

Projektor przenośny

NP905/NP901W

Instrukcja obsługi



Informacje o bezprzewodowej sieci LAN USB:

W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorem.

Jeżeli kupiłeś projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

W modelach bez modułu USB Wireless zamontowana jest zaślepka.

- Nazwa IBM jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Nazwy Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Nazwy Microsoft, Windows, Windows Vista i PowerPoint są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa VESA jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Video Electronics Standards Association.
- Wszelkie prawa zastrzeżone. Nazwa i logo Corel, logo Ulead oraz nazwy Ulead i Ulead Photo Explorer, nazwa i logo InterVideo są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Corel Corporation i/lub jej spółek zależnych.
- Nazwa HQV jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Silicon Optix Inc.
- Logo HDMI, nazwy HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Znak PLink jest znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, USA i innych krajach.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

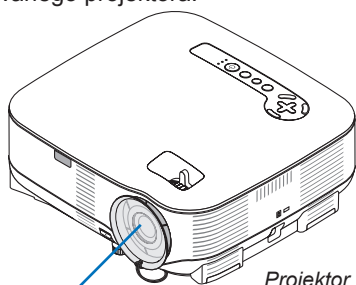
UWAGI

- (1) Niniejszego dokumentu, w części ani w całości, nie wolno przedrukowywać bez zezwolenia właściciela praw autorskich.
- (2) Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez dodatkowego powiadamiania.
- (3) Niniejszej instrukcja została opracowana z wielką starannością. W przypadku zauważenia jakichkolwiek wątpliwości, pomyłek lub niedociągnięć prosimy o porozumienie się z nami.
- (4) Pomimo stwierdzeń zawartych w paragrafie (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty dochodowe lub innego rodzaju straty wynikłe z użytkowania opisywanego projektora.

1. Wprowadzenie

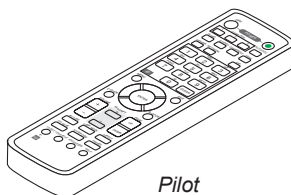
1 Zawartość opakowania

Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregośkolwiek z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą. Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.

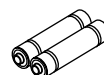


Ośłona obiektywu
(24FU0141)

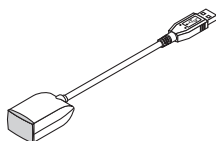
Projektor



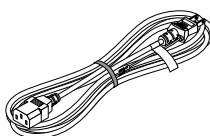
Pilot
(7N900811)



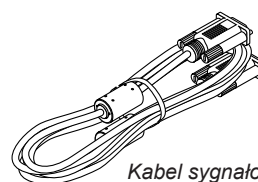
Baterie (typu AA x 2)



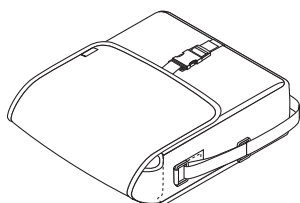
Zdalny odbiornik sygnału myszy
(7N900722)



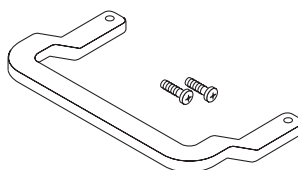
Kabel zasilający
US (7N080204)
EU (7N080011)



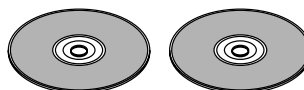
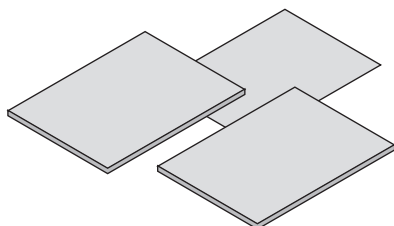
Kabel sygnałowy VGA
(7N520052)



Torba
(24BS7851)



Rączka do przenoszenia (24FU0131)
Wkręty M4 x 2 (24V01221)



Płyty CD-ROM
z instrukcją obsługi oraz dokumentacją i oprogramowaniem
User Supportware 5 (7N951181)/(7N951133)

- Ważne informacje (7N8P8451)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8P8441)
- Podręcznik konfiguracji sieci przewodowej i bezprzewodowej („Wired and Wireless Network Setup Guide”) (7N8P8461)

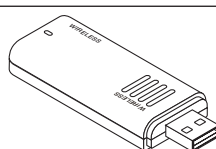
- Naklejka zabezpieczająca

Dla Ameryki Północnej:

Karta rejestracyjna
Gwarancja

Dla Europy:

Karta gwarancyjna



Zainstalowany moduł USB Wireless LAN
Ameryka Północna: NP01LM3
Europa: NP01LM2

2 Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat funkcji i sposobu obsługi projektorów NP905/NP901W firmy NEC.

Gratulujemy zakupu projektora

Model NP905 jest zaawansowanym projektorem o rozdzielczości XGA wyświetlającym obraz o bardzo wysokiej jakości. Model NP901W jest projektorem o rozdzielczości WXGA wyświetlającym obraz panoramiczny XGA. Można z nich uzyskać obrazy o przekątnej do 300" pochodzące z komputerów PC, stacji roboczych i Macintosh, odtwarzaczy DVD, magnetowidów, odbiorników telewizji satelitarnej i dekodów HDTV, a także wyświetlić zdjęcia z pamięci USB. Projektory NP905/NP901W wyposażone są w udoskonalone funkcje zabezpieczające przed kradzieżą, w funkcje pełnego sterowania poprzez port PC (9-stykowe gniazdo mini D-Sub) oraz obsługę interfejsu LAN. Dzięki liczным gniazdom wejściowym i wyjściowym, dużej żywotności lampy i w pełni funkcjonalnemu pilotowi zdalnego sterowania, projektory NP905/NP901W zapewniają o wiele więcej niż można oczekiwać od kompaktowego i prostego w obsłudze projektora.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

- **Wysoka rozdzielczość i jasność obrazu projektora LCD**

Możliwe jest wyświetlanie obrazów o rozdzielczości do UXGA. Standardowa rozdzielczość projektora to XGA (model NP905) lub WXGA (model NP901W).

- **Bezpośrednie wyłączanie i automatyczne włączanie**

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączanie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony. Funkcja automatycznego włączania eliminuje konieczność używania przycisku POWER na pilocie lub projektorze.

- **Zintegrowane gniazdo RJ-45 umożliwia pracę w sieci LAN – możliwa jest również praca w sieci bezprzewodowej**

Gniazdo RJ-45 i moduł USB Wireless LAN są dostępne w standardzie*.

Gniazdo RJ-45 i moduł USB Wireless LAN są dostępne w standardzie na dostarczonej w zestawie płycie User Supportware 5, nie ma konieczności dokonywania fizycznego podłączenia do projektora.

UWAGA: W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorami NP905/NP901W.

Jeżeli kupisz projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

- **Możliwe jest korzystanie z funkcji Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) w systemie Windows Vista**

Można sterować komputerem z zainstalowanym systemem Windows Vista używając projektora podłączonego do sieci. Projektor obsługuje funkcje Network Projector i Remote Desktop systemu Windows Vista.

- **Liczne dostępne gniazda wejściowe oznaczone są w przejrzysty sposób**

Opisywany projektor wyposażony jest w gniazda HDMI, 15-stykowe D-Sub, composite i s-video.

- **Korekcja koloru ekranu**

Wbudowana funkcja korekcji koloru ekranu pozwala dokonać odpowiedniej modyfikacji barw na obrazie wyświetlanym na ekranie lub ścianie o innym kolorze niż biały.

- **Siedem programowanych trybów wyświetlania obrazu**

Każdy tryb wyświetlania obrazu można zaprogramować i zapisać w pamięci zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

- **Technologia Silicon Optix HQV gwarantująca wysoką jakość obrazów wideo**

Technologia ta zapewnia wysoką jakość konwersji obrazów wideo do formatu progresywnego dzięki opartemu na punktowej analizie i dostosowanemu do ruchu usuwaniu niepożądaných zakłóceń typowych dla obrazów z przeplotem.

- **Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi**

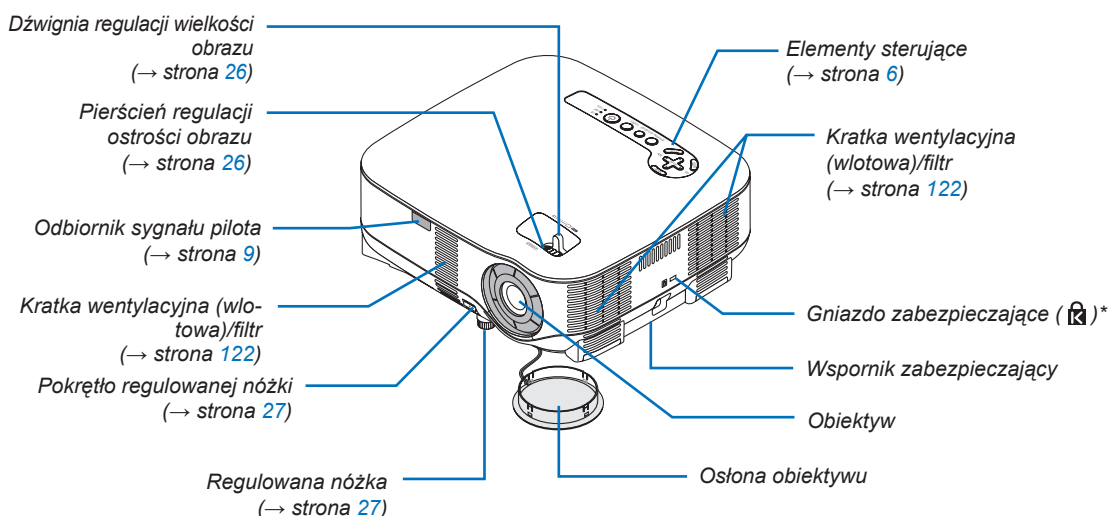
Rozbudowane funkcje zabezpieczające umożliwiają ochronę projektora przy pomocy hasła, zablokowanie przycisków na obudowie i użycie klucza w pamięci USB, zabezpieczając projektor przed dostępem osób niepowołanych, zmianą ustawień i chroniąc go przed kradzieżą.

Na temat niniejszej instrukcji obsługi

Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne.

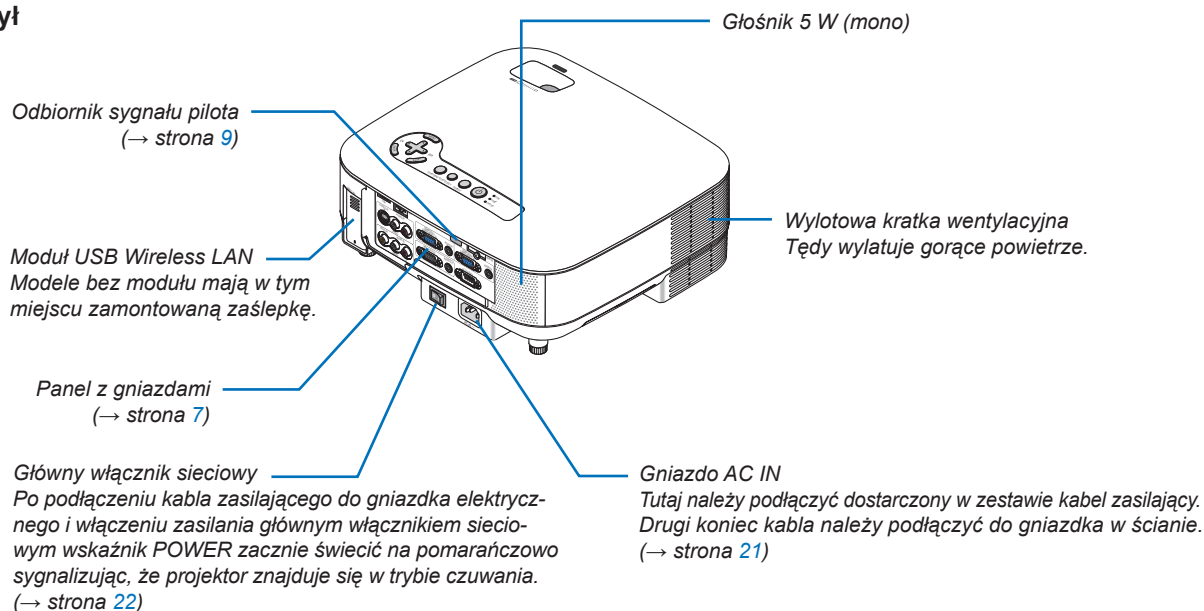
3 Nazwy części projektora

Przód/góra



* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.

Tył



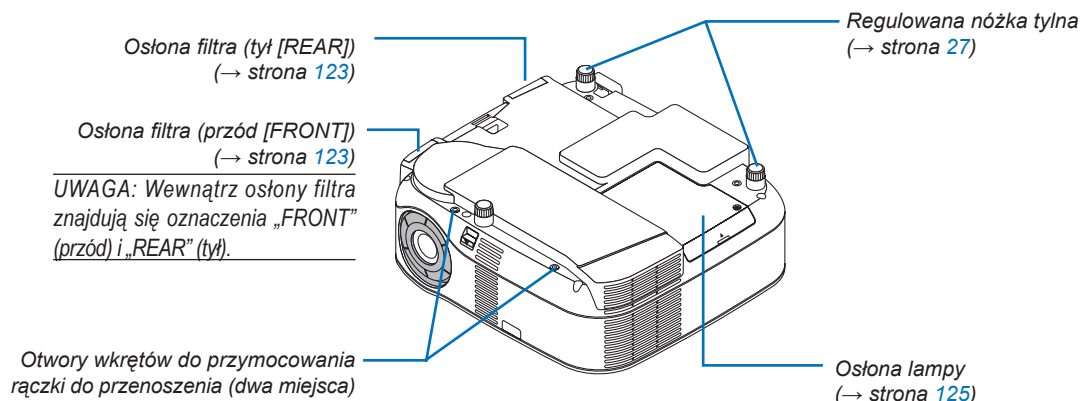
UWAGA:

Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania* lub jest włączony, moduł USB Wireless LAN emituje słabe fale radiowe.

Jeśli chcesz używać projektora wyposażonego w moduł USB Wireless LAN na obszarach, na których obowiązuje zakaz wykorzystania sprzętu sieci bezprzewodowej LAN, wymontuj moduł USB Wireless LAN z projektora (→ strona 143).

* Żeby wyłączyć emisję fal radiowych w trybie czuwania, wybierz opcję [POWER-SAVING] z menu [STANDBY MODE].

Spód



Przenoszenie projektora

Projektor należy zawsze przenosić za rączkę.

Przed przeniesieniem projektora należy się upewnić, że wszystkie kable zostały odłączone.

Przed przeniesieniem projektora należy na niego zawsze zakładać osłonę obiektywu.

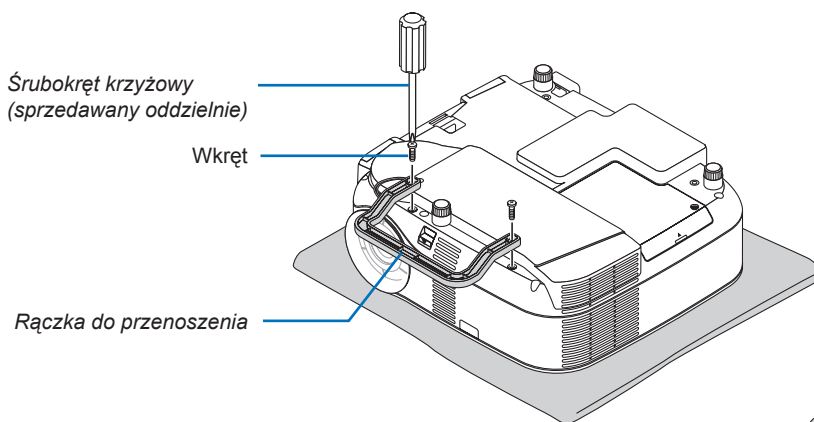
Umocowanie dostarczonej w zestawie rączki do przenoszenia

Projektor można przenosić po starannym przymocowaniu do niego dostarczonej w zestawie rączki.

Do przymocowania rączki użyj śrubokręta krzyżowego i dostarczonych w zestawie wkrętów.

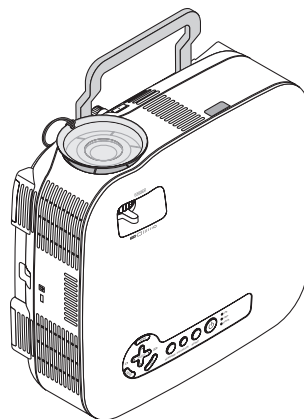
Żeby nie porysować górnej osłony projektora, na powierzchni roboczej ułóż miękką ściereczkę, a następnie połóż na niej odwrócony projektor.

Upewnij się, że rączka została przymocowana z odpowiedniej strony, jak na poniższym rysunku.

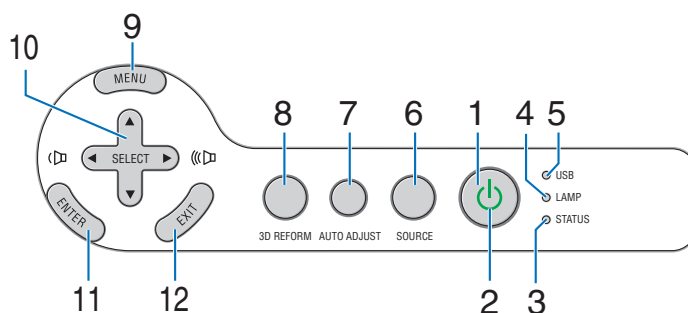


OSTRZEŻENIE

- Projektor należy przenosić trzymając go za rączkę. Wcześniej należy upewnić się, że rączka jest starannie dokręcona dwoma wkrętami do obudowy projektora.
- Przed przeniesieniem projektora należy na niego zawsze zakładać dostarczoną w zestawie osłonę obiektywu.



Panel sterowania



1. Przycisk POWER (⏻) (→ strony 22, 31)

UWAGA: Żeby włączyć projektor, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej dwie sekundy. Żeby wyłączyć projektor, naciśnij ten przycisk dwa razy.

2. Wskaźnik POWER (→ strony 22, 31, 128)

3. Wskaźnik STATUS (→ strona 128)

4. Wskaźnik LAMP (→ strony 125, 128)

5. Wskaźnik USB

Świeci się, gdy pamięć USB jest włożona do gniazda USB.

UWAGA: Wskaźnik nie zaświeci się, jeśli do gniazda USB podłączono inne urządzenie niż pamięć USB (takie jak mysz USB).

6. Przycisk SOURCE

7. Przycisk AUTO ADJUST (→ strona 30)

8. Przycisk 3D REFORM (→ strony 28, 38)

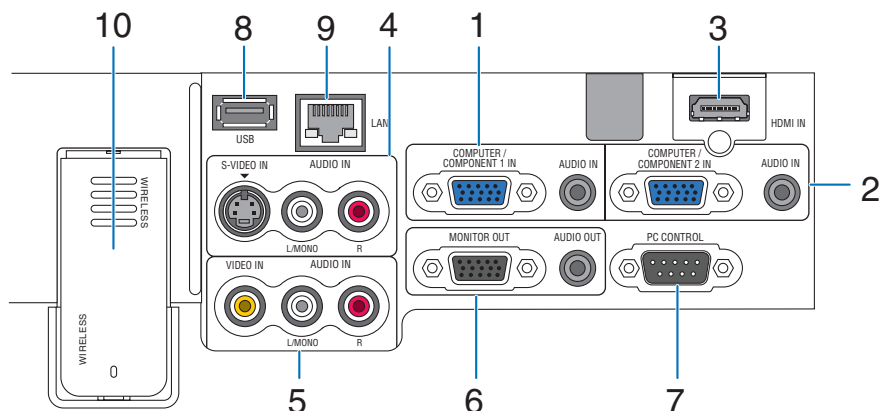
9. Przycisk MENU

10. Przyciski SELECT ▲▼◀▶ / przyciski regulacji głośności

11. Przycisk ENTER

12. Przycisk EXIT

Opis gniazd



Rzeczywisty wygląd panelu gniazd może różnić się od pokazanego na rysunku powyżej, ale nie ma to wpływu na sposób działania projektora.

1. Gniazda COMPUTER 1 IN/COMPONENT 1 IN (15-stykowe mini D-Sub) (→ strony 12, 16)

Gniazdo AUDIO IN (stereo minijack) (→ strona 12, 16)

2. Gniazda COMPUTER 2 IN/COMPONENT 2 IN (15-stykowe mini D-Sub) (→ strony 12, 16)

Gniazdo AUDIO IN (stereo minijack) (→ strona 12, 16)

3. Gniazdo HDMI IN (19-stykowe HDMI typ A) (→ strony 13, 15)

4. Gniazdo S-VIDEO IN (4-stykowe Mini DIN) (→ strona 17)

AUDIO L/MONO, R (RCA) (→ strona 17)

5. Gniazdo VIDEO IN (RCA) (→ strona 17)

AUDIO L/MONO, R (RCA) (→ strona 17)

6. Gniazdo MONITOR OUT (15-stykowe mini D-Sub) (→ strona 14)

Gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack) (→ strona 14)

7. Port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo D-Sub) (→ strony 141, 142)

Ten port umożliwia połączenie poprzez kabel szeregowy z komputerem PC i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Do podłączenia niezbędny jest sprzedawany oddzielnie kabel RS-232C cross. Sterowanie projektorem jest możliwe przy pomocy programu PC Control Utility 3.0 zamieszczonego na płycie User Supportware 5. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia lista kodów podana na stronie 141.

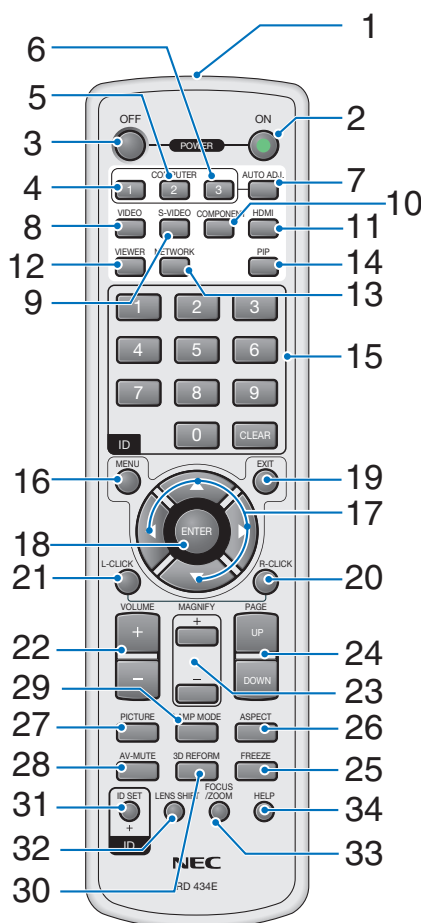
8. Port USB (typ A) (→ strona 35)

9. Port LAN (RJ-45) (→ strony 18, 99)

10. Moduł USB Wireless LAN (→ strona 143)

UWAGA: W projektorze niewyposażonym w moduł USB zamontowana jest w tym miejscu zaślepka.

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



- 12. Przycisk VIEWER (→ strony 24, 63)
- 13. Przycisk NETWORK (→ strona 24)
- 14. Przycisk PIP (→ strona 42)
- 15. Przyciski klawiatury numerycznej/przycisk CLEAR (→ strona 114)
- 16. Przycisk MENU
- 17. Przyciski SELECT ▲▼◀▶
- 18. Przycisk ENTER
- 19. Przycisk EXIT
- 20. Przycisk MOUSE R-CLICK (→ strona 37)
- 21. Przycisk MOUSE L-CLICK (→ strona 37)
- 22. Przyciski VOLUME +/- (→ strona 30)
- 23. Przyciski MAGNIFY +/- (→ strona 33)
- 24. Przyciski PAGE UP/DOWN (→ strona 37)
- 25. Przycisk FREEZE (→ strona 33)
- 26. Przycisk ASPECT (→ strona 83)
- 27. Przycisk PICTURE (→ strony 78, 80)
- 28. Przycisk AV-MUTE (→ strona 33)
- 29. Przycisk LAMP MODE (→ strona 34)
- 30. Przycisk 3D REFORM (→ strony 28, 38)
- 31. Przycisk ID SET (→ strona 114)
- 32. Przycisk LENS SHIFT (niedostępny w opisywanym projektorze)
- 33. Przycisk FOCUS/ZOOM (niedostępny w opisywanym projektorze)
- 34. Przycisk HELP (→ strona 34)

1. Nadajnik podczerwieni

2. Przycisk POWER ON (→ strona 22)

UWAGA: Żeby włączyć projektor, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej dwie sekundy.

3. Przycisk POWER OFF (→ strona 31)

UWAGA: Żeby wyłączyć projektor, naciśnij ten przycisk dwa razy.

4. Przycisk COMPUTER 1 (→ strona 24)

5. Przycisk COMPUTER 2 (→ strona 24)

6. Przycisk COMPUTER 3

(niedostępny w opisywanym projektorze)

7. Przycisk AUTO ADJ. (→ strona 30)

8. Przycisk VIDEO (→ strona 24)

9. Przycisk S-VIDEO (→ strona 24)

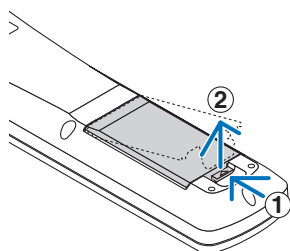
10. Przycisk COMPONENT (→ strona 24)

(niedostępny w opisywanym projektorze)

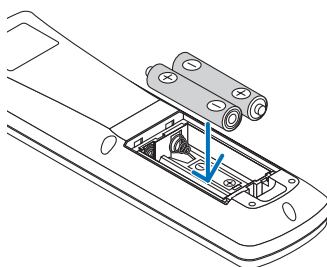
11. Przycisk HDMI (→ strona 24)

Instalacja baterii

1 Naciśnij i zsuń osłonę pojemnika na baterie.

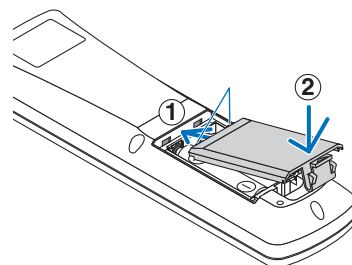


2 Wyjmij obie stare baterie i zainstaluj nowe (typu AA). Upewnij się, że wkładasz nowe baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).



3 Nasuń osłonę pojemnika na baterie, tak by była całkowicie zamknięta.

UWAGA: Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.

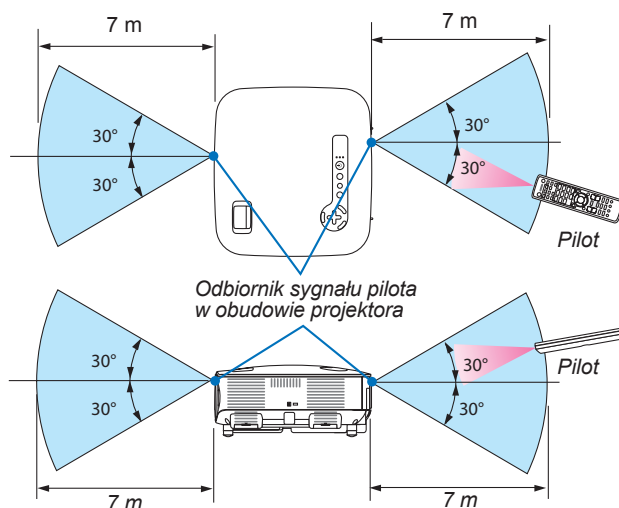


Zasięg pilota zdalnego sterowania

UWAGA: Rzeczywisty zasięg pilota może nieznacznie odbiegać od pokazanego na schemacie obok.

WSKAZÓWKA: Istnieje możliwość określenia, który z odbiorników sygnału pilota ma być aktywny: z przodu, tyłu lub oba (→ strona 113).

- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło.
- Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

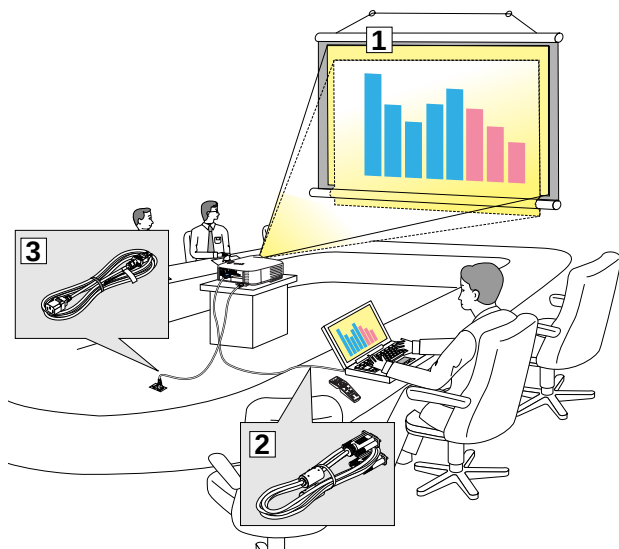


Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwać stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku.



Opisywany projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:

- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora (patrz strony 12 - 20).
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający (patrz strona 21).

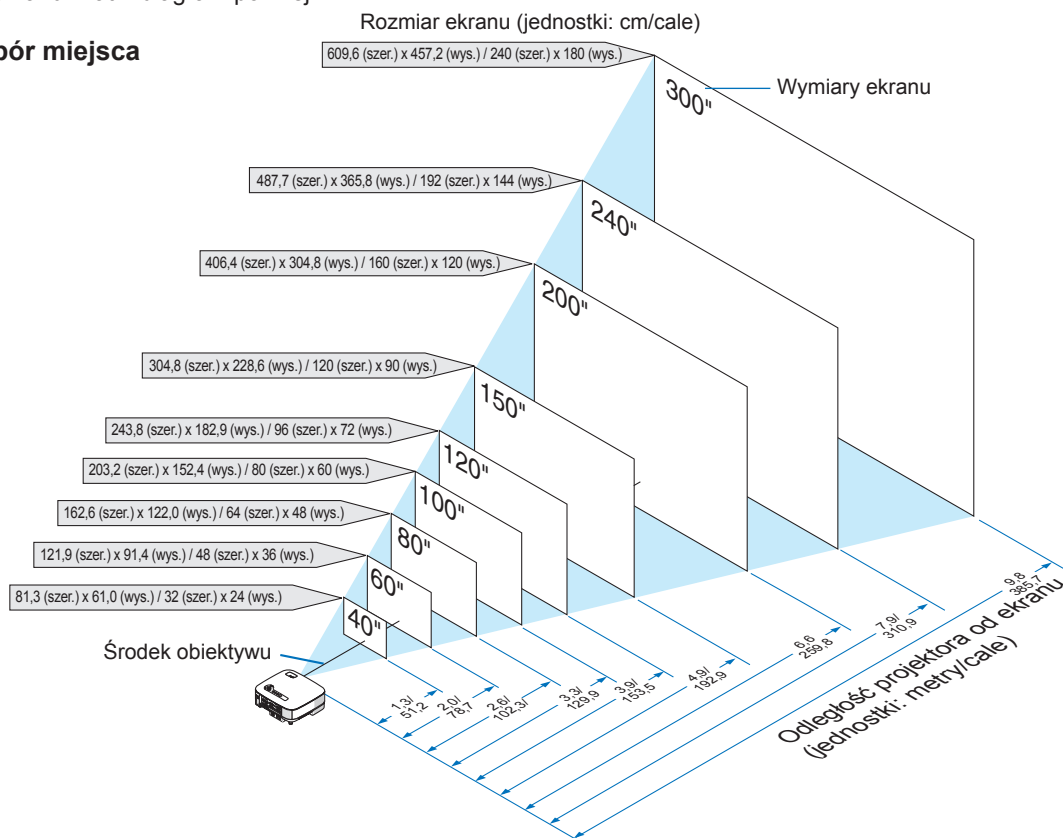
UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.

1 Ustawienie ekranu i projektora

Model NP905

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 21 cali (0,53 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,73 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,62 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 9,8 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.

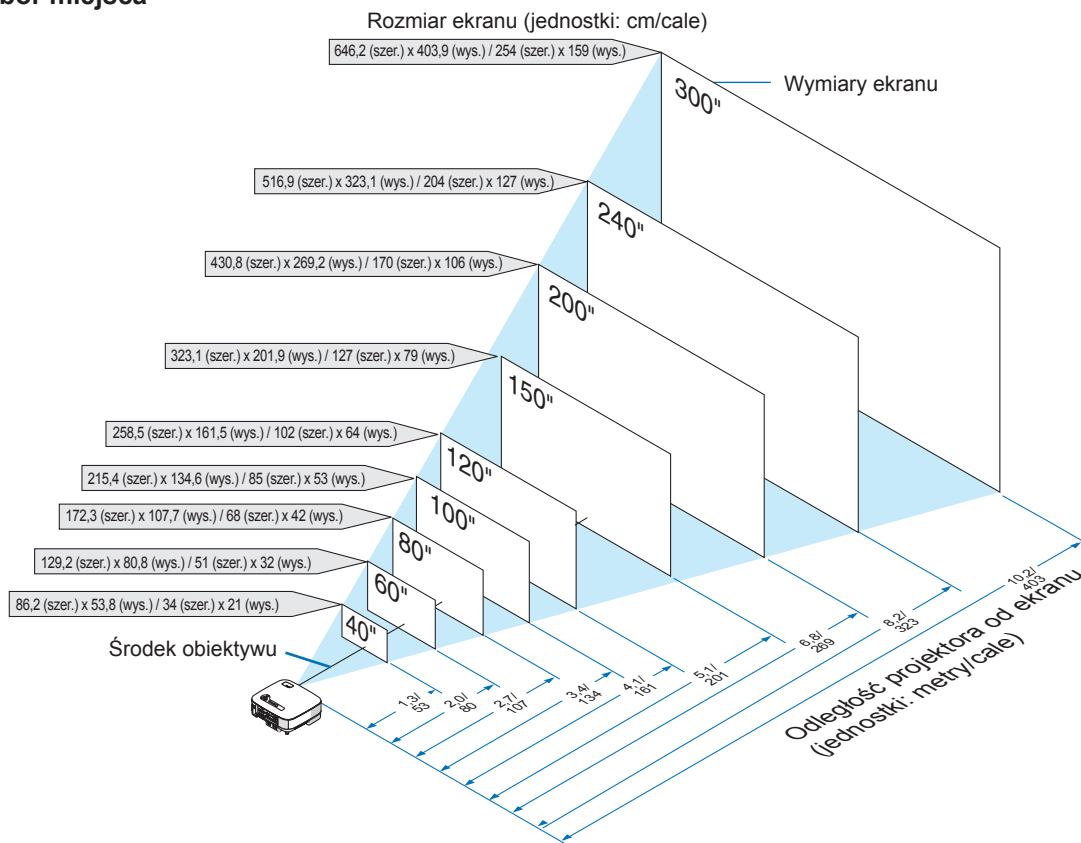
Wybór miejsca



WSKAZÓWKA: Powyżej podano wartości przybliżone i dotyczą przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%. Opis „Wielkość ekranu i odległość wyświetlania” znajduje się na stronie 136.

Model NP901W

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 20 cali (0,51 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,66 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,62 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 10,2 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.

Wybór miejsca

WSKAZÓWKA: Powyżej podano wartości przybliżone i dotyczą przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%.

Opis „Wielkość ekranu i odległość wyświetlania” znajduje się na stronie 136.

2 Podłączenia

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

* Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

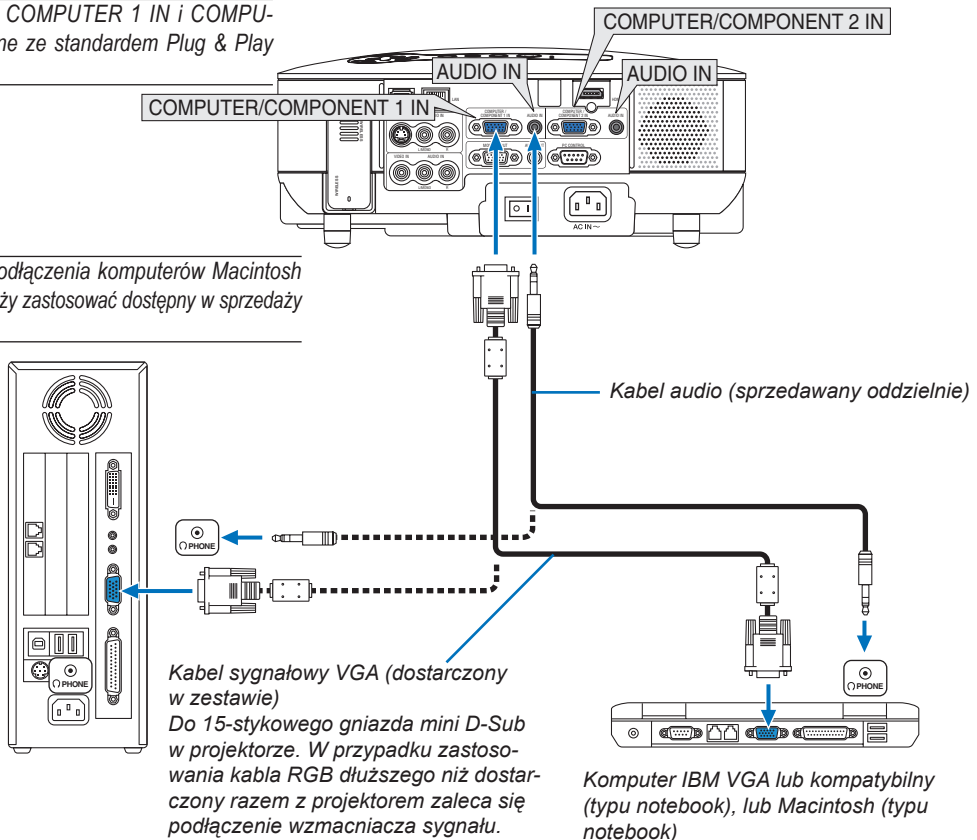
To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora.

Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału.

W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.

UWAGA: Gniazda COMPUTER 1 IN i COMPUTER 2 IN są zgodne ze standardem Plug & Play (DDC2B).

UWAGA: W celu podłączenia komputerów Macintosh starszych typów należy zastosować dostępny w sprzedaży adapter.



- Przed przystąpieniem do podłączania należy wyłączyć komputer i projektor.
- Przed podłączeniem kabla audio do wyjścia słuchawkowego w komputerze należy najpierw obniżyć poziom głośności w komputerze. Po podłączeniu komputera do projektora można regulować poziom głośności zarówno w projektorze jak i w komputerze.
- Zalecane jest podłączenie kabla audio do liniowego wyjścia audio (typu minijack), jeśli jest dostępne.

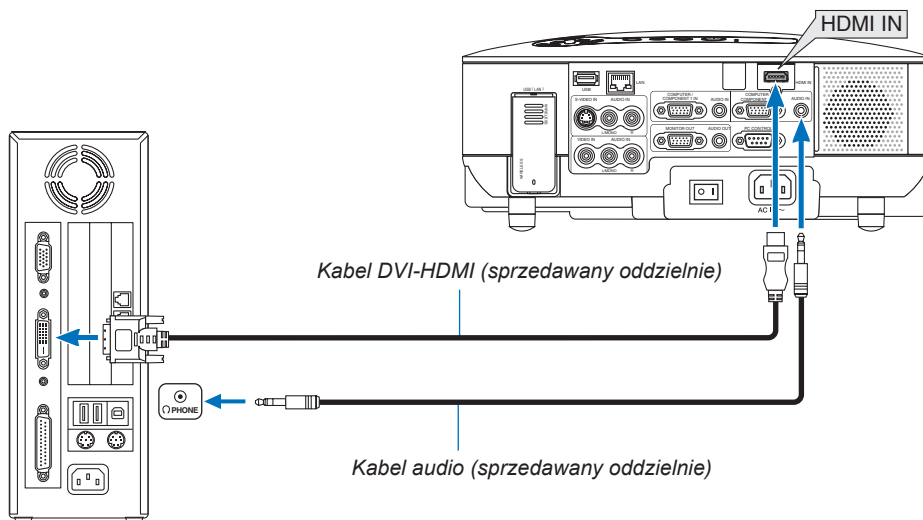
UWAGA: Opisywany projektor nie jest kompatybilny z sygnałami wideo pochodzącymi z przełączników sygnału NEC ISS-6020 i ISS-6010.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału wideo lub s-video będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter.

Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał wideo jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

* Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk AUTO ADJ. na pilocie lub AUTO ADJUST na obudowie projektora.

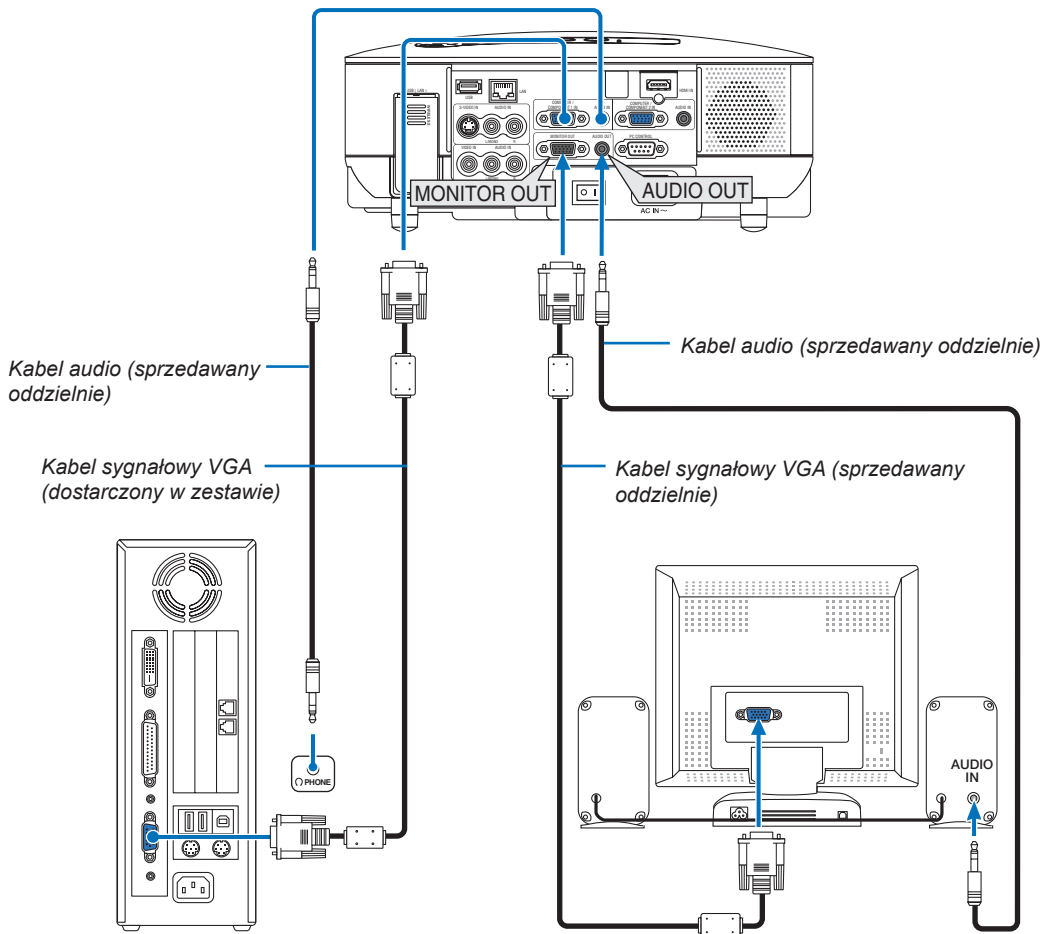
- Jeśli korzystasz z komputera wyposażonego w wyjście DVI, użyj dostępnego w sprzedaży kabla DVI-HDMI, żeby podłączyć komputer do gniazda HDMI IN w projektorze. Dostępny jest tylko sygnał cyfrowy. Podłącz wyjście AUDIO komputera do wejścia COMPUTER/COMPONENT 2 AUDIO IN (stereo minijack), a następnie wybierz w menu [HDMI SETTINGS] → [AUDIO SELECT] → [COMPUTER 2] (→ strona 116).



UWAGA: Podłączenie cyfrowego sygnału DVI

- Użyj kabla DVI-HDMI o maksymalnej długości 2 m.
- Przed przystąpieniem do podłączania kabla DVI-HDMI należy wyłączyć komputer i projektor.
- Żeby wyświetlać obraz przekazywany w postaci cyfrowej, należy połączyć komputer z projektorem przy pomocy sygnałowego kabla DVI, włączyć projektor, a następnie wybrać wejście HDMI i dopiero włączyć komputer.
W przeciwnym razie wyjście cyfrowe w karcie graficznej może nie zostać włączone i obraz nie będzie wyświetlany. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.
- Niektóre karty graficzne są wyposażone zarówno w wyjście analogowe RGB (15-stykowe mini D-Sub) i wyjście cyfrowe DVI (lub wyjścia DFP). Korzystanie z gniazda 15-stykowego mini D-Sub może spowodować, że wyjście cyfrowe będzie nieaktywne.
- Nie wolno odłączać sygnałowego kabla DV-HDMI w czasie pracy projektora. Jeśli kabel zostanie odłączony, a następnie podłączony ponownie, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.
- Gniazdo HDMI IN jest kompatybilne z rozdzielczościami VGA (640 x 480), SVGA (800 x 600), XGA (1024 x 768), 1152 x 864, SXGA (1280 x 1024 @ do 60 Hz) oraz SXGA+ (1400 x 1050 @ 60 Hz).

Podłączenie zewnętrznego monitora



Istnieje możliwość podłączenia do projektora zewnętrznego monitora, żeby równocześnie oglądać analogowy obraz RGB lub sygnał component na monitorze i ekranie.

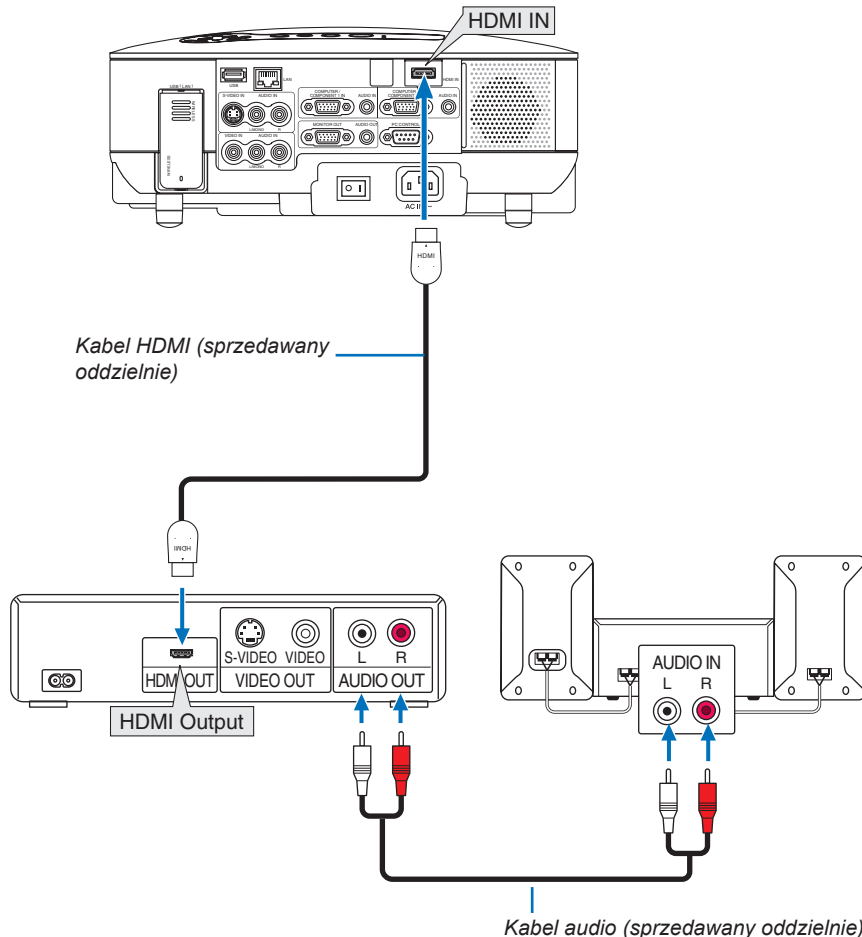
UWAGA:

- Proste łańcuchowe połączenie dodatkowych odbiorników sygnału jest niemożliwe.
- Przez gniazdo MONITOR OUT nie jest wyprowadzany cyfrowy sygnał wideo doprowadzony do gniazda HDMI IN.
- Podłączenie zewnętrznych urządzeń audio powoduje wyłączenie głośnika projektora.
- Jeśli w menu [STANDBY MODE] wybrana jest opcja [NORMAL], na wyjście MONITOR OUT zostanie wysłany ostatnio wyświetlany sygnał wideo, a przez wyjście AUDIO OUT emitowany jest ostatnio używany sygnał audio. Poziom głośności jest taki sam jak poprzednio.
- Wybranie w menu [STANDBY MODE] opcji [POWER-SAVING] spowoduje wyłączenie sygnału w gnieździe MONITOR OUT w trybie czuwania. Do gniazda AUDIO OUT nie będzie wysyłany dźwięk.

Podłączenie urządzenia zgodnego ze standardem HDMI

Istnieje możliwość podłączenia wyjścia HDMI w odtwarzaczu DVD, odtwarzaczu twardego dysku lub komputerze typu notebook PC do wejścia HDMI IN w projektorze.

UWAGA: Gniazdo HDMI IN jest zgodne ze standardem Plug & Play (DDC2B).



UWAGA: Zastosuj kabel HDMI do dużych prędkości - HIGH SPEED (kabel HDMI wersja 1.3a kategorii 2).

WSKAZÓWKA: Informacje dotyczące sprzętu audiowizualnego z gniazdem HDMI:

Jeśli tryb pracy wyjścia HDMI można przełączać pomiędzy „Enhanced” i „Normal”, należy wybrać raczej ustawienie „Enhanced” niż „Normal”. To ustawienie zapewni poprawę kontrastu i rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji podłączonego sprzętu audiowizualnego.

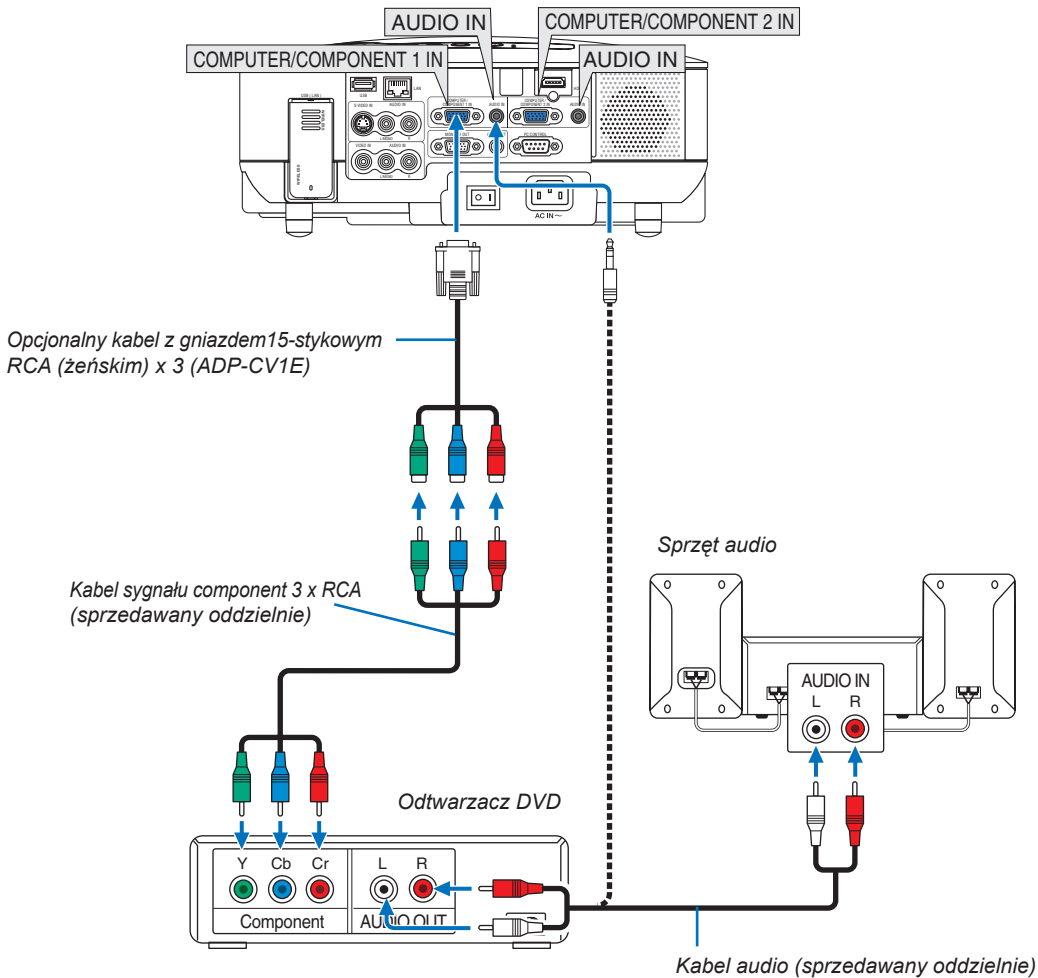
- Jeśli gniazdo HDMI IN w projektorze jest podłączone do odtwarzacza DVD, ustawienia obrazu wideo w projektorze mogą być dokonane zgodnie z ustawieniami odtwarzacza DVD. Wybierz w menu [HDMI SETTINGS] -> [VIDEO LEVEL] i dokonaj koniecznych ustawień.
- Dopuszczalne sygnały to: 480p, 720p, 1080i i 1080p.
- Jeśli sygnał dźwiękowy HDMI nie jest słyszalny, wybierz w menu [HDMI SETTINGS] -> [AUDIO SELECT] -> [HDMI].

Co to jest technologia HDCP?

HDCP jest skrótem od angielskiej nazwy High-bandwidth Digital Content Protection (wysokoczęstotliwościowe cyfrowe zabezpieczenie nagrań). Jest to system chroniący materiały wideo przed nielegalnym kopiowaniem danych przesyłanych interfejsem DVI.

Jeśli nie udaje się wyświetlić obrazu wprowadzanego przez wejście DVI, nie musi to oznaczać, że projektor jest uszkodzony. Dzięki zastosowaniu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewnych materiałów chronionych tym systemem nie będzie można wyświetlić ze względu na decyzję organizacji odpowiedzialnej za standard HDCP (Digital Content Protection, LLC).

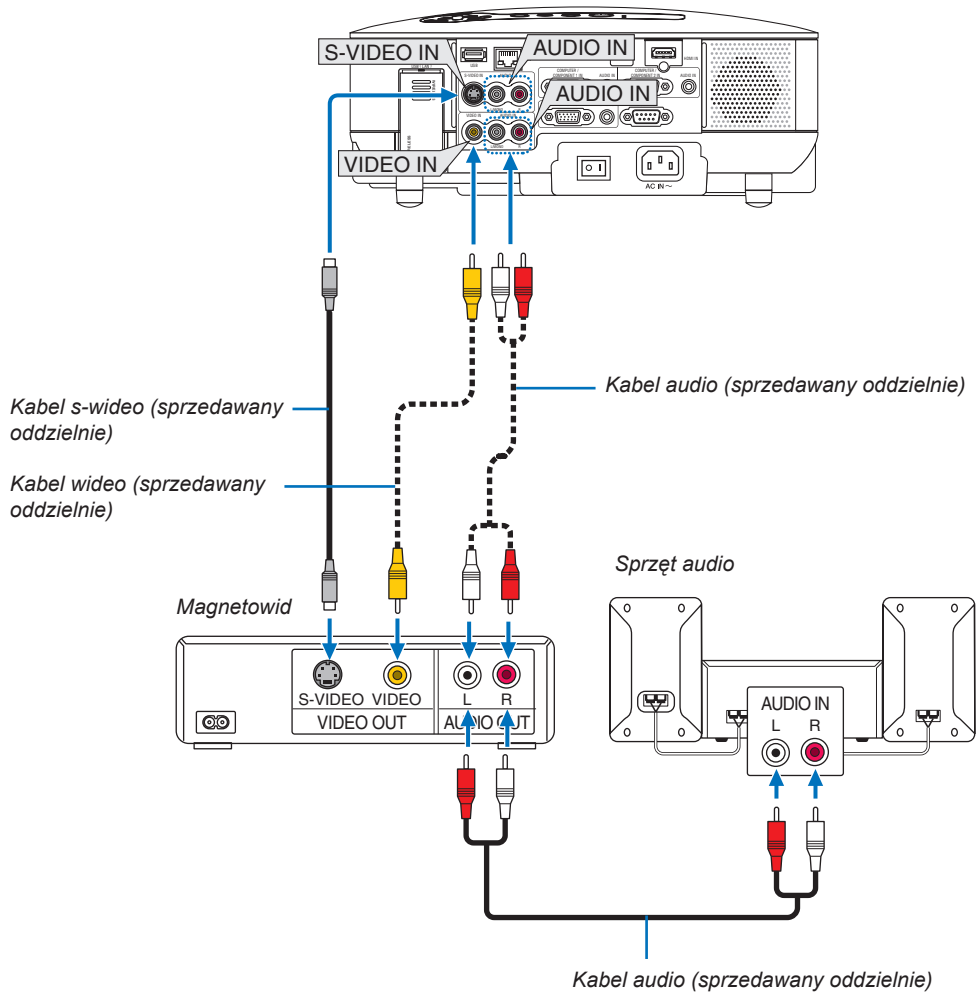
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component



WSKAZÓWKA: Sygnał w trybie component zostanie wyświetlony automatycznie. W przeciwnym razie należy z menu wybrać [SETUP] → [OPTIONS] → [SIGNAL SELECT] → [COMPUTER 1 (lub 2)] → [COMPONENT].

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie magnetowidu



UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła wideo lub s-video odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

Podłączenie do sieci

Projektory NP905/NP901W są standardowo wyposażone w port LAN (RJ-45), który umożliwia podłączenie do sieci poprzez kabel LAN. Żeby możliwe było korzystanie z połączenia LAN, należy przyporządkować projektorowi adres IP. Opis konfiguracji sieci znajduje się na stronie 99 (w menu należy wybrać [SETUP] → [INSTALLATION(2)] → [NETWORK SETTINGS]).

UWAGA: Niektóre modele projektorów firmy NEC nie są wyposażone w moduł USB Wireless LAN. Jeżeli kupiłeś projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

Połączenie LAN udostępnia dwie funkcje: sterowanie projektorem i transmisję obrazu.

Funkcja sterowania projektorem

Poprzez przewodowe lub bezprzewodowe podłączenie LAN można sterować (włączać i wyłączać, wybierać źródła sygnału itp.) projektorem i odbierać informacje z projektora poprzez sieć do komputera. Dostępne są trzy opisane poniżej sposoby połączenia:

- * Poprzez funkcję serwera HTTP w projektorze (→ strona 51).
- * Przy pomocy programu PC Control Utility 3.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 5.
- * Przy pomocy programu Image Express Utility 2.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 5.

Funkcja przesyłania obrazu (korzystając z systemu Windows Vista)

Przy pomocy podłączonego do sieci projektora można sterować komputerem z zainstalowanym systemem Windows Vista. Projektor obsługuje funkcje Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) systemu Windows Vista (→ strony 54, 58).

Funkcja przesyłania obrazu (korzystając z oprogramowania User Supportware 5)

Poprzez przewodowe lub bezprzewodowe podłączenie LAN można wysyłać obrazy i slajdy z komputera do projektora, a następnie wyświetlać je na ekranie. Dostępne są dwa opisane poniżej sposoby połączenia:

- * Przy pomocy programu Image Express Utility 2.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 5.
- * Przy pomocy programu Ulead Photo Explorer 8.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 5.

Przy pomocy myszy USB podłączonej do projektora można również sterować kursorem myszy w systemie Windows komputera podłączonego do tej samej sieci LAN (przewodowej lub bezprzewodowej).

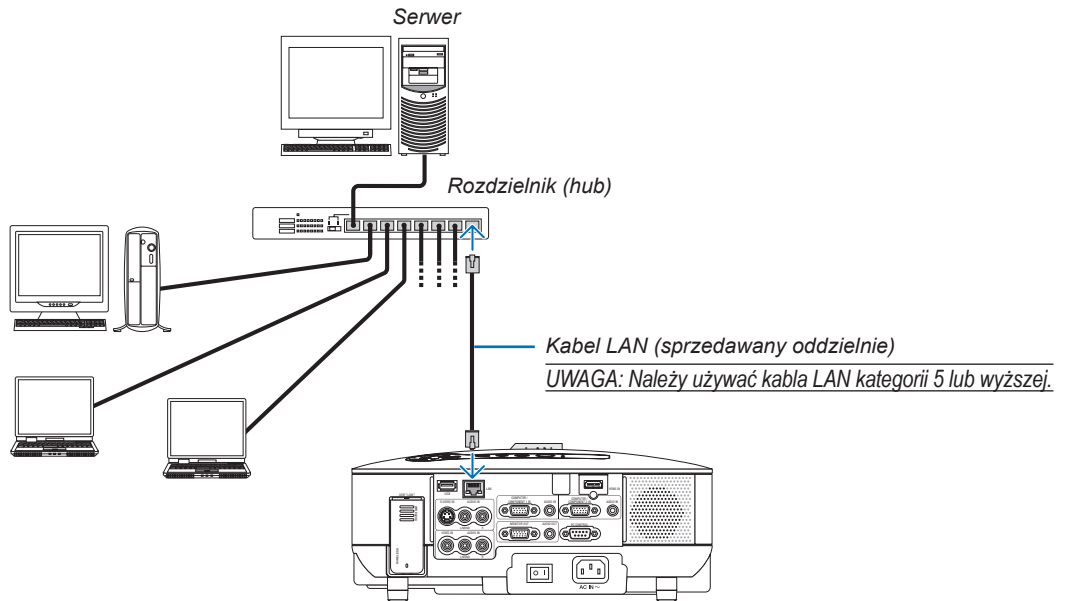
- * Przy pomocy programu Desktop Control Utility 1.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 5.

WSKAZÓWKA: Na dostarczonej z projektorem płycie User Supportware 5 znajduje się pięć programów przeznaczonych dla systemu Windows (Image Express Utility 2.0, Desktop Control Utility 1.0, Ulead Photo Explorer 8.0, Viewer PPT Converter i PC Control Utility 3.0) oraz jeden program przeznaczony dla komputerów Macintosh (Image Express Utility 2 for Mac OS X). Opisy poszczególnych programów zamieszczone są w odpowiednich instrukcjach obsługi (PDF) nagranych na tej samej płycie.

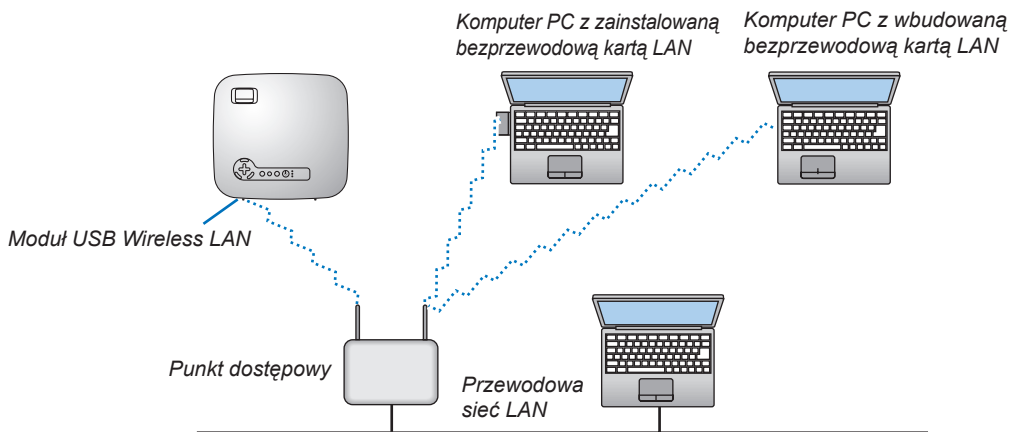
- W załączonej instrukcji konfiguracji sieci („Network Setup Guide”) znajduje się opis procedury podłączenia projektora do sieci LAN (bezprzewodowej/przewodowej).
- Opis podłączenia systemu Windows Vista do sieci LAN (bezprzewodowej/przewodowej) znajduje się w instrukcji obsługi systemu Windows.

Przykładowe podłączenie LAN

(A) Przykład przewodowego połączenia LAN



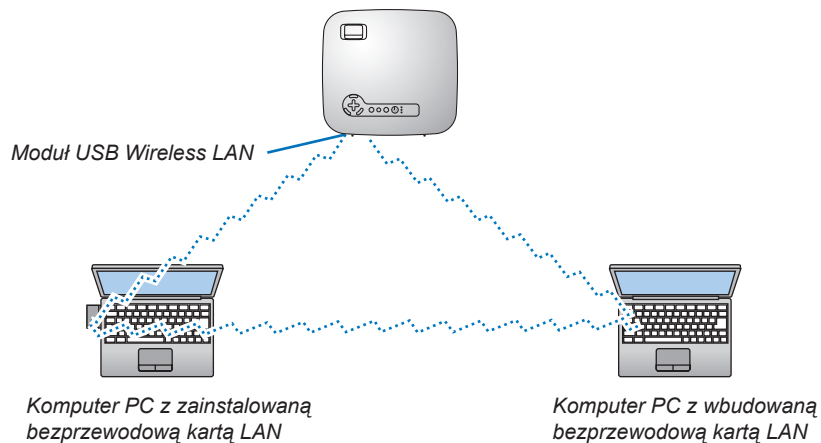
(B) Przykład bezprzewodowego połączenia LAN
(ustawienie Network Type → Infrastructure)



Żeby ustanowić połączenie z bezprzewodową siecią LAN poprzez punkt dostępowy, należy wybrać tryb Infrastructure.

Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION(2)] → [NETWORK SETTINGS] → [WIRELESS] → [ADVANCED] → [CONNECTION] → [NETWORK TYPE] → [INFRASTRUCTURE].

(C) Przykład bezprzewodowego połączenia LAN (ustawienie Network Type → Ad Hoc)



Żeby ustanowić komunikację w trybie bezpośrednim (peer-to-peer) pomiędzy komputerami a projektorami, należy wybrać tryb Ad Hoc.

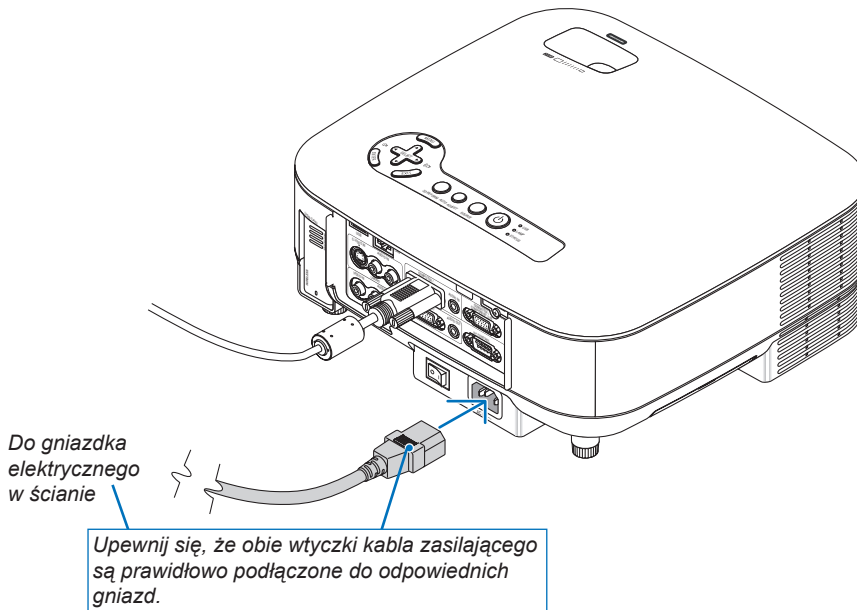
Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION(2)] → [NETWORK SETTINGS] → [WIRELESS] → [ADVANCED] → [CONNECTION] → [NETWORK TYPE] → [AD HOC].

Tryb Ad Hoc jest zgodny ze standardem IEEE802.11.

Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 3-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.



Bezpośrednie wyłączenie

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączenie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla.

WSKAZÓWKA: Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

WSKAZÓWKA: Projektor można odłączyć od sieci elektrycznej podczas procesu chłodzenia po wyłączeniu projektora.

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

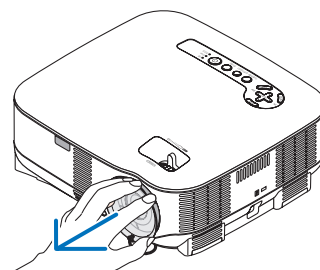
❶ Włączenie projektora

UWAGA:

- Opisany projektor wyposażony jest w dwa włączniki: główny włącznik sieciowy oraz przycisk POWER (przyciski POWER ON i OFF na pilocie).
- Przystępując do podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie kabla zasilającego należy się upewnić, że główny włącznik sieciowy znajduje się w położeniu (O). W przeciwnym razie projektor może zostać uszkodzony.
- Opisany projektor wyposażony jest w funkcję chroniącą go przed użyciem przez osoby niepowołane. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy zaprogramować odpowiednie hasło (→ strona 43).

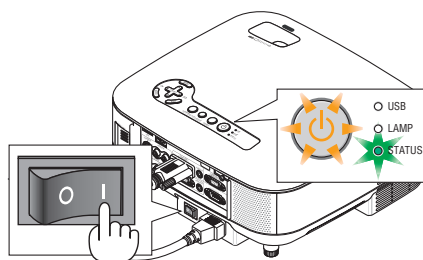
1. Zdejmij osłonę obiektywu.

- Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia.



2. Żeby włączyć zasilanie projektora, ustaw główny włącznik w położeniu (I).

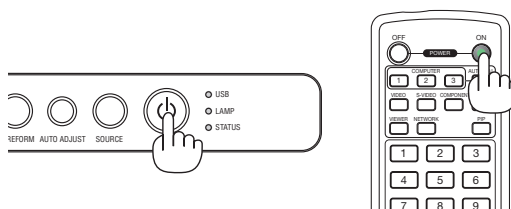
- Projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.



3. Gdy projektor będzie się znajdował w trybie czuwania, naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej dwie sekundy przycisk POWER na obudowie projektora lub przycisk POWER (ON) na pilocie do momentu, aż wskaźnik STATUS zgaśnie, a wskaźnik POWER zacznie pulsować.

Od momentu, w którym wskaźnik POWER zaczyna świecić zielonym światłem ciągłym, projektor jest gotowy do pracy.

- Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.



Tryb czuwania

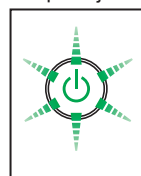


Świeci na zielono / pomarańczowo



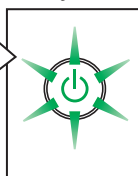
Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej 2 sekundy.

Wskaźnik pulsuje



Pulsuje na zielono

Zasilanie włączone



Świeci na zielono

(→ strona 128)

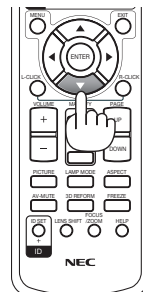
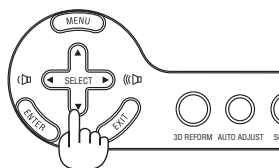
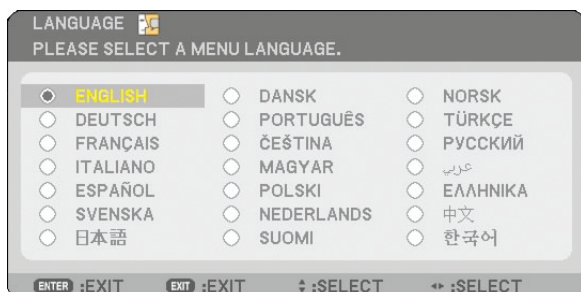
UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo.

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu:

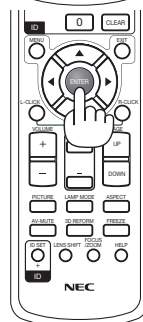
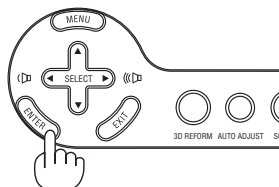
1. Przy pomocy przycisku **SELECT** ▼ wybierz jeden z 21 dostępnych języków.



2. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później (→ opcja „LANGUAGE” na stronie 94).



UWAGA:

- Projektora nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund od włączenia lampy, w czasie gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono.
- Bezpośrednio po wyłączeniu lampy lub jeśli temperatura otoczenia będzie zbyt wysoka, uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.
- Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

- Jeśli lampa pracuje w trybie ECO, wskaźnik LAMP świeci na zielono.
- Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:
 - Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
 - Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę. (→ strona 125)
 - Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik STATUS włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

UWAGA: Wyłączenie zasilania głównym włącznikiem sieciowym i ponowne włączenie

Żeby wyłączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym, a następnie ponownie je włączyć, należy odczekać przynajmniej 5 sekund.

To samo dotyczy przypadku korzystania z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

Niezastosowanie się do tych zaleceń może doprowadzić do braku zasilania projektora (wskaźnik trybu czuwania nie będzie świecił).

W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i podłączyć go ponownie, a następnie włączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym.

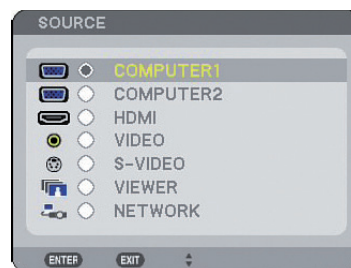
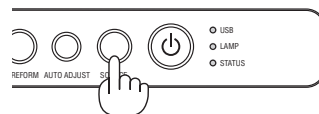
2 Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo

Wybór sygnału z listy

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij i szybko zwolnij przycisk SOURCE na obudowie projektora. Każde naciśnięcie przycisku SOURCE będzie powodowało zmianę źródła sygnału w następującej sekwencji: „COMPUTER 1/2”, „HDMI”, „VIDEO” (magnetowid), „S-VIDEO”, „VIEWER” (slajdy z pamięci USB) lub „NETWORK” (port LAN [RJ-45] albo zainstalowany moduł USB Wireless LAN).

Żeby wyświetlić obraz z wybranego źródła, naciśnij przycisk ENTER.

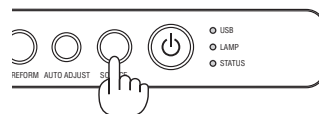


Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE przez co najmniej jedną sekundę. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału. Każde naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SOURCE przez co najmniej jedną sekundę spowoduje przełączenie źródeł sygnału w następującej sekwencji:

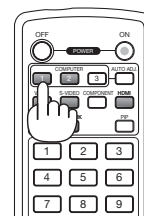
COMPUTER1 → COMPUTER2 → HDMI → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → COMPUTER1 → ...

Jeśli nie zostanie wykryty sygnał wejściowy, dane wejście zostanie pominięte. Gdy wyświetlony zostanie sygnał z żądanego źródła sygnału, należy zwolnić przycisk.



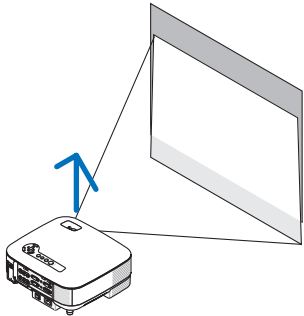
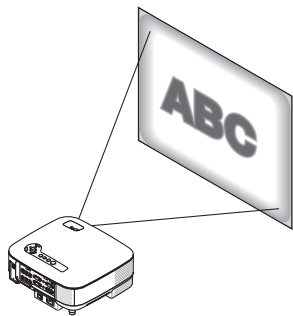
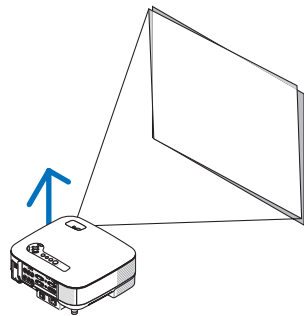
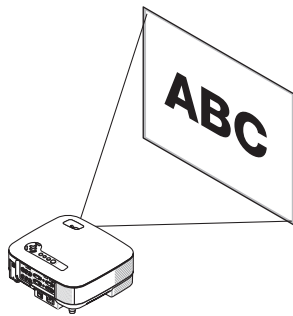
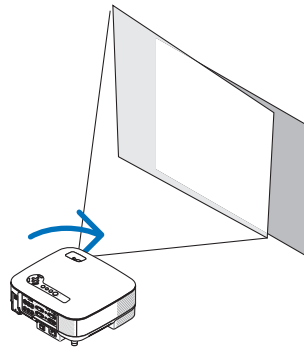
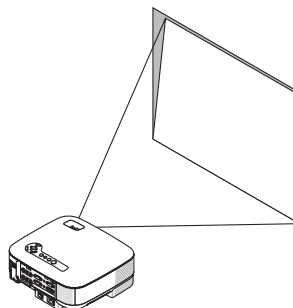
Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków: COMPUTER 1/2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER lub NETWORK.



③ Regulacja wielkości i położenia obrazu

Do ustawiania wielkości i położenia obrazu służą pokrętko regulowanej nóżki, dźwignia regulacji wielkości obrazu oraz pierścieni regulacji ostrości.

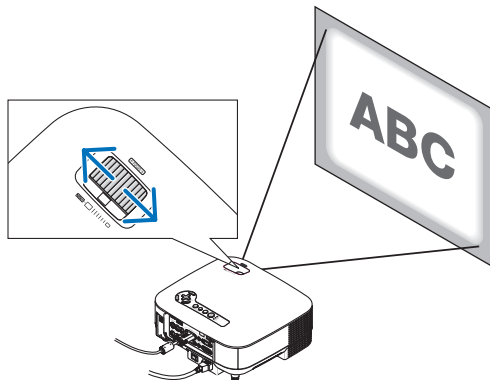
Regulacja kąta projekcji (położenia obrazu w pionie) [Regulowana nóżka]  (→ strona 27)	Regulacja ostrości [Pierścień regulacji ostrości obrazu] 
Regulacja pochylenia obrazu na boki [Regulowana nóżka tylna] 	Precyzyjna regulacja wielkości obrazu [Dźwignia regulacji wielkości obrazu] 
	Korekcja efektu trapezowego [Funkcja Keystone]* 

UWAGA*: Patrz „④ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)” na stronie 28.

* Ze względu na przejrzystość na powyższych rysunkach pominięto kable.

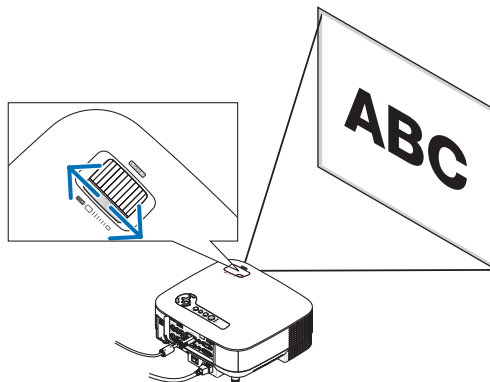
Regulacja ostrości (pierścień FOCUS)

- *Użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić optymalną ostrość obrazu.*



Precyzyjna regulacja wielkości obrazu (dźwignia ZOOM)

- *Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.*



Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.



OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóżek nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

2. Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zwalniającą wysuwaną nóżkę, znajdującą się z przodu projektora, żeby maksymalnie wysunąć nóżkę.

3. Ostrożnie opuść projektor do żądanej wysokości.

4. Puść dźwignię zwalniającą nóżkę.

Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.

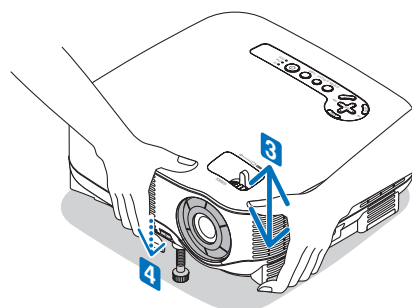
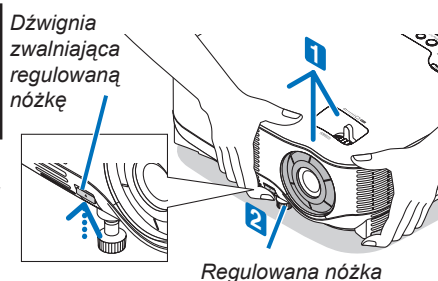
WSKAZÓWKA: Opis okna „KEystone” znajduje się w sekcji „4 Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)” na stronie 28.

UWAGA: Ustawienie funkcji „Keystone” można skasować naciskając i przytrzymując przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.



OSTRZEŻENIE:

Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.



Wysokość nóżki tylnej można regulować do 13 mm.

Obracając nóżkę tylną odpowiednio ustaw jej wysokość tak, żeby wyświetlany obraz był prostokątny. Żeby projektor stał poziomo, odległość od spodu projektora do powierzchni, na której jest on ustawiony, powinna wynosić 13 mm.

④ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)

Jeśli oś obiektywu nie będzie idealnie prostopadła do płaszczyzny ekranu, obraz może być zdeformowany. Żeby rozwiązać ten problem, można użyć funkcji „Keystone”. Jest to cyfrowa operacja, która pozwala na skorygowanie trapezoidalnej deformacji obrazu. Dzięki niej wyświetlany obraz jest wyraźny i ma kształt prostokąta.

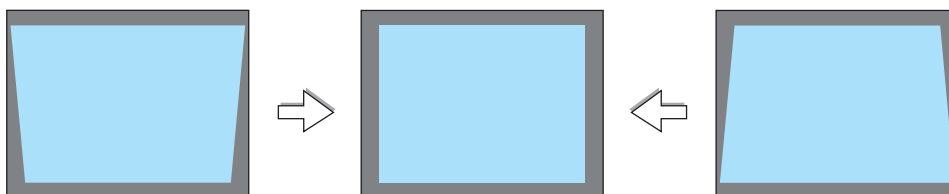
Postępując według poniższego opisu można wybrać z menu funkcję [KEYSTONE] i skorygować deformację trapezową.

Jeśli projektor jest ustawiony pod kątem w stosunku do ekranu można skorygować deformację w poziomie, dzięki czemu pionowe krawędzie obrazu będą równoległe.

Automatyczna korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Auto Keystone)

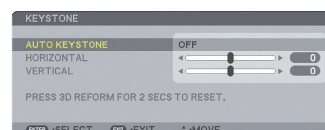
Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego pozwala na zniwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie. Funkcja ta nie wymaga żadnych dodatkowych czynności. Po prostu wystarczy ustawić projektor na płaskiej powierzchni. Żeby włączyć funkcję automatycznej korekcji, wybierz opcję [AUTO KEYSTONE] w menu [KEYSTONE].

Ręczna korekcja trapezowej deformacji obrazu



1. Naciśnij przycisk 3D REFORM na pilocie lub na projektorze.

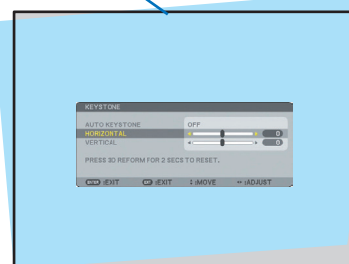
Na ekranie pojawi się okno Keystone.



2. Naciśnij przycisk SELECT ▼ , żeby wybrać opcję [VERTICAL], a następnie użyj przycisku SELECT ◀ lub ▶ , żeby ustawić równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu.

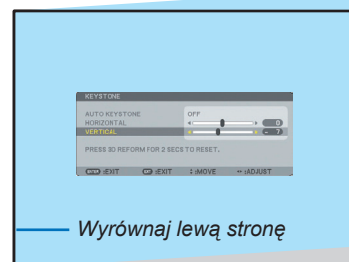
* Wyreguluj deformację obrazu w pionie.

Obramowanie Wyświetlany obraz
obrazu



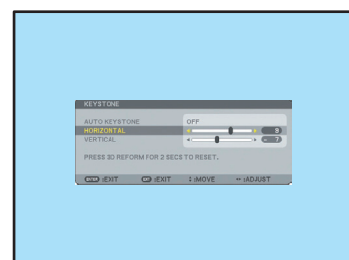
3. Wyrównaj lewą (lub prawą) krawędź ekranu z lewą (lub prawą) krawędzią wyświetlanego obrazu.

- Jako podstawę należy wybrać krótszą krawędź ekranu.
- W przykładzie pokazanym obok, jako bazę należy wybrać lewą krawędź ekranu.



4. Naciśnij przycisk SELECT ▲ , żeby wybrać opcję [HORIZONTAL], a następnie użyj przycisku SELECT ◀ lub ▶ , żeby ustawić równoległe górną i dolną krawędź wyświetlanego obrazu.

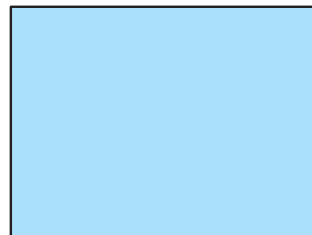
- Wyreguluj deformację obrazu w poziomie.



5. Powtórz czynności 2 i 4, żeby skorygować deformację trapezową.

6. Po przeprowadzeniu korekcy efektu trapezowego naciśnij przycisk EXIT.

Okno Keystone zniknie.



- Żeby ponownie przeprowadzić korekcję efektu trapezowego, naciśnij przycisk 3D REFORM, żeby wyświetlić okno Keystone, i powtórz opisane powyżej czynności od 1 do 6.

UWAGA:

- Jeśli kąt projekcji będzie taki sam jak podczas poprzedniego użycia projektora, poprzednie ustawienia zostaną zachowane w pamięci. Żeby po zmianie kąta projekcji wykorzystać poprzednio ustawione wartości korekcji, wybierz w menu opcję [ON] w oknie [AUTO KEYSTONE]. (→ strona 87)
- Wykonując czynności opisane w punkcie 2 należy tak ustawić projektor, by ekran był nieco mniejszy niż wyświetlany obraz.
- Żeby przywrócić fabryczne ustawienia funkcji 3D Reform, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM i przytrzymać go przez ponad 2 sekundy.
- Każde naciśnięcie przycisku 3D REFORM będzie powodowało zmianę ustawianego elementu według sekwencji: KEYSTONE → CORNERSTONE → None → KEYSTONE → ...

Dodatkowe informacje na temat opcji [CORNERSTONE] można znaleźć w sekcji „Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)” na stronie 38.

- Jeśli dokonana zostanie korekcja Keystone, ustawienia Cornerstone będą niedostępne. Żeby wykonać korekcję Cornerstone, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia funkcji Keystone. I odwrotnie: jeśli dokonana zostanie korekcja Cornerstone, ustawienia Keystone będą niedostępne. Żeby wykonać korekcję Keystone, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia funkcji Cornerstone.
- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

5 Automatyczna optymalizacja obrazu RGB

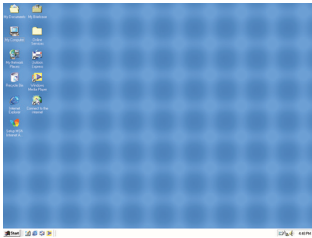
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust

Automatyczna optymalizacja obrazu RGB

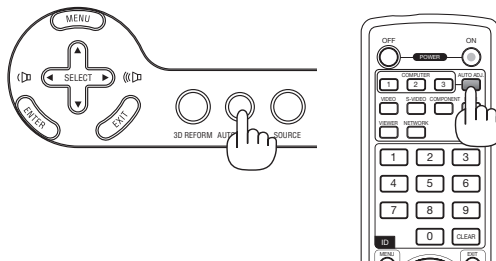
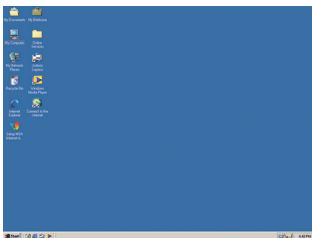
Naciśnij przycisk AUTO ADJUST, żeby automatycznie zoptymalizować obraz RGB.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]



UWAGA:

- Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.
- Funkcja Auto Adjust nie działa z sygnałem component ani ze standardowym sygnałem wideo.
- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia Clock i Phase (→ strona 81).

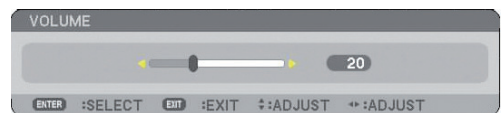
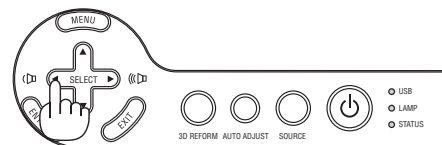
6 Regulacja poziomu głośności

Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora i wprowadzanego przez gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack).

Można również wyregulować głośność wybierając w menu [ADJUST] → [AUDIO] → [VOLUME].

UWAGA:

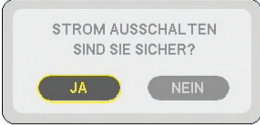
- Regulacja poziomu głośności przy pomocy przycisków SELECT ◀ i ▶ jest niemożliwa, jeśli obraz jest powiększony przy pomocy przycisku MAGNIFY (+) lub wyświetlane jest menu ekranowe.



7 Wyłączanie projektora

Żeby wyłączyć projektor:

1. **Naciśnij najpierw przycisk POWER na projektorze lub przycisk POWER OFF na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE?”.**



2. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Po wyłączeniu projektora wentylatory pracują jeszcze przez chwilę (faza chłodzenia).

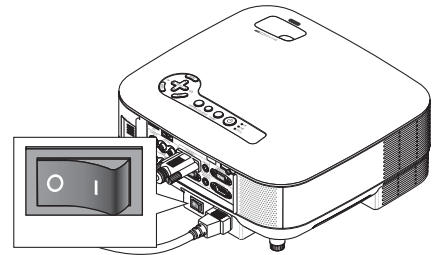
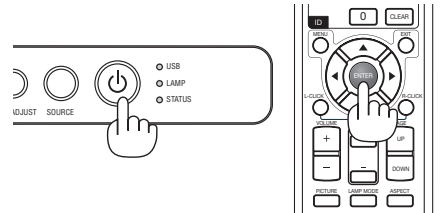
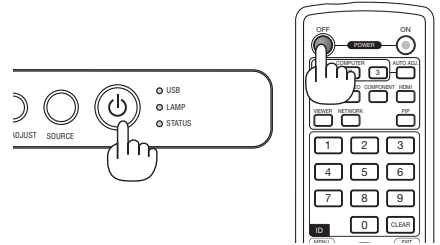
Wentylatory zatrzymają się, gdy projektor przełączy się do trybu czuwania.

Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.

3. **Gdy projektor przełączy się do trybu czuwania, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym. Wskaźnik POWER zgaśnie.**

Bezpośrednie wyłączenie

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączenie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na liście zasilającej, do której projektor jest podłączony.



OSTRZEŻENIE

- Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla. Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.
- Nie należy odłączać projektora od sieci elektrycznej w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu, ponieważ mogłoby to spowodować anulowanie ustawień i przywrócenie wartości domyślnych.

WSKAZÓWK: Projektor można odłączyć od sieci elektrycznej podczas procesu chłodzenia po wyłączeniu projektora.

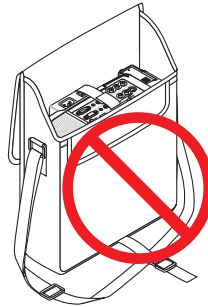
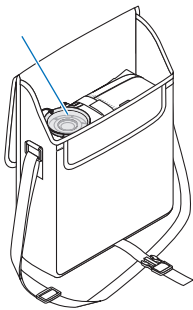
8 Po zakończeniu pracy

Przygotowanie: Upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone głównym wyłącznikiem.

1. **Odłącz kabel zasilający.**
2. **Odłącz wszystkie pozostałe kable.**
3. **Wsuń regulowaną nóżkę, jeśli była wcześniej używana.**
4. **Założ osłonę na obiektyw.**
5. **Włóż projektor i wyposażenie do dostarczonej w zestawie torby.**

Ułóż projektor w torbie obiektywem do góry w sposób pokazany poniżej, żeby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia obiektywu.

Włóż projektor obiektywem do góry



UWAGA: Przed umieszczeniem projektora w torbie wsuń regulowaną i tylną nóżkę. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE:

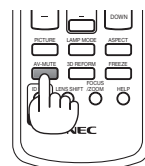
Wkładając projektor do torby natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj ostrożność, ponieważ obudowa urządzenia jest gorąca.

4. Użyteczne funkcje

❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i dźwięku.

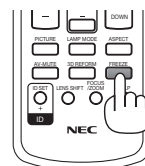
UWAGA: Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.



❷ Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przywraca ruch.

UWAGA: Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.



❸ Powiększanie i przesuwanie obrazu

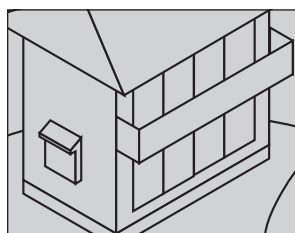
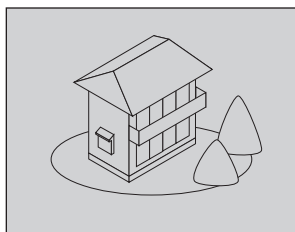
Wybrany fragment obrazu można powiększyć do czterech razy.

Żeby powiększyć obraz:

1. Naciśnij przycisk MAGNIFY (+).

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (+) będzie powodowało zwiększenie skali powiększenia.

* Obraz można powiększyć do czterech razy.

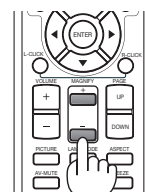
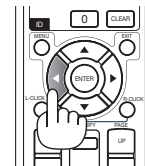
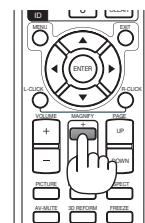


2. Naciśnij przycisk SELECT ▲▼◀▶.

W ten sposób można przesuwać powiększone okno.

3. Naciśnij przycisk MAGNIFY (-).

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.



4 Zmiana trybu pracy lampy

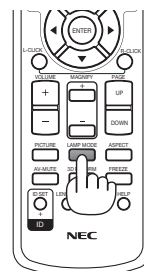
Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

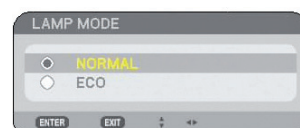
1. **Naciśnij przycisk LAMP MODE na pilocie, żeby wyświetlić okno [LAMP MODE].**
2. **Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz tryb [ECO].**
3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Żeby anulować ustawienie, naciśnij przycisk EXIT.

Żeby zmienić ponownie tryb [ECO] na [NORMAL], wróć do punktu 2, wybierz [NORMAL] i powtórz punkt 3.



Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80%).	Świeci zielonym światłem ciągłym.



UWAGA:

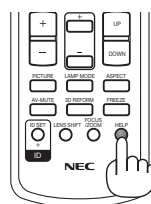
- Projektor pracuje zawsze w trybie [NORMAL] przez minutę po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- Po minucie wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na [ECO]. Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu [NORMAL].

5 Wyświetlanie pomocy

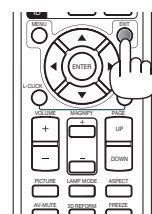
Istnieje możliwość wyświetlenia pomocy ekranowej po angielsku, niemiecku lub japońsku.

1. **Naciśnij przycisk HELP na pilocie.**

- Jeśli menu ekranowe było wyłączone, wyświetlone zostanie okno z informacjami na temat obsługi pomocy ekranowej.
- Jeśli menu ekranowe było włączone, wyświetlone zostanie okno z informacjami na temat obsługi bieżącej funkcji.



Wyświetlenie pomocy



Zamknięcie pomocy

2. **Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ przewijaj zawartość okna pomocy.**

3. **Naciśnij przycisk EXIT.**

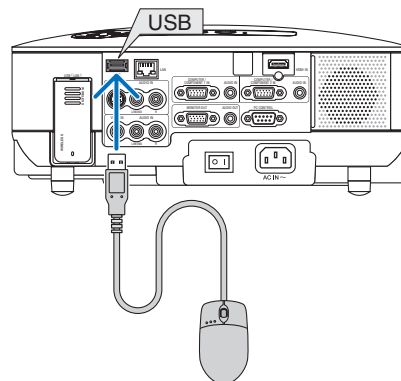
- Okno pomocy zostanie zamknięte.

⑥ Korzystanie z myszy USB

Mysz USB podłączona do projektora zapewnia sprawną obsługę. Można korzystać z myszy USB dostępnej powszechnie w sprzedaży.

Przy pomocy myszy można obsługiwać następujące pozycje menu:

- VIEWER
- NETWORK
- ENTRY LIST
- TOOLS
- SECURITY SETTINGS
- NETWORK SETTINGS
- CORNERSTONE



UWAGA: Nie wszystkie myszy mogą działać prawidłowo z opisywanym projektorem.

Obsługa menu przy pomocy myszy USB

Kursor myszy

Po podłączeniu myszy do projektora na ekranie pojawi się kursor. Jeśli mysz nie będzie używana przez 10 sekund, kursor zniknie.

Regulacja i ustawienia wyświetlania

Żądany element menu można wybrać i kliknąć lewym przyciskiem myszy w celu dokonania ustawień. Środkowym przyciskiem myszy można zmieniać położenie suwaka w menu lub oknie pomocy.



Ikony w prawym górnym rogu menu



- Naciśnij symbol zegara, żeby wyświetlić menu ustawień daty i czasu [DATE, TIME PRESET].
- Naciśnij symbol sieci, żeby wyświetlić menu ustawień sieciowych [NETWORK SETTINGS] (→ strona 99).
- Naciśnij symbol myszy, żeby wyświetlić menu myszy [MOUSE].
- Naciśnij [?], żeby wyświetlić informacje o ustawieniach wybranej pozycji menu.

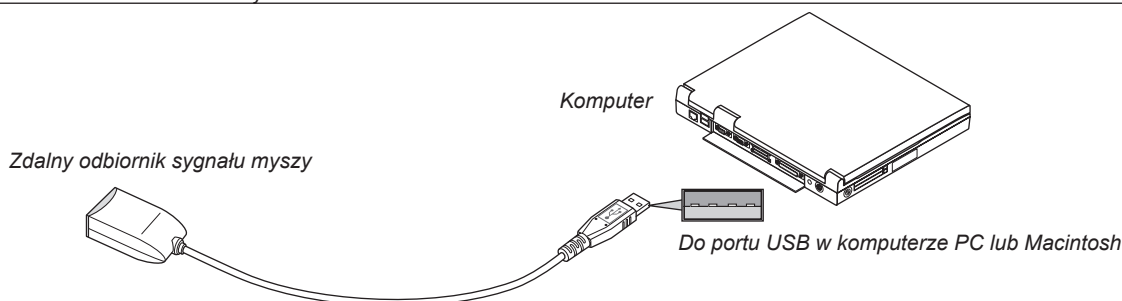
7 Korzystanie z dostarczonego w zestawie zdalnego odbiornika sygnału myszy

Zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

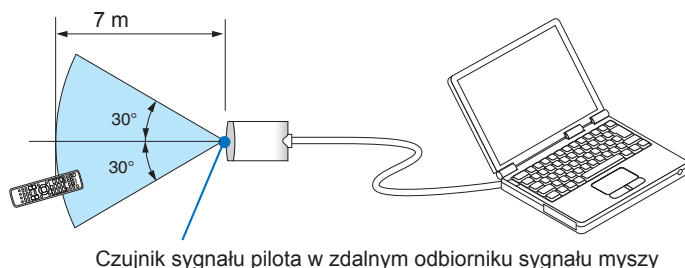
Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera. Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA: W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Uwagi dotyczące podłączenia do portu USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista.

W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

* **UWAGA:** Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

• Przyciski PAGE UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.

UWAGA: Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE UP/DOWNprzewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie PowerPoint.

Przyciski SELECT ▲▼◀▶poruszają kursorem myszy.

Przycisk MOUSE L-CLICKdziała jak lewy przycisk myszy.

Przycisk MOUSE R-CLICK.....działa jak prawy przycisk myszy.

UWAGA:

- Naciskanie przycisków SELECT ▲▼◀▶ przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.
 - Przyciski PAGE UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.
-

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE L-CLICK lub R-CLICK powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski SELECT ▲▼◀▶. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE L-CLICK (lub R-CLICK). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE R-CLICK (lub L-CLICK).

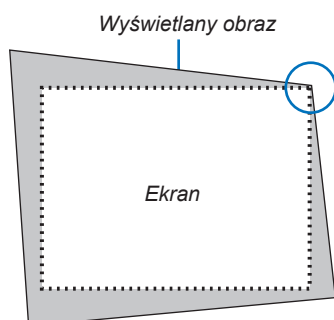
WSKAZÓWKA: Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

8 Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)

Funkcja 3D Reform służy do korekcji trapezoidalnej deformacji obrazu poprzez skrócenie lub wydłużenie poziomych i pionowych krawędzi obrazu i przywrócenie mu oryginalnego prostokątnego kształtu.

Cornerstone

1. **Naciśnij i przytrzymaj przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować aktualne ustawienia.**
Aktualne ustawienia funkcji [KEystone] i [CORNERSTONE] zostaną skasowane.
2. **Wyświetl obraz w ten sposób, by był on większy od ekranu.**
3. **Wybierz jeden z narożników i ustaw go na wysokości odpowiedniego narożnika ekranu.**



W przykładzie pokazanym obok wybrano prawy górny narożnik.

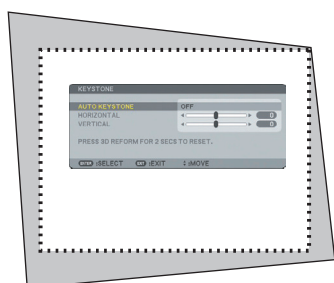
WSKAZÓWKA:

Model NP905: Jeśli opcja [SCREEN TYPE] jest ustawiona na [WIDE SCREEN], linie wyznaczające obraz „16:9” pojawią się na ekranie. Kliknij na zewnętrzne narożniki ekranu.

Model NP901W: Jeśli opcja [SCREEN TYPE] jest ustawiona na [4:3 SCREEN], linie wyznaczające obraz „4:3” pojawią się na ekranie. Kliknij na zewnętrzne narożniki ekranu.

4. **Naciśnij dwa razy przycisk 3D REFORM.**

Na ekranie pojawi się okno Cornerstone umożliwiające korekcję deformacji.

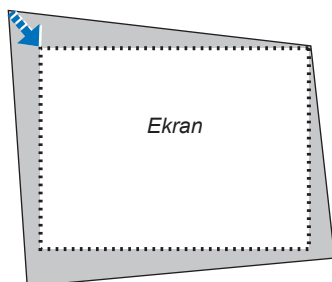


Na rysunku pokazano, że wybrana została lewa górna ikona (▼).

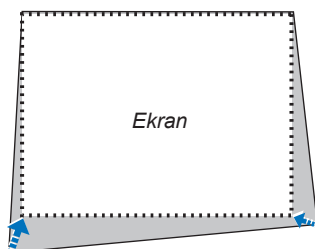
WSKAZÓWKA: Jeśli wcześniej dokonano regulacji przy pomocy funkcji [Keystone], ustawienia [Cornerstone] będą niedostępne. W takim przypadku należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia [Keystone].

5. **Przy pomocy przycisków SELECT ▲▼◀▶ wybierz ikonę wskazującą kierunek (▲), w którym chcesz przesunąć obramowanie wyświetlanego obrazu.**
6. **Naciśnij przycisk ENTER.**

7. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲ ▼ ◀ ▶ przesunij obramowanie wyświetlanego obrazu, tak jak pokazano w przykładzie.

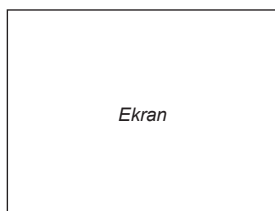


8. Naciśnij przycisk **ENTER**.

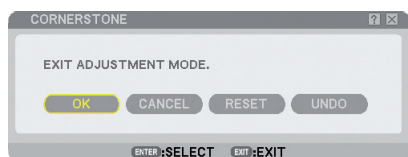


9. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲ ▼ ◀ ▶ wybierz ikonę wskazującą inny kierunek.

W oknie ustawień Cornerstone wybierz „EXIT” lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.



10. Przy pomocy przycisku **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Procedura korekcji efektu trapezowego zostanie zakończona.

Wybór opcji „CANCEL” spowoduje powrót do okna ustawień bez zapisania zmian (punkt 3).

Wybór opcji „RESET” spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych.

Wybór opcji „UNDO” spowoduje wyjście bez zapisywania zmian.

UWAGA: Żeby przywrócić fabryczne ustawienia funkcji 3D Reform, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM i przytrzymać go przez ponad 2 sekundy.

UWAGA: Po dokonaniu regulacji przy pomocy funkcji 3D Reform ustawienia „ASPECT RATIO” i „SCREEN” mogą być niedostępne. W takim przypadku należy skasować ustawienie funkcji 3D Reform, wyregulować ustawienia „ASPECT RATIO” i „SCREEN”, a następnie ponownie przeprowadzić ustawienia 3D Reform. Zmiana ustawień „ASPECT RATIO” i „SCREEN” może ograniczyć zakres działania funkcji 3D REFORM.

Zakres regulacji funkcji 3D Reform jest następujący:

	W POZIOMIE	W PIONIE
CORNERSTONE	Maks. $\pm 40^\circ$ (w przybliżeniu)	Maks. $\pm 30^\circ$ (w przybliżeniu)
KEYSTONE		

* Maksymalny kąt regulacji jest otrzymywany w przypadku, gdy spełnione są dodatkowe, wymienione poniżej warunki:

- Dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu Wide.

UWAGA:

- Nawet po włączeniu projektora stosowane są ostatnio używane wartości korekcji.
 - Jeśli kąt projekcji zostanie zmieniony, przy ponownym włączeniu projektora poprzednie ustawienia będą anulowane i korekcja zostanie przeprowadzona ponownie.
Jeśli kąt projekcji będzie taki sam jak podczas poprzedniego użycia projektora, poprzednie ustawienia zostaną zachowane w pamięci.
 - Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu nie sięga maksymalnego dopuszczalnego odchylenia projektora.
-

UWAGA: Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

9 Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję, która umożliwia równoczesne wyświetlanie obrazów z dwóch różnych źródeł sygnału. Dostępne są dwa tryby: PIP i SIDE BY SIDE.

Wybierz w menu pozycję [SETUP] → [BASIC] → [PIP/SIDE BY SIDE].



W menu [PIP/SIDE BY SIDE] dostępne są trzy następujące opcje: MODE, POSITION i SOURCE.

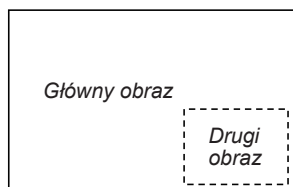
Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz opcję [MODE], [POSITION] lub [SOURCE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wybór opcji PIP lub SIDE BY SIDE w oknie ustawienia trybu [MODE]

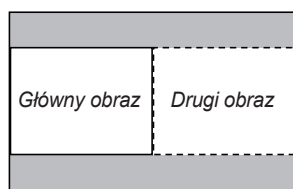
Ta opcja umożliwia wybór jednego z dwóch trybów: PIP lub SIDE BY SIDE.

Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz opcję [PIP] lub [SIDE BY SIDE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

PIP (funkcja „obraz w obrazie”): Ta opcja umożliwia wyświetlanie małego okna na tle głównego obrazu.



SIDE BY SIDE (funkcja „obraz przy obrazie”): Ta opcja umożliwia wyświetlanie dwóch obrazów obok siebie.



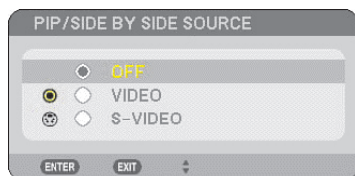
UWAGA:

- Główny obraz jest wyświetlany po lewej, a drugi obraz po prawej stronie ekranu.
- Główny obraz może być wyświetlany z wejść COMPUTER 1 IN/COMPONENT 1 IN oraz COMPUTER 2 IN/COMPONENT 2 IN. Drugi obraz w małym oknie może być wyświetlany z wejść VIDEO IN i S-VIDEO IN.
- Główny obraz obsługuje sygnał RGB z maksymalną rozdzielczością 1280 x 1024 pikseli.

Wyświetlanie dwóch obrazów

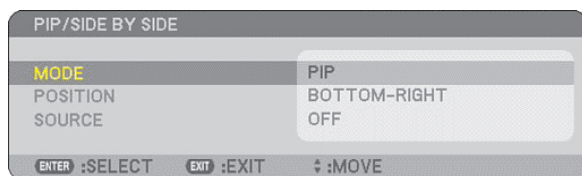
1. Naciśnij przycisk PIP na pilocie.

Pojawi się okno wyboru ŹRÓDŁA w trybie PIP/SIDE BY SIDE.



2. Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz źródło sygnału, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

W zależności od opcji wybranej w oknie ustawienia trybu [MODE], wyświetli się okno PIP lub okno SIDE BY SIDE.



3. Naciśnij ponownie przycisk PIP, żeby usunąć okno.

WSKAZÓWKA:

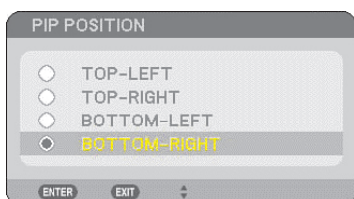
- Wybranie innego źródła sygnału spowoduje powrót do normalnego ekranu.
- Wybranie dla głównego lub drugiego obrazu nieobsługiwanego źródła sygnału spowoduje powrót do normalnego ekranu.

[POSITION] (pozycja małego okna)

Ta opcja umożliwi wybór położenia małego okna na tle głównego obrazu.

UWAGA:

- Standardowe ustawienie to [BOTTOM-RIGHT].



Przy pomocy przycisków SELECT ▲ lub ▼ wybierz żądane położenie okna i naciśnij przycisk ENTER.

Dostępne są następujące ustawienia: TOP-LEFT (LEWY GÓRNY RÓG), TOP-RIGHT (PRAWY GÓRNY RÓG), BOTTOM-LEFT (LEWY DOLNY RÓG) i BOTTOM-RIGHT (PRAWY DOLNY RÓG).

Następujące ustawienia i regulacje dostępne są jedynie dla głównego obrazu:

- Ustawienia obrazu i dźwięku
- Ustawienia proporcji obrazu (→ strona 83).

Następujące funkcje dostępne są dla obu obrazów:

- Wyłączenie obrazu i dźwięku
- Zatrzymanie ruchomego obrazu
- Powiększenie obrazu

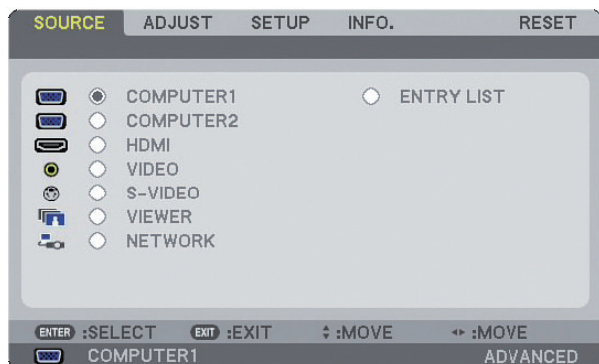
10 Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi

Istnieje możliwość zaprogramowania kodu zabezpieczającego projektor przed użyciem przez osoby niepowołane.

Włączenie funkcji zabezpieczającej przez zaprogramowanie kodu po raz pierwszy

1. Naciśnij przycisk *MENU*.

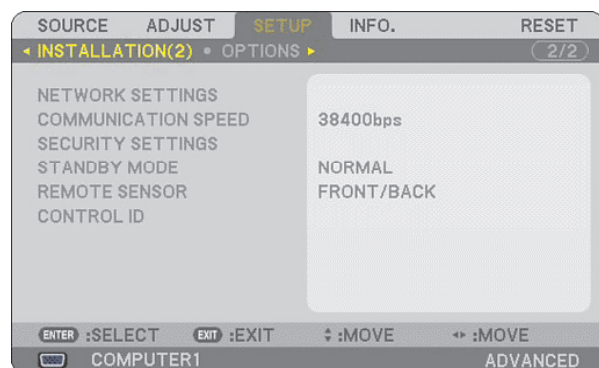
Pojawi się menu ekranowe.



2. Naciśnij przycisk *SELECT* ◀ , żeby wybrać menu [*SETUP*], a następnie naciśnij przycisk *ENTER*. Podświetlony zostanie nagłówek karty [*BASIC*].



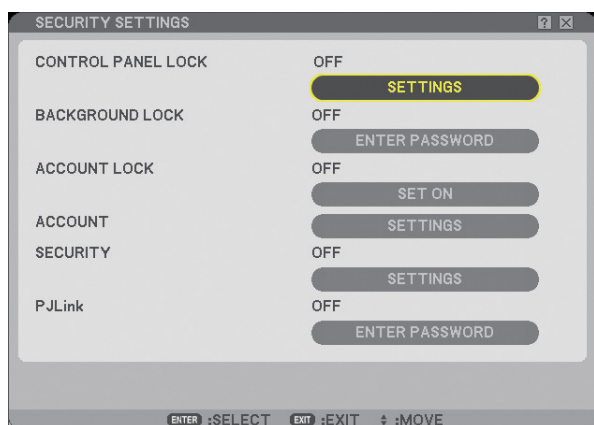
3. Naciśnij trzy razy przycisk *SELECT* ▶ , żeby podświetlić nagłówek karty [*INSTALLATION (2)*].



4. Naciśnij trzy razy przycisk **SELECT ▼** , żeby wybrać opcję **[SECURITY SETTINGS]**.

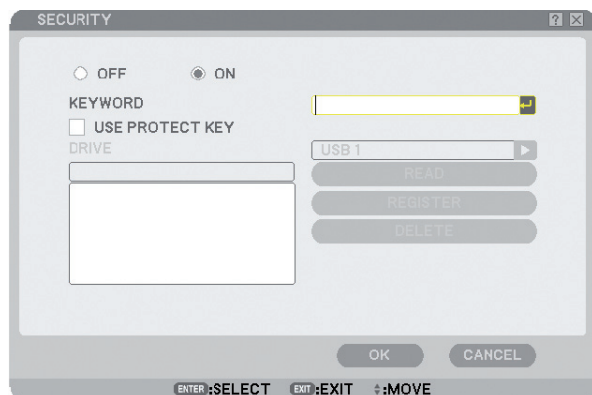


5. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby wyświetlić menu **[SECURITY SETTINGS]**.



6. Naciśnij cztery razy przycisk **SELECT ▼** , żeby wybrać opcję **[SECURITY SETTINGS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

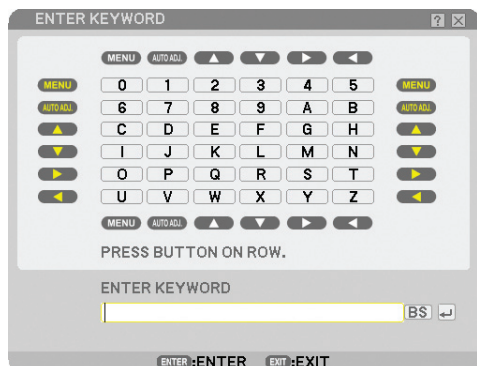
Wyświetlone zostanie okno **SECURITY**.



7. Naciśnij przycisk **SELECT ▼** jeden raz, żeby podświetlić pole **[KEYWORD]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

8. Korzystając z klawiatury ekranowej wprowadź kod składający się z cyfr i liter.
Na przykład, żeby wprowadzić „1234”, postępuj według punktów od 8-1 do 8-4.

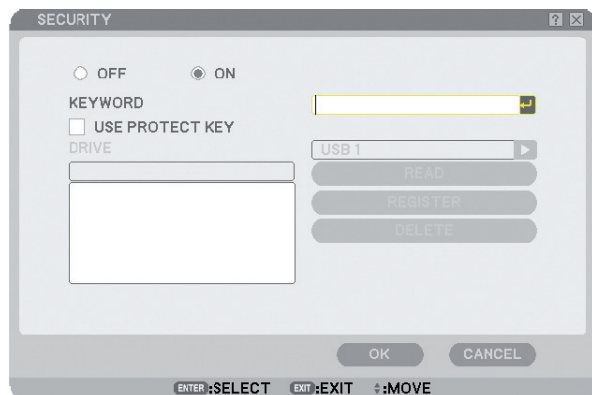


UWAGA:

- Gdy korzystasz z myszy USB do wciskania znaków:
BS: Kasuje znak przed kursorem lub zaznaczenie.
[Enter]: Zatwierdza hasło i zamyka klawiaturę ekranową.
- Hasło musi mieć od 1 do 10 znaków.
- Zakończ wprowadzony kod.

Wprowadź hasło korzystając z pilota.

- 8-1. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk AUTO ADJ., żeby wprowadzić cyfrę „1”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się gwiazdka „*”.
- 8-2. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ▲, żeby wprowadzić cyfrę „2”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdka „**”.
- 8-3. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ▼, żeby wprowadzić cyfrę „3”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdka „***”.
- 8-4. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ►, żeby wprowadzić cyfrę „4”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdka „****”.
- 8-5. Naciśnij przycisk ENTER.
9. Naciśnij jeden raz przycisk SELECT ▲, żeby zaznaczyć [OFF] i naciśnij przycisk SELECT ►, żeby zaznaczyć [ON].



10. Przyciskiem **SELECT** ▼ podświetl [OK], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.



11. Przy pomocy przycisku **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Funkcja zabezpieczająca będzie włączona od następnego uruchomienia projektora.

Sprawdzenie, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona

Wyłącz projektor, a następnie włącz go ponownie, żeby sprawdzić, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona.

1. Naciśnij przycisk **POWER**.

Pojawi się pytanie „POWER OFF / ARE YOU SURE?”

Naciśnij przycisk **ENTER** albo ponownie przycisk **POWER** lub **POWER OFF**.

Lampa projektora zgaśnie i wskaźnik **POWER** będzie pulsował na pomarańczowo. Odczekaj, aż wskaźnik **POWER** zacznie świecić światłem ciągłym.

2. Jeśli wskaźnik **POWER** świeci pomarańczowym światłem ciągłym, ustaw główny włącznik sieciowy w położeniu (O).

Projektor się wyłączy.

3. Ustaw główny włącznik sieciowy w położeniu (I).

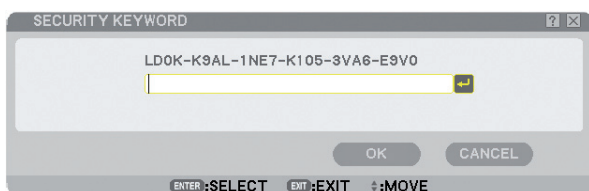
Wskaźnik **POWER** zacznie świecić na pomarańczowo. Projektor znajduje się w trybie czuwania.

4. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy.

Projektor się włączy. W dolnej części ekranu będzie widoczny komunikat [PROJEKTOR IS LOCKED! ENTER YOUR KEYWORD.] (Projektor jest zablokowany, wprowadź hasło.).

5. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się okno do wprowadzania kodu.



6. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

7. Wykonaj takie same czynności jak opisane w punktach od 1 do 8 w sekcji „Włączenie funkcji zabezpieczającej przez zaprogramowanie kodu po raz pierwszy”, żeby wprowadzić kod „1234”.

Po każdym wprowadzeniu cyfry będzie się pojawiała kolejna gwiazdka „*”. Znaki kodu widoczne są w postaci gwiazdek, żeby ukryć go przed osobami niepowołanymi.

8. Po wprowadzeniu kodu zaznacz [OK] i naciśnij przycisk **ENTER**.

Klawiatura ekranowa zniknie i będzie można rozpocząć pracę z projektorem.

Wyłączenie zabezpieczenia

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu ekranowe.

*UWAGA: Jeśli natychmiast po włączeniu projektora i pojawieniu się komunikatu „Projector is locked! Enter your keyword.” w dolnej części ekranu naciśnięty zostanie przycisk **MENU**, spowoduje to wyświetlenie okna do wprowadzenia kodu. W opisywanym przypadku naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie menu ekranowego.*

2. Przyciskiem **SELECT** ► wybierz menu [**Setup**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

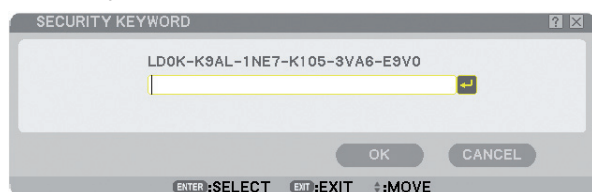
Podświetlony zostanie nagłówek karty [**Basic**].

3. Naciśnij dwa razy przycisk **SELECT** ► , żeby podświetlić nagłówek karty [**INSTALLATION (2)**].

4. Naciśnij trzy razy przycisk **SELECT** ▼ , żeby wybrać opcję [**SECURITY SETTINGS**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

5. Naciśnij cztery razy przycisk **SELECT** ▼ , żeby wybrać opcję [**SECURITY**] - [**SETTINGS**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się okno do wprowadzania kodu.



6. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

7. Wykonaj takie same czynności jak opisane w punktach od 1 do 8 w sekcji „Włączenie funkcji zabezpieczającej przez zaprogramowanie kodu po raz pierwszy”, żeby wprowadzić kod „1234”.

Po każdym wprowadzeniu cyfry będzie się pojawiała kolejna gwiazdka „*”. Znaki kodu widoczne są w postaci gwiazdek, żeby ukryć go przed osobami niepowołanymi.

8. Po wprowadzeniu kodu zaznacz [**OK**] i naciśnij przycisk **ENTER**.

Klawiatura ekranowa zniknie i wyświetli się okno [**SECURITY**].

9. Zaznacz [**ON**] i naciśnij przycisk **SELECT** ◀ , żeby podświetlić [**OFF**].

10. Przyciskiem **SELECT** ▼ podświetl [**OK**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Funkcja zabezpieczająca zostanie wyłączona przy następnym uruchomieniu projektora.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku zapomnienia hasła, skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC, który odblokuje projektor po okazaniu dowodu własności projektora.

11 Ograniczenie dostępu do pozycji menu

Funkcja pozwala na zarządzanie dostępnymi z poziomu użytkownika pozycjami menu.

Projektor posiada dwa tryby menu: ADVANCED (zaawansowany) i BASIC (podstawowy).

ADVANCED.....To menu zawiera wszystkie dostępne pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem ADMINISTRATOR lub ADVANCED.

BASIC.....To menu zawiera najważniejsze pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem BASIC.

Na stronie 49 znajduje się opis ustawień menu ADVANCED i BASIC.

UWAGA:

- W fabrycznie nowym projektorze stworzone jest konto ADMINISTRATOR bez ustawionego hasła. Pozwala ono użytkownikowi na dostęp do ustawień ACCOUNT bez hasła.
-

Logowanie

Logowanie się do projektora.

Jeśli użytkownik jest zarejestrowany, próba wyświetlenia menu spowoduje otwarcie ekranu LOGON umożliwiającego wybór użytkownika i wprowadzenie hasła.

UWAGA: Na projektorze może być jednocześnie zalogowany tylko jeden użytkownik.

1. Wprowadź nazwę użytkownika.

2. Wprowadź swoje hasło, jeśli jest ustawione.

3. Wybierz [OK].

UWAGA: Nie zapomnij hasła. Utratę hasła zgłoś administratorowi. Jeśli administrator zapomni hasła, kod odblokowujący projektor (długości 24 znaków) można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC po okazaniu dowodu własności projektora.

Wylogowanie

Wylogowanie się z projektora.

Wylogowanie się ochroni projektor przed użyciem przez niepożądane osoby.

1. Wybierz w menu [SETUP] → [BASIC] → [LOGOFF].

2. Wybierz [YES].

Tworzenie konta użytkownika

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION (2)] → [SECURITY SETTINGS].

2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].

Wyświetli się okno [ACCOUNT].

The screenshot shows a window titled 'ACCOUNT' with a tab labeled 'ADMINISTRATOR'. It contains a table with columns 'ENABLE', 'USER NAME', and 'USER TYPE'. The table lists three users: 'ADMINISTRATOR' (enabled, administrator type), 'USER1' (enabled, basic type), and 'USER2' (enabled, basic type). To the right of the table are three buttons: 'CREATE', 'EDIT', and 'DELETE'. At the bottom of the window, there is a status bar with the text 'ENTER:EDIT EXIT:EXIT ⇄:MOVE ⇄:MOVE'.

ENABLE	USER NAME	USER TYPE
✓	ADMINISTRATOR	ADMINISTRATOR
✓	USER1	BASIC
✓	USER2	BASIC

3. Wybierz [CREATE].

Pojawi się okno tworzenia konta [ACCOUNT].

The screenshot shows a window titled 'CREATE'. It has a checkbox labeled 'ENABLE' which is checked. Below it are fields for 'USER NAME', 'USER TYPE' (set to 'ADVANCED'), 'PASSWORD', 'NEW PASSWORD', and 'CONFIRM PASSWORD'. At the bottom, there is a text prompt 'MAKE A NOTE OF YOUR PASSWORD.' and two buttons: 'OK' and 'CANCEL'. The status bar at the bottom reads 'ENTER:SELECT EXIT:EXIT ⇄:MOVE'.

4. Wprowadź nazwę użytkownika, typ konta i hasło.

- Nazwa użytkownika musi składać się z 16 lub mniej znaków alfanumerycznych (wielkość liter jest rozróżnialna).
- Możliwe ustawienia typu konta to [ADVANCED] lub [BASIC].
- Skorzystaj z klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło w polu NEW PASSWORD.

Hasło musi się składać z 10 lub mniej znaków alfanumerycznych. Jeżeli nie zostanie ustawione hasło, użytkownik zostanie zarejestrowany bez hasła.

- Po wprowadzeniu hasła wprowadź to samo hasło w polu [CONFIRM PASSWORD].
- Zanotuj wprowadzone hasło.

5. Zaznacz pole [ENABLE].

To ustawienie spowoduje, że konto będzie dostępne.

6. Wybierz [OK].

Tworzenie konta użytkownika zostanie zakończone.

UWAGA: Można stworzyć do 12 kont użytkowników.

Modyfikowanie kont użytkowników

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION (2)] → [SECURITY SETTINGS].

UWAGA: Zalecane jest korzystanie z konta ADMINISTRATOR przy zmianie ustawień kont użytkowników.

2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].

Wyświetli się okno [ACCOUNT].

3. Wybierz nazwę użytkownika, którego konto chcesz edytować.

4. Wybierz [EDIT].

Wyświetli się okno [EDIT].

Wprowadź swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Jeżeli nie ustawiono hasła, po prostu naciśnij przycisk ENTER.

5. Dokonaj żądanych zmian w ustawieniach i naciśnij [OK].

Kasowanie kont użytkowników

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION (2)] → [SECURITY SETTINGS].

UWAGA: Zalecane jest korzystanie z konta ADMINISTRATOR przy kasowaniu kont użytkowników.

2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].

Wyświetli się okno [ACCOUNT].

3. Wybierz nazwę użytkownika, którego konto chcesz skasować.

4. Wybierz [DELETE].

Wyświetli się okno [DELETE].

Wprowadź swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.

5. Wybierz [YES].

Wybrane konto użytkownika zostanie skasowane.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. Utratę hasła zgłoś administratorowi. Jeśli administrator zapomni hasła, kod odblokowujący projektor (długości 24 znaków) można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC po okazaniu dowodu własności projektora.

12 Obsługa projektora poprzez przeglądarkę HTTP

Informacje ogólne

Dzięki funkcji serwera HTTP można sterować projektorem przy pomocy przeglądarki internetowej bez konieczności instalacji specjalnego oprogramowania. Należy korzystać z przeglądarki „Microsoft Internet Explorer 4.x” lub nowszej obsługującej język „Java-Script” oraz „Cookies” (obsługę tych funkcji należy włączyć – sposób postępowania zależy od wersji przeglądarki). Więcej informacji na temat obsługi przeglądarki można znaleźć w dołączonych do niej plikach pomocy.

Dostęp do serwera HTTP uzyskuje się po wprowadzeniu:

`http:// <adres IP projektora> /index.html`

w polu „Adres” w przeglądarce.

UWAGA:

- W zależności od ustawienia używanej sieci komputerowej reakcja projektora na wydawane polecenia może być opóźniona lub nieprawidłowa. W takim przypadku należy się porozumieć z administratorem sieci.
Projektor może nie reagować, jeśli kolejne polecenia są wydawane bardzo szybko w niewielkim odstępie czasu. W takim przypadku należy chwilę odczekać i ponowić próbę. Jeśli projektor nadal nie reaguje, należy wyłączyć projektor i uruchomić ponownie.
 - Nie należy używać równocześnie funkcji sterowania poprzez HTTP i programu PC Control Utility 3.0 zamieszczonego na dostarczonej płycie CD-ROM, ponieważ mogłoby to powodować zrywanie połączenia lub spowolnione reakcje projektora.
-

Przed przystąpieniem do pracy

Dokonaj odpowiednich podłączeń sieciowych i skonfiguruj projektor. Przed wpisaniem adresu w przeglądarce upewnij się, że projektor jest gotowy do pracy (→ [NETWORK SETTINGS] na stronie 99).

Obsługa przy pomocy przeglądarki wykorzystującej serwer proxy może być niemożliwa, w zależności od typu serwera i jego konfiguracji. W przypadku korzystania z serwera proxy komunikacja może być częściowa: zależnie od wydajności pamięci cache niektóre elementy mogą być niedostępne, albo projektor może nie reagować na wydawane polecenia. O ile nie jest to konieczne, nie należy używać serwera proxy.

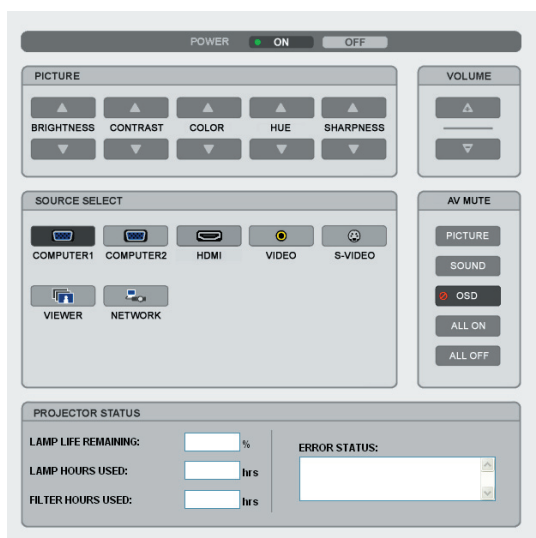
Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce

Postać adresu, który należy wprowadzić w przeglądarce, zależy od tego, czy nazwa serwera zapisana w pamięci projektora została zarejestrowana na serwerze DNS sieci, albo czy nazwa odpowiadająca numerowi IP projektora została wprowadzona w pliku „HOSTS” używanego komputera – jeśli jeden z powyższych warunków jest spełniony, można wprowadzać „literowy” adres projektora (patrz przykład 1), w przeciwnym razie należy wprowadzić numer IP projektora (patrz przykład 2).

Przykład 1: Jeśli nazwa serwera wprowadzona w projektorze ma postać „pj.nec.co.jp”, należy wpisać:
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
w polu „Adres” w przeglądarce.

Przykład 2: Jeśli numer IP projektora ma postać „192.168.73.1”, dostęp do serwera HTTP można uzyskać wprowadzając:
`http://192.168.73.1/index.html`
w polu „Adres” w przeglądarce.

Struktura serwera HTTP



Przyciski POWER: Sterują zasilaniem projektora.

ON Włącza projektor.

OFF Wyłącza projektor.

Przyciski VOLUME: Sterują poziomem głośności.

▲ Zwiększa poziom głośności.

▼ Zmniejsza poziom głośności.

Przyciski AV-MUTE: Wyłączają poszczególne funkcje projektora.

PICTURE ON Wyłącza obraz.

PICTURE OFF Włącza z powrotem obraz.

SOUND ON Wyłącza dźwięk.

SOUND OFF Włącza z powrotem dźwięk.

OSD ON Wyłącza informacje ekranowe.

OSD OFF Włącza z powrotem informacje ekranowe.

ALL ON Wyłącza dźwięk, obraz oraz wszystkie funkcje ekranowe.

ALL OFF Włącza z powrotem dźwięk, obraz oraz wszystkie funkcje ekranowe.

Ustawienia PICTURE: Sterują parametrami obrazu.

BRIGHTNESS ▲ Zwiększa jasność obrazu.

BRIGHTNESS ▼ Zmniejsza jasność obrazu.

CONTRAST ▲ Zwiększa kontrast obrazu.

CONTRAST ▼ Zmniejsza kontrast obrazu.

COLOR ▲ Zwiększa nasycenie kolorów.

COLOR ▼ Zmniejsza nasycenie kolorów.

HUE ▲ Zwiększa parametr sterujący odcieniem kolorów.

HUE ▼ Zmniejsza parametr sterujący odcieniem kolorów.

SHARPNESS ▲ Zwiększa ostrość kolorów.

SHARPNESS ▼ Zmniejsza ostrość kolorów.

- Dostępne ustawienia zależą od rodzaju sygnału wyświetlanego przez projektor (→ strona 80).

SOURCE SELECT: Przełącza źródła sygnału.

COMPUTER 1.....Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.
COMPUTER 2.....Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.
HDMI.....Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda HDMI IN.
VIDEO.....Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO.....Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.
VIEWER.....Wyświetla dane z pamięci USB.
NETWORK.....Wyświetla sygnał odbierany przez kartę LAN.

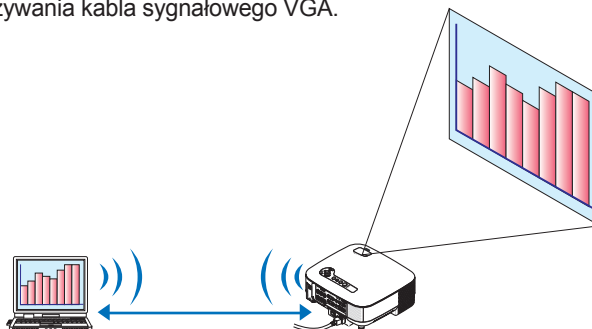
PROJECTOR STATUS: Tutaj wyświetlone są informacje o stanie projektora.

LAMP LIFE REMAININGWyświetla pozostały czas pracy lampy w procentach.
LAMP HOURS USED.....Wyświetla czas pracy lampy.
FILTER HOURS USEDWyświetla czas eksploatacji filtra.
ERROR STATUS.....Wyświetla stan projektora (informacje o ewentualnych błędach).

13 Wyświetlanie obrazu z komputera na projektorze poprzez sieć [NETWORK PROJECTOR]

Przy pomocy podłączonego do sieci projektora można sterować komputerem z zainstalowanym systemem Windows Vista. Projektor obsługuje funkcje Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) systemu Windows Vista.

Jeżeli projektor i komputer PC są podłączone do tej samej sieci, można przez sieć wyświetlać zawartość ekranu na projektorze. Nie ma potrzeby używania kabla sygnałowego VGA.



Projektor obsługuje funkcje Network Projector i Remote Desktop systemu Windows Vista.

Środowisko pracy

Odpowiednie systemy operacyjne	Windows Vista (wersja 32-bitowa) Home Premium Windows Vista (wersja 32-bitowa) Business Windows Vista (wersja 32-bitowa) Enterprise (Uwaga) Opisywane funkcje są niedostępne w systemie Windows Vista Home Basic.
Wymagania sprzętowe	Spełnione muszą być wymagania stawiane przez system Windows Vista.
Środowisko sieciowe	Sieć Wired LAN lub Wireless LAN z protokołem TCP/IP
Kolory ekranu	High Color (16-bitowe kodowanie kolorów) True Color (24-bitowe kodowanie kolorów i 32-bitowe kodowanie kolorów) * Setting with 256 colors or less is not available.

Wybór sieci jako źródła sygnału

1. Gdy projektor jest włączony, naciśnij przycisk SOURCE.

Pojawi się okno wyboru źródła sygnału.

Okno można również wyświetlić naciskając na pilocie przycisk NETWORK. Wyświetli się okno [NETWORK].
Przejdź do punktu 3.

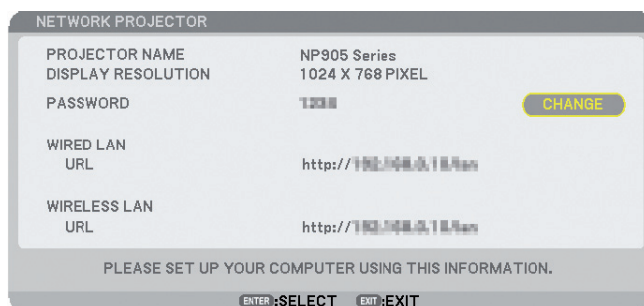


2. Przy pomocy przycisku **SELECT** ▼ lub ▲ wybierz **[NETWORK]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Na ekranie pojawi się menu **[NETWORK]**.



3. W menu **[NETWORK]** wybierz **[NETWORK PROJECTOR]**.

W oknie wyświetlą się pozycje **[PROJECTOR NAME/DISPLAY RESOLUTION/PASSWORD/URL]**.

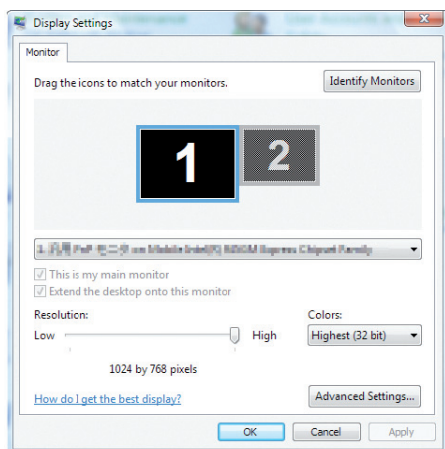


WSKAZÓWKA:

- Żeby zmienić domyślne hasło „1234”, wybierz **[CHANGE]** i naciśnij przycisk **ENTER**. Wyświetli się okno **[ENTER PASSWORD]**. Wprowadź numeryczny kod. Hasło musi składać się ośmiu lub mniej znaków. Zmienione hasło zostanie zachowane w projektorze i wyświetlone następnym razem w oknie **[NETWORK PROJECTOR]**.

Zmiana rozdzielczości ekranu w systemie Windows Vista na rozdzielczość ustawioną w polu [DISPLAY RESOLUTION] okna NETWORK PROJECTOR

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Panel sterowania] ([Control Panel]).
3. Kliknij na [Dopasuj rozdzielczość ekranu] ([Adjust screen resolution]), wyświetlonej na [Wygląd i personalizacja] ([Appearance and Personalization]).
4. Przesuń suwak [Rozdzielczość] ([Resolution]), żeby ustawić rozdzielczość na wyświetlaną w polu [DISPLAY RESOLUTION] okna NETWORK PROJECTOR.



5. Kliknij na [OK].

Pojawi się okno z komunikatem „Czy chcesz zachować te ustawienia ekranu?” („Do you keep this screen setting?”).

6. Wybierz [Yes].

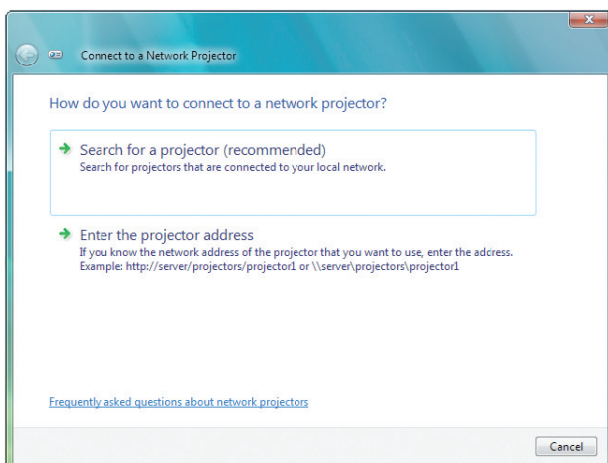
Rozdzielczość ekranu w Windows Vista zostanie ustawiona na rozdzielczość wyświetlaną w polu [DISPLAY RESOLUTION] okna NETWORK PROJECTOR.

Wyświetlanie obrazu przy pomocy funkcji Network Projector

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Wszystkie programy] ([All Programs]).
3. Kliknij na [Akcesoria] ([Accessories]).
4. Kliknij [Podłącz z projektorem sieciowym] ([Connect to a Network Projector]).

Gdy pojawi się okno [Pozwolenie na połączenie z projektorem sieciowym] ([Permission Connect to a Network Projector]), naciśnij [Tak] ([Yes]).

Pojawi się okno [Połącz z projektorem sieciowym] ([Connect to a Network Projector]).



5. Wybierz [→ Wyszukaj projektor (zalecane)] ([→ Search for a projektor (recommended)]).

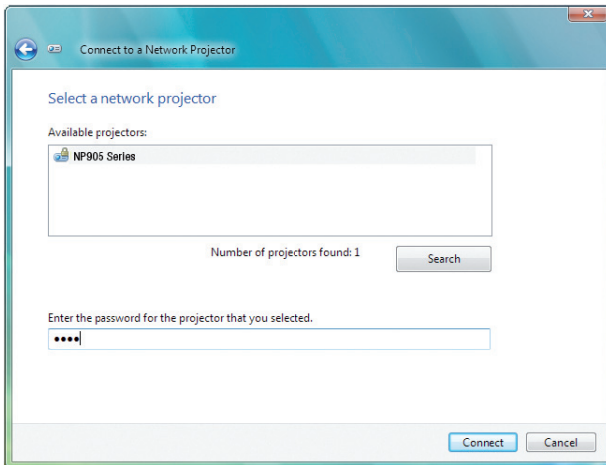
W polu „Dostępne projektory” („Available projectors”) wyświetli się nazwa opisywanego modelu projektora.

6. Kliknij na nazwę odpowiedniego modelu projektora.

Na dole okna pojawi się komunikat „Wprowadź hasło dla wybranego projektora.” („Enter the password for the projektor that you selected.”).

7. Sprawdź hasło wyświetlone przez projektor na ekranie.

8. Wprowadź hasło w polu, które pojawiło się w wyniku operacji opisanej w punkcie 7.



9. Kliknij na [Connect].

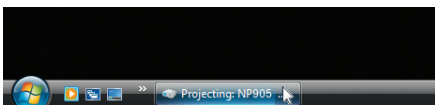
Funkcja projektora sieciowego zacznie działać i ekran systemu Windows Vista zostanie wyświetlony przez projektor.

UWAGA: W trakcie działania funkcji projektora sieciowego kolor pulpitu zmieni się na czarny. Oryginalne tło zostanie przywrócone po zatrzymaniu funkcji projektora sieciowego.

Adnotacja: Jeżeli w punkcie 5 nie zostanie znaleziony projektor, naciśnij [→ Wprowadź adres projektora] ([→ Enter the projektor address]), a następnie wpisz adres sieciowy (np. <http://10.32.97.61/lan>) i hasło projektora (np. 82291627) wyświetlone przez projektor na ekranie.

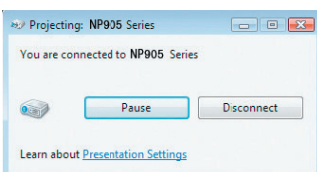
Wyłączanie funkcji projektora sieciowego

1. Kliknij na [Prezentacja sieciowa: nazwa modelu Twojego projektora] ([Projecting: our projektor model name]) na pasku zadań systemu Windows Vista.



2. Kliknij na [Rozłącz] ([Disconnect]).

Funkcja projektora sieciowego zostanie wyłączona.



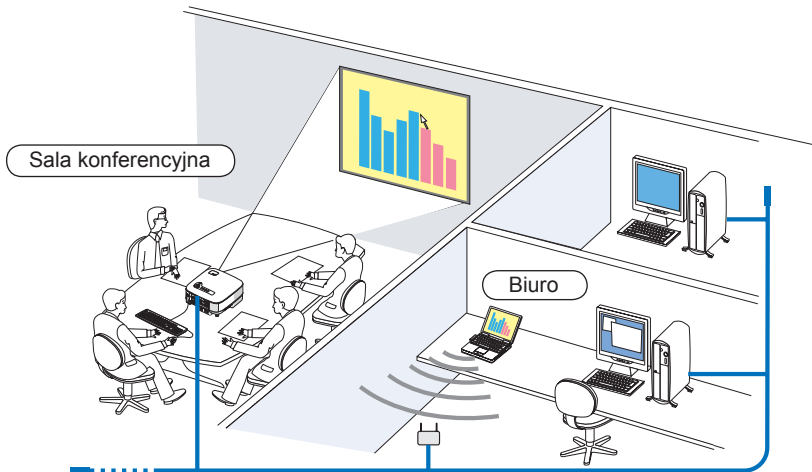
3. Naciśnij przycisk MENU na projektorze, żeby wyświetlić menu. Wybierz źródło sygnału inne niż [NETWORK].

14 Sterowanie komputerem przez sieć za pomocą projektora [REMOTE DESKTOP]

- Jeżeli komputer PC i projektor podłączone są do tej samej sieci, możliwe jest wyświetlanie ekranu komputera przez sieć na projektorze.

Przy pomocy klawiatury podłączonej do projektora można przez sieć obsługiwać system Windows Vista na komputerze.

- Funkcja pulpitu zdalnego (Remote Desktop) pozwala na sterowanie komputerem znajdującym się daleko od projektora.



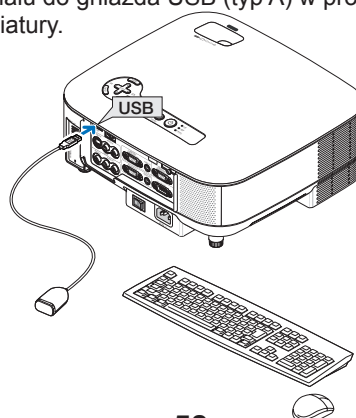
UWAGA:

- Na stronie 54 są podane wersje systemu Windows Vista posiadające opisywaną funkcję. Wersja Windows Vista Home Premium nie obsługuje funkcji REMOTE DESKTOP.
- W niniejszej instrukcji opisane jest postępowanie na przykładzie systemu Windows Vista, ale system Windows XP również obsługuje tą funkcję.
Windows XP Professional Service Pack 2 lub wersja późniejsza.
- Żeby skorzystać z funkcji pulpitu zdalnego, konieczne jest podłączenie klawiatury USB.
- Funkcja pulpitu zdalnego może być obsługiwana jedynie przy pomocy klawiatury USB. Wygodnie jest również użyć myszy USB. Skorzystaj z jednej z dostępnych w sprzedaży bezprzewodowych klawiatur, bezprzewodowych myszy i bezprzewodowych odbiorników USB.
Skorzystaj z jednej z dostępnych w sprzedaży klawiatur i myszy USB.
- Klawiatura USB z wbudowanym rozdzielnikiem USB nie może być używana z opisywanym projektorem.
- Bezprzewodowa klawiatura lub mysz, obsługująca interfejs Bluetooth, nie może być używana z opisywanym projektorem.

Przygotuj klawiaturę USB (układ klawiatury US).

UWAGA: Nie gwarantujemy, że wszystkie dostępne na rynku klawiatury USB będą działać z projektorem.

Podłącz bezprzewodowy odbiornik sygnału do gniazda USB (typ A) w projektorze. Dokonaj wszystkich koniecznych ustawień bezprzewodowej myszy i klawiatury.



Konfiguracja hasła dla użytkownika systemu Windows Vista

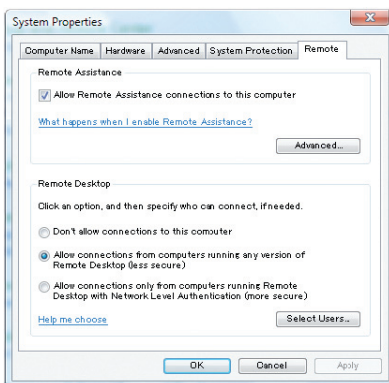
WSKAZÓWKA: Możesz pominąć punkty od 1 do 9, jeśli hasło użytkownika zostało wcześniej ustawione.

1. Kliknij na przycisk **[Start]** na pulpicie Windows.
2. Kliknij na **[Panel sterowania]** ([Control Panel]).
3. Kliknij na **[Dodaj lub usuń konta użytkowników]** ([Add or remove user accounts]) w obszarze **[Konta użytkowników]** ([User Accounts]).
4. Gdy pojawi się okno **[Kontrola Konta Użytkownika]** ([User Account Control]), naciśnij **[Dalej]** ([Continue]).
5. Kliknij na **[Administrator]**.
6. Kliknij na **[Utwórz hasło]** ([Create a password]).
7. W polu **[Nowe hasło]** ([New password]) wprowadź hasło.
8. Wpisz to samo hasło w polu **[Potwierdzenie hasła]** ([Confirm new password]).
9. Kliknij na **[Utwórz hasło]** ([Create a password]).

Administrator zmieni się na **[Chronione hasłem]** ([Password Protection]).

Konfiguracja zdalnego dostępu

1. Kliknij na przycisk **[Start]** na pulpicie Windows.
2. Kliknij na **[Panel sterowania]** ([Control Panel]).
3. Kliknij na **[System i konserwacja]** ([System and Maintenance]).
4. Kliknij na **[Zezwól na zdalny dostęp]** ([Allow remote access]) w obszarze **[System]**.
5. Gdy pojawi się okno **[Kontrola Konta Użytkownika]** ([User Account Control]), naciśnij **[Dalej]** ([Continue]).
Pojawi się okno **[Właściwości systemu]** ([System Properties]).
6. Wybierz **[Zezwalaj na połączenia z komputerów z dowolną wersją pulpitu zdalnego (mniej bezpieczne)]** ([Allow connections from computers running any version of Remote Desktop (less secure)]) w polu **Pulpit zdalny (Remote Desktop)** i naciśnij **[OK]**.

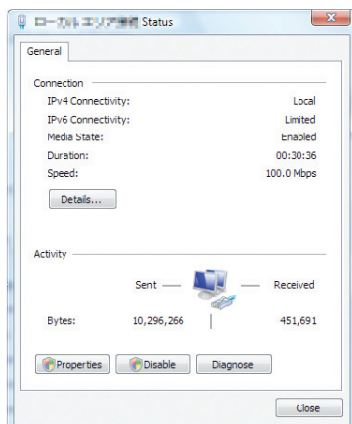


Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows Vista

1. Kliknij na przycisk **[Start]** na pulpicie Windows.
2. Kliknij na **[Panel sterowania]** ([Control Panel]).
3. Kliknij na **[Wyświetl stan sieci i zadania]** ([View network status and tasks]) w obszarze **[Sieć i Internet]** ([Network and Internet]).

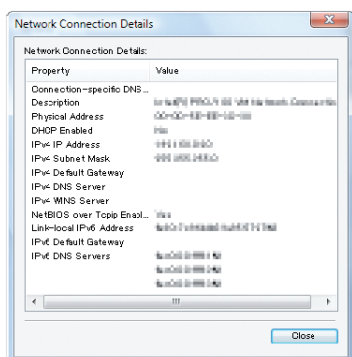
4. Kliknij na link **[Wyświetl stan]** (**[View status]**) znajdujący się w oknie na niebieskim tle po prawej stronie nazwy **[Połączenie lokalne]** (**[Local Area Connection]**).

Pojawi się okno **[Stan: Połączenie lokalne]** (**[Local Area Connection Status]**).



5. Kliknij na **[Szczegóły...]** (**[Details...]**).

Zanotuj wyświetloną wartość pola „IPv4 Adres IP” („IPv4 IP Address”) (xxx.xxx.xxx.xxx).



6. Naciśnij **[Zamknij]** (**[Close]**).
7. Kliknij na **[X]** w prawym górnym rogu okna.

System wróci do pulpitu.

Uruchamianie pulpitu zdalnego

1. Gdy projektor jest włączony, naciśnij przycisk **SOURCE**.

Pojawi się okno wyboru źródła sygnału.

Okno można również wyświetlić naciskając na pilocie przycisk **NETWORK**. Wyświetli się okno **NETWORK**. Przejdź do punktu 3.



2. Przy pomocy przycisku **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz **[NETWORK]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Na ekranie pojawi się menu **[NETWORK]**.



3. Korzystając z klawiatury bezprzewodowej wybierz **[REMOTE DESKTOP CONNECTION]** w menu **[NETWORK]**.
Pojawi się okno **[Remote Desktop Connection]**.



WSKAZÓWKA:

Ustawianie opcji ([OPTIONS]) w oknie **REMOTE DESKTOP**.

Kliknięcie na **[OPTIONS]** spowoduje wyświetlenie okna **[PERFORMANCE]**.

Dokonanie ustawień opcji pozwoli na wyświetlenie tła pulpitu lub na uaktywnienie funkcji animacji okna podczas korzystania ze zdalnego pulpitu. Może to jednak spowodować spowolnienie wyświetlania lub opóźnienie reakcji myszy.

W takim przypadku spróbuj zmodyfikować ustawienia według podanych poniżej wytycznych:

DESKTOP BACKGROUND: Odznacz to pole, żeby wyświetlić monochromatyczny pulpit.

MENU AND WINDOW ANIMATION: Odznacz to pole, żeby wyłączyć animacje menu i okna.

THEMES: Odznacz to pole, żeby wyłączyć style.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING: Odznacz to pole, żeby zawartość okna nie była wyświetlana podczas przeciągania.

4. Przy pomocy klawiatury **USB** wprowadź adres **IP** komputera z systemem **Windows Vista** i kliknij na **[Connect]**.

Na obrazie wyświetlanym przez projektor pojawi się ekran logowania **Windows**.

5. Przy pomocy klawiatury **USB** wprowadź hasło użytkownika i naciśnij **[Enter]**.

Funkcja pulpitu zdalnego zostanie uruchomiona.

Pulpit systemu **Windows Vista** będzie wyświetlany przez projektor.

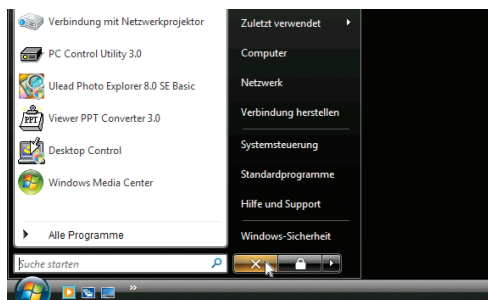
Wyloguj się z komputera.

Steruj systemem **Windows Vista** korzystając z bezprzewodowej klawiatury podłączonej do projektora.

UWAGA: Jeśli wyświetlany jest obraz poprzez funkcję pulpitu zdalnego, kolor pulpitu zostanie zmieniony na czarny.

Wyłączanie pulpitu zdalnego

1. **Używając klawiatury kliknij na [Start] na pulpicie wyświetlanym przez projektor.**



2. **Kliknij na [X] po prawej stronie menu start.**

Pulpit zdalny zostanie wyłączony.

3. **Naciśnij przycisk SOURCE na projektorze i wybierz źródło sygnału inne niż [NETWORK].**

Jeśli korzystasz z pilota, naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

5. Korzystanie z programu Viewer

1 Efektywne wykorzystanie programu Viewer

Funkcje

Program Viewer umożliwia wyświetlanie slajdów lub materiałów filmowych zapisanych w pamięci USB. Dzięki temu do przeprowadzania prezentacji nie jest konieczny komputer. W znacznym stopniu ułatwia to przeprowadzanie prezentacji, jak również umożliwia wygodne wyświetlanie zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym.

Łatwość obsługi

- Prezentację można rozpocząć natychmiast po włożeniu do projektora pamięci USB (sprzedawanej oddzielnie)
- Łatwe przełączanie slajdów
- Sterowanie pilotem
- Możliwość wyświetlenia listy slajdów lub pojedynczego obrazu
- Odtwarzanie plików wideo

Proste w obsłudze oprogramowanie narzędziowe (do komputera)

- Oprogramowanie Ulead Photo Explorer 8.0SE Basic.
- Okna ustawień umożliwiające wyświetlenie listy slajdów i ich edycję.

WSKAZÓWKA:

- Żeby możliwe było korzystanie z programu Viewer, konieczne jest uprzednie przygotowanie materiałów do prezentacji (w postaci plików JPEG, BMP, GIF^{*1}, PNG^{*1}, plików indeksu^{*2} lub plików MPG, MPEG 2) przy pomocy komputera.
- Obrazów o rozdzielczości wyższej niż 4000 pikseli na szerokość lub wysokość nie można wyświetlać.
- Poniższe formaty obrazu nie mogą być wyświetlane:

Progresywny JPEG, GIF z przeplotem, animowany GIF, PNG z przeplotem, PNG z kanałami α .

Opis sposobu przygotowywania materiałów do prezentacji przy pomocy programu Ulead Photo Explorer 8.0 znajduje się w dokumentacji „User Supportware 5 User's Guide” oraz w plikach pomocy Ulead Photo Explorer 8.0.

^{*1} Pliki PNG i GIF są odczytywane wyłącznie w trybie bez przeplotu.

^{*2} Pliki indeksu są tworzone przy pomocy programu Ulead Photo Explorer 8.0 lub Viewer PPT Convert 3.0 zamieszczonego na płycie CD-ROM Nec User Supportware 5.

Opis instalacji programu znajduje się w dokumentacji „User Supportware 5 User's Guide”.

- Format plików wideo obsługiwanych przez program VIEWER to MPEG2 MP@ML.
- Materiały filmowe o rozmiarach wyświetlania większych niż 720 x 576 pikseli (szerokość x wysokość) nie będą odtwarzane.
- Materiały filmowe przetworzone przy pomocy zmniejszenia/powiększenia formatu, którego opisywany projektor nie akceptuje, nie zostaną odtworzone.

W takim przypadku nie pojawi się ikona oznaczająca, że odtwarzanie jest możliwe.

Program VIEWER obsługuje formaty audio MPEG-1 Layer 1 i 2.

* Program VIEWER nie obsługuje liniowego formatu PCM i formatu audio AC-3.

UWAGA:

- Należy używać dostępnych powszechnie w sprzedaży pamięci USB.
- Niektóre pamięci USB mogą nie działać prawidłowo.
- Opisywany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.
Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT.
W celu sformatowania pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.

2 Zapisywanie danych w pamięci USB

Są dwa sposoby zapisywania danych w pamięci USB.

Korzystanie z programu Ulead Photo Explorer 8.0

Zainstaluj program Ulead Photo Explorer 8.0 z dostarczonej w zestawie płyty CD-ROM User Supportware 5. Przy pomocy programu Ulead Photo Explorer 8.0 w komputerze przygotuj pliki graficzne i zapisz je w pamięci USB. Pliki przygotowane w programie Ulead Photo Explorer 8.0/Viewer PPT Converter 3.0 mają format indeksu i są zapisywane w folderze [Presentation].

Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumentacji zamieszczonej na płycie CD-ROM User Supportware 5 („Wired and Wireless Network Setup Guide”, „Basic Operation Guide (PDF)”) oraz w pliku pomocy do programu Ulead Photo Explorer 8.0.

Korzystanie z programu Windows Explorer

Pliki obsługiwane przez program Viewer to JPEG, BMP, PNG, GIF, pliki indeksu oraz MPG.

③ Obsługa programu Viewer w projektorze (odtworzenie)

W niniejszym rozdziale opisane jest wyświetlanie slajdów lub odtwarzanie plików wideo.

Wyświetlanie slajdów

Przygotowanie: Zapisz pliki JPEG lub BMP (JPEG, BMP albo pliki GIF lub PNG bez przeplotu) w pamięci USB przy pomocy komputera.

Żeby uruchomić program Viewer, naciśnij przycisk SOURCE na obudowie projektora i wybierz [VIEWER] (→ strona 24).

Wyświetli się okno programu Viewer. (Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi wyświetli się slajd.)

- Możesz skorzystać z przycisku VIEWER na pilocie, żeby wybrać [VIEWER].

Obsługa menu programu Viewer

1. Podłącz pamięć USB do portu USB w projektorze.

Zaświeci się wskaźnik pamięci USB.

2. Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie lub wybierz [VIEWER] z listy źródeł sygnału.

Wyświetlony zostanie obraz zapisany w pamięci USB.

UWAGA: Jeśli w menu [OPTIONS] włączona jest opcja [SHOW THUMBNAILS], wyświetli się okno z miniaturami obrazów (→ strona 67).

UWAGA: Naciśnięcie przycisku EXIT podczas prezentacji spowoduje wyświetlenie okna z miniaturami obrazów.

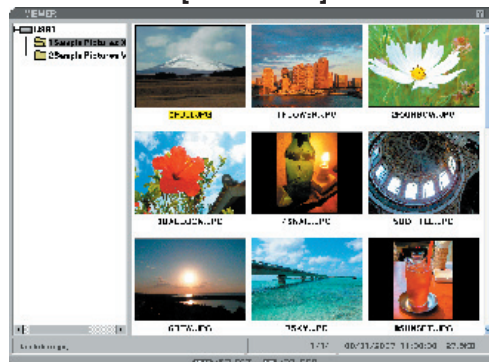
Slajd i miniatury

Po uruchomieniu programu VIEWER pojawi się okno z pojedynczym slajdem lub z miniaturami obrazów.

[SLAJD]



[MINIATURY]

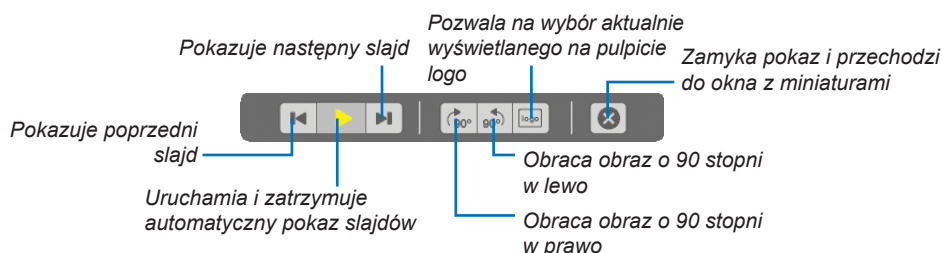


WSKAZÓWKA: Naciśnij przycisk EXIT, żeby przełączyć widok ze slajdu na okno z miniaturami.

Pasek sterowania

Naciśnięcie przycisku MENU podczas pokazu slajdów spowoduje wyświetlenie paska narzędzi, który pozwala na sterowanie prezentacją. Żeby zamknąć pasek, należy naciśnąć przycisk EXIT.

Na pasku sterowania znajdują się następujące przyciski:



Wyświetlanie plików wideo

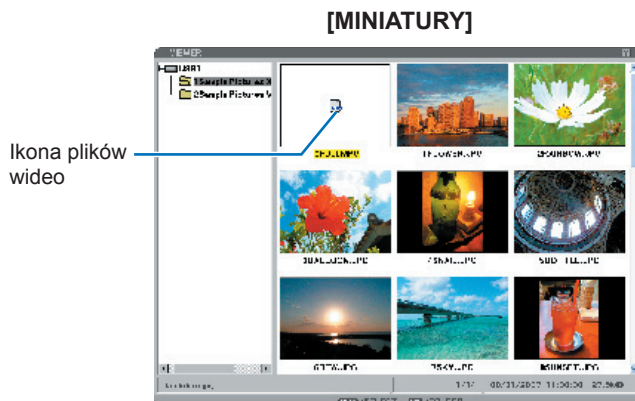
Przygotowanie: Zapisz pliki MPG w pamięci USB przy pomocy komputera.

Odtwarzanie plików wideo:

1. Naciśnij przycisk **SOURCE**, żeby wybrać **[VIEWER]**.

Wyświetli się okno programu Viewer. (Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi wyświetli się slajd.)

2. Wybierz plików wideo w oknie **[THUMBNAILS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



WSKAZÓWKA: Żeby powrócić z okna plików wideo do okna **[THUMBNAILS]**, naciśnij przycisk **EXIT**.

UWAGA:

- Jeśli wybierzesz plik w nieobsługiwanym formacie, pojawi się komunikat „This file cannot play back.”, a program VIEWER przywróci wyświetlanie okna miniatur.
- Jeśli podczas odtwarzania plików wideo zmienisz źródło sygnału, odtwarzanie zostanie zatrzymane.
- Jeśli podczas odtwarzania plików wideo naciśniesz przycisk inny niż ENTER, odtwarzanie zostanie zatrzymane i program VIEWER może przywrócić wyświetlanie okna miniatur.
- Jeśli uruchomisz odtwarzanie plików wideo, gdy projektor jest podłączony do sieci LAN, sieć zostanie rozłączona.
- Jeśli używasz pamięci USB o wolnej prędkości odczytu danych, pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeśli podczas odtwarzania plików wideo podłączysz lub odłączysz pamięć USB, może wystąpić błąd programu VIEWER.

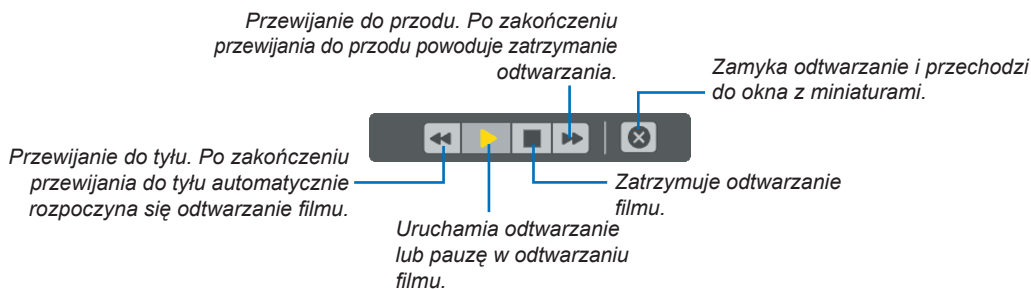
Przyciski na pilocie sterujące odtwarzaniem plików wideo:

- ENTER Naciśnij ten przycisk podczas odtwarzania, żeby włączyć pauzę w odtwarzaniu. Naciśnij przycisk podczas pauzy w odtwarzaniu plików wideo, żeby kontynuować odtwarzanie.
Naciśnij ten przycisk podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, żeby powrócić do trybu odtwarzania.
Naciśnij ten przycisk podczas zatrzymania odtwarzania, żeby rozpocząć odtwarzanie.
- EXIT..... Naciśnij ten przycisk, żeby powrócić do okna z miniaturami.

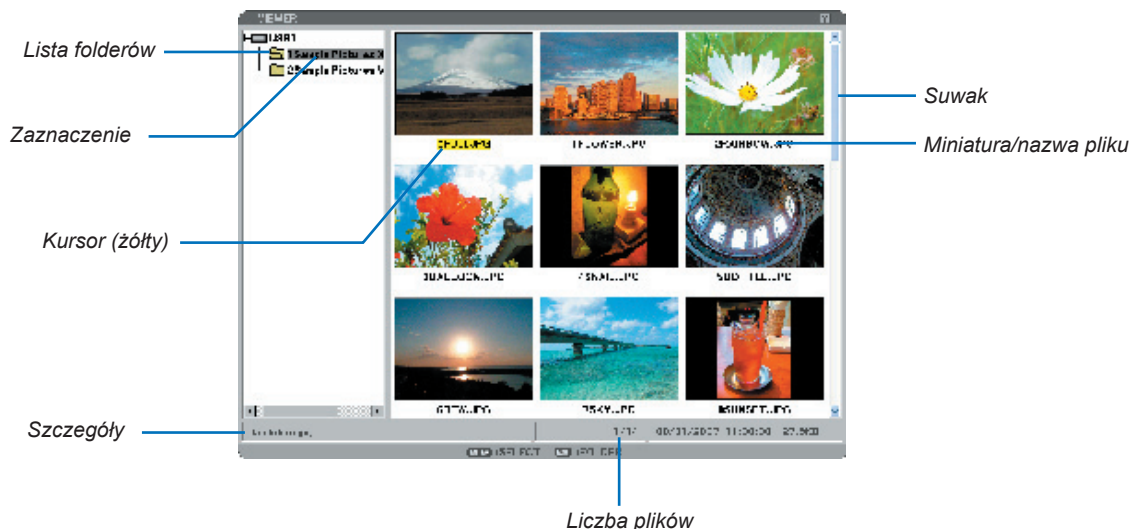
Pasek sterowania

Naciśnięcie przycisku MENU podczas odtwarzania filmu spowoduje wyświetlenie paska narzędzi, który pozwala na sterowanie odtwarzaniem. Żeby zamknąć pasek, należy nacisnąć przycisk EXIT.

Na pasku sterowania znajdują się następujące przyciski:



Elementy okna z miniaturami



Zaznaczenie Wskazuje wybrany folder lub napęd.

Lista folderów Tutaj widoczne są foldery zapisane w pamięci USB.

Szczegóły Tutaj widoczne są szczegółowe informacje na temat wybranego pliku lub folderu.

Folder: nazwa, liczba plików, data utworzenia (miesiąc/dzień/rok), godzina utworzenia (godziny:minuty:sekundy).

Plik: nazwa pliku, nr slajdu/liczba wszystkich slajdów w folderze, data utworzenia (miesiąc/dzień/rok), godzina utworzenia (godziny:minuty:sekundy), rozmiar.

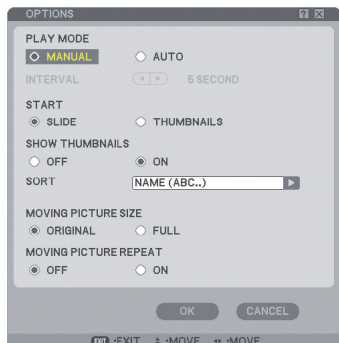
Liczba plików Oznacza liczbę plików, zapisanych w danym folderze, które można wyświetlić. Maksymalna liczba obrazów rozpoznawanych jako slajdy w jednym folderze wynosi ok. 250.

Miniatura/nazwa pliku W ten sposób wyświetlone są miniatury i nazwy obrazów zapisanych w wybranym folderze.

Kursor Wskazuje wybrany slajd.

Suwak Umożliwia przewijanie okna i wyświetlanie folderów lub plików niemieszczących się w oknie.

Ustawienia opcjonalne programu Viewer



TRYB ODTWARZANIA (PLAY MODE):

MANUAL..... Po uruchomieniu programu Viewer będzie można przeglądać slajdy ręcznie.

AUTO..... Automatycznie rozpoczęcie odtwarzania slajdów po uruchomieniu programu Viewer.

INTERVAL:

Czas wyświetlania jednego slajdu - można ustawić wartość od 5 do 300 s.

START:

Wybór okna, które będzie widoczne po uruchomieniu programu Viewer (SLIDE – slajdy, THUMBNAILS – okno z miniaturami slajdów).

SHOW THUMBNAILS:

Jeśli wybrane będzie ustawienie „ON”, uruchomienie programu Viewer spowoduje wyświetlenie miniatur plików graficznych zapisanych w pamięci USB. Wybór opcji „OFF” spowoduje po uruchomieniu programu Viewer wyświetlenie listy z ikonami plików graficznych zapisanych w pamięci USB.

SORT:

Sortowanie slajdów lub miniatur według nazw (NAME), rozszerzeń (EXTENSION), daty (DATE) lub rozmiaru (SIZE).

UWAGA: To ustawienie jest niedostępne w następujących folderach:

** W folderach utworzonych przy pomocy funkcji „Output Viewer” programu Ulead Photo Explorer 8.0 lub przy pomocy programu Viewer PPT Converter 3.0.*

MOVING PICTURE SIZE (WIELKOŚĆ OBRAZU WIDEO):

ORIGINAL..... Wyświetla pliki wideo w rozdzielczości rzeczywistej.

FULL..... Wyświetla pliki wideo na całej powierzchni ekranu zachowując ich oryginalne proporcje.

MOVING PICTURE REPEAT (CIĄGŁE ODTWARZANIE PLIKÓW WIDEO):

OFF Po dojściu do końca pliku wideo odtwarzanie jest zatrzymywane.

ON Po dojściu do końca pliku wideo odtwarzanie rozpoczyna się od początku.

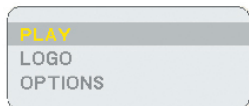
OK/CANCEL:

Żeby zamknąć menu OPTIONS zapisując zmiany, wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Żeby zamknąć menu OPTIONS bez zachowywania zmian, wybierz [CANCEL] i naciśnij przycisk ENTER.

Menu THUMBNAILS (miniatur)

Menu THUMBNAILS pojawi się po naciśnięciu przycisku MENU na pilocie lub obudowie projektora. Naciśnij przycisk EXIT, żeby zamknąć to menu.



W menu THUMBNAILS dostępne są następujące polecenia:

- PLAY.....Rozpoczyna ręczne lub automatyczne wyświetlanie slajdów – zależnie od ustawienia w menu OPTIONS. W trybie ręcznego wyświetlania slajdów służy do wyświetlenia kolejnego slajdu.
- LOGOZastępuje standardowe logo projektora innym, zapisanym w formacie JPEG, BMP albo GIF lub PNG bez przeplotu.
- OPTIONSWyświetlenie okna ustawień opcjonalnych programu Viewer.

Zamknięcie programu Viewer

Żeby zamknąć program Viewer, należy wybrać inne źródło sygnału: COMPUTER 1, COMPUTER 2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO lub NETWORK.

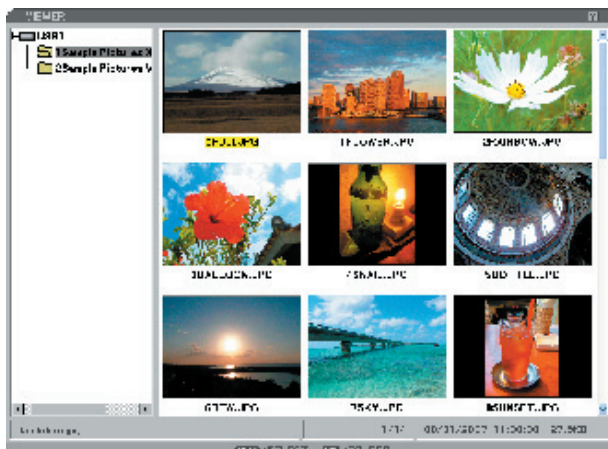
- * Są dwa sposoby wyboru innego źródła sygnału:
 - Naciśnij przycisk COMPUTER 1, COMPUTER 2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO lub NETWORK na pilocie.
 - Naciśnij przycisk MENU na pilocie, żeby wyświetlić menu programu Viewer. Naciśnij ponownie przycisk MENU, żeby wyświetlić menu główne i wybrać odpowiednie źródło sygnału z menu pobocznego [SOURCE].

4 Zmiana logo wyświetlanego w tle

Korzystając z programu Viewer można zmienić standardowe logo wyświetlane w tle.

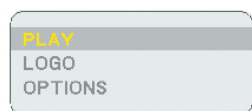
UWAGA: Plik z obrazem nie może być większy niż 256 KB z maksymalną rozdzielczością 1024 x 768 (model NP905) lub 1280 x 800 (model NP901W). Rozpoznawane są wyłącznie formaty JPEG, BMP oraz GIF i PNG bez przeplotu.

Przygotowanie: Zapisz pliki JPEG lub BMP (JPEG, BMP albo pliki GIF lub PNG bez przeplotu) w pamięci USB przy pomocy komputera. Podłącz pamięć USB do portu USB w projektorze.



UWAGA: Żeby przenieść zaznaczenie z okna indeksu miniatur (prawe okno) na okno z drzewem folderów (lewe okno), naciśnij przycisk EXIT. Żeby przenieść zaznaczenie z powrotem, naciśnij przycisk ENTER.

1. Gdy wyświetlone jest okno z miniaturami, przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ wybierz plik (slajd), który ma być wyświetlany jako logo.
2. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby wyświetlić menu [THUMBNAILS].



3. Przyciskiem **SELECT** ▼ wybierz [LOGO], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się prośba o potwierdzenie.

4. Przyciskiem **SELECT** ◀ wybierz [YES], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**. Procedura zmiany logo zostanie zakończona.

* Po zmianie tła „NEC Projector” (plik jpg) na inne nie będzie można go przywrócić korzystając z funkcji [Reset]. Żeby z powrotem umieścić obraz „NEC Projector” jako tło, należy ponownie wykonać opisane powyżej czynności, kopiując plik jpg zamieszczony na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM User Supportware 5 (model NP905: /Logo/necpj_bb_x.jpg; model NP901W: necpj_bbwx.jpg).

6. Obsługa menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie lub panelu sterowania projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.



UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ◀▶, ENTER, EXIT).

2. Użyj przycisków **SELECT** ◀▶ na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić menu poboczne.

3. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby zaznaczyć pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.

4. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.

Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków **SELECT** ◀▶ na pilocie lub projektorze.

5. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.

6. Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żądaną funkcję przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ na pilocie lub projektorze.

Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.

7. Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk **EXIT** na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk **EXIT**, żeby powrócić do poprzedniego menu.

Korzystanie z menu zaawansowanego (ADVANCED) i podstawowego (BASIC)

Projektor posiada dwa tryby menu: ADVANCED (zaawansowany) i BASIC (podstawowy).

ADVANCED To menu zawiera wszystkie dostępne pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem ADMINISTRATOR lub ADVANCED.

BASIC To menu zawiera najważniejsze pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem BASIC.

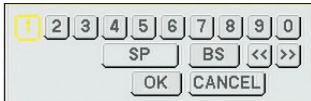
Na stronie 49 znajduje się opis ustawień menu ADVANCED i BASIC.

UWAGA:

- W fabrycznie nowym projektorze stworzone jest konto ADMINISTRATOR bez ustawionego hasła. Pozwala ono użytkownikowi na dostęp do ustawień ACCOUNT bez hasła.
- Jeśli korzystasz z myszy USB, klikaj na kolejno wybranych cyfrach i literach.
BS: Kasowanie znaku przed kursorem lub zaznaczenia.
OK/[↵]: Zatwierdza hasło i zamyka klawiaturę ekranową.

Wprowadzanie znaków alfanumerycznych przy użyciu klawiatury ekranowej

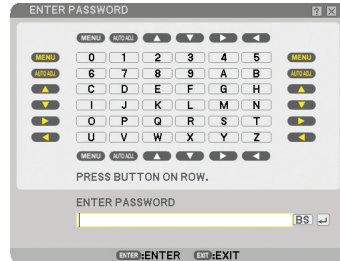
[IP ADDRESS, PASSWORD]



[USER NAME, PROJECTOR NAME]



[PASSWORD lub KEYWORD]



Cyfry i litery

- Używaj do wprowadzania haseł lub słów.
- MODE Wybiera jeden z trzech trybów wprowadzania cyfr, alfabetu i znaków specjalnych.
- SP Wstawia spację.
- BS Usuwa jeden znak na lewo od kursora.
- << Przesuwa kursor w lewo.
- >> Przesuwa kursor w prawo.
- OK Zatwierdza wybór.
- CANCEL Anuluje wybór.

Korzystanie z przycisków na pilocie:

1. **Naciśnij przycisk MENU, AUTO ADJ, SELECT ▲, SELECT ▼, SELECT ► lub SELECT ◄, żeby wybrać wiersz.**

Przykład: Żeby wprowadzić „C”, naciśnij przycisk SELECT ▲.

2. **Naciśnij przycisk MENU, AUTO ADJ, SELECT ▲, SELECT ▼, SELECT ► lub SELECT ◄, żeby wybrać kolumnę.**

Przykład: Żeby wprowadzić „C”, naciśnij przycisk MENU.

EXIT Kasuje znak.

ENTER Akceptuje wpisane znaki i zamyka okno wprowadzania.

Gdy korzystasz z myszy:

Najedź wskaźnikiem i kliknij na znak.

[BS] Kasuje znak.

[↵] Akceptuje wpisane znaki i zamyka okno wprowadzania.

2 Struktura menu

W ten sposób oznaczone są podstawowe elementy menu.

W ten sposób oznaczone są standardowe ustawienia fabryczne.

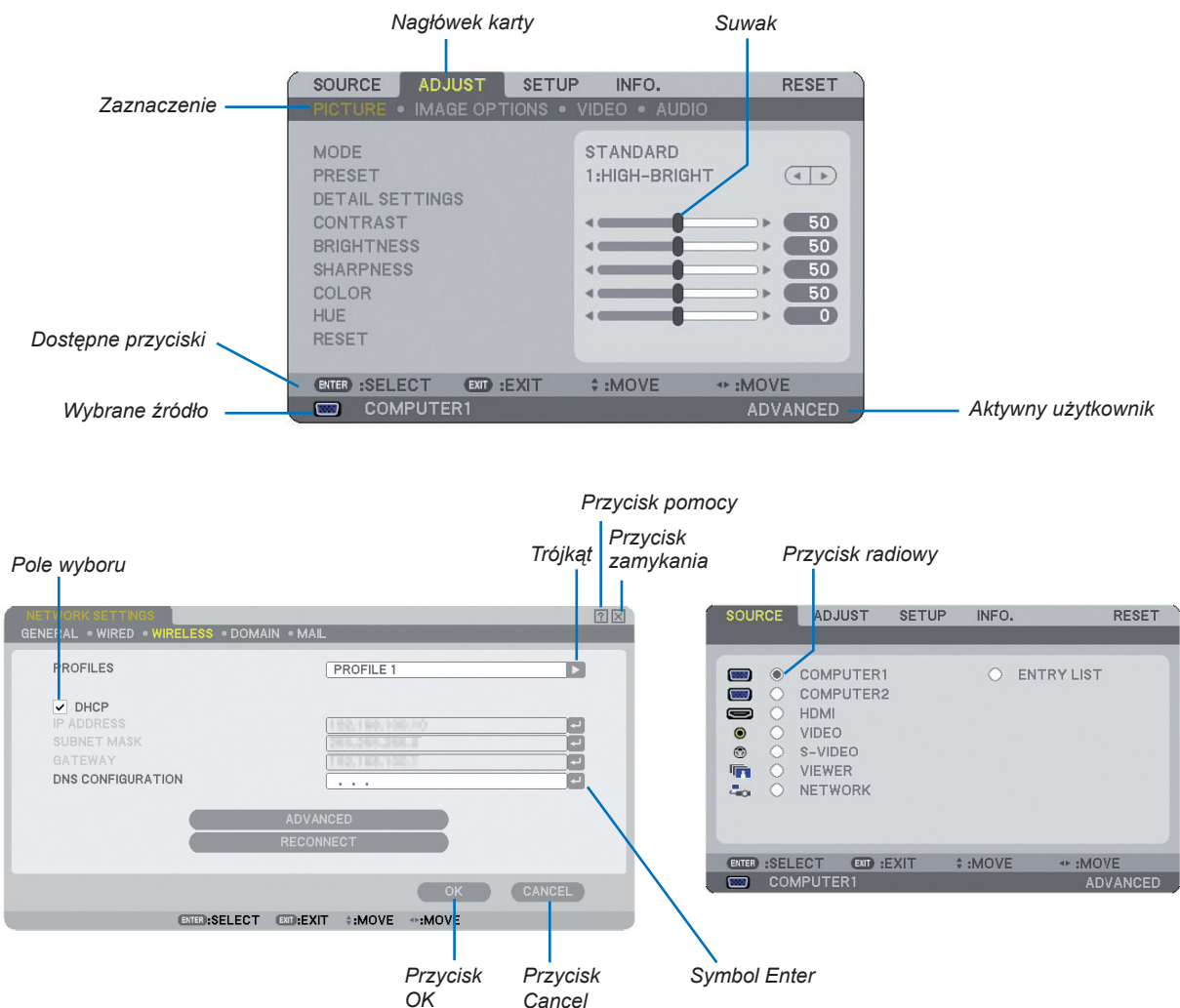
Menu		Element				
SOURCE		COMPUTER 1, COMPUTER 2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK, ENTRY LIST				
ADJUST	PICTURE	MODE	STANDARD, PROFESSIONAL			
		PRESET	Od 1 do 7			
			DETAIL SETTINGS	GENERAL	REFERENCE	HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, MOVIE, GRAPHIC, sRGB, DICOM SIM.
					GAMMA CORRECTION	DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL
					COLOR TEMPERATURE	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			WHITE BALANCE		CONTRAST RGB, BRIGHTNESS RGB	
		CONTRAST				
		BRIGHTNESS				
		SHARPNESS				
		COLOR				
		HUE				
		RESET				
	IMAGE OPTIONS	CLOCK				
		PHASE				
		HORIZONTAL POSITION				
		VERTICAL POSITION				
		OVERSCAN	0%, 5%, 10%			
		ASPECT RATIO	RGB	5:4, 4:3, 16:9, 16:10, 15:9		
			4:3 SCREEN (COMPONENT)/VIDEO/S-VIDEO		4:3 LETTERBOX, WIDE SCREEN, ZOOM	
			WIDE SCREEN (COMPONENT)/VIDEO/S-VIDEO		4:3 WINDOW, LETTERBOX, WIDE SCREEN 4:3 FILL	
	RESOLUTION	AUTO, NATIVE				
	VIDEO	NOISE REDUCTION		RANDOM NR, MOSQUITO NR, BLOCK NR		
		DEINTERLACE		AUTO, VIDEO FILM		
		3D Y/C SEPARATION		OFF, ON		
AUDIO	VOLUME, BASS, TREBLE, BALANCE, 3D SURROUND (OFF, ON)					
SETUP	BASIC	KEYSTONE	AUTO KEYSTONE, HORIZONTAL, VERTICAL			
		CORNERSTONE				
		PIP/SIDE BY SIDE	MODE, POSITION, SOURCE			
		WALL COLOR	OFF, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK			
		LAMP MODE	NORMAL, ECO			
		OFF TIMER	OFF, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
		TOOLS	PROGRAM TIMER, CORNERSTONE, ENTRY LIST, [DATE, TIME PRESET], [MOUSE], [HELP]			
		LOGOFF				
		LANGUAGE	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, SUOMI, NORSK, NEDERLANDS, TÜRKÇE, POLSKI, РУССКИЙ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ, MAGYAR, PORTUGÊS, ČEŠTINA, عربي, DANSK, 日本語, 한국어, 中文			
	MENU	COLOR SELECT	COLOR, MONOCHROME			
		SOURCE DISPLAY	ON, OFF			
		MESSAGE DISPLAY	ON, OFF			
		TIME DISPLAY	ON, OFF			
		ID DISPLAY	ON, OFF			
		MENU DISPLAY TIME	MANUAL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC			
		BACKGROUND	BLUE, BLACK, LOGO			
		FILTER MESSAGE	OFF, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H]			
		CLOSED CAPTION	OFF (CAPTION 1-4, TEXT 1-4)			

Menu		Element			
SETUP	INSTALLATION (1)	ORIENTATION	DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT		
		SCREEN	SCREEN TYPE: 4:3 SCREEN, WIDE SCREEN ^{*1} / POSITION ^{*2}		
		GEOMETRIC CORRECTION	OFF, 1, 2, 3		
		MULTI-SCREEN COMP.	MODE, CONTRAST, BRIGHTNESS		
	INSTALLATION (2)	NETWORK SETTINGS	GENERAL	PROJECTOR NAME, WIRED LAN, WIRELESS LAN	
			WIRED	PROFILES, DHCP, IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY DNS CONFIGURATION, RECONNECT	
			WIRELESS	PROFILES, DHCP, IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY DNS CONFIGURATION, ADVANCED, RECONNECT	
			DOMAIN	HOST NAME, DOMAIN NAME	
			MAIL	ALERT, MAIL, SENDER ADDRESS, SMTP SERVER, NAME RECIPIENT'S ADDRESS 1-3, TEST MAIL	
		COMMUNICATION SPEED	4800 BPS, 9600 BPS, 19200 BPS, 38400 BPS		
		SECURITY SETTINGS	CONTROL PANEL LOCK, BACKGROUND LOCK, ACCOUNT LOCK, ACCOUNT, SECURITY, PJLink		
		STANDBY MODE	NORMAL / POWER-SAVING		
		REMOTE SENSOR	FRONT / BACK, FRONT, BACK		
		CONTROL ID	CONTROL ID NUMBER, CONTROL ID		
		OPTIONS	AUTO ADJUST	OFF, NORMAL, FINE	
			AUTO POWER ON (AC)	OFF, ON	
			AUTO POWER OFF	OFF, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30	
			FAN MODE	AUTO HIGH, HIGH, ALTITUDE	
	DEFAULT SOURCE SELECT		LAST, AUTO, COMPUTER1, COMPUTER2, HDMI, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK		
	SIGNAL SELECT		COMPUTER1	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT	
			COMPUTER2	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT	
	COLOR SYSTEM		VIDEO, S-VIDEO		
	HDMI SETTINGS		VIDEO LEVEL AUDIO SELECT		
	OUT TERMINAL	LAST, COMPUTER1, COMPUTER2			
INFO.	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING, LAMP HOURS USED, FILTER HOURS USED			
	SOURCE (1)	INPUT TERMINAL, SIGNAL TYPE, VIDEO TYPE, SOURCE NAME, ENTRY NO.			
	SOURCE (2)	HORIZONTAL FREQUENCY, VERTICAL FREQUENCY, SYNC TYPE, SYNC POLARITY, SCAN TYPE			
	WIRED LAN	IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY, MAC ADDRESS			
	WIRELESS LAN (1)	IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY, MAC ADDRESS, AUTHENTICATION			
	WIRELESS LAN (2)	SSID, NETWORK TYPE, WEP/WPA, CHANNEL, SIGNAL LEVEL			
	VERSION (1)	PRODUCT, SERIAL NUMBER, LAN UNIT TYPE, LAN UNIT VERSION			
	VERSION (2)	FIRMWARE, DATA, FIRMWARE2, DATA2			
RESET	CURRENT SIGNAL, ALL DATA, ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST), CLEAR LAMP HOURS, CLEAR FILTER HOURS				

UWAGA:
^{*1} Ustawienia domyślne SCREEN TYPE to 4:3 SCREEN (model NP905) i WIDE SCREEN (model NP901W).

^{*2} Opcja POSITION jest niedostępna w modelu NP901W.

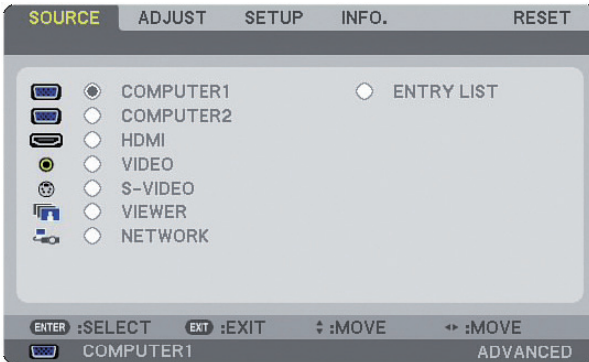
3 Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

- Zaznaczenie Wskazuje wybrane menu lub jego element.
- Trójkąt Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
- Nagłówek karty Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
- Przycisk radiowy Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
- Pole wyboru Jeśli w polu widoczny jest symbol zaznaczenia, związana z nim funkcja jest włączona.
- Suwak Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
- Przycisk OK Naciśnij, żeby zatwierdzić ustawienie. Wyświetlone zostanie poprzednie menu.
- Przycisk Cancel Naciśnij, żeby anulować ustawienie. Wyświetlone zostanie poprzednie menu.
- Przycisk zamykania .. Kliknij, żeby zamknąć okno i zachować zmiany (działa tylko z myszą USB).
- Przycisk pomocy Kliknij, żeby wyświetlić pomoc (działa tylko z myszą USB). Naciśnij przycisk HELP na pilocie, żeby wyświetlić pomoc.
- Symbol Enter Informuje, że dostępna jest klawiatura ekranowa.

4 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)



COMPUTER 1 i 2

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 lub COMPUTER 2.

UWAGA: Jeśli sygnał wejściowy component jest doprowadzony do gniazda COMPUTER 1 IN/COMPONENT 1 IN lub COMPUTER 2 IN/COMPONENT 2 IN, wybierz odpowiednio [COMPUTER 1] lub [COMPUTER 2].

HDMI

Sygnał z urządzenia kompatybilnego ze standardem HDMI podłączonego do gniazda HDMI IN.

VIDEO

Sygnał z magnetowidu, odtwarzacza płyt DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

VIEWER

Ta funkcja umożliwia przeprowadzanie prezentacji z wykorzystaniem pamięci USB z materiałami filmowymi i slajdami przygotowanymi przy pomocy programu Photo Explorer 8.0 for NEC zamieszczonego na płycie CD-ROM. Opis instalacji programu znajduje się w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

(→ „5. Korzystanie z programu Viewer” na stronie [63](#))

NETWORK

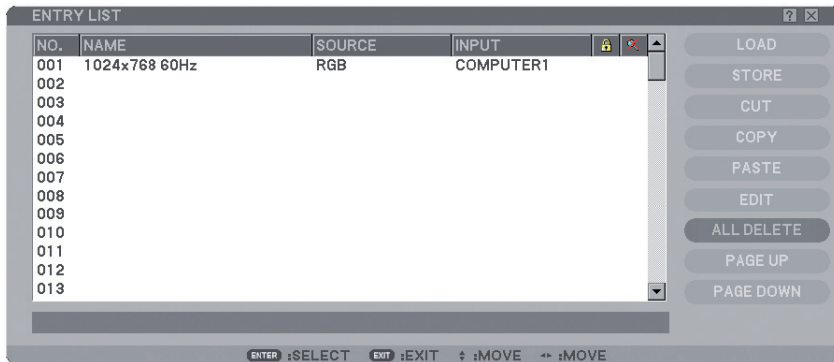
Sygnał z portu LAN (RJ-45) lub opcjonalnego modułu USB Wireless LAN.

Jeśli podłączone do sieci źródło sygnału nie będzie właściwie skonfigurowane, pojawi się menu [NETWORK].

(→ strona [99](#))

ENTRY LIST

Wyświetla listę sygnałów (→ strona [76](#)).

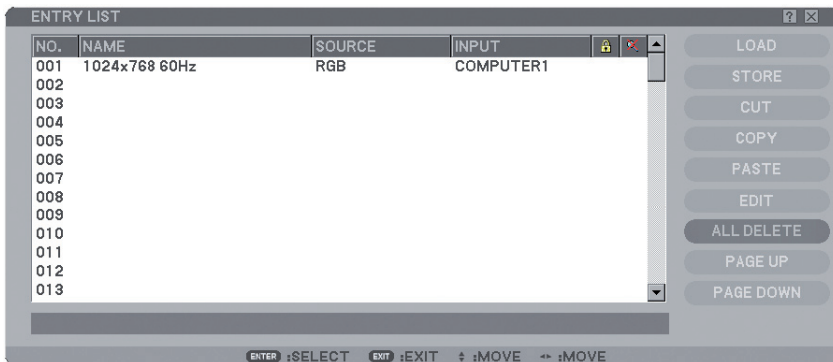
[ENTRY LIST] (lista ustawień sygnałów)**Korzystanie z listy sygnałów**

Dokonanie dowolnych regulacji w bieżącym obrazie spowoduje ich automatyczne zapisanie na liście. Zapisany na liście sygnał można w dowolnym momencie przywołać.

Jednak na liście można zapisać tylko do 100 ustawień. Po wypełnieniu listy pojawi się komunikat o błędzie i nie będzie można zarejestrować więcej ustawień. Należy wtedy skasować niepotrzebne pozycje.

Wprowadzanie aktualnie wyświetlanego sygnału na listę

- Wyświetl okno ENTRY LIST.**
- Użyj przycisku SELECT ▲ lub ▼ na pilocie lub projektorze, żeby wybrać żądaną pozycję.**
- Przyciskiem SELECT ► wybierz opcję [STORE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Istnieje możliwość edycji informacji o sygnałach zapisanych na liście [ENTRY LIST].

- LOAD Wybór sygnału z listy.
- STORE Zapisanie na liście informacji o aktualnie wyświetlanym sygnale.
- CUT Usunięcie wybranego sygnału z listy i umieszczenie go w „schowku” w pamięci projektora.
- COPY Skopiowanie informacji o wybranym sygnale z listy do „schowka” w pamięci projektora.
- PASTE Wstawienie w wybranej pozycji na liście informacji o sygnale ze „schowka”.
- EDIT Zmiana parametrów SOURCE NAME, INPUT TERMINAL, LOCK i SKIP.

SOURCE NAME:

Tutaj należy wprowadzić nazwę sygnału, składającą się z maksymalnie 18 znaków.

INPUT TERMINAL:

Zmiana gniazda wejściowego.

LOCK:

Zabezpiecza wybrany sygnał przed skasowaniem przy pomocy funkcji „ALL DELETE”. Po włączeniu tej funkcji zapisanie zmian ustawień będzie niemożliwe.

SKIP:

Powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany podczas procedury automatycznego wyszukiwania.

Po zakończeniu ustawień wybierz OK i naciśnij przycisk ENTER. Żeby przerwać ustawienia bez zapisywania zmian, wybierz Cancel. Żeby wyświetlić okno do wprowadzania nazwy sygnału, wybierz „SOURCE NAME” i naciśnij przycisk ENTER. Naciśnij na symbol , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową umożliwiającą wprowadzanie liter i cyfr.

ALL DELETE Ta funkcja umożliwia skasowanie wszystkich wpisów z listy Entry List.

PAGE UP/ PAGE DOWN.... Pozwala na przejście do następnej lub poprzedniej strony.

Następujące funkcje nie mogą być stosowane do aktualnie wyświetlanych obrazów:

- 1) Funkcje „CUT” i „PASTE” w oknie [ENTRY LIST].
- 2) Funkcja „INPUT TERMINAL” w oknie [EDIT].

UWAGA: Podczas usuwania wszystkich sygnałów z listy ENTRY LIST usuwana jest również informacja o aktualnie wyświetlanym sygnale. Na liście pozostaną wyłącznie sygnały zabezpieczone przed usuwaniem (funkcja LOCK).

5 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)



[PICTURE] (obraz)



[MODE] (tryb)

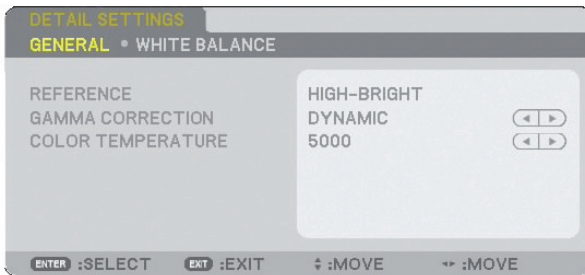
Ta funkcja umożliwia określenie sposobu zapisywania ustawień [DETAIL SETTINGS] z grupy [PRESET] dla każdego z sygnałów wejściowych.

STANDARD Ustawienia są zapisywane dla każdego elementu z grupy [PRESET] (ustawienia od 1 do 7).

PROFESSIONAL..... Ustawienia z grupy [PICTURE] są zapisywane dla każdego źródła sygnału.

[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta opcja umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyan i magenta. Dostępnych jest siedem zoptymalizowanych ustawień fabrycznych odpowiednich dla różnych typów obrazu.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)

W tym oknie dostępne są dwie karty ustawień, na których można dokonać bardziej precyzyjnych regulacji obrazu.

[GENERAL] (ustawienia ogólne)

[REFERENCE] (wybór ustawień referencyjnych)

Ta funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcji kolorów i gamma w celu dostosowania sposobu wyświetlania obrazu do jego zawartości. Dostępnych jest siedem różnych ustawień:

- HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.
- PRESENTATION .. Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.
- VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.
- MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.
- GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.
- sRGB Standardowe ustawienie kolorów.
- DICOM SIM. Ustawienie zalecane dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- Opcja *DICOM SIM* służy tylko do celów szkoleniowych i poglądowych, nie powinna być używana do rzeczywistych diagnoz.
 - *DICOM* umożliwia obrazowanie cyfrowe i komunikację w medycynie. Standard został opracowany przez American College of Radiology (ACR) i National Electrical Manufacturers Association (NEMA).
- Standard ten określa sposób przenoszenia danych obrazu cyfrowego z systemu do systemu.*
-

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

- DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.
- NATURAL Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.
- BLACK DETAIL..... Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGA:

- Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH-BRIGHT], opcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.
 - Jeśli dokonano zmian w ustawieniu [WHITE BALANCE], ustawienie temperatury na ekranie nie będzie odpowiadało rzeczywistej temperaturze kolorów.
-

[WHITE BALANCE] (regulacja balansu bieli)

Ta funkcja umożliwia regulację balansu bieli. Regulacja kontrastu każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu bieli ekranu. Regulacja jasności każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu czerni ekranu.

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu wideo (nieдоступna dla sygnałów cyfrowych i RGB).

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów (sygnałów cyfrowych i RGB).

[HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwony jest traktowany jako referencyjny. Ustawienie to jest dostępne tylko dla sygnałów wideo, component i standardowych sygnałów telewizyjnych (nieдоступne dla sygnałów cyfrowych i RGB).

Sygnał wejściowy	CONTRAST	BRIGHTNESS	SHARPNESS	COLOR	HUE
Computer/HDMI (RGB)	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
Computer/HDMI (Component)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Viewer, Network	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie

Tak = ustawienie dostępne, Nie = ustawienie niedostępne

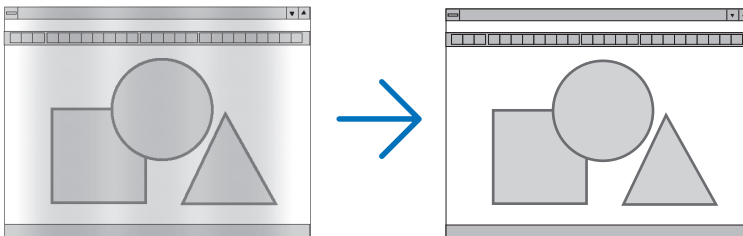
[RESET] (skasowanie ustawień)

Ustawieniom i regulacjom z grupy [PICTURE] (oprócz ustawień [PRESET] i [REFERENCE] w grupie [DETAIL SETTINGS], jeśli opcja [MODE] jest ustawiona na [STANDARD]) zostaną przywrócone wartości fabryczne.

Ustawienia i regulacje [DETAIL SETTINGS] w grupie [PRESET], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zmienione.

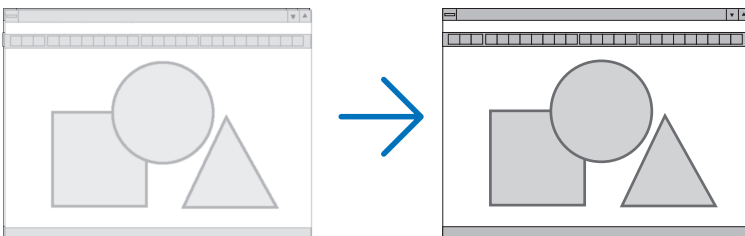
[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)**[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)**

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację ZEGARA i FAZY.



CLOCK To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych pionowych lub poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

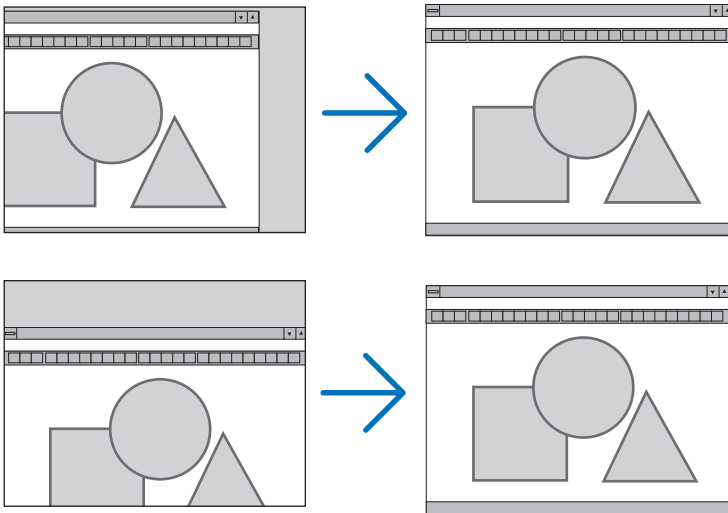


PHASE To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.)

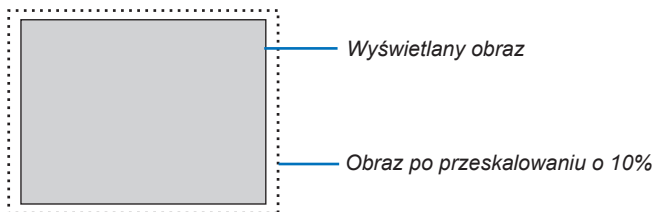
Ustawienie „PHASE” należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia „CLOCK”.

[HORIZONTAL/VERTICAL POSITION] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.

**[OVERSCAN] (przeskalowanie obrazu)**

Ta funkcja umożliwia ustawienie poziomu przeskalowania dla bieżącego sygnału (0%, 5% i 10%).



UWAGA: Jeśli w grupie [RESOLUTION] wybrane zostanie ustawienie [NATIVE], ustawienie [OVERSCAN] będzie niedostępne.

[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

Ekran o proporcjach 4:3 (VIDEO)



Ekran panoramiczny (VIDEO)



RGB



Funkcja „Aspect Ratio” umożliwia dobranie najbardziej odpowiedniego trybu ustalania proporcji obrazu do wybranego obrazu źródłowego.

Jeśli dla źródła wybrano ekran o proporcjach 4:3 (4:3 SCREEN), dostępne są następujące ustawienia:

Dla sygnału wideo

- 4:3..... Standardowe proporcje 4:3.
- LETTERBOX Obraz zmniejszony w celu zachowania w rzeczywistych proporcji i wyświetlany z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.
- WIDE SCREEN Obraz rozciągnięty w poziomie i wyświetlany z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.
- ZOOM Obraz rozciągnięty w poziomie. Lewy i prawy brzeg przycięty. Ustawienie dostępne tylko dla obrazu o proporcjach 4:3.

Jeśli dla źródła wybrano ekran panoramiczny (WIDE SCREEN), dostępne są następujące ustawienia:

Dla sygnału wideo

- 4:3 WINDOW Obraz zmniejszony w celu zachowania w rzeczywistych proporcji i wyświetlany z czarnymi przy krawędziach bocznych.
- LETTERBOX Standardowe proporcje 16:9.
- WIDE SCREEN Obraz rozciągnięty w poziomie w celu zachowania rzeczywistych proporcji.
- 4:3 FILL..... Obraz rozciągnięty w celu uzyskania proporcji 16:9.

Dla sygnału RGB

- 4:3..... Dla sygnału wideo o proporcjach 4:3.
- 5:4..... Dla sygnału wideo o proporcjach 5:4.
- 16:9..... Dla sygnału wideo o proporcjach 16:9.
- 16:10..... Dla sygnału wideo o proporcjach 16:10.
- 15:9..... Dla sygnału wideo o proporcjach 15:9.

UWAGA:

- Podczas wyświetlania obrazu z czarnymi pasami u góry i na dole ekranu istnieje możliwość określenia zmiany jego położenia w pionie (→ strona 97).
- Jeśli w grupie [RESOLUTION] wybrane zostanie ustawienie [NATIVE], ustawienie [ASPECT RATIO] będzie niedostępne.

UWAGA: Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych - na przykład w kawiarniach lub hotelach – zmiana proporcji obrazów (przy pomocy funkcji „ASPECT RATIO” lub „SCREEN”) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

Model NP905**SYGNAŁ VIDEO**

Typ ekranu \ Sygnał wejściowy	4:3			
	4:3	WIDE SCREEN	ZOOM	LETTERBOX
4:3 SCREEN				
WIDE SCREEN				

Sygnal RGB (i HDMI)

Sygnal wejściowy / Typ ekranu	4:3	5:4	16:9	16:10	15:9
4:3 SCREEN					
WIDE SCREEN					

Model NP901W**SYGNAŁ VIDEO**

Sygnal wejściowy / Typ ekranu	4:3	LETTERBOX	SQUEEZE	4:3
4:3 SCREEN				
WIDE SCREEN				

Sygnal RGB (i HDMI)

Sygnal wejściowy / Typ ekranu	4:3	5:4	16:9	16:10	15:9
4:3 SCREEN					
WIDE SCREEN					

Standardowe rozdzielczości i proporcje obrazu monitorów komputerowych.

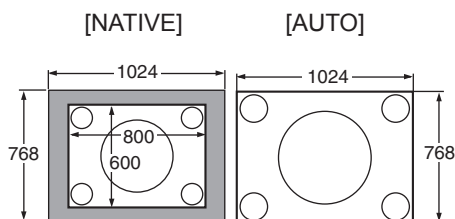
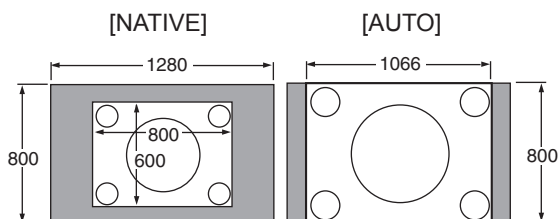
Rozdzielczość	Proporcje ekranu
VGA 640 x 480	4:3
SVGA 800 x 600	4:3
XGA 1024 x 768	4:3
SXGA 1280 x 1024	5:4
WXGA 1280 x 768	15:9
WXGA 1280 x 800	16:10
UXGA 1600 x 1200	4:3

[RESOLUTION] (ustawienie rozdzielczości)

[AUTO]: Wyświetlany jest obraz RGB dostosowany do rozdzielczości znamionowej projektora 1024 x 768 pikseli (model NP905) lub 1280 x 800 pikseli (model NP901W).

[NATIVE]: Wyświetlany jest obraz RGB o rozdzielczości rzeczywistej.

Przykład: Korzystanie ze źródła sygnału o rozdzielczości 800 x 600 pikseli:

Model NP905**Model NP901W**

- Jeśli wybrane zostanie ustawienie [NATIVE], ustawienia [OVERSCAN] i [ASPECT] będą niedostępne.
- Ustawienie [RESOLUTION] nie jest dostępne w następujących warunkach:
 - Jeśli opcja [SCREEN TYPE] jest ustawiona na rozdzielczość inną niż rozdzielczość znamionowa projektora.
 - Jeśli jest wybrany sygnał inny niż RGB.
 - Jeśli jest wyświetlany obraz o rozdzielczości wyższej niż rozdzielczość znamionowa projektora.

[VIDEO] (ustawienia obrazu wideo)**[NOISE REDUCTION] (redukcja szumów)**

Ta funkcja umożliwia redukcję szumów na obrazie wideo.

RANDOM NR Redukuje losowy szum objawiający się drganiem obrazu.

MOSQUITO NR Redukcja zniekształceń pojawiających się na krawędziach obrazu podczas odtwarzania filmów DVD.

BLOCK NR Redukcja zakłóceń blokowych (wybierz ON, żeby włączyć).

[DEINTERLACE] (wybór trybu konwersji obrazu z przeplotem)

Opisywana funkcja umożliwia usuwanie tzw. przeplotu z obrazu.

AUTO Projektor automatycznie dobiera odpowiednią konwersję.

VIDEO Dokonuje standardowej konwersji do trybu progresywnego.

FILM Projektor dokonuje automatycznej detekcji dla ruchomego obrazu. Zalecane przy materiałach filmowych.

UWAGA: Opisywana funkcja jest niedostępna dla sygnałów RGB.

[3D Y/C SEPARATION] (trójwymiarowa separacja Y/C)

Jeśli wyświetlany jest obraz z wejścia VIDEO, przestaw tą funkcję na ON, żeby uzyskać najwyższą jakość obrazu.

OFF Funkcja jest wyłączona.

ON Funkcja jest włączona.

UWAGA: Opisywana funkcja jest dostępna tylko dla sygnału wideo w systemie NTSC 3.58.

[AUDIO] (ustawienia dźwięku)**[VOLUME/BASS/TREBLE/BALANCE] (regulacja poziomu głośności, tonów niskich, wysokich i balansu)**

Opisywane funkcje umożliwiają regulację poziomu głośności, tonów niskich, wysokich i balansu dźwięków emitowanych przez głośnik projektora i gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack).

[3D SURROUND] (przestrzenne brzmienie dźwięku)

Opisywana funkcja umożliwia włączenie lub wyłączenie przestrzennego brzmienia dźwięku.

Jeśli dźwięk z projektora jest wzmacniany przez urządzenie zewnętrzne podłączone do gniazda AUDIO OUT (stereo minijack), podczas regulacji dźwięku w urządzeniu z głośników mogą dochodzić trzaski i inne zakłócenia. W takim przypadku należy ustawieniom tonów niskich, wysokich i funkcji brzmienia przestrzennego przywrócić wartości fabryczne (BASS: 0, TREBLE: 0, 3D SURROUND: OFF).

⑥ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)



[BASIC] (ustawienia podstawowe)



[KEystone] (ustawienie trybu korekcji efektu trapezowego)

Opisywana funkcja umożliwia korekcję efektu trapezowego.

Wybór tego elementu spowoduje wyświetlenie menu ustawień funkcji Keystone.

Ustawienie [AUTO KEYSTONE] włączy funkcję automatycznej korekcji trapezowej.

Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie przy pomocy menu (→ strona 28).

Żeby skorygować deformację obrazu w pionie, wybierz opcję [OFF] w oknie [AUTO KEYSTONE].

UWAGA: Jeśli wybrane zostanie ustawienie [CORNERSTONE] lub [GEOMETRIC CORRECTION], element [KEYSTONE] nie będzie dostępny.

[CORNERSTONE] (korekcja narożników)

Ta opcja umożliwia korekcję trapezowej deformacji obrazu.

Wybór tego elementu spowoduje wyświetlenie menu ustawień funkcji Cornerstone (→ strona 38).

UWAGA: Jeśli wybrana będzie opcja [KEystone] lub [GEOMETRIC CORRECTION], ustawienie [CORNERSTONE] będzie niedostępne.

Korzystanie z funkcji PIP [PIP/SIDE BY SIDE]

Ta funkcja pozwala na jednoczesne oglądanie dwóch różnych sygnałów (→ strona 41).

MODE:

Ta opcja umożliwia wybór jednego z dwóch trybów: PIP lub SIDE BY SIDE.

PIP (funkcja „obraz w obrazie”): Ta opcja umożliwia wyświetlanie małego okna na tle głównego obrazu.

SIDE BY SIDE (funkcja „obraz przy obrazie”): Ta opcja umożliwia wyświetlanie dwóch obrazów obok siebie.

POSITION (pozycja małego oka):

Jeśli zostanie wybrana funkcja [PIP], to możliwy będzie wybór położenia małego okna na tle głównego obrazu.

Dostępne są następujące ustawienia: top-left (lewy górny róg), top-right (prawy górny róg), bottom-left (lewy dolny róg) i bottom-right (prawy dolny róg).

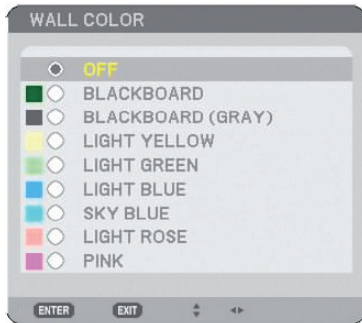
UWAGA: Jeśli zostanie wybrana funkcja [SIDE BY SIDE], nie jest możliwy wybór opcji [POSITION].

SOURCE (wybór drugiego źródła):

Ta funkcja umożliwia wybór drugiego źródła sygnału.

Dostępne są następujące ustawienia: OFF, VIDEO i S-VIDEO.

Wybór ustawienia [OFF] spowoduje anulowanie funkcji PIP/SIDE BY SIDE i powrót do normalnego ekranu.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)

Ta funkcja umożliwia szybką korektę odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały.

Dostępnych jest dziewięć następujących ustawień:

[LAMP MODE] (wybór trybu pracy lampy)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów pracy lampy: NORMAL lub ECO. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy. W porównaniu z trybem NORMAL projektor pracuje również ciszej.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80%).	Świeci zielonym światłem ciągłym.

UWAGA: Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie NORMAL, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu ECO. Jest to tzw. „wymuszony tryb ECO”.

Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący na zielono wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie ECO.

Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb NORMAL.

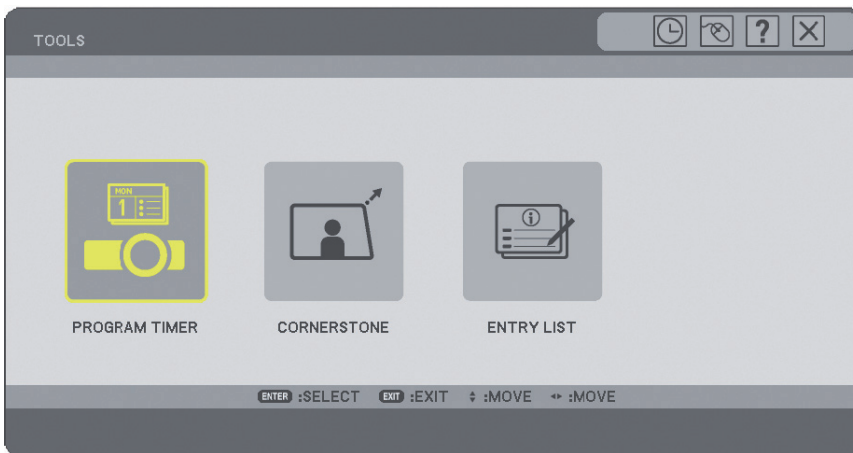
W wymuszonym trybie ECO zmiana ustawienia [LAMP MODE] nie odniesie żadnego skutku.

[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wył.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGA:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[TOOLS] (narzędzia)**[PROGRAM TIMER] (korzystanie z włącznika i wyłącznika czasowego)**

Ta opcja włącza i wyłącza projektor oraz automatycznie zmienia źródło sygnału o określonym czasie.

UWAGA:

- Przed ustawieniem opcji Program Timer należy dokonać ustawień funkcji [DATE, TIME PRESET] (→ strona 93).
- Upewnij się, że główny wyłącznik sieciowy jest w pozycji ON, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Projektor ma wbudowany zegar, który będzie działał przez około 2 tygodnie po wyłączeniu projektora z prądu. Po upływie tego czasu zegar wyłączy się.

Zaprogramowanie nowych ustawień włącznika/wyłącznika czasowego

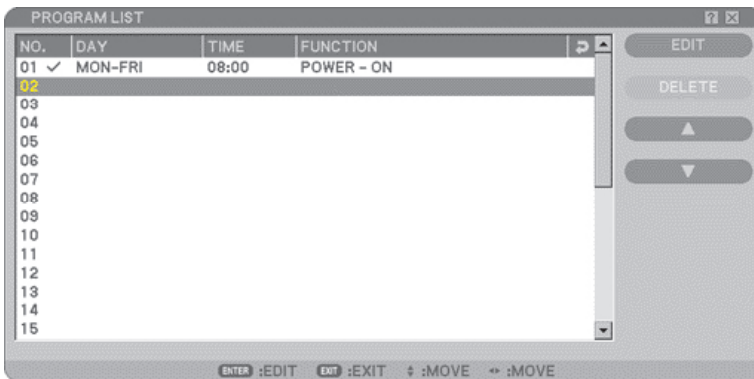
1. Przy pomocy przycisku **SELECT** ▲ lub ▼ w oknie **PROGRAM TIMER** wybierz **[SETTINGS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Wyświetli się okno **[PROGRAM LIST]**.

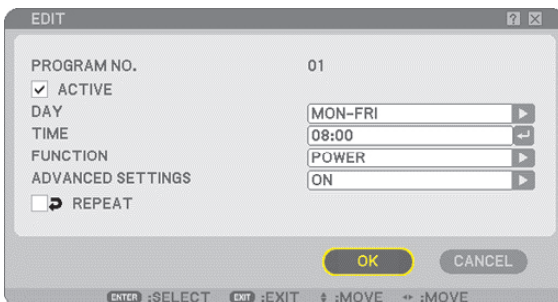
*UWAGA: Jeśli jest włączony Program Timer, listy **[PROGRAM LIST]** nie można edytować.*

2. Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk **ENTER**.



Wyświetli się okno **[EDIT]**.

3. Dokonaj ustawień wszystkich żądanych elementów.



ACTIVE.....Zaznacz, żeby włączyć program.

DAY.....Wybór dni tygodnia, w które ma działać włącznik/wyłącznik czasowy. Możesz wybrać opcję **[MON-FRI]** - od poniedziałku do piątku lub **[EVERYDAY]** - codziennie.

TIMEUstaw godziny działania programu. Wprowadź 24-godzinny format czasu.

FUNCTION.....Wybierz funkcje, które mają być wykonywane. Wybranie opcji **[POWER]** w **[ADVANCED SETTINGS]** umożliwia włączanie lub wyłączanie projektora. Wybranie opcji **[SOURCE]** w **[ADVANCED SETTINGS]** umożliwia wybór źródła sygnału wideo.

ADVANCED SETTINGS...Wybierz włączenie/wyłączenie zasilania lub źródło sygnału wideo, ustawiając odpowiednie elementy **[FUNCTION]**.

REPEAT.....Zaznacz, jeśli program ma działać cyklicznie. Żeby skorzystać z programu tylko w jednym tygodniu, usuń zaznaczenie.

4. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienia zostaną zakończone.

Zostanie przywrócone okno [PROGRAM LIST].

UWAGA:

- Maksymalnie można zaprogramować 30 różnych ustawień włącznika/wyłącznika czasowego.
- Gdy włączona jest opcja [PROGRAM TIMER], ustawienia trybu [STANDBY MODE] są niedostępne.
- Funkcja włącznika/wyłącznika czasowego jest wykonywana według ustawionego czasu, a nie według ustawień programowych.
- Jeśli zostanie wykonany program z niezaznaczoną opcją [REPEAT], zaznaczenie w polu wyboru [ACTIVE] zostanie automatycznie skasowane a program wyłączony.
- Jeśli godziny włączenia i wyłączenia pokrywają się, godzina wyłączenia będzie miała pierwszeństwo.
- Jeśli dwa różne źródła sygnału są ustawione w tym samym czasie, pierwszeństwo będzie miał program z wyższym numerem.
- Ustawiony włącznik czasowy nie zadziała, jeśli będą pracowały wentylatory lub jeśli wystąpi błąd.
- Jeśli wyłączenie zasilania jest niemożliwe, ustawienie wyłącznika czasowego utraci ważność. Wyłącznik czasowy nie zadziała, dopóki nie zostanie przywrócona możliwość wyłączenia zasilania.
- Programy z niezaznaczonym polem [ACTIVE] w oknie [EDIT] nie zostaną wykonane, nawet jeśli jest włączona funkcja Program Timer.
- Jeśli chcesz wyłączyć projektor, który został włączony przy pomocy włącznika czasowego, ustaw wyłącznik czasowy lub wyłącz go ręcznie, żeby niewykorzystywane urządzenie nie pozostawało włączone przez dłuższy czas.

Uruchomienie włącznika/wyłącznika czasowego**1. Wybierz [ON] w oknie [PROGRAM TIMER], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Opcja [ON] zostanie ustawiona.

2. Naciśnij przycisk EXIT.

W miejsce okna [PROGRAM TIMER] pojawi się okno [TOOL].

UWAGA:

- Wybranie opcji [OFF] spowoduje wyłączenie funkcji Program Timer, nawet jeśli program jest zaznaczony w oknie [PROGRAM LIST].
- Przy włączonej opcji [ON], nie można edytować [PROGRAM LIST]. Wybór [OFF] spowoduje wyłączenie funkcji Program Timer i umożliwi edytowanie programów.

Zmiana zaprogramowanych ustawień**1. W oknie [PROGRAM LIST] wybierz program, którego chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk ENTER.****2. Dokonaj zmiany ustawień w oknie [EDIT].****3. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Zaprogramowane ustawienia zostaną zmienione.

Zostanie przywrócone okno [PROGRAM LIST].

Zmiana kolejności programów**1. W oknie [PROGRAM LIST] wybierz program, którego kolejność chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk SELECT ► .****2. Naciśnij przycisk SELECT ▼ , żeby wybrać ▲ lub ▼ .****3. Naciśnij kilka razy przycisk ENTER, żeby wybrać rząd, do którego chcesz przesunąć program.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. W oknie [PROGRAM LIST] wybierz numer programu, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk **SELECT** ►.
2. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼, żeby wybrać [DELETE].
3. Naciśnij przycisk **ENTER**.
Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.
4. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk **ENTER**.
Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostanie zakończone.

Korzystanie z funkcji [CORNERSTONE]

(→ strona 38)

Korzystanie z funkcji [ENTRY LIST]

(→ strona 76)

Ustawianie daty i czasu [DATE, TIME PRESET]

Możesz ustawić aktualny czas, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar, który będzie działał przez około 2 tygodnie po wyłączeniu projektora z prądu. Po upływie tego czasu zegar zostanie wyzerowany i trzeba będzie ustawić czas ponownie. Ustawienia zegara nie skasują się, jeśli projektor będzie w trybie czuwania.

TIME ZONE: Wybierz swoją strefę czasową.

DAYLIGHT SAVING TIME: Zaznacz, żeby uwzględnić czas letni.

INTERNET TIME SERVER: Zaznacz, żeby uruchomić automatyczną synchronizację czasu. Projektor będzie łączył się z internetowym serwerem czasu co 24 godziny i przy każdym włączeniu.

Przycisk UPDATE: Po wciśnięciu projektor zsynchronizuje zegar.

Przycisk jest niedostępny, jeżeli nie zaznaczono opcji INTERNET TIME SERVER.

Ustawianie wskaźnika, przycisków i czułości myszy [MOUSE]

Ta opcja pozwala na zmianę ustawień myszy USB. Wybierz żądane ustawienia:

MOUSE BUTTON (przyciski) [RIGHT HAND] (dla praworęcznych) lub [LEFT HAND] (dla leworęcznych)

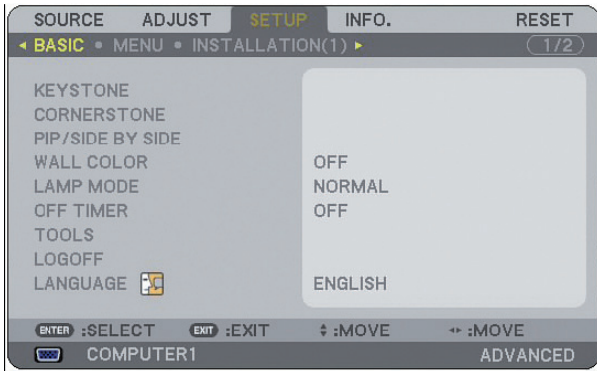
MOUSE SENSITIVITY (czułość) [FAST] (duża), [MEDIUM] (średnia) lub [SLOW] (mała).

Korzystanie z pomocy [HELP]

(→ strona 34)

[LOGOFF] (wylogowanie się z projektora)

Ta opcja pozwala na wylogowanie się z projektora bez wyłączania go.
Wylogowanie się ochroni projektor przed użyciem przez niepożądane osoby.
Żeby wylogować się, wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk MENU i przyciskiem SELECT ► podświetl [SETUP].**2. Naciśnij przycisk SELECT ▼ lub ENTER, żeby wybrać [BASIC].****3. Przy pomocy przycisku SELECT ▼ podświetl [LOGOFF], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się okno z pytaniem „LOG OFF PROJECTOR / ARE YOU SURE?”.

4. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER, żeby wylogować się z projektora i zamknąć menu. Pojawi się ekran logowania.**UWAGA:**

- Jeśli wybierzesz [NO] i naciśniesz przycisk ENTER, zostaniesz przeniesiony do okna z punktu 2.

Żeby się zalogować, wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.
Okno LOGON zostanie zamknięte, a proces logowania zakończony.

UWAGA:

Standardowo w oknie logowania będzie wyświetlone:

USER NAME → ADMINISTRATOR

PASSWORD → nieustawione

Informacje na temat wprowadzania nazwy użytkownika i przyporządkowywania haseł znajdują się w rozdziale „Ograniczenie dostępu do pozycji menu” na stronie 49.

Wybór języka menu [Language]

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

[MENU] (ustawienia menu)**[COLOR SELECT] (kolory menu)**

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[SOURCE DISPLAY], [MESSAGE DISPLAY], [TIME DISPLAY], [ID DISPLAY] (włączanie i wyłączanie informacji ekranowych)

- SOURCE DISPLAY..... Ta opcja umożliwia wyłączenie lub włączenie informacji na temat bieżącego źródła sygnału wyświetlanych w prawym górnym rogu ekranu: Computer 1, Computer 2, HDMI, Video i No Input.
- MESSAGE DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza komunikaty. Nawet jeśli wybrane zostanie ustawienie [OFF], na ekranie będzie się pojawiał następujący komunikat:
- „Projector is locked” (projektor jest zablokowany). Po odblokowaniu projektora komunikat zniknie.
- TIME DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wskazanie zegara w lewym górnym rogu ekranu.
- ID DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

UWAGA: Informacja na temat wybranego źródła sygnału oraz wskazanie zegara wyświetlane są przez czas określony przy pomocy funkcji [MENU DISPLAY TIME]. Jeśli funkcja [MENU DISPLAY TIME] zostanie ustawiona na [MANUAL], informacja o źródle sygnału będzie wyświetlana przez cały czas.

[MENU DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: „MANUAL” (ręczne), „AUTO 5 SEC”, „AUTO 15 SEC” i „AUTO 45 SEC”. Standardowo wybrane jest ustawienie „AUTO 45 SEC”.

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się niebieskie tło. Wyświetlane logo można zmienić przy pomocy programu Viewer (→ strona 63).

UWAGA:

- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.
- Jeśli jest włączona funkcja BACKGROUND LOCK w oknie [SECURITY SETTINGS], tła nie można zmienić.
- Jeśli zostało wybrane wejście HDMI IN przy braku sygnału, wyświetlane jest niebieskie tło bez względu na wybór opcji [LOGO] w menu [BACKGROUND].

[FILTER MESSAGE] (ustawienie odstępu czasowego między wyświetlaniem informacji o stanie filtra)

Ta opcja umożliwia wybranie co jaki czas ma być wyświetlany komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra. Wyczyść filtr, gdy pojawi się komunikat „Please clean filter.” (→ strona 122).

Dostępnych jest pięć ustawień: Off (wyłączone), 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H].

Domyślnym ustawieniem jest 500[H].

UWAGA: Komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra wyświetla się przez minutę przy włączaniu lub wyłączaniu projektora. Naciśnij dowolny przycisk, żeby zlikwidować komunikat.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

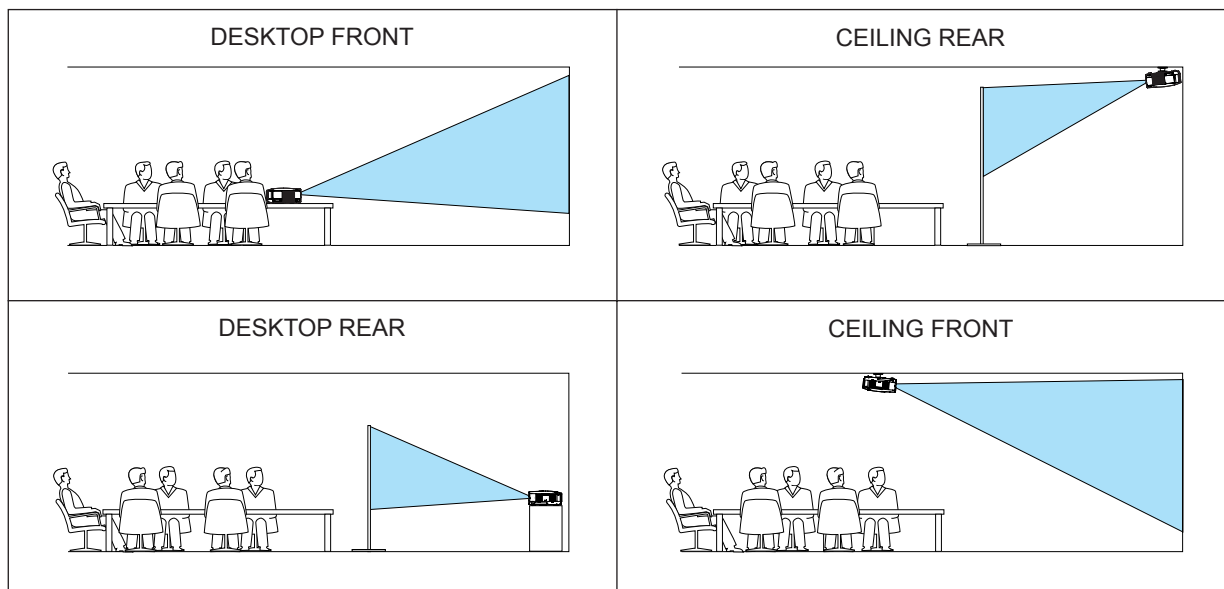
[CLOSED CAPTION] (ustawienie napisów kodowanych)

Służy do ustawienia kilku trybów napisów kodowanych umożliwiających nałożenie tekstu na wyświetlane obrazy ze źródła VIDEO lub S-VIDEO.

- OFF.....Zamyka tryb napisów kodowanych.
- CAPTION 1-4.....Tekst jest nałożony na obraz.
- TEXT 1-4Tekst jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu.

[INSTALLATION(1)] (ustawienia instalacji (1))**[ORIENTATION] (orientacja obrazu)**

Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).

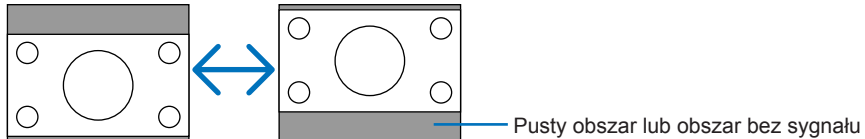


[SCREEN] (ustawienie proporcji i położenia obrazu)

SCREEN TYPEWybierz jedną z dwóch opcji rodzaju ekranu: 4:3 SCREEN (ekran 4:3) lub WIDE SCREEN (panoramiczny). Patrz również opis funkcji [ASPECT RATIO].

(→ strona 83)

POSITION Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie podczas wyświetlania obrazu panoramicznego. (tylko model NP905) Dla takiego sygnału powyżej i poniżej obrazu widoczne są czarne pasy.



UWAGA: Opisywana opcja jest dostępna, jeśli opcja [SCREEN TYPE] jest ustawiona na [WIDE SCREEN].

UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź w menu ustawienie [ASPECT RATIO] (→ strona 83).
- Model NP905: Funkcja [POSITION] nie jest dostępna, gdy wybrana jest opcja [4:3 SCREEN] jako [SCREEN TYPE] lub jeśli w [LETTERBOX] wybrana jest opcja [ASPECT RATIO].

[GEOMETRIC CORRECTION] (korekcja geometryczna)

Ta funkcja pobiera dane geometryczne zarejestrowane w pamięci projektora.

Zaprogramowane są trzy ustawienia danych geometrycznych. Żeby wyłączyć tą funkcję, wybierz opcję [OFF].

UWAGA:

- Ustawienia funkcji [KEystone] i [CORNERSTONE] są niedostępne, jeśli włączona jest korekcja geometryczna.
- Żeby usunąć wprowadzone dane geometryczne, naciśnij i przytrzymaj przycisk 3D REFORM co najmniej przez 2 sekundy.
- Korekcja geometryczna jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

[MULTI-SCREEN COMP.] (korekcja wielu ekranów)

Ta funkcja umożliwia równoczesne ustawienie wszystkich obrazów wyświetlanych na wielu równolegle podłączonych projektorach.

MODE..... OFF: Wyłącza tę funkcję i powoduje przywrócenie normalnej jasności.

ON: Włącza tę funkcję, umożliwiając ściemnienie ekranu. Ustawienia [BRIGHTNESS] i [CONTRAST] można regulować.

CONTRAST Umożliwia regulację jasnych fragmentów obrazu.

BRIGHTNESS Umożliwia regulację ciemnych fragmentów obrazu.

Regulacja

1. Przygotuj czarne i białe obrazy do wyświetlania na ekranie komputera.

2. Wyświetl czarny obraz na ekranie komputera i wyświetl obraz z projektora.

3. Wybierz [MULTI-SCREEN COMP.] → [MODE] → [ON].

4. Wyreguluj ciemne fragmenty obrazu.

Przyciskiem **SELECT ▼** wybierz [BRIGHTNESS], a następnie przy pomocy przycisku **SELECT ◀ lub ▶** wyreguluj ciemne fragmenty obrazu na kolejnym projektorze.

5. Wyświetl biały obraz na ekranie komputera.

Wyświetl obraz z dwóch lub większej liczby projektorów.

6. Wyreguluj jasne fragmenty obrazu.

Przyciskiem **SELECT ▼** wybierz [CONTRAST], a następnie przy pomocy przycisku **SELECT ◀ lub ▶** wyreguluj jasne fragmenty obrazu na kolejnym projektorze.

Przesuwając suwak w kierunku oznaczonym symbolem **[+]** (plus) można zmieniać białe fragmenty obrazu. W takim przypadku należy przesunąć suwak w kierunku oznaczonym symbolem **[-]** (minus), żeby wyregulować jasność.

WSKAZÓWKA:

- Jeśli obsługujesz wiele projektorów równocześnie, możesz skorzystać z funkcji [CONTROL ID], żeby sterować jednym lub wszystkimi projektorami przy pomocy pilota (→ strona 114).
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[INSTALLATION(2)] (ustawienia instalacji (2))**[NETWORK SETTINGS] (ustawienia sieci)**

Opisywana funkcja umożliwia dokonanie różnych ustawień umożliwiających pracę projektora w sieci.

Ważne informacje

- Dokonując opisane tutaj ustawienia należy się skonsultować z administratorem sieci.
- W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorami NP905/ NP901W.
Jeżeli kupiłeś projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

Wskazówki dotyczące połączenia LAN

Konfiguracja projektora do pracy w sieci z wykorzystaniem portu LAN (RJ-45) lub modułu USB Wireless LAN:

1. Wybierz menu **[WIRED]**, żeby dokonać ustawień dla portu LAN (RJ-45) lub menu **[WIRELESS]**, żeby dokonać ustawień dla modułu Wireless LAN.
2. W menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** wybierz liczbę z listy **[PROFILES]** w grupie ustawień sieci LAN. Dla portu LAN i modułu Wireless LAN można zachować niezależne dwa ustawienia.
3. W menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** włącz lub wyłącz opcję **[DHCP]**, podaj adres IP, maskę podsieci, bramkę oraz skonfiguruj ustawienia DNS. Wybierz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**.
(→ strony 102, 103)

Przywołanie ustawień z pamięci:

Po wybraniu menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** wybierz liczbę z listy **[PROFILES]**.

Wybierz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER** (→ strony 102, 103).

Podłączenie do serwera DHCP:

W menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** wybierz opcję **[DHCP]** i naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się symbol zaznaczenia. Wybierz tę opcję ponownie i naciśnij przycisk **ENTER**. Symbol zaznaczenia zniknie.

Podczas wprowadzania adresu IP bez korzystania z serwera DHCP, wyłącz opcję **[DHCP]** (→ strony 102, 103).

Konfiguracja tylko sieci wireless LAN (ustawienia NETWORK TYPE i WEP/WPA):

1. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[PROFILES]**, a następnie ustaw **[PROFILE 1]** lub **[PROFILE 2]**.
2. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[ADVANCED]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się menu **[ADVANCED]**.
(→ strony 104, 105)

Wybór bezprzewodowego punktu dostępowego LAN:

1. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[PROFILES]**, a następnie ustaw **[PROFILE 1]** lub **[PROFILE 2]**.
2. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[ADVANCED]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
3. W menu **Advanced** wybierz **[CONNECTION]** → **[SITE SURVEY]** i naciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wybierz SSID punktu dostępowego, do którego masz dostęp.

Żeby wybrać SSID, zaznacz opcję **[SSID]** i przyciskiem **SELECT** ► wybierz **[OK]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**. Gdy nie korzystasz z funkcji **[SITE SURVEY]**, po prostu wprowadź SSID i **[INFRASTRUCTURE]** lub **[AD HOC]** (→ strona 104).

Konfiguracja funkcji powiadamiania poprzez e-mail o błędach i stopniu zużycia lampy:

1. W zakładce **[MAIL]** wybierz **[ALERT MAIL]** i naciśnij przycisk **ENTER**. Umieszczony zostanie symbol zaznaczenia.
2. Ustaw **[SENDER'S ADDRESS]** (adres nadawcy), **[SMTP SERVER NAME]** (nazwa serwera SMTP) i **[RECIPIENT'S ADDRESS]** (adres odbiorcy). Wybierz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**.
(→ strona 107)

Ustanowienie połączenia **[EASY CONNECTION]** przy pomocy programu Image Express Utility 2.0:

Tryb **[EASY CONNECTION]** pozwala na skrócenie niektórych kłopotliwych ustawień LAN podczas korzystania z programu Image Express Utility 2.0 i łączenia komputera z projekтором przez bezprzewodową sieć LAN. Program Image Express Utility 2.0 znajduje się na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM User Supportware 5. Żeby korzystać z trybu **[EASY CONNECTION]**, wybierz **[WIRELESS]** → **[PROFILES]** → **[EASY CONNECTION]** (→ strona 103).

UWAGA: Żeby skorzystać z tej funkcji w systemie operacyjnym Windows XP, musisz mieć konto z uprawnieniami administratora. W systemie Windows Vista może pojawić się okno z prośbą o podanie hasła administratora.

[GENERAL] (ustawienia ogólne)

NETWORK SETTINGS

GENERAL • WIRED • WIRELESS • DOMAIN • MAIL

PROJECTOR NAME: NP905 Series

WIRED LAN

IP ADDRESS: 192.168.1.100

SUBNET MASK: 255.255.255.0

GATEWAY: 192.168.1.1

MAC ADDRESS: 00-00-10-F8-00-0A

WIRELESS LAN

IP ADDRESS: _____

SUBNET MASK: _____

GATEWAY: _____

MAC ADDRESS: 00-00-00-00-00-00

OK CANCEL

ENTER:SELECT EXIT:EXIT +:MOVE -:MOVE

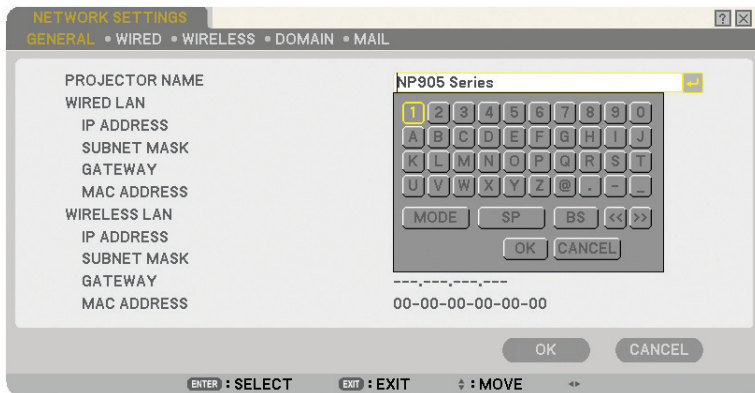
Ta karta pozwala na ustawienie nazwy projektora i sprawdzenie bieżących ustawień sieci LAN.

[PROJEKTOR NAME] (nazwa projektora)

Tutaj wprowadź nazwę projektora. Naciśnij , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 16 znaków. Po wprowadzeniu nazwy wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Użycie funkcji „RESET” nie wpływa na ustawienie [PROJECTOR NAME].

Obsługa klawiatury ekranowej



Cyfry

i litery Używaj do wprowadzania haseł lub słów.

MODE..... Wybiera jeden z trzech trybów wprowadzania cyfr, alfabetu i znaków specjalnych.

SP..... Wstawia spację.

BS.....Usuwa jeden znak na lewo od kursora.

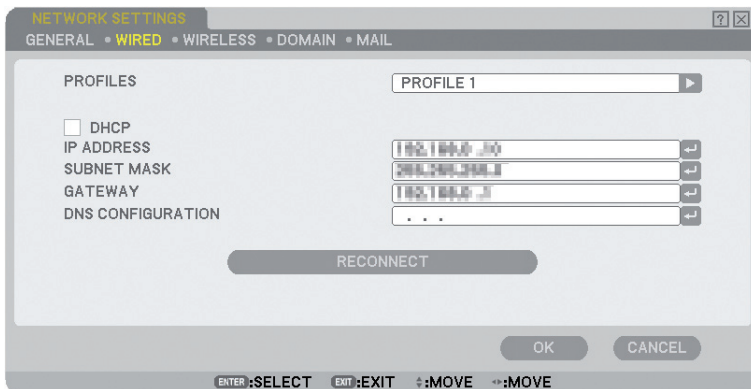
<<Przesuwa kursor w lewo.

>>Przesuwa kursor w prawo.

OKZatwierdza wybór.

CANCELAnuluje wybór.

(→ strona 71)

[WIRED] (sieć przewodowa)

PROFILES (profile dla portu LAN [RJ-45]):

W pamięci projektora można zachować dwie różne konfiguracje portu LAN (RJ-45).

Wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2], a następnie wprowadź ustawienia dla [DHCP] i innych opcji. Po zakończeniu wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zachowanie ustawień w pamięci.

Przywołanie ustawień z pamięci:

Otwórz zakładkę [WIRED] i wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2] z listy [PROFILES].

Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

DHCP:

Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP. Wyłączenie funkcji pozwoli na wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

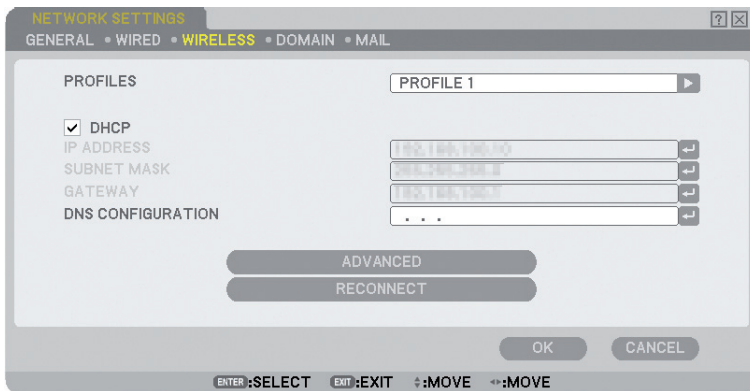
IP ADDRESS Wprowadź adres IP. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr adresu.

SUBNET MASK Wprowadź numer maski podsieci. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.

GATEWAY Wprowadź domyślną bramkę sieci, do której podłączony jest projektor. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.

DNS CONFIGURATION... Wprowadź adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor. Należy podać dwanaście cyfr.

RECONNECT Użyj tego przycisku w celu ponownego podłączenia projektora do sieci. Skorzystaj z tej funkcji po zmianie profilu.

[WIRELESS] (sieć bezprzewodowa)

PROFILES (profile dla modułu USB Wireless LAN):

Żeby łatwo ustawić bezprzewodowe połączenie LAN przy pomocy programu Image Express Utility 2.0, wybierz [EASY CONNECTION].

W pamięci projektora można zachować dwie różne konfiguracje modułu USB Wireless LAN.

Wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2], a następnie wprowadź ustawienia dla [DHCP] i innych opcji. Po zakończeniu wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zachowanie ustawień w pamięci.

Przywołanie ustawień z pamięci:

Otwórz zakładkę [WIRELESS] i wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2] z listy [PROFILES].

Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

DHCP:

Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP. Wyłączenie funkcji pozwoli wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

IP ADDRESS.....Wprowadź adres IP. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr adresu.

SUBNET MASK..... Wprowadź numer maski podsieci. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.

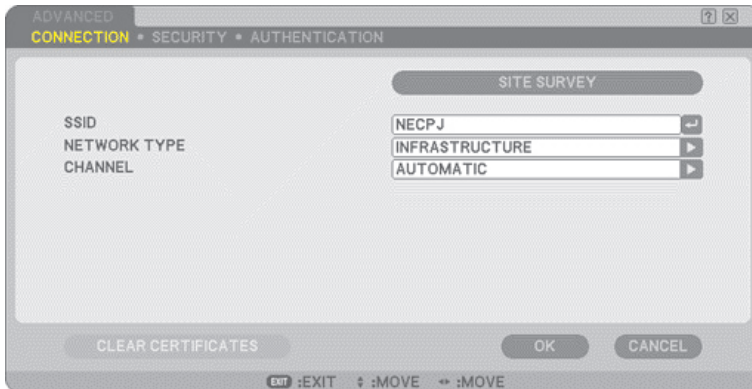
GATEWAY Wprowadź domyślną bramkę sieci, do której podłączony jest projektor. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.

DNS CONFIGURATION... Wprowadź adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor. Należy podać dwanaście cyfr.

ADVANCED..... Wyświetla menu ustawień zaawansowanych zawierające różne ustawienia bezprzewodowej sieci LAN (ustawienia NETWORK TYPE i SECURITY). Opis ustawień znajduje się na stronie następnej.

RECONNECT..... Użyj tego przycisku w celu ponownego podłączenia projektora do sieci. Skorzystaj z tej funkcji po zmianie profilu.

UWAGA: Jeśli wybrano [EASY CONNECTION] w [PROFILES], to nie można zmienić ustawień DHCP i innych związanych opcji z wyjątkiem [CHANNEL] w menu [ADVANCED].

Menu [ADVANCED]**[CONNECTION]** (połączenie - ustawienia niezbędne wyłącznie dla połączenia bezprzewodowego)**SITE SURVEY:**

Wyświetla listę dostępnych SSID do lokalnego podłączenia do bezprzewodowej sieci LAN. Wybierz SSID, do którego masz dostęp.

Żeby wybrać SSID, podświetl [SSID] i użyj przycisku SELECT ►, żeby wybrać [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



: punkt dostępowy



: komputer Ad Hoc



: włączone szyfrowanie WEP lub WPA

SSID (nazwa sieci):

Po wybraniu w polu [NETWORK TYPE] opcji [INFRASTRUCTURE] lub [AD HOC] wprowadź identyfikator SSID umożliwiający bezprzewodowe połączenie z siecią LAN. Możliwe będzie tylko połączenie z urządzeniem, którego identyfikator SSID będzie odpowiadał podanemu. Maksymalnie można wprowadzić 32 znaki (wielkość liter jest rozróżnialna).

NETWORK TYPE:

Wybierz sposób komunikacji z bezprzewodową siecią LAN.

INFRASTRUCTURE .. Tę opcję należy wybrać, jeśli komunikacja ma się odbywać z jednym lub więcej urządzeń podłączonych do bezprzewodowej lub przewodowej sieci LAN poprzez punkt dostępowy.

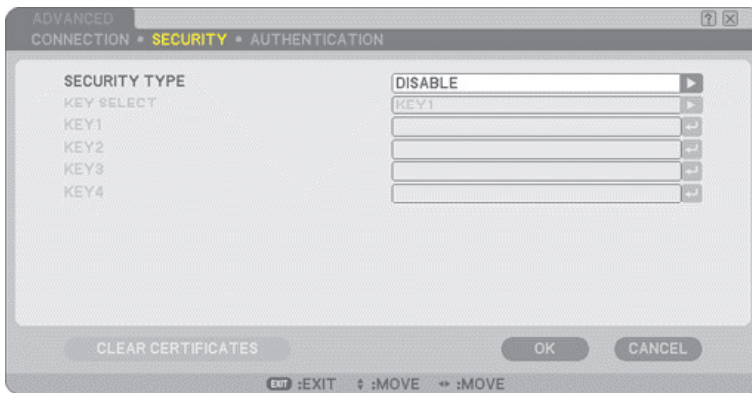
AD HOC..... Wybierz tę opcję, jeśli komunikacja ma się odbywać bezpośrednio z komputerem w trybie peer-to-peer. Ten sposób połączenia jest zgodny z bezprzewodowym standardem IEEE802.11.

*UWAGA: Jeśli połączenie pracuje w trybie Ad Hoc, dostępny jest wyłącznie protokół 802.11b.
Szybkość transmisji danych w trybie Ad Hoc jest ograniczona do 11 Mb/s.*

CHANNEL:

Wybierz kanał. Dostępność kanałów zależy od kraju.

WSKAZÓWKĄ: Jeśli wybrałeś połączenie [INFRASTRUCTURE], upewnij się, że projektor i punkt dostępowy pracują na tym samym kanale. Jeśli wybrałeś połączenie [AD HOC], upewnij się, że projektor i komputer pracują na tym samym kanale.

[SECURITY] (bezpieczeństwo - ustawienia niezbędne wyłącznie dla połączenia bezprzewodowego)**SECURITY TYPE**

Wybierz tryb szyfrowania dla bezpiecznej transmisji.

Gdy w [SECURITY TYPE] wybrano [WEP] lub [DISABLE]:

Wybierz tę opcję, żeby określić, czy do szyfrowania danych ma być używany kod klucz WEP (Wired Equivalent Privacy) czy nie. Żeby włączyć szyfrowanie, określ klucz WEP.

DISABLE Szyfrowanie jest wyłączone. Przesyłane informacje mogą być dostępne dla osób trzecich.

WEP(64bit) Transmitowane informacje są szyfrowane kluczem 64-bitowym.

WEP(128bit) Transmitowane informacje są szyfrowane kluczem 128-bitowym. To ustawienie zwiększy prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu z szyfrowaniem kluczem 64-bitowym.

WPA-PSK, WPA-EAP, WPA2-PSK, WPA2-EAP

..... Te standardy zapewniają większe bezpieczeństwo niż szyfrowanie WEP.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji „WPA Setting Guide” na dostarczonej płycie CD-ROM z instrukcją obsługi.

UWAGA:

- Ustawienia WEP muszą być takie same jak w przypadku pozostałych urządzeń komunikacyjnych umożliwiających podłączenie do sieci – komputera lub punktu dostępowego.
- Użycie protokołu WEP powoduje spowolnienie transmisji.
- Szyfrowanie [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] i [WPA2-EAP] nie jest dostępne, gdy wybrano opcję [AD HOC] jako [NETWORK TYPE].

KEY SELECT:

Wybierając jeden z systemów szyfrowania w polu [SECURITY TYPE]: [64bit] lub [128bit], należy wybrać jeden z czterech kluczy.

KEY1-4:

Wybierając jeden z systemów szyfrowania w polu [SECURITY TYPE]: [64bit] lub [128bit], należy wprowadzić klucz szyfrujący.

Dla klucza 64-bitowego można wprowadzić do 5 znaków, dla klucza 128-bitowego – do 13 znaków.

Klucz można podać również w systemie szesnastkowym.

Naciśnij przycisk [HEX], żeby zmienić na tryb [ASCII] i wprowadzić znak ASCII. Tryb wprowadzania można zmieniać naciskając przyciski [ASCII] i [HEX].

* Na początku kodu należy wprowadzić 0X (odpowiednio cyfra i litera).

* W kodzie szesnastkowym używane są znaki od 0 do 9 i od A do F.

* Podczas wpisywania wartości w systemie szesnastkowym można wpisać do 10 znaków dla klucza 64-bitowego i 26 znaków dla klucza 128-bitowego.

Wprowadzanie klucza szyfrującego przy pomocy klawiatury ekranowej

1. Wybierz jedno z pól [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] lub [KEY 4], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.



2. Użyj przycisków SELECT ▲▼◀▶, żeby wybrać jeden klucz i naciśnij przycisk ENTER.
3. Po zakończeniu wpisywania klucza WEP użyj przycisków SELECT ▲▼◀▶, żeby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Klawiatura ekranowa zniknie.

Gdy w [SECURITY TYPE] wybrano [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] lub [WPA2-EAP]:

ENCRYPTION TYPE (rodzaj szyfrowania): Wybierz [TKIP] lub [AES].
KEY: Wprowadź klucz szyfrujący. Klucz musi mieć długość od 8 do 63 znaków.

[AUTHENTICATION] (uwierzytelnianie - ustawienia niezbędne wyłącznie dla połączenia bezprzewodowego)

Ustawienie jest niezbędne, żeby skorzystać z szyfrowania WPA-EAP lub WPA2-EAP. Opis konfiguracji szyfrowania znajduje się dokumentacji „WPA Setting Guide” na dostarczonej płycie CD-ROM z instrukcją obsługi.

[DOMAIN] (domena)

HOST NAME.....Wprowadź nazwę serwera. Maksymalnie można wprowadzić 15 znaków.

DOMAIN NAME ..Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków.

[MAIL] (poczta)

NETWORK SETTINGS

GENERAL • WIRED • WIRELESS • DOMAIN • **MAIL**

☐ ALERT MAIL

SENDER'S ADDRESS

SMTP SERVER NAME

RECIPIENT'S ADDRESS 1

RECIPIENT'S ADDRESS 2

RECIPIENT'S ADDRESS 3

TEST MAIL

OK CANCEL

ENTER:SELECT EXIT:EXIT :MOVE <:MOVE

ALERT MAIL:

Zaznaczenie tej opcji spowoduje uruchomienie funkcji powiadamiania poprzez sieć o stanie projektora.

W przypadku wystąpienia błędu lub przekroczenia limitu czasu pracy przez lampę, projektor wygeneruje list elektroniczny i wyśle go poprzez sieć LAN do komputera.

Przykładowa informacja wysyłana przez projektor:

The lamp is at the end of its usable life. Please replace the lamp. – Czas pracy lampy dobiegł końca. Proszę o wymianę lampy.

Projektor Name: X X X X – nazwa projektora

Lamp Hours Used: xxxx [H] – zegar lampy

SENDER'S ADDRESS:

Wprowadź adres nadawcy przy pomocy klawiatury ekranowej. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków i symboli.

SMTP SERVER NAME:

Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

RECIPIENT'S ADDRESS (od 1 do 3):

Wprowadź adresy odbiorców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

TEST MAIL:

Wysła próbny list, żeby sprawdzić, czy ustawienia są prawidłowe.

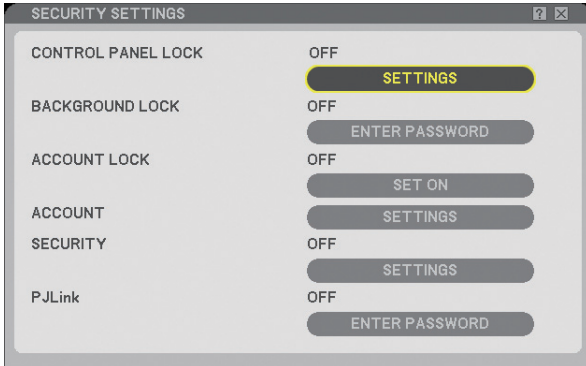
UWAGA:

- Wprowadzenie nieprawidłowego adresu uniemożliwi dostarczenie listu. W takim przypadku należy się upewnić, że adres odbiorcy jest prawidłowy.
- Jeśli w polach [SENDER'S ADDRESS], [SMTP SERVER'S NAME] i [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] inie zostaną wprowadzone adresy, wysłanie WIADOMOŚCI PRÓBNEJ będzie niemożliwe.
- Przed wybraniem opcji [TEST MAIL] pamiętaj, żeby zaznaczyć opcję [OK] i nacisnąć przycisk ENTER.

UWAGA: Żeby korzystać z funkcji Mail Alert poprzez bezprzewodowe podłączenie do sieci, na karcie ustawień [NETWORK TYPE] wybierz opcję [INFRASTRUCTURE].

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (9-stykowe gniazdo mini D-Sub). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 38400 b/s. Standardowe ustawienie to 38400 b/s. Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości). Wybór funkcji „RESET” przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[SECURITY SETTINGS] (ustawienia zabezpieczeń)**[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)**

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGA:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT na obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

[BACKGROUND LOCK] (zabezpieczenie hasłem)

Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem, uniemożliwiając w ten sposób obsługę przez osoby niepowołane.

Jeśli włączona będzie opcja [BACKGROUND LOCK], wykonanie jednej z poniższych czynności spowoduje wyświetlenie okna do wprowadzania hasła:

UWAGA: Jeśli włączona jest funkcja [BACKGROUND LOCK], wybranie opcji [BACKGROUND] będzie niemożliwe.

[ENTRY] (Wprowadzenie hasła)

Żeby przyporządkować hasło:



UWAGA: Hasło może się składać maksymalnie z 10 znaków.

1. Wprowadź hasło.

Wybierz opcję [ENTER PASSWORD] i naciśnij przycisk ENTER (→ strona 71).

Pojawi się gwiazdka.

Wyświetli się klawiatura ekranowa. Użyj klawiatury ekranowej do wprowadzenia hasła w oknie [ENTER PASSWORD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno do potwierdzania hasła.

2. Wprowadź to samo hasło ponownie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Hasło zostanie zatwierdzone.

[DELETE] (usuwanie hasła)

Żeby usunąć hasło:

1. Wybierz opcję [DELETE PASSWORD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

2. Wprowadź aktualne hasło.

Pojawi się gwiazdka.

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Hasło zostanie usunięte.

UWAGA:

- Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła należy skontaktować się z przedstawicielem firmy NEC.
 - Użycie funkcji „RESET” nie wpływa na ustawienie opcji [BACKGROUND LOCK].
-

ACCOUNT LOCK (blokada konta)

Gdy, opcja [ACCOUNT LOCK] jest ustawiona na [ON], możesz przestawić ją na [OFF].

Gdy, opcja [ACCOUNT LOCK] jest ustawiona na [OFF], możesz przestawić ją na [ON].

Funkcja [ACCOUNT] dostępna jest tylko wtedy, gdy opcja [ACCOUNT LOCK] jest ustawiona na [OFF].

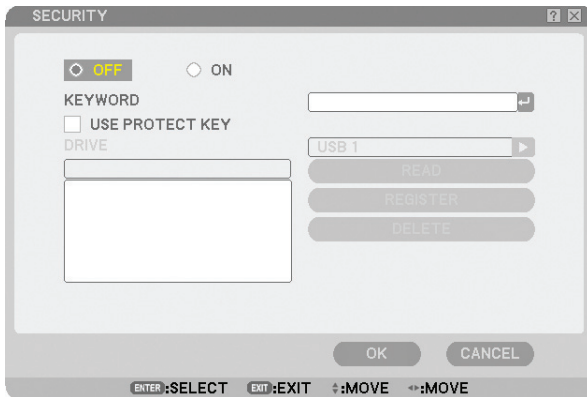
UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła skorzystaj z konta ADMINISTRATORA, żeby zalogować się i ustawić [ACCOUNT LOCK] na [OFF].

ACCOUNT (konto)

Patrz strona [49](#).

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Funkcja Security umożliwia zabezpieczenie projektora w ten sposób, że korzystanie z niego będzie możliwe dopiero po podaniu hasła. Istnieje także możliwość zabezpieczenia projektora przy pomocy pamięci USB*, która będzie spełniała rolę klucza. Po zarejestrowaniu pamięci USB jako klucza konieczne będzie włożenie jej do gniazda USB w projektorze, żeby można go było włączyć. Możliwe jest również zabezpieczenie projektora tylko przy pomocy hasła (→ strona 43).



- * Opisany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS. Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT. W celu sformatowania pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych wraz z systemem operacyjnym Windows.

ON/OFF Włącza i wyłącza funkcję zabezpieczenia projektora. Opisywana funkcja będzie aktywna przy następnym włączeniu projektora.

KEYWORD Tutaj należy wprowadzić odpowiednie hasło, żeby można było korzystać z funkcji Security (można wprowadzić maksymalnie 10 znaków). Zabezpieczenie będzie działało tylko po ustawieniu hasła.

USE PROTECT KEY .. Zaznacz tę opcję, jeśli chcesz zabezpieczyć projektor przy pomocy pamięci USB. Żeby zabezpieczyć projektor tylko przy pomocy hasła, nie zaznaczaj tej opcji.

READ Odczytuje dane z pamięci USB.

REGISTER Zapisuje dane w pamięci USB. Żeby zabezpieczenie zaczęło działać (jeśli zaznaczona jest opcja [USE PROTECT KEY]), trzeba zarejestrować przynajmniej jedną pamięć USB. Można zarejestrować do pięciu pamięci USB.

DELETE Usuwa dane z zarejestrowanej pamięci USB.

Włączenie zabezpieczenia w oparciu o samo hasło – bez rejestracji pamięci USB

1. Przyciskiem **SELECT** ▲ lub ▼ wybierz [KEYWORD], a następnie użyj klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło.

UWAGA: Zanoć wprowadzone hasło.

2. Przyciskiem **SELECT** ▲ lub ▼ wybierz [OFF], a następnie przyciskiem **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz [ON].
3. Przyciskiem **SELECT** ▲ lub ▼ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Pojawi się pytanie „ARE YOU SURE?” (Czy jesteś pewien?).
4. Przyciskiem **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zabezpieczenie hasłem zacznie obowiązywać.

Rejestracja pamięci USB jako klucza

Przygotowanie: Podłącz pamięć USB do gniazda USB (typ A).

1. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz [**USE PROTECT KEY**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
2. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz opcję [**READ**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Dane pamięci USB zostaną wczytane do pamięci projektora.
3. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz opcję [**REGISTER**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Dane zostaną zarejestrowane i wyświetlone na ekranie.
4. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz [**KEYWORD**], a następnie użyj klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło.

UWAGA: Zanonuj wprowadzone hasło.

5. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz [**OFF**], a następnie przyciskiem **SELECT ◀ lub ▶** wybierz [**ON**].
6. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼** wybierz opcję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Pojawi się pytanie „ARE YOU SURE?” (Czy jesteś pewien?).
7. Przyciskiem **SELECT ◀ lub ▶** wybierz opcję [**YES**], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Zabezpieczenie hasłem zacznie obowiązywać.

Uruchamianie zabezpieczonego projektora (gdy zaprogramowane jest tylko hasło)

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy.
Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zabezpieczony hasłem.
2. Naciśnij przycisk **MENU**.
Wyświetlone zostanie okno dialogowe do wprowadzania hasła.
3. Wprowadź hasło.
Od tej pory będzie można wyświetlać obraz.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC. Więcej informacji znajduje się na końcu rozdziału.

Uruchamianie zabezpieczonego projektora (gdy jako klucz używana jest pamięć USB)

Przygotowanie: Podłącz zarejestrowaną pamięć USB do gniazda USB (typ A) w projektorze.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy.

Projektor włączy się, a następnie rozpozna pamięć USB. Po wyświetleniu obrazu można odłączyć pamięć, ponieważ nie spowoduje to wyłączenia projektora.

- Opisujący projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.
Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT.
W celu sformatowania pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.
- Niektóre pamięci USB mogą nie działać prawidłowo.
- Jeśli projektor zostanie włączony bez wkładania zarejestrowanej pamięci USB, obraz ze źródła nie zostanie wyświetlony. Pojawi się jedynie komunikat, że projektor jest zabezpieczony. Żeby wyłączyć zabezpieczenie, włóż zarejestrowaną pamięć USB do gniazda projektora.

- *Projektor zostanie odblokowany do momentu wyłączenia zasilania (poprzez ustawienie głównego wyłącznika w położeniu „O” lub odłączenie kabla zasilającego). W następujących przypadkach pojawi się prośba o włożenie klucza lub wprowadzenie hasła:*
 - (1) *Jeśli wybrana zostanie opcja [OK] dla obrazu, dla którego włączona jest funkcja zabezpieczająca, a następnie zasilanie zostanie wyłączone i ponownie włączone.*
 - (2) *Jeśli projektor zostanie wyłączony głównym wyłącznikiem, a następnie ponownie włączony przy włączonej funkcji zabezpieczającej.*
 - (3) *Jeśli zostanie podjęta próba wyświetlenia zabezpieczonego obrazu i funkcja zabezpieczająca będzie aktywna.*
- *Programując hasło, nie można wprowadzać spacji.*

Usunięcie informacji o zarejestrowanej pamięci USB

1. **Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz opcję [DELETE], a następnie przyciskiem SELECT ◀ wybierz listę zarejestrowanych w pamięci USB.**
2. **Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz pamięć USB, którą chcesz usunąć z listy.**
3. **Przyciskiem SELECT ► wybierz opcję [DELETE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Dane pamięci USB zostaną usunięte z pamięci projektora.

W przypadku zgubienia zarejestrowanej pamięci USB, należy postępować według poniższego opisu:

1. **Naciśnij i przytrzymaj przycisk POWER przez co najmniej dwie sekundy.**
Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zabezpieczony.
2. **Naciśnij przycisk MENU.**
Wyświetlone zostanie okno dialogowe do wprowadzania hasła oraz kodu odblokowującego (24 znaki).

UWAGA: Kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC.

3. **Wprowadź kod odblokowujący. Projektor zostanie odblokowany.**
Wprowadzenie kodu odblokowującego spowoduje wyłączenie funkcji Security.

UWAGA:

- *Pamięci USB niektórych typów nie można rejestrować jako kluczy.*
 - *Na wypadek zagubienia lub uszkodzenia pamięci zalecana jest rejestracja co najmniej dwóch pamięci USB. Można rejestrować do 5 pamięci.*
 - *Sformatowanie pamięci USB spowoduje, że nie będzie jej można używać jako klucza bez ponownej rejestracji.*
-

Użycie funkcji „RESET” nie ma wpływu na ustawienia zabezpieczeń.

[PJLink] (zabezpieczenie hasłem funkcji PJLink)

Ta opcja umożliwia ustawienie hasła podczas korzystania z funkcji PJLink.

Hasło: Wprowadź hasło (maksymalnie 32 znaki).

Żeby ustawić lub usunąć hasło, powtórz czynności z opisu [BACKGROUND LOCK] (zabezpieczenie hasłem).

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła należy skontaktować się z przedstawicielem firmy NEC.

UWAGA: Czym jest PJLink?

PJLink jest standardowym protokołem wykorzystywanym do sterowania projektorami innych producentów. Ten standard został ustanowiony w 2005 roku przez Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA).

Opisywany projektor obsługuje wszystkie polecenia standardu PJLink Class 1.

Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[STANDBY MODE] (oszczędzanie energii w trybie czuwania)

Opisywany projektor ma dwa tryby czuwania: [NORMAL] i [POWER-SAVING].

W trybie POWER-SAVING projektor zużywa mniej energii niż w trybie NORMAL. Zgodnie z ustawieniem fabrycznym projektor pracuje w trybie NORMAL.

UWAGA:

- Funkcja serwera HTTP nie jest dostępna w trybie POWER-SAVING.
 - Podczas pracy w trybie POWER-SAVING gniazdo MONITOR OUT jest wyłączone.
 - Podczas pracy w trybie POWER-SAVING gniazda PC Control i LAN są wyłączone. Jeśli wykorzystywane mają być funkcje sterowania projektorem poprzez kabel szeregowy lub sieć, należy ustawić tryb NORMAL.
 - Gdy włączona jest opcja [PROGRAM TIMER], ustawienia trybu [STANDBY MODE] są niedostępne.
 - Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.
-

Tryb NORMAL Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: świeci na zielono.

Tryb POWER-SAVING Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: wyłączony.

[REMOTE SENSOR] (włączanie i wyłączanie odbiorników sygnału pilota)

Ta opcja określa, które z odbiorników sygnału pilota mają być włączone.

Dostępne są ustawienia: front (przedni odbiornik), rear (tylny odbiorniki) lub front/back (przedni i tylny).

[CONTROL ID] (ustawienie identyfikacji projektora)

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwania wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy każdemu projektorowi przydzielić numer identyfikacyjny ID.

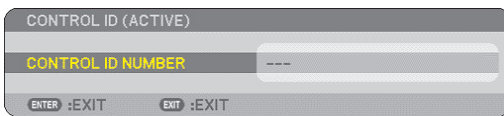
CONTROL ID NUMBERPrzydziel projektorowi dowolny numer od 1 do 254.

CONTROL ID.....Wybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID lub wybierz [ON] żeby włączyć ustawienie CONTROL ID.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

Zmiana numerów ID przy pomocy przycisków pilota**1. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie.**

Wyświetli się okno CONTROL ID.



Jeśli projektor można obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [ACTIVE]. Jeśli projektora nie da się obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [INACTIVE]. Żeby obsługiwać nieczynny projektor, przydziel numer ID wykonując poniższe czynności (od punktu 2).

2. Przytrzymując wciśnięty przycisk ID SET na pilocie, naciśnij jeden z przycisków od 0 do 9.

Zakres numerów ID: od 1 do 254.

Usunięcie numeru ID:

Naciśnij przycisk CLEAR, przyciskając równocześnie przycisk ID SET.

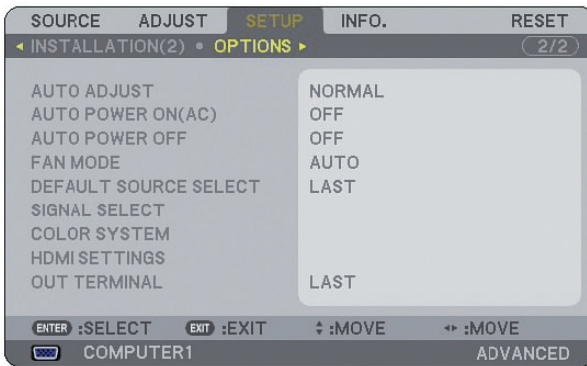
UWAGA:

- Ustawienie „0 (zero)” oznacza usunięcie numeru ID.
 - Jeśli numer ID pilota nie pokrywa się z numerem ID projektora, urządzenia nie można obsługiwać przy pomocy pilota.
 - Brak numeru ID oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane razem przy pomocy jednego pilota. Żeby ustawić „No ID”, wprowadź "000" lub naciśnij przycisk CLEAR.
-

3. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetli się zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA: Ustawienie numeru ID może zostać skasowane po kilku dniach od wyjęcia lub wyczerpania się baterii.

[OPTIONS] (ustawienia opcjonalne)**[AUTO ADJUST] (automatyczna regulacja)**

To ustawienie określa sposób ręcznej lub automatycznej regulacji sygnału RGB, która umożliwia prawidłowe wyświetlenie stabilnego i pozbawionego szumów obrazu. Regulacja automatyczna może być przeprowadzana w jednym z dwóch trybów: [NORMAL] lub [FINE].

- OFF Obraz RGB nie będzie regulowany automatycznie.
Regulację można przeprowadzić ręcznie.
- NORMAL Ustawienie standardowe. Obraz będzie regulowany automatycznie. W normalnych przypadkach należy wybierać to ustawienie.
- FINE Wybierz tę opcję, jeśli niezbędna jest regulacja precyzyjna. Przełączenie źródła sygnału trwa w tym przypadku dłużej niż przy ustawieniu [NORMAL].

[AUTO POWER ON (AC)] (automatyczne uruchomienie projektora)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdka. Nie ma konieczności każdorazowego naciśnięcia przycisku POWER na pilocie lub obudowie projektora. Żeby można było korzystać z opisywanej funkcji, przed podłączeniem kabla do sieci elektrycznej należy ustawić główny włącznik zasilania w położeniu „ON”.

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min. lub 30 min.) nie zostanie odebrany żaden sygnał, projektor wyłączy się automatycznie.

[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

- AUTO Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.
- HIGH Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.
- HIGH ALTITUDE Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie „HIGH”. Jest to szczególnie przydatne, gdy projektor jest zainstalowany pod sufitem.

UWAGA:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[DEFAULT SOURCE SELECT] (standardowe źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwia określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

LAST.....	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.
AUTO.....	Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER1 → COMPUTER2 → HDMI → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → COMPUTER1.
COMPUTER 1	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła RGB podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.
COMPUTER 2	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła RGB podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.
HDMI	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest cyfrowy sygnał ze źródła HDMI podłączonego do gniazda HDMI IN.
VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.
VIEWER	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlane są slajdy lub pliki wideo z pamięci USB.
NETWORK	Sygnał z portu LAN (RJ-45) lub modułu USB Wireless LAN.

[SIGNAL SELECT] (określenie rodzaju sygnału)**COMPUTER 1/2**

Dostępne są ustawienia [COMPUTER 1] i [COMPUTER 2] w przypadku podłączania źródeł sygnału RGB lub component takich jak komputer lub odtwarzacz DVD. Niektórych sygnałów projektor nie jest jednak w stanie wykrywać automatycznie. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [RGB].

[COLOR SYSTEM] (wybór systemu kolorów)

Opisywana funkcja pozwala na ręczny wybór standardów wideo.

W normalnym przypadku należy wybrać ustawienie [AUTO]. Standard wideo należy wybrać z rozwijanego menu. Ustawienia takie są dokonywane niezależnie dla wejść Video i S-Video.

[HDMI SETTINGS] (wybór sygnału cyfrowego)

Pozwala ustawić opcje obrazu wideo i dźwięku w przyłączonym urządzeniu cyfrowym standardu HDMI, jak np. odtwarzacz DVD.

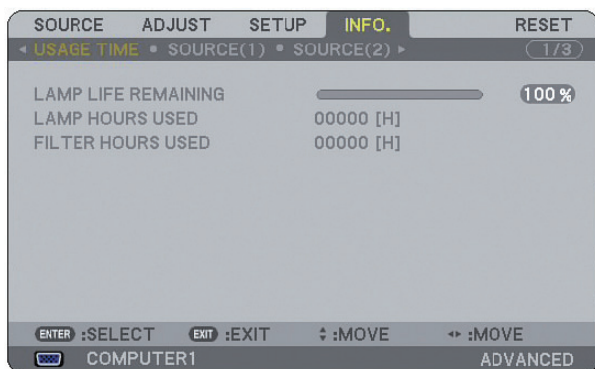
VIDEO LEVEL	Wybierz [NORMAL], żeby wyłączyć funkcję [ENHANCED] umożliwiającą dokonanie ustawień urządzenia HDMI. Wybierz [ENHANCED], żeby dobrać odpowiedni kontrast obrazu i rozjaśnić ciemne fragmenty obrazu.
AUDIO SELECT	Ustaw [HDMI], żeby wybrać cyfrowy sygnał audio ze źródła podłączonego do wejścia HDMI IN, a następnie wybierz [COMPUTER 2], żeby wybrać sygnał audio ze źródła podłączonego do wejścia COMPUTER 2.

[OUT TERMINAL] (wybór sygnału wyprowadzanego przez gniazdo MONITOR OUT)

Ta opcja umożliwia określenie źródła, z którego sygnał ma być przekazywany do gniazda MONITOR OUT w trybie czuwania.

LAST.....	Wyprowadzany jest sygnał z ostatnio wybranego wejścia COMPUTER 1 lub COMPUTER 2.
COMPUTER 1, 2.....	Przez wyjście MONITOR OUT wyprowadzany jest sygnał z wejścia COMPUTER 1 lub COMPUTER 2.

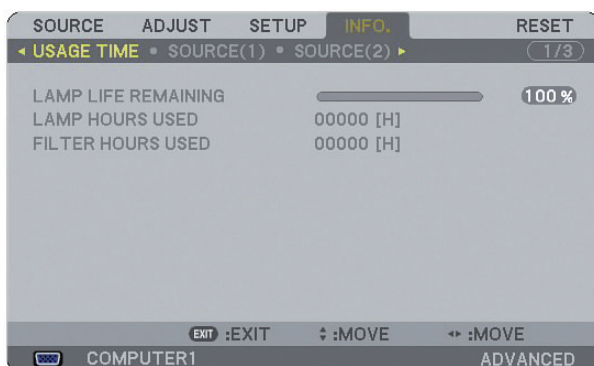
7 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)



Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat czasu pracy projektora, aktywnego sygnału, ustawień sieci i wersji.

Wyświetlane są poniższe informacje:

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



LAMP LIFE REMAINING (%) (pozostały czas pracy lampy)

LAMP HOURS USED (H) (czas pracy lampy)

FILTER HOURS USED (H) (czas eksploatacji filtra)

UWAGA: Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy. Podane są czasy eksploatacji lampy i filtra.

- Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmieni wskazanie z 0% na 600 godzin. Po upływie kolejnych 600 godzin projektor nie włączy się bez względu na ustawiony tryb pracy lampy: NORMAL lub ECO.
- Przy włączaniu i wyłączeniu projektora będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy. Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Czas pracy lampy

Tryb NORMAL	Tryb ECO
Min. 2500 godzin	Maks. 3500 godzin

[SOURCE (1)] (źródło sygnału – strona 1)

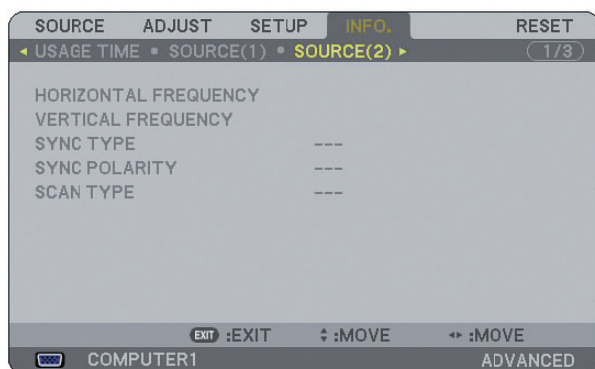
INPUT TERMINAL – gniazdo wejściowe

SIGNAL TYPE – typ sygnału

VIDEO TYPE – typ sygnału wideo

SOURCE NAME – nazwa sygnału

ENTRY NO. – nr ustawień

[SOURCE (2)] (źródło sygnału – strona 2)

HORIZONTAL FREQUENCY – częstotliwość pozioma

VERTICAL FREQUENCY – częstotliwość pionowa

SYNC TYPE – typ synchronizacji

SYNC POLARITY – polaryzacja synchronizacji

SCAN TYPE – sposób odświeżania

[WIRED LAN] (LAN przewodowy)

Na tej stronie znajdują się informacje na temat ustawień portu LAN (gniazdo RJ-45).

IP ADDRESS Adres IP projektora używany podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

SUBNET MASK Maska podsieci używana podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

GATEWAY Domyślna bramka sieci używana podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

MAC ADDRESS Oznacza adres MAC portu LAN (RJ-45).

[WIRELESS LAN (1)] (LAN bezprzewodowy)

Na tej stronie znajdują się informacje na temat ustawień modułu USB Wireless LAN.

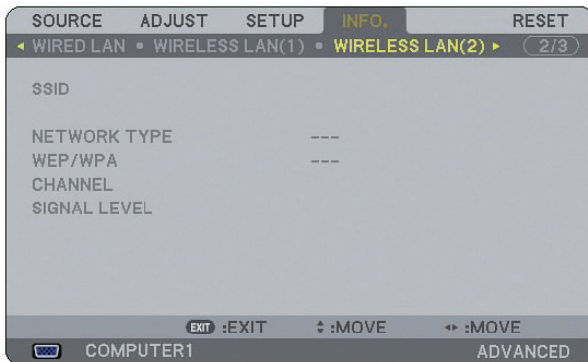
IP ADDRESS Adres IP projektora używany podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

SUBNET MASK Maska podsieci używana podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

GATEWAY Domyślna bramka sieci używana podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

MAC ADDRESS Oznacza adres MAC modułu USB Wireless LAN.

AUTHENTICATION Wskazuje bieżący status uwierzytelnienia.

[WIRELESS LAN (2)] (LAN bezprzewodowy)

Na tej stronie znajdują się informacje dotyczące ustawień klucza szyfrującego WEP.

SSID Identyfikator SSID bezprzewodowej sieci LAN.

NETWORK TYPE Oznacza sposób komunikacji z siecią: [EASY CONNECTION], [INFRASTRUCTURE] lub [AD HOC].

WEP/WPA..... Informuje, czy włączony jest system szyfrowania danych: „On” lub „Off”.

CHANNEL..... Oznacza kanał wybrany w polu [SITE SURVEY]. Kanał musi być zgodny z ustawieniami wszystkich urządzeń pracujących w bezprzewodowej sieci LAN.

SIGNAL LEVEL..... Podaje poziom odbioru sygnału radiowego podczas korzystania z bezprzewodowego podłączenia LAN.

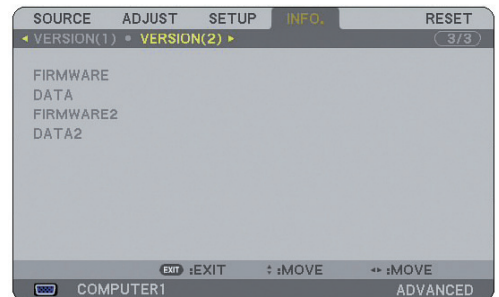
[VERSION (1)] (Informacje o wersji oprogramowania i danych) [VERSION (2)]

PRODUCT - urządzenie

SERIAL NUMBER – numer seryjny

LAN UNIT TYPE – rodzaj modułu LAN

LAN UNIT VERSION - wersja modułu LAN



FIRMWARE – wersja oprogramowania

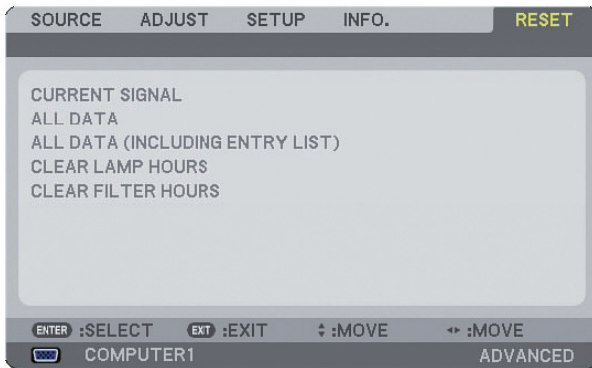
DATA

FIRMWARE2 – wersja oprogramowania

DATA2

⑧ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)

Przywrócenie ustawień fabrycznych



Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. W tej grupie dostępne są następujące funkcje:

[CURRENT SIGNAL] (ustawienia dla bieżącego sygnału)

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału.
Kasowane są wszystkie ustawienia z grupy [ADJUST].

[ALL DATA] (wszystkie ustawienia)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów. Bez zmiany pozostają ustawienia [ENTRY LIST], [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [MULTI-SCREEN COMP.], [SECURITY SETTINGS], [NETWORK SETTINGS], [COMMUNICATION SPEED], [STANDBY MODE], [CONTROL ID], [FAN MODE], [DATE, TIME PRESET], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED] i [FILTER HOURS USED].

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (wszystkie ustawienia (włącznie z listą [ENTRY LIST]))

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów. Bez zmiany pozostają ustawienia [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [MULTI-SCREEN COMP.], [SECURITY SETTINGS], [NETWORK SETTINGS], [COMMUNICATION SPEED], [STANDBY MODE], [CONTROL ID], [FAN MODE], [DATE, TIME PRESET], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED] i [FILTER HOURS USED].
Usuwane są również wszystkie wpisy z listy [ENTRY LIST].

UWAGA: Ustawienia zablokowane nie zostaną usunięte z listy [Entry List].

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 600 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

[CLEAR FILTER HOURS] (skasowanie zegara filtra)

Zegar filtra jest ustawiany z powrotem na zero.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara filtra.

7. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia filtra i obiektywu oraz wymiany lampy.

1 Czyszczenie lub wymiana filtra

Wnętrze projektora jest chronione przed kurzem i innymi zanieczyszczeniami przez wykonany z gąbki filtr, który powinien być często czyszczony. Praca z zanieczyszczonym lub zatkany filtrem może spowodować przegrzanie projektora.

UWAGA: Komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra wyświetla się przez minutę przy włączaniu lub wyłączeniu projektora.

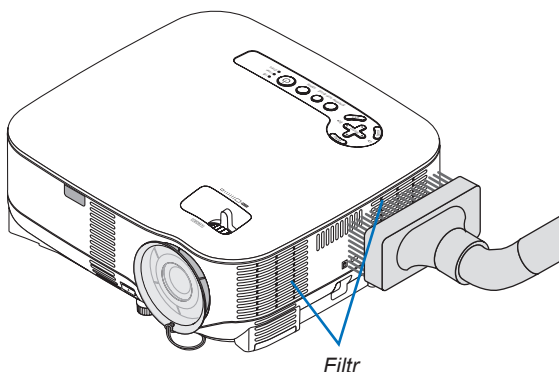
Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

OSTRZEŻENIE

- Przed przystąpieniem do wymiany filtra należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym i odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Zewnętrzną stronę osłony filtra należy czyścić wyłącznie przy pomocy odkurzacza.
- Nie należy korzystać z projektora, gdy zdjęta jest osłona filtra.

Czyszczenie filtra:

Wyczyść filtr poprzez osłonę przy pomocy odkurzacza.



Żeby skasować zegar filtra, z menu wybierz [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS].
(→ strona 121 - opis kasowania zegara filtra)

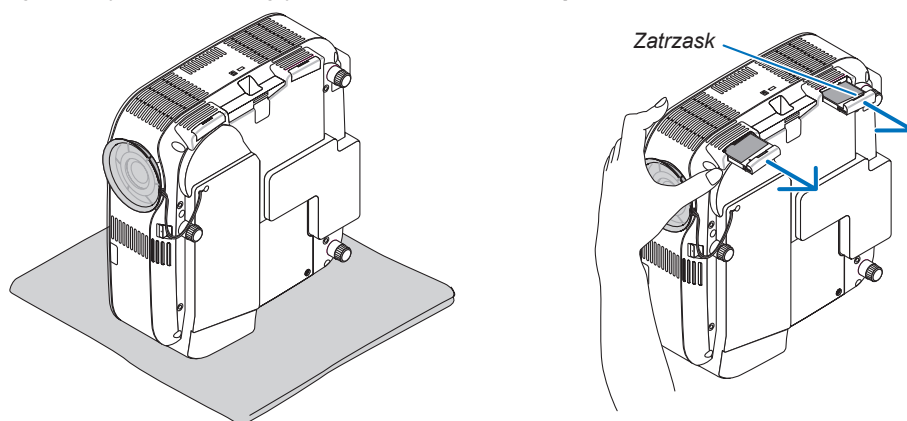
Wymiana filtra (gąbki):**OSTRZEŻENIE**

- Obydwa filtry należy wymieniać równocześnie.
- Przed wymianą filtrów należy usunąć kurz i zanieczyszczenia z obudowy projektora.
- Projektor zawiera bardzo precyzyjne elementy i dlatego należy go szczególnie chronić przed kurzem i zanieczyszczeniami podczas wymiany filtra.
- Nie wolno myć filtra wodą, ponieważ spowodowałoby to jego uszkodzenie.
- Należy starannie zamocować osłonę filtra. Nieprawidłowa instalacja może spowodować awarię projektora.

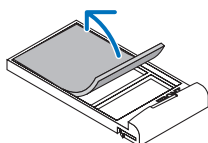
Przygotowanie: Przed wymianą filtrów należy wymienić lampę.

UWAGA: Przy okazji wymiany lampy dobrze jest również wymienić filtr. Nowy filtr dołączany jest w zestawie razem z lampą.

1. Zdejmij osłonę filtra naciskając zatrzask w osłonie, dopóki osłona nie zostanie odblokowana.



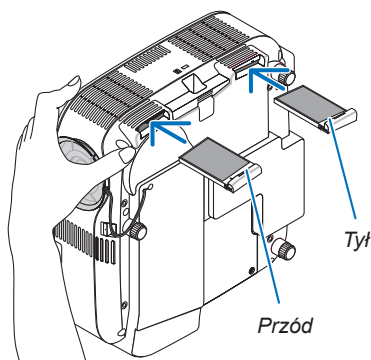
2. Ostrożnie odczep filtr (gąbkę) od osłony i włóż na jego miejsce nowy.



Filtr jest mocowany przy pomocy taśmy samoprzylepnej. Przed założeniem nowego filtra należy odkleić osłonę taśmy.

3. Zainstaluj z powrotem osłonę filtra.

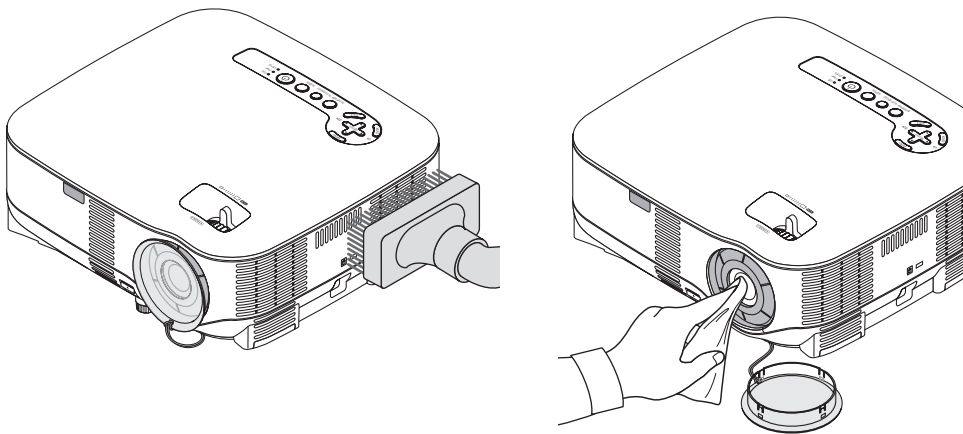
- Dosuń i dociśnij osłonę filtra, upewniając się, że została prawidłowo zainstalowana.



4. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.
5. Na koniec wybierz z menu → [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS], żeby skasować zegar filtra.
(→ strona 121 - opis kasowania zegara filtra)

② Czyszczenie obudowy i obiektywu

1. Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.
2. Projektor należy od czasu do czasu czyścić wilgotną ściereczką. W przypadku silnych zanieczyszczeń, należy użyć łagodnego detergentu. W żadnym wypadku nie wolno używać żrących środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy rozcieńczalnik.
3. Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



3 Wymiana lampy

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, wskaźnik „LAMP” na pulpicie sterowniczym zacznie pulsować na czerwono. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 121).

⚠ OSTRZEŻENIE

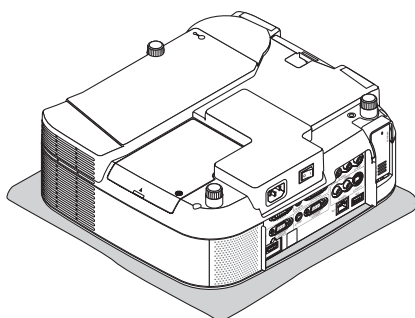
- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, odczekaj 30 sekund, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW oprócz wkrętu mocującego osłonę lampy i dwóch wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.
Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.
- Po przepracowaniu 600 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy projektor wyłączy się i przejdzie do trybu czuwania. W takiej sytuacji należy wymienić lampę. Jeśli projektor będzie używany nadal, bańka lampy może pęknąć, a fragmenty szkła rozsypią się wewnątrz obudowy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ można by się pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

Opis wymiany lampy

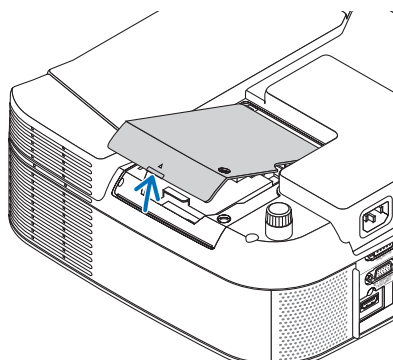
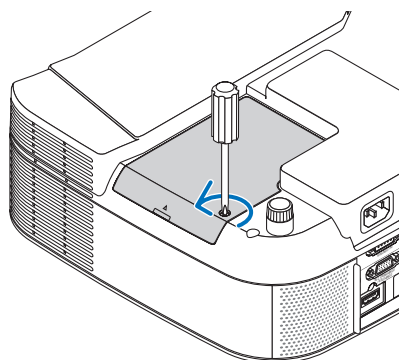
Elementy niezbędne do wymiany lampy:

- Zapasowa lampa NP05LP
- Śrubokręt krzyżowy

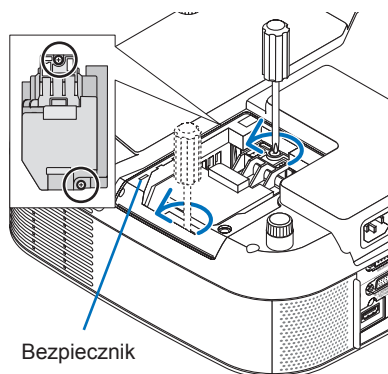
1. **Umieść projektor na miękkiej ściereczce i obróć go, żeby uzyskać dostęp do osłony lampy znajdującej się na spodzie projektora.**



2. **Wykręć wkręt mocujący osłonę lampy śrubokrętem krzyżowym i zdejmij ją.**



3. Wykręć dwa wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie. Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.

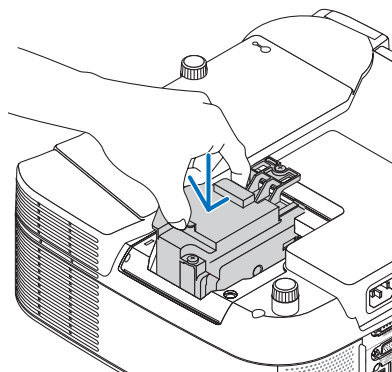
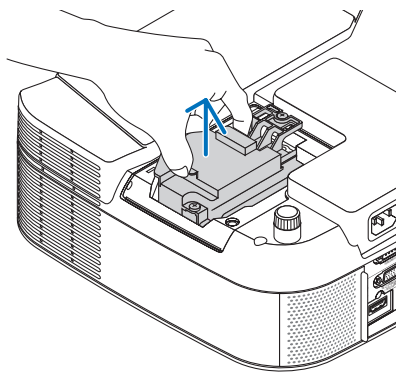


UWAGA: W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.

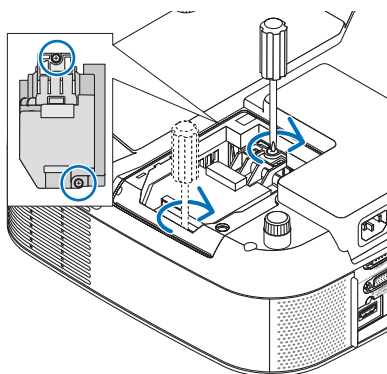
4. Chwyć zespół lampy i wyjmij go.
Włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

OSTRZEŻENIE

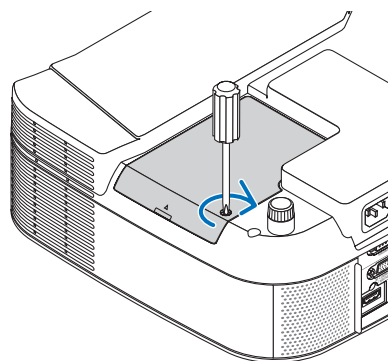
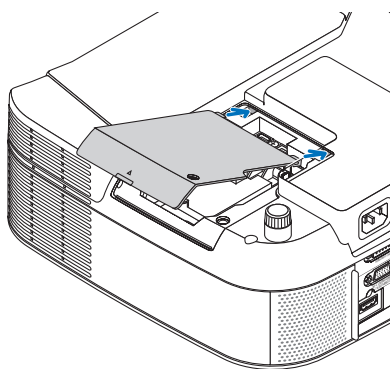
Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC NP05LP.
Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.



- 5. Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy dwóch wkrętów.
Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętów.**



- 6. Zainstaluj ponownie osłonę.
Nasuń osłonę i upewnij się, że zatrzaski zadziałały.
Starannie dokręć wkręt osłony lampy.
Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu.**



- 7. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.**
8. Na koniec wybierz z menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar lampy.

UWAGA: Jeśli poprzednia lampa była używana 600 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy i projektor nie można włączyć, naciśnij przycisk **HELP** na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej.
Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik **LAMP** zgaśnie.

8. Dodatek

1 Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projektorem.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
OFF			Zasilanie jest wyłączone.	–
Światło pulsujące	Zielone	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wył.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	–
	Pomarańczowe	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor jest chłodzony.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wył.	Funkcja Program Timer jest włączona.	–
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Projektor jest włączony.	–
	Pomarańczowym		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
OFF			NORMAL	–
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy.	Zainstaluj ponownie osłonę. (→ strona 127)
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Zbyt wysoka temperatura.	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria wentylatora.	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria lampy.	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
	Zielone		Ponowne włączanie lampy.	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy.
	Pomarańczowe	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Konflikt sieciowy.	Nie wolno równocześnie podłączać wbudowanego portu LAN i bezprzewodowego modułu LAN do tej samej sieci. Żeby korzystać równocześnie z wbudowanego portu LAN i bezprzewodowego modułu LAN, należy podłączyć je do różnych sieci. (→ strony 102, 103)
Świeci światłem ciągłym	Pomarańczowym		Przyciski na projektorze zablokowane.	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna. (→ strona 108)
			Błąd CONTROL ID.	Numery identyfikacyjne ID pilota i projektora nie są dopasowane.
	Zielonym		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	–

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
OFF			NORMAL	–
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności wymiany lampy.	Wymień lampę. (→ strona 125)
Świeci światłem ciągłym	Czerwonym		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę. (→ strona 125)
	Zielonym		Lampa pracuje w trybie ECO.	–

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wył.).

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłączyć kabel zasilający.
- Przenieść projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, było wyjątkowo ciepło.
- Wyczyścić otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekać około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (→ „Wskaźniki” na stronie 128)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza.	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania na obudowie projektora lub na pilocie znajduje się w odpowiednim położeniu (→ strony 21, 22). - Upewnij się, że pokrywa zespołu lampy jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 127). - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnego przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Upewnij się, że lampa nie pracowała za długo (600 godzin ponad dopuszczalny limit czasu). W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 121). - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor (→ strona 115). - Gdy lampa jest wyłączona, temperatura wewnątrz projektora jest wysoka. Jeżeli zasilanie zostało włączone przez schłodzeniem projektora, wentylator będzie pracował przez pewien czas zanim włączy się lampa.
Projektor się samoczynnie wyłącza.	Upewnij się, że włącznik/wyłącznik czasowy lub tryb oszczędzania energii nie są aktywne (→ strony 90, 115).
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy przycisku SOURCE na projektorze lub przycisku VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, COMPUTER 2, HDMI, VIEWER lub NETWORK na pilocie wybierz źródło sygnału (→ strona 24). - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj jasność i kontrast obrazu (→ strona 80). - Sprawdź, czy obraz nie został wyłączony (→ strona 33). - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji „RESET” w menu (→ strona 121). - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź kod (→ strona 43). - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne. * Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji „WALL COLOR” dobrany został właściwy kolor. Jeśli nie, wybierz właściwą opcję (→ strona 89). - Wyreguluj parametr „HUE” w menu „ADJUST” (→ strona 80).
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 25). - Użyj funkcji „3D Reform”, żeby skorygować efekt trapezowy (→ strona 28).
Obraz jest rozmyty.	- Wyreguluj ostrość obrazu (→ strona 26). - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 25). - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział (→ strona 136). - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze.	Ustaw opcję [FAN MODE] na różną od [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości poniżej 1600 metrów. W przeciwnym wypadku używanie projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO] (→ strona 115).
Obraz przesuwają się w pionie lub poziomie albo w obydwu kierunkach na raz.	- Przy pomocy przycisku SOURCE na projektorze lub przycisku VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, COMPUTER 2, HDMI, VIEWER lub NETWORK na pilocie wybierz źródło sygnału (wideo, s-video, sygnał component, sygnał komputerowy, Viewer lub sieć) (→ strona 24). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w grupie [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS] (→ strona 81).
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie (→ strona 9). - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora (→ strona 9). - Upewnij się, że co najmniej jeden z odbiorników sygnału pilota jest włączony. Wybierz z menu [SETUP] → [INSTALLATION] → [REMOTE SENSOR] (→ strona 113). - Upewnij się, że numer identyfikacyjny ID pilota odpowiada numerowi projektora.
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora (→ strona 128).
Występują przekłamanie kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJUST na projektorze lub AUTO ADJ. na pilocie (→ strona 30). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w grupie [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS] (→ strona 81).
Mysz USB nie działa.	- Upewnij się, że mysz USB jest prawidłowo podłączona do projektora (→ strona 35). - Nie wszystkie typy myszy USB mogą działać prawidłowo. - Niektórych pozycji menu nie można obsługiwać myszą.

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

- Włączanie projektora i komputera

Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

UWAGA: W menu Information na stronie [SOURCE(2)] można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał. Patrz strona 118 lub patrz opis poniżej.

- Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

- Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

- Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany.

W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13" i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-Sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Inc. kabel video z odpowiednim adapterem.

- Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

* Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

- Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

② Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych opisywanego projektora.

Numer modelu NP905/NP901W

Parametry optyczne

	Model NP905	Model NP901W
Panel LCD	0,63" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 4:3)	56" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 16:10)
Rozdzielczość	1024 x 768 pikseli*, maksymalna rozdzielczość UXGA dzięki technologii skalowania (do 1400 x 1050 @ 60 Hz przez złącze HDMI)	1280 x 800 pikseli*, maksymalna rozdzielczość UXGA dzięki technologii skalowania (do 1400 x 1050 @ 60 Hz przez złącze HDMI)
Obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu i ręczna regulacja ostrości	
	Regulacja wielkości obrazu = 1-1,2 F1,70 - 2,07 f=18,9 - 22,7 mm	Regulacja wielkości obrazu = 1-1,2 F1,7 - 1,9 f=17,7 - 21,3 mm
Lampa	210 W AC (172 W w trybie ECO)	
Jasność	3000 lumenów (ok. 80% w trybie ECO)	2000 lumenów (ok. 80% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu (pełna biel : pełna czerń)	500:1	400:1
Rozmiar obrazu (przekątna)	21" - 300"/0,53 - 7,62 m	20" - 300"/0,5 - 7,62 m
Odległość projektora od ekranu	29" - 424"/0,73 - 10,8 m	28" - 440"/0,72 - 11,2 m
Kąt projekcji	Tele: 8,3° - 8,6°/Wide: 9,9° - 10,3°	Tele: 8,9° - 9,3°/Wide: 10,7° - 11,2°

Parametry elektryczne

Wejścia	2 analogowe RGB (15-stykowe mini D-Sub), 1 HDMI (19-stykowe), 1 s-video (4-stykowe Mini DIN), 1 video (RCA)
Wyjścia	2 Stereo mini Audio, 2 (L/P) RCA Audio
PC Control	1 port PC Control (9-stykowy D-Sub)
Port USB	1 typu A
Port LAN	RJ-45
Bezprzewodowa sieć LAN	USB
Kompatybilne systemy wideo	NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL60, PAL-N, PAL-M, SECAM DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i (60Hz), 576i, 576p, 1080i (50Hz), 1080p (50Hz/60Hz) DVD: progresywny (50/60Hz)
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 108 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 48 Hz do 120 Hz
Przepustowość wideo	RGB: 165 MHz (maksymalna częstotliwość próbkowania)
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Rozdzielczość pozioma	NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/Y, Cb, Cr: 540 linii TV SECAM: 300 linii TV RGB: 1024 punktów (szer.) x 768 punktów (wys.)
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN
Standardy synchronizacji	Separate Sync/Composite Sync/Sync on G
Wbudowany głośnik	5 W (mono)
Napięcie zasilające	100 - 240 V~, 50/60Hz
Prąd wejściowy	3,7 - 1,5 A
Pobór mocy	310 W w trybie LAMP NORMAL/260 W w trybie LAMP ECO/18 W w trybie czuwania/3 W w trybie oszczędzania energii

* Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu	
Wymiary	12,2" (szer.) x 4,9" (wys.) x 11,4" (gł.) (wylęczając elementy wystające poza obręb obudowy)	
	310 mm (szer.) x 125 mm (wys.) x 289 mm (gł.) (wylęczając elementy wystające poza obręb obudowy)	
Ciężar	3,7 kg	
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy	Od 5°C do 40°C (w temperaturze 35°C - 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO), wilgotność od 20% do 80% (temperatura podczas pracy z wykorzystaniem modułu USB Wireless LAN: od 5°C do 35°C)
	Temperatura podczas przechowywania	Od -10° do 50°C (wilgotność od 20% do 80%) (bez skraplania)
Spełnione normy	UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B Norma FCC dla urządzeń klasy B Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS) 	

Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach www:

Stany Zjednoczone: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Strona globalna: <http://www.nec-pj.com/>

Dodatkowe informacje dotyczące wyposażenia dodatkowego można znaleźć na naszej stronie www lub w naszym prospekcie.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

Moduł USB Wireless LAN

Dla Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku

Symbol urządzenia	NP01LM3
Napięcie zasilające	5 V (zasilanie z projektora)
Maksymalny pobór prądu	Tx: 472 mA
	Rx: 300 mA
Standardy sieci bezprzewodowych	IEEE802.11a, IEEE802.11b, IEEE802.11g
Sposób modulacji	CCK/DQPSK/DBPSK/OFDM
Dioda LED (niebieska)	Podczas przesyłu danych: miga
	W trybie czuwania: miga powoli
	Urządzenie nieaktywne: wyłączona

IEEE802.11a

Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 5150 do 5350, od 5725 do 5850 MHz 36,40,44,48,52,56,60,64,149,153,157,161,165
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mb/s)

IEEE802.11b

Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 2412 do 2462 MHz Od 1 do 11
Sposób transmisji	DS-SS (direct dispersion spectrum dispersion method)
Przepustowość danych	11/5,5/2/1 (Mb/s)

IEEE802.11g	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 2412 do 2462 MHz Od 1 do 11
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mb/s)
Interfejs	USB 2,0 (podłączony do portu USB wireless LAN w projektorze)
Wymiary	Szerokość: 28 mm Wysokość: 11 mm Długość: 77 mm
Ciężar	19 g
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: Od 5°C do 40°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: Od -10°C do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)
Dla innych krajów (oprócz Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)	
Symbol urządzenia	NP01LM2
Napięcie zasilające	5 V (zasilanie z projektora)
Maksymalny pobór prądu	Tx: 472 mA Rx: 300 mA
Standardy sieci bezprzewodowych	IEEE802.11a, IEEE802.11b, IEEE802.11g
Sposób modulacji	CCK/DQPSK/DBPSK/OFDM
Dioda LED (niebieska)	Podczas przesyłu danych: miga W trybie czuwania: miga powoli Urządzenie nieaktywne: wyłączona
IEEE802.11a	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 5150 do 5250, od 5250 do 5350, od 5470 do 5725 MHz 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mb/s)
IEEE802.11b	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 2412 do 2472 MHz Od 1 do 13
Sposób transmisji	DS-SS (direct dispersion spectrum dispersion method)
Przepustowość danych	11/5,5/2/1 (Mb/s)
IEEE802.11g	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	Od 2412 do 2472 MHz Od 1 do 13
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mb/s)
Interfejs	USB 2,0 (podłączony do portu USB wireless LAN w projektorze)
Wymiary	Szerokość: 28 mm Wysokość: 11 mm Długość: 77 mm
Ciężar	19 g
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: Od 5°C do 40°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: Od -10°C do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)

Korzystanie z modułu USB Wireless LAN podlega przepisom w wymienionych poniżej krajach i może być zabronione poza krajem zakupienia projektora. Jeśli chcesz korzystać z projektora poza krajem zakupienia, musisz zdemontować moduł USB Wireless LAN.

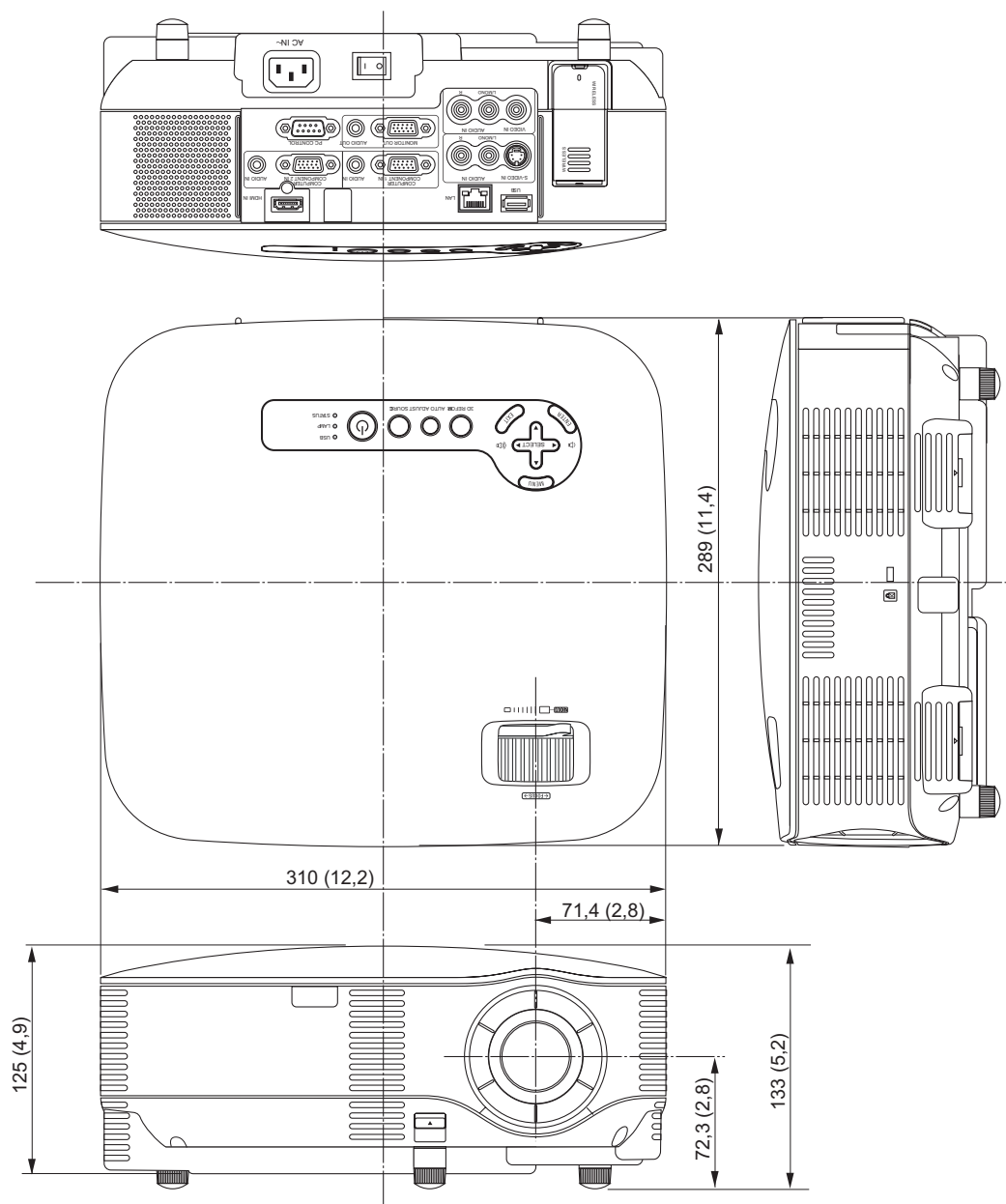
Product Name	Supported countries and areas
NP01LM2	Austria / Belgium / Bulgaria / Cyprus / Czech / Denmark / Estonia / Finland / France / Germany / Greece / Hungary / Iceland / Ireland / Italy / Latvia / Liechtenstein / Lithuania / Luxembourg / Malta / Norway / Poland / Portugal / Romania / Slovak / Slovenia / Spain / Sweden / Switzerland / The Netherlands / United Kingdom
NP01LM3	Canada / Mexico / United States

- Certificate marks and codes of the NP01LM Series (English)
- Zertifizierungen und Codes der NP01LM-Serien (German)
- Certifications et codes des séries NP01LM (French)
- Marchi certificati e codici della Serie NP01LM (Italian)
- Marcas y códigos certificados de la serie NP01LM (Spanish)
- Marcas e códigos certificados da Série NP01LM (Portuguese)
- Certifierade märken och koder för NP01LM serie (Swedish)
- Обозначения сертификатов и коды серии NP01LM (Russian)
- NP01LM 시리즈의 인증서 표시 및 코드 (Korean)

NP01LM2	
NP01LM3	Mexico CFT ID: RCPNENP07-1083

Finnish	NEC Display Solutions, Ltd. vakuuttaa täten että USB Wireless LAN Unit (Model: NP01LM) tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Portuguese	NEC Display Solutions, Ltd. declara que este USB Wireless Unit (Model: NP01LM) está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Dutch	Hierbij verklaart NEC Display Solutions, Ltd. dat het toestel USB Wireless LAN Unit (Model: NP01LM) in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. Bij deze verklaart NEC Display Solutions, Ltd. dat deze USB Wireless LAN Unit (Model: NP01LM) voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.
Danish	Undertegnede NEC Display Solutions, Ltd. erklærer herved, at følgende udstyr USB Wireless LAN Unit (Model: NP01LM) overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Greek	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ NEC Display Solutions, Ltd. ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ USB Wireless LAN Unit (Model: NP01LM) ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.

3 Wymiary obudowy

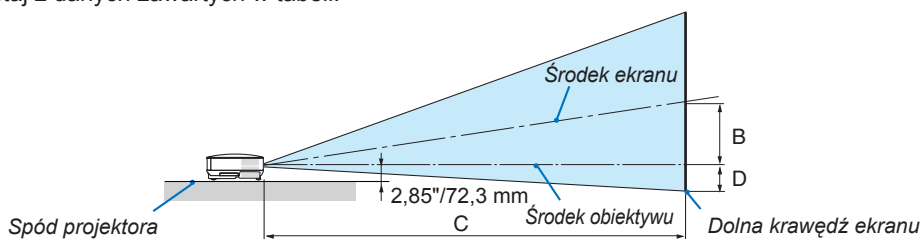


Jednostki: mm (cale)

4 Wielkość ekranu i odległość wyświetlania

Odległość projekcji i rozmiar ekranu (NP905/NP901W)

Poniższy wykres przedstawia właściwe ustawienia projektora i ekranu. Przy ustalaniu miejsca zainstalowania projektora skorzystaj z danych zawartych w tabeli.



Wykres odległości

B = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a środkiem ekranu

C = Odległość projekcji

D = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a dolną krawędzią ekranu (górna krawędź ekranu przy instalacji na suficie)

α = Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie)

UWAGA: Wielkości w tabelach są wielkościami znamionowymi i podane są w przybliżeniu.

Model NP905

Wymiary ekranu			B	C	D	a
Przekątna	Szerokość	Wysokość		Wide – Tele		Wide – Tele
cale	cale	cale	cale	cale	cale	stopnie
21	17	13	4	– – 29	-2	– – 8,6
25	20	15	5	28 – 34	-2	10,3 – 8,6
30	24	18	6	34 – 41	-3	10,2 – 8,5
40	32	24	8	46 – 56	-4	10,1 – 8,4
60	48	36	12	70 – 84	-6	10,1 – 8,4
72	58	43	15	84 – 101	-7	10,0 – 8,4
80	64	48	17	93 – 112	-8	10,0 – 8,4
84	67	50	17	98 – 118	-8	10,0 – 8,4
90	72	54	19	105 – 126	-8	10,0 – 8,4
100	80	60	21	117 – 141	-9	10,0 – 8,3
120	96	72	25	141 – 169	-11	10,0 – 8,3
150	120	90	31	176 – 211	-14	10,0 – 8,3
180	144	108	37	211 – 254	-17	10,0 – 8,3
200	160	120	41	235 – 282	-19	10,0 – 8,3
210	168	126	43	247 – 296	-20	10,0 – 8,3
240	192	144	50	282 – 339	-23	9,9 – 8,3
270	216	162	56	318 – 381	-25	9,9 – 8,3
300	240	180	62	353 – 424	-28	9,9 – 8,3

Wymiary ekranu			B	C		D	a	
Przekątna	Szerokość	Wysokość		Wide – Tele			Wide – Tele	
mm	mm	mm	mm	mm		mm	stopnie	
533	427	320	110	– – 730		-50	– – 8,6	
635	508	381	130	720 – 870		-60	10,3 – 8,6	
762	610	457	160	870 – 1050		-70	10,2 – 8,5	
1016	813	610	210	1170 – 1410		-100	10,1 – 8,4	
1524	1219	914	310	1770 – 2130		-140	10,1 – 8,4	
1829	1463	1097	380	2130 – 2560		-170	10,0 – 8,4	
2032	1626	1219	420	2370 – 2850		-190	10,0 – 8,4	
2134	1707	1280	440	2490 – 2990		-200	10,0 – 8,4	
2286	1829	1372	470	2670 – 3210		-210	10,0 – 8,4	
2540	2032	1524	520	2970 – 3570		-240	10,0 – 8,3	
3048	2438	1829	630	3570 – 4290		-290	10,0 – 8,3	
3810	3048	2286	790	4470 – 5370		-360	10,0 – 8,3	
4572	3658	2743	940	5370 – 6450		-430	10,0 – 8,3	
5080	4064	3048	1050	5970 – 7170		-480	10,0 – 8,3	
5334	4267	3200	1100	6270 – 7530		-500	10,0 – 8,3	
6096	4877	3658	1260	7170 – 8610		-570	9,9 – 8,3	
6858	5486	4115	1410	8070 – 9690		-640	9,9 – 8,3	
7620	6096	4572	1570	8970 – 10770		-710	9,9 – 8,3	

Model NP901W

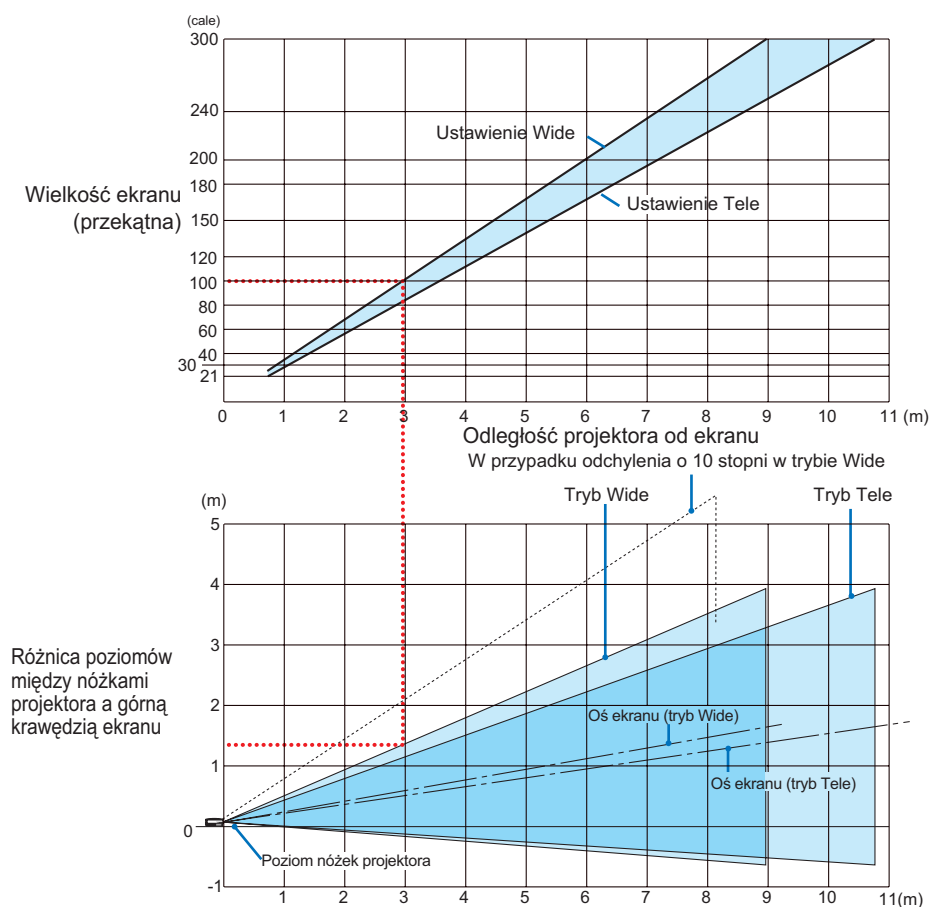
Wymiary ekranu			B	C	D	a
Przekątna	Szerokość	Wysokość		Wide – Tele		Wide – Tele
cale	cale	cale	cale	cale	cale	stopnie
20	17	11	5	23 – 28	-1	11,2 – 9,3
25	21	13	6	29 – 36	-1	11,1 – 9,2
30	25	16	7	36 – 43	-1	11,0 – 9,2
40	34	21	9	48 – 58	-1	10,9 – 9,1
56	47	30	13	67 – 81	-2	10,8 – 9,0
60	51	32	14	72 – 87	-2	10,8 – 9,0
70	59	37	16	85 – 102	-2	10,8 – 9,0
80	68	42	18	97 – 116	-3	10,8 – 9,0
90	76	48	21	109 – 131	-3	10,8 – 9,0
100	85	53	23	121 – 146	-3	10,7 – 9,0
120	102	64	28	146 – 175	-4	10,7 – 9,0
150	127	79	35	183 – 219	-5	10,7 – 8,9
180	153	95	41	219 – 263	-6	10,7 – 8,9
200	170	106	46	244 – 293	-7	10,7 – 8,9
210	178	111	48	256 – 308	-7	10,7 – 8,9
240	204	127	55	293 – 352	-8	10,7 – 8,9
270	229	143	62	330 – 396	-9	10,7 – 8,9
300	254	159	69	366 – 440	-10	10,7 – 8,9

Wymiary ekranu			B	C		D	a	
Przekątna	Szerokość	Wysokość		Wide – Tele			Wide – Tele	
mm	mm	mm	mm	mm		mm	stopnie	
508	431	269	120	590	– 720	-20	11,2	– 9,3
635	538	337	150	750	– 900	-20	11,1	– 9,2
762	646	404	180	900	– 1090	-30	11,0	– 9,2
1016	862	538	230	1210	– 1460	-40	10,9	– 9,1
1422	1206	754	330	1710	– 2060	-50	10,8	– 9,0
1524	1292	808	350	1840	– 2210	-50	10,8	– 9,0
1778	1508	942	410	2150	– 2580	-60	10,8	– 9,0
2032	1723	1077	470	2460	– 2960	-70	10,8	– 9,0
2286	1939	1212	530	2770	– 3330	-80	10,8	– 9,0
2540	2154	1346	580	3080	– 3700	-90	10,7	– 9,0
3048	2585	1615	700	3700	– 4450	-110	10,7	– 9,0
3810	3231	2019	880	4640	– 5570	-130	10,7	– 8,9
4572	3877	2423	1050	5570	– 6690	-160	10,7	– 8,9
5080	4308	2692	1170	6190	– 7440	-180	10,7	– 8,9
5334	4523	2827	1230	6500	– 7810	-190	10,7	– 8,9
6096	5169	3231	1400	7440	– 8930	-210	10,7	– 8,9
6858	5816	3635	1580	8370	– 10050	-240	10,7	– 8,9
7620	6462	4039	1750	9310	– 11180	-270	10,7	– 8,9

Model NP905

Podane tutaj informacje są przydatne przy określaniu odległości od ekranu i wielkości obrazu.

Zgodnie z poniższym wykresem odległość od 21-calowego ekranu wynosi 0,73 m oraz 10,8 m od ekranu 300-calowego.

**Korzystanie z wykresu**

Przykład dla ekranu 100-calowego:

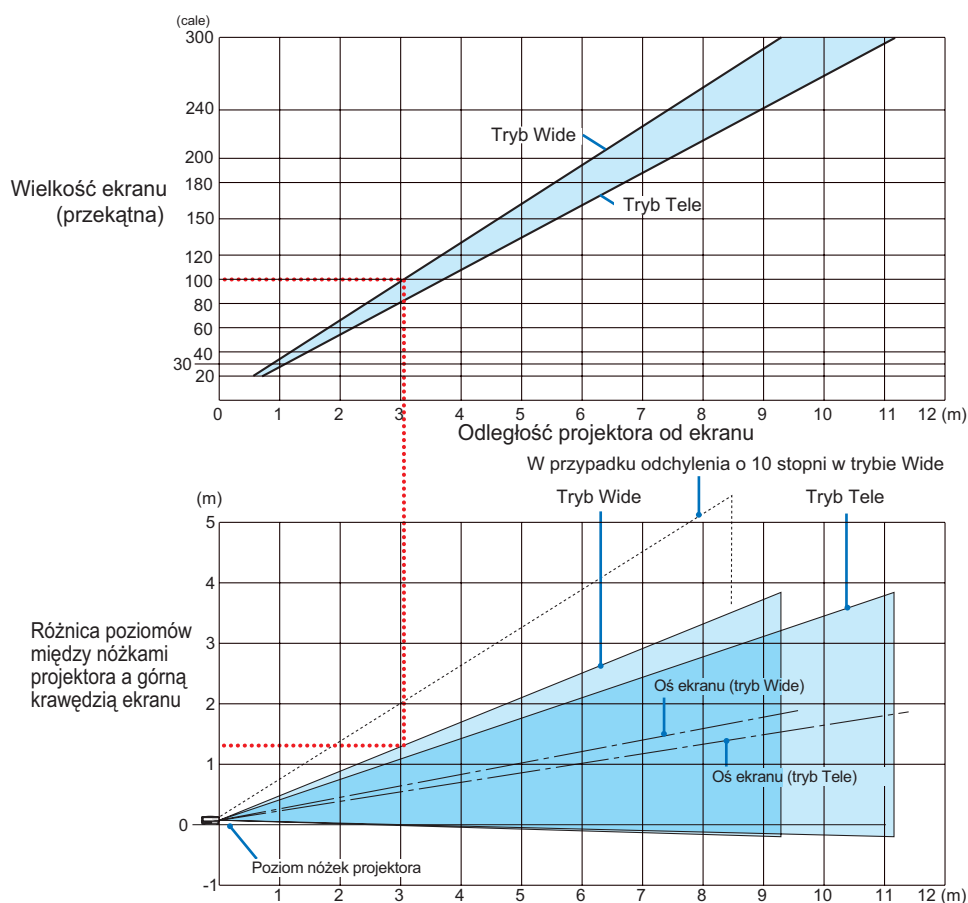
Zgodnie z wyższym wykresem odległość projektora od ekranu wynosi ok. 3,0 m.

Niższy wykres pokazuje, że różnica poziomów nóżki projektora i górnej krawędzi ekranu wynosi ok. 1,35 m. Kąt projekcji można zmienić o ok. 10 stopni. (Dolny wykres pokazuje, że projektor jest ustawiony poziomo.)

Model NP901W

Podane tutaj informacje są przydatne przy określaniu odległości od ekranu i wielkości obrazu.

Zgodnie z poniższym wykresem odległość od 20-calowego ekranu wynosi 0,72 m oraz 11,2 m od ekranu 300-calowego.

**Korzystanie z wykresu**

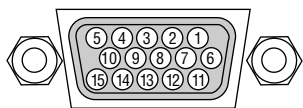
Przykład dla ekranu 100-calowego:

Zgodnie z wyższym wykresem odległość projektora od ekranu wynosi ok. 3,0 m.

Niższy wykres pokazuje, że różnica poziomów nóżki projektora i górnej krawędzi ekranu wynosi ok. 1,3 m. Kąt projekcji można zmienić o ok. 10 stopni. (Dolny wykres pokazuje, że projektor jest ustawiony poziomo.)

5 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER 1/2

15-stykowe gniazdo mini D-Sub



Poziom sygnału

Sygnał wideo: 0,7Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo Sync on Green	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

⑥ Kompatybilne tryby wyświetlania

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
NTSC	–	15,73	60,00
PAL	–	15,63	50,00
PAL60	–	15,73	60,00
SECAM	–	15,63	50,00
D VESA	640 x 480	31,47	59,94
D IBM	640 x 480	31,48	59,95
D MAC	640 x 480	35,00	66,67
D VESA	640 x 480	37,86	72,81
D VESA	640 x 480	37,50	75,00
D IBM	640 x 480	39,38	75,00
D VESA	640 x 480	43,27	85,01
D VESA	800 x 600	35,16	56,25
D VESA	800 x 600	37,88	60,32
D VESA	800 x 600	48,08	72,19
D VESA	800 x 600	46,88	75,00
D VESA	800 x 600	53,67	85,06
D MAC	832 x 624	49,72	74,55
D VESA	1024 x 768	48,36	60,00
D VESA	1024 x 768	56,48	70,07
D MAC	1024 x 768	60,24	74,93
D VESA	1024 x 768	60,02	75,03
D VESA	1024 x 768	68,68	85,00
D VESA	1152 x 864	67,50	75,00
D SUN	1152 x 900	61,80	65,95
D VESA	1280 x 960	60,00	60,00
D VESA	1280 x 1024	63,98	60,02
MAC	1280 x 1024	69,87	65,18
D SXGA+	1400 x 1050	–	60,00
VESA	1600 x 1200	75,00	60,00
VESA	1600 x 1200	81,25	65,00
VESA	1600 x 1200	87,50	70,00
VESA	1600 x 1200	93,75	75,00
D HDTV (1080p)	1920 x 1080	67,50	60,00 Progressive
D HDTV (1080p)	1920 x 1080	56,25	50,00 Progressive
D HDTV (1080i)(1125i)	1920 x 1080	33,75	60,00 Interlace
D HDTV (1080i)(1125i)	1920 x 1080	28,13	50,00 Interlace
D HDTV (720p)(750p)	1280 x 720	45,00	60,00 Progressive
D HDTV (720p)	1280 x 720	37,50	50,00 Progressive
D SDTV (576p)(625p)	–	31,25	50,00 Progressive
D SDTV (480p)(525p)	–	31,47	59,94 Progressive
DVD YCbCr	–	15,73	59,94 Interlaced
DVD YCbCr	–	15,63	50,00 Interlaced

D: Obrazy oznaczone „D” są również obsługiwane w systemie cyfrowym.

UWAGA:

- Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (model NP905: 1024 x 768, model NP901W: 1280 x 800) są wyświetlane z zastosowaniem technologii skalowania.
- Niektóre obrazy ze złożonym sygnałem synchronizacji mogą być wyświetlane nieprawidłowo. Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.

7 Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod											
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H						
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H						
INPUT SELECT COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H				
INPUT SELECT COMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH				
INPUT SELECT HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H				
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH				
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H				
INPUT SELECT VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H				
PICTURE MUTE ON	02H	10H	00H	00H	00H	12H						
PICTURE MUTE OFF	02H	11H	00H	00H	00H	13H						
SOUND MUTE ON	02H	12H	00H	00H	00H	14H						
SOUND MUTE OFF	02H	13H	00H	00H	00H	15H						
ON SCREEN MUTE ON	02H	14H	00H	00H	00H	16H						
ON SCREEN MUTE OFF	02H	15H	00H	00H	00H	17H						
ASPECT RATIO (ekran 4:3)												
4:3	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	00H	00H	30H	
LETTERBOX	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	01H	00H	31H	
WIDESCREEN	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	02H	00H	32H	
ZOOM	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	03H	00H	33H	
ASPECT RATIO (ekran 16:9)												
4:3 WINDOW	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	00H	00H	30H	
LETTERBOX	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	01H	00H	31H	
WIDESCREEN	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	02H	00H	32H	
4:3 FILL	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	04H	00H	34H	
ASPECT RATIO (RGB)												
4:3	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	00H	00H	30H	
16:9	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	02H	00H	32H	
5:4	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	0BH	00H	3BH	
16:10	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	0CH	00H	3CH	
15:9	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	0DH	00H	3DH	
AUTO ADJUST	02H	0FH	00H	00H	02H	05H	00H	18H				

UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

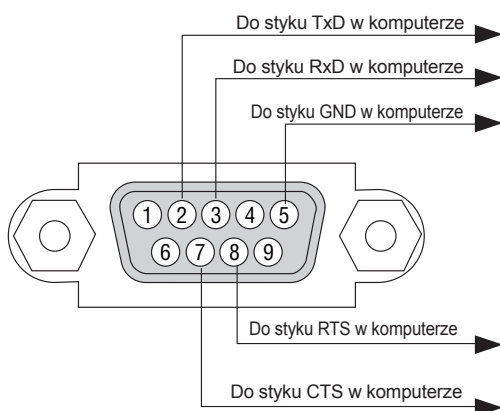
Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Prędkość transmisji.....	38400 bitów na sekundę
Długość danych.....	8 bitów
Kontrola parzystości.....	brak
Bity stopu	1 bit
Wyłączanie/włączanie X.....	brak
Komunikacja.....	całkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 są nieużywane.

UWAGA 2: Żeby uprościć połączenie, można na obu końcach kabla zewrzeć styki „Request to Send” i „Clear to Send”.

UWAGA 3: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji (9600 b/s).

8 Wyjmowanie i instalowanie modułu USB Wireless LAN

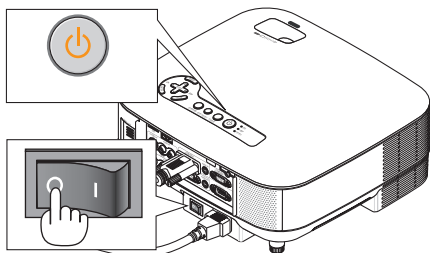
Opis montowania opcjonalnego modułu USB Wireless LAN w porcie na tylnym panelu projektora.

Ważne informacje

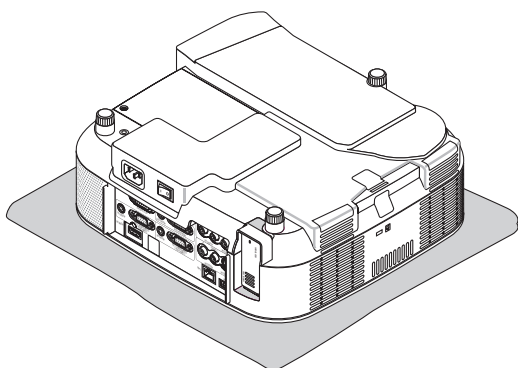
- Nie wkładaj do gniazda USB Wireless LAN innych urządzeń USB.
- Nie wkładaj modułu USB Wireless LAN do gniazda USB (typ A).
- Moduł USB Wireless LAN musi zostać umieszczony w gnieździe we właściwą stronę. Nie wolno go wkładać odwrotnie. Włożenie modułu na siłę odwrotnie może spowodować pęknięcie gniazda.
- Przed dotknięciem modułu USB Wireless LAN dotknij metalowego przedmiotu (takiego jak klamka lub aluminiowa rama okienna), żeby zneutralizować ładunki elektrostatyczne.
- Zawsze wyjmuj i instaluj moduł tylko przy wyłączonym głównym wyłączniku. W przeciwnym wypadku uszkodzeniu może ulec projektor lub moduł USB Wireless LAN. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go, odczekaj 30 sekund i włącz ponownie.
- Niebieska dioda świeci się, gdy moduł Wireless LAN działa.
- Jeżeli moduł jest zainstalowany nieprawidłowo, dioda nie zaświeci się.

Wyjmowanie modułu USB Wireless LAN

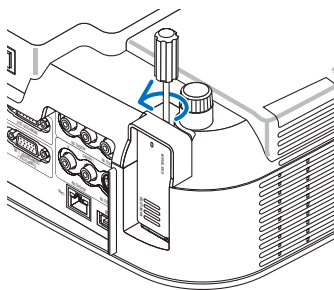
1. **Naciśnij przycisk POWER, żeby przestawić projektor w tryb czuwania, a następnie przełącz główny wyłącznik sieciowy na ustawienie „O (off)”.**



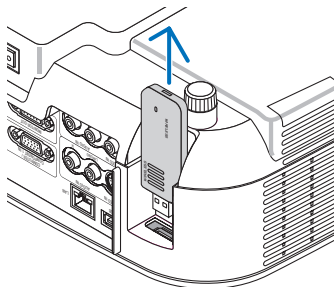
2. **Ułóż projektor na miękkiej ściereczce i odwróć go.**



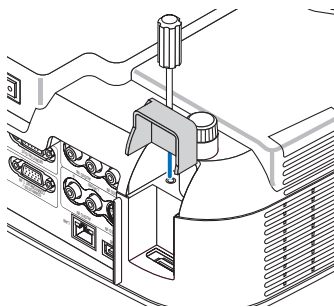
3. Odkręć wkręt pojemnika, a następnie wyjmij wkręt i pojemnik.



4. Delikatnie wyciągnij moduł USB Wireless LAN lub zaślepkę.

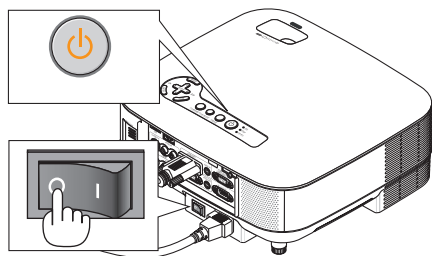


5. Przymocuj pojemnik, jeśli nie będziesz używał modułu USB Wireless LAN.

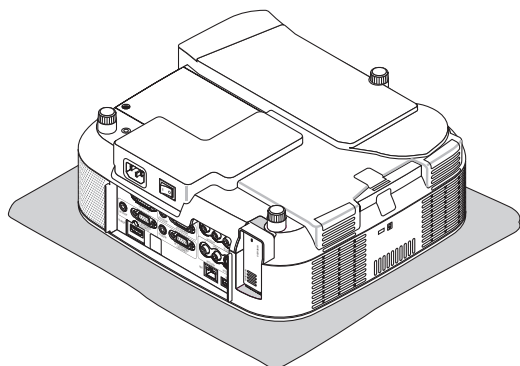


Instalowanie modułu USB Wireless LAN

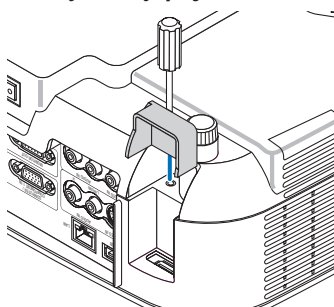
1. Naciśnij przycisk POWER, żeby przestawić projektor w tryb czuwania, a następnie przełącz główny wyłącznik sieciowy na ustawienie „O (off)”.



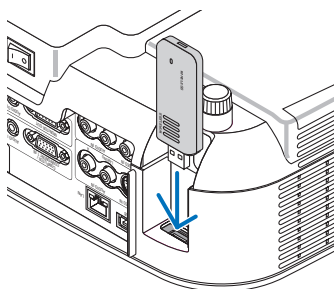
2. Ułóż projektor na miękkiej ściereczce i odwróć go.



3. Odkręć wkręt pojemnika, a następnie wyjmij wkręt i pojemnik.

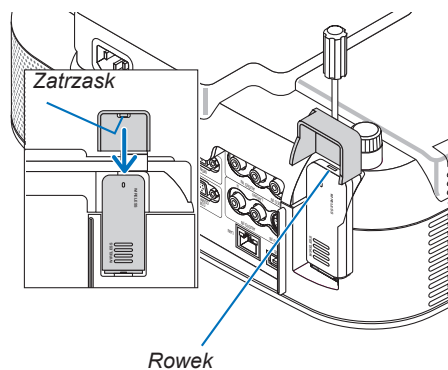


4. Włóż moduł USB Wireless LAN.



5. Starannie dokręć przy pomocy wkrętu pojemnik do projektora.

UWAGA: Pamiętaj o dokładnym umieszczeniu zatrzasku w rowku na module USB Wireless LAN.



9 Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

* Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie. ☐ Główny wyłącznik sieciowy jest w pozycji ON. ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie. ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez 2 sekundy projektor się nie włącza. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor wyłącza się podczas pracy. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie. ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Funkcja automatycznego wyłączania jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją automatycznego wyłączania). ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego). ☐ Funkcja PROGRAM TIMER nie jest aktywna (dotyczy tylko modeli z tą funkcją). |
|---|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączany do komputera przed jego włączeniem. ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.</i> ☐ Brak obrazu (niebieskie tło, logo lub brak obrazu). ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie pojawia. ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona. ☐ Na ekranie pojawia się komunikat: (_____) ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne. ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Obraz jest zbyt ciemny. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu. ☐ Obraz jest zdeformowany. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEYSTONE” i „3D REFORM” nie daje oczekiwanych rezultatów). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Fragmenty obrazu są tracone. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Niektóre punkty znikają. ☐ Obraz miga. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz z komputera miga lub rozjeżdżają się na nim kolory. ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO]. ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostry. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ustawienie w komputerze znamionowej rozdzielczości projektora nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Brak dźwięku. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze. ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Do gniazda AUDIO OUT podłączone jest urządzenie zewnętrzne (tylko w modelach z wyjściem AUDIO OUT). |
|--|--|

Inne

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód. ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór. ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane. ☐ Jeżeli znajduje się na pilocie przełącznik wyboru projektora, to nie został on użyty. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków). <ul style="list-style-type: none"> ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu. ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków. |
|--|---|

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb pracy lampy: ☐ Normal ☐ Eco

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

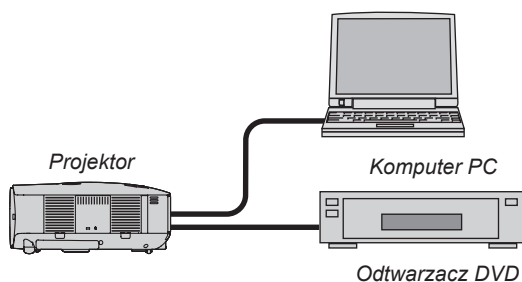
☐ Z sygnałem zieleni

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym: ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:



Warunki eksploatacji

Wymiary ekranu: _____ cale

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany ☐ Polaryzacyjny
☐ Panoramiczny ☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: _____ metrów

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie ☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie

☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń _____)

☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

Inne:

Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC czy kabel pochodzący od innego producenta?

Numer modelu: _____ Długość: _____ cali/metrow

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inny

Producent:

Numer modelu:

NEC

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z opisywanego projektora należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości.

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNĘTRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykane jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZECZ WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.

Zgodność ze standardami DOC (dotyczy tylko Kanady)

Opisywane urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszelkie wymagania Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Norma emisji hałasu -3. GSGV (dotyczy tylko Niemiec):

Poziom głośności jest mniejszy niż 70 dB (A) zgodnie z normą ISO 3744 lub ISO 7779.

OSTRZEŻENIE



Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas, ponieważ mogłoby to spowodować ich utrwalenie na powierzchni panelu LCD.

Jeśli się to stanie, należy kontynuować pracę z projektorem. Nieruchome tło będące pozostałością wcześniejszych obrazów po pewnym czasie zniknie.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuwając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak nikiel zawarty w lampie. Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

Zakłócanie częstotliwości radiowych (dotyczy tylko USA)**OSTRZEŻENIE**

Federal Communications Commission nie zezwala na dokonywanie jakichkolwiek modyfikacji lub zmian urządzenia Z WYJĄTKIEM określonych w niniejszej instrukcji obsługi przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc. Niepodporządkowanie się tym przepisom może spowodować utratę praw do wykorzystywania opisywanego urządzenia. Opisywany sprzęt został sprawdzony i spełnia wymagania klasy B urządzeń cyfrowych, zgodnie z częścią 15 norm FCC. Te wymagania dotyczą zapewnienia uzasadnionej ochrony przeciw zakłóceniom fal radiowych podczas wykorzystywania sprzętu w gospodarstwach domowych. Opisywany sprzęt wytwarza, używa i może emitować fale radiowe oraz, jeśli nie jest zainstalowany i obsługiwany zgodnie z niniejszą instrukcją, może powodować poważne zakłócenia komunikacji radiowej. W poszczególnych przypadkach mogą jednak wystąpić zakłócenia fal radiowych. Jeśli opisywane urządzenie podczas włączania i wyłączania powoduje zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, użytkownik powinien podjąć próbę usunięcia przyczyny występowania zakłóceń poprzez zastosowanie jednego lub więcej z poniższych środków:

- Zmianę ustawienia lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym lub telewizyjnym.
- Podłączenie urządzenia do innego obwodu elektrycznego niż podłączony jest odbiornik radiowy lub telewizyjny.
- Porozumienie się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem sprzętu RTV w celu uzyskania pomocy.

Dotyczy tylko Wielkiej Brytanii: Przyjęte w Wielkiej Brytanii standardy, dotyczące użytkowania opisywanego urządzenia, wymagają kabla zasilającego z wtyczką wyposażoną w czarny bezpiecznik (5-amperowy). Jeżeli odpowiedni kabel zasilający nie został dostarczony wraz z urządzeniem, należy porozumieć się z dostawcą.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

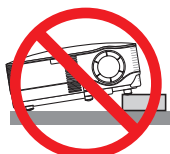
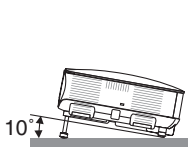
Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.

**Sposoby instalacji**

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Projektor należy ustawić w pozycji poziomej

Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.



** Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób **

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ jej temperatura znacznie wzrasta w czasie pracy projektora.
- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania napięciem zmiennym 100-240 V, 50/60 Hz. Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.
- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiekolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie (ani żadnej innej) osłony, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony a także poparzenie osób znajdujących się w pobliżu.
- Przed obiektywem projektora ani przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło.
Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz ze światłem z obiektywu lub gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.
- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwycić kabla zasilającego mokrymi rękoma.
- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający jest uszkodzony.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakikolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.
 - Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
 - Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
 - Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora upewnij się, że kabel zasilający i wszelkie inne kable podłączeniowe są odłączone.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.
- W przypadku korzystania z kabla sieciowego LAN:
Ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać projektora do urządzenia znajdującego się pod zbyt wysokim napięciem.

OSTRZEŻENIE

- Projektor należy przenosić trzymając go za rączkę. Wcześniej należy upewnić się, że rączka jest starannie dokręcona dwoma wkrętami do obudowy projektora (→ strona 5).
Niestaranne dokręcenie obu wkrętów może spowodować upadek projektora i obrażenia osoby przenoszącej urządzenie.
- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP - OPTIONS] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla.
Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.
- Projektor można odłączyć od sieci elektrycznej podczas procesu chłodzenia po wyłączeniu projektora.
Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrzac od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwać stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 125.
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.

Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa niklowa.

Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.

OSTRZEŻENIE:

Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Tryb HIGH ALTITUDE

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.
Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.

Moduł USB Wireless LAN**Ostrzeżenia odnośnie użytkowania** **Ostrzeżenie**

- Moduł USB Wireless LAN nie jest przeznaczony do użytkowania w obiektach i ze sprzętem wymagającym ochrony ludzkiego życia, takimi jak sprzęt medyczny, instalacje lub sprzęt jądrowy, sprzęt lotniczy lub kosmiczny, instalacje lub sprzęt transportowy itp., lub z obiektami i sprzętem wymagającymi wysokiego poziomu niezawodności. W takich przypadkach nie korzystaj z modułu USB Wireless LAN.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w pobliżu rozruszników serca.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w pobliżu sprzętu medycznego. Może to spowodować elektromagnetyczne interferencje ze sprzętem medycznym, doprowadzając nawet do śmierci.
- W żaden sposób nie rozbieraj ani nie modyfikuj modułu USB Wireless LAN. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w mokrych lub wilgotnych miejscach, takich jak łazienki lub w pobliżu nawilzaczy powietrza. Może to doprowadzić do pożaru, porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.

 Ostrzeżenie

Żeby uniknąć uszkodzeń związanych z wyładowaniami elektrostatycznymi, zneutralizuj wszelkie ładunki na swoim ciele przed dotknięciem modułu USB Wireless LAN.

- Ładunki elektrostatyczne znajdujące się na ludzkim ciele mogą uszkodzić moduł USB Wireless LAN.
Przed dotknięciem modułu dotknij aluminiowej ramy, klamki lub innego metalowego przedmiotu, żeby usunąć ładunki elektrostatyczne.

 Ostrzeżenie

Fale radiowe emitowane przez moduł USB Wireless LAN przenikają przez drewno i szkło znajdujące się w typowych domach (ale nie przez panele okienne z wbudowanymi metalicznymi siatkami).

Fale radiowe nie przenikają przez żelazne pręty zbrojeniowe, metal i beton, więc nie można używać modułu USB Wireless LAN do komunikacji poprzez wykonane z tych materiałów ściany i stropy.

Zgodność z normami FCC

To urządzenie jest zgodne z 15 częścią przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym warunkom: (1) urządzenie nie powinno wywoływać szkodliwej interferencji i (2) urządzenie musi być odporne na zewnętrzną interferencję, w tym taką, która może powodować niepożądane działanie.

Urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z normą dla urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z 15 częścią przepisów FCC. Ograniczenia te mają zapewniać rozsądną ochronę przed szkodliwą interferencją w środowisku komercyjnym.

Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane zgodnie z instrukcją, może zakłócać komunikację radiową.

Jeśli urządzenie zakłóca odbiór sygnału radiowego lub telewizyjnego (co można ustalić wyłączając i włączając urządzenie), użytkownik może wyeliminować interferencję w jeden z opisanych niżej sposobów:

- Zmienić ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym lub telewizyjnym.
- Podłączyć urządzenie do gniazda elektrycznego znajdującego się w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik radiowy lub telewizyjny.
- Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym radiotechnikiem.

Urządzenie zostało przetestowane pod kątem spełnienia norm dla urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z podrozdziałem B części 15 przepisów FCC. Tylko certyfikowane (DoC) urządzenia peryferyjne (urządzenia wyjścia/wejścia, terminale, drukarki itp.) lub spełniające ograniczenia klasy B mogą być podłączane do niniejszego urządzenia. Korzystanie z projektora z innymi urządzeniami może spowodować zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych.

Podłączenie urządzenia poprzez nieosłonięty kabel złącza unieważni certyfikat FCC projektora i może spowodować interferencję przekraczającą określone w nim limity.

Modyfikacje niezatwierdzone wyraźnie przez organ odpowiedzialny za zgodność z normami mogą doprowadzić do anulowania prawa użytkownika do korzystania z urządzenia.

Informacje dotyczące aspektów prawnych

Instalacja i użytkowanie modułu USB Wireless LAN musi odbywać się w zgodzie z instrukcjami zawartymi w dokumentacji dostarczonej w zestawie z urządzeniem. Wszelkie zmiany i modyfikacje (dotyczy to także anten) niezatwierdzone wyraźnie przez organ odpowiedzialny za zgodność z normami mogą doprowadzić do anulowania prawa użytkownika do korzystania z urządzenia. Producent nie odpowiada za wszelkie zakłócenia radia i telewizji wywołane nieautoryzowanymi modyfikacjami urządzenia lub użyciem innych kabli i sprzętu niż zalecane. Do obowiązków użytkownika należy eliminacja jakichkolwiek zakłóceń wynikłych z powyższych przyczyn. Producent, dystrybutorzy i autoryzowani sprzedawcy nie odpowiadają za wszelkie szkody i naruszenie przepisów rządowych wynikłe z nieprzestrzegania wymienionych wytycznych.

OSTRZEŻENIE

Żeby sprostać wymogom przepisów FCC RF, antena podłączona do nadajnika musi zostać zainstalowana w odległości przynajmniej 20 cm od wszelkich osób i nie znajdować się w sąsiedztwie innej anteny bądź nadajnika. Nie powinna również działać razem z inną anteną lub nadajnikiem.

Produkt posiada zgodność z wymogami SAR dla typowych laptopów ze złączem USB, więc można go używać z typowymi laptopami ze złączem USB. Działanie z kieszonkowymi komputerami PC lub podobnymi urządzeniami nie zostało sprawdzone i może nie spełniać związanych z nimi przepisów RF, zatem takie zastosowanie jest zabronione.

Ograniczenia użytkowania w Ameryce Północnej

Na zewnątrz można używać wyłącznie poniższych kanałów:

- W Stanach Zjednoczonych i Kanadzie: kanałów 36, 40, 44 i 48
- W Meksyku: kanałów 149, 153, 157, 161 i 165

Pozostałe kanały mogą być używane zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz pomieszczeń.

Opisywane urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszelkie wymagania kanadyjskiej normy RSS-210.

Zgodnie z kanadyjską normą RSS-210 (wydanie 7) sekcja A9,4(b) (ii): niniejsze urządzenie nie będzie emitowało częstotliwości radiowej na żadnym kanale pasma od 5600 do 5650 MHz. Wykorzystanie wszystkich kanałów pasma od 5600 do 5650 MHz zostanie zablokowane przez oprogramowanie producenta i nie będzie mogło zostać zmienione przez użytkownika.

Aspekty prawne:

Korzystanie z opisywanego projektora podlega państwowym regulacjom prawnym i może być zabronione w niektórych krajach zgodnie z istniejącymi ograniczeniami.

Francja:

Wykorzystywanie urządzeń emitujących fale radiowe na zewnątrz jest ograniczone do 10 mW EIRP w obrębie pasma od 2454 do 2483,5 MHz. We francuskich departamentach zamorskich, Gujanie i Reunionie niedozwolone jest używanie na zewnątrz pasma od 2400 do 2420 MHz.

Niniejszym firma NEC Display Solutions, Ltd. oświadcza, że opisywany moduł USB Wireless LAN (model: NP01LM) pozostaje w zgodności z podstawowymi ograniczeniami i innymi istotnymi warunkami normy 1999/5/EC.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN

Bezprzewodowa sieć LAN korzysta z fal radiowych zamiast kabli do wymiany danych pomiędzy punktami dostępowymi (komputerami itp.), dając możliwość tworzenia swobodnych połączeń LAN w zasięgu sieci.

Z drugiej strony fale radiowe docierają do wszystkich punktów będących w zasięgu, bez względu na obecność ścian i innych przeszkód, co może spowodować opisane poniżej problemy, jeśli nie zostaną podjęte odpowiednie środki ostrożności.

- **Zawartość transmisji może zostać przechwycona**

Wrogie osoby trzecie mogą celowo przechwytywać fale radiowe i wykradać informacje zawarte w transmisjach, włącznie z osobistymi danymi takimi jak numery identyfikacyjne, hasła, numery kart kredytowych, wiadomości e-mail itp.

- **Niedozwolone wejścia**

Wrogie osoby trzecie mogą bez pozwolenia uzyskać dostęp do domowej lub firmowej sieci i wykraść poufne informacje, udawać inne osoby, zmodyfikować przechwycone informacje, wprowadzić wirusy komputerowe lub spowodować inne uszkodzenie danych bądź systemu itp.

Bezprzewodowe karty LAN i punkty dostępowe zazwyczaj posiadają środki ochraniające przed tymi zagrożeniami. Poprawna konfiguracja zabezpieczeń przed użyciem urządzeń może zmniejszyć ryzyko wystąpienia problemów.

Zalecamy pełne zapoznanie się z problemami, które mogą wystąpić z powodu wykorzystania urządzeń bez uprzedniej konfiguracji zabezpieczeń, a następnie skonfigurowanie zabezpieczeń według własnego uznania.

Korzystanie z modułu USB Wireless LAN podlega przepisom w wymienionych poniżej krajach i może być zabronione poza krajem zakupu projektora. Jeśli chcesz korzystać z projektora poza krajem zakupu, przed wywozem musisz zdemontować moduł USB Wireless LAN.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
1 Zawartość opakowania	1
2 Podstawowe informacje o projektorze	2
Gratulujemy zakupu projektora	2
Szczególnie użyteczne właściwości projektora:	2
Na temat niniejszej instrukcji obsługi	3
3 Nazwy części projektora	4
Przód/góra	4
Tył	4
Spód	5
Przenoszenie projektora	5
Panel sterowania	6
Opis gniazd	7
4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania	8
Instalacja baterii	9
Zasięg pilota zdalnego sterowania	9
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	9
2. Instalacja i podłączenia	10
1 Ustawienie ekranu i projektora	10
Model NP905	10
Wybór miejsca	10
Model NP901W	11
Wybór miejsca	11
2 Podłączenia	12
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh	12
Podłączenie zewnętrznego monitora	14
Podłączenie urządzenia zgodnego ze standardem HDMI	15
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component	16
Podłączenie magnetowidu	17
Podłączenie do sieci	18
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	21
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	22
1 Włączenie projektora	22
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	23
2 Wybór źródła sygnału	24
Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo	24
3 Regulacja wielkości i położenia obrazu	25
Regulacja ostrości (pierścień FOCUS)	26
Precyzyjna regulacja wielkości obrazu (dźwignia ZOOM)	26
Regulacja wysuwanej nóżki	27
4 Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)	28
Automatyczna korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Auto Keystone)	28
5 Automatyczna optymalizacja obrazu RGB	30
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust	30
6 Regulacja poziomu głośności	30
7 Wyłączanie projektora	31
8 Po zakończeniu pracy	32

4. Użyteczne funkcje	33
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku	33
❷ Zatrzymanie obrazu	33
❸ Powiększanie i przesuwanie obrazu	33
❹ Zmiana trybu pracy lampy	34
❺ Wyświetlanie pomocy	34
❻ Korzystanie z myszy USB	35
Obsługa menu przy pomocy myszy USB	35
❼ Korzystanie z dostarczonego w zestawie zdalnego odbiornika sygnału myszy	36
❽ Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)	38
Cornerstone	38
❾ Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów	41
Wybór opcji PIP lub SIDE BY SIDE w oknie ustawienia trybu [MODE]	41
[POSITION] (pozycja małego okna)	42
❿ Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi	43
Włączenie funkcji zabezpieczającej przez zaprogramowanie kodu po raz pierwszy	43
Sprawdzenie, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona	46
Wyłączenie zabezpieczenia	47
⓫ Ograniczenie dostępu do pozycji menu	48
⓬ Obsługa projektora poprzez przeglądarkę HTTP	51
Informacje ogólne	51
Przed przystąpieniem do pracy	51
Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce	51
Struktura serwera HTTP	52
⓭ Wyświetlanie obrazu z komputera na projektorze poprzez sieć [NETWORK PROJECTOR]	54
⓮ Sterowanie komputerem przez sieć za pomocą projektora [REMOTE DESKTOP]	58
5. Korzystanie z programu Viewer	63
❶ Efektywne wykorzystanie programu Viewer	63
Funkcje	63
Łatwość obsługi	63
Proste w obsłudze oprogramowanie narzędziowe (do komputera)	63
❷ Zapisywanie danych w pamięci USB	63
Korzystanie z programu Ulead Photo Explorer 8.0	63
Korzystanie z programu Windows Explorer	63
❸ Obsługa programu Viewer w projektorze (odtwarzanie)	64
Wyświetlanie slajdów	64
Obsługa menu programu Viewer	64
Wyświetlanie plików wideo	65
Ustawienia opcjonalne programu Viewer	67
Menu THUMBNAILS (miniatur)	68
Zamknięcie programu Viewer	68
❹ Zmiana logo wyświetlanego w tle	69

6. Obsługa menu ekranowego	70
1 Korzystanie z menu	70
Korzystanie z menu zaawansowanego (ADVANCED) i podstawowego (BASIC)	71
Wprowadzanie znaków alfanumerycznych przy użyciu klawiatury ekranowej	71
2 Struktura menu	72
3 Elementy menu	74
4 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)	75
COMPUTER 1 i 2	75
HDMI	75
VIDEO	75
S-VIDEO	75
VIEWER	75
NETWORK	75
ENTRY LIST	75
5 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)	78
[PICTURE] (obraz)	78
[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)	81
[VIDEO] (ustawienia obrazu wideo)	85
[AUDIO] (ustawienia dźwięku)	86
6 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)	87
[BASIC] (ustawienia podstawowe)	87
[MENU] (ustawienia menu)	95
[INSTALLATION(1)] (ustawienia instalacji (1))	96
[MULTI-SCREEN COMP.] (korekcja wielu ekranów)	98
[INSTALLATION(2)] (ustawienia instalacji (2))	99
[OPTIONS] (ustawienia opcjonalne)	115
7 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)	117
[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)	117
[SOURCE (1)] (źródło sygnału – strona 1)	118
[SOURCE (2)] (źródło sygnału – strona 2)	118
[WIRED LAN] (LAN przewodowy)	119
[WIRELESS LAN (1)] (LAN bezprzewodowy)	119
[WIRELESS LAN (2)] (LAN bezprzewodowy)	120
[VERSION (1)] (Informacje o wersji oprogramowania i danych)	120
[VERSION (2)]	120
8 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)	121
Przywrócenie ustawień fabrycznych	121
7. Konserwacja	122
1 Czyszczenie lub wymiana filtra	122
2 Czyszczenie obudowy i obiektywu	124
3 Wymiana lampy	125

8. Dodatek	128
1 Rozwiązywanie problemów	128
Wskaźniki	128
Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie	129
2 Dane techniczne	131
3 Wymiary obudowy	135
4 Wielkość ekranu i odległość wyświetlania	136
Odległość projekcji i rozmiar ekranu (NP905/NP901W)	136
5 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER 1/2	139
15-stykowe gniazdo mini D-Sub	139
6 Kompatybilne tryby wyświetlania	140
7 Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	141
Komputerowe kody sterujące	141
Podłączenie	142
Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)	142
8 Wyjmowanie i instalowanie modułu USB Wireless LAN	143
9 Karta diagnostyczna	146