U D - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Horizontale Verschiebung des Objektives (-800 - +800)	L I N L R - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Vertikale Trapezentzerrung (alter Befehl kompatibel)	K E Y S - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Vertikale Trapezentzerrung (-60 - +60)	K E Y V - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Horizontale Trapezentzerrung (-60 - +60)	K E Y H - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Größenanpassung des Bildes (-30 - +30)	I M R S - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
Schwarzbild Aus	I M B K - - -	0	OK oder ERR	ERR	
Schwarzbild Ein	I M B K - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 (RGB1)	I R G B - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 (RGB2)	I R G B - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 (RGB3)	I R G B - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG RGB- Prüfung	I R G B ? ? ?	1:RGB1(EINGANG1), 2:RGB2(EINGANG2), 3:RGB3(EINGANG3)	1:RGB1(EINGANG1), 2:RGB2(EINGANG2), 3:RGB3(EINGANG3)	ERR	
EINGANG 4 (Video1)	I V E D - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 5 (Video2)	I V E D - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG Videoprüfung	I V E D ? ? ?	1:Video1(EINGANG4), 2:Video2(EINGANG5)	1:Video1(EINGANG4), 2:Video2(EINGANG5)	ERR	
EINGANG Modusprüfung	I M O D ? ? ?	1:RGB, 2:Video	1:RGB, 2:Video	ERR	
EINGANG Prüfung	I C H K ? ? ?	1:EINGANG1, 2:EINGANG2, 3:EINGANG3, 4:EINGANG4, 5:EINGANG5	1:EINGANG1, 2:EINGANG2, 3:EINGANG3, 4:EINGANG4, 5:EINGANG5	ERR	
Einfrieren : Aus	F R E Z - - -	0	OK oder ERR	ERR	
Einfrieren : Ein	F R E Z - - -	1	OK oder ERR	ERR	
Auto-Sync-Start	A D J S - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Größe ändern : Normal	R A S R - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Größe ändern : Strecken	R A S R - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Größe ändern : Punkt Für Punkt (Computer) / Umrandung (Video)	R A S R - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Größe ändern : Smart Strecken (Nur Video)	R A S R - - -	4	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Größe ändern : Voll	R A S R - - -	5	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Umrandung (Computer)	R A S R - - -	6	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Normal	R B S R - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Strecken	R B S R - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Punkt Für Punkt (Computer) / Umrandung (Video)	R B S R - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Smart Strecken (Nur Video)	R B S R - - -	4	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Voll	R B S R - - -	5	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 2 Größe ändern : Umrandung (Computer)	R B S R - - -	6	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Normal	R C S R - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Strecken	R C S R - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Punkt Für Punkt (Computer) / Umrandung (Video)	R C S R - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Smart Strecken (Nur Video)	R C S R - - -	4	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Voll	R C S R - - -	5	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 3 Größe ändern : Umrandung (Computer)	R C S R - - -	6	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 4 Größe ändern : Normal	R A S V - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 4 Größe ändern : Strecken	R A S V - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 4 Größe ändern : Umrandung	R A S V - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 4 Größe ändern : Smart Strecken	R A S V - - -	4	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 5 Größe ändern : Normal	R B S V - - -	1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 5 Größe ändern : Strecken	R B S V - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 5 Größe ändern : Umrandung	R B S V - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 5 Größe ändern : Smart Strecken	R B S V - - -	4	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Bildmodus : Standard	R A P S - - -	1 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Bildmodus : Präsentation	R A P S - - -	1 1	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Bildmodus : Kino	R A P S - - -	2	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Bildmodus : Eigenes Bild	R A P S - - -	3	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Kontrast (-30 - +30)	R A P I - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Helligk. (-30 - +30)	R A B R - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Farbe (-30 - +30)	R A C O - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Tönung (-30 - +30)	R A T I - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Rot (-30 - +30)	R A R D - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Grün (-30 - +30)	R A G N - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Blau (-30 - +30)	R A B E - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Schärfe (-30 - +30)	R A S H - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Farb Temp *1	R A C T - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	
EINGANG 1 Weiß-Betonung (0 - 10)	R A W E - - -	* * * 0	OK oder ERR	ERR	

RS-232C-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

Steuerungsinhalte	Befehl	Parameter	Retour		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom Ein		
EINGANG 1 Progressiv : 2D	R A I P	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Progressiv : 3D	R A I P	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Progressiv : Film-Modus	R A I P	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Rauschunterdr. : Aus	R A N R	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Rauschunterdr. : Stufe 1	R A N R	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Rauschunterdr. : Stufe 2	R A N R	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Rauschunterdr. : Stufe 3	R A N R	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Bildeinstellung Zurücksetzen	R A R E	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Signaltyp : Auto	I A S I	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Signaltyp : RGB	I A S I	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Signaltyp : Komponente	I A S I	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 1 Display (Statusanzeige)	R A R E	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Bildmodus : Standard	R B P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Bildmodus : Präsentation	R B P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Bildmodus : Kino	R B P S	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Bildmodus : Eigenes Bild	R B P S	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Kontrast (-30 - +30)	R B P I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Helligk. (-30 - +30)	R B B R	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Farbe (-30 - +30)	R B C O	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Tönung (-30 - +30)	R B T I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Rot (-30 - +30)	R B R D	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Grün (-30 - +30)	R B G N	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Blau (-30 - +30)	R B B E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Schärfe (-30 - +30)	R B S H	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Farb Temp *1	R B C T	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Weiß-Betonung (0 - 10)	R B W E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Progressiv : 2D	R B I P	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Progressiv : 3D	R B I P	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Progressiv : Film-Modus	R B I P	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Rauschunterdr. : Aus	R B N R	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Rauschunterdr. : Stufe 1	R B N R	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Rauschunterdr. : Stufe 2	R B N R	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Rauschunterdr. : Stufe 3	R B N R	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Bildeinstellung Zurücksetzen	R B R E	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Signaltyp : Auto	I B S I	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Signaltyp : RGB	I B S I	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Signaltyp : Komponente	I B S I	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 2 Display (Statusanzeige)	R B R E	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Bildmodus : Standard	R C P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Bildmodus : Präsentation	R C P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Bildmodus : Kino	R C P S	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Bildmodus : Eigenes Bild	R C P S	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Kontrast (-30 - +30)	R C P I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Helligk. (-30 - +30)	R C B R	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Farbe (-30 - +30)	R C C O	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Tönung (-30 - +30)	R C T I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Rot (-30 - +30)	R C R D	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Grün (-30 - +30)	R C G N	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Blau (-30 - +30)	R C B E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Schärfe (-30 - +30)	R C S H	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Farb Temp *1	R C C T	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Weiß-Betonung (0 - 10)	R C W E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Rauschunterdr. : Aus	R C N R	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Rauschunterdr. : Stufe 1	R C N R	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Rauschunterdr. : Stufe 2	R C N R	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Rauschunterdr. : Stufe 3	R C N R	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Bildeinstellung Zurücksetzen	R C R E	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Signaltyp : Dig.-PC-RGB	I C S I	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Signaltyp : Dig.-PC-Kom.	I C S I	4	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Signaltyp : Dig.-Vd.-RGB	I C S I	5	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Signaltyp : Dig.-Vd.-Kom.	I C S I	6	OK oder ERR		ERR
EINGANG 3 Display (Statusanzeige)	R C R E	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Bildmodus : Standard	V A P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Bildmodus : Präsentation	V A P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Bildmodus : Kino	V A P S	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Bildmodus : Eigenes Bild	V A P S	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Kontrast (-30 - +30)	V A P I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Helligk. (-30 - +30)	V A B R	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Farbe (-30 - +30)	V A C O	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Tönung (-30 - +30)	V A T I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Rot (-30 - +30)	V A R D	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Grün (-30 - +30)	V A G N	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Blau (-30 - +30)	V A B E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Schärfe (-30 - +30)	V A S H	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Farb Temp *1	V A C T	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Weiß-Betonung (0 - 10)	V A W E	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Progressiv : 2D	V A I P	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Progressiv : 3D	V A I P	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Progressiv : Film-Modus	V A I P	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Rauschunterdr. : Aus	V A N R	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Rauschunterdr. : Stufe 1	V A N R	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Rauschunterdr. : Stufe 2	V A N R	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Rauschunterdr. : Stufe 3	V A N R	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Bildeinstellung Zurücksetzen	V A R E	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 4 Display (Statusanzeige)	V A R E	0	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Bildmodus : Standard	V B P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Bildmodus : Präsentation	V B P S	1	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Bildmodus : Kino	V B P S	2	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Bildmodus : Eigenes Bild	V B P S	3	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Kontrast (-30 - +30)	V B P I	* * *	OK oder ERR		ERR
EINGANG 5 Helligk. (-30 - +30)	V B B R	* * *	OK oder ERR		ERR

RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

Steuerungsinhalte	Befehl	Parameter	Retour			
			Strom Ein			Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
EINGANG 5 Farbe (-30 - +30)	V B C O	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Tönung (-30 - +30)	V B T I	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Rot (-30 - +30)	V B R D	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Grün (-30 - +30)	V B G N	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Blau (-30 - +30)	V B B E	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Schärfe (-30 - +30)	V B S H	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Farb Temp *1	V B C T	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Weiß-Betonung (0 - 10)	V B W E	* * *	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Progressiv : 2D	V B I P	0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Progressiv : 3D	V B I P	1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Progressiv : Film-Modus	V B I P	2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Rauschunterdr. : Aus	V B N R	0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Rauschunterdr. : Stufe 1	V B N R	1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Rauschunterdr. : Stufe 2	V B N R	2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Rauschunterdr. : Stufe 3	V B N R	3	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Bildeinstellung Zurücksetzen	V B R E	-	1 OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Display (Statusanzeige)	V B R E	-	0 OK oder ERR			ERR
EINGANG 1 Ausgew. Farbe : Standard	C S R A	0 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 1 Ausgew. Farbe : sRGB	C S R A	0 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 1 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1	C S R A	1 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 1 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2	C S R A	1 2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 1 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3	C S R A	1 3	OK oder ERR			ERR
EINGANG 2 Ausgew. Farbe : Standard	C S R B	0 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 2 Ausgew. Farbe : sRGB	C S R B	0 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 2 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1	C S R B	1 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 2 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2	C S R B	1 2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 2 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3	C S R B	1 3	OK oder ERR			ERR
EINGANG 3 Ausgew. Farbe : Standard	C S R C	0 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 3 Ausgew. Farbe : sRGB	C S R C	0 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 3 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1	C S R C	1 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 3 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2	C S R C	1 2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 3 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3	C S R C	1 3	OK oder ERR			ERR
EINGANG 4 Ausgew. Farbe : Standard	C S V A	0 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 4 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1	C S V A	1 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 4 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2	C S V A	1 2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 4 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3	C S V A	1 3	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Ausgew. Farbe : Standard	C S V B	0 0	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1	C S V B	1 1	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2	C S V B	1 2	OK oder ERR			ERR
EINGANG 5 Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3	C S V B	1 3	OK oder ERR			ERR
Ziel : Rot	C M T G	1	OK oder ERR			ERR
Ziel : Gelb	C M T G	2	OK oder ERR			ERR
Ziel : Grün	C M T G	3	OK oder ERR			ERR
Ziel : Cyanblau	C M T G	4	OK oder ERR			ERR
Ziel : Blau	C M T G	5	OK oder ERR			ERR
Ziel : Violett	C M T G	6	OK oder ERR			ERR
Leichtgk. (-30 - +30)	C M S L	* *	OK oder ERR			ERR
Farbsätt. (-30 - +30)	C M S C	* *	OK oder ERR			ERR
Farbtön. (-30 - +30)	C M S H	* *	OK oder ERR			ERR
Reset (diese Farbe)	C M R E	1	OK oder ERR			ERR
Reset (alle Farben)	C M R E	2	OK oder ERR			ERR
Uhr (-150 - +150)	I N C L	* * *	OK oder ERR			ERR
Phase (-30 - +30)	I N P H	* * *	OK oder ERR			ERR
H-POS. (-150 - +150)	I A H P	* * *	OK oder ERR			ERR
V-POS. (-60 - +60)	I A V P	* * *	OK oder ERR			ERR
Fein-Sync. Anzeige (Statusanzeige)	I A R E	0	OK oder ERR			ERR
Fein-Sync. Einstellungsrücksetzung	I A R E	1	OK oder ERR			ERR
Einst.speich. (1 - 7)	M E M S	* *	OK oder ERR			ERR
Einst.wählen (1 - 7)	M E M L	* *	OK oder ERR			ERR
RGB-Horizontalfrequenzprüfung	T F R Q	1	KHz (***) oder)			ERR
RGB-Vertikalfrequenzprüfung	T F R Q	2	Hz (***) oder)			ERR
Auto-Sync. : Aus	A A D J	0	OK oder ERR			ERR
Auto-Sync. : Normal	A A D J	1	OK oder ERR			ERR
Auto-Sync. : Hohe Geschw.	A A D J	2	OK oder ERR			ERR
Auto-Sync. : Anzeige : Aus	I M A S	-	0 OK oder ERR			ERR
Auto-Sync. : Anzeige : Ein	I M A S	-	1 OK oder ERR			ERR
Balance (-30 - +30)	A A B L	* * *	OK oder ERR			ERR
Höhen (-30 - +30)	A A T E	* * *	OK oder ERR			ERR
Baß (-30 - +30)	A A B A	* * *	OK oder ERR			ERR
Audio Anzeige (Statusanzeige)	A A R E	-	0 OK oder ERR			ERR
Audio Einstellungsrücksetzung	A A R E	-	1 OK oder ERR			ERR
Audio Ausgang : FAO	A O U T	-	1 OK oder ERR			ERR
Audio Ausgang : VAO	A O U T	-	2 OK oder ERR			ERR
Lautsprecher : Aus	A S P K	-	0 OK oder ERR			ERR
Lautsprecher : Ein	A S P K	-	1 OK oder ERR			ERR
Bild in Bild : Unten Rechts	P I N P	1 1	OK oder ERR			ERR
Bild in Bild : Unten Links	P I N P	2	OK oder ERR			ERR
Bild in Bild : Oben Rechts	P I N P	1 3	OK oder ERR			ERR
Bild in Bild : Oben Links	P I N P	1 4	OK oder ERR			ERR
Bild in Bild : Aus	P I N P	0	OK oder ERR			ERR
Digitale Versch. (-96 - +96)	L N D S	* *	OK oder ERR			ERR
OSD - Anzeige : Normal	I M D I	1	OK oder ERR			ERR
OSD - Anzeige : Aus Stufe A	I M D I	2	OK oder ERR			ERR
OSD - Anzeige : Aus Stufe B	I M D I	0	OK oder ERR			ERR
Schwarzbild-Anzeige : Aus	I M B O	-	0 OK oder ERR			ERR
Schwarzbild-Anzeige : Ein	I M B O	-	1 OK oder ERR			ERR
Videosystemauswahl : Auto	M E S Y	1	OK oder ERR			ERR
Videosystemauswahl : PAL	M E S Y	2	OK oder ERR			ERR
Videosystemauswahl : SECAM	M E S Y	3	OK oder ERR			ERR
Videosystemauswahl : NTSC4.43	M E S Y	4	OK oder ERR			ERR
Videosystemauswahl : NTSC3.58	M E S Y	5	OK oder ERR			ERR

RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen

Steuerungsinhalte	Befehl	Parameter	Retour		Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
			Strom	Ein	
Videosystemauswahl : PAL-M	M	E S Y	6	OK oder ERR	ERR
Videosystemauswahl : PAL-N	M	E S Y	7	OK oder ERR	ERR
Hintergrundauswahl : Logo	I	M B G	1	OK oder ERR	ERR
Hintergrundauswahl : Eigenes Bild	I	M B G	2	OK oder ERR	ERR
Hintergrundauswahl : Blau	I	M B G	3	OK oder ERR	ERR
Hintergrundauswahl : Kein	I	M B G	4	OK oder ERR	ERR
Wahl des Startbildes : Logo	I	M S I	1	OK oder ERR	ERR
Wahl des Startbildes : Eigenes Bild	I	M S I	2	OK oder ERR	ERR
Wahl des Startbildes : Kein	I	M S I	3	OK oder ERR	ERR
Eco-Modus : Standard-Modus	T	H M D	0	OK oder ERR	ERR
Eco-Modus : Eco-Modus	T	H M D	1	OK oder ERR	ERR
AUTO - Suche : Aus	I	N S E	0	OK oder ERR	ERR
AUTO - Suche : Ein	I	N S E	1	OK oder ERR	ERR
Automatisch aus : Ausschalten	A	P O W	0	OK oder ERR	ERR
Automatisch aus : Einschalten	A	P O W	1	OK oder ERR	ERR
Lampe 1 Betriebsdauer (Stunden)	T	L T T	1	0 - 9999 (Ganzzahl)	
Lampe 2 Betriebsdauer (Stunden)	T	L T T	2	0 - 9999 (Ganzzahl)	
Lampe 1 Lebensdauer (Prozent)	T	L T L	1	0% - 100% (Ganzzahl)	
Lampe 2 Lebensdauer (Prozent)	T	L T L	2	0% - 100% (Ganzzahl)	
Lampen-Modus : Beide Lampen	L	P M D	0	OK oder ERR	ERR
Lampen-Modus : Nur 1 Lampe	L	P M D	1	OK oder ERR	ERR
Lampen-Modus : Nur 2 Lampe	L	P M D	2	OK oder ERR	ERR
Lampen-Modus : Gl. Verwend.	L	P M D	3	OK oder ERR	ERR
PRJ-Modus : Rückwärts Aus	I	M R E	0	OK oder ERR	ERR
PRJ-Modus : Rückwärts Ein	I	M R E	1	OK oder ERR	ERR
PRJ-Modus : Invertieren Aus	I	M I N	0	OK oder ERR	ERR
PRJ-Modus : Invertieren Ein	I	M I N	1	OK oder ERR	ERR
Stack Einstellung : Normal	S	T A K	0	OK oder ERR	ERR
Stack Einstellung : Master	S	T A K	1	OK oder ERR	ERR
Stack Einstellung : Slave	S	T A K	2	OK oder ERR	ERR
Tastensp.-Stufe : Normal	K	E Y L	0	OK oder ERR	ERR
Tastensp.-Stufe : Stufe A	K	E Y L	1	OK oder ERR	ERR
Tastensp.-Stufe : Stufe B	K	E Y L	2	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 1 Keine Verwendung	R	A S I	0	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 1 Verwendung	R	A S I	1	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 2 Keine Verwendung	R	B S I	0	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 2 Verwendung	R	B S I	1	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 3 Keine Verwendung	R	C S I	0	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 3 Verwendung	R	C S I	1	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 4 Keine Verwendung	V	A S I	0	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 4 Verwendung	V	A S I	1	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 5 Keine Verwendung	V	B S I	0	OK oder ERR	ERR
Eingänge Einstellung : EINGANG 5 Verwendung	V	B S I	1	OK oder ERR	ERR
Lüfter-Mod. : Normal	H	L M D	0	OK oder ERR	ERR
Lüfter-Mod. : Hoch	H	L M D	1	OK oder ERR	ERR
Direktnetz ein : Ein (Ausschalten)	D	P O W	0	OK oder ERR	ERR
Direktnetz ein : Aus (Einschalten)	D	P O W	1	OK oder ERR	ERR
Monitor Aus : Ausschalten	M	O U T	0	OK oder ERR	
Monitor Aus : Einschalten	M	O U T	1	OK oder ERR	
LAN/RS232C : Ausschalten	L	N R S	0	OK oder ERR	
LAN/RS232C : Einschalten	L	N R S	1	OK oder ERR	*2
Sprachauswahl : ENGLISH	M	E L A	1	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : DEUTSCH	M	E L A	2	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : ESPAÑOL	M	E L A	3	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : NEDERLANDS	M	E L A	4	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : FRANÇAIS	M	E L A	5	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : ITALIANO	M	E L A	6	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : SVENSKA	M	E L A	7	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 日本語	M	E L A	8	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : PORTUGUÉS	M	E L A	9	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 汉语	M	E L A	10	OK oder ERR	ERR
Sprachauswahl : 한국어	M	E L A	11	OK oder ERR	ERR
Modellnamenprüfung	T	N A M	-	1 XG-PH70X	
Modellnamenprüfung 2	M	N R D	-	1 XG-PH70X	
Serial-Prüfung *3	S	N R D	-	1 SERIENNR.	
Projektornamen-Einstellung 1 (ersten vier Zeichen) *4	P	J N 1 * * *	-	OK oder ERR	
Projektornamen-Einstellung 2 (mittleren vier Zeichen) *4	P	J N 2 * * *	-	OK oder ERR	
Projektornamen-Einstellung 3 (letzten vier Zeichen) *4	P	J N 3 * * *	-	OK oder ERR	
Projektornamen-Kontrolle	P	J N 0	-	1 Projektorname	
Lampe1 Rücksetzung des Lampentimers *5	L	P R E 0 0 0	1	ERR	OK oder ERR
Lampe2 Rücksetzung des Lampentimers *5	L	P R E 0 0 0	2	ERR	OK oder ERR
Alles Reset *6	A	L R E	-	1	OK oder ERR

PJLink™-konform:

Das Produkt richtet sich nach dem PJLink-Standard erster Klasse und alle Befehle der ersten Klasse sind darin enthalten.

Hiermit wird bestätigt, dass sich dieses Produkt nach den PJLink-Standarddaten der Version 1.00 richtet. Zusätzliche Informationen finden Sie unter „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>“.

Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes

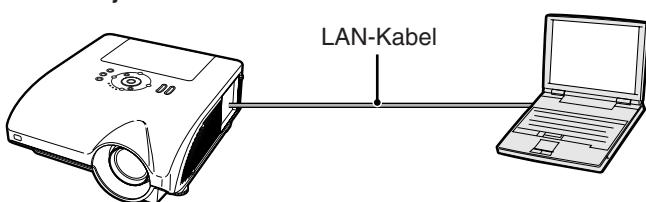
In diesem Abschnitt sind die grundlegenden Vorgänge für die Verwendung des Projektors über ein Netzwerk beschrieben.

Falls das Netzwerk bereits aufgebaut ist, müssen vielleicht die Netzwerkeinstellungen des Projektors geändert werden. Bitte wenden Sie sich um Hilfe bei diesen Einstellungen an Ihren Netzwerk-Administrator. Sie können sowohl am Projektor als auch auf dem Computer Netzwerk-Einstellungen vornehmen. Das folgende Verfahren beschreibt, wie Einstellungen auf dem Computer vorgenommen werden.

Netzwerk-Einstellungen auf dem Computer

1. Anschließen des Projektors an einen Computer

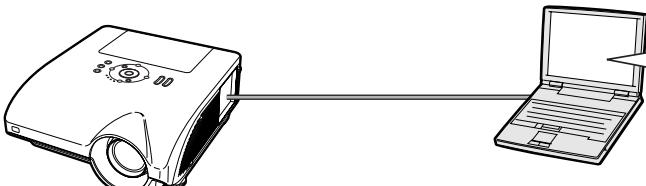
Schließen Sie ein handelsüblichen LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ) zwischen dem Computer und dem Projektor an.



→ Seite 18

2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

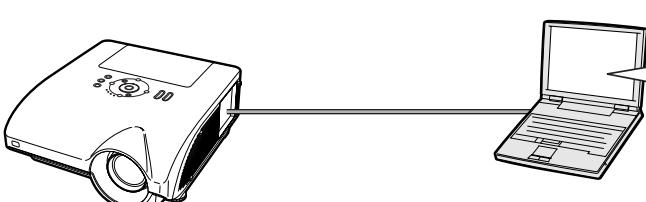
Führen Sie die IP-Einstellungen des Computers aus, um individuelle Kommunikation mit dem Projektor zu ermöglichen.



→ Seiten 19, 20

3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor

Führen Sie die Netzwerkeinstellungen des Projektors in Übereinstimmung mit Ihrem Netzwerk aus.



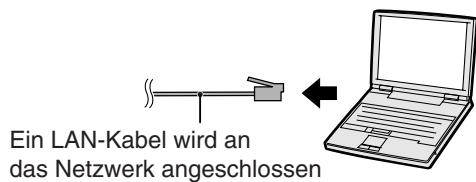
→ Seiten 21, 22

- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

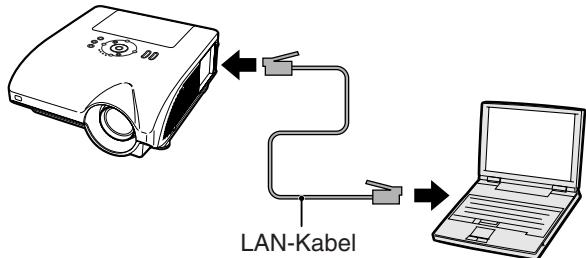
1. Anschließen des Projektors an einen Computer

Etablieren Sie eine individuelle Verbindung zwischen dem Projektor und dem Computer. Unter Verwendung eines handelsüblichen LAN-Kabels (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ) können Sie den Projektor über den Computer konfigurieren.

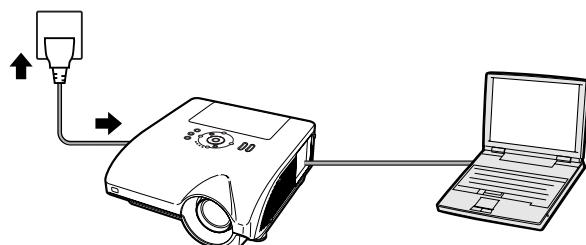
1 Trennen Sie das LAN-Kabel des Computers von dem bestehenden Netzwerk ab.



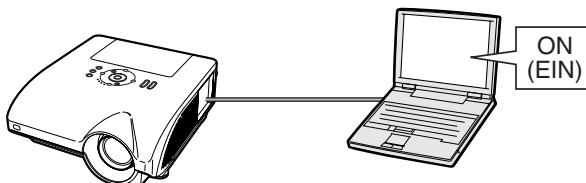
2 Schließen Sie ein handelsüblichen LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ) an die LAN-Anschluss des Projektors und das andere Ende des Kabels an die LAN-Anschluss des Computers an.



3 Stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein.



4 Schalten Sie den Computer ein.



Info

Achten Sie darauf, dass die LINK LED an der Seite des Projektors aufleuchtet. Falls die LINK LED nicht aufleuchtet, überprüfen Sie Folgendes :

- Das LAN-Kabel ist richtig angeschlossen.
- Die Netzschalter des Projektors und des Computers sind eingeschaltet.

Damit ist der Anschluss beendet. Setzen Sie nun mit „**2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer**“ fort.

2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

Nachfolgend ist beschrieben, wie Sie die Einstellungen in Windows® XP (Professional oder Home Edition) ausführen können.

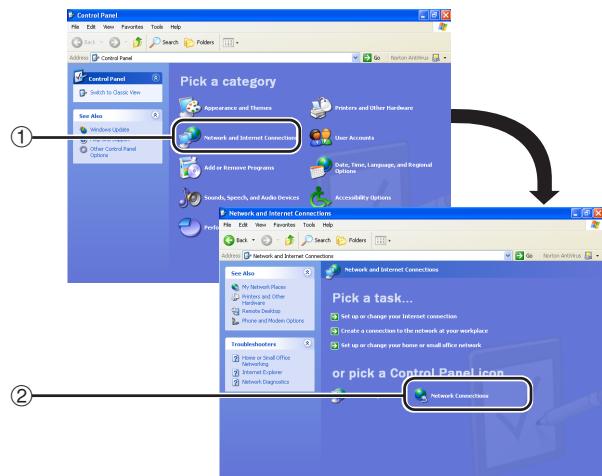
1 Melden Sie sich in dem Netzwerk an, indem Sie das Administratorkonto für den Computer verwenden.

2 Klicken Sie auf „start“ (Start) und danach auf die Schaltfläche „Control Panel“ (Systemsteuerung).

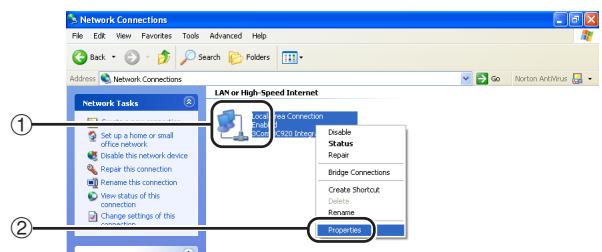


3 Klicken Sie auf „Network and Internet Connections“ (Netzwerk- und Internetverbindungen) und danach in dem neuen Fenster auf „Network Connections“ (Netzwerkverbindungen).

- In dieser Anleitung werden Beispiele verwendet, um die Bedienungsvorgänge in der Kategorienansicht zu erläutern. Falls Sie die Klassische Ansicht verwenden, führen Sie einen Doppelklick auf „Network Connections“ (Netzwerkverbindungen) aus.

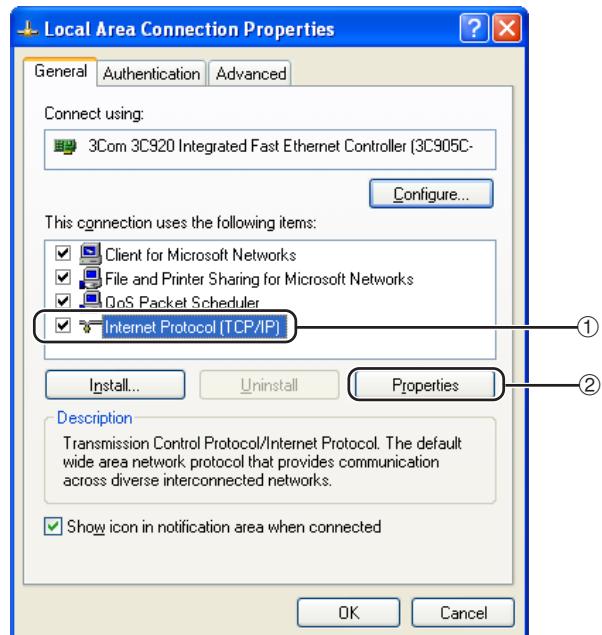


4 Führen Sie einen rechten Mausklick auf „Local Area Connection“ (LAN-Verbindung) aus, und wählen Sie aus dem erscheinenden Menü den Eintrag „Properties“ (Eigenschaften).



Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes

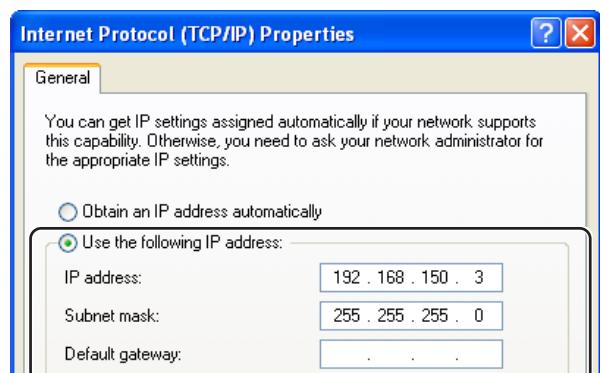
- 5** Klicken Sie auf „Internet Protocol (TCP/IP)“ (Internetprotokoll (TCP/IP)), und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Properties“ (Eigenschaften).



- 6** Bestätigen oder ändern Sie die IP-Adresse für den Einrichtungs-Computer.

① Überprüfen und notieren Sie sich die aktuelle „IP address“ (IP-Adresse), die „Subnet mask“ (Teilnetz-Maske) und die „Default gateway“ (Vorgabe-Gateway). Notieren Sie sich unbedingt die aktuelle IP-Adresse, die Teilnetz-Maske und das Vorgabe-Gateway, da Sie diese Informationen später neu einstellen müssen.

② Vorübergehend wie folgt einstellen:
IP address : 192.168.150.3
Subnet mask : 255.255.255.0
Default gateway : (Geben Sie keine Werte ein.)



- Hinweis
- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:
DHCP-Client : OFF
IP address : 192.168.150.2
Subnet mask : 255.255.255.0
Default gateway : 0.0.0.0

- 7** Nachdem Sie die Einstellung ausgeführt haben, klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“, und starten Sie danach den Computer neu.

Nach der Bestätigung oder Einstellung, setzen Sie mit „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ fort.

3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor

Die Einstellungen für solche Einträge wie die IP-Adresse des Projektors und die Teilnetzmaske sind kompatibel mit dem bestehenden Netzwerk.

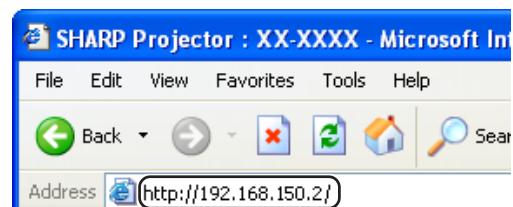
Stellen Sie die Werte des Projektors wie folgt ein. (Für die Einstellung siehe Seite 89 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

DHCP-Client: OFF

IP-Adresse: 192.168.150.002

Subnet Mask (Teilnetzmaske): 255.255.255.000

1 Starten Sie den Internet Explorer (Version 5.0 oder später) auf dem Computer, und geben Sie „<http://192.168.150.2/>“ in „Address“ (Adresse) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

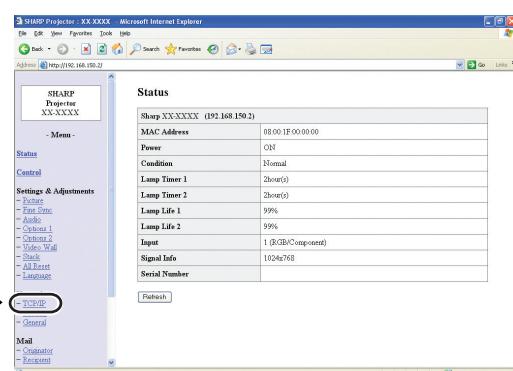


2 Falls noch kein Benutzername und kein Passwort eingestellt wurden, klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“.

- Falls bereits ein Benutzername und ein Passwort eingestellt wurden, geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „OK“.
- Falls der Benutzernamen oder das Passwort dreimal falsch eingegeben wird, erscheint eine Fehlermeldung.



3 Wenn die rechts dargestellte Anzeige erscheint, klicken Sie auf „TCP/IP“.



Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes

4 Die TCP/IP-Einstellanzeige erscheint, bereit für die Netzwerkeinstellungen für den Projektor.

Einträge	Einstellbeispiel / Bemerkungen
DHCP Client (DHCP-Client)	Wählen Sie „ON“ oder „OFF“, um zu bestimmen, ob DHCP-Client verwendet werden soll.
IP Address (IP-Adresse)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 192.168.150.2 Geben Sie eine für das Netzwerk geeignete IP-Adresse ein.
Subnet Mask (Teilnetzmaske)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 255.255.255.0 Stellen Sie die Teilnetzmaske auf den gleichen Wert wie für den Computer und die Ausrüstung des Netzwerks ein.
Default Gateway (Vorgabe-Gateway)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.
DNS Server (DNS-Server)	Werksseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input checked="" type="radio"/> ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0
* „0.0.0.0“ means “Using no default gateway.”	
DNS Server	0 0 0 0
* „0.0.0.0“ means “Using no DNS server.”	

Hinweis

- Bestätigen Sie das vorhandene Netzwerksegment (IP-Adressengruppe), um die Einstellung einer IP-Adresse zu vermeiden, die die IP-Adressen anderer Netzwerkausrüstung und Computer dupliziert. Falls „192.168.150.2“ nicht in dem Netzwerk mit der IP-Adresse „192.168.150.XXX“ verwendet wird, dann müssen Sie die IP-Adresse des Projektors nicht ändern.
- Für Einzelheiten über jede Einstellung wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.

5 Klicken Sie auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden).

6 Die eingestellten Werte erscheinen. Bestätigen Sie, dass die Werte richtig eingestellt sind, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Confirm“ (Bestätigen).

- Schließen Sie den Browser.
- Dadurch sind die Netzwerkeinstellungen beendet.
- Nachdem Sie die Einstellungen eingestellt haben, warten Sie für 10 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Ändern Sie die IP-Adresse des Einstellungscomputers in seine ursprüngliche IP-Adresse zurück, die Sie in Schritt 6-① auf Seite 20 eingegeben haben. Schließen Sie anschließend den Projektor und den Computer an das Netzwerk an.

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input checked="" type="radio"/> ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0
* „0.0.0.0“ means “Using no default gateway.”	
DNS Server	0 0 0 0
* „0.0.0.0“ means “Using no DNS server.”	

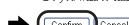


Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click “Confirm”, if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to “192.168.150.2”.

Steuerung des Projektors via LAN

Geben Sie nach der Verbindung des Projektors mit Ihrem Netzwerk die IP-Adresse des Projektors unter „Address“ (Adresse) im Internet Explorer (Version 5.0 oder später) ein, verwenden Sie einen Computer im Netzwerk, um den Setup-Bildschirm zu starten, über den der Projektor via Netzwerk gesteuert werden kann.

Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)

Beenden Sie die Anschlüsse der externen Ausrüstung, bevor Sie den Betrieb starten. (Siehe Seite 24 bis 36 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Beenden Sie den Anschluss des Netzkabels. (Siehe Seite 37 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Hinweis

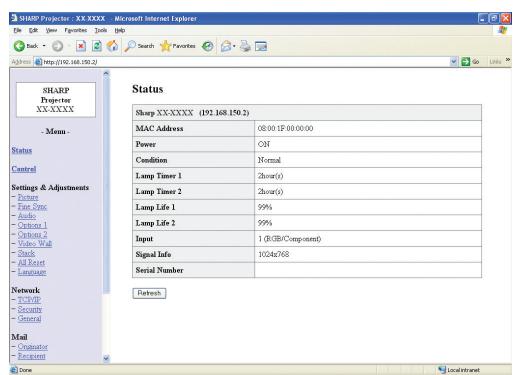
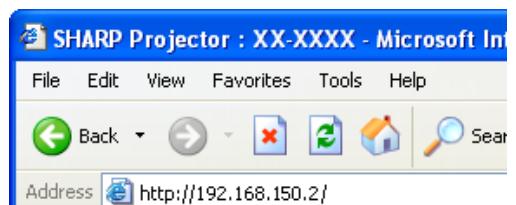
- Wenn Sie den Projektor an das LAN anschließen, verwenden Sie ein handelsüblichen LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ). Wenn Sie den Projektor an einen Hub anschließen, verwenden Sie ein durchgehend gerades Kabel.

1 Starten Sie den Internet Explorer (Version 5.0 oder später) auf dem Computer.

2 Geben Sie „http://“ gefolgt von der IP-Adresse des Projektors, die Sie gemäß Vorgang auf Seite 22 eingegeben haben, gefolgt von „/“ in der „Address“ (Adresse) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Die werkseitige Grundeinstellung für den Projektor: Der „DHCP-Client“ ist auf „OFF“ gestellt und die IP-Adresse ist „192.168.150.2“. Falls Sie Folgendes nicht ausgeführt haben. Ändern Sie die IP-Adresse in „**3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor**“ (Seiten 21 bis 22), und geben Sie „http://192.168.150.2/“ ein.

3 Eine Anzeige für die Steuerung des Projektors erscheint, bereit für die Ausführung verschiedener Statusbedingungen, Steuerungen und Einstellungen.



Bestätigung des Projektorstatus (Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer 1	2hour(s)
Lamp Timer 2	2hour(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

[Refresh](#)

Auf dieser Anzeige können Sie den Projektorstatus bestätigen. Sie können die folgenden Einträge bestätigen :

- MAC Address (MAC-Adresse)
- Power (Stromversorgung)
- Condition (Bedingung)
- Lamp Timer 1 (Lampen-Timer 1)
- Lamp Timer 2 (Lampen-Timer 2)
- Lamp Life 1 (Lampen-Lebensdauer 1)
- Lamp Life 2 (Lampen-Lebensdauer 2)
- Input (Eingang)
- Signal Info (Signalinformation)
- Serial Number (Seriennummer)



Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetzfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

Steuerung des Projektors (Control)

Control

Power	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) <input type="button" value="▼"/>
Volume	1 <input type="button" value="▼"/>
Mute (Audio)	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
Black Screen	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON

[Refresh](#)

Auf dieser Anzeige können Sie die Steuerung des Projektors ausführen. Sie können die folgenden Einträge steuern :

- Power (Stromversorgung)
- Input Select (Eingangswahl)
- Volume (Lautstärke)
- Mute (Stummschaltung) (Audio)
- Black Screen (Schwarzbildschirm)



Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetzfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Sie können diese Seite nicht bedienen, während der Projektor aufgewärmt wird.
- Während sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, können Sie nur „Power ON“ (Stromversorgung EIN) steuern.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

Setzen und Einstellung des Projektors (Settings & Adjustments)

Beispiel: Die „Picture“ (Bild)-Anzeige für INPUT1 (EINGANG1) wird angezeigt.
Settings & Adjustments - Picture (INPUT1)

Picture Mode	Standard <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="Reset"/>
CLR Temp	7500K <input type="button" value="▼"/>	
Bright Boost	10 <input type="button" value="▼"/>	
Progressive	3D Progressive <input type="button" value="▼"/>	
C.M.S. Adjustment	Standard <input type="button" value="▼"/>	
DNR	OFF <input type="button" value="▼"/>	
Signal Type	Auto <input type="button" value="▼"/>	

Auf diesen Anzeigen können Sie die Setzvorgänge und Einstellungen ausführen. Sie können die folgenden Einträge setzen oder einstellen :

- Picture Mode (Bildmodus)
- CLR Temp (CLR-Temperatur)
- Bright Boost (Helligkeitsverstärkung)
- Progressive (Progressiv)
- C.M.S. Adjustment (C.M.S. Einstellung)
- DNR
- Signal Type (Signaltyp)
- Auto Sync (Automatische Synchronisierung)
- Auto Sync Disp (Auto-Sync-Anzeige)
- Audio Out (Automatischer Ausgang)
- Internal Speaker (Interner Lautsprecher)
- Resize (Skalieren)
- OSD Display (OSD-Display)
- Video System (INPUT 4/5) (Video-System (EINGANG 4/5))
- Background (Hintergrund)
- Startup Image (Startbild)
- Eco Mode (Eco-Modus)
- Auto Search (Auto-Suche)
- Auto Power Off (Automatische Stromausschaltung)
- Password (Kennwort)
- Lamp Mode (Lampen-Modus)
- Projection Mode (Projektionsmodus)
- Keylock Level (Tastensp.-Stufe)
- Set Inputs (Eingestellte Eingänge)
- Fan Mode (Lüfter-Mod.)
- Direct Power On (Direktnetz ein)
- RS-232C Speed (RS-232C Übertragungsrate)
- Monitor Out (Standby) (Monitor-Ausgang (Bereitschaft))
- Video Wall (Videowand) (siehe Seite 41.)
- Stack Setting (Stack-Einstellung) (siehe Seite 38.)
- All Reset (Alles Reset)
- OSD Language (OSD-Sprache)

Hinweis

- Falls Sie auf die Schaltfläche „Refresh“ (Auffrischen) klicken, bevor die Anzeige vollständig angezeigt wird, wird eine Fehlermeldung („Server Busy Error“ (Server-Besetzfehler)) angezeigt. Warten Sie einen Moment, und führen Sie danach die Bedienung erneut durch.
- Sie können diese Seite nicht bedienen, während der Projektor aufgewärmt wird.
- Wenn der Projektor sich im Standby-Modus befindet, können Sie nur „Power ON“ (Strom Ein) bedienen.
- Für Einzelheiten über jeden Eintrag, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

Einstellung der Sicherheit (Network – Security)

Network - Security

User Name	<input type="text"/>	(MAX 8 characters)
Password	<input type="text"/>	(MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses <input type="radio"/> From only specific IP addresses Address 1 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 Address 2 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 Address 3 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellungen hinsichtlich der Sicherheit ausführen.

Einträge	Beschreibung
User Name (Benutzername)	Einstellung des Benutzernamens für den Sicherheitsschutz.
Password (Passwort)	Einstellung des Passwortes für den Sicherheitsschutz.
Accept IP Address (Akzeptierte IP-Adresse)	Es besteht die Möglichkeit der Einstellung von bis zu drei IP-Adressen, die eine Verbindung mit dem Projektor gestatten.
All IP Addresses (Alle IP-Adressen)	Keine Begrenzung besteht hinsichtlich der IP-Adressen, die die Verbindung mit dem Projektor ermöglichen.
From only specific IP addresses (Nur von bestimmten IP-Adressen)	Als eine Verbesserung der Sicherheit gestattet nur eine mittels „Address 1-3“ (Adresse 1-3) eingestellte IP-Adresse die Verbindung mit dem Projektor.

Nachdem Sie auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden) geklickt haben, erscheinen die gesetzten Werte. Bestätigen Sie, dass die Werte richtig gesetzt sind, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Confirm“ (Bestätigen).



Hinweis

- Nachdem Sie die Einträge eingestellt haben, warten Sie für 10 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Der Benutzernamen und das Passwort können jeweils bis zu 8 Zeichen aufweisen.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :
- a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Um den Benutzernamen und das Passwort zu löschen, geben Sie nichts ein und klicken Sie auf die „Apply“ (Anwenden)-Taste.

Ausführung allgemeiner Einstellungen für das Netzwerk (Network - General)

Network - General

Projector Name	<input type="text" value="XX-XXXX"/> (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	<input type="text" value="5"/> minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	<input type="text" value="10002"/> (1025-65535)
Search Port	<input type="text" value="5006"/> (1025-65535)

Auf dieser Anzeige können Sie die allgemeine Einstellungen hinsichtlich des Netzwerks ausführen.

Einträge	Beschreibung
Projector Name (Projektorname)	Einstellung des Projektornamens.
Auto Logout Time (Automatische Abmeldezeit)	Einstellung des Intervalls in Einheiten von Minuten (von 1 bis 65535), nach dem der Projektor automatisch von dem Netzwerk abgetrennt wird. Falls der Einstellwert gleich 0 ist, ist die automatische Abmeldefunktion deaktiviert.
Data Port (Datenport)	Einstellung der Nummer (von 1025 bis 65535) des TCP-Ports, der für den Austausch von Daten mit dem Projektor verwendet wird.
Search Port (Suchport)	Einstellung der Nummer (von 1025 bis 65535) des Ports, der für die Suche nach dem Projektor.

Nachdem Sie auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden) geklickt haben, erscheinen die gesetzten Werte. Bestätigen Sie, dass die Werte richtig gesetzt sind, und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Confirm“ (Bestätigen).

Hinweis

- Nachdem Sie die Einträge eingestellt haben, warten Sie für 10 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Sie können den Projektornamen mit bis zu 12 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben:
A-Z, 0-9, -, _, (,), Leerzeichen
(Wenn „a-z“ eingegeben werden, werden diese automatisch in „A-Z“ umgewandelt.)

Einstellung für das Senden einer E-Mail im Falle eines Fehlers (Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellungen für das Senden einer E-Mail ausführen, um zu berichten, wenn der Projektor einen Fehler generiert hat.

Einträge	Einstellbeispiel / Bemerkungen
SMTP Server (SMTP-Server)	Einstellung einer SMTP-Server-Adresse für die E-Mail-Übertragung. z.B. 1 : 192.168.150.253 z.B. 2 : smtp123.sharp.co.jp * Wenn Sie einen Domain-Namen verwenden, führen Sie die Einstellungen für den DNS-Server aus.
Originator E-mail Address (E-Mail-Adresse des Absenders)	Einstellung der E-Mail-Adresse des Projektors. Die hier eingestellte E-Mail-Adresse wird zur E-Mail-Adresse des Absenders.
Originator Name (Absendername)	Einstellung des Namens des Senders. Der hier eingestellte Name erscheint in der Spalte Absendername des Textteils der Mail.

Hinweis

- Sie können den SMTP-Server, die E-Mail-Adresse des Absenders und den Benutzernamen mit bis zu 64 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben:
SMTP-Server und E-Mail-Adresse des Absenders :
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, '., @, `
(Sie können „@“ nur einmal als „Originator E-mail Address“ (E-Mail-Adresse des Absenders) eingeben.)
Absendername : a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), Leerzeichen
- Wenn die Einstellungen von „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ auf den Seiten 21 und 22 falsch sind, wird keine Email gesendet.

Einstellung der Fehlereinträge und der Bestimmungsortadressen, an die die E-Mail im Falle des Auftretens eines Fehlers gesandt wird (Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>

Auf dieser Anzeige können Sie die Zielorte für die E-Mails eingeben, an die E-Mails zum Berichten (der Fehlereinträge) gesandt werden.

Einträge	Beschreibung
E-mail Address (E-Mail-Adresse)	Stellen Sie die Adressen ein, an die die E-Mail zum Berichten eines aufgetretenen Fehlers gesandt werden soll. Sie können bis zu fünf Adressen eingeben.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (Fehler-Mail (Lampe, Temperatur, Lüfter, Abdeckung))	Die Fehler-E-Mail wird für die Fehlereinträge gesandt, deren Kontrollkästchen aktiviert sind.
Test (Test)	Senden einer Test-E-Mail. Diese Funktion gestattet Ihnen die Bestätigung, dass die Einstellungen für die E-Mail-Übertragung richtig ausgeführt wurden.



Hinweis

- Sie können für die E-Mail-Adresse bis zu 64 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ., @, ` (Sie können das Zeichen „@“ nur einmal eingeben.)
- Für Einzelheiten über die Fehlereinträge, siehe die Bedienungsanleitung des Projektors.

Einstellung der Fehlereinträge und der URL, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden (Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				
		Always	Lamp	Temp	Fan	Cover
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>

Auf dieser Anzeige können Sie die Einstellung der URL und der Fehlereinträge vornehmen, die angezeigt werden sollen, wenn der Projektor einen Fehler erzeugt hat.

Einträge	Beschreibung
Access URL (Zugang URL)	Stellen Sie die URL ein, die bei Auftreten eines Fehlers angezeigt werden soll. Sie können bis zu fünf Adressen eingeben.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover) (Bedingung (Immer, Lampe, Temperatur, Lüfter, Abdeckung))	Die URL wird angezeigt, wenn ein Fehler auftritt, für den ein Kontrollkästchen aktiviert ist.
Test (Test)	Die eingestellte URL-Seite wird zum Test angezeigt. Damit können Sie feststellen, ob die URL-Seite richtig angezeigt wird.

Beispiel einer Anzeige bei Auftritt eines Fehlers

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.1.50.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
The cooling fan is not operating.	
Condition	Access URL
	1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer 1	2hour(s)
Lamp Timer 2	2hour(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Schließen Sie den Projektor mittels RS-232C oder Telenet an einen Computer an und öffnen Sie das „SETUP MENU“ (Konfigurationsmenü) auf dem Computer, um die verschiedenen Einstellungen für den Projektor ausführen zu können.

Beim Anschluss über RS-232C

1 Starten des Allzweck-Terminalemulators.

2 Geben Sie die Einstellungen für den RS-232C-Anschlussstelle des Terminalemulators wie folgt ein.

Baud Rate (Baudrate) : 9600 bps*
Data Length (Datenlänge) : 8 Bit
Parity Bit (Paritätsbit) : Keines
Stop Bit (Stoppbit) : 1 Bit
Flow Control (Ablaufsteuerung) : Keine

* Dies ist die werksseitige Vorgabeeinstellung. Falls der Wert der Baudrate für den Projektor geändert wurde, stellen Sie hier die Baudrate in Abhängigkeit von dem auf dem Projektor geänderten Wert ein.

3 Geben Sie „PJS11234“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

4 „OK“ wird angezeigt. Geben Sie „PJS25678“ ein, und drücken Sie die „Enter“-Taste innerhalb von 10 Sekunden.

5 „OK“ wird angezeigt. Drücken Sie die „Enter“-Taste.

6 „User Name:“ (Benutzername) wird angezeigt. Geben Sie den Benutzernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Falls der Benutzername noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

7

„Password:“ (Passwort) wird angezeigt. Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Falls das Passwort noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

8

Geben Sie „setup“ (Konfiguration) ein und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

• Das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) wird angezeigt.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Hinweis

• Der Benutzername und das Passwort sind in den werksseitigen Vorgabeeinstellungen nicht gesetzt. • Falls der Benutzername oder das Passwort dreimal falsch eingegeben wird, wird das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) beendet.

Beim Anschluss über Telenet

1 Klicken Sie von dem Windows® Desktop auf „start“ (Start), und wählen Sie danach „Run“ (Ausführen).

2 Geben Sie „telnet 192.168.150.2“ in die Textbox ein, die geöffnet wird. (Falls die IP-Adresse des Projektors 192.168.150.2 ist.)

3 Klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“.

4 „User Name:“ (Benutzername) Wird angezeigt. Geben Sie den Benutzernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Falls der Benutzername noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

5 „Password:“ (Passwort) Wird angezeigt. Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Falls das Passwort noch nicht gesetzt wurde, drücken Sie einfach die „Enter“-Taste.

6 Geben Sie „setup“ (Konfiguration) ein und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) wird angezeigt.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway
[4]User Name [5]Password [8]DHCP Client
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [D]Disconnect All
[A]Advanced Setup [V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged
setup>



Hinweis

- Falls die IP-Adresse geändert wurde, geben Sie unbedingt die neue Adresse in Schritt 2 ein.
- Der Benutzername und das Passwort sind in den werkseitigen Vorgabeeinstellungen nicht gesetzt.
- Falls der Benutzername oder das Passwort in Schritt 4 oder 5 dreimal falsch eingegeben wird, wird das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) beendet.

SETUP MENU (Konfigurationsmenü) (Hauptmenü)

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
setup>
```

[1]IP Address (IP-Adresse) (Werksseitige

Vorgabeeinstellung: 192.168.150.2)

IP-Adressen-Einstellungen. (Seite 33)

[2]Subnet Mask (Teilnetzmaske) (Werksseitige

Vorgabeeinstellung: 255.255.255.0)

Teilnetzmasken-Einstellungen. (Seite 33)

[3]Default Gateway (Vorgabe-Gateway) (Werksseitige

Vorgabeeinstellung: Nicht verwendet)

Vorgabe-Gateway-Einstellungen. (Seite 33)

[4]User Name (Benutzername) (Werksseitige

Vorgabeeinstellung: Nicht erforderlich)

Einstellung des Benutzernamens für den Sicherheitsschutz. (Seite 33)

[5]Password (Passwort) (Werksseitige Vorgabeeinstellung:

Nicht erforderlich)

Einstellung des Passwortes für den Sicherheitsschutz. (Seite 34)

[6]RS-232C Baud Rate (RS-232C Baudrate)

(Werksseitige Vorgabeeinstellung: 9600 bps)

Baudraten-Einstellungen für die RS-232C-Anschlüsse. (Seite 34)

[7]Projector Name (Projektornname)

Sie können einen Projektornamen zuordnen. (Seite 34)

[8]DHCP Client (DHCP-Client)

Einstellungen des DHCP-Clients. (Seite 34)

[A]Advanced Setup (Weiterführendes Setup)

Zum Öffnen des ADVANCED SETUP MENU
(Erweitertes Konfigurationsmenü). (Seite 35)

[D]Disconnect All (Alle abtrennen)

Alle Verbindungen abtrennen. (Seite 35)

[V]View All Setting (Alle Einstellungen betrachten)

Zeigt alle Einstellwerte an. (Seite 31)

Kann auch mit dem weiterführenden Menü verwendet werden.

[S]Save & Quit (Speichern & Abbrechen)

Speichert die Einstellwerte und bricht das Menü ab. (Seite 32)

[Q]Quit Unchanged (Unverändert abbrechen)

Bricht das Menü ab, ohne die Einstellwerte zu speichern. (Seite 32)



Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:
DHCP-Client : OFF
IP address : 192.168.150.2
Subnet mask : 255.255.255.0
Default gateway : 0.0.0.0

ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü)

▼ADVANCED SETUP MENU

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****
```

```
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port
```

```
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu
```

```
advanced>
```

[1]Auto Logout Time (Automatische Abmeldezeit) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 5 Minuten)

Einstellung der Zeitspanne bis zum automatischen Abtrennen der Netzwerksverbindung. (Seite 35)

[2]Data Port (Datenport) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 10002)

Einstellung der Nummer des für den Datenaustausch verwendeten TCP-Ports. (Seite 35)

[5]Network Ping Test (Netzwerk-Ping-Test)

Sie können bestätigen, dass die Netzwerksverbindung zwischen dem Projektor und einem Computer usw. normal arbeitet. (Seite 36)

[6]Accept IP Addr(1) (Akzeptieren der IP-Adresse (1))

[7]Accept IP Addr(2) (Akzeptieren der IP-Adresse (2))

[8]Accept IP Addr(3) (Akzeptieren der IP-Adresse (3))

[9]Accept All IP Addr (Akzeptieren aller IP-Adressen) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: Alle akzeptieren)

Für verbesserte Sicherheit besteht die Möglichkeit der Einstellung von bis zu drei IP-Adressen, die eine Verbindung mit dem Projektor gestatten. Die eingestellten IP-Adressen können unter Verwendung von [9] Accept All IP Addr wieder gelöscht werden. (Seite 36)

[0]Search Port (Suchport) (Werksseitige Vorgabeeinstellung: 5006)

Einstellung der Portnummer für die Suche nach dem Projektor. (Seite 37)

[!] Restore Default Setting (Vorgabeeinstellung wiederherstellen)

Stellt alle Einstellwerte wieder her, die unter Verwendung des Menüs auf den Vorgabestatus eingestellt werden können. (Seite 37)

[Q]Return to Main Menu (Rückkehr an das Hauptmenü)

Kehren Sie an das Haupt-SETUP MENU (Haupt-Konfigurationsmenü) zurück. (Seite 37)

Steuerung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Geben Sie die Nummer oder das Symbol für den in dem „SETUP MENU“ (Konfigurationsmenü) zu wählenden Eintrag ein. Wenn Sie die Einstellung ausführen, geben Sie die einzustellenden Einzelheiten ein. Die Einstellung erfolgt jeweils für einen Eintrag, worauf am Ende alle Einstellungen gespeichert werden.

Betrachten der Einstelldetailliste ([V]View All Setting)

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password [6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All [V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>v  
Model Name : XX-XXXX  
Projector Name : XX-XXXX  
MAC Address : 08:00:1F:00:00:00  
DHCP Client : Off  
IP Address : 192.168.150.2  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Default Gateway : Not Used  
RS-232C Baud Rate : 9600 bps  
Password : Not Required  
******(Advanced Status)*****  
Data Port : 10002  
Accept IP Address : Accept All  
Auto Logout Time : 5 minutes  
Search Port : 5006
```

① Geben Sie „v“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie alle Einstellwerte an (*).

Eingestellte Einträge

Beispiel: Wenn die IP-Adresse eingestellt wird (geändert von 192.168.150.2 auf 192.168.150.3)

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password [6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All [V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>1  
IP Address : 192.168.150.2  
Please Enter : 192.168.150.3  
(change) --> 192.168.150.3  
  
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password [6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All [V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>v  
Model Name : XX-XXXX  
Projector Name : XX-XXXX  
MAC Address : 08:00:1F:00:00:00  
DHCP Client : Off  
IP Address : 192.168.150.3  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Default Gateway : Not Used  
RS-232C Baud Rate : 9600 bps  
Password : Not Required  
******(Advanced Status)*****  
Data Port : 10002  
Accept IP Address : Accept All  
Auto Logout Time : 5 minutes  
Search Port : 5006
```

① Geben Sie „1“ (Nummer des einzustellenden Eintrags) ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste. Zeigen Sie die aktuelle IP-Adresse an (*1).

② Geben Sie die einzustellende IP-Adresse ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste. Zeigen Sie die IP-Adresse nach der Änderung an (*2).

③ Geben Sie „v“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste, um die Einstelldetailliste zu verifizieren. Die IP-Adresse wird geändert (*3).

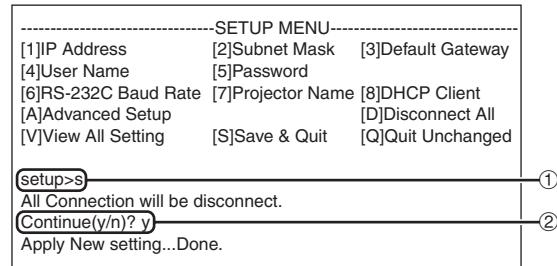
Hinweis

- Die Verifizierung der Einstelldetailliste kann weggelassen werden.
- Die Einstelldetails sind nicht wirksam, bis sie gespeichert wurden. (Seite 32)
- Falls Sie eine ungültige Nummer eingeben, wird eine Fehlermeldung („Parameter Error!“ (Parameter-Fehler!)) angezeigt.

Speichern der Einstellungen und Abbrechen ([S]Save & Quit)

Speichert die Einstellwerte und bricht das Menü ab.

▼SETUP MENU

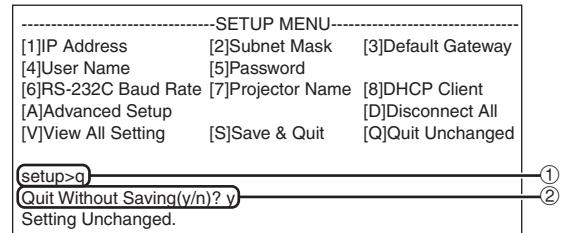


- ① Geben Sie „s“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Abbrechen ohne Speichern der Einstellungen ([Q]Quit Unchanged)

Bricht das Menü ab, ohne die Einstellwerte zu speichern.

▼SETUP MENU



- ① Geben Sie „q“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Steuerung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet

Der Einstellvorang für jeden Eintrag wird erläutert. Für den grundlegenden Vorgang siehe „Eingestellte Einträge“ auf Seite 31.

IP-Adressen-Einstellung ([1]IP Address)

Einstellung der IP-Adresse.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
(Please Enter :192.168.150.3) ②	
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die IP-Adresse nach der Änderung an (*).

Teilnetzmasken- Einstellung ([2]Subnet Mask)

Einstellung der Teilnetzmaske.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
(Please Enter :255.0.0.0) ②	
(change) —> 255.0.0.0	*

- ① Geben Sie „2“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die Teilnetzmaske nach der Änderung an (*).

Vorgabe-Gateway- Einstellung ([3]Default Gateway)

Einstellung des Vorgabe-Gateway.

setup>3	①
note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	
Gateway Address :0.0.0.0	
(Please Enter :192.168.150.1) ②	
(change) —> 192.168.150.1	*

- ① Geben Sie „3“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die Gateway-Adresse nach der Änderung an (*).

Hinweis

- Falls die Werte für die IP-Adresse, die Teilnetzmaske oder das Gateway des Projektors über das Telenet geändert wurden, kann der Computer nicht mit dem Projektor verbunden werden, abhängig von den Einstellungen des Netzwerkes des Computers.

Benutzernamen-Einstellung ([4]User Name)

Ausführung von Sicherheitsschutzmaßnahmen unter Verwendung des Benutzernamens.

setup>4	①
User Name :	
(Please Enter :XX-XXXX) ②	
(change) —> XX-XXXX	*

- ① Geben Sie „4“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- ② Geben Sie den Benutzernamen ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten Benutzernamen an (*).

Hinweis

- Sie können den Benutzernamen mit bis zu 8 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben :
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- In dem Vorgabestatus ist der Benutzername nicht eingestellt.

Passwort-Einstellung ([5]Password)

Ausführung von Sicherheitsschutzmaßnahmen unter Verwendung des Passworts.

```
setup>5
Password      :
(Please Enter  : sharpp) ②
(change)      → sharpp ③ *
```

- ① Geben Sie „5“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie das Passwort ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie das eingestellte Passwort an (*).



Hinweis

- Sie können das Passwort mit bis zu 8 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben : a-z, A-Z, 0-9, -, _
- In dem Vorgabestatus ist das Passwort nicht eingestellt.

RS-232C Baudraten-Einstellung ([6]RS-232C Baud Rate)

Einstellung der Baudrate für die RS-232C (COMPUTER und PROJECTOR)-Anschlüssen.

```
setup>6
note: It sets both RS-232C (COMPUTER) and RS-232C (PROJECTOR).
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
(Baud Rate Select[0-2]:2) ②
RS-232C Baud Rate : 115200 bps ③ *
```

- ① Geben Sie „6“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Wählen und geben Sie die Nummer 0, 1 oder 2 ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die eingestellte Baudrate an (*).



- Stellen Sie die Baudrate des Projektors auf die gleiche Rate ein, wie sie in dem Computer verwendet wird.

Projektornamen-Einstellung ([7]Projector Name)

Sie können einen Projektornamen zuordnen.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
Please Enter   : MY XX-XXXX
(change)      → MY XX-XXXX ③ *
```

- ① Geben Sie „7“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie den Projektornamen ein.

Zeigen Sie den eingestellten Projektornamen an (*).



Hinweis

- Sie können den Projektornamen mit bis zu 12 Zeichen eingeben.
- Sie können die nachfolgend dargestellten Zeichen eingeben : A-Z, 0-9, -, _, (,), Leerzeichen (Wenn „a-z“ eingegeben werden, werden diese automatisch in „A-Z“ umgewandelt.)
- Es ist der gleiche Name, wie der Name, der unter Verwendung der RS-232C Befehle „PJN0“, „PJN1“, „PJN2“ und „PJN3“ bestätigt oder eingestellt werden kann.

Einstellung des DHCP-Client ([8]DHCP Client)

DHCP-Client auf „On“ oder „Off“ stellen.

Beispiel: Wenn DHCP-Client auf „On“ gestellt wird

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Off
1 ... On
(DHCP Select[0-1]:1) ②
DHCP Client : On

Success get data from DHCP server.
[MAC Address  ] : [08:00:1F:00:00:00]
[IP Address   ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask  ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1] ③ *
```

- ① Geben Sie „8“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigt die erhaltenen Werte (*) an.

Abtrennen aller Anschlüsse ([D]Disconnect All)

Es besteht die Möglichkeit, dass Sie alle gegenwärtig von dem Projektor erkannten TCP/IP-Verbindungen abtrennen. Auch wenn ein COM-Umleitungsport aufgrund eines Problems in dem Besetztstatus festgehalten wird, kann der Bereitschaftsstatus durch Ausführung dieser Abtrennung erzwungen werden.

```
setup>d  
Disconnect All Connections(y/n)?y  
Now Disconnecting...
```

- ① Geben Sie „d“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



Hinweis

- Falls Alles abtrennen ausgeführt wird, dann wird die Verbindung zu dem Projektor über das Netzwerk zwangsläufig getrennt.

Öffnen des ADVANCED SETUP MENUS (Erweitertes Konfigurationsmenü) ([A]Advanced Setup)

Öffnet das ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü).

```
setup>a***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port  
  
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu  
  
advanced>
```

- ① Geben Sie „a“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Einstellung der automatischen Abmeldezeit (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

Falls nach einer festen Zeitspanne keine Eingabe erfolgt, dann trennt der Projektor automatisch die Netzwerksverbindung unter Verwendung der automatischen Abmeldefunktion. Es besteht die Möglichkeit, dass Sie die Zeitspanne bis zum automatischen Abtrennen des Projektors in Einheiten von einer Minute (von 1 bis 65535 Minuten) einstellen.

```
advanced>1  
Valid range : 0 to 65535 (minute)  
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.  
Auto Logout Time : 5  
Please Enter :15  
(change) --> 15
```

- ① Geben Sie „1“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (*).



Hinweis

- Falls der Einstellwert gleich 0 ist, ist die automatische Abmeldefunktion deaktiviert.
- Wenn eine falsche Nummer eingegeben wurde, wird eine Fehlermeldung („Parameter Error“ (Parameter-Fehler)) angezeigt und es erscheint wieder das ADVANCED SETUP MENU (Erweitertes Konfigurationsmenü).

Datenport-Einstellung (ADVANCED[2]Data Port)

Die TCP Port-Nummer kann innerhalb eines Bereiches von 1025 bis 65535 eingestellt werden.

```
advanced>2  
Valid range :1025 to 65535  
Data Port :10002  
Please Enter :10005  
(change) --> 10005
```

- ① Geben Sie „2“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (*).



Hinweis

- Führen Sie die Einstellung gemäß Anforderung aus. Normalerweise sollten Sie die werkseitige Vorgabeeinstellung verwenden.

Ausführung des Netzwerk-Ping-Testes (ADVANCED[5]Network Ping Test)

Sie können bestätigen, dass die Netzwerksverbindung zwischen dem Projektor und einem Computer usw. normal arbeitet.

```
advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change)      -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Geben Sie „5“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie die IP-Adresse des zu prüfenden Gerätes ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie die eingegebene IP-Adresse an (*1). Zeigen Sie das Testergebnis an (*2).



Hinweis

- Falls Sie die „Enter“-Taste drücken, ohne eine IP-Adresse einzugeben, dann wird die früher verwendete IP-Adresse des Ping-Zielortes eingegeben.
- Falls ein Fehler mit der Verbindung vorliegt, wird „Error: No answer“ (Fehler: Keine Antwort) 5 Sekunden nach einem nochmaligen Versuch angezeigt. In diesem Fall müssen Sie die Einstellungen für den Projektor und den Computer bestätigen und sich an Ihren Netzwerk-Administrator wenden.

Einstellung der akzeptierten IP-Adresse (ADVANCED[6]Accept IP Addr (1) - [8]Accept IP Addr (3))

Es besteht auch die Möglichkeit, dass Sie die Sicherheit des Projektors verbessern, indem Sie nur eine Verbindung von einer vorgeschriebene IP-Adresse zulassen. Sie können bis zu drei IP-Adressen einstellen, die Verbindungen zu dem Projektor herstellen dürfen.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change)      -> 192.168.150.152
```

- ① Geben Sie „6“, „7“ oder „8“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (*).



Hinweis

- Um die gegenwärtig eingestellte akzeptierte IP-Adresse ungültig zu machen, geben Sie „0.0.0.0“ ein.
- Falls eine oder mehrere akzeptierte IP-Adressen eingestellt werden, dann werden keine Verbindungen von IP-Adressen zugelassen, die noch nicht eingestellt sind. Sie können unter Verwendung von [9]Accept All IP Addr wieder gelöscht werden.

Akzeptieren aller IP-Adressen (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

Entfernt die IP-Adressen, die mit „Accept IP Addr“ (Akzeptierte IP-Adresse) eingestellt wurden.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- ① Geben Sie „9“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



Hinweis

- Zu dem Zeitpunkt, zu dem „y“ eingegeben wurde, werden die numerischen Werte für die Accept IP Addr (1)-(3) auf „0.0.0.0“ zurückgestellt.
- Wenn „n“ eingegeben worden ist, ändert sich die Einstellung nicht.

Einstellung des Suchports (ADVANCED[0]Search Port)

Stellt die Portnummer für die Suche nach dem Projektor von dem Netzwerk ein.

```
advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter    : 5004
(change)        : 5004
```

① Geben Sie „0“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

② Geben Sie einen numerischen Wert ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Zeigen Sie den eingestellten numerischen Wert an (*).



Hinweis

- Führen Sie die Einstellung gemäß Anforderung aus. Sie sollten die werksseitige Vorgabeeinstellung verwenden.

Rückkehr an das Hauptmenü (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

Kehrt an das Haupt-SETUP MENU zurück.

```
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask     [3]Default Gateway
[4]User Name        [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged
setup>
```

① Geben Sie „q“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Kehrt an das SETUP MENU (Konfigurationsmenü) zurück.

Rückkehr an die Vorgabeeinstellungen (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

Lässt alle Menüeinstellwerte auf den Vorgabestatus zurückkehren.

```
advanced>!
(Restore All Setting to Default(y/n)? y)
— User Setting Initialized —
```

① Geben Sie „!“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

② Geben Sie „y“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

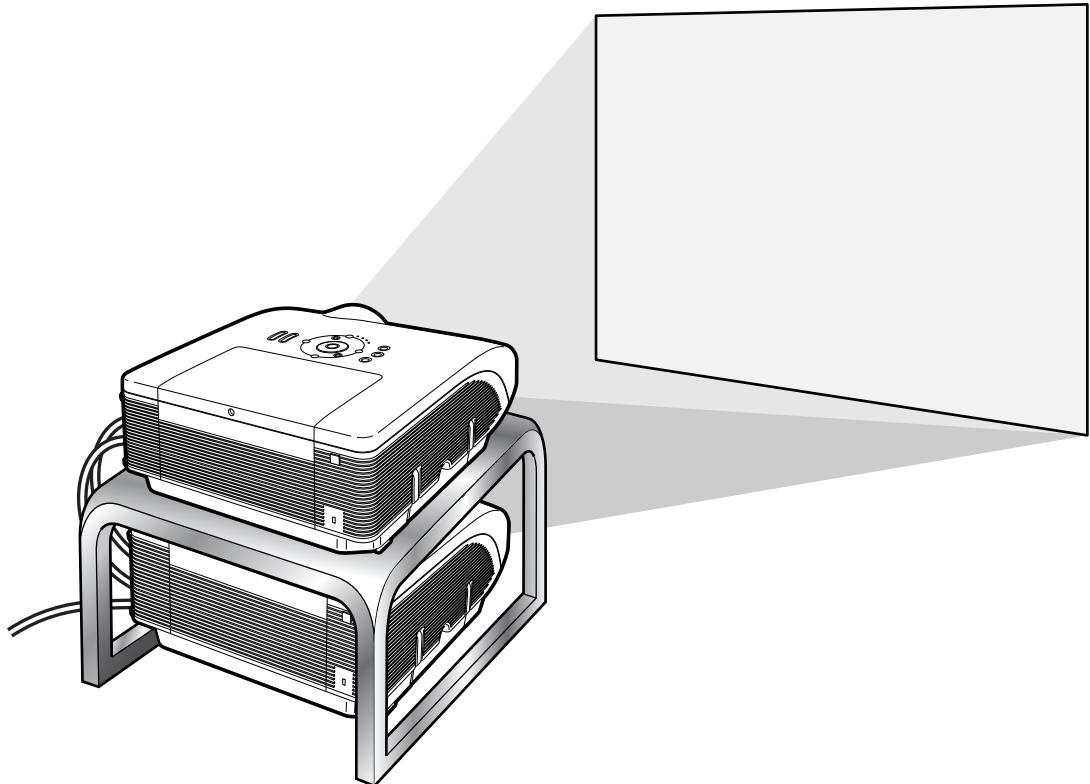


Hinweis

- Falls die Werte für die IP-Adresse, die Teilnetzmaske oder das Gateway des Projektors über das Telenet zurückgesandt wurden, kann der Computer nicht mit dem Projektor verbunden werden, abhängig von den Einstellungen des Netzwerkes des Computers.

Stackprojektion

Die Stackprojektion ermöglicht Ihnen, die Helligkeit eines Bildes zu erhöhen indem Sie zwei Projektoren stapeln und das gleiche Bild zur gleichen Zeit projizieren.



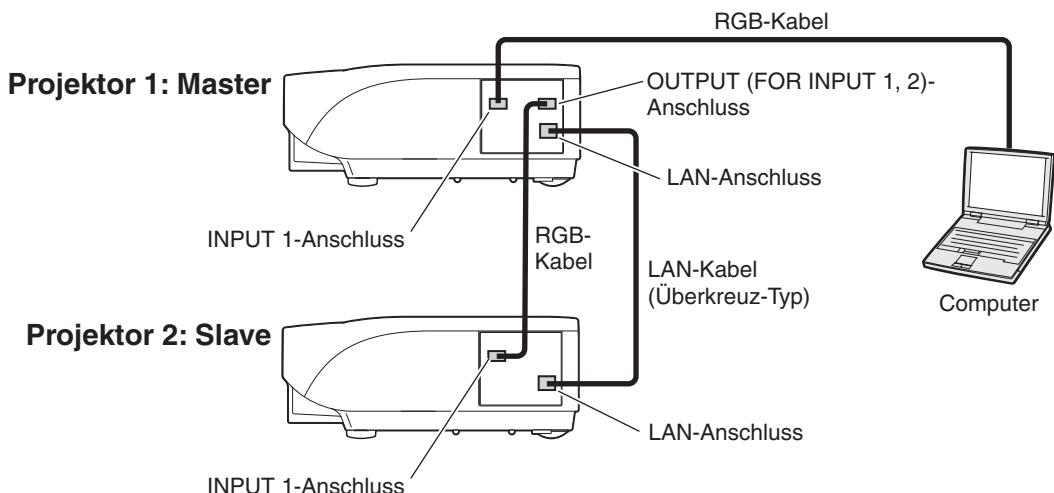
Info

- Um eine Stackprojektion durchzuführen, bestimmen Sie einen der Projektoren als „Master“ und den andren als „Slave“ und verbinden Sie die beiden Projektoren mit handelsüblich erhältlichen LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ). So können Sie beide Projektoren mit einer Fernbedienung bedienen.
- Durch die unteren Tasten können Sie beide, den „Master“ und den „Slave“, zur gleichen Zeit bedienen.
 - ON-Taste
 - STANDBY-Taste
 - BLACK SCREEN-Taste
 - INPUT 1 - 5-Tasten
 - MUTE-Taste
 - VOLUME-Tasten
 - AUTO SYNC-Taste
 - RESIZE-Taste
 - PICTURE MODE-Taste
 - BREAK TIMER-Taste
 - FREEZE-Taste
- Normalerweise kann der als „Slave“ definierte Projektor nicht von der Fernbedienung aus bedient werden. Nur dann, wenn die Fernbedienung mit einem ø3,5 mm Klinkenkabel (im Handel erhältlich oder über Bestellnummer QCNWGA038WJPZ bei Sharp zu beziehen) an den Projektor angeschlossen ist, kann der als „Slave“ definierte Projektor mit der Fernbedienung bedient werden.
- Selbst dann wenn der Projektor als „Slave“ definiert wurde, können die Tasten des Projektors benutzt werden.

Einrichtung der Stackprojektion

Einfach

Dieser Teil zeigt Ihnen ein Beispiel für die Einrichtung der Stackprojektion eines Computerbildes mit zwei Projektoren.



1 Stellen Sie die „Stack Einstellung“ von Projektor 1 auf „Master“.

(Siehe Seite 84 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

2 Stellen Sie die „Stack Einstellung“ von Projektor 2 auf „Slave“.

(Siehe Seite 84 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

3 Führen Sie an beiden Projektoren „Paareinheit“ aus.

(Siehe Seite 85 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

4 Wählen Sie Eingaben gemäß der untenstehenden Tabelle.

(Siehe Seite 86 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Projektor 1

Master	
Eingänge einst.	
EINGANG1	ON
EINGANG2	OFF
EINGANG3	OFF
EINGANG4	OFF
EINGANG5	OFF

Projektor 2

Slave	
Eingänge einst.	
EINGANG1	ON
EINGANG2	OFF
EINGANG3	OFF
EINGANG4	OFF
EINGANG5	OFF

5 Schalten Sie beide Projektoren aus.

Stackprojektion

6 Verbinden Sie die INPUT 1-Anschluss von Projektor 1 mit der RGB-Ausgangsbuchse des Computers durch das RGB-Kabel.

(Siehe Seite 27 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

7 Verbinden Sie die OUTPUT (FOR INPUT 1, 2)-Anschluss von Projektor 1 mit der INPUT 1-Anschluss des Projektors 2 durch das RGB-Kabel.

(Siehe Seite 36 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Hinweis

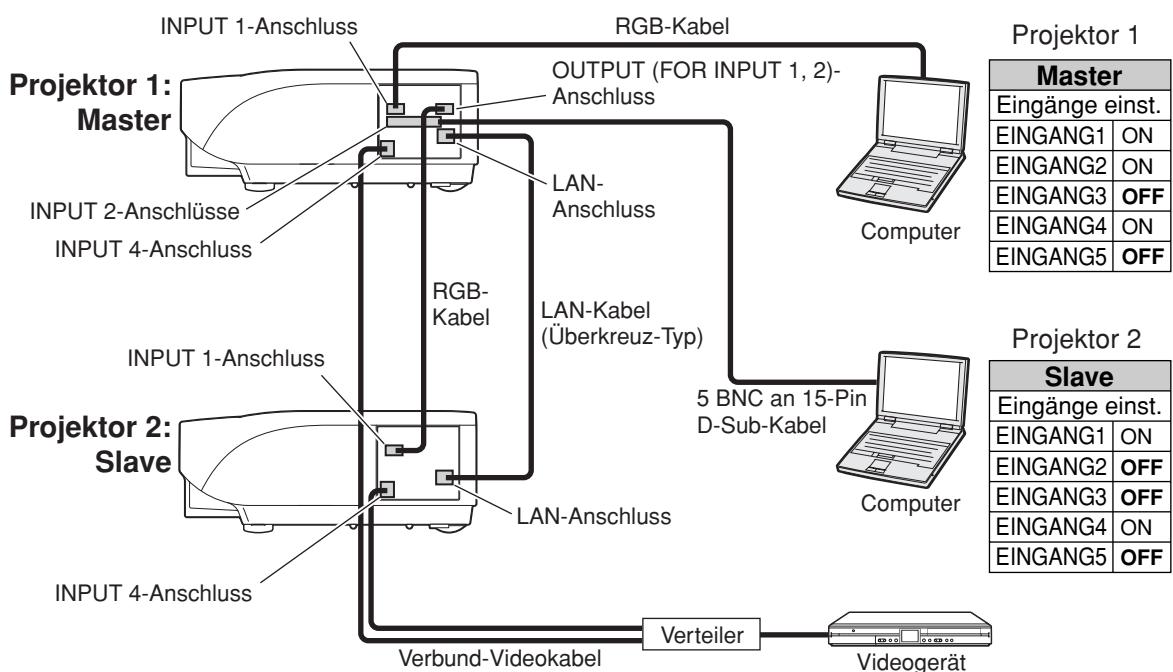
- Bei dem Anschluss des RGB- Kabels an den Projektor 2, benutzen Sie die Eingabebuchse, die die selbe Zahl, wie der Projektor 1, aufweist (INPUT 1-Anschluss, in diesem Fall).

8 Verbinden Sie die LAN-Anschluss von Projektor 1 mit der LAN-Anschluss des Projektors 2 mit einem handelsüblichen LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ).

9 Schalten Sie zuerst die Projektoren ein und dann den Computer.

Anwendungen

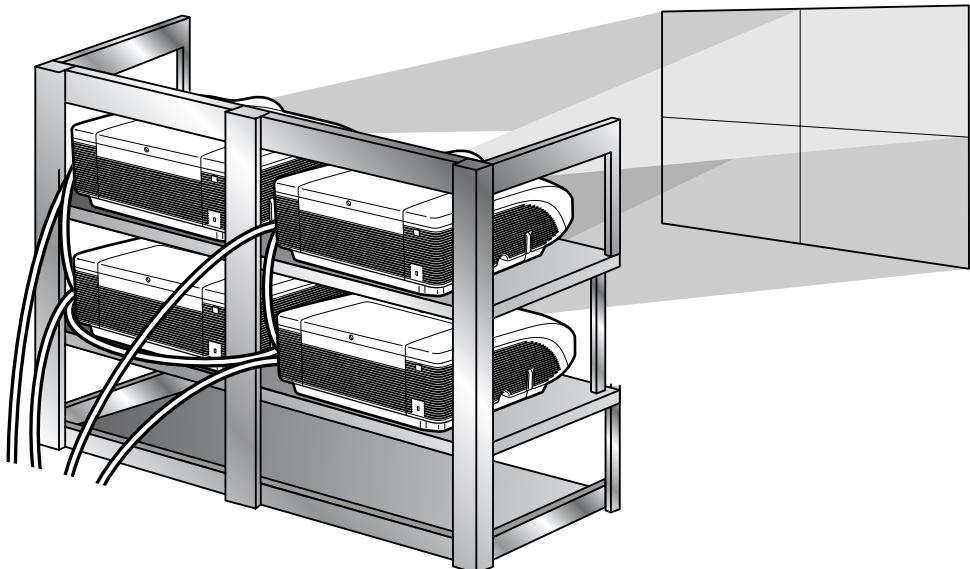
Bei der Eingabe mehrerer Quellen, beziehen Sie sich auf das nachstehende Beispiel.



Projektion auf Videowand

Normalerweise ist ein teures Bildverarbeitungsgerät erforderlich um eine Projektion auf der Videowand einzurichten.

Dieser Projektor jedoch hat eine eingebaute Videowandfähigkeit, so dass keine zusätzliche Ausrüstung benötigt wird.



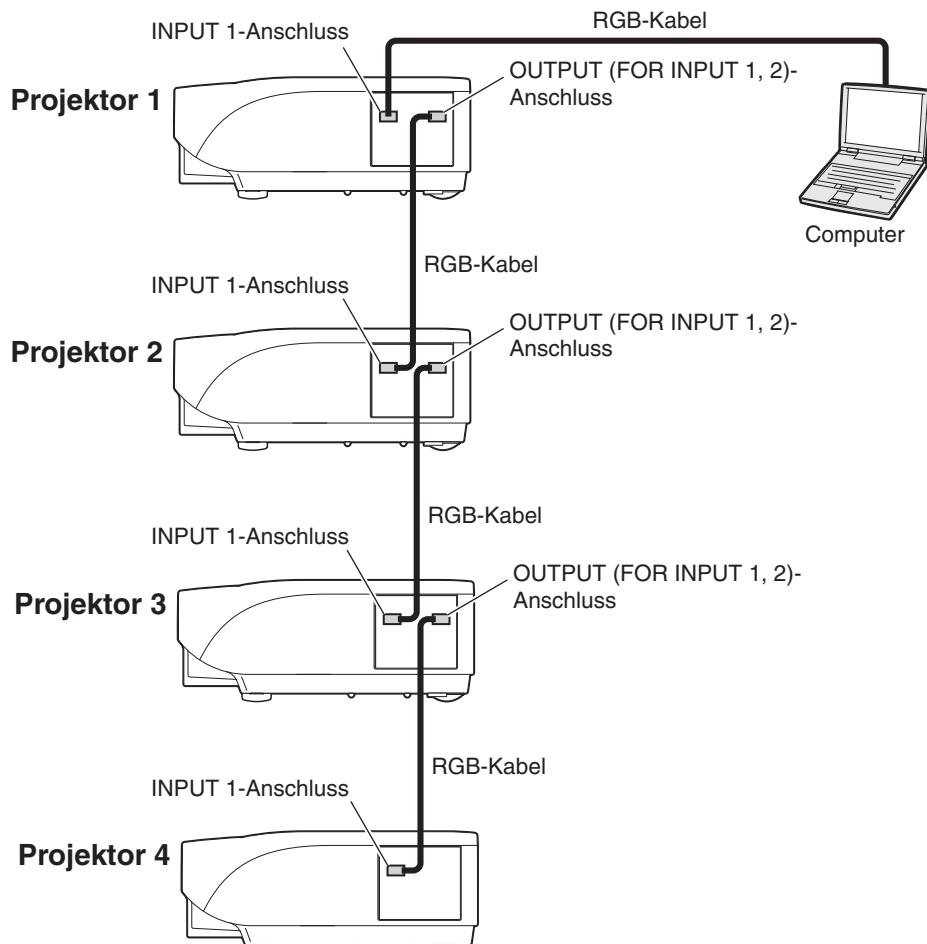
Info

- Bevor Sie die Videowandprojektion einrichten, müssen Sie Internet Explorer (Version 5.0 oder später) installieren.
- Videowand ist nicht kompatibel mit Auflösungen höher als SXGA.
- Die Bildqualität kann sich verschlechtern, wenn Bildsignale durch mehrere Projektoren mit einem RGB-Kabel oder einem RCA-Kabel in einer Verkettungsverbindung eingegeben werden.

Projektion auf Videowand

Einrichtung der Videowandprojektion **Einfach**

Nachfolgend wird ein Beispiel aufgeführt, wie man eine 2 X 2 Videowand mit 4 Projektoren erstellen kann.



1 Greifen Sie auf einen der 4 Projektoren per Internet Explorer zu.

(Für Einzelheiten siehe Seite 23: „Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)“.)

2 Klicken Sie auf „Video Wall“ (Videowand) im Menü.

- „Video Wall“ (Videowande) wird erscheinen.

3 Wählen Sie „2 X 2“ auf „Division“.

4 Klicken Sie auf die angegebene Taste, für die gewünschte Position.

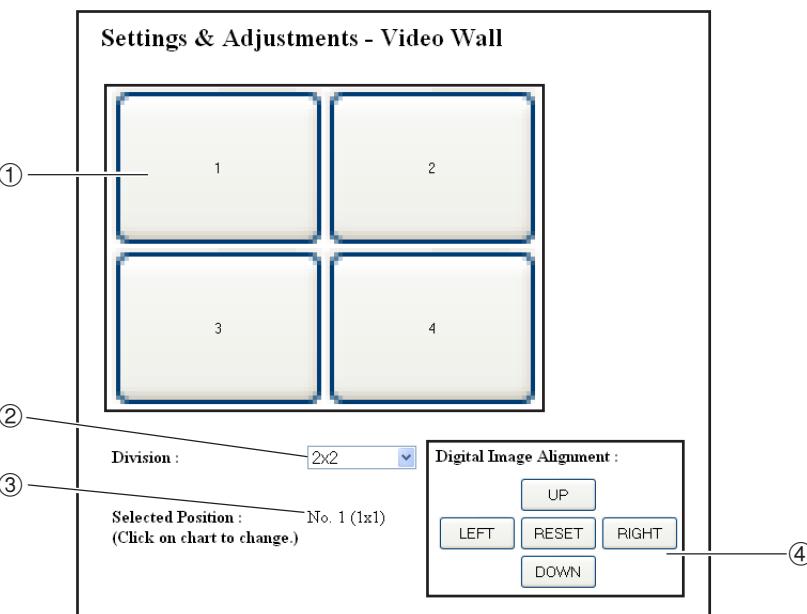
- Der Projektor wird dann auf den Teil der Videowand zugeteilt.

 **Hinweis**

- Für weitere Informationen zu der zugeteilten Position und der tatsächlichen Position des Projektors, Siehe: „Festlegen des projizierten Bildes auf der Videowand-einrichtung“ (Seite 44).

5 Wiederholen Sie den selben Ablauf von Punkt 1 bis Punkt 4 für die anderen drei Projektoren.

Dies beendet die Einrichtung der Videowand. Sobald die selben Bildsignale in alle Projektoren eingegeben wurde, beginnt die Projektion auf der Videowand.



① Wählt eine Position für jeden Projektor (die definierten Tasten).

② Wählt etliche Positionen, wo die Videowand geteilt wird, aus.

③ Zeigt den derzeitigen Status der Videowandeinrichtung auf.

④ Passt die Position des projizierten Bildes sowie horizontal, als auch vertikal an.

Projektion auf Videowand

Anpassen der horizontalen und vertikalen Position

Klicken Sie „UP“ (HOCH), „DOWN“ (RUNTER), „LEFT“ (LINKS) oder „RIGHT“ (RECHTS) zu der Position des projizierten Bildes.

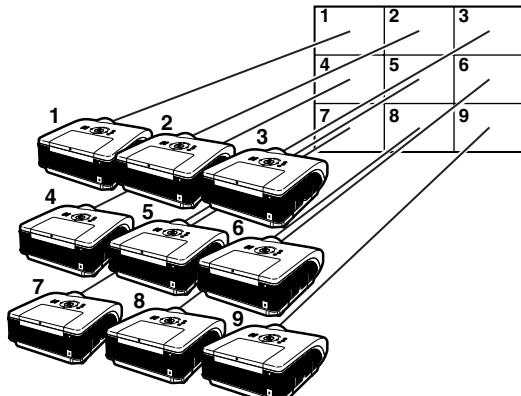
Rückkehr Standart-Videowandeinrichtung

- 1** Auswahl von „1 X 1“ in „Division“.
- 2** Klicken Sie auf die angegebene Tast 1.
 - Die Einrichtung der Videowand wird zu Standardeinstellungen zurückkehren.

Festlegen des projizierten Bildes auf der Videowand-einrichtung

Nachfolgend werden Beispiele zum Zuordnen der projizierten Abbildung für Front- und Rückprojektion angegeben.

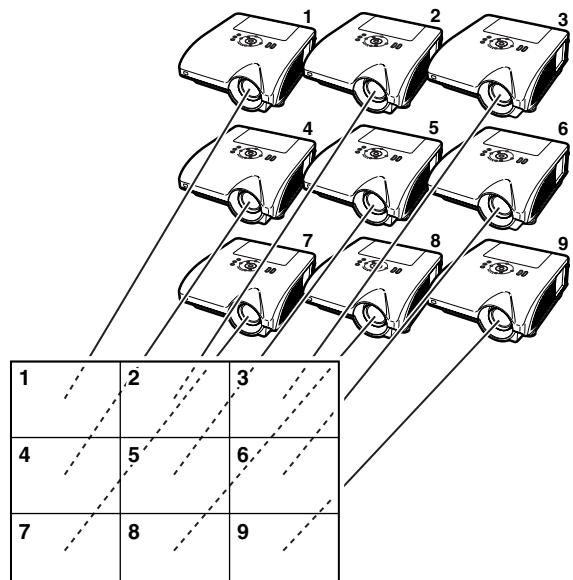
Frontprojektion



Die Nummern der Projektoren beziehen sich auf die Nummern der projizierten Positionen.

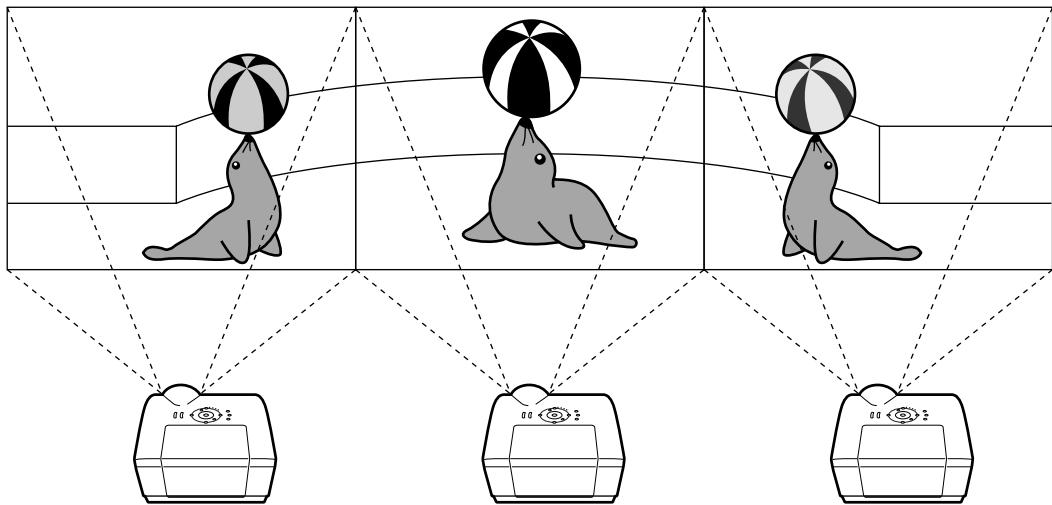
Rückprojektion

Die Nummern der Projektoren beziehen sich auf die Nummern der projizierten Positionen.

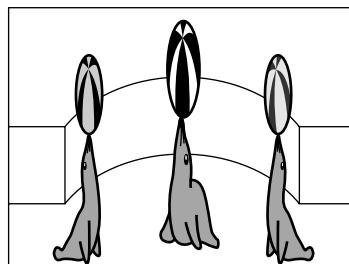


Bemerkungen zur Breiten Videowandprojektion

Die Auswahl von „2 X 1“, „3 X 1“, „4 X 1“, „5 X 1“, „6 X 1“, „7 X 1“ oder „8 X 1“ in „Division“ (Siehe Seite 43) ermöglicht Ihnen das Erstellen einer breiten Videowand.



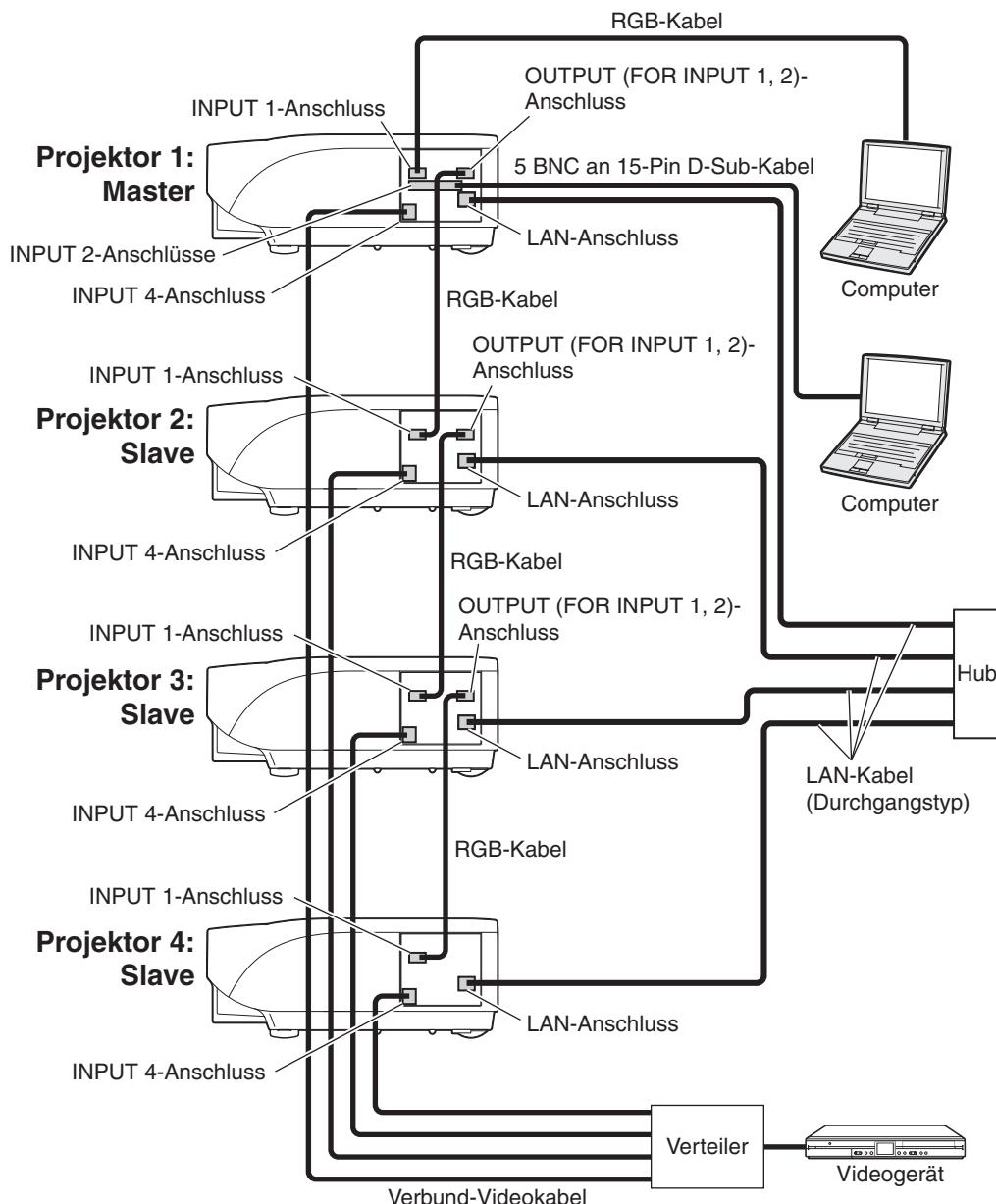
Um eine breite Videowand mit drei Projektoren in einer Reihe von links nach rechts (Siehe oben) einzurichten, wählen Sie „3 X 1“ in „Division“, wählen Sie eine Position für jeden Projektor und geben Sie dann das Bild ein, dessen Breite auf 1/3 gekürzt wurden ist (Siehe oben).



Einrichtung der Videowandprojektion Anwendungen

Indem Sie Stack Einstellungsfunktionen und eingestellte Eingangsfunktionen zusammen benutzen, können Sie die Videowand mit nur einer Fernbedienung bedienen.

Dieser Teil zeigt Ihnen ein Beispiel zum Verbindungsablauf der Eingabe der Bildsignale auf die Videowand, basierend auf ein Beispiel aus dem vorigem Abschnitt.



■ Vorbereitung

- **Befolgen Sie die nachfolgenden Schritte nach der Einrichtung einer grundlegenden Verbindung.**
- Wenn „User Name“ (Benutzername) und „Password“ (Passwort) auf dem Projektor festgelegt wurden sind, löschen Sie sie vor der Einrichtung der Stackprojektion. Um „User Name“ (Benutzername) und „Password“ (Passwort) festzulegen, benutzen Sie den gleichen Benutzername und das gleiche Passwort für die beiden Master und Slaveprojektoren. (Siehe Seite 25.)
- Legen Sie „Data Port“ (Datenport) mit der gleichen Nummer für beide der Master- und Slaveprojektoren fest. (Siehe Seite 26.)

Info

- Benutzen Sie keine Netzwerksoftware oder Geräte, die gerade dabei sind auf den Projektor mittels des Ports, mit der selben Nummer, die für den Master- oder Slave-Projektor benutzt wurde, zuzugreifen, anderenfalls wird es Ihnen nicht möglich sein mehrere Projektoren mit einer Fernbedienung richtig zu bedienen.

1 Ändern Sie die TCP/IP Einstellungen für den Computer wie nachstehend aufgezeigt.

(Für Einzelheiten siehe Seite 19: „Einstellung einer IP-Adresse für den Computer“.)

- IP address (IP-Adresse) : 192.168.150.2
- Subnet mask (Teilnetzmaske) : 255.255.255.0
- Default gateway (Vorgabe-Gateway) : (Geben Sie keine Werte ein.)

2 Ändern Sie die TCP/IP Einstellungen für den jeden Projektor wie nachstehend aufgezeigt.

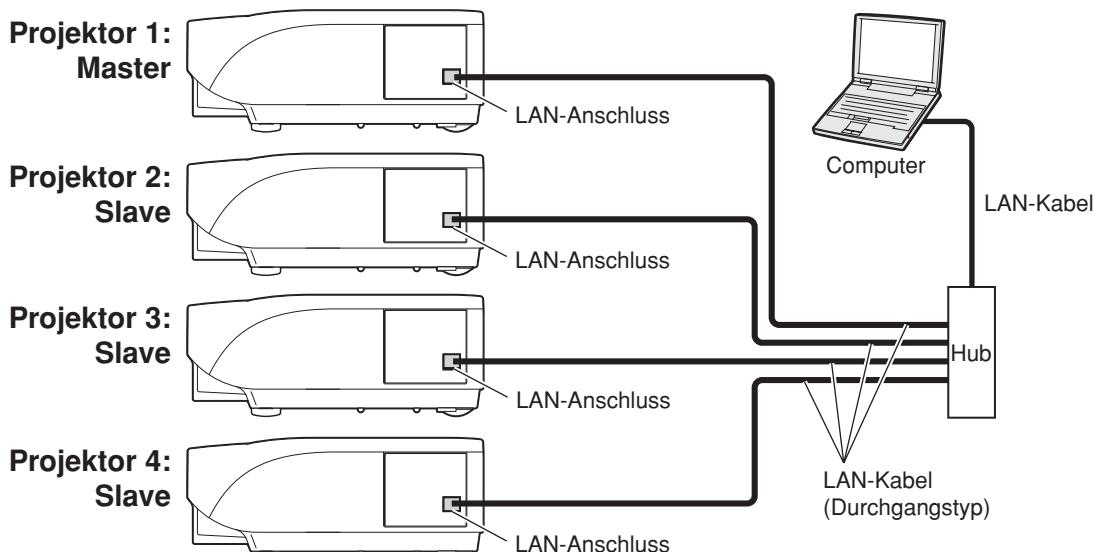
(Für Einzelheiten siehe Seite 21: „Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“.)

- IP address Projektor 1 : 192.168.150.3
(IP-Adresse) Projektor 2 : 192.168.150.4
Projektor 3 : 192.168.150.5
Projektor 4 : 192.168.150.6
- Subnet mask (Teilnetzmaske) : 255.255.255.0
- Default gateway (Vorgabe-Gateway) : 0.0.0.0

Hinweis

- Die aufgezeigten TCP/IP Einstellungen sind Beispiele um Verbindungen, unter Einbeziehung des Diagramms, herzustellen.
- Wenn andere Geräte im gleichen Netzwerk verwendet werden, muss unbedingt darauf geachtet werden, dass sich IP-Adressen und andere Netzwerk-einstellungen nicht überlagern.
- Für Hilfe mit den Netzwerkeinstellungen ziehen Sie Ihren Netzwerkverwalter zu Rate.

3 Schließen Sie den Computer und die Projektoren so an wie untenstehend gezeigt.



Projektion auf Videowand

4 Schalten Sie alle Projektoren an.

5 Greifen Sie über den Computer via Internet Explorer auf Projektor 1 zu.
(Für Einzelheiten siehe Seite 23 : „Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)“.)

6 Klicken Sie auf „Stack“ im Menü.

7 Wählen Sie „Master“ in „Stack Setting“ (Stack-Einstellungen).
• Slave-Adresse-Anzeige erscheint.

Settings & Adjustments - Stack

Stack Setting	Master
Slave 1	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 2	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 3	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 4	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 5	0 0 0 0 (IP Address)

8 Stellen Sie die IP Adresse für jeden Projektor wie nachstehend beschrieben ein.

- Slave 1 : 192.168.150.4
- Slave 2 : 192.168.150.5
- Slave 3 : 192.168.150.6

9 Klicken Sie die „Apply“ (Anwenden) Taste.

10 Greifen Sie durch den Computer via Internet Explorer auf Projektor 2 zu.
(Für Einzelheiten siehe Seite 23 : „Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer (Version 5.0 oder später)“.)

11 Klicken Sie auf „Stack“ im Menü.

12 Wählen Sie „Slave“ in „Stack Setting“ (Stack-Einstellungen).

13 Gehen Sie mit der selben Vorgehensweise, von Schritt 10 zu Schritt 12, für Projektoren 3 und 4 vor.

14 Wählen Sie Eingaben wie in der rechten Tabelle festgelegt.

(Siehe Seite 86 der Bedienungsanleitung des Projektors.)



Hinweis

- Stellen Sie die Eingangsbuchsen, die Sie benutzen werden auf „ON“. Stellen Sie die Eingangsbuchsen, die Sie nicht benutzen werden auf „OFF“.

Projektor 1

Master
Eingänge einst.
EINGANG1 ON
EINGANG2 ON
EINGANG3 OFF
EINGANG4 ON
EINGANG5 OFF

Projektor 2-4

Slave
Eingänge einst.
EINGANG1 ON
EINGANG2 OFF
EINGANG3 OFF
EINGANG4 ON
EINGANG5 OFF

15 Schalten Sie alle Projektoren aus.

16 Stellen Sie Verbindungen gemäß des Diagramms auf Seite 46 her.

17 Schalten Sie zuerst die Projektoren ein, dann die Computer und dann die Videoausstattung.



Hinweis

- Die Bildqualität kann sich verschlechtern, wenn Bildsignale durch mehrere Projektoren mit einem RGB-Kabel oder einem RCA-Kabel in einer Verkettungsverbindung eingegeben werden.

Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN

Wenn der Projektor an ein Netzwerk angeschlossen ist, können Sie HyperTerminal oder ein ähnliches Kommunikationsprogramm verwenden, um einen Befehl zu geben, mit dem der Lampentimer eingestellt werden kann. Das unten stehende Beispiel verwendet als Betriebssystem Windows® XP.

1 Klicken Sie „Start“ (Start) – „All Programs“ (Alle Programme) – „Accessories“ (Zubehör) – „Communications“ (Kommunikation) – „HyperTerminal“.

- Falls Sie HyperTerminal installiert haben, lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Computers.
- Je nach den Einstellungen Ihres Computers werden Sie eventuell aufgefordert, Ihren Bereichscode und weitere Details einzugeben. Geben Sie die Informationen wie gefordert ein.

2 Geben Sie im „Name“- (Namens)-Feld einen Namen ein und klicken Sie „OK“.



3 Wenn Sie aufgefordert werden, den Bereichscode einzugeben, geben Sie ihn im „Area code“ - (Bereichscode)-Feld ein. Wählen Sie vom „Connect using“- (Verwendete Verbindung-) Dropdown-Menü „TCP/IP (Winsock)“ und klicken Sie „OK“.

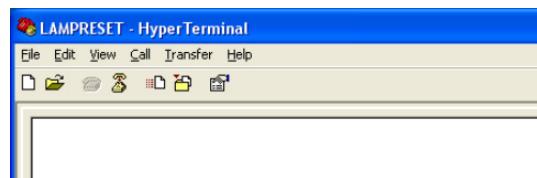


4 Geben Sie die IP-Adresse des Projektors im „Host address“- (Adresse des Computers)-Feld ein (siehe „TCP/IP“ im „Network“- (Netzwerk)-Menü auf dem Projektor) und geben Sie den Datenport des Projektors im „Port number“- (Portnummern)-Feld ein („10002“ ist die Standardeinstellung) und klicken Sie „OK“.

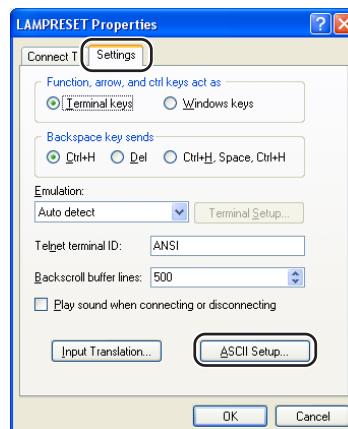


Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN

5 Klicken Sie im „File“- (Datei)-Menü „Properties“ (Eigenschaften).

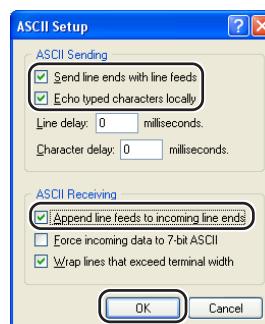


6 Klicken Sie die „Settings“- (Einstellungen)-Leiste und klicken Sie anschließend „ASCII Setup“ (ASCII-Einrichtung).



7 Markieren Sie die Kästchen für die Optionen „Send line ends with line feeds“ (Senden des Zeilenendes mit Zeilenvorschüben), „Echo typed characters locally“ (Eingegebene Zeichen lokal ausgeben) und „Append line feeds to incoming line ends“ (Angehängte Zeilenvorschübe zu ankommenden Zeilenvorschüben) und klicken Sie „OK“.

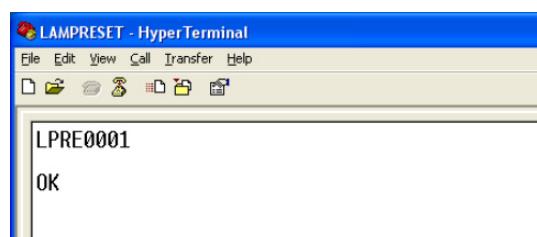
- Das Eigenschaftenfenster LAMPRESET erscheint, klicken Sie „OK“.



8 Falls für den Projektor ein Benutzername und/oder ein Passwort eingestellt sind, geben Sie beide ein.

9 Senden Sie den Befehl zur Zurückstellung der Lampe. „LPRE0001“ für LAMPE 1 „LPRE0002“ für LAMPE 2

- Dieser Befehl kann nur dann gesendet werden, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.
- Wenn „OK“ erscheint, zeigt dies die erfolgreiche Rücksetzung der Lampe an.



10 Schließen Sie HyperTerminal.

Kommunikation kann mit dem Projektor nicht etabliert werden

Bei Anschluss des Projektors unter Verwendung des seriellen Anschlusses

- ◀ Überprüfen Sie, dass die RS-232C-Anschluss des Projektors und des Computers oder des im Fachhandel erhältlichen Steuergerätes richtig angeschlossen sind.
- ◀ Achten Sie darauf, dass es sich bei dem RS-232C Kabel um ein Überkreuz-Kabel handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass die Einstellung des RS-232C Ports für den Projektor mit der Einstellung für den Computer oder dem im Fachhandel erhältlichen Steuergerät übereinstimmt.

Bei Anschluss des Projektors an einen Computer unter Verwendung einer Netzwerk-(LAN)-Verbindung

- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in die LAN-Anschluss des Projektors eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in einen LAN-Port des Computers oder eines Netzwerkgerätes, wie z.B. eines Hubs, eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Kabel der Kategorie 5 handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Überkreuz-Kabel handelt, wenn Sie den Projektor direkt an den Computer anschließen.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein gerade durchgehendes Kabel handelt, wenn Sie den Projektor mit einem Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, verbinden.
- ◀ Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung für das Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, zwischen dem Projektor und einem Computer eingeschaltet ist.

Überprüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer und den Projektor

- ◀ Kontrollieren Sie die folgenden Netzwerk-Einstellungen für den Projektor.
 - IP Address (IP-Adresse)
Stellen Sie sicher, dass die IP-Adresse für den Projektor in dem Netzwerk nicht dubliert ist.
 - Subnet Mask (Teilnetzmaske)
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
 - Die Teilnetzmasken für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
 - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.
(Beispiel)
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.
 - Gateway
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
 - Die Teilnetze für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
 - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.
(Beispiel)
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.
 - Data Port (Datenport)
Der Datenport des Projektors sollte nicht von anderen Computern benutzt werden.
Der Datenport sollte für die Datenübertragung während der Stapelprojektion benutzt werden.



Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:
DHCP-Client : OFF
IP address (IP-Adresse) : 192.168.150.2
Subnet mask (Teilnetzmaske) : 255.255.255.0
Gateway address (Gateway-Adresse) : 0.0.0.0 (Nicht verwendet)
• Für die Netzwerk-Einstellungen für den Projektor siehe Seite **21**.

- ◀ Halten Sie die folgenden Schritte ein, wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer überprüfen.
1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt).
 - Im Falle von Windows® 98 oder 98SE: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® Me: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® XP: Klicken Sie auf „start“ (Start), „All Programs“ (Alle Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt) gestartet haben, geben Sie den Befehl „ipconfig“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



Hinweis

- Die Kommunikation wird vielleicht nicht etabliert, auch wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer ausgeführt haben. In einem solchen Fall starten Sie erneut den Computer.

C:\>ipconfig

```
C:\>ipconfig
C:\>ipconfig
Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:
  Connection-specific DNS Suffix  . : 
  IP Address. . . . . : 192.168.150.203
  Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
  Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1

C:\>_
```

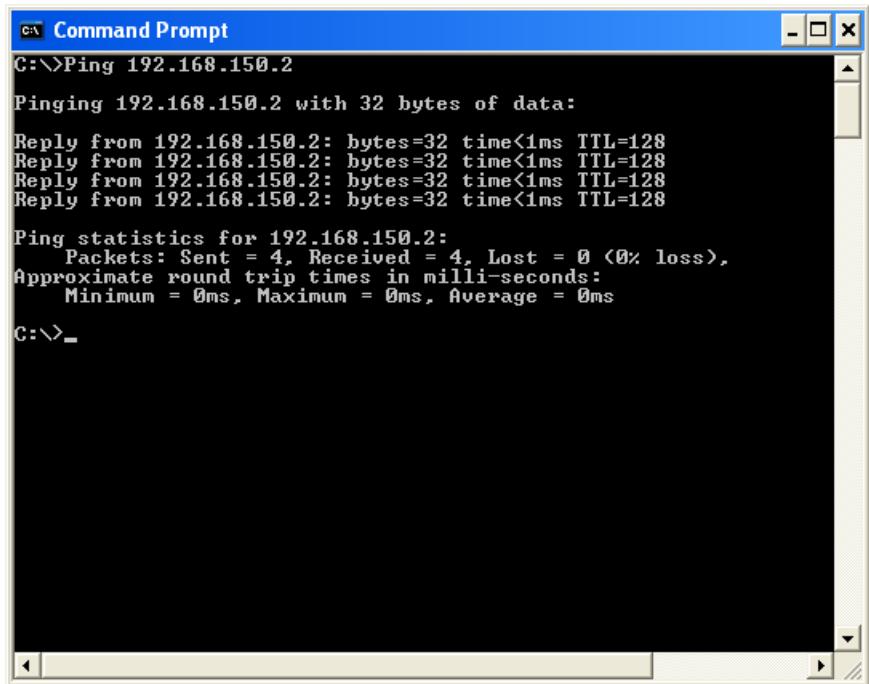


Hinweis

- Verwendungsbeispiele für ipconfig
- C:\>ipconfig /? zeigt an wie „ipconfig.exe“ zu verwenden ist.
- C:\>ipconfig zeigt die eingestellte IP-Adresse, die Teilnetzmaske und das Vorgabe-Gateway an.
- C:\>ipconfig /all zeigt alle Einstellinformationen in Hinsicht auf TCP/IP an.
3. Um an die Windows®-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Fehlersuche

- ◀ Überprüfen Sie, ob das „TCP/IP“-Protokoll richtig arbeitet, indem Sie den „PING“-Befehl verwenden. Überprüfen Sie auch, ob die IP-Adresse eingestellt ist.
 1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt).
 - Im Falle von Windows® 98 oder 98SE: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® Me: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „MS-DOS Prompt“ (MS DOS-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „start“ (Start), „Programs“ (Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® XP: Klicken Sie auf „start“ (Start), „All Programs“ (Alle Programme), „Accessories“ (Zubehör), „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung (MS-DOS Prompt) gestartet haben, geben Sie den Befehl „PING“ ein.
Eingabebeispiel C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX
„XXX.XXX.XXX.XXX“ sollte mit einer IP-Adresse eingegeben werden, an die der Anschluss erfolgen soll, wie zum Beispiel an den Projektor.
 3. Bei normalem Anschluss wird das folgende Display erhalten.
(Die Bildschirmanzeige kann sich in Abhängigkeit von dem Betriebssystem etwas unterscheiden.)
<Beispiel> Wenn die IP-Adresse mit „192.168.150.2“ verbunden ist



```
CA Command Prompt
C:\>Ping 192.168.150.2
Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
C:\>_
```

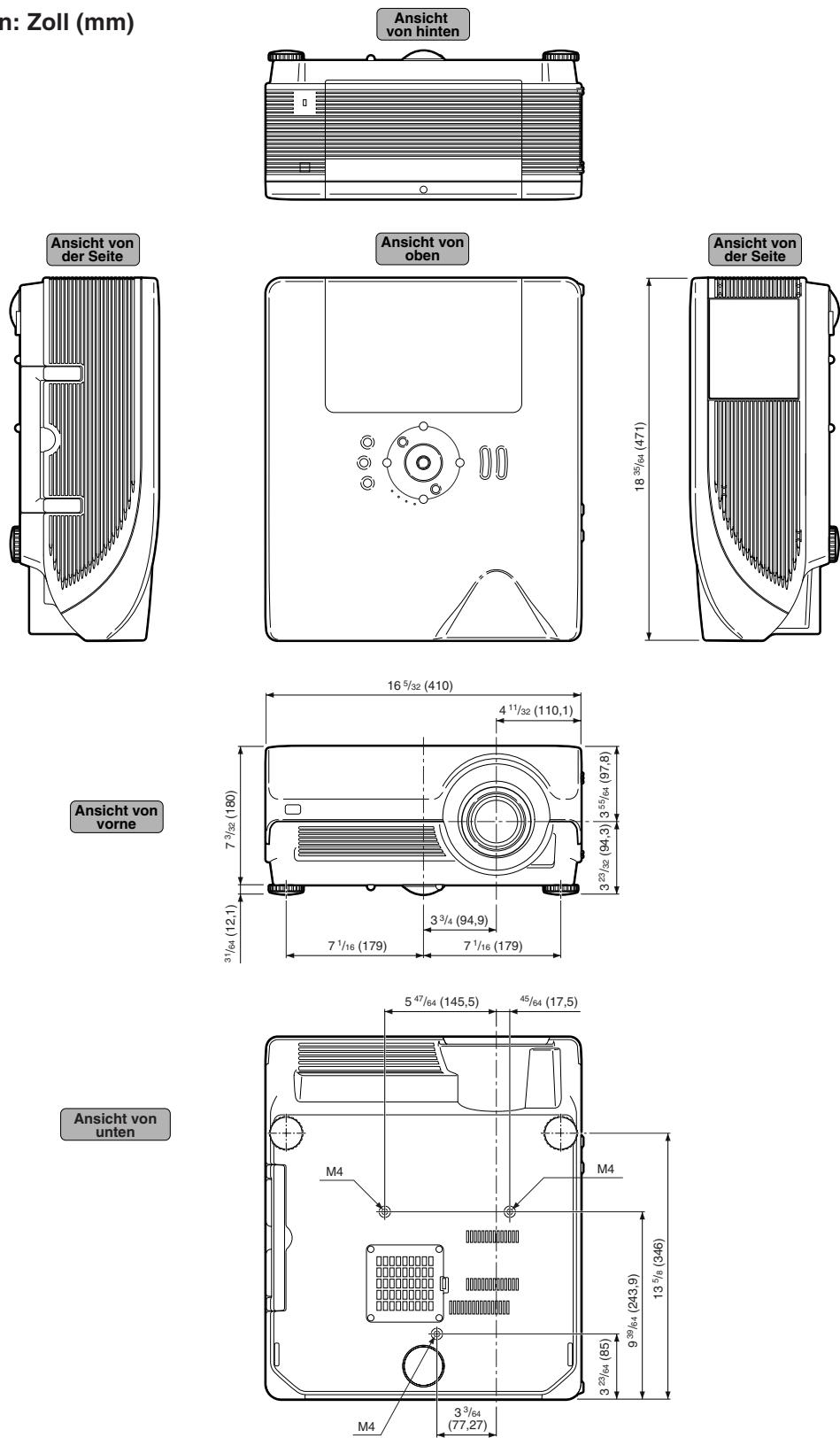
4. Wenn kein Befehl gesandt werden kann, wird „Request time out“ („Aufforderungszeit abgelaufen“) angezeigt.
Überprüfen Sie nochmals die Netzwerk-Einstellung.
Falls die Kommunikation noch immer nicht richtig etabliert werden kann, wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.
5. Um an die Windows®-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

Es kann keine Verbindung hergestellt werden, da Sie Ihren Benutzernamen oder Ihr Passwort vergessen haben.

- ◀ Initialisieren Sie die Einstellungen. (Siehe Seite 91 der Bedienungsanleitung des Projektors.)
- ◀ Nach der Initialisierung führen Sie die Einstellung erneut aus.

Abmessungen

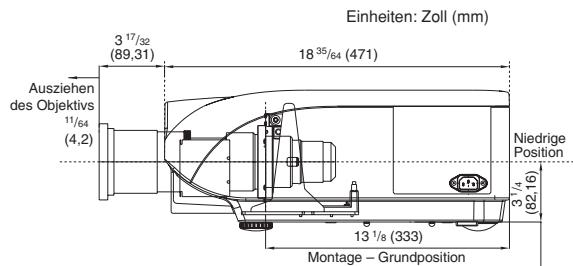
Einheiten: Zoll (mm)



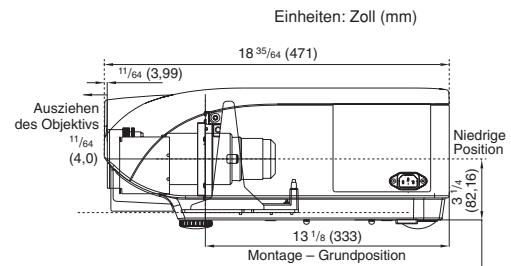
Abmessungen

Projektor- und Objektivabmessungen

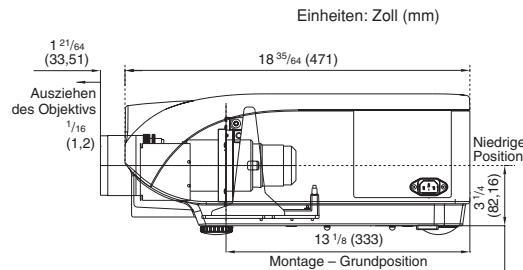
[Wenn AN-PH10EX installiert ist]



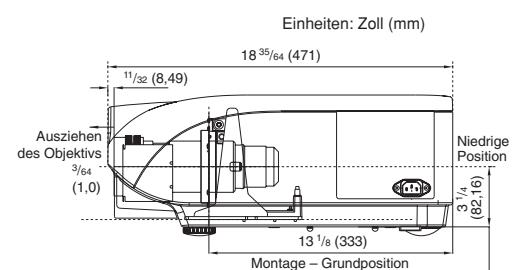
[Wenn AN-PH40EZ installiert ist]



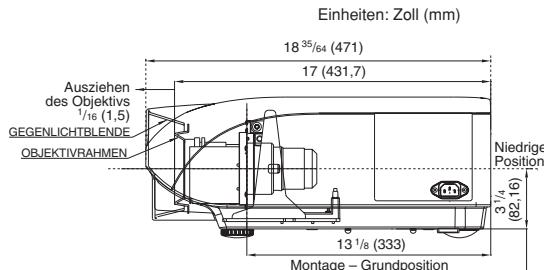
[Wenn AN-PH20EZ installiert ist]



[Wenn AN-PH50EZ installiert ist]



[Wenn AN-PH31EZ installiert ist]



[Wenn AN-PH60EZ installiert ist]

