

Projektor przenośny

NP600/NP500/NP400/NP300 NP500W

Instrukcja obsługi



Na tabliczce znamionowej została umieszczona odpowiednia nazwa modelu projektora — NP600, NP500, NP400, NP300, NP500W, NP600G, NP500G, NP400G, NP300G lub NP500WG.

Instrukcja obsługi, z wyjątkiem kilku stron z danymi technicznym, odnosi się w całości do wszystkich modeli NP600, NP500, NP400, NP300 i NP500W.

- Nazwa IBM jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Nazwy Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Nazwy Microsoft, Windows, Windows Vista i PowerPoint są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa VESA jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Video Electronics Standards Association.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

UWAGI

- (1) Niniejszego dokumentu, w części ani w całości, nie wolno przedrukowywać bez zezwolenia firmy NEC.
- (2) Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez dodatkowego powiadamiania.
- (3) Niniejszej instrukcja została opracowana z wielką starannością. W przypadku zauważenia jakichkolwiek wątpliwości, pomyłek lub niedociągnięć prosimy o porozumienie się z nami.
- (4) Pomimo stwierdzeń zawartych w paragrafie (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty dochodowe lub innego rodzaju straty wynikłe z użytkowania opisywanego projektora.

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z opisywanego projektora należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości.

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNETRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykanie jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZECZ WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIĄJĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.

Zgodność ze standardami DOC (dotyczy tylko Kanady)

Opisywane urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszelkie wymagania Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Norma emisji hałasu - 3. GPSGV:

Maksymalny poziom głośności jest mniejszy niż 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

OSTRZEŻENIE



Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas, ponieważ mogłoby to spowodować ich utrwalenie na powierzchni panelu LCD.

Jeśli się to stanie, należy kontynuować pracę z projektorem. Nieruchome tło będące pozostałością wcześniejszych obrazów po pewnym czasie zniknie.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuwając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak nikiel zawarty w lampie.

Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE MIESZKAŃCÓW KALIFORNII:

Posługiwanie się kablami dostarczonymi wraz z urządzeniem może narazić na kontakt z ołowiem, substancją chemiczną uznaną w stanie Kalifornia za niebezpieczną i powodującą powikłania porodowe lub inne wrodzone uszkodzenia ciała. *PO KONTAKCIE Z KABLEM NALEŻY ZAWSZE UMYĆ RĘCE.*

Zakłócanie częstotliwości radiowych (dotyczy tylko USA)**OSTRZEŻENIE**

Federal Communications Commission nie zezwala na dokonywanie jakichkolwiek modyfikacji lub zmian urządzenia Z WYJĄTKIEM określonych w niniejszej instrukcji obsługi przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc. Niepodporządkowanie się tym przepisom może spowodować utratę praw do wykorzystywania opisywanego urządzenia. Opisywany sprzęt został sprawdzony i spełnia wymagania klasy B urządzeń cyfrowych, zgodnie z częścią 15 norm FCC. Te wymagania dotyczą zapewnienia uzasadnionej ochrony przeciw zakłóceniom fal radiowych podczas wykorzystywania sprzętu w gospodarstwach domowych. Opisywany sprzęt wytwarza, używa i może emitować fale radiowe oraz, jeśli nie jest zainstalowany i obsługiwany zgodnie z niniejszą instrukcją, może powodować poważne zakłócenia komunikacji radiowej. W poszczególnych przypadkach mogą jednak wystąpić zakłócenia fal radiowych. Jeśli opisywane urządzenie podczas włączania i wyłączania powoduje zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, użytkownik powinien podjąć próbę usunięcia przyczyny występowania zakłóceń poprzez zastosowanie jednego lub więcej z poniższych środków:

- Zmienić ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym lub telewizyjnym.
- Podłączyć urządzenie do gniazda elektrycznego znajdującego się w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik radiowy lub telewizyjny.
- Porozumienie się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem sprzętu RTV w celu uzyskania pomocy.

Dotyczy tylko Wielkiej Brytanii: Przyjęte w Wielkiej Brytanii standardy, dotyczące użytkowania opisywanego urządzenia, wymagają kabla zasilającego z wtyczką wyposażoną w czarny bezpiecznik (5-amperowy). Jeżeli odpowiedni kabel zasilający nie został dostarczony wraz z urządzeniem, należy porozumieć się z dostawcą.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.

**Sposoby instalacji**

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Projektor należy ustawić w pozycji poziomej

Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.

**⚠ Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób ⚠**

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania napięciem zmiennym 100-240 V, 50/60 Hz (modele NP600, NP500, NP400, NP500W) lub 200-240 V, 50/60 Hz (modele NP600G, NP500G, NP400G, NP500WG). Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.
- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiegokolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie (ani żadnej innej) osłony, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony a także poparzenie osób znajdujących się w pobliżu.
- Przed obiektywem projektora ani przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło.
Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz ze światłem z obiektywu lub gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.
- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwycić kabla zasilającego mokrymi rękoma.
- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający jest uszkodzony.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakiegokolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.
 - Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
 - Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
 - Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora upewnij się, że kabel zasilający i wszelkie inne kable podłączeniowe są odłączone.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.
- W przypadku korzystania z kabla sieciowego LAN:
Ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać projektora do urządzenia znajdującego się pod zbyt wysokim napięciem.

OSTRZEŻENIE

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przesuwanie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP] - [OPTIONS(1)] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie [72](#).
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.
Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa niklowa. Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.



OSTRZEŻENIE:

Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Tryb HIGH ALTITUDE

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.
Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.

Informacje dotyczące praw autorskich podczas wyświetlania oryginalnych obrazów:

Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych — na przykład w kawiarniach lub hotelach — zmiana proporcji obrazów (przy pomocy poniżej wymienionych funkcji) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

Powyższa uwaga dotyczy [ASPECT RATIO], [KEYSTONE], powiększenia obrazu oraz innych podobnych funkcji.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
1 Zawartość opakowania	1
2 Podstawowe informacje o projektorze	2
Gratulujemy zakupu projektora	2
Szczególnie użyteczne właściwości projektora:	2
Na temat niniejszej instrukcji obsługi	3
3 Nazwy części projektora	4
Przód/góra	4
Tył	4
Panel sterowania	5
Opis gniazd	6
4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania	7
Instalacja baterii	8
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	8
Zasięg pilota zdalnego sterowania	8
2. Instalacja i podłączenia	9
1 Ustawienie ekranu i projektora	9
Wybór miejsca	9
Odległość projekcji i rozmiar ekranu	11
2 Podłączenia	13
Podłączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze	13
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh	13
Podłączenie cyfrowego sygnału DVI	15
Równoczesne korzystanie z dwóch analogowych wejść COMPUTER	16
Podłączenie zewnętrznego monitora	17
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component	18
Podłączenie magnetowidu	19
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	21
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	22
1 Włączenie projektora	22
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	23
2 Wybór źródła sygnału	24
Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo	24
3 Regulacja wielkości i położenia obrazu	25
Regulacja wysuwanej nóżki	26
Zoom	27
Regulacja ostrości	27
4 Korekcja trapezowej deformacji obrazu	28
Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja KEYSTONE)	28
Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora	28
Regulacja przy pomocy pilota	29
Regulacja przy pomocy funkcji automatycznej korekcji	30
5 Optymalizacja obrazu z komputera jest przeprowadzana automatycznie	31
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji AUTO ADJUST	31
6 Regulacja poziomu głośności	31

7	Wyłączanie projektora	32
8	Po zakończeniu pracy	33
4.	Użyteczne funkcje	34
1	Wyłączanie obrazu i dźwięku	34
2	Zatrzymanie obrazu	34
3	Powiększanie obrazu	34
4	Zmiana trybu pracy lampy	35
5	Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi	36
6	Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)	39
7	Konfiguracja sieci poprzez przeglądarkę HTTP	41
8	Wykorzystanie kabla sygnałowego VGA do obsługi projektora (wirtualny pilot)	44
5.	Obsługa menu ekranowego	45
1	Korzystanie z menu	45
2	Elementy menu	46
3	Struktura menu	47
4	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)	49
5	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)	50
6	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)	57
7	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)	67
8	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)	69
6.	Konserwacja	70
1	Czyszczenie lub wymiana filtrów	70
2	Czyszczenie obudowy i obiektywu	71
3	Wymiana lampy	72
7.	Dodatek	75
1	Rozwiązywanie problemów	75
	Wskaźniki	75
2	Dane techniczne	78
3	Wymiary obudowy	80
4	Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER	81
	15-stykowe gniazdo mini D-Sub	81
5	Kompatybilne tryby wyświetlania	82
6	Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	83
	Komputerowe kody sterujące	83
	Podłączenie	83
	Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)	83
7	Karta diagnostyczna	84

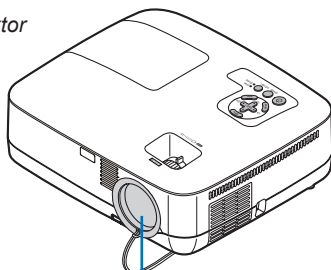
1. Wprowadzenie

1 Zawartość opakowania

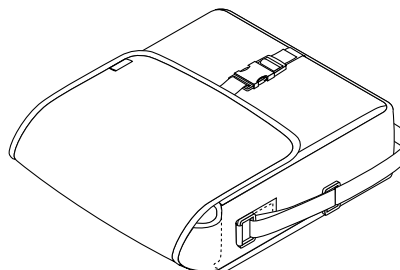
Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregoś z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.

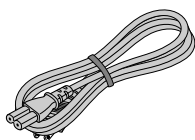
Projektor



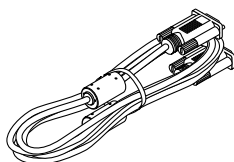
Ośłona obiektywu
(24F44681)



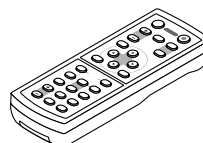
Torba
(24BS7582)



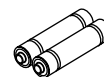
Kabel zasilający
USA (7N080229)
UE (7N080015)



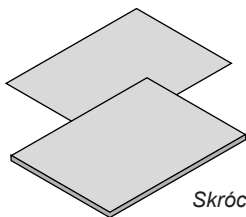
Kabel sygnałowy VGA
(7N520052)



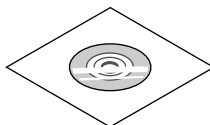
Pilot
(7N900731)



Baterie (typu AAA×2)



Skrócony opis obsługi
(7N8P8811)
Ważne informacje
(7N8P8821)



Płyta CD-ROM
z instrukcją obsługi
(7N951211)

Dla Ameryki Północnej:
Karta rejestracyjna
Gwarancja

Dla Europy:
Karta gwarancyjna



Adapter DVI dla sygnałów VGA (7N960233)

② Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat projektora, jego funkcji i elementów sterujących.

Gratulujemy zakupu projektora

Opisywane urządzenie jest jednym z najlepszych obecnie dostępnych na rynku projektorów. Umożliwia wyświetlanie dokładnych obrazów na ekranie o przekątnej do 300 cali z komputera PC lub Macintosh (stacjonarnego lub notebooka), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub powiększalnika dokumentów.

Projektor można ustawić na blacie biurka lub na wózku. Można też wyświetlać obrazy zza ekranu lub na stałe zamontować projektor na suficie*¹. Projektor można obsługiwać przy pomocy bezprzewodowego pilota.

*¹ Nie należy próbować instalować projektora na suficie samodzielnie.

W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.

Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

- **Szybki start i bezpośrednie wyłączenie**

Po upływie ośmiu sekund od chwili włączenia zasilania projektor jest gotowy do wyświetlania obrazów z komputera lub obrazu wideo.

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączenie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony.

- **Funkcje AUTO POWER ON i AUTO POWER OFF**

Funkcje AUTO POWER ON(AC), AUTO POWER ON(COMP1), AUTO POWER OFF i OFF TIMER pozwalają uniknąć korzystania z przycisku POWER na pilocie lub w obudowie projektora.

- **Funkcja wirtualnego pilota**

Funkcja wirtualnego pilota umożliwia włączanie/wyłączanie zasilania projektora oraz wybór źródła sygnału z poziomu komputera przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla sygnałowego VGA. Oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, przeznaczone wyłącznie dla projektora, wymaga pobrania danych z naszej strony www.

- **Opcjonalny pilot (NP02RC) umożliwia przyporządkowanie numeru identyfikacyjnego CONTROL ID do projektora**

Po przydzieleniu każdemu projektorowi numeru identyfikacyjnego ID istnieje możliwość równoczesnego obsługiwanie wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota.

- **Liczne dostępne gniazda wejściowe oznaczone są w przejrzysty sposób**

Opisywany projektor wyposażony jest w gniazda DVI-I (29-stykowe DVI-I) kompatybilne z HDCP, 15-stykowe D-Sub, composite i s-video.

- **Zintegrowane gniazdo RJ-45 umożliwia pracę w sieci LAN**

Gniazdo RJ-45 jest dostępne w standardzie.

- **Wbudowany głośnik 7-watowy integruje system dźwięku**

Mocny 7-watowy głośnik zapewnia odpowiednią głośność w dużych pomieszczeniach.

- **Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu**

Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego umożliwia automatyczne wykrywanie i niwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie.

- **Wysoka rozdzielczość i jasność obrazu projektora LCD**

Możliwe jest wyświetlanie obrazów o rozdzielczości do UXGA. Standardowa rozdzielczość projektora to XGA (modele NP600, NP500, NP400) lub WXGA (model NP500W).

- **Sześć programowanych trybów wyświetlania obrazu**

Każdy tryb wyświetlania obrazu można zaprogramować i zapisać w pamięci zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

- **Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi**

Rozbudowane funkcje zabezpieczające umożliwiają ochronę projektora przy pomocy hasła, zablokowanie przycisków na obudowie oraz wykorzystanie gniazda i łańcucha zabezpieczającego, chroniąc projektor przed dostępem osób niepowołanych, zmianą ustawień i przed kradzieżą.

- **Port PC Control**

Możliwe jest sterowanie projektorem przy pomocy komputera lub sterowanie systemem przy pomocy portu PC Control.

- **Technologia oszczędzania energii - 3 W w trybie czuwania**

Wybór opcji [POWER-SAVING] w menu [STANDBY MODE] umożliwia przełączenie projektora do trybu oszczędnego zużycia energii, w którym pobór energii jest niższy niż w standardowym trybie czuwania.

- **Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy**

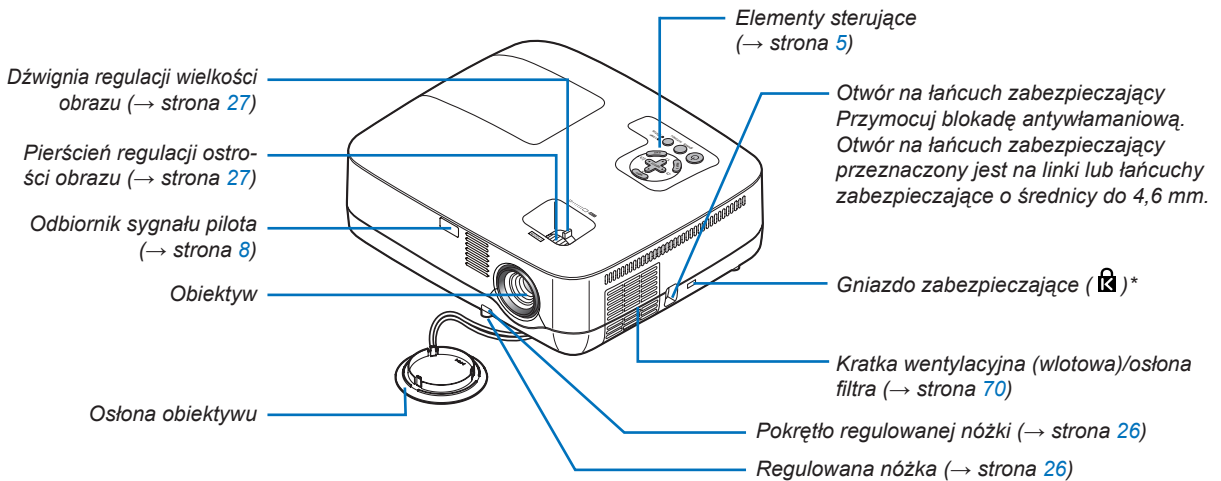
Możesz sterować kursorem myszy z dowolnego miejsca w pomieszczeniu korzystając z dostarczonego w zestawie pilota zdalnego sterowania i opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy. Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy (NP01MR) obsługuje prawie wszystkie komputery przy pomocy podłączenia USB.

Na temat niniejszej instrukcji obsługi

Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne.

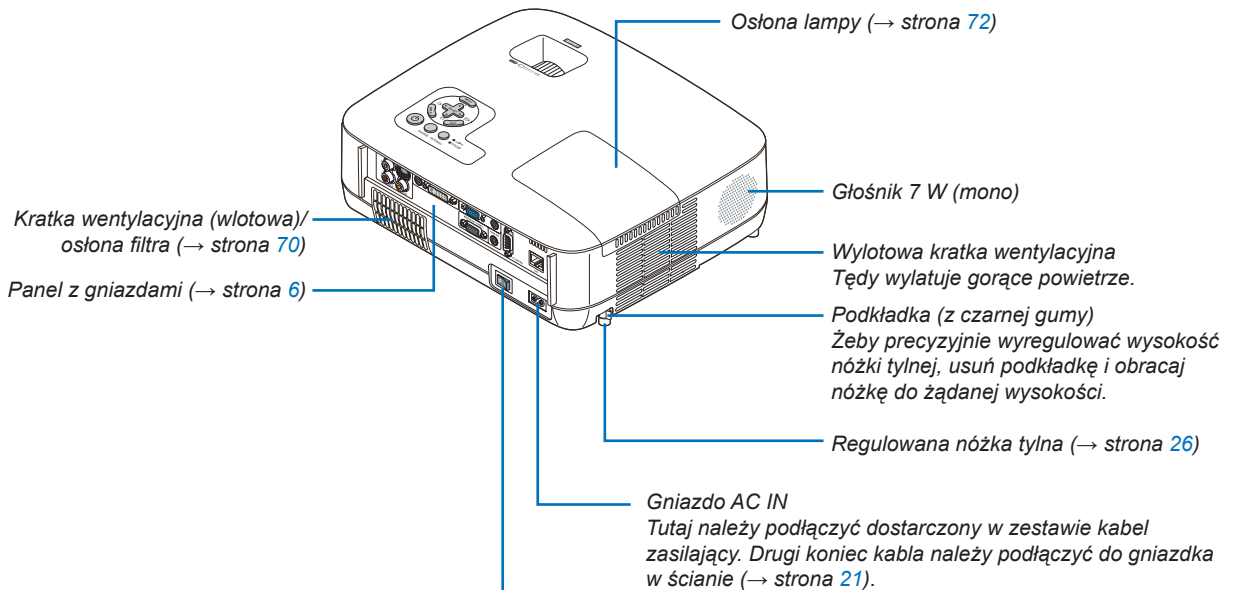
③ Nazwy części projektora

Przód/góra



* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.

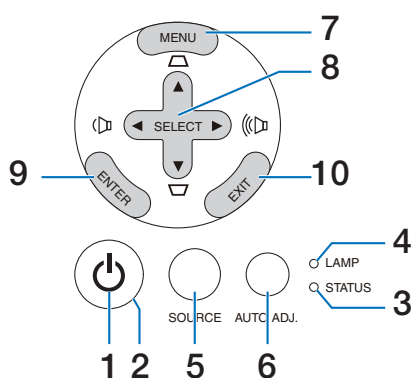
Tył



Główny włącznik sieciowy

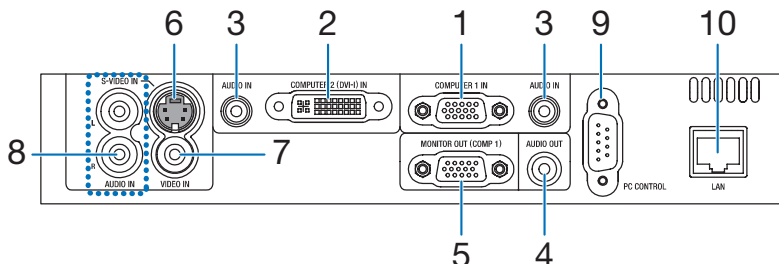
Po podłączeniu kabla zasilającego do gniazdka elektrycznego i włączeniu zasilania głównym włącznikiem sieciowym wskaźnik POWER zacznie świecić na pomarańczowo sygnalizując, że projektor znajduje się w trybie czuwania (→ strony 22, 32).

Panel sterowania



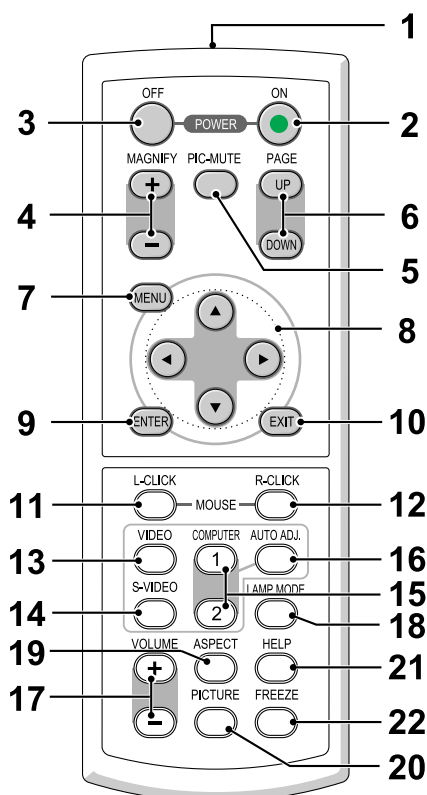
1. Przycisk **POWER** (→ strony 22, 32)
2. Wskaźnik **POWER** (→ strony 22, 32, 75)
3. Wskaźnik **STATUS** (→ strona 75)
4. Wskaźnik **LAMP** (→ strony 72, 75)
5. Przycisk **SOURCE** (→ strona 24)
6. Przycisk **AUTO ADJ.** (→ strona 31)
7. Przycisk **MENU** (→ strona 45)
8. Przycisk **SELECT** ▲▼◀▶ / przyciski regulacji głośności
◀▶ / przyciski **KEYSTONE** ▲▼ (→ strony 28, 31)
9. Przycisk **ENTER**
10. Przycisk **EXIT**

Opis gniazd



1. Gniazdo **COMPUTER 1 IN/COMPONENT IN** (15-stykowe mini D-Sub) (→ strony 13, 16, 18)
2. Gniazdo **COMPUTER 2 (DVI-I) IN** (29-stykowe, kompatybilne z HDCP) (→ strony 15, 16)
3. Gniazdo **AUDIO IN** (stereo minijack) (→ strony 13, 15, 18)
4. Gniazdo **AUDIO OUT** (stereo minijack) (→ strona 17)
5. Gniazdo **MONITOR OUT (COMP 1)** (15-stykowe mini D-Sub) (→ strona 17)
6. Gniazdo **S-VIDEO IN** (4-stykowe Mini DIN) (→ strona 19)
7. Gniazdo **VIDEO IN** (RCA) (→ strona 19)
8. Gniazda wejściowe **AUDIO L/R** (RCA) (→ strona 19)
9. **Port PC CONTROL** (9-stykowe gniazdo D-Sub) (→ strona 83)
Ten port umożliwia połączenie z komputerem i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia listę kodów podaną na stronie 83.
10. **Port LAN (RJ-45)** (→ strona 20)

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 8)

2. Przycisk POWER ON

(→ strona 22)

3. Przycisk POWER OFF

(→ strona 32)

4. Przycisk MAGNIFY (+/-)

(→ strona 34)

5. Przycisk PIC-MUTE

(→ strona 34)

6. Przycisk PAGE UP/DOWN*

(→ strony 39, 40)

7. Przycisk MENU

(→ strona 45)

8. Przycisk SELECT ▲▼◀▶ (→ strona 45)

9. Przycisk ENTER (→ strona 45)

10. Przycisk EXIT (→ strona 45)

11. Przycisk MOUSE L-CLICK*

(→ strony 39, 40)

12. Przycisk MOUSE R-CLICK*

(→ strony 39, 40)

13. Przycisk VIDEO

(→ strona 24)

14. Przycisk S-VIDEO

(→ strona 24)

15. Przycisk COMPUTER 1/2

(→ strona 24)

16. Przycisk AUTO ADJ.

(→ strona 31)

17. Przycisk VOLUME (+/-)

(→ strona 31)

18. Przycisk LAMP MODE (→ strona 35)

19. Przycisk ASPECT

(→ strona 54)

20. Przycisk PICTURE

(→ strony 50, 51)

21. Przycisk HELP

(→ strona 67)

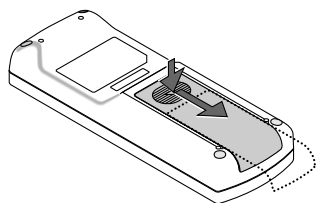
22. Przycisk FREEZE

(→ strona 34)

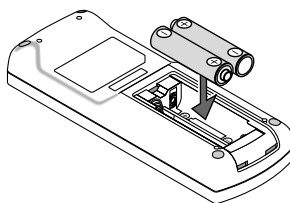
* Przyciski PAGE UP/DOWN, MOUSE L-CLICK i MOUSE R-CLICK są aktywne tylko wtedy, gdy do komputera został podłączony opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy.

Instalacja baterii

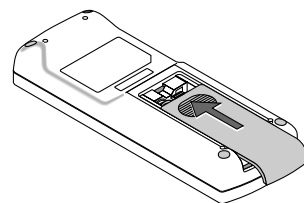
- 1 Zdecydowanie naciśnij i odsuń osłonę pojemnika na baterie.



- 2 Wyjmij obie stare baterie i zainstaluj nowe (typu AAA). Upewnij się, że wkładasz nowe baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).



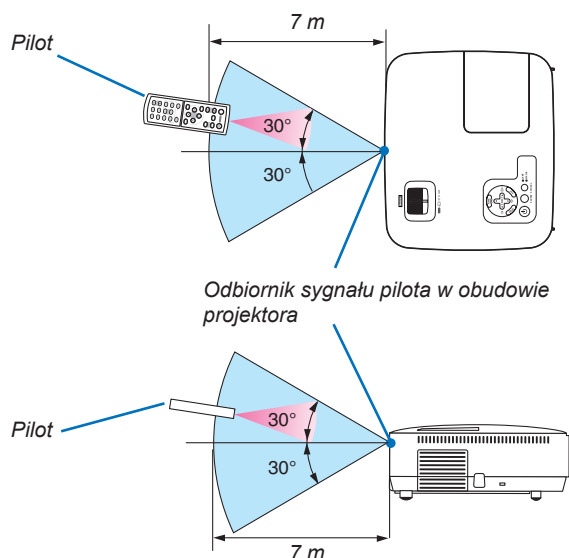
- 3 Nasuń osłonę pojemnika na baterie, tak by była całkowicie zamknięta. Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.



Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

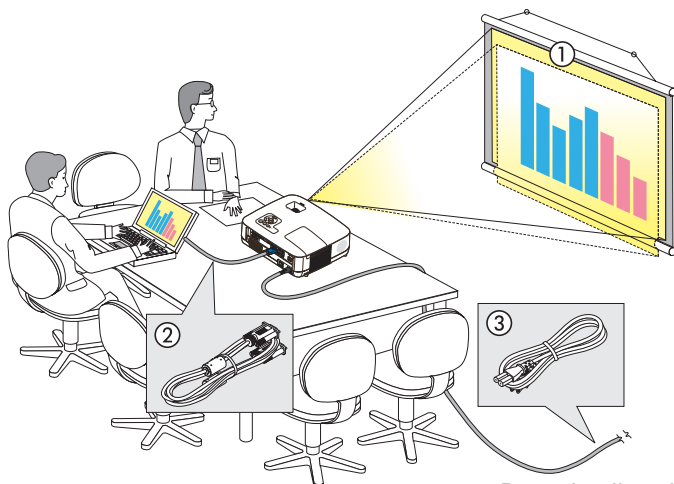
Zasięg pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło. Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku. Opisany projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:



- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora.
(→ strony 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20)
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający.
(→ strona 21)

UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.

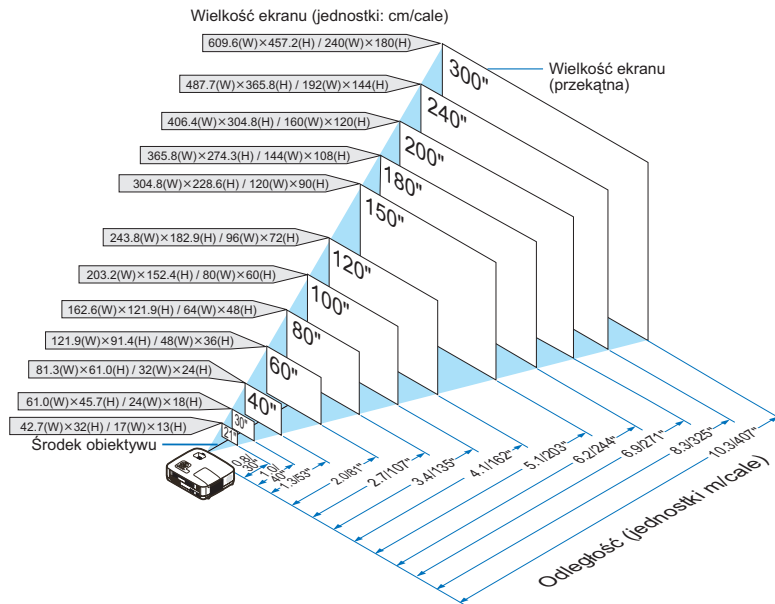
Do gniazdka elektrycznego w ścianie.

1 Ustawienie ekranu i projektora

Wybór miejsca

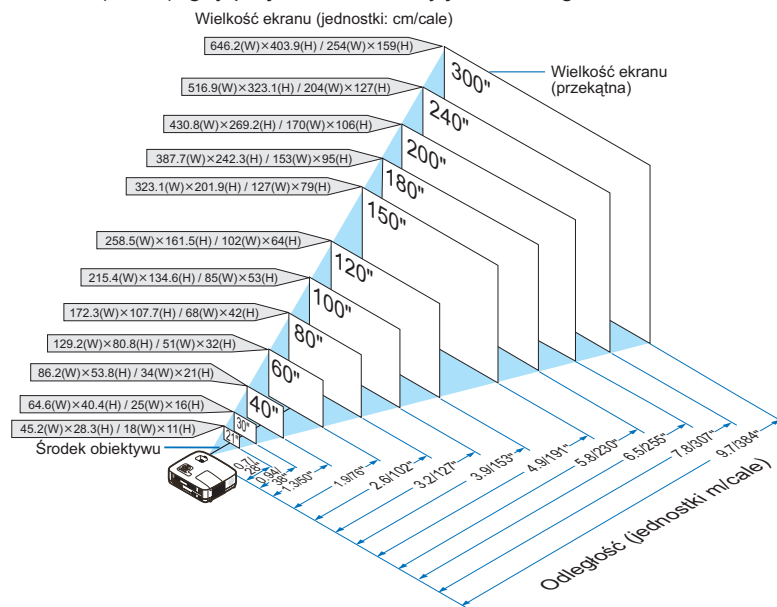
[Modele NP600/NP500/NP400]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 21 cali (0,53 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,8 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 10,3 m od ściany lub ekranu.



[Model NP500W]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 21 cali (0,53 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,7 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 9,7 m od ściany lub ekranu.



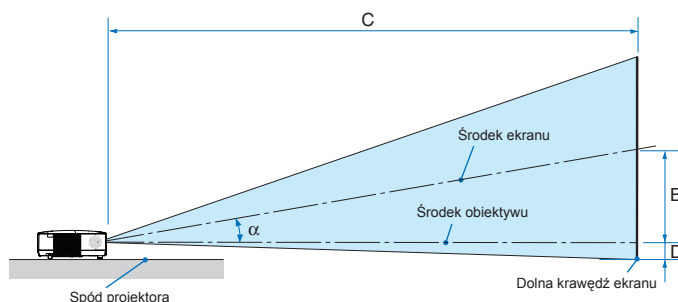
WSKAZÓWKA:

- Powyżej podano wartości przybliżone i dotyczą przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Odległość projekcji i wielkość obrazu należy ustalić w sposób praktyczny.
- Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%.
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na stronie [11](#).

Odległość projekcji i rozmiar ekranu

Poniższy wykres przedstawia właściwe ustawienia projektora i ekranu. Przy ustalaniu miejsca zainstalowania projektora skorzystaj z danych zawartych w tabeli.

Wykres odległości



B = Różnica poziomów między środkiem obiektu a środkiem ekranu

C = Odległość projekcji

D = Różnica poziomów między środkiem obiektu a dolną krawędzią ekranu (górna krawędź ekranu przy instalacji na suficie)

α = Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie)

UWAGA: Wielkości w tabelach są wielkościami znamionowymi i podane są w przybliżeniu.

[Modele NP600/NP500/NP400]

Wymiary ekranu						B		C				D		α			
Przekątna		Szerokość		Wysokość				wide		tele				wide	-	tele	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	-	cale	mm	cale	mm	stopnie	-	stopnie
21	533	17	427	13	320	4	110	-	-	-	30	753	-2	-50	-	-	8,3
25	635	20	508	15	381	5	131	29	746	-	36	903	-2	-60	10,0	-	8,3
30	762	24	610	18	457	6	157	36	903	-	43	1092	-3	-71	9,9	-	8,2
40	1016	32	813	24	610	8	210	48	1217	-	58	1469	-4	-95	9,8	-	8,1
60	1524	48	1219	36	914	12	314	73	1845	-	88	2223	-6	-143	9,7	-	8,0
72	1829	58	1463	43	1097	15	377	87	2221	-	105	2675	-7	-171	9,6	-	8,0
80	2032	64	1626	48	1219	17	419	97	2473	-	117	2977	-8	-191	9,6	-	8,0
84	2134	67	1707	50	1280	17	440	102	2598	-	123	3128	-8	-200	9,6	-	8,0
90	2286	72	1829	54	1372	19	471	110	2787	-	132	3354	-8	-214	9,6	-	8,0
100	2540	80	2032	60	1524	21	524	122	3101	-	147	3731	-9	-238	9,6	-	8,0
120	3048	96	2438	72	1829	25	629	147	3729	-	177	4485	-11	-286	9,6	-	8,0
150	3810	120	3048	90	2286	31	786	184	4671	-	221	5616	-14	-357	9,5	-	8,0
180	4572	144	3658	108	2743	37	943	221	5613	-	266	6747	-17	-429	9,5	-	8,0
200	5080	160	4064	120	3048	41	1048	246	6241	-	295	7501	-19	-476	9,5	-	8,0
210	5334	168	4267	126	3200	43	1100	258	6555	-	310	7878	-20	-500	9,5	-	7,9
240	6096	192	4877	144	3658	50	1257	295	7497	-	355	9009	-23	-572	9,5	-	7,9
270	6858	216	5486	162	4115	56	1414	332	8439	-	399	10140	-25	-643	9,5	-	7,9
300	7620	240	6096	180	4572	62	1572	369	9381	-	444	11271	-28	-714	9,5	-	7,9

[Model NP500W]

Wymiary ekranu						B		C				D		α			
Przekątna		Szerokość		Wysokość				wide		tele				wide	-	tele	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	-	cale	mm	cale	mm	stopnie	-	stopnie
21	533	18	452	11	283	4	99	-	-	-	28	712	-2	-42	-	-	7,9
25	635	21	538	13	337	5	118	28	703	-	34	854	-2	-50	9,5	-	7,9
30	762	25	646	16	404	6	141	34	851	-	41	1032	-2	-61	9,4	-	7,8
40	1016	34	862	21	538	7	188	45	1146	-	55	1389	-3	-81	9,3	-	7,7
60	1524	51	1292	32	808	11	283	68	1737	-	83	2101	-5	-121	9,2	-	7,7
72	1829	61	1551	38	969	13	339	82	2092	-	100	2528	-6	-145	9,2	-	7,6
80	2032	68	1723	42	1077	15	377	92	2328	-	111	2813	-6	-162	9,2	-	7,6
84	2134	71	1809	45	1131	16	396	96	2446	-	116	2955	-7	-170	9,2	-	7,6
90	2286	76	1939	48	1212	17	424	103	2624	-	125	3169	-7	-182	9,2	-	7,6
100	2540	85	2154	53	1346	19	471	115	2919	-	139	3525	-8	-202	9,2	-	7,6
120	3048	102	2585	64	1615	22	565	138	3510	-	167	4237	-10	-242	9,2	-	7,6
150	3810	127	3231	79	2019	28	707	173	4396	-	209	5305	-12	-303	9,1	-	7,6
180	4572	153	3877	95	2423	33	848	208	5283	-	251	6374	-14	-363	9,1	-	7,6
200	5080	170	4308	106	2692	37	942	231	5874	-	279	7086	-16	-404	9,1	-	7,6
210	5334	178	4523	111	2827	39	989	243	6169	-	293	7442	-17	-424	9,1	-	7,6
240	6096	204	5169	127	3231	45	1131	278	7056	-	335	8510	-19	-485	9,1	-	7,6
270	6858	229	5816	143	3635	50	1272	313	7942	-	377	9578	-21	-545	9,1	-	7,6
300	7620	254	6462	159	4039	56	1414	348	8829	-	419	10646	-24	-606	9,1	-	7,6

OSTRZEŻENIE

- * Instalacja projektora na suficie musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.
- * Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
- Projektor należy ustawić na stabilnej, równej powierzchni. Upadek projektora mógłby spowodować obrażenia osoby obsługującej i poważne uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno używać projektora, jeśli nastąpi znaczna zmiana temperatury. Projektor powinien pracować w przedziale temperatur od 5°C do 40°C (w zakresie temperatur od 35°C do 40°C tryb ECO jest wybierany automatycznie).
- Nie wolno narażać urządzenia na działanie wilgoci, kurzu lub dymu, ponieważ mogłoby to powodować pogorszenie jakości obrazu.
- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację i odprowadzanie wydzielanego ciepła. Nie należy nakrywać otworów wentylacyjnych, znajdujących się na boku lub z przodu projektora.

Odbicie obrazu

Wykorzystanie lustra odbijającego wyświetlany obraz umożliwia uzyskanie większego obrazu w małym pomieszczeniu. Jeśli potrzebujesz systemu luster, porozum się z autoryzowanym serwisem firmy NEC. Jeśli korzystasz z systemu luster i obraz jest odwrócony, skoryguj orientację obrazu korzystając z przycisków MENU i SELECT w obudowie projektora lub na pilocie (→ strona 60).

Podłączenia

UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

* Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Podłączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora.

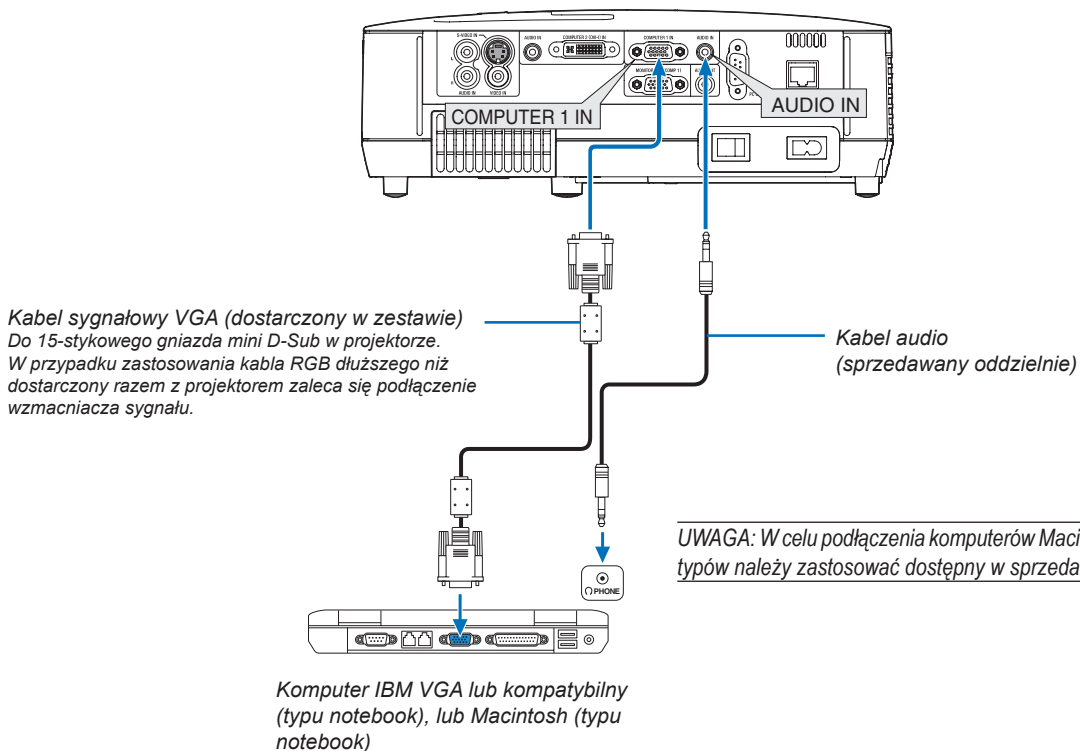
Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału.

W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

UWAGA: Sygnały zgodne ze standardem Plug & Play (DDC2)

Model	WEJŚCIE		
	COMPUTER 1 IN	COMPUTER 2 IN	
	Sygnał analogowy	Sygnał analogowy	Sygnał cyfrowy
Modele NP600/NP500/ NP400	Tak	Nie	Tak
Model NP500W	Tak	Tak	Tak



2. Instalacja i podłączenia

- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego źródła sygnału.

Źródło sygnału	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	 COMPUTER1	(COMPUTER 1)
COMPUTER 2(DVI-I)IN	 COMPUTER 2(DIGITAL) lub  COMPUTER 2(ANALOG)	(COMPUTER 2) ↓ (Przełącz) (COMPUTER 2)

UWAGA: Opisywany projektor nie jest kompatybilny z sygnałami wideo pochodzącymi z przełącznika sygnału NEC ISS-6020.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału wideo lub s-wideo będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter.

Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał wideo jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

** Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk AUTO ADJ. na pilocie lub w obudowie projektora.*

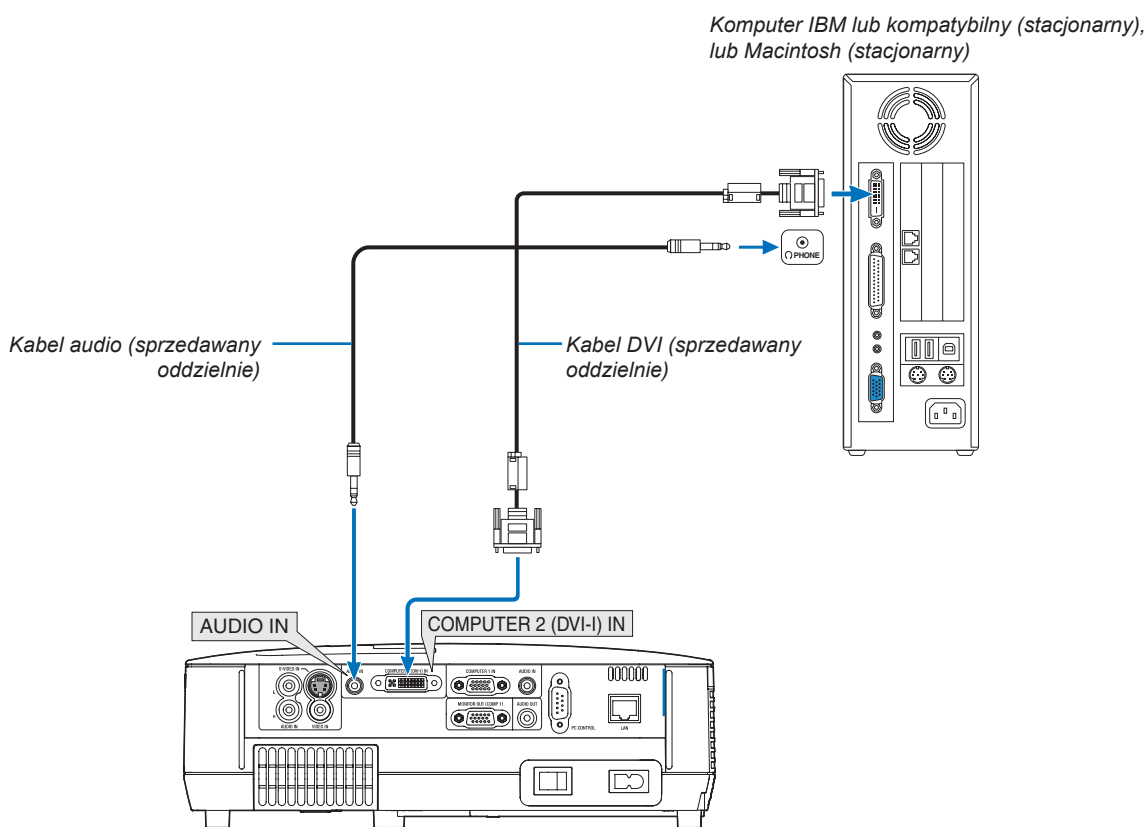
Podłączenie cyfrowego sygnału DVI

Żeby wyświetlać sygnał cyfrowy DVI, należy przed włączeniem zasilania w komputerze i projektorze sprawdzić, czy projektor został podłączony do komputera przy pomocy kabla DVI (sprzedawanego oddzielnie). Najpierw należy włączyć projektor, a następnie przed włączeniem zasilania w komputerze wybrać z menu źródło sygnału Computer 2 (Digital). W przeciwnym razie wyjście cyfrowe w karcie graficznej może nie zostać włączone i obraz nie będzie wyświetlany. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

Nie wolno odłączać sygnałowego kabla DVI w czasie pracy projektora. Jeśli kabel zostanie odłączony, a następnie podłączony ponownie, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

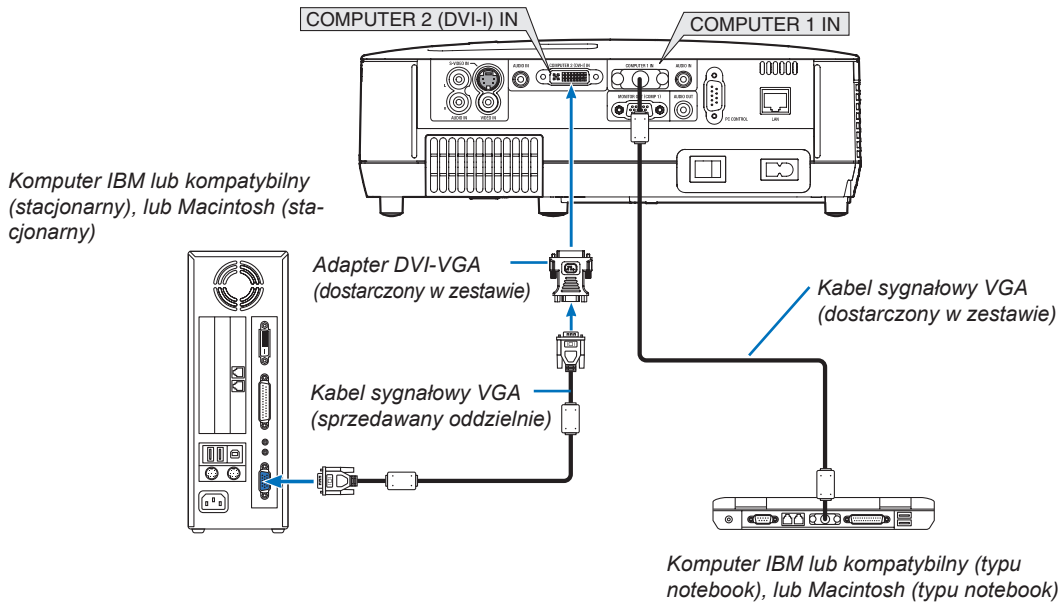
UWAGA:

- Należy korzystać z kabla DVI lub zgodnego z poprawionym standardem DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) 1.0. Kabel DVI nie powinien być dłuższy niż 5 m. Można używać pojedynczego lub podwójnego kabla DVI.
- Gniazdo DVI (DIGITAL) jest kompatybilne z rozdzielczościami VGA (640 x 480), SVGA (800 x 600), 1152 x 864, XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 800 @ do 60 Hz) oraz SXGA (1280 x 1024 @ do 60 Hz).



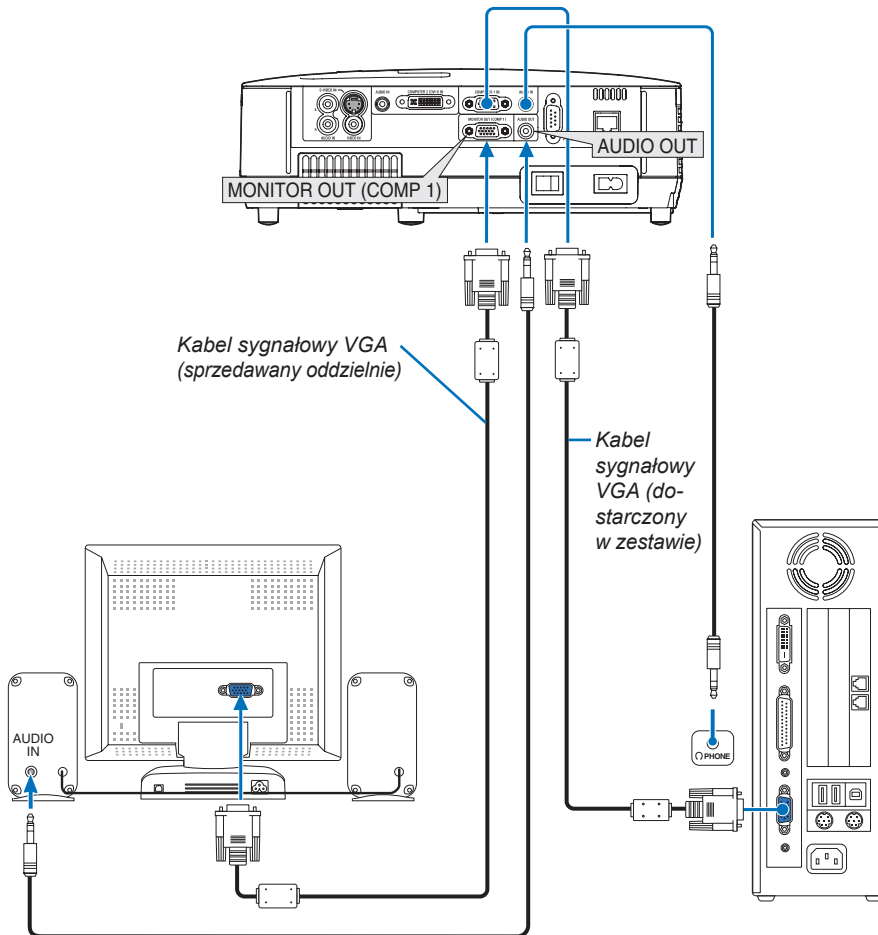
Równoczesne korzystanie z dwóch analogowych wejść COMPUTER

Jeśli chcesz korzystać równocześnie z dwóch analogowych wejść COMPUTER, podłącz kabel sygnałowy VGA jak na poniższym rysunku.



UWAGA: Jeśli adapter DVI-VGA ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od projektora. W przeciwnym razie gniazdo projektora może zostać uszkodzone.

Podłączenie zewnętrznego monitora

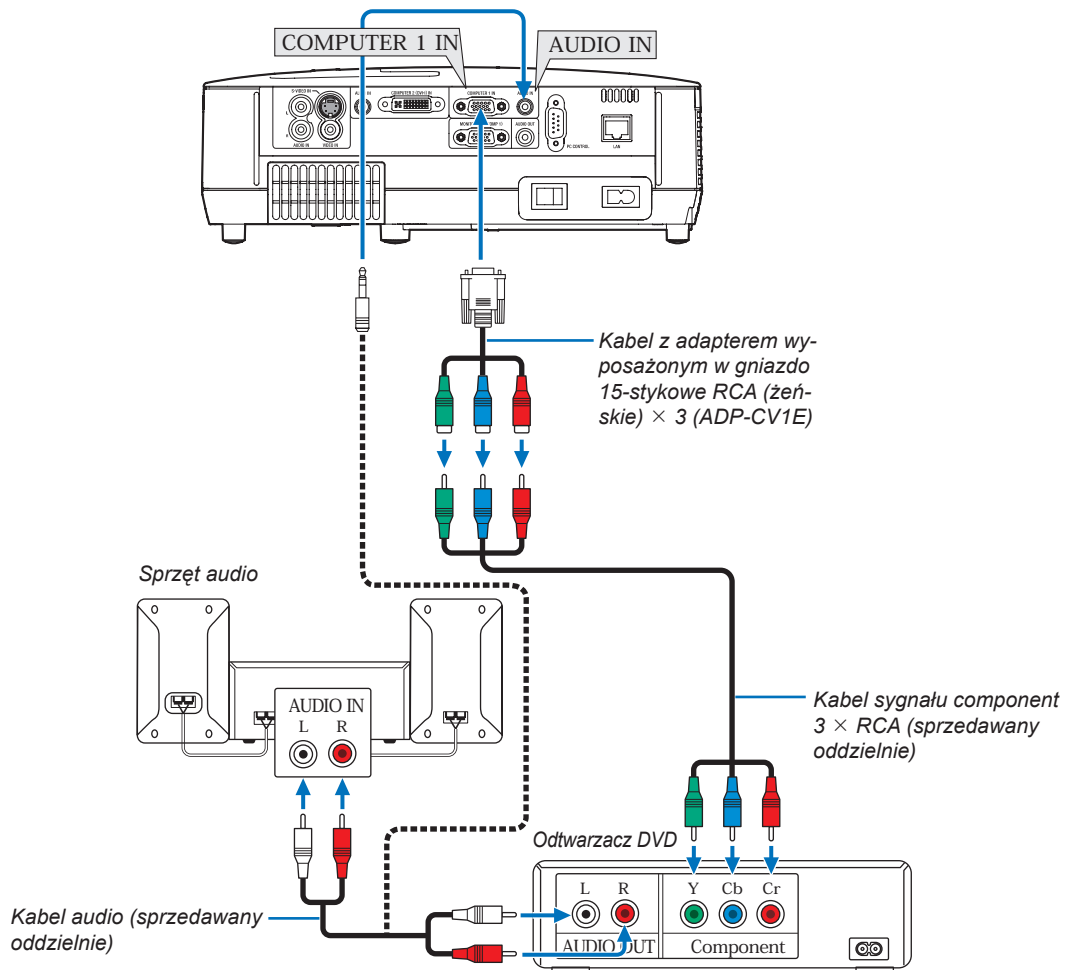


Istnieje możliwość podłączenia do projektora zewnętrznego monitora, żeby równocześnie oglądać analogowy obraz RGB na monitorze i ekranie.

UWAGA:

- Proste łańcuchowe połączenie dodatkowych odbiorników sygnału jest niemożliwe.
- Podłączenie zewnętrznych urządzeń audio powoduje wyłączenie głośnika projektora.

Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component



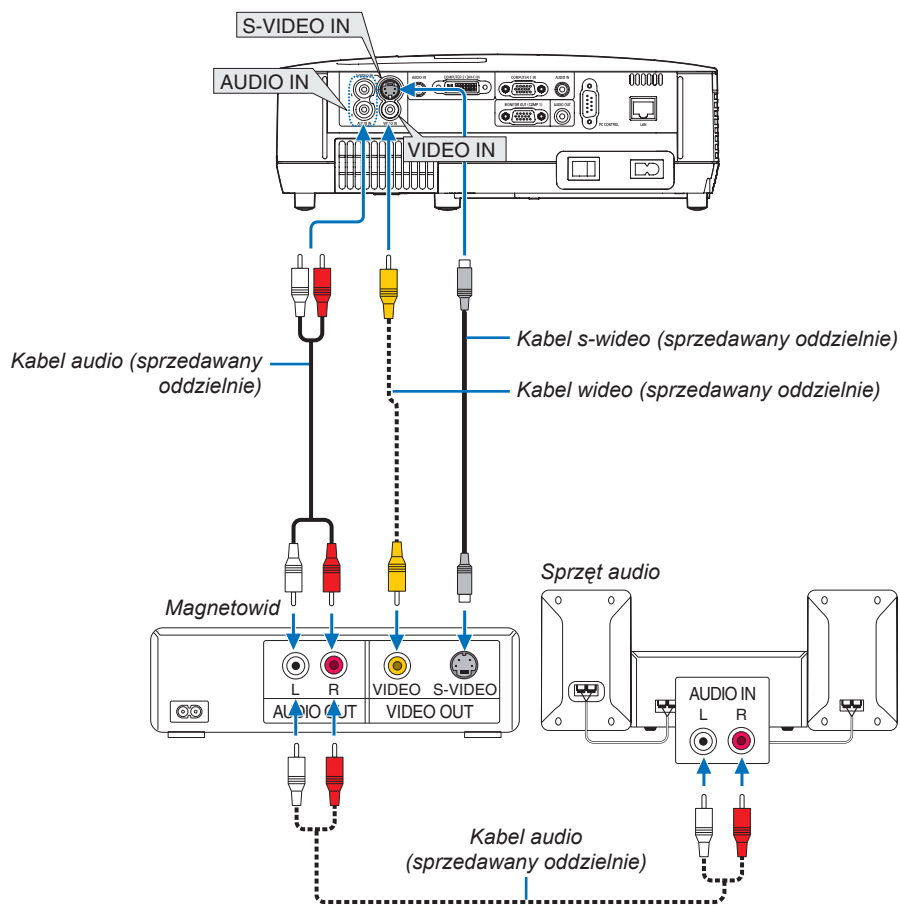
Sygnal w trybie component zostanie wyświetlony automatycznie. W przeciwnym razie należy z menu wybrać [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [SIGNAL SELECT] → [COMPUTER1], a następnie zaznaczyć przycisk radiowy COMPONENT.

- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego źródła sygnału.

Źródło sygnału	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	 COMPUTER1	(COMPUTER 1)

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie magnetowidu



- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego źródła sygnału.

Źródło sygnału	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
VIDEO IN	VIDEO	(VIDEO)
S-VIDEO IN	S-VIDEO	(S-VIDEO)

UWAGA: Gniazda AUDIO IN L/R jack (RCA) są wspólne dla wejść Video oraz S-Video.

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła wideo lub s-video odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

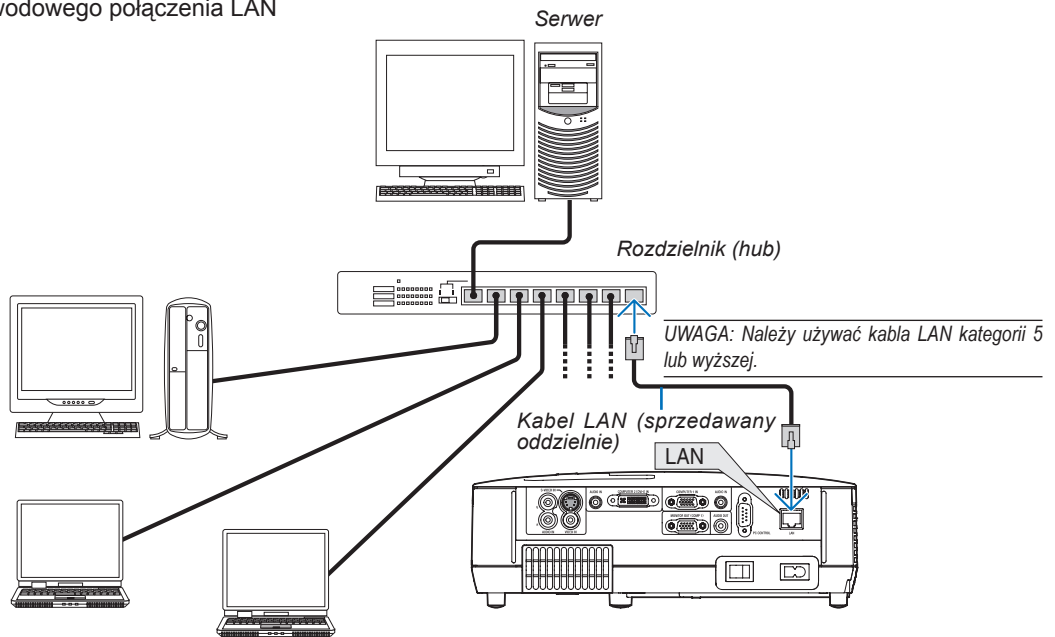
Podłączenie do sieci

Projektory są standardowo wyposażone w port LAN (RJ-45), który umożliwia podłączenie do sieci poprzez kabel LAN.

Korzystanie z kabla LAN pozwala dokonać ustawień sieci i ustawień powiadamiania poprzez sieć o stanie projektora. Żeby możliwe było korzystanie z połączenia LAN, należy przyporządkować projektorowi adres IP, wybierając [PROJECTOR NETWORK SETTINGS] w oknie przeglądarki w komputerze. Opis konfiguracji sieci znajduje się na stronach 41, 42, 43.

Przykładowe podłączenie LAN

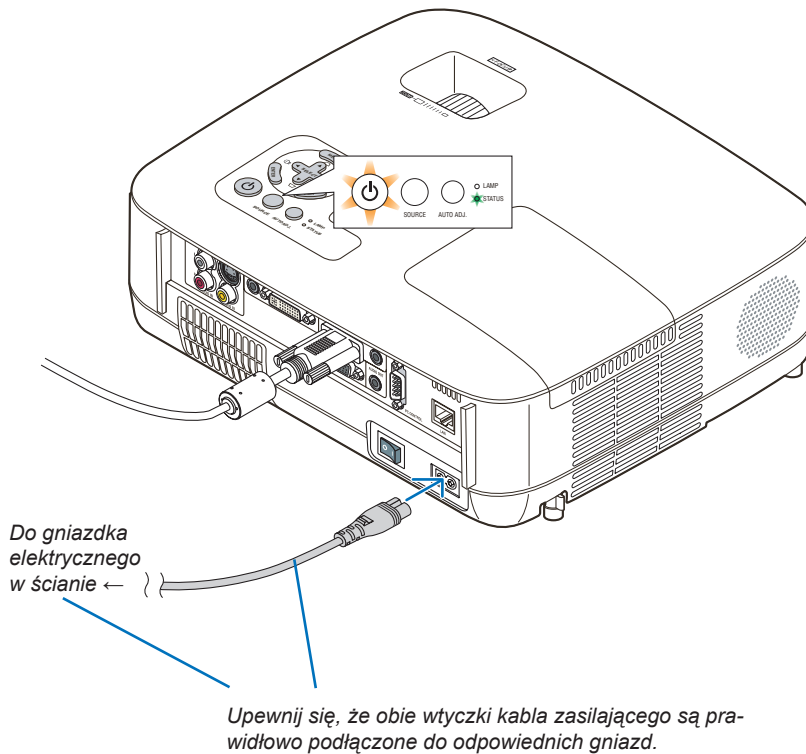
Przykład przewodowego połączenia LAN



Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 2-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.



⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrzac od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

1 Włączenie projektora

UWAGA:

- Opisywany projektor wyposażony jest w dwa włączniki: główny włącznik sieciowy oraz przycisk  POWER (przyciski POWER ON i OFF na pilocie).
- Przystępując do podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie kabla zasilającego należy się upewnić, że główny włącznik sieciowy znajduje się w położeniu (O). W przeciwnym razie projektor może zostać uszkodzony.

1. Żeby włączyć zasilanie projektora, ustaw główny włącznik w położeniu (I).

Wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo.

Patrz opis wskaźnika POWER (→ strona 75).

2. Zdejmij osłonę obiektywu.

- Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia części wokół obiektywu.

3. Naciśnij przycisk POWER w obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie przytrzymaj go przez 1 sekundę lub dłużej.

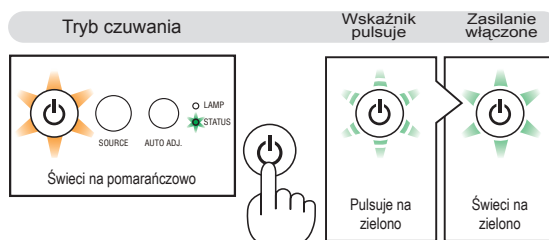
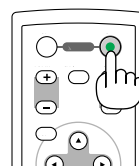
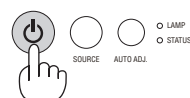
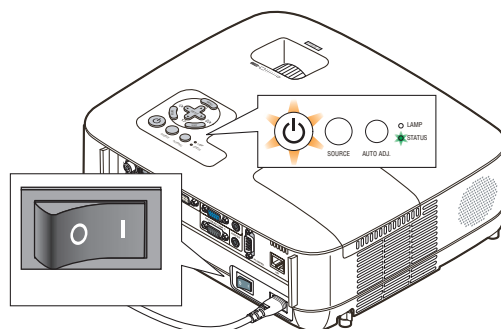
Od momentu, w którym wskaźnik POWER świeci na zielono, projektor jest gotowy do pracy.

WSKAZÓWKA: Pojawienie się komunikatu „CONTROL PANEL LOCK IS TURNED ON” oznacza, że zostało włączone [CONTROL PANEL LOCK] - zablokowanie przycisków na projektorze (→ strona 61).

Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.

UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski (ustawienie domyślne) lub czarny ekran albo logo NEC. Gdy wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo NEC, projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na ECO.

Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu NORMAL.



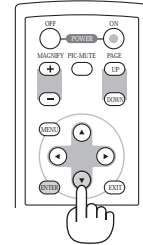
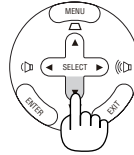
(→ strona 75)

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu:

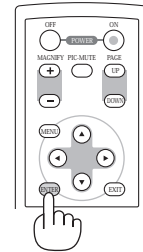
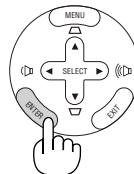
1. Przyciskiem **SELECT** ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz jeden z 21 języków menu ekranowego.



2. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później. (→ opcja [LANGUAGE] na stronach 47 i 59)



UWAGA: Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

UWAGA: Bezpośrednio po wyłączeniu lampy lub jeśli temperatura otoczenia będzie zbyt wysoka, uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Jeśli lampa pracuje w trybie ECO, wskaźnik LAMP świeci na zielono.

Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
- Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę.
- Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik STATUS włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

UWAGA: Wyłączenie zasilania głównym włącznikiem sieciowym i ponowne włączenie

Żeby wyłączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym, a następnie ponownie je włączyć, należy odczekać przynajmniej 1 sekundę.

To samo dotyczy przypadku korzystania z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

Niezastosowanie się do tych zaleceń może doprowadzić do braku zasilania projektora (wskaźnik trybu czuwania nie będzie świecił).

W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i podłączyć go ponownie, a następnie włączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym.

2 Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo

UWAGA: Włącz zasilanie komputera lub urządzenia wideo podłączonego do projektora.

Wybór sygnału z listy

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij i szybko zwolnij przycisk SOURCE w obudowie projektora. Każde naciśnięcie przycisku SOURCE będzie powodowało zmianę źródła sygnału w następującej sekwencji: COMPUTER1, COMPUTER2(DIGITAL/ANALOG), VIDEO, S-VIDEO. Żeby wyświetlić obraz z wybranego źródła, należy odczekać 1 sekundę.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE przez co najmniej dwie sekundy. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału. Każde naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SOURCE przez co najmniej dwie sekundy spowoduje przełączenie źródeł sygnału w następującej sekwencji:

COMPUTER1 → COMPUTER2(DIGITAL) → COMPUTER2(ANALOG) → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER1 → ...

WSKAZÓWKA: Jeśli nie zostanie wykryty sygnał wejściowy, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków: COMPUTER 1/2, VIDEO lub S-VIDEO.

WSKAZÓWKA: Przyciskiem COMPUTER 2 na pilocie można przełączać źródło sygnału pomiędzy [COMPUTER2(DIGITAL)] a [COMPUTER2(ANALOG)].

Wybór standardowego źródła sygnału

Można ustawić wybrane źródło sygnału jako źródło domyślne, z którego wyświetlany będzie obraz po każdym włączeniu projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Naciśnij dwa razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać [SETUP], a następnie naciśnij przycisk SELECT ▼ lub przycisk ENTER, żeby wybrać opcję [GENERAL] (ustawienia ogólne).

3. Naciśnij trzy razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać [OPTIONS(2)] (ustawienia opcjonalne).

4. Naciśnij sześć razy przycisk SELECT ▼, żeby wybrać okno [DEFAULT SOURCE SELECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetli się okno [DEFAULT SOURCE SELECT].

(→ strona 66)

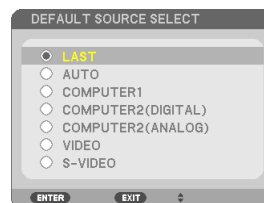
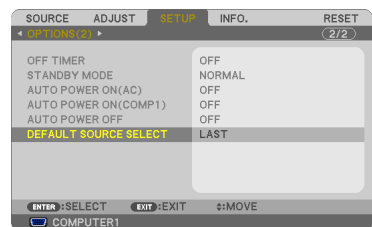
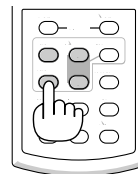
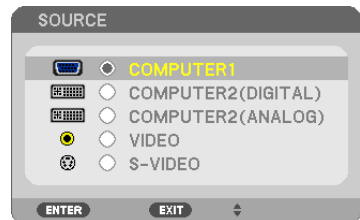
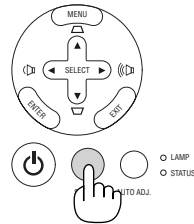
5. Ustaw wybrane źródło sygnału jako źródło domyślne, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

6. Naciśnij kilka razy przycisk EXIT, żeby zamknąć menu.

7. Wyłącz i ponownie włącz projektor.

Zostanie wyświetlony obraz ze źródła sygnału wybranego w punkcie 5.

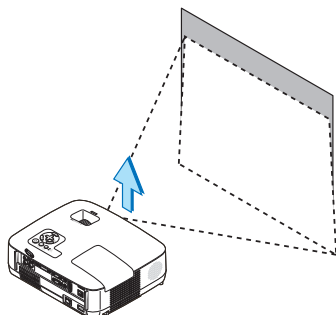
*WSKAZÓWKA: Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, dostarczenie sygnału z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER 1 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i równocześnie obrazu z komputera.
([AUTO POWER ON(COMP1)] → strona 66)*



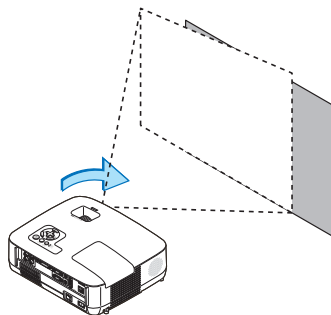
③ Regulacja wielkości i położenia obrazu

Do ustawiania wielkości i położenia obrazu służą regulowana nóżka oraz pierścień regulacji ostrości. Ze względu na przejrzystość na rysunkach w tej części instrukcji pominięto kable.

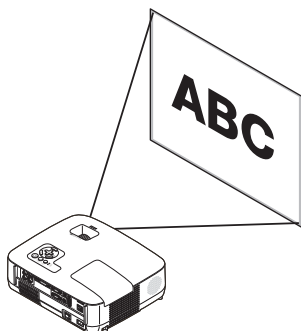
Regulacja kąta projekcji (położenia obrazu w pionie)
[Regulowana nóżka] (→ strona 26)



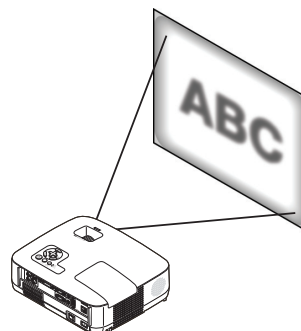
Regulacja pochylenia obrazu na boki
[Regulowana nóżka tylna] (→ strona 26)



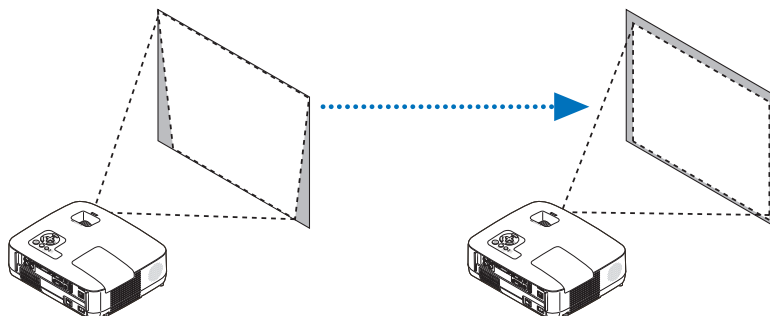
Precyzyjna regulacja wielkości obrazu
[Dźwignia regulacji wielkości obrazu] (→ strona 27)



Regulacja ostrości
[Pierścień regulacji ostrości obrazu] (→ strona 27)



Korekcja efektu trapezowego [KEystone]* (→ strona 28)



* Korekcja trapezowej deformacji obrazu może również odbywać się automatycznie (→ strona 30).

Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.

OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóg nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

2. Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zwalniającą wysuwaną nóżkę, znajdującą się z przodu projektora, żeby wysunąć nóżkę.

3. Ostrożnie opuść projektor do żądanej wysokości.

4. Puść dźwignię zwalniającą nóżkę.

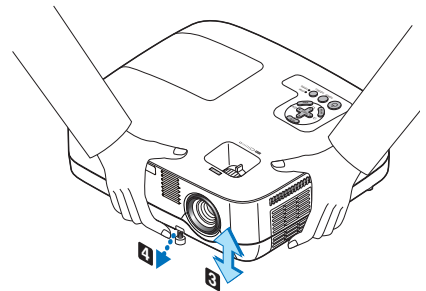
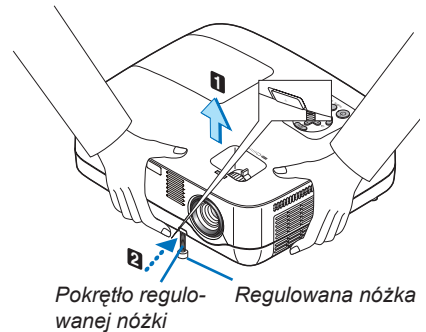
Wysokość nóżki można regulować do 45 mm.

Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.

Obracając nóżkę tylną odpowiednio ustaw jej wysokość tak, żeby wyświetlany obraz był prostokątny.

OSTRZEŻENIE:

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.



Regulacja pochylenia obrazu na boki przy pomocy nóżki tylnej

1. Usuń podkładkę (z czarnej gumy) z nóżki tylnej.

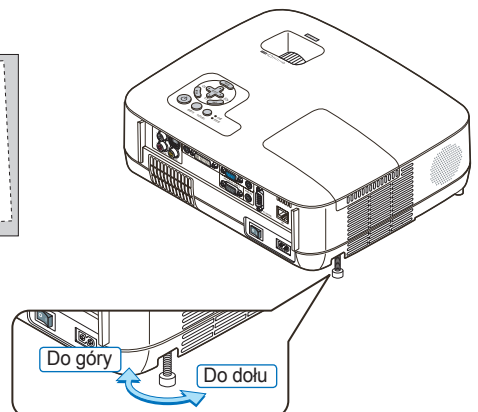
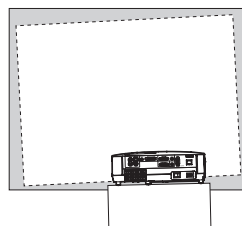
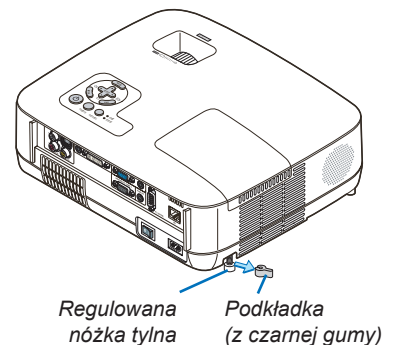
Podkładkę należy zachować.

2. Obracaj nóżkę tylną.

Wysokość nóżki tylnej można regulować do 10 mm. Obracanie nóżki tylnej umożliwia ustawienie projektora w poziomie.

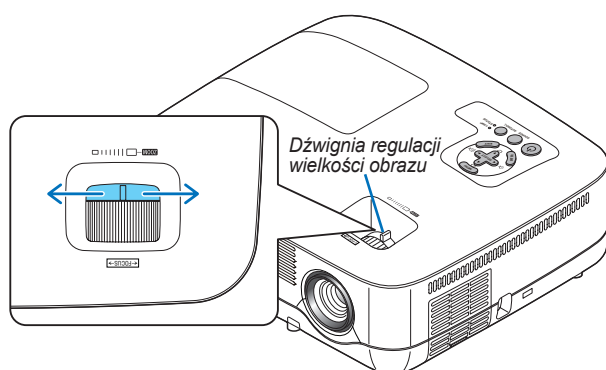
UWAGA:

- Nie należy wysuwać tylnej nóżki powyżej maksymalnej wysokości (10 mm). Może to spowodować wypadnięcie nóżki tylnej z projektora.
- Po zakończeniu pracy z projektorem przymocuj podkładkę do nóżki tylnej.



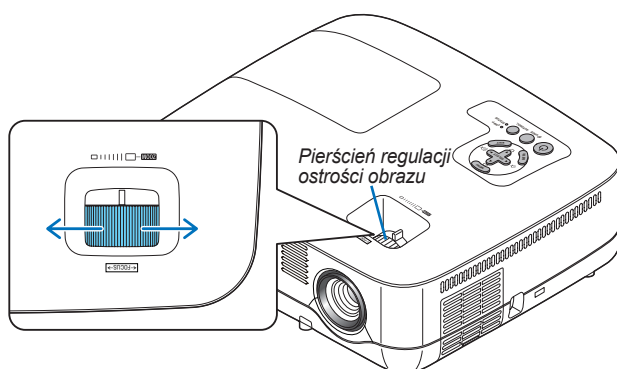
Zoom

Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.



Regulacja ostrości

Użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić optymalną ostrość obrazu.



④ Korekcja trapezowej deformacji obrazu

Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja KEYSTONE)

Jeśli ekran jest zdeformowany pionowo, zwiększa się trapezowa deformacja obrazu. Żeby skorygować deformację trapezową, należy wykonać poniższe czynności.



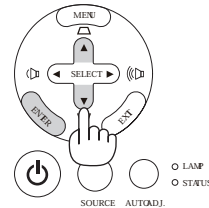
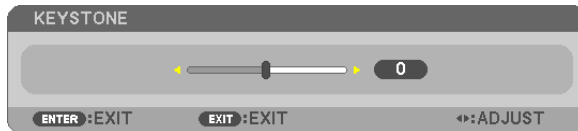
UWAGA:

- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
- Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu może ulec zawężeniu w zależności od sygnału lub ustawionej proporcji obrazu.

Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

1. Naciśnij przycisk **SELECT** ▲ lub ▼ z pominięciem wyświetlania menu.

Na ekranie pojawi się suwak KEYSTONE.



2. Użyj przycisku **SELECT** ▲ lub ▼, żeby skorygować deformację trapezową.

Po chwili suwak KEYSTONE zostanie ukryty.

3. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Suwak KEYSTONE zostanie ukryty.

UWAGA: Jeśli wyświetlane będzie menu ekranowe, wykonanie powyższych czynności nie będzie możliwe. Jeśli wyświetlane jest menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU, żeby zamknąć menu i rozpocząć korekcję trapezowej deformacji obrazu.

Wybierz w menu [SETUP] → [GENERAL] → [KEYSTONE]. Zmiany można zapisać przy pomocy [KEYSTONE SAVE] (→ strony 30, 57).

Regulacja przy pomocy pilota

1. Naciśnij przycisk MENU.

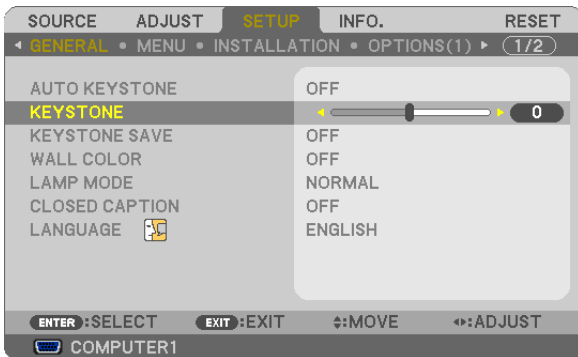
Pojawi się menu ekranowe.

2. Przyciskiem SELECT ► wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



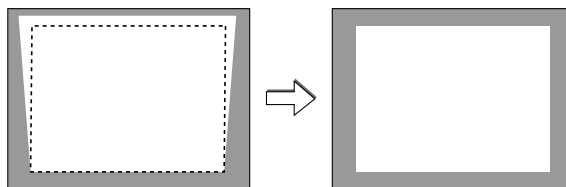
Wyświetli się okno [GENERAL].

3. Naciśnij przycisk SELECT ▼, żeby wybrać [KEYSTONE].



4. Naciśnij przycisk SELECT ◀ lub ▶.

Wyreguluj w ten sposób obraz, żeby miał prostokątny kształt.



5. Naciśnij przycisk MENU.

Menu ekranowe zostanie zamknięte.

UWAGA: Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

WSKAZÓWKI: Zmiany można zapisać przy pomocy [KEYSTONE SAVE] (→ strony 30, 57).

Regulacja przy pomocy funkcji automatycznej korekcji

Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego pozwala na zniwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie. Funkcja ta nie wymaga żadnych dodatkowych czynności. Po prostu wystarczy ustawić projektor na płaskiej powierzchni.

WSKAZÓWKA: Nawet jeśli w menu ustawień funkcja [AUTO KEYSTONE] jest włączona, może być przeprowadzana ręczna regulacja [KEYSTONE].

Żeby włączyć funkcję [AUTO KEYSTONE], należy wykonać poniższe czynności.

1. Naciśnij przycisk MENU.

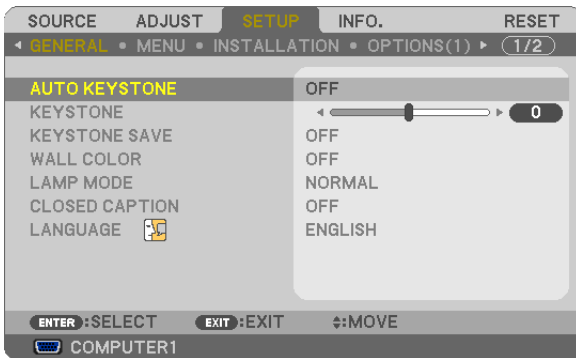
Pojawi się menu ekranowe.

2. Przyciskiem SELECT ► wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Podświetlona zostanie opcja [GENERAL].

3. Naciśnij przycisk SELECT ▼.

Podświetlona zostanie opcja [AUTO KEYSTONE].



4. Naciśnij przycisk ENTER, żeby wyświetlić okno [AUTO KEYSTONE].

5. Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

6. Naciśnij przycisk MENU.

Menu ekranowe zostanie zamknięte.

UWAGA:

- Deformację obrazu w pionie można skorygować przy pomocy regulacji kąta projekcji w zakresie +/- 30 stopni. Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu nie sięga maksymalnego dopuszczalnego odchylenia projektora.
- Funkcja automatycznej korekcji trapezowej deformacji obrazu zostanie włączona podczas projekcji w ciągu 2 sekund po zmianie kąta projekcji.
- Korekcja deformacji trapezowej będzie niedostępna.
Projektor należy ustawić w ten sposób, żeby powierzchnia obiektywu znajdowała się w położeniu równoległym do ekranu.
Projektor można ustawić poziomo regulując wysokość nóżki tylnej.

UWAGA:

- Kąt automatycznej i ręcznej korekcji trapezowej deformacji obrazu powinien być mniejszy niż 30 stopni w zależności od sygnału i/lub proporcji obrazu.
- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

WSKAZÓWKA: W przypadku zaistnienia jednego z poniższych warunków, automatyczna korekcja trapezowej deformacji obrazu może nie odbywać się prawidłowo:

- Ekran jest pochylony
- Temperatura pomieszczenia jest za wysoka lub za niska
- Zoom optyczny jest ustawiony na wartość maksymalną lub minimalną

5 Optymalizacja obrazu z komputera jest przeprowadzana automatycznie

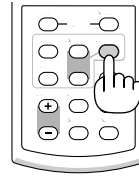
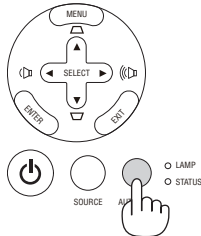
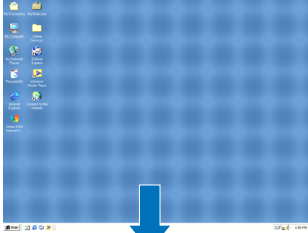
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji AUTO ADJUST

Optymalizacja obrazu z komputera jest przeprowadzana automatycznie.

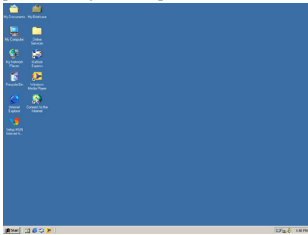
Naciśnij przycisk AUTO ADJ., żeby automatycznie zoptymalizować obraz z komputera.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]



UWAGA:

Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.

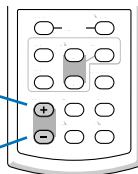
Funkcja AUTO ADJUST nie działa z sygnałem component, ze standardowym sygnałem wideo ani z cyfrowym sygnałem DVI.

- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK] i [PHASE] (→ strony 52, 53).

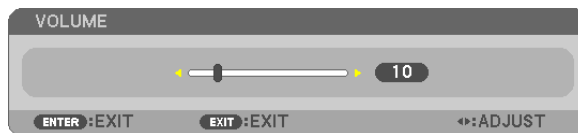
6 Regulacja poziomu głośności

Zwiększanie głośności

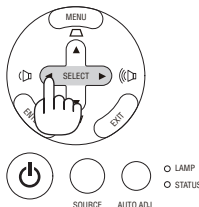
Zmniejszanie głośności



Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora.



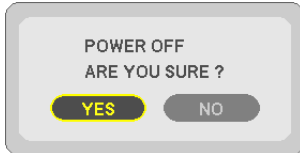
WSKAZÓWK: Jeśli menu ekranowe jest wyłączone, przyciski SELECT ◀ i ▶ na projektorze służą do regulacji poziomu głośności.



7 Wyłączanie projektora

Żeby wyłączyć projektor:

1. Naciśnij najpierw przycisk  **POWER** na projektorze lub przycisk **POWER OFF** na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE?”.



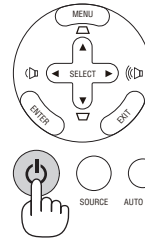
2. Następnie naciśnij przycisk **ENTER** albo ponownie przycisk  **POWER** lub **POWER OFF**.

Wskaźnik **POWER** świeci na pomarańczowo. Po wyłączeniu projektora wentylatory pracują jeszcze przez 30 sekund (faza chłodzenia).

Projektora nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund bezpośrednio po włączeniu projektora i wyświetleniu obrazu.

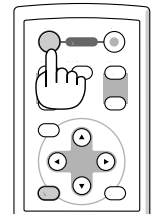
3. Na koniec wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym. Wskaźnik **POWER** zgaśnie.

UWAGA: Nie należy wyłączać projektora głównym włącznikiem sieciowym w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu, ponieważ mogłoby to spowodować anulowanie ustawień i przywrócenie wartości domyślnych.



LAMP
STATUS

SOURCE AUTO ADJ.



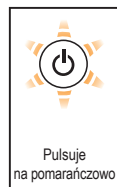
Zasilanie
włączone



Świeci na zielono



Wentylator
pracuje

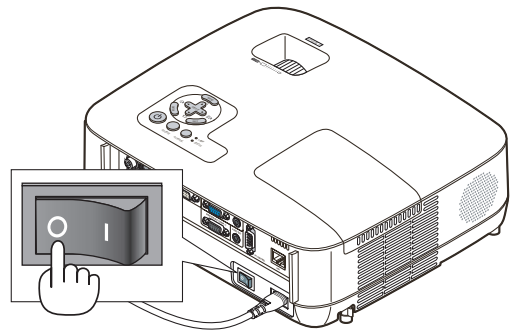


Pulsuje
na pomarańczowo

Tryb
czuwania



Świeci
na pomarańczowo



OSTRZEŻENIE:

Temperatura części projektora znacznie wzrasta podczas projekcji. Chowając projektor natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj szczególną ostrożność.

OSTRZEŻENIE:

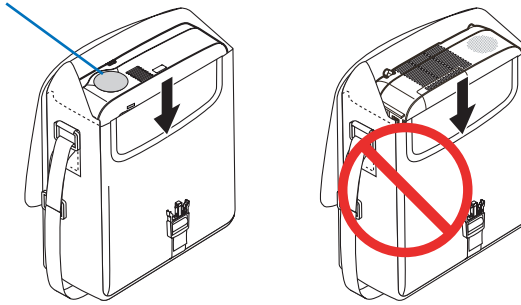
Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik **POWER** pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

8 Po zakończeniu pracy

Przygotowanie: Upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone.

1. **Odłącz kabel zasilający.**
2. **Odłącz wszystkie pozostałe kable.**
3. **Wsuń regulowaną nóżkę, jeśli była wcześniej używana.**
4. **Założ osłonę na obiektyw.**
5. **Włóż projektor i wyposażenie do dostarczonej w zestawie torby.**
Ułóż projektor w torbie obiektywem do góry w sposób pokazany poniżej, żeby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia obiektywu.

Włóż projektor obiektywem do góry.



UWAGA: Przed umieszczeniem projektora w torbie wsuń regulowaną i tylną nóżkę. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia projektora.

OSTRZEŻENIE:

Wkładając projektor do torby natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj ostrożność, ponieważ obudowa urządzenia jest gorąca.

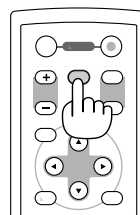
4. Użyteczne funkcje

❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk PIC-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i dźwięku.

UWAGA:

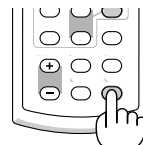
- Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.
- Dźwięk wyprowadzany przez gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack) można wyłączyć.



❷ Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przywraca ruch.

UWAGA: Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.



❸ Powiększanie obrazu

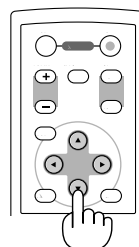
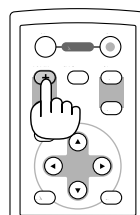
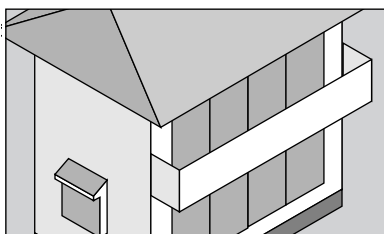
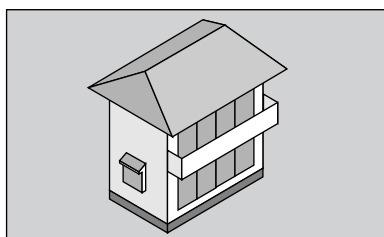
Wyświetlany obraz można powiększyć do czterech razy.

UWAGA: W zależności od sygnału maksymalne powiększenie obrazu może być mniejsze niż czterokrotne.

Żeby powiększyć obraz:

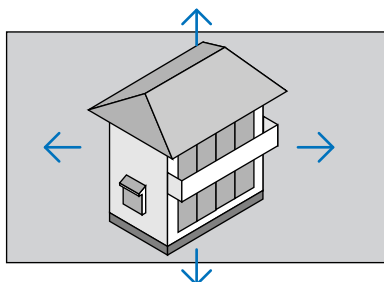
1. Naciśnij przycisk **MAGNIFY (+)**, żeby powiększyć obraz.

Naciśnij przycisk **SELECT ▲, ▼, ◀ lub ▶**, żeby przesunąć obraz.



2. Naciśnij przycisk **SELECT** ▲ ▼ ◀ ▶.

W ten sposób można przesuwając powiększone okno.

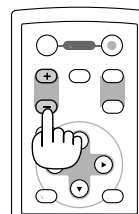


3. Naciśnij przycisk **MAGNIFY** (-).

Każde naciśnięcie przycisku **MAGNIFY** (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.

UWAGA:

- Obraz można powiększać lub zmniejszać na środku ekranu.
- Wyświetlenie menu ekranowego może spowodować anulowanie bieżącego powiększenia.



4 Zmiana trybu pracy lampy

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów pracy lampy: **NORMAL** lub **ECO**. Tryb **ECO** pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe (100% jasność obrazu).	OFF (wyłączony) ○ LAMP ○ STATUS
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80%).	Świeci zielonym światłem ciągłym. ★ LAMP ○ STATUS

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk **LAMP MODE na pilocie, żeby wyświetlić okno [LAMP MODE].**

2. Przyciskiem **SELECT ▲ lub ▼ wybierz tryb [ECO].**

3. Naciśnij przycisk **ENTER.**

Żeby zmienić ponownie tryb [ECO] na [NORMAL], wróć do punktu 2, wybierz [Normal] i powtórz punkt 3.

UWAGA:

- Tryb pracy lampy można zmienić przy pomocy menu. Wybierz [SETUP] → [GENERAL] → [LAMP MODE].
- Pozostały czas pracy lampy i czas pracy lampy można sprawdzić w [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME].
- Projektor pracuje zawsze w trybie [NORMAL] przez minutę po włączeniu lampy, gdy wskaźnik **POWER** miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- Po 3 minutach wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na [ECO]. Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu [NORMAL].
- Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie **NORMAL**, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu **ECO**. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb **NORMAL**. Symbol termometru [] wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ECO], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

5 Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi

Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem wykorzystując menu, żeby uniknąć obsługiwanego urządzenia przez osoby niepowołane. Ustawienie hasła spowoduje wyświetlenie okna wprowadzania hasła po włączeniu zasilania projektora. Jeśli nie zostanie wprowadzone poprawne hasło, projektor nie wyświetla obrazu.

- Ustawienia [SECURITY] nie można anulować przy pomocy opcji [RESET] w menu.

Włączenie funkcji zabezpieczającej:

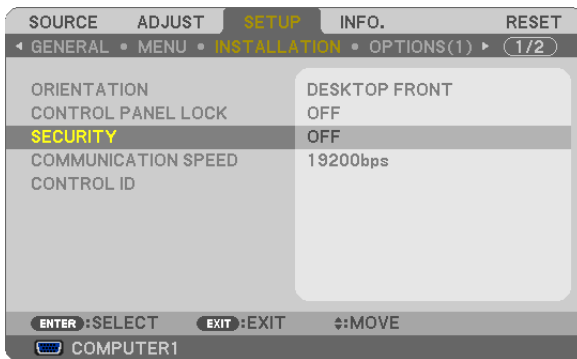
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Naciśnij dwa razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać [SETUP], a następnie naciśnij przycisk SELECT ▼ lub przycisk ENTER, żeby wybrać opcję [GENERAL].

3. Naciśnij przycisk SELECT ►, żeby wybrać [INSTALLATION].

4. Naciśnij trzy razy przycisk SELECT ▼, żeby wybrać opcję [SECURITY], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Na ekranie pojawi się menu OFF/ON.

5. Przyciskiem SELECT ▼ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Wyświetli się okno [SECURITY KEYWORD].

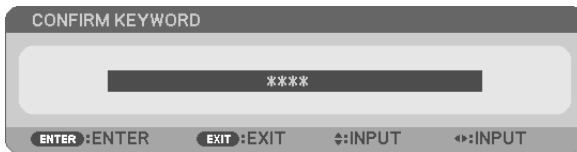
6. Wpisz kombinację czterech przycisków SELECT ▲ ▼ ◀ ▶, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Hasło musi składać się z 4 do 10 znaków.



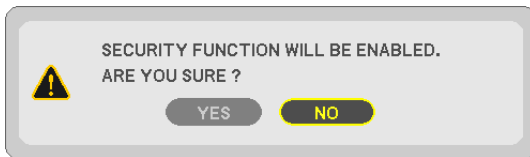
Wyświetli się okno [CONFIRM KEYWORD].

7. Wpisz ponownie kombinację czterech przycisków **SELECT ▲ ▼ ◀ ▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.

8. Wybierz opcję **[YES]** i naciśnij przycisk **ENTER**.



Funkcja zabezpieczająca jest włączona.

Włączanie projektora przy aktywnej funkcji [SECURITY]:

Jeśli funkcja zabezpieczająca jest aktywna i projektor jest włączony, na ekranie będzie widoczne niebieskie tło. Jeśli chcesz w tym czasie wyświetlić obraz, naciśnij przycisk **MENU**, żeby pojawiło się okno wprowadzania hasła.



Wpisz poprawne hasło i naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się obraz na ekranie.



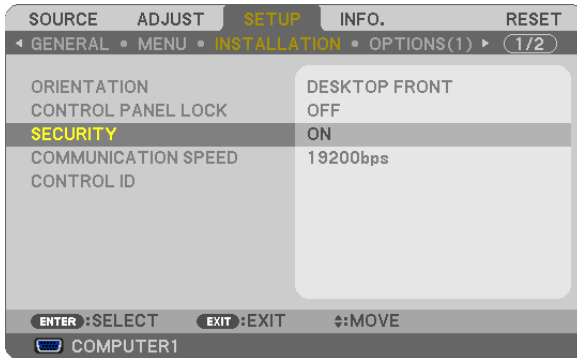
UWAGA: Projektor zostanie odblokowany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia kabla zasilającego.

Wyłączenie funkcji zabezpieczającej:

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Wybierz [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Na ekranie pojawi się menu OFF/ON.

3. Wybierz opcję [OFF] i naciśnij przycisk ENTER.



Wyświetli się okno KEYWORD CONFIRMATION.



4. Wpisz swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli zostało wprowadzone poprawne hasło, funkcja zabezpieczająca będzie wyłączona.

UWAGA: W przypadku utraty hasła należy skontaktować się z przedstawicielem firmy NEC, u którego można otrzymać kod odblokowujący projektor. Twój kod odblokowujący pojawi się w oknie wprowadzania hasła. W tym przykładzie kod odblokowujący to: [K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT-EEA2].

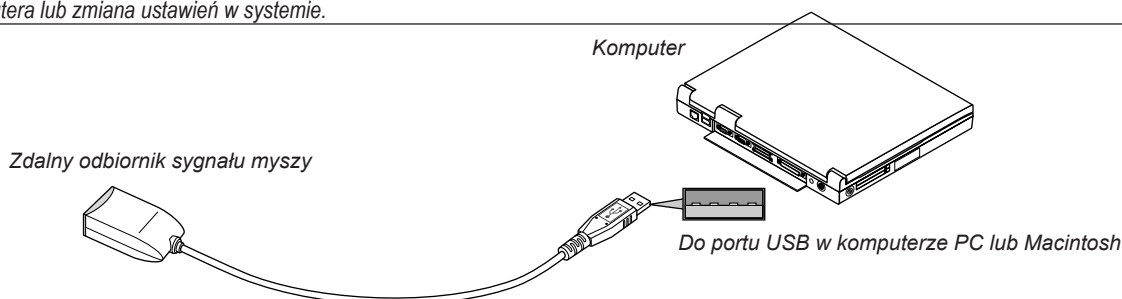
⑥ Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)

Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

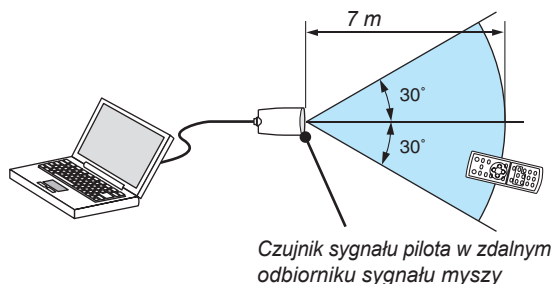
Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera. Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA: W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Uwagi dotyczące podłączenia do gniazda USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista. W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

** UWAGA: Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:*

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

UWAGA: Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE UP/DOWN przewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie Power PowerPoint.

Przyciski SELECT ▲▼◀▶: poruszają kursorem myszy.

Przycisk MOUSE L-CLICK: działa jak lewy przycisk myszy.

Przycisk MOUSE R-CLICK: działa jak lewy przycisk myszy.

UWAGA:

- Naciskanie przycisków SELECT ▲▼◀ lub ▶ przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.
 - Przyciski PAGE UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.
-

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE L-CLICK lub R-CLICK powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski SELECT ▲▼◀▶. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE L-CLICK (lub R-CLICK). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE R-CLICK (lub L-CLICK).

WSKAZÓWKA: Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

7 Konfiguracja sieci poprzez przeglądarkę HTTP

Informacje ogólne

Podłączenie projektora do sieci umożliwia ustawienie funkcji powiadamiania poprzez sieć (→ strona 43) oraz sterowanie projektorem z komputera poprzez sieć.

Żeby sterować projektorem przy pomocy przeglądarki internetowej, na komputerze musi być zainstalowane odpowiednie oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci projektora można wprowadzić w oknie ustawień sieciowych przeglądarki internetowej wykorzystując funkcję serwera HTTP. Należy korzystać z przeglądarki „Microsoft Internet Explorer 6.0” lub nowszej wersji obsługującej język „Java-Script” oraz „Cookies” (obsługę tych funkcji należy włączyć – sposób postępowania zależy od wersji przeglądarki. Więcej informacji na temat obsługi przeglądarki można znaleźć w dołączonych do niej plikach pomocy).

Dostęp do serwera HTTP uzyskuje się przez podłączenie sieciowe projektora, po uruchomieniu przeglądarki internetowej w komputerze i wprowadzeniu poniższego adresu URL.

- NETWORK SETTINGS (ustawienia sieci)

`http://<adres IP projektora>/index.html`

- Ustawienie Alert Mail

`http://<adres IP projektora>/lanconfig.html`

WSKAZÓWKA:

- Domyślny numer IP projektora ma postać „192.168.0.10”.
- Odpowiednie oprogramowanie można pobrać z naszej strony internetowej.

UWAGA:

- Jeśli okno PROJECTOR NETWORK SETTINGS nie pojawia się w przeglądarce internetowej, naciśnij przyciski Ctrl+F5, żeby odświeżyć przeglądarkę (lub wyczyścić pamięć cache).
- W zależności od ustawienia używanej sieci komputerowej reakcja projektora na wydawane polecenia może być opóźniona lub nieprawidłowa. W takim przypadku należy się porozumieć z administratorem sieci.
Projektor może nie reagować, jeśli kolejne polecenia są wydawane bardzo szybko w niewielkim odstępie czasu. W takim przypadku należy chwilę odczekać i ponowić próbę. Jeśli projektor nadal nie reaguje, należy wyłączyć projektor i uruchomić ponownie.

Przed przystąpieniem do pracy

Przed wpisaniem adresu w przeglądarce podłącz projektor do sieci przy pomocy dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla sieciowego LAN (→ strona 20).

Obsługa przy pomocy przeglądarki wykorzystującej serwer proxy może być niemożliwa, w zależności od typu serwera i jego konfiguracji. W przypadku korzystania z serwera proxy komunikacja może być częściowa: zależnie od wydajności pamięci cache niektóre elementy mogą być niedostępne, albo projektor może nie reagować na wydawane polecenia. O ile nie jest to konieczne, nie należy używać serwera proxy.

Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce

Postać adresu, który należy wprowadzić w przeglądarce, zależy od tego, czy nazwa serwera zapisana w pamięci projektora została zarejestrowana na serwerze DNS sieci, albo czy nazwa odpowiadająca numerowi IP projektora została wprowadzona w pliku „HOSTS” używanego komputera – jeśli jeden z powyższych warunków jest spełniony, można wprowadzać „literowy” adres projektora (patrz przykład 1), w przeciwnym razie należy wprowadzić numer IP projektora (patrz przykład 2).

Przykład 1: Jeśli nazwa serwera wprowadzona w projektorze ma postać „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać wprowadzając:

`http://pj.nec.co.jp/index.html`

w polu „Adres” w przeglądarce.

Przykład 2: Jeśli numer IP projektora ma postać „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać wprowadzając:

`http://192.168.73.1/index.html`

w polu „Adres” w przeglądarce.

NETWORK SETTINGS (ustawienia sieci)

<http://<adres IP projektora>/index.html>

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

ITEM	CURRENT VALUE	NEW VALUE
PHYSICAL ADDRESS		
MAC ADDRESS	00-00-13-F8-A3-0F	CANNOT BE MODIFIED
IP NETWORK		
DHCP	DISABLE	☐ ENABLE ☒ DISABLE
IP ADDRESS	192.168.0.10	192 168 0 10
SUBNET MASK	255.255.255.0	255 255 255 0
DEFAULT GATEWAY	192.168.0.1	192 168 0 1
DNS(PRIMARY)	0.0.0.0	0 0 0 0
DNS(SECONDARY)	0.0.0.0	0 0 0 0

FIRMWARE VERSION : 1.00 / MODEL : NP600_Series

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008. All rights reserved.

DHCP.....Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP. Wyłączenie funkcji pozwoli na wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

UWAGA:

Adres IP projektora jest niezbędny do zmiany ustawień sieci.

Adres IP projektora może nie być dostępny w menu projektora.

Jeśli dla [DHCP] będzie włączona opcja [ENABLE], w sprawie wprowadzenia adresu IP należy się skonsultować z administratorem sieci.

IP ADDRESS.....Wprowadź adres IP w sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla [DHCP] wybrana jest opcja [DISABLE].

SUBNET MASK.....Wprowadź swój numer maski podsieci w sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla [DHCP] wybrana jest opcja [DISABLE].

DEFAULT GATEWAY.....Wprowadź domyślną maskę podsieci w sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla [DHCP] wybrana jest opcja [DISABLE].

DNS (PRIMARY).....Wprowadź ustawienia swojego pierwszego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

DNS (SECONDARY).....Wprowadź ustawienia swojego drugiego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

UPDATE.....Zaktualizuj dokonane ustawienia.

UWAGA: Po kliknięciu na [UPDATE] zamknij przeglądarkę internetową. Twoje ustawienia zostaną automatycznie zaktualizowane.

WSKAZÓWKA: Wybór opcji [NETWORK SETTINGS] dla [RESET] w menu projektora umożliwia przywrócenie poniższym elementom ustawień fabrycznych.

[DHCP]: DISABLE

[IP ADDRESS]: 192.168.0.10

[SUBNET MASK]: 255.255.255.0

[DEFAULT GATEWAY]: 192.168.0.01

* Ustawienia [DNS(PRIMARY)] i [DNS(SECONDARY)] pozostaną niezmienione.

Ustawienia Alert Mail

<http://<adres IP projektora>/lanconfig.html>

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

ITEM	VALUE
DOMAIN	
HOST NAME	
DOMAIN NAME	
MAIL	
ALERT MAIL	☐ ENABLE ☒ DISABLE
SENDER'S ADDRESS	
SMTP SERVER NAME	
RECIPIENT'S ADDRESS 1	
RECIPIENT'S ADDRESS 2	
RECIPIENT'S ADDRESS 3	
APPLY	
EXECUTE TEST MAIL STATUS	

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008. All rights reserved.

W przypadku wystąpienia błędu lub przekroczenia limitu czasu pracy przez lampę, projektor wygeneruje list elektroniczny i wyśle go poprzez sieć LAN do komputera.

- HOST NAMEWprowadź nazwę serwera w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków.
- DOMAIN NAMEWprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków.
- ALERT MAIL.....Zaznaczenie [ENABLE] powoduje włączenie funkcji Alert Mail.
Zaznaczenie [DISABLE] powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail.
- ENDER'S ADDRESS.....Wprowadź adresy nadawców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- SMTP SERVER NAME.....Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- RECIPIENT'S ADDRESS (od 1 do 3).....Wprowadź adresy odbiorców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- APPLYKliknij ten przycisk, żeby zaktualizować powyższe ustawienia.
- EXECUTE.....Kliknięcie tego przycisku spowoduje wysłanie próbnego listu, żeby sprawdzić, czy ustawienia są prawidłowe.
- STATUS.....Pojawi się odpowiedź na list próbny.

UWAGA:

- Jeśli po przeprowadzeniu testu nie otrzymasz maila z ostrzeżeniem, upewnij się, że ustawienia sieci są prawidłowe.
- Wprowadzenie nieprawidłowego adresu uniemożliwi dostarczenie listu. W takim przypadku należy się upewnić, że adres odbiorcy jest prawidłowy.

WSKAZÓWKĄ: Ustawienia Alert Mail nie zostaną usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji [RESET].

⑧ Wykorzystanie kabla sygnałowego VGA do obsługi projektora (wirtualny pilot)

Informacje ogólne

Projektor obsługuje standardowy interfejs DDC/CI (Display Data Channel Command Interface) dwukierunkowej komunikacji pomiędzy wyświetlaczem/projektorem i komputerem.

Opcjonalne oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, przeznaczone wyłącznie dla naszych projektorów, jest niezbędne do obsługi standardu DDC/CI.

Sprawdź na naszej stronie www:

<http://www.nec-pj.com>

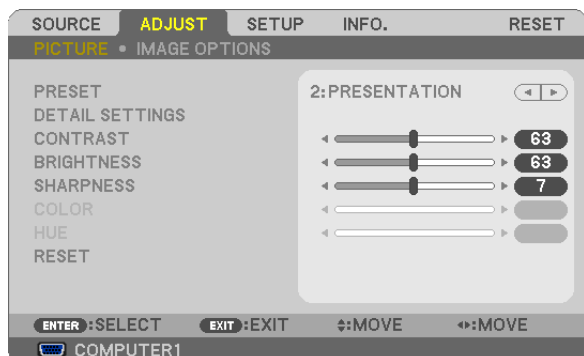
UWAGA: Żeby korzystać z programu Virtual Remote Tool należy podłączyć gniazdo COMPUTER 1 IN bezpośrednio do wyjścia monitora komputera przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla sygnałowego VGA. Użycie przełącznika sygnału, konwertera lub innego kabla niż dostarczony w zestawie kabel sygnałowy VGA może spowodować zakłócenia przesyłanego sygnału.

5. Obsługa menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWAGA: Podczas projekcji ruchomego obrazu wideo z przeplotem menu ekranowe może być wyświetlane nieprawidłowo.

1. **Naciśnij przycisk MENU na pilocie lub panelu sterowania projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.**



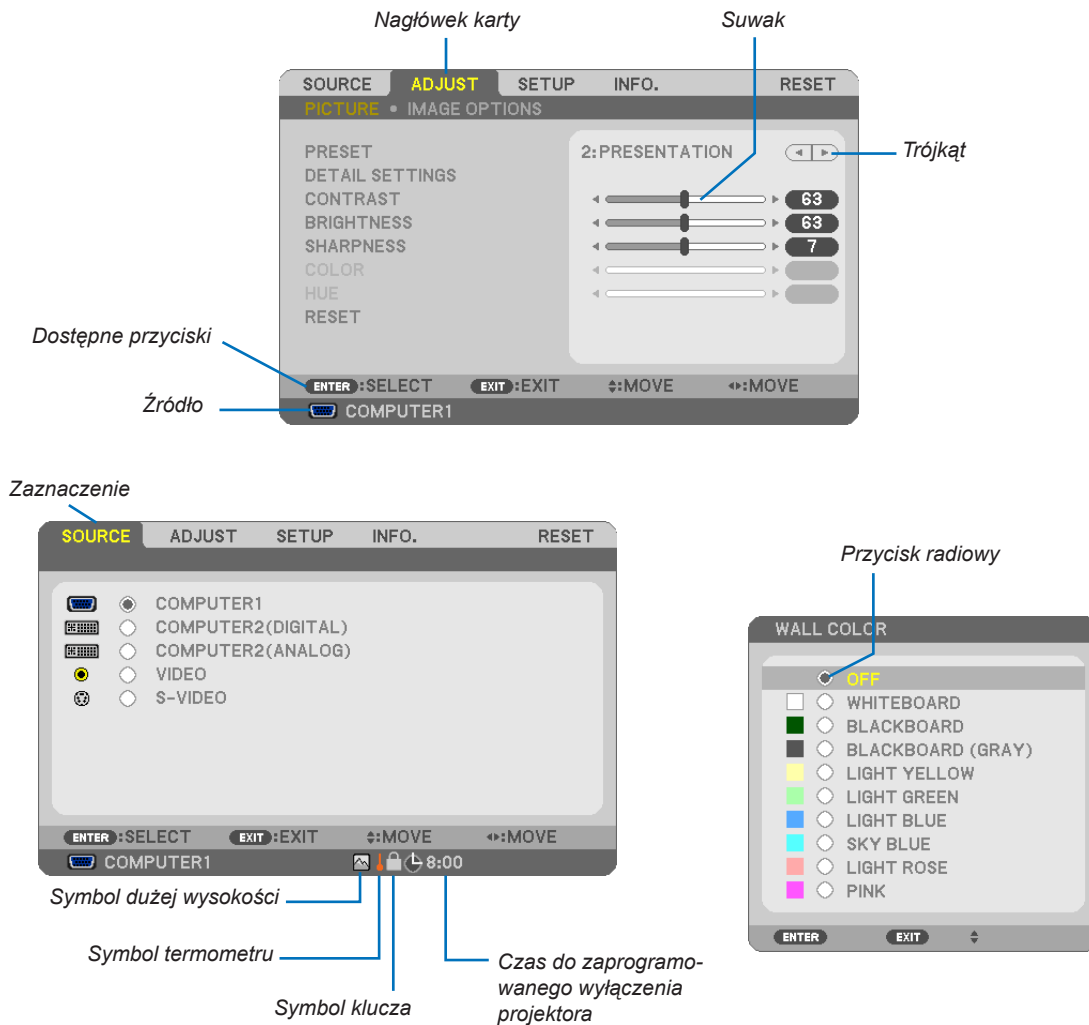
UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶).

2. **Użyj przycisków SELECT ◀▶ na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić menu poboczne.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie lub projektorze, żeby zaznaczyć pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.**
4. **Przy pomocy przycisków SELECT ▲▼ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.**
Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków SELECT ◀▶ na pilocie lub projektorze.
5. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.**
6. **Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żądaną funkcję przy pomocy przycisków SELECT ▲▼ ◀▶ na pilocie lub projektorze.**
Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.
7. **Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.**

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. **Naciśnij przycisk MENU, żeby zamknąć menu.**
Naciśnij przycisk EXIT, żeby powrócić do poprzedniego menu.

② Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

- Zaznaczenie Wskazuje wybrane menu lub jego element.
- Trójkąt Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
- Nagłówek karty Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
- Przycisk radiowy Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
- Źródło Wskazuje wybrane źródło.
- Czas pozostały do wyłączenia projektora Wyświetla czas pozostały do wyłączenia projektora, jeśli został ustawiony [OFF TIMER] (wyłącznik czasowy).
- Suwak Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
- Symbol klucza Wskazuje, że włączona jest funkcja [CONTROL PANEL LOCK] (blokada przycisków na projektorze).
- Symbol termometru Wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ECO], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.
- Symbol dużej wysokości Wskazuje, że opcja [FAN MODE] jest ustawiona w trybie [HIGH ALTITUDE].

③ Struktura menu

Niektóre elementy menu są niedostępne w zależności od źródła sygnału.

Element menu				Ustawienia domyślne	Ustawienia opcjonalne
SOURCE	COMPUTER1			*	
	COMPUTER 2(DIGITAL)			*	
	COMPUTER 2(ANALOG)			*	
	VIDEO			*	
	S-VIDEO			*	
ADJUST	PICTURE	PRESET		*	1-6
		DETAIL SETTINGS	GENERAL		
			REFERENCE	*	HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, MOVIE, GRAPHIC, sRGB
			GAMMA CORRECTION		DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL
			COLOR TEMPERATURE	*	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			WHITE BALANCE	0	
			CONTRAST R	0	
			CONTRAST G	0	
			CONTRAST B	0	
			BRIGHTNESS R	0	
			BRIGHTNESS G	0	
			BRIGHTNESS B	0	
		CONTRAST			
		BRIGHTNESS			
		SHARPNESS			
		COLOR			
		HUE			
		RESET			
	IMAGE OPTIONS	CLOCK		*	
		PHASE		*	
		HORIZONTAL		*	
		VERTICAL		*	
		OVERSCAN		*	0[%], 5[%], 10[%]
		ASPECT RATIO		*	Modele NP600/NP500/NP400: AUTO, 4:3, 16:9, 15:9, 16:10, WIDE ZOOM, NATIVE
				*	Model NP500W: AUTO, 4:3, 16:9, 15:9, 16:10, LETTERBOX, NATIVE
		POSITION (pozycja małego okna)		0	(Ustawienia niedostępne w modelu NP500W)
		VIDEO FILTER		*	OFF, LESS, MORE
SETUP	GENERAL	AUTO KEYSTONE		OFF	OFF, ON
		KEYSTONE		0	
		KEYSTONE SAVE		OFF	OFF, ON
		WALL COLOR		OFF	OFF, WHITEBOARD, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK
		LAMP MODE		Tryb	NORMAL, ECO
		CLOSED CAPTION		OFF	OFF, CAPTION1, CAPTION2, CAPTION3, CAPTION4, TEXT1, TEXT2, TEXT3, TEXT4
		LANGUAGE		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČESTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, Ελληνικά, 中文, 한국어
	MENU	COLOR SELECT		COLOR	COLOR, MONOCHROME
		DISPLAY TIME		AUTO 45 SEC	MANUAL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
		BACKGROUND		BLUE	BLUE, BLACK, LOGO
		FILTER MESSAGE		500[H]	OFF, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H]
		ID DISPLAY		ON	OFF, ON
	INSTALLATION	ORIENTATION		DESKTOP FRONT	DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT
		CONTROL PANEL LOCK		OFF	OFF, ON
		SECURITY		OFF	OFF, ON
		COMMUNICATION SPEED		19200bps	4800bps, 9600bps, 19200bps
		CONTROL ID	CONTROL ID NUMBER	1	1- 254
			CONTROL ID	OFF	OFF, ON

* Gwiazdka (*) oznacza, że ustawienie domyślne zmienia się w zależności od sygnału.

5. Obsługa menu ekranowego

SETUP	OPTIONS(1)	AUTO ADJUST		Tryb	OFF, NORMAL, FINE
		FAN MODE		AUTO	AUTO, HIGH, HIGH ALTITUDE
		SIGNAL SELECT	COMPUTER1	RGB/COMPONENT	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
			COMPUTER 2 (ANALOG)	RGB/COMPONENT	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
			VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		WXGA MODE		Modele NP600/ NP500/NP400 OFF NP500W: ON	OFF, ON
	OPTIONS(2)	DEINTERLACE		ON	OFF, ON
		BEEP		ON	OFF, ON
		OFF TIMER		OFF	OFF, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		STANDBY MODE		Tryb	NORMAL, POWER-SAVING
		AUTO POWER ON(AC)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER ON(COMP1)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER OFF		OFF	OFF, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		DEFAULT SOURCE SELECT		LAST	LAST, AUTO, COMPUTER1, COMPUTER2(DIGITAL), COMPUTER2(ANALOG), VIDEO, S-VIDEO
INFO.	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING			
		LAMP HOURS USED			
		FILTER HOURS USED			
	SOURCE	SOURCE INDEX			
		HORIZONTAL FREQUENCY			
		VERTICAL FREQUENCY			
		SIGNAL TYPE			
		VIDEO TYPE			
		SYNC TYPE			
		SYNC POLARITY			
		SCAN TYPE			
	WIRED LAN	PROJECTOR NAME			
		MAC ADDRESS			
	VERSION	PRODUCT			
		SERIAL NUMBER			
		FIRMWARE			
		DATA			
		CONTROL ID (jeśli element [CONTROL ID] jest ustawiony)			
RESET	CURRENT SIGNAL				
	ALL DATA				
	NETWORK SETTINGS				
	CLEAR LAMP HOURS				
	CLEAR FILTER HOURS				

4 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)



COMPUTER1

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.

UWAGA:

- Jeśli sygnał wejściowy component jest doprowadzony do gniazda COMPUTER 1 IN, wybierz [COMPUTER1].
- Projektor automatycznie ustali, czy sygnał wejściowy jest sygnałem RGB lub component.

COMPUTER2 (DIGITAL i ANALOG)

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN (DVI-I).

VIDEO

Sygnał z magnetowidu, odtwarzacza płyt DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

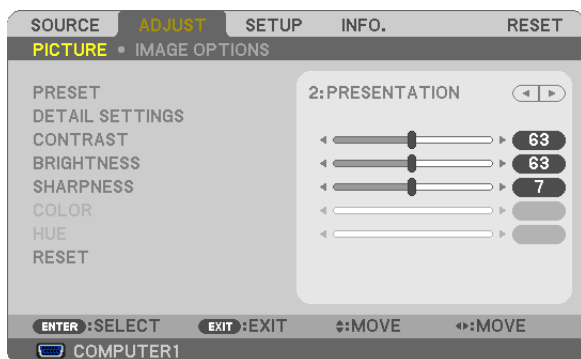
S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

⑤ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)

[PICTURE] (obraz)



[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta funkcja pozwala na wybór zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyan i magenta.

Dostępnych jest sześć zoptymalizowanych ustawień fabrycznych. Przy pomocy [DETAIL SETTINGS] można również ustawić korekcję gamma lub każdy kolor zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

Dokonane ustawienia można zachować w programowanych trybach wyświetlania obrazu: od [PRESET 1] do [PRESET 6].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

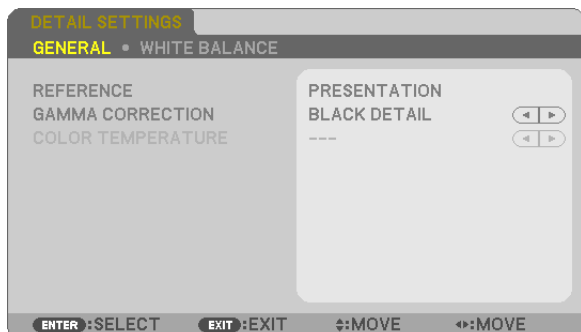
VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)



GENERAL] (ustawienia ogólne)

[REFERENCE] (zapisanie ustawień dokonanych zgodnie z indywidualnymi preferencjami)

Ta funkcja pozwala zachować ustawienia dokonane zgodnie z indywidualnymi preferencjami w programowanych trybach wyświetlania obrazu: od [PRESET 1] do [PRESET 6].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb wyświetlania obrazu w grupie [REFERENCE], a następnie ustawić [GAMMA CORRECTION] i [COLOR TEMPERATURE].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.

NATURAL Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.

BLACK DETAIL..... Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGA: Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH-BRIGHT], opcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.

[WHITE BALANCE] (regulacja balansu bieli)

Ta funkcja umożliwia regulację balansu bieli. Regulacja kontrastu każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu bieli ekranu. Regulacja jasności każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu czerni ekranu.

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów.

HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwony jest traktowany jako referencyjny.

Sygnał wejściowy	CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	SHARPNESS (OSTROŚĆ)	COLOR (NASY- CENIE KOŁO- RÓW)	HUE (ODCIEŃ)
Computer (RGB DIGITAL)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Computer (RGB ANALOG)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Component	Tak	Tak	Tak	Tak*	Tak*
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak

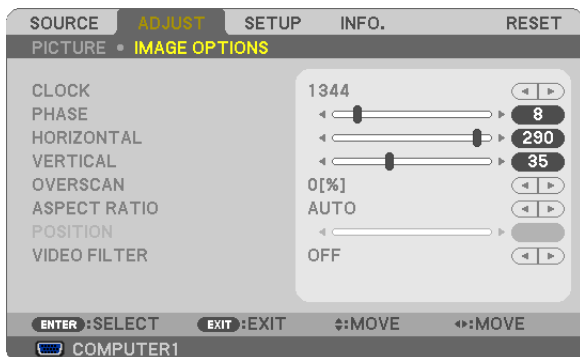
Tak = ustawienie dostępne, Nie = ustawienie niedostępne, Tak* = w zależności od sygnału

[RESET] (skasowanie ustawień)

Ustawieniom i regulacjom z grupy [PICTURE] (oprócz ustawień „Preset” od 1 do 6 oraz [REFERENCE] w grupie [PRESET]) zostaną przywrócone wartości fabryczne.

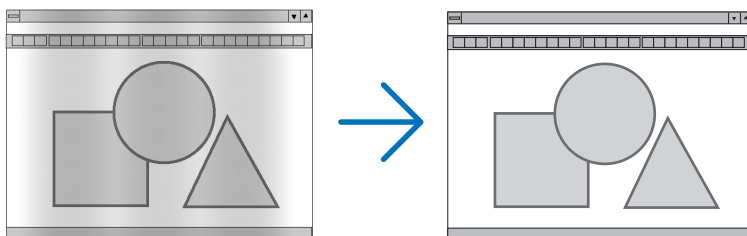
Ustawienia i regulacje [DETAIL SETTINGS] w grupie [PRESET], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zmienione.

[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)

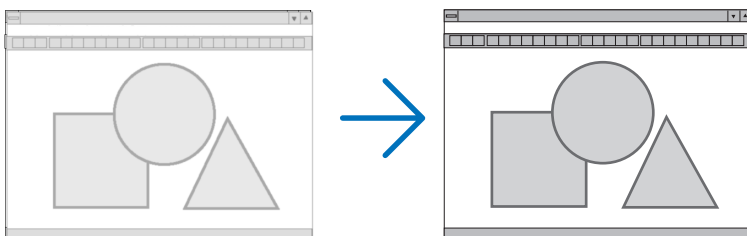


[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację zegara i fazy.



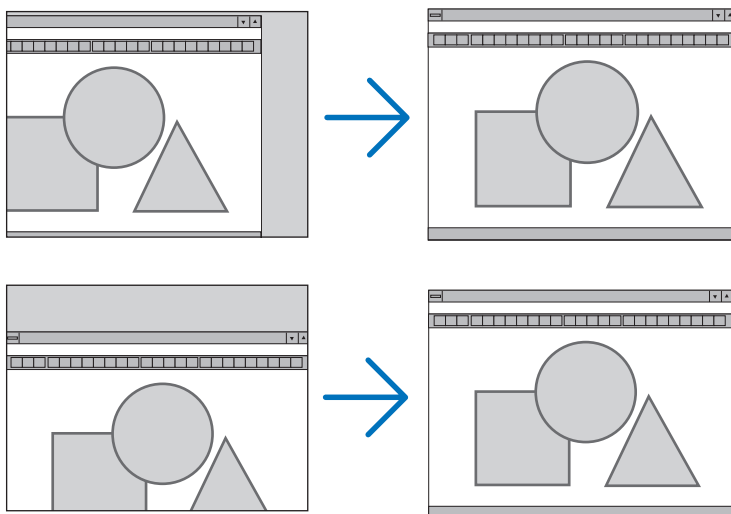
CLOCK To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie. Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.



PHASE To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.)
Ustawienie „PHASE” należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia „CLOCK”.

[HORIZONTAL/VERTICAL] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.

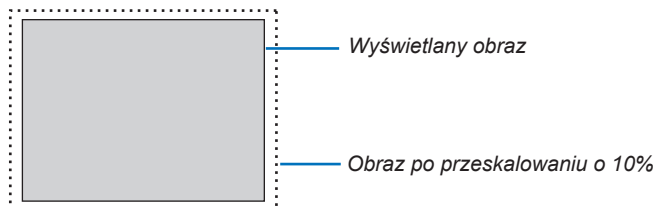


- Podczas regulacji zegara i fazy obraz może być zdeformowany, co nie oznacza awarii projektora.
- Ustawienia [CLOCK], [PHASE], [HORIZONTAL] i [VERTICAL] dla bieżącego sygnału zostaną zachowane w pamięci projektora. Przy następnej projekcji sygnał będzie wyświetlany z tą samą rozdzielczością, częstotliwością poziomą i pionową - jego ustawienia zostaną przywołane i zastosowane.

Żeby usunąć zapisane w pamięci ustawienia, wybierz w menu [RESET] → [CURRENT SIGNAL] lub [ALL DATA] i skasuj ustawienia.

[OVERSCAN] (przeskalowanie obrazu)

Ta funkcja umożliwia ustawienie poziomu przeskalowania dla bieżącego sygnału (0%, 5% i 10%).



UWAGA:

- Nie można wybrać opcji [0%], jeśli dostarczany jest sygnał VIDEO lub S-VIDEO.
- Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] wybrano opcję [NATIVE], opcja [OVERSCAN] jest niedostępna.

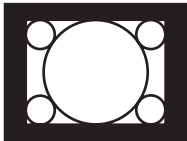
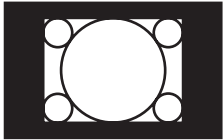
[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

Określenie „proporcje obrazu” odnosi się do stosunku szerokości i wysokości wyświetlanego obrazu.

Projektor automatycznie dobiera odpowiednie proporcje obrazu i wyświetla obraz zgodnie z odbieranym sygnałem.

• Poniższy wykres przedstawia standardowe rozdzielczości i proporcje obrazu większości obsługiwanych komputerów.

Rozdzielczość		Proporcje obrazu
VGA	640 x 480	4:3
SVGA	800 x 600	4:3
XGA	1024 x 768	4:3
WXGA	1280 x 768	15:9
WXGA	1280 x 800	16:10
WXGA+	1440 x 900	16:10
SXGA	1280 x 1024	5:4
SXGA+	1400 x 1050	4:3
UXGA	1600 x 1200	4:3

Ustawienia opcjonalne	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie określa odbierany sygnał i wyświetla obraz zgodnie z jego proporcjami (→ następna strona). Projektor może błędnie określić proporcje obrazu w zależności od jego sygnału. W takim przypadku należy dobrać odpowiednie proporcje obrazu z poniżej podanych.
4:3	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 4:3.
16:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:9.
15:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 15:9.
16:10	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:10.
WIDE ZOOM (Modele NP600/NP500/ NP400)	Obraz rozciągnięty w poziomie. Części wyświetlanego obrazu przycięte z prawej i lewej strony pozostają niewidoczne.
LETTERBOX (Model NP500W)	Obraz sygnału w formacie „letterbox” jest równo rozciągnięty w poziomie i pionie, dostosowany do ekranu. Części wyświetlanego obrazu przycięte od góry i dołu strony pozostają niewidoczne.
NATIVE	Jeśli odbierany sygnał z komputera ma mniejszą rozdzielczość niż rozdzielczość znamionowa projektora, wyświetlany jest obraz o rozdzielczości rzeczywistej. [Przykład 1] Odbierany sygnał jest wyświetlany z rozdzielczością 800 x 600 w modelu NP600, NP500 lub NP400:  [Przykład 2] Odbierany sygnał jest wyświetlany z rozdzielczością 800 x 600 w modelu NP500W:  UWAGA: • Jeśli nie jest wyświetlany sygnał z komputera, opcja [NATIVE] nie jest dostępna. • Jeśli jest wyświetlany obraz o rozdzielczości wyższej niż rozdzielczość znamionowa projektora, opcja [NATIVE] nie jest dostępna.

Przykład obrazu z automatycznie określonymi proporcjami

Modele NP600/NP500/NP400

[Sygnał z komputera]

Proporcje odbieranego sygnału	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
Przykład obrazu z automatycznie określonymi proporcjami					

[Sygnał wideo]

Proporcje odbieranego sygnału	4:3	LetterBox	Squeeze
Przykład obrazu z automatycznie określonymi proporcjami			
			UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlać sygnał o zawężonych proporcjach, wybierz [16:9] lub [WIDE ZOOM].

Model NP500W

[Sygnał z komputera]

Proporcje odbieranego sygnału	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
Przykład obrazu z automatycznie określonymi proporcjami					

[Sygnał wideo]

Proporcje odbieranego sygnału	4:3	LetterBox	Squeeze
Przykład obrazu z automatycznie określonymi proporcjami			
		UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlać sygnał w formacie letterbox, wybierz [LETTERBOX].	UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlać sygnał o zawężonych proporcjach, wybierz [16:9].

WSKAZÓWKA:

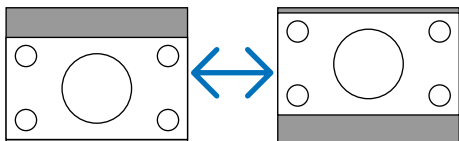
- Położenie obrazu można regulować w pionie przy pomocy [POSITION], jeśli proporcje obrazu zostały ustawione na [16:9], [15:9] lub [16:10] (→ następna strona).
- Określenie „letterbox” oznacza obraz bardziej rozciągnięty w poziomie w porównaniu z obrazem w formacie 4:3 - standardowymi proporcjami obrazu wyświetlanego z urządzenia wideo.
Sygnał w formacie „letterbox” ma panoramiczne proporcje obrazu „1,85:1” lub proporcje kinowe „2,35:1” dla filmów.
- Określenie „squeeze” oznacza skompresowany obraz, którego proporcje zostały przetworzone z formatu 16:9 do formatu 4:3.

[POSITION] (regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie - niedostępna w modelu NP500W)

(tylko, jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10])

Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10], obraz wyświetlany jest z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

Istnieje możliwość regulacji położenia obrazu w pionie, od góry do dołu ciemnego obszaru.



[VIDEO FILTER] (wybór poziomu redukcji szumów na obrazie wideo - niedostępny dla sygnału cyfrowego RGB, video i s-video)

Wybierz jeden z trzech dostępnych poziomów redukcji szumów na obrazie wideo: [OFF], [LESS] lub [MORE].

OFF Filtr dolnoprzepustowy jest wyłączony.

LESS Filtr dolnoprzepustowy jest częściowo włączony.

MORE Filtr dolnoprzepustowy jest częściowo włączony.

UWAGA:

- Wybór opcji [OFF] powoduje wyświetlanie obrazu o optymalnej jakości dzięki wysokiej przepustowości. Wybór opcji [LESS] powoduje wyświetlanie miękkiego obrazu, a wybór opcji [MORE] zwiększa miękkość obrazu.
-

⑥ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)

[GENERAL] (ustawienia ogólne)



[AUTO KEYSTONE] (funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego)

Ta funkcja umożliwia automatyczne wykrywanie i niwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie.

Wybierz opcję [ON], żeby włączyć funkcję automatycznej korekcji trapezowej. Żeby regulację przeprowadzić ręcznie, wybierz opcję [OFF].

Ręczna korekcja pionowej deformacji obrazu [KEYSTONE]

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie (→ strona 28).

WSKAZÓWKA: Jeśli ta opcja jest zaznaczona, naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka do przeprowadzenia regulacji.

[KEYSTONE SAVE] (zapisywanie ustawień korekcji pionowej deformacji obrazu)

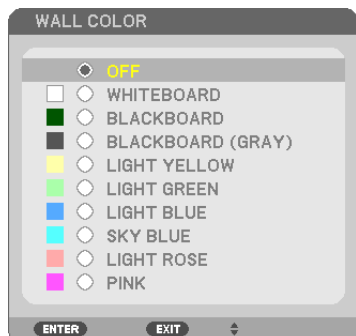
Ta opcja umożliwia zapisanie bieżących ustawień funkcji KEYSTONE.

OFF Ta opcja powoduje, że bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE nie będą zapisane. Ustawieniom zostanie przywrócona wartość „zero”.

ON Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE zostaną zapisane.

Zachowanie dokonanych zmian dotyczy wszystkich źródeł sygnału. Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

UWAGA: Gdy opcja [AUTO KEYSTONE] jest ustawiona na [ON], opcja [KEYSTONE SAVE] nie jest dostępna. Przy następnym uruchomieniu projektora funkcja AUTO KEYSTONE będzie aktywna, ale dane zapisane przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] będą nieprawidłowe.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)

Ta funkcja umożliwia szybką korekcję odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały.

UWAGA: Wybór opcji [WHITEBOARD] powoduje zmniejszenie jasności lampy.

[LAMP MODE] (wybór trybu pracy lampy)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów pracy lampy: NORMAL lub ECO. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy. W porównaniu z trybem NORMAL projektor pracuje również ciszej.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	OFF (wyłączony)
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok.70% - modele NP600/NP500W; jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80% - modele NP500/NP400)	Świeci zielonym światłem ciągłym.

UWAGA:

- Ustawienia [LAMP LIFE REMAINING] i [LAMP HOURS USED] można sprawdzić w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME] (→ strona 67).
- Projektor pracuje zawsze w trybie NORMAL przez minutę po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- W przypadku braku sygnału wejściowego przez jedną minutę na ekranie będzie widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo (w zależności od ustawienia), a projektor przejdzie do trybu ECO.
Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu NORMAL.
- Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie NORMAL, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu ECO. Jest to tzw. „wymuszony tryb ECO”. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący światłem ciągłym wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie ECO. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb NORMAL.
Symbol termometru [🔥] wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na ECO, ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

[CLOSED CAPTION] (ustawienie napisów kodowanych)

Służy do ustawienia kilku trybów napisów kodowanych umożliwiających nałożenie tekstu na wyświetlane obrazy ze źródła VIDEO lub S-VIDEO.

OFFZamyka tryb napisów kodowanych.

CAPTION 1-4 Tekst jest nałożony na obraz.

TEXT 1-4 Tekst jest wyświetlany.

UWAGA:

Napisy kodowane nie są dostępne w następujących warunkach:

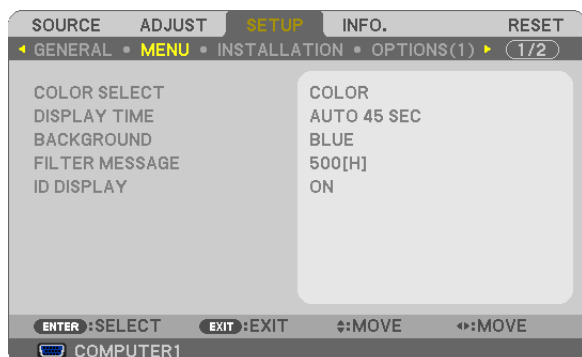
- Jeśli wyświetli się komunikat lub menu.
- Jeśli obraz został powiększony, zatrzymany lub wyłączony.

Wybór języka menu [LANGUAGE]

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[MENU] (ustawienia menu)



[COLOR SELECT] (kolory menu)

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: „MANUAL” (ręczne), „AUTO 5 SEC”, „AUTO 15 SEC” i „AUTO 45 SEC”. Standardowo wybrane jest ustawienie „AUTO 45 SEC”.

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się niebieskie tło.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[FILTER MESSAGE] (ustawienie odstępu czasowego między wyświetlaniem informacji o stanie filtra)

Ta opcja umożliwia wybranie co jaki czas ma być wyświetlany komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra. Wyczyść filtr, gdy pojawi się komunikat „PLEASE CLEAN FILTER.” (→ strona 70).

Dostępnych jest pięć ustawień: OFF (wyłączone), 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H].

Domyślnym ustawieniem jest 500[H].

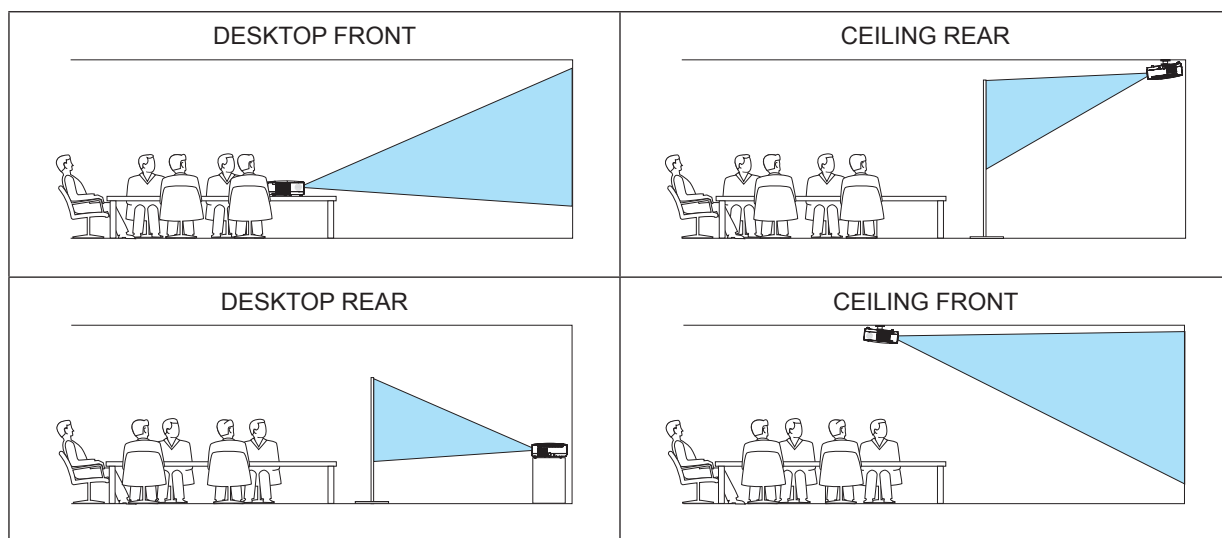
UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[ID DISPLAY] (włączenie/wyłączenie ustawienia CONTROL ID)

ID DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

[INSTALLATION] (ustawienia instalacji)**[ORIENTATION] (orientacja obrazu)**

Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).



[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGA:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT na obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

WSKAZÓWKA: Jeśli funkcja [CONTROL PANEL LOCK] jest włączona, widoczna jest ikona klucza [] u dołu okna menu z prawej strony.

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Włącza i wyłącza funkcję zabezpieczenia projektora.

Jeśli nie zostało wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu (→ strona 36).

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (9-stykowe gniazdo D-Sub). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 19200 b/s. Standardowe ustawienie to 19200 b/s. Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości).

UWAGA: Wybór funkcji „RESET” przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[CONTROL ID] (ustawienie identyfikacji projektora)

(Ustawienie dostępne tylko przy korzystaniu z opcjonalnego pilota NP02RC)

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwania wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota wyposażonego w funkcję CONTROL ID, jeśli ten sam numer ID zostanie przydzielony wszystkim projektorom. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy każdemu projektorowi przydzielić numer identyfikacyjny ID.

CONTROL ID NUMBERPrzydziel projektorowi dowolny numer od 1 do 254.

CONTROL IDWybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID lub wybierz [ON] żeby włączyć ustawienie CONTROL ID.

ID DISPLAYTa opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

UWAGA:

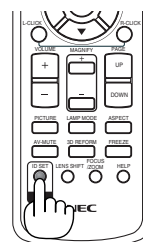
- Wybór opcji [ON] dla funkcji [CONTROL ID] spowoduje bezużyteczność dostarczonego w zestawie pilota. W tym przypadku projektor można obsługiwać przyciskami na projektorze, ale nie można przy pomocy opcjonalnego pilota NP01RC, który nie jest wyposażony w funkcję CONTROL ID.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.
- Przytrzymanie wciśniętego przycisku ENTER na projektorze przez dziesięć sekund lub dłużej spowoduje wyświetlenie menu anulowania funkcji CONTROL ID.

Przydzielenie lub zmiana numeru identyfikacyjnego ID

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie (NP02RC).

Wyświetli się okno CONTROL ID.



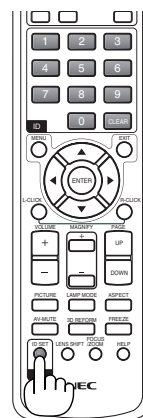
Jeśli projektor można obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [ACTIVE]. Jeśli projektora nie da się obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [INACTIVE]. Żeby obsługiwać nieczynny projektor, przydziel numer ID wykonując poniższe czynności (od punktu 3).

3. Przytrzymując wciśnięty przycisk ID SET na pilocie (NP02RC), naciśnij jeden z przycisków numerycznych.

Przykład:

Żeby przydzielić „3”, naciśnij przycisk „3” na pilocie.

Brak numeru ID oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane razem przy pomocy jednego pilota. Żeby ustawić „No ID”, wprowadź „000” lub naciśnij przycisk CLEAR.

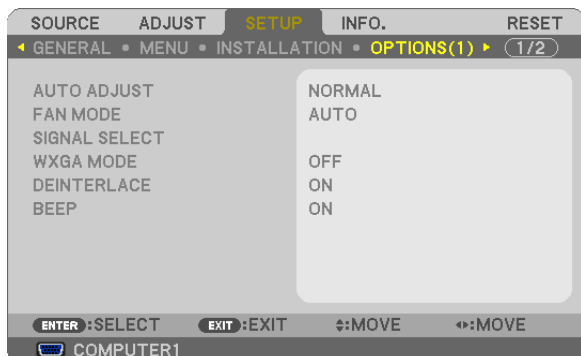


WSKAZÓWKA: Zakres numerów ID - od 1 do 254.

4. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetli się zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA: Ustawienie numeru ID może zostać skasowane po kilku dniach od wyjęcia lub wyczerpania się baterii.

[OPTIONS(1)] (ustawienia opcjonalne)**[AUTO ADJUST] (automatyczna regulacja)**

To ustawienie określa sposób ręcznej lub automatycznej regulacji sygnału z komputera, która umożliwi prawidłowe wyświetlenie stabilnego i pozbawionego szumów obrazu. Regulacja automatyczna może być przeprowadzana w jednym z dwóch trybów: [NORMAL] lub [FINE].

- OFF Obraz nie będzie regulowany automatycznie. Regulację można przeprowadzić ręcznie.
- NORMAL Ustawienie standardowe. Obraz będzie regulowany automatycznie. W normalnych przypadkach należy wybierać to ustawienie.
- FINE Wybierz tę opcję, jeśli niezbędna jest regulacja precyzyjna. Przełączenie źródła sygnału trwa w tym przypadku dłużej niż przy ustawieniu [NORMAL].

[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

- AUTO Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.
- HIGH Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.
- HIGH ALTITUDE Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie „HIGH”.

UWAGA:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[SIGNAL SELECT] (określenie rodzaju sygnału)

[COMPUTER1], [COMPUTER2(ANALOG)]

Dostępne są ustawienia [COMPUTER1] lub [COMPUTER2(ANALOG)] w przypadku podłączania źródeł sygnału RGB takich jak komputer, albo ustawienie [COMPONENT] w przypadku podłączania źródeł sygnału component takich jak odtwarzacz DVD. W normalnych przypadkach należy wybierać ustawienie [RGB/COMPONENT], przy którym projektor automatycznie rozpoznaje sygnał component. Niektórych sygnałów component projektor nie jest jednak w stanie wykrywać automatycznie. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [COMPONENT].

[VIDEO & S-VIDEO System Select] (wybór systemu wideo)

Opisywana funkcja pozwala na ręczny lub automatyczny wybór standardów wideo composite.

W normalnych przypadkach należy wybierać ustawienie [AUTO], przy którym projektor automatycznie rozpoznaje standard wideo.

Jeśli projektor nie może wykryć standardu wideo, należy wybrać odpowiedni standard w menu.

Wybór musi zostać przeprowadzony odpowiednio dla sygnału wideo i s-wideo.

[WXGA MODE] (włączenie lub wyłączenie trybu WXGA)

Przy rozpoznawaniu sygnału wejściowego wybór opcji [ON] nada priorytet sygnałowi WXGA (1280 x 768).

Jeśli tryb [WXGA MODE] jest ustawiony na [ON], w przypadku modeli NP600, NP500 lub NP400 sygnał XGA (1024 x 768) może nie być rozpoznawany. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [OFF].

[DEINTERLACE] (włączenie trybu konwersji obrazu bez przeplotu)

Włącza lub wyłącza funkcję DEINTERLACE dla ruchomego obrazu.

OFF Należy wybierać to ustawienie w przypadku drżenia obrazu lub zakłóceń typowych dla obrazów z przeplotem.

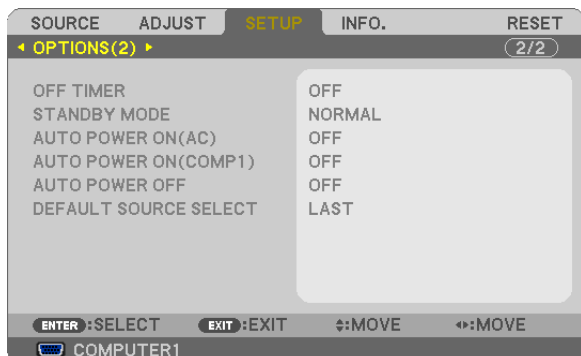
ON Standardowe ustawienie domyślne.

UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnałów RGB, 480p, 576p i HDTV.

[BEEP] (włączenie dźwięku przycisków i sygnalizacji błędów)

Ta funkcja włącza lub wyłącza dźwięk przycisków, albo sygnał ostrzegawczy przy przeprowadzaniu poniższych czynności:

- Wyświetlaniu menu głównego
- Przełączaniu źródeł sygnału
- Kasowaniu danych przy pomocy funkcji [RESET]
- Naciśnięciu przycisku POWER ON lub POWER OFF

[OPTIONS(2)] (ustawienia opcjonalne)**[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)**

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wył.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGA:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[STANDBY MODE] (oszczędzanie energii w trybie czuwania)

Opisywany projektor ma dwa tryby czuwania: [NORMAL] i [POWER-SAVING].

W trybie POWER-SAVING projektor zużywa mniej energii niż w trybie NORMAL. Zgodnie z ustawieniem fabrycznym projektor pracuje w trybie NORMAL.

NORMAL Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: świeci na zielono.

POWER-SAVING..... Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: wyłączony.

W tym trybie nie działają poniższe gniazda, przyciski lub funkcje:

- Port PC CONTROL, gniazda MONITOR OUT i AUDIO OUT
- Funkcje LAN, MAIL ALERT, AUTO POWER ON(COMP1)
- Przyciski inne niż przycisk POWER na projektorze
- Przyciski inne niż przycisk POWER ON na pilocie
- Funkcja wirtualnego pilota

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[AUTO POWER ON (AC)] (automatyczne uruchomienie projektora)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdka. Nie ma konieczności każdorazowego naciśnięcia przycisku POWER na pilocie lub obudowie projektora.

[AUTO POWER ON(COMP1)] (włączenie projektora przy pomocy sygnału z podłączonego komputera)

Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, pojawienie się sygnału z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER1 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

Nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER na pilocie lub na projektorze.

Żeby korzystać z tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora oraz podłączyć projektor do gniazdka zasilającego.

UWAGA:

- *Przed odłączeniem sygnału z komputera nie należy odłączać zasilania projektora. Zalecamy korzystanie z tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO POWER OFF.*
- *Funkcja będzie niedostępna w następujących warunkach:*
 - *Jeśli do gniazda COMPUTER1 IN dostarczany jest sygnał component*
 - *W przypadku synchronizacji z sygnałem zieleni lub złożonego sygnału synchronizacji*
 - *Jeśli dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [POWER-SAVING]*

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min. lub 30 min.) nie zostanie odebrany żaden sygnał lub nie zostanie dokonana żadna czynność obsługowa, projektor wyłączy się automatycznie.

[DEFAULT SOURCE SELECT] (standardowe źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwia określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

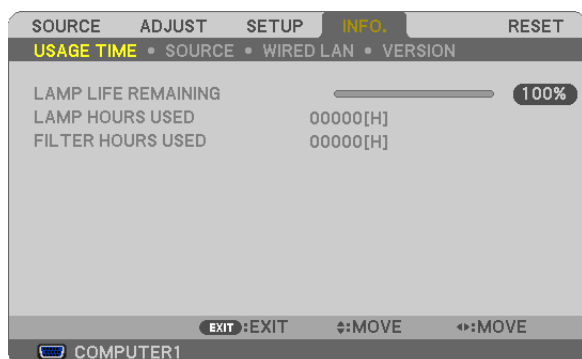
LAST	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.
AUTO	Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER1 → COMPUTER 2(DIGITAL) → COMPUTER2 (ANALOG) → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER1.
COMPUTER1 1	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER1 IN.
COMPUTER2(DIGITAL)	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał DVI ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.
COMPUTER2(ANALOG)	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał COMPUTER ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.
VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.

7 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)

Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat aktywnego sygnału i czasu pracy projektora. W tym oknie dostępne są cztery karty ustawień. Wyświetlane są poniższe informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku *HELP* na pilocie spowoduje wyświetlenie elementów menu [INFO.].

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



[LAMP LIFE REMAINING] (%)* (pozostały czas pracy lampy)

[LAMP HOURS USED] (H) (czas pracy lampy)

[FILTER HOURS USED] (H) (czas eksploatacji filtra)

* Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy.

Podany jest czas eksploatacji lampy. Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmieni wskazanie z 0% na 100 godzin.

Po upływie kolejnych 100 godzin projektor nie włączy się bez względu na ustawiony tryb pracy lampy: NORMAL lub ECO.

- Przy włączaniu i wyłączaniu projektora przyciskiem POWER na projektorze lub pilocie będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy i filtrów.

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Czas pracy lampy		Zapassowa lampa
Tryb NORMAL	Tryb ECO	
3000	4000	NP07LP

[SOURCE] (źródło sygnału)

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
SOURCE INDEX	108			
HORIZONTAL FREQUENCY	48[kHz]			
VERTICAL FREQUENCY	60[Hz]			
SIGNAL TYPE	RGB			
VIDEO TYPE	---			
SYNC TYPE	SEPARATE SYNC			
SYNC POLARITY	H:(-) V:(-)			
SCAN TYPE	NON-INTERLACE			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

SOURCE INDEX – indeks źródła sygnału

HORIZONTAL FREQUENCY – częstotliwość pozioma VERTICAL FREQUENCY – częstotliwość pionowa

SIGNAL TYPE – typ sygnału

VIDEO TYPE – typ sygnału wideo

SYNC TYPE – typ synchronizacji

SYNC POLARITY – polaryzacja synchronizacji

SCAN TYPE – sposób odświeżania

[WIRED LAN] (LAN przewodowy)

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
PROJECTOR NAME	NP600 Series			
MAC ADDRESS	00-00-00-00-00-00			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

PROJECTOR NAME – nazwa projektora

MAC ADDRESS – adres MAC

VERSION - wersja

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
PRODUCT				
SERIAL NUMBER				
FIRMWARE	1.00			
DATA	1.00			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

PRODUCT – urządzenie

SERIAL NUMBER – numer seryjny

FIRMWARE Version – wersja firmware

DATA Version - wersja danych

CONTROL ID – numer identyfikacyjny ID (jeśli opcja [CONTROL ID] jest ustawiona)

⑧ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)



[RESET] (przywrócenie ustawień fabrycznych)

Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. Bez zmiany pozostają ustawienia:

[CURRENT SIGNAL] – typ sygnału

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału.

Kasowane są ustawienia: [PRESET], [CONTRAST], [BRIGHTNESS], [COLOR], [HUE], [SHARPNESS], [ASPECT RATIO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK], [PHASE] i [OVERSCAN].

[ALL DATA] – wszystkie ustawienia

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów.

Kasowane są wszystkie ustawienia. **BEZ ZMIANY** pozostają ustawienia [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [SECURITY], [COMMUNICATION SPEED], [CONTROL ID], [STANDBY MODE], [FAN MODE], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED], [FILTER HOURS USED] i [NETWORK SETTINGS].

Opis wyzerowania czasu eksploatacji lampy znajduje się poniżej, w „[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)”.

[NETWORK SETTINGS] (skasowanie ustawień sieci)

Przywraca ustawieniom [DHCP], [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] i [GATEWAY] wartości domyślne.

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji spowoduje wyświetlenie okna menu pobocznego umożliwiającego potwierdzenie dokonanych ustawień. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

[CLEAR FILTER HOURS] (skasowanie zegara filtra)

Zegar filtra jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji spowoduje wyświetlenie okna menu pobocznego umożliwiającego potwierdzenie dokonanych ustawień. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara filtra.

6. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia filtra i obiektywu oraz wymiany lampy.

❶ Czyszczenie lub wymiana filtrów

Wnętrze projektora jest chronione przed kurzem i innymi zanieczyszczeniami przez wykonany z gąbki filtr, który powinien być często czyszczony. Praca z zanieczyszczonym lub zatkany filtrem może spowodować przegrzanie projektora.

UWAGA: Komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra wyświetla się przez minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora.

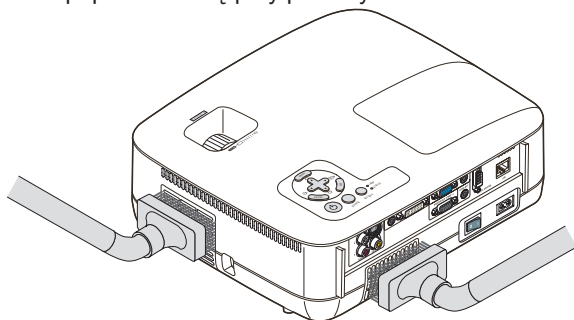
Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

OSTRZEŻENIE

- Przed przystąpieniem do wymiany filtrów należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym i odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Zewnętrzną stronę osłony filtra należy czyścić wyłącznie przy pomocy odkurzacza.
- Nie należy korzystać z projektora, gdy zdjęta jest osłona filtra.

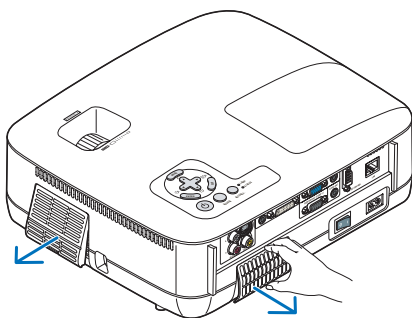
Czyszczenie filtra:

Wyczyść filtr poprzez osłonę przy pomocy odkurzacza.



Wymiana filtra (gąbki):

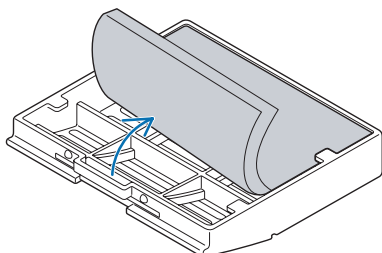
1. Zdejmij osłonę filtra naciskając zatrzask w osłonie (w dwóch miejscach), dopóki osłona nie zostanie odblokowana.



2. Wymień oba filtry.

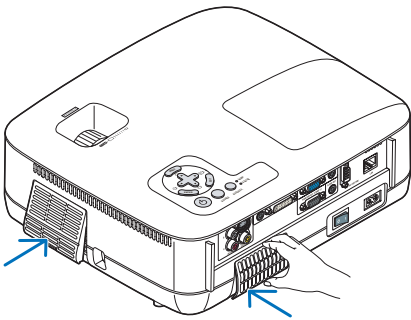
(1) Ostrożnie odczep filtr (gąbkę) od osłony i wyczyść osłonę filtra.

(2) Przymocuj nowy filtr do osłony filtra.



3. Zainstaluj z powrotem osłonę filtra (w dwóch miejscach).

- Nasuń osłonę filtra, dopóki nie zaskoczy na swoje miejsce.



4. Wyzeruj zegar czasu pracy filtra.

Żeby skasować zegar filtra, z menu wybierz [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS].

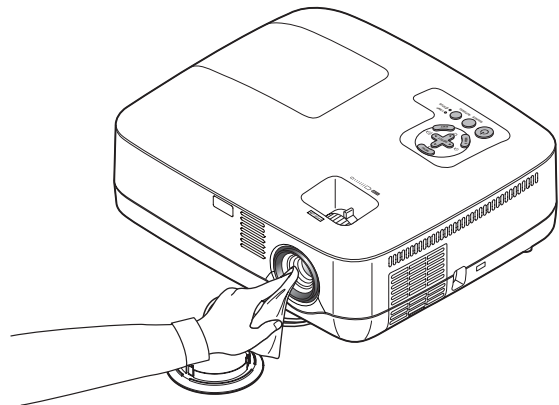
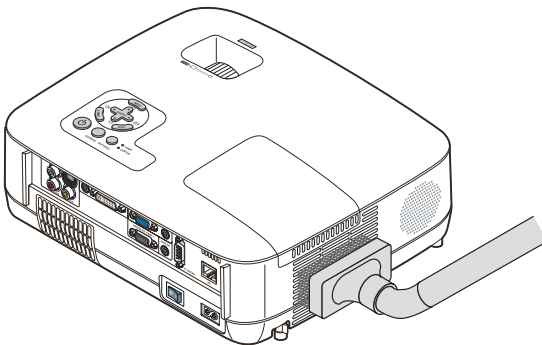
(→ strona 69 – opis kasowania zegara filtra)

UWAGA: Nie wolno myć filtra wodą z mydłem, ponieważ spowodowałoby to jego uszkodzenie. Przed wymianą filtra należy usunąć kurz i zanieczyszczenia z obudowy projektora. Projektor należy chronić przed kurzem i zanieczyszczeniami podczas wymiany filtra.

UWAGA: Przy okazji wymiany lampy dobrze jest również wymienić filtr. Nowy filtr dołączany jest w zestawie razem z lampą.

2 Czyszczenie obudowy i obiektywu

1. Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.
2. Projektor należy od czasu do czasu czyścić wilgotną ściereczką. W przypadku silnych zanieczyszczeń, należy użyć łagodnego detergentu. W żadnym wypadku nie wolno używać żrących środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy rozcieńczalnik.
3. Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



③ Wymiana lampy

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, wskaźnik LAMP na pulpicie sterowniczym zacznie pulsować na czerwono. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 69).

OSTRZEŻENIE

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, odczekaj 30 sekund, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW oprócz wkrętu mocującego osłonę lampy i dwóch wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.
Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.
- Po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy projektor wyłączy się i przejdzie do trybu czuwania. W takiej sytuacji należy wymienić lampę. Jeśli projektor będzie używany nadal, bańka lampy może pęknąć, a fragmenty szkła rozsypią się wewnątrz obudowy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ można by się pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

* UWAGA: Ten komunikat pojawia się w następujących warunkach:

- Przez minutę po włączeniu zasilania projektora
- Jeśli został naciśnięty przycisk  POWER w obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Opis wymiany lampy

Elementy niezbędne do wymiany lampy:

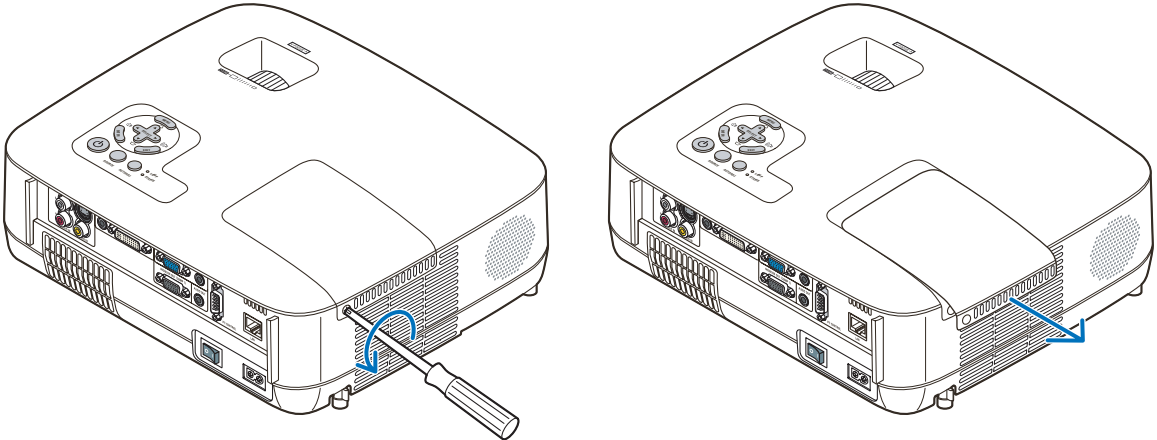
- Zapasowa lampa NP07LP

1. Zdejmij osłonę lampy.

(1) Odkręć wkręt osłony lampy.

- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętu osłony lampy.

(2) Naciśnij i odsuń osłonę lampy.

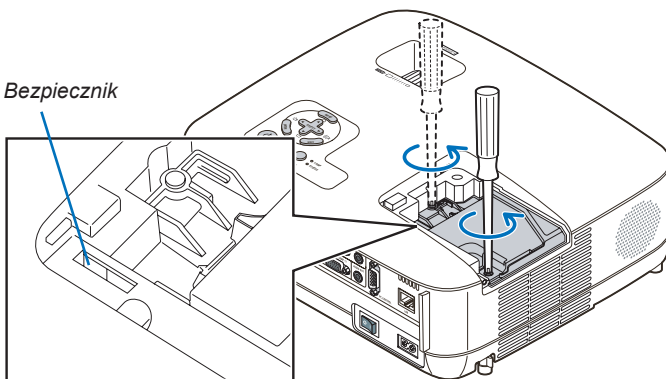


2. Wyjmij zespół lampy.

(1) Wykręcaj dwa wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie.

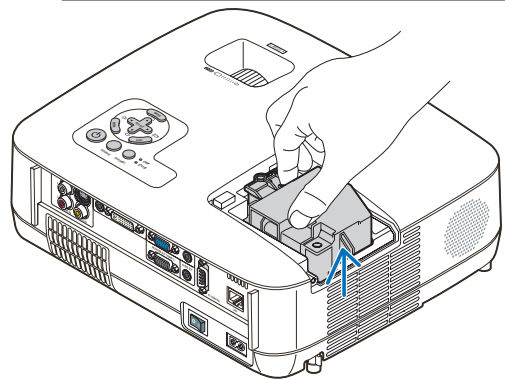
- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.
- W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.

(2) Chwyc zespół lampy i wyjmij go.



OSTRZEŻENIE:

Przed wyjęciem zespołu lampy upewnij się, że jego temperatura obniżyła się dostatecznie.



3. Włóż nowy zespół lampy.

(1) Włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

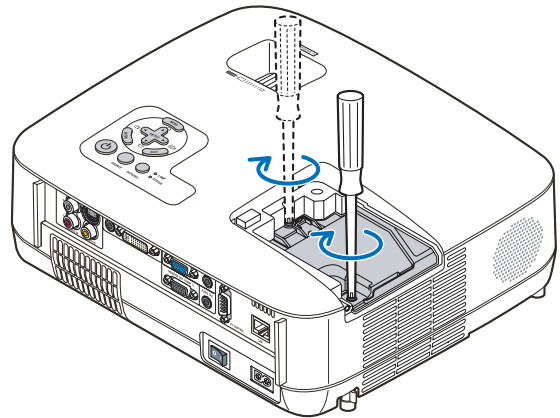
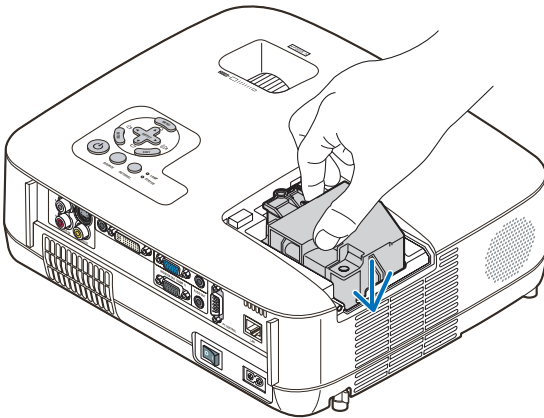
OSTRZEŻENIE

Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC NP07LP.
Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.

(2) Zamontuj zespół lampy dociskając go na środku od góry.

(3) Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy dwóch wkrętów.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętów.

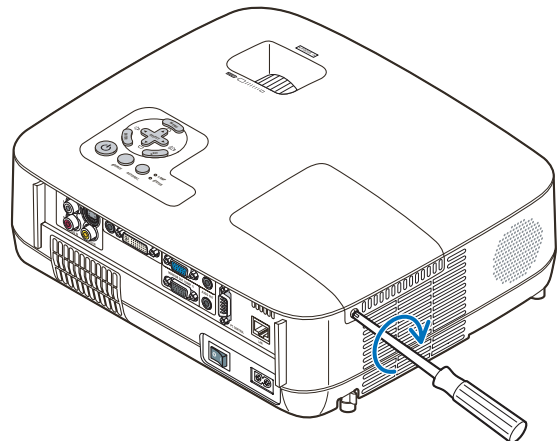
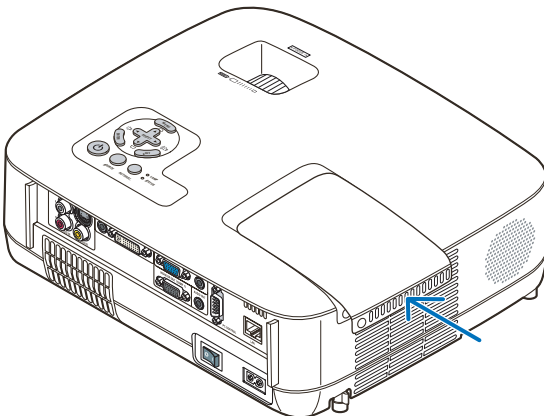


4. Zainstaluj ponownie osłonę.

(1) Wsuń osłonę i upewnij się, że zatrzaski zadziały.

(2) Starannie dokręć wkręt osłony lampy.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu.



5. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.

6. Na koniec wybierz z menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar lampy.

UWAGA: Jeśli poprzednia lampa była używana 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy i projektor nie można włączyć, naciśnij przycisk HELP na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej.

Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik LAMP zgaśnie.

7. Dodatek

❶ Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projektorem.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Zasilanie jest wyłączone.	—
Światło pulsujące	Zielone	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wył.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	—
		0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor jest chłodzony.	Odczekaj chwilę.
	Pomarańczowe	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor jest chłodzony.	Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Projektor jest włączony.	—
	Pomarańczowym		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	—

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny tryb pracy lub tryb czuwania (tryb [STANDBY MODE] ustawiony na [POWER-SAVING])	—
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy lub zespół lampy.	Zainstaluj ponownie osłonę lampy lub zespół lampy.
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Zbyt wysoka temperatura.	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		3 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Brak zasilania	Awaria zasilacza. Należy porozumieć się ze sprzedawcą projektora.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria wentylatora.	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria lampy.	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
	Zielone		Ponowne włączanie lampy (projektor jest chłodzony.)	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy. Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Projektor znajduje się w trybie czuwania (tryb [STANDBY MODE] ustawiony na [NORMAL])	—
	Pomarańczowym		Przycisk na projektorze jest zablokowany	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna.

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny tryb pracy	—
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności wymiany lampy.	Wymień lampę.
Świeci światłem ciągłym	Czerwonym		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę.
	Zielonym		Lampa pracuje w trybie ECO.	—

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wył.).

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłączyć kabel zasilający.
- Przenieść projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, było wyjątkowo ciepło.
- Wyczyścić otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekać około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (→ „Wskaźniki” na stronie 75.)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza lub nie wyłącza.	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania na obudowie projektora lub na pilocie znajduje się w odpowiednim położeniu (→ strony 21, 32). - Upewnij się, że osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 74). - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnego przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Sprawdź, czy czas eksploatacji lampy nie przekroczył 3100 godzin (4100 godzin w trybie ECO). Jeśli tak, wymień lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 69). - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor (→ strona 63). - Gdy lampka jest wyłączona, temperatura wewnątrz projektora jest wysoka. Jeżeli zasilanie zostało włączone przed schłodzeniem projektora, wentylator będzie pracował przez pewien czas zanim włączy się lampka.
Projektor się samoczynnie nie wyłącza.	Upewnij się, że funkcja [AUTO POWER OFF] lub [OFF TIMER] jest wyłączona (→ strony 65, 66).
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy przycisku COMPUTER1, COMPUTER2, VIDEO lub S-VIDEO na pilocie wybierz żądane źródło: COMPUTER, VIDEO lub S-VIDEO (→ strona 24). Jeśli obraz nie jest wyświetlany, naciśnij ponownie przycisk. - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj jasność i kontrast obrazu (→ strona 51). - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji „RESET” w menu (→ strona 69). - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź kod (→ strona 36). - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne. * Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energii w komputerze. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz niespodziewanie ściemnia się.	Sprawdź czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ECO, ponieważ temperatura zewnętrzna jest za wysoka. W takim przypadku należy obniżyć wewnętrzną temperaturę projektora wybierając ustawienie [HIGH] w trybie [FAN MODE] (→ strona 63).
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji „WALL COLOR” dobrany został właściwy kolor. Jeśli nie, wybierz właściwą opcję (→ strona 58). - Wyreguluj parametr „HUE” w menu „PICTURE” (→ strona 51).
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 25). - Użyj funkcji „KEYSTONE”, żeby skorygować efekt trapezowy (→ strona 28).
Obraz jest rozmyty.	- Wyreguluj ostrość obrazu (→ strona 27). - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 25). - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział (→ strona 11). - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze.	Ustaw opcję [FAN MODE] na różną od [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości poniżej 1600 metrów. W przeciwnym wypadku używanie projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO] (→ strona 63).
Obraz przesuwają się w pionie lub poziomie albo w obydwu kierunkach na raz.	- Przy pomocy przycisku COMPUTER1, COMPUTER2, VIDEO lub S-VIDEO na pilocie wybierz źródło sygnału: COMPUTER, VIDEO lub S-VIDEO (→ strona 24). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [HORIZONTAL/VERTICAL] w grupie [IMAGE OPTIONS] (→ strona 53).
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie (→ strona 8). - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora (→ strona 8).
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora (→ strona 75).
Przekłamanie kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJ. na projektorze lub na pilocie (→ strona 31). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w grupie [IMAGE OPTIONS] w menu (→ strona 52).

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

- Włączanie projektora i komputera

Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

UWAGA: W menu INFORMATION można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał (→ strona 68 lub patrz opis poniżej).

- Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

- Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

- Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany.

W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13" i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-Sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Computer kabel wideo z odpowiednim adapterem.

- Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

- * Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

- Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

② Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych opisywanego projektora.

Numer modelu **NP600/NP500/NP400/NP500W**

Parametry optyczne	NP600/NP500/NP400	NP500W
Panel LCD	Modele NP600/NP500: 0,63" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 4:3) Model NP400: 0,63" panel LCD (proporcje 4:3)	0,59" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 16:10)
Rozdzielczość	1024 × 768 pikseli*	1280 × 800 pikseli*
Obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu i ręczna regulacja ostrości Regulacja wielkości obrazu = 1–1,2 F1,7–2,0 f = 19,8–23,7 mm	Regulacja wielkości obrazu = 1–1,2 F1,7–1,9 f = 17,7–21,2 mm
Lampa	Model NP600: 230 W (168 W w trybie ECO) Model NP500/NP400: 210 W (168 W w trybie ECO)	230 W (168 W w trybie ECO)
Jasność**	Model NP600: 3500 lumenów (ok. 70% w trybie ECO) Model NP500: 3000 lumenów (ok. 80% w trybie ECO) Model NP400: 2600 lumenów (ok. 80% w trybie ECO)	3000 lumenów (ok. 70% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu (pełna biel : pełna czerń)	500:1	
Rozmiar obrazu (przekątna)	21–300 cali / 0,53–7,6 m	
Odległość projektora od ekranu	29–444 cali / 0,7–11,3 m	28–419 cali / 0,7–10,6 m
Kąt projekcji	Tele: 7,9°–8,3°/Wide: 9,5°–10,0°	Tele: 7,6°–7,9°/Wide: 9,1°–9,5°

* Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

** Jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT], jasność obrazu (w lumenach) jest najwyższa. Przy każdym innym ustawieniu trybu [PRESET] jasność obrazu może być nieznacznie niższa.

Parametry elektryczne

Wejścia	1 RGB/component (15-stykowe D-Sub), 1 RGB (29-stykowe cyfrowe/analogowe DVI-I, obsługujące HDCP***), 1 s-video (4-stykowe DIN), 1 video (RCA), 1 (L/P) RCA Audio, 2 Stereo Mini Audio
Wyjścia	1 RGB (15-stykowe D-Sub), 1 Stereo Mini Audio
PC Control	1 port PC Control (9-stykowy D-Sub)
Port LAN	RJ-45
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN przewodowy
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Sygnały kompatybilne****	Analogowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/576i/576p/720p/1080i Cyfrowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA
Przepustowość wideo	RGB: 80 MHz (maks.)
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii TV: SECAM
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz
Standardy synchronizacji	Oddzielna synchronizacja/synchronizacja pozioma/synchronizacja z sygnałem zieleni
Wbudowany głośnik	7 W (mono)

*** Co to jest technologia HDCP?

HDCP jest skrótem od angielskiej nazwy High-bandwidth Digital Content Protection (wysokoczęstotliwościowe cyfrowe zabezpieczenie nagrań). Jest to system chroniący materiały wideo przed nielegalnym kopiowaniem danych przesyłanych interfejsem DVI.

Jeśli nie udaje się wyświetlić obrazu wprowadzanego przez wejście DVI, nie musi to oznaczać, że projektor jest uszkodzony. Dzięki zastosowaniu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewnych materiałów chronionych tym systemem nie będzie można wyświetlić ze względu na decyzję organizacji odpowiedzialnej za standard HDCP (Digital Content Protection, LLC).

**** Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP600/NP500/NP400: 1024 × 768; model NP500W: 1280 × 800) są wyświetlane z zastosowaniem Advanced AccuBlend.

Napięcie zasilające	NP600/NP500/NP400: 100–240 V~, 50/60 Hz NP600G/NP500G/NP400G: 200–240 V~, 50/60 Hz	NP500W: 100–240 V~, 50/60 Hz NP500WG: 200–240 V~, 50/60 Hz
Prąd wejściowy	NP600: 3,8–1,5 A NP500/NP400: 3,5–1,4 A NP600G: 1,8 A NP500G/NP400G: 1,6 A	NP500W: 3,8–1,5 A NP500WG: 1,8 A
Pobór mocy	Model NP600: 325 W w trybie LAMP NORMAL Modele NP500/NP400: 295 W w trybie LAMP NORMAL Model NP600/NP500/NP400: 240 W w trybie LAMP ECO/11 W w trybie czuwania/3 W w trybie oszczędzania energii	325 W w trybie LAMP NORMAL/240 W w trybie LAMP ECO/11 W w trybie czuwania/3 W w trybie oszczędzania energii

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu
Wymiary	308 mm (szer.) × 93,5 mm (wys.) × 262 mm (gł.) (wyluczając elementy wystające poza obręb obudowy)
Ciężar	2,98 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5° do 40°C (przy temperaturze od 35°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO) Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: od -10° do 50°C Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)
Spełnione normy	UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B Norma FCC dla urządzeń klasy B Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS) CE

Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach www:

Stany Zjednoczone: <http://www.necdisplay.com/>

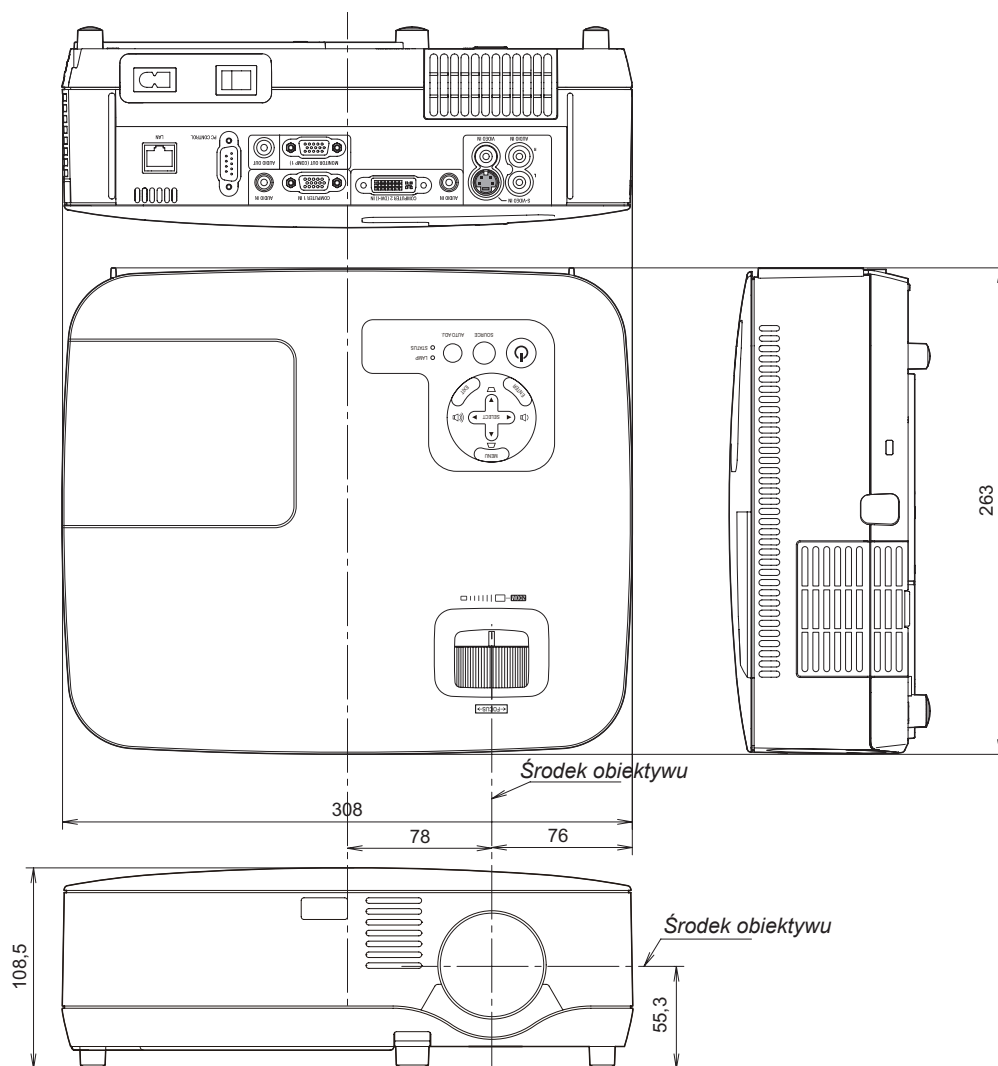
Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Strona globalna: <http://www.nec-pj.com/>

Dodatkowe informacje dotyczące wyposażenia dodatkowego można znaleźć na naszej stronie www lub w naszym prospekcie.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

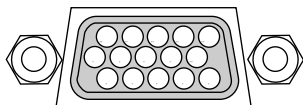
③ Wymiary obudowy



Jednostki: mm

4 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER

15-stykowe gniazdo mini D-Sub



Poziom sygnału

Sygnał wideo: 0,7Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo synchronizacja z sygnałem zieleni	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)*	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych*	

* Obsługiwane jest tylko wejście COMPUTER 1.

⑤ Kompatybilne tryby wyświetlania

Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej)

Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz

Sygnał		Rozdzielczość (punkty)		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VIDEO	NTSC	-	*	15,7	59,9
	PAL	-	*	15,6	50,0
	PAL60	-	*	15,7	60,0
	SECAM	-	*	15,6	50,0
IBM		640 × 480		31,5	59,9
		640 × 480		31,5	60,0
		640 × 480		37,9	72,8
		640 × 480		37,5	75,0
		640 × 480		39,4	75,0
		640 × 480		43,3	85,0
		800 × 600		35,2	56,3
		800 × 600		37,9	60,3
		800 × 600		48,1	72,2
		800 × 600		46,9	75,0
		800 × 600		53,7	85,1
		1024 × 768		48,4	60,0
		1024 × 768		56,5	70,1
		1024 × 768		60,0	75,0
		1024 × 768		68,7	85,0
		1152 × 864		54,4	60,1
		1152 × 864		64,0	70,0
		1152 × 864		67,5	75,0
		1152 × 864 *		77,5	85,1
		1280 × 768		47,8	59,9
		1280 × 800		49,7	59,8
		1280 × 960		60,0	60,0
		1280 × 960 *		75,0	75,0
		1280 × 960 *		85,9	85,0
		1280 × 1024		64,0	60,0
		1280 × 1024 *		80,0	75,0
		1280 × 1024 *		91,2	85,0
		1400 × 1050		64,7	60,0
		1400 × 1050 *		65,3	60,0
		1440 × 900 *		55,9	59,9
		1600 × 1200 *		75,0	60,0
		1600 × 1200 *		81,3	65,0
		1600 × 1200 *		87,5	70,0
		1600 × 1200 *		93,8	75,0
Apple Macintosh®		640 × 480		35,0	66,7
		832 × 624		49,7	74,6
		1024 × 768		60,2	74,9
		1152 × 870		68,7	75,1
		1280 × 1024		64,3	60,4
		1280 × 1024 *		69,9	65,2
		1280 × 1024 *		78,4	73,7
HDTV	(1080i/60)	1920 × 1080		33,8	60,0
	1080i/50	1920 × 1080		28,1	50,0
		1280 × 720		45,0	60,0
SDTV	480p	720 × 480		31,5	59,9
DVD	YCbCr	720 × 480		15,7	59,9
		720 × 576		15,6	50,0
	Progressive	720 × 480 *		31,5	59,9
		720 × 576		31,3	50,0

UWAGA:

- Obrazy oznaczone „*” nie są obsługiwane w systemie cyfrowym.
- Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP600/NP500/NP400: 1024 × 768; model NP500W: 1280 × 800) są wyświetlane z zastosowaniem Advanced AccuBlend.
- Niektóre obrazy ze złożonym sygnałem synchronizacji mogą być wyświetlane nieprawidłowo. Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.

⑥ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod							
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
INPUT SELECT COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
INPUT SELECT COMPUTER 2 (Digital)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
INPUT SELECT COMPUTER 2 (Analog)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0H
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0H	0EH
PICTURE MUTE	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
PICTURE MUTE	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOUND MUTE	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOUND MUTE	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

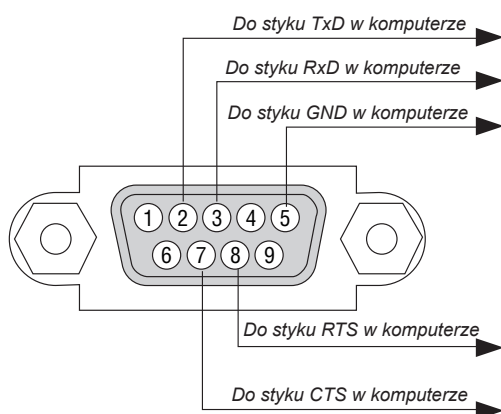
Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Prędkość transmisji 19200 bitów na sekundę
 Długość danych 8 bitów
 Kontrola parzystości brak
 Bity stopu 1 bit
 Wyłączanie/włączanie X brak
 Komunikacja całkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 są nieużywane.

UWAGA 2: Żeby uprościć połączenie, można na obu końcach kabla zewrzeć styki „Request to Send” i „Clear to Send”.

UWAGA 3: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji (9600 b/s).

7 Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

* Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Główny wyłącznik sieciowy jest w pozycji ON.
 - ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie.
 - ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez 1 sekundę projektor się nie włącza.
- ☐ Projektor wyłącza się podczas pracy.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Funkcja automatycznego wyłączania jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją automatycznego wyłączania).
 - ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo.
 - ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączany do komputera przed jego włączeniem.
 - ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne.
 - *Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.*
 - ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, albo brak obrazu).
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie pojawia.
 - ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona.
 - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat: (_____)
 - ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne.
 - ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
- ☐ Obraz jest zbyt ciemny.
 - ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu.
- ☐ Obraz jest zdeformowany.
 - ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEYSTONE” nie daje oczekiwanych rezultatów).
- ☐ Fragmenty obrazu są tracone.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie poprawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie poprawia.
- ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie.
 - ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
 - ☐ Niektóre punkty znikają.
- ☐ Obraz miga.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie poprawia.
 - ☐ Obraz z komputera miga lub rozjeżdżają się na nim kolory.
 - ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO].
- ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostry.
 - ☐ Ustawienie w komputerze znamionowej rozdzielczości projektora nie daje oczekiwanych rezultatów.
 - ☐ Regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów.
- ☐ Brak dźwięku.
 - ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze.
 - ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów.
 - ☐ Do gniazda AUDIO OUT podłączone jest urządzenie zewnętrzne (tylko w modelach z wyjściem AUDIO OUT).

Inne

- ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa.
 - ☐ Pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód.
 - ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór.
 - ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane.
- ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków).
 - ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu.
 - ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków.

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb pracy lampy: ☐ NORMAL ☐ ECO

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

☐ Z sygnałem zieleni

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:

Warunki eksploatacji

Wymiary ekranu: cale

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany ☐ Polaryzacyjny
☐ Panoramiczny ☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: stóp/cali/metrow

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie ☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

- ☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie
- ☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)
- ☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

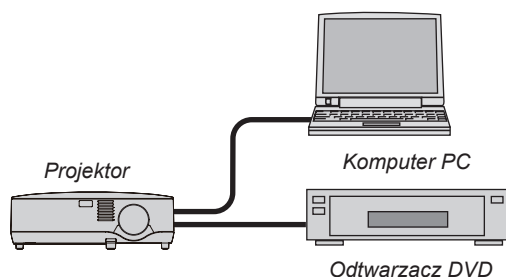
Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

Inne:



Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC czy kabel pochodzący od innego producenta?

Numer modelu: Długość: cali/metrow

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inny

Producent:

Numer modelu:

NEC