

SHARP®

**PN-R703
PN-R603**

LCD FARBMONITOR

BEDIENUNGSANLEITUNG





Achtung: Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektro- und Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll!

Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden.

Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben*. In einigen Ländern* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwertet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten:

Bitte wenden Sie sich an Ihren SHARP Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.



Die für dieses Produkt mitgelieferte Batterie kann Spuren von Blei enthalten.

Für die EU:

Die durchgestrichene Abfalltonne bedeutet, dass gebrauchte Batterien nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt werden sollten! Es gibt getrennte Sammelsysteme für gebrauchte Batterien, welche eine ordnungsgemäße Behandlung und Verwertung entsprechend gesetzlicher Vorgaben erlauben. Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Für die Schweiz:

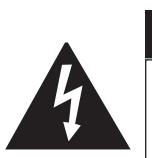
Die gebrauchte Batterie kann an der Verkaufsstelle zurückgegeben werden.

Für andere Nicht-EU Staaten:

Bitte erkundigen Sie sich bei Bedarf bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach weiteren Informationen zur Entsorgung von gebrauchten Batterien.

WICHTIGE INFORMATIONEN

ACHTUNG: HALTEN SIE DAS GERÄT VON REGEN UND JEGLICHER ART VON FEUCHTIGKEIT FERN, UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER STROMSCHLAG ZU VERRINGERN.

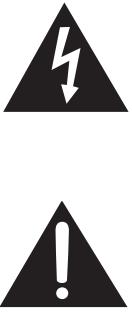


VORSICHT

ELEKTROSCHOCK-
GEFAHR
NICHT ÖFFNEN



VORSICHT: ABDECKUNG NICHT ENTFERNNEN:
GEFAHR VON ELEKTROSCHOCK.
KEINE WARTUNGSTEILE IM INNEREN.
SERVICEARBEITEN NUR VON
QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL
DURCHFÜHREN LASSEN.



Das Blitzsymbol innerhalb eines Dreiecks weist den Benutzer auf das Vorhandensein nicht isolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinneren hin, die ausreichend groß ist, um einen Elektroschock hervorzurufen.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines Dreiecks weist den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungs- bzw. Serviceanweisungen in der Produktdokumentation hin.

VEREHRTE KUNDIN, VEREHRTER KUNDE

Wir danken Ihnen für den Kauf eines SHARP LCD-Gerätes. Um Ihre Sicherheit sowie einen jahrelangen, störungsfreien Betrieb dieses Produkts zu gewährleisten, lesen Sie bitte den Abschnitt "Sicherheitsvorkehrungen" vor der Verwendung des Produkts durch.

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Elektrizität erfüllt viele nützliche Aufgaben, kann aber auch Personen- und Sachschäden verursachen, wenn sie unsachgemäß gehandhabt wird. Dieses Produkt wurde mit Sicherheit als oberster Priorität konstruiert und hergestellt. Dennoch besteht bei unsachgemäßer Handhabung u.U. Stromschlag- und Brandgefahr. Um mögliche Gefahren zu vermeiden, befolgen Sie beim Aufstellen, Betreiben und Reinigen des Produkts bitte die nachstehenden Anleitungen. Lesen Sie im Interesse Ihrer eigenen Sicherheit sowie einer langen Lebensdauer des LCD-Gerätes zunächst die nachstehenden Hinweise durch, bevor Sie das Produkt in Verwendung nehmen.

1. Bedienungsanleitungen lesen — Nehmen Sie das Produkt erst in Betrieb, nachdem Sie alle diesbezüglichen Hinweise gelesen und verstanden haben.
2. Bedienungsanleitung aufbewahren — Diese Bedienungsanleitung mit den Sicherheits- und Bedienungshinweisen sollte aufbewahrt werden, damit Sie im Bedarfsfall jederzeit darauf zurückgreifen können.
3. Warnungen beachten — Alle Warnungen auf dem Gerät und in den Bedienungsanleitungen sind genauestens zu beachten.
4. Anleitungen befolgen — Alle Anleitungen zur Bedienung müssen befolgt werden.
5. Reinigung — Ziehen Sie vor dem Reinigen des Produkts das Netzkabel. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch. Verwenden Sie keine flüssigen Reiniger oder Aerosol-Sprays.
6. Zusatzeräte und Zubehör — Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlenes Zubehör. Bei Verwendung anderer Zusatzeräte bzw. Zubehörteile besteht evtl. Unfallgefahr.
7. Wasser und Feuchtigkeit — Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Montieren Sie das Gerät unter keinen Umständen an einer Stelle, an der Wasser darauf tropfen kann. Achten Sie dabei besonders auf Geräte, aus denen zuweilen Wasser tropft, wie etwa Klimaanlagen.
8. Belüftung — Die Belüftungsschlitzte und andere Öffnungen im Gehäuse dienen der Belüftung des Geräts. Halten Sie diese Öffnungen unbedingt frei, da eine unzureichende Belüftung zu einer Überhitzung bzw. Verkürzung der Lebensdauer des Produkts führen kann. Stellen Sie das Gerät nicht auf ein Sofa, einen Lappen oder ähnliche Oberflächen, da die Belüftungsschlitzte dadurch blockiert werden können. Stellen Sie das Gerät auch nicht in ein umschlossenes Gehäuse, wie z.B. in ein Bücherregal oder einen Schrank, sofern dort nicht für eine ausreichende Belüftung gesorgt ist oder die Anweisungen des Herstellers befolgt werden.
9. Netzkabel-Schutz — Die Netzkabel sind so zu verlegen, dass sie vor Tritten geschützt sind und keine schweren Objekte darauf abgestellt werden.
10. Das LCD-Panel ist ein Glasprodukt. Es kann daher brechen, wenn es zu Boden fällt oder einen Schlag oder Stoß erhält. Achtung: bei einem Bruch des LCD-Panels besteht durch die Glasstücke Verletzungsgefahr.
11. Überlastung — Vermeiden Sie eine Überlastung von Netzsteckdosen und Verlängerungskabeln. Bei Überlastung besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
12. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten — Schieben Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch die Gehäuseöffnungen in das Innere des Geräts. Im Produkt liegen hohe Spannungen vor. Durch das Einschieben von Gegenständen besteht Stromschlaggefahr bzw. die Gefahr von Kurzschlägen zwischen den Bauteilen. Aus demselben Grunde dürfen auch keine Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden.
13. Wartung — Versuchen Sie auf keinen Fall, selbst Wartungsarbeiten am Gerät durchzuführen. Durch das Entfernen von Abdeckungen setzen Sie sich hohen Spannungen und anderen Gefahren aus. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten ausschließlich von qualifiziertem Service-Personal ausführen.
14. Reparaturen — Ziehen Sie in den folgenden Situationen sofort das Netzkabel und lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Service-Personal reparieren:
 - a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
 - b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind.
 - c. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen).
 - d. Wenn das Gerät nicht wie in der Bedienungsanleitung beschrieben funktioniert.
Nehmen Sie nur die in den Bedienungsanleitungen beschriebenen Einstellungen vor. Unsachgemäße Einstellungen an anderen Reglern können zu einer Beschädigung führen und machen häufig umfangreiche Einstellarbeiten durch einen qualifizierten Service-Techniker erforderlich.
 - e. Wenn das Produkt fallen gelassen oder beschädigt wurde.
 - f. Wenn das Gerät einen abnormalen Zustand aufweist. Jedes erkennbare anormale Verhalten zeigt an, dass der Kundendienst erforderlich ist.
15. Ersatzteile — Wenn Ersatzteile benötigt werden, stellen Sie bitte sicher, dass der Service-Techniker nur die vom Hersteller bezeichneten Teile oder Teile mit gleichen Eigenschaften und gleichem Leistungsvermögen wie die Originalteile verwendet. Die Verwendung anderer Teile kann zu einem Brand, zu Stromschlag oder anderen Gefahren führen.
16. Sicherheitsüberprüfungen — Lassen Sie vom Service-Techniker nach Service- oder Reparaturarbeiten eine Sicherheitsüberprüfung vornehmen, um sicherzustellen, dass das Produkt in einem einwandfreien Betriebszustand ist.
17. Wandmontage — Bei der Montage des Gerätes an der Wand ist sicherzustellen, dass die Befestigung nach der vom Hersteller empfohlenen Methode erfolgt.
18. Wärmequellen — Stellen Sie das Produkt nicht in der Nähe von Heizkörpern, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (wie z.B. Verstärkern) auf, die Hitze abstrahlen.

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN (Fortsetzung)

19. Batterien — Durch falsche Anwendung können die Batterien explodieren oder sich entzünden. Eine undichte Batterie kann Korrosion am Gerät verursachen sowie Hände und Kleidung verschmutzen. Um diese Probleme zu vermeiden, beachten Sie bitte die folgenden Sicherheitshinweise:
 - Verwenden Sie nur empfohlene Batterietypen.
 - Achten Sie beim Einlegen der Batterien darauf, dass die Plus- (+) und die Minus- (-) Seite der Batterien gemäß den Anweisungen im Fachinneren richtig ausgerichtet sind.
 - Verwenden Sie nicht alte und neue Batterien gemeinsam.
 - Verwenden Sie keine Batterien unterschiedlichen Typs. Batterien derselben Form können unterschiedliche Spannungswerte besitzen.
 - Ersetzen Sie eine leere Batterie sofort durch eine neue.
 - Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden, entnehmen Sie die Batterien.
 - Wenn ausgetretene Batterieflüssigkeit auf Haut oder Kleidung gelangt, müssen Sie diese sofort gründlich mit Wasser spülen. Wenn Batterieflüssigkeit in die Augen gelangt, dürfen Sie die Augen auf keinen Fall reiben, sondern am besten mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Batterieflüssigkeit kann Hautreizungen hervorrufen oder Augenschäden verursachen.
20. Bei der Verwendung des Monitors ist darauf zu achten, dass Gefahren für Leib und Leben, Schäden an Gebäuden und anderen Gegenständen sowie eine Beeinflussung von wichtigen oder gefährlichen Geräten, wie z.B. der Nuklearreaktionssteuerung in Atomanlagen, lebenserhaltenden Geräten in medizinischen Einrichtungen oder Raketenabschusssteuerungen in Waffensystemen vermieden werden.
21. Vermeiden Sie es, Teile des Produkts, die sich erwärmen, über längere Zeit hinweg zu berühren. Dies könnte zu leichten Verbrennungen führen.

WARNUNG:

Dies ist ein Produkt der Klasse A. Dieses Produkt kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen. In diesem Fall kann vom Benutzer verlangt werden, entsprechende Maßnahmen zu ergreifen.

Verwenden Sie EMV-gerechte, abgeschirmte Kabel, um die folgenden Anschlüsse zu verbinden: DVI-D-Ausgangsanschluss, DVI-I-Eingangsanschluss, PC/AV HDMI-Eingangsanschluss, PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss, RS-232C-Eingangs-/Ausgangsanschlüsse und DisplayPort-Eingangs-/Ausgangsanschlüsse.

Wenn ein Monitor nicht auf einer stabilen Unterlage aufgestellt wird, besteht die Gefahr, dass er kippt oder fällt. Zahlreiche Verletzungen, besonders bei Kindern, können durch einfache Vorsichtsmaßnahmen vermieden werden:

- Bei Verwendung der vom Hersteller empfohlenen Befestigungsvorrichtungen, wie z.B. Wandhaken.
- Stellen Sie den Monitor nur auf Möbelstücke, die ausreichend stark sind.
- Achten Sie darauf, dass der Monitor nicht über den Rand des Möbelstücks, auf dem er steht, vorsteht.
- Stellen Sie den Monitor niemals auf ein großes Möbelstück (z.B. einen Schrank oder in ein Bücherregal), ohne sowohl das Möbelstück als auch den Monitor an einem geeigneten Element sicher zu verankern.
- Stellen Sie den Monitor niemals auf ein Tuch oder andere Materialen, die zwischen dem Monitor und dem Möbelstück, auf dem er steht, liegen.
- Weisen Sie Kinder eindringlich darauf hin, dass es gefährlich ist, auf ein Möbelstück zu klettern, um an den Monitor oder seine Regler zu gelangen.

Wichtige Hinweise für die Sicherheit von Kindern

- Lassen Sie Kinder niemals auf den Monitor klettern oder am Monitor spielen.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf Möbelstücke, die leicht als Stufen verwendet werden könnten, wie zum Beispiel eine Truhe oder Kommode.
- Bedenken Sie, dass Kinder bei Betrachtung eines Fernsehprogramms – und ganz besonders bei einem „überlebensgroßen“ Monitor – in starke Aufregung verfallen können. Der Monitor sollte so aufgestellt werden, dass er nicht umgestoßen oder gekippt werden kann.
- Alle am Monitor angeschlossenen Kabel und Stränge sollten so verlegt werden, dass neugierige Kinder nicht daran ziehen oder sie ergreifen können.

TIPPS UND SICHERHEITSHINWEISE

- Bei der Herstellung des TFT Farb-LCD-Panels dieses Monitors wurde Präzisionstechnologie eingesetzt. Trotzdem können einzelne Punkte am Bildschirm überhaupt nicht leuchten oder ständig leuchten. Bei Betrachtung des Bildschirms aus einem spitzen Winkel können die Farben oder die Helligkeit unregelmäßig erscheinen. Bitte beachten Sie, dass es sich dabei um keine Qualitätsmängel handelt, sondern um allgemein bei LCD-Geräten auftretende Phänomene, welche die Leistung des Monitors in keiner Weise beeinträchtigen.
- Lassen Sie niemals ein Standbild über längere Zeit hinweg anzeigen, da dies eine Nachleuchten am Bildschirm zur Folge haben könnte.
- Vermeiden Sie es, den Monitor mit harten Gegenständen abzureiben oder zu berühren.
- Wir bitten um Ihr Verständnis, dass SHARP über die gesetzlich anerkannte Leistungshaftung hinaus keine Haftung für Fehler übernimmt, die sich aus der Verwendung durch den Kunden oder einen Dritten ergeben, und auch nicht für sonstige Funktionsstörungen oder Schäden, die während der Verwendung am Gerät entstehen.
- Eine Aktualisierung dieses Monitors und seines Zubehörs ist vorbehalten.
- Verwenden Sie den Monitor nicht an Orten mit hoher Staubentwicklung, hoher Luftfeuchtigkeit oder an Orten, an denen der Monitor mit Öl oder Dampf in Kontakt kommen könnte, da dies zu einem Brand führen könnte.
- Achten Sie darauf, dass der Monitor nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt. Achten Sie auch darauf, keine Gegenstände, wie z.B. Büroklammern oder sonstige spitze Gegenstände, in den Monitor zu stecken. Die Folge könnte ein Brand oder Stromschlag sein.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf instabile Gegenstände oder an andere unsichere Stellen. Setzen Sie den Monitor keinen starken Stößen oder Erschütterungen aus. Wenn der Monitor hinunterfällt oder umkippt, könnte er Schaden nehmen.
- Stellen Sie den Monitor nicht in der Nähe von Heizungen oder an anderen Stellen auf, an denen hohe Temperaturen auftreten, da dies zu einer übermäßig starken Erhitzung mit der Folge eines Brandes führen könnte.
- Stellen Sie den Monitor nicht an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Bitte entfernen Sie regelmäßig Staub und Schmutz von der Belüftungsöffnung. Wenn sich Staub an der Belüftungsöffnung oder im Inneren des Monitors ansammelt, kann es zu einer Überhitzung des Geräts und in der Folge zu einem Brand oder zu Fehlfunktionen kommen.
Bitte lassen Sie das Innere des Monitors von einem autorisierten SHARP-Händler oder einem SHARP Servicecenter reinigen.
- Bilder können auf diesem Monitor nicht gedreht werden. Wenn Sie den Monitor in vertikaler Ausrichtung verwenden, müssen Sie die Bilder zuvor entsprechend drehen.
- Die Wandsteckdose sollte sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein.

Das Netzkabel

- Verwenden Sie nur das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel.
- Beschädigen Sie das Netzkabel nicht, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf, und überdehnen oder knicken Sie es nicht. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel. Ein beschädigtes Kabel kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Verwenden Sie das Netzkabel nicht mit einer Mehrfachsteckdose. Die Verwendung eines Verlängerungskabels kann aufgrund von Überhitzung zu einem Brand führen.
- Achten Sie darauf, dass Sie beim Einsticken oder Ausstecken des Netzsteckers keine nassen Hände haben, um einen Elektroschlag zu vermeiden.
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit über nicht verwenden.
- Führen Sie keine Reparaturversuche an einem beschädigten oder nicht funktionstüchtigen Netzkabel durch. Überlassen Sie Reparaturarbeiten ausschließlich dem Kundendienst.

Inhalt der Anleitung

- Microsoft, Windows und Internet Explorer sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
- DisplayPort ist ein eingetragenes Warenzeichen von Video Electronics Standards Association.
- Adobe, Acrobat, und Reader sind in den USA und/oder anderen Ländern entweder geschützte Warenzeichen oder Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated.
- Dieses Produkt wird mit RICOH Bitmap Fonts geliefert, die von RICOH COMPANY, LTD produziert und vertrieben werden.
- Alle andere Warenzeichen und Produktnamen sind Eigentum der jeweiligen Gesellschaften.
- Die in dieser Anleitung verwendeten Beispiele beziehen sich auf das englischsprachige OSD-Menü.
- Die Abbildungen in dieser Anleitung zeigen nicht immer das vorliegende Gerät oder die jeweilige Bildschirmanzeige.
- In dieser Anleitung wird vom Gebrauch in horizontaler Ausrichtung ausgegangen. Ausnahmen werden speziell angeführt.

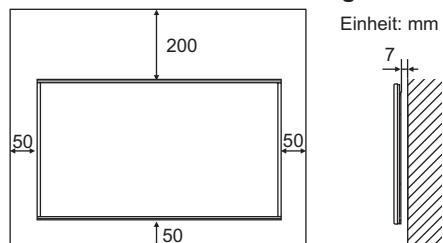
LED-Hintergrundbeleuchtung

- Die in diesem Gerät vorhandene LED-Hintergrundbeleuchtung hat eine beschränkte Lebensdauer.
 - * Wenn der Bildschirm dunkel wird oder sich nicht einschalten lässt, ist es wahrscheinlich notwendig, die LED-Hintergrundbeleuchtung auszutauschen.
 - * Diese für dieses Gerät verwendete LED-Hintergrundbeleuchtung ist ausschließlich für dieses Produkt geeignet und darf nur von einem autorisierten SHARP-Händler oder SHARP Servicecenter ausgetauscht werden. Bitte kontaktieren Sie einen autorisierten SHARP-Händler oder ein autorisiertes SHARP Servicecenter.

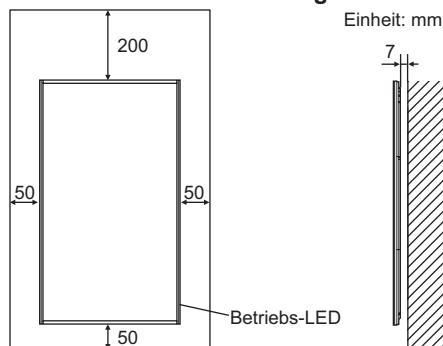
WICHTIGE HINWEISE ZUR BEFESTIGUNG

- Dieses Produkt ist nicht für den Gebrauch im Freien gedacht.
- Ein Montagewinkel, der den VESA-Spezifikationen entspricht, ist erforderlich.
- Da der Monitor sehr schwer ist, sollten Sie Ihren Händler vor dem Befestigen, Abmontieren oder Transportieren des Monitors um Rat fragen.
- Für die Wandbefestigung des Monitors sind Spezialkenntnisse erforderlich. Diese Arbeit darf daher nur von einem autorisierten SHARP-Händler durchgeführt werden. Führen Sie diese Arbeit niemals selbst durch. Unser Unternehmen übernimmt keine Verantwortung für Unfälle oder Verletzungen, die sich durch eine falsche Befestigung oder einen falschen Umgang mit dem Gerät ergeben.
- Verwenden Sie den Monitor mit der Vorderseite senkrecht zu einer ebenen Fläche auf. Nötigenfalls können Sie den Monitor um bis zu 20 Grad nach oben oder unten neigen.
- Dieser Monitor sollte bei einer Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 40°C verwendet werden. Rund um den Monitor muss genügend Freiraum sein, damit die Wärme aus dem Geräteinneren gut entweichen kann.

Monitor in horizontaler Ausrichtung

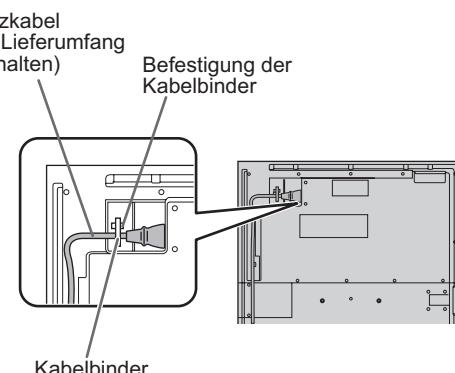


Monitor in vertikaler Ausrichtung

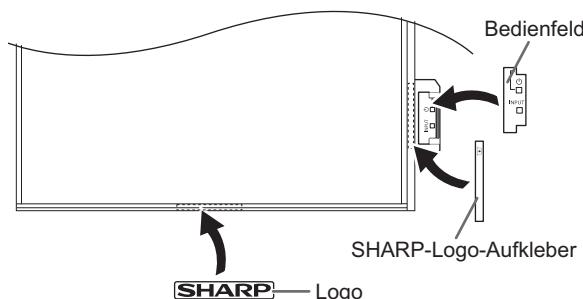


- Wenn es aus irgendeinem Grund schwierig ist, ausreichend Platz frei zu lassen, etwa weil der Monitor in ein Gehäuse eingebaut wird, oder wenn die Umgebungstemperatur außerhalb des zulässigen Bereichs von 0°C bis 40°C liegen könnte, so müssen Sie ein Gebläse installieren oder andere Maßnahmen ergreifen, um die Umgebungstemperatur innerhalb des vorgeschriebenen Bereichs zu halten.
- Die Temperaturbedingungen können sich ändern, wenn der Monitor zusammen mit von SHARP empfohlenem Zubehör verwendet wird. Überprüfen Sie in diesem Fall bitte die für das Zubehör empfohlenen Temperaturbedingungen.
- Alle Belüftungsöffnungen müssen stets frei bleiben. Wenn die Temperatur innerhalb des Monitors ansteigt, kann dies zu Fehlfunktionen führen.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf ein anderes Gerät, das Wärme erzeugt.

- Beachten Sie für die Installation des Monitors in vertikaler Ausrichtung die folgenden Punkte. Werden die folgenden Punkte nicht beachtet, kann dies zu Fehlfunktionen führen.
 - Installieren Sie den Monitor so, dass sich die Betriebs-LED an der Unterseite befindet.
 - Stellen Sie den MONITOR im Menü MONITOR auf PORTRAIT <HOCHFORMAT>. (Siehe Seite 25.)
 - Das Netzkabel (im Lieferumfang enthalten) muss mit der mitgelieferten Kabelbinder am Befestigung der Kabelbinder befestigt werden. Beim Festklemmen des Netzkabels darf auf die Netzkabelbinder keine Zugkraft ausgeübt werden. Das Netzkabel darf nicht zu stark gebogen werden.



- Verwenden Sie den mitgelieferten vertikalen Aufkleber, wenn Sie den Monitor vertikal installieren.



Entfernen Sie den werkseitig angebrachten Aufkleber nicht, sondern überkleben Sie ihn mit dem Aufkleber. Verdecken Sie jedoch nicht den Fernbedienungssensor oder andere Tasten.

Inhalt

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| WICHTIGE INFORMATIONEN..... | 3 | Initialisierung (Reset) / Funktionsbeschränkung | |
| VEREHRTE KUNDIN, VEREHRTER KUNDE | 4 | (FUNCTION <FUNKTION>) | 32 |
| SICHERHEITSVORKEHRUNGEN..... | 4 | Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C) | 33 |
| TIPPS UND SICHERHEITSHINWEISE..... | 6 | PC-Anschluss..... | 33 |
| WICHTIGE HINWEISE ZUR BEFESTIGUNG..... | 7 | Kommunikationseinstellungen | 33 |
| Mitgelieferte Komponenten | 8 | Kommunikation | 33 |
| Teilebezeichnungen..... | 9 | Einstellung der GAMMA Benutzerdaten..... | 36 |
| Anschließen von Zusatzgeräten..... | 11 | RS-232C Befehlstabelle..... | 37 |
| Verbindung mit PC oder AV-Geräten..... | 11 | | |
| Anschließen des Netzkabels | 13 | Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)..... | 45 |
| Bündelung von Kabeln..... | 14 | Einstellungen zum Verbinden mit einem LAN | 45 |
| Vorbereiten der Fernbedienung..... | 15 | Steuerung über einen PC..... | 47 |
| Einlegen der Batterien..... | 15 | [Erweiterter Betrieb] Befehlsbasierte Steuerung | 53 |
| Reichweite der Fernbedienung | 15 | | |
| Ein- und ausschalten..... | 16 | Fehlerbehebung | 54 |
| Einschalten des Netzstroms..... | 16 | | |
| Ein- und ausschalten..... | 16 | Technische Daten | 56 |
| Deaktivierung der Ein-/Ausschaltfunktionen | 17 | Wichtige Hinweise zur Befestigung | |
| Allgemeiner Betrieb..... | 18 | (Für SHARP-Händler und Servicetechniker) | 62 |
| Menüoptionen | 20 | | |
| Anzeigen des Bildschirmmenüs | 20 | | |
| Menüoptionen | 21 | | |
| Einstellungen für die PC-Anzeige | 31 | | |

Mitgelieferte Komponenten

Sollte eine der angeführten Komponenten fehlen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.

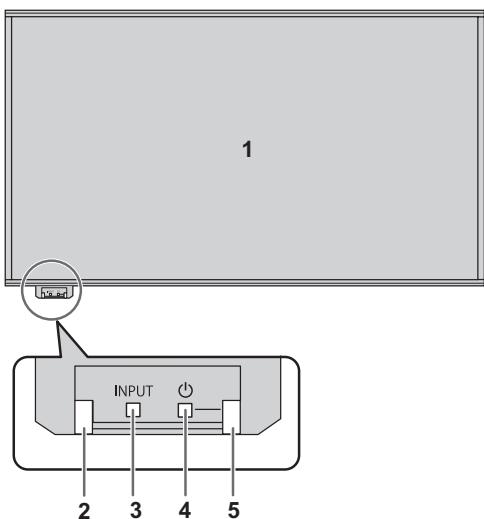
- LCD-Monitor: 1
- Fernbedienung: 1
- Kabelbinder: 2
- Netzkabel
- R-6 Batterie (Größe "AA"): 2
- CD-ROM (Utility Disk für Windows): 1
- Installationsanleitung: 1
- Vertikaler Aufkleber (Logo): 1
- Vertikaler Aufkleber (Bedienfeld): 1
- SHARP-Logo-Aufkleber: 1

Um das Logo zu verdecken, überkleben Sie das SHARP-Logo mit diesem Aufkleber.

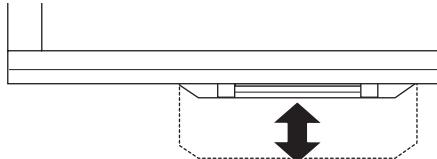
- * Die SHARP Corporation besitzt die Autorenrechte am Utility Disk Programm. Eine Vervielfältigung dieses Programms ohne schriftliche Genehmigung ist daher nicht gestattet.
- * Der Umwelt zuliebe !
Batterien dürfen nicht mit den Siedlungsabfällen entsorgt werden, sondern verlangen Sonderbehandlung.

Teilebezeichnungen

■ Vorderansicht



Zugang zum Bedienfeld

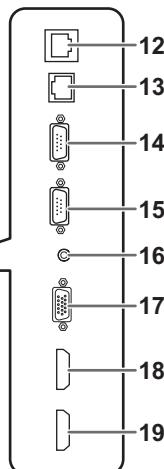
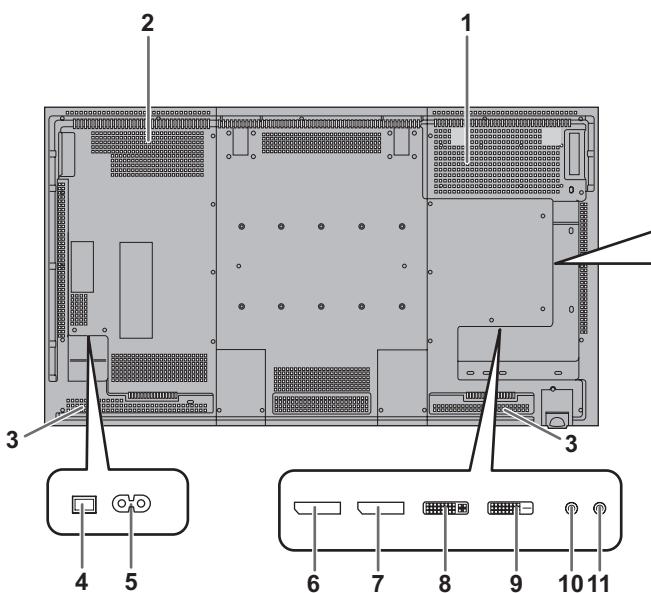


1. LCD-Panel
2. Fernbedienungssensor (Siehe Seite 15.)
3. Eingangsschalter (Siehe Seite 18.)
4. Netzschalter (Siehe Seite 16.)
5. Betriebs-LED (Siehe Seite 16.)

TIPPS

- Verwenden Sie einen spitzen Gegenstand, wie z.B. eine Kugelschreiberspitze, um die Schalter zu betätigen.

■ Rückansicht



1. Optionaler Anschlussbereich

Dieser Bereich dient zum Anschließen von Zusatzgeräten für erweiterte Funktionen. Das Vorhandensein dieser Anschlussmöglichkeit stellt jedoch keine Garantie dar, dass solche kompatiblen Geräte in der Zukunft tatsächlich angeboten werden.

2. Belüftungsöffnungen

3. Lautsprecher

4. Hauptnetzschalter (Siehe Seite 16.)

5. Netzsteckdose (Siehe Seite 13.)

6. DisplayPort-Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

7. DisplayPort-Ausgangsanschluss (Siehe Seite 11.)

8. DVI-I-Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

9. DVI-D-Ausgangsanschluss (Siehe Seite 12.)

10. Audio1 Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

11. Audio2 Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

12. Optionaler Anschluss

Dieser Anschluss steht für eine mögliche zukünftige Funktionserweiterung (optional) zur Verfügung. Das Vorhandensein dieses Anschlusses stellt jedoch keine Garantie dar, dass eine solche Funktionserweiterung tatsächlich angeboten wird.

13. LAN-Anschluss (Siehe Seite 12.)

14. RS-232C-Ausgangsanschluss (Siehe Seite 12.)

15. RS-232C-Eingangsanschluss (Siehe Seite 12.)

16. Audio-Ausgangsanschluss (Siehe Seite 12.)

17. PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

18. PC/AV HDMI1-Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

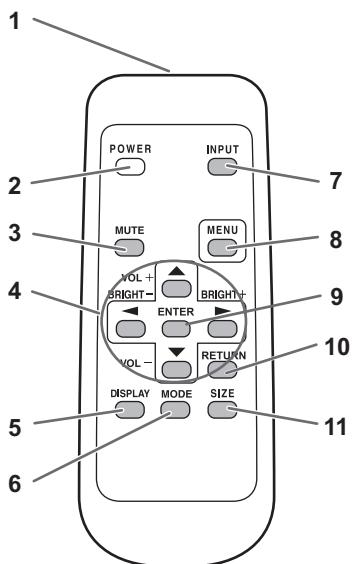
19. PC/AV HDMI2-Eingangsanschluss (Siehe Seite 11.)

! Vorsicht

- Wenden Sie sich zum Anschließen/Entfernen von optionalem Zubehör an Ihren SHARP-Händler.

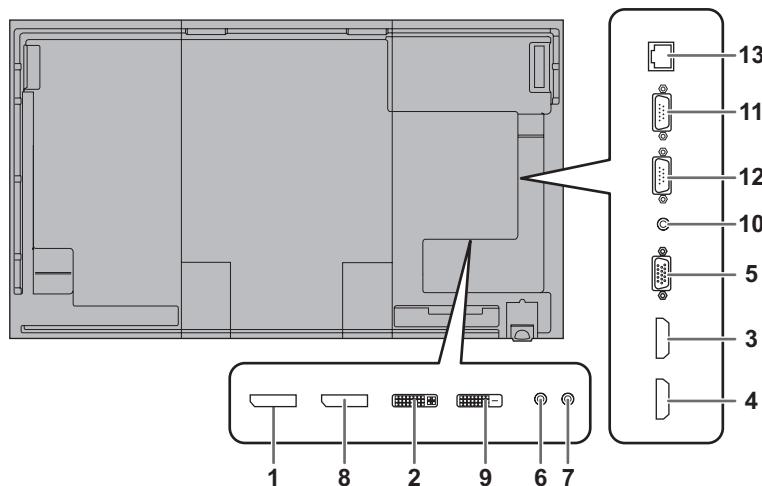
Teilebezeichnungen

■Fernbedienung



1. Signalgeber
2. Taste POWER (Ein/Aus) (Siehe Seite 16.)
3. Taste MUTE (Stumm) (Siehe Seite 18.)
4. Taste VOL +/- (Lautstärke) (Siehe Seite 18.)
Taste BRIGHT +/- (Helligkeit)
(Siehe Seite 18.)
5. Cursorsteuerung (Δ / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright) Tasten
6. Taste DISPLAY (Anzeige) (Siehe Seite 18.)
7. Taste INPUT (Eingang) (Siehe Seite 18.)
8. Taste MENU (Menü) (Siehe Seite 18.)
9. Taste ENTER (Eintreten) (Siehe Seite 18.)
10. Taste RETURN (Zurückkehren) (Siehe Seite 18.)
11. Taste SIZE (Größe) (Siehe Seite 18.)

Anschließen von Zusatzgeräten



! Vorsicht

- Schalten Sie unbedingt den Hauptschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen. Lesen Sie auch das Handbuch des Gerätes, das Sie an den Monitor anschließen möchten.
- Verwechseln Sie beim Anschließen nicht die Eingangsklemmen mit den Ausgangsklemmen. Dies könnte zu Fehlfunktionen und anderen Problemen führen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit beschädigten oder verformten Anschlüssen, da es andernfalls zu Fehlfunktionen kommen kann.

TIPPS

- Abhängig vom angeschlossenen Computer (Videokarte) können Bilder unter Umständen nicht korrekt angezeigt werden.
- Verwenden Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn ein Bild von einem PC zum ersten Mal über D-SUB[RGB] oder DVI-I(Analog) angezeigt wird oder nachdem Sie die Einstellung am PC verändert haben. Das Bild wird automatisch eingestellt, wenn SELF ADJUST <AUTOM. EINSTELLUNG> im Menü MONITOR auf ON <EIN> eingestellt ist.
- Wenn der Audioausgang des Abspielgeräts direkt mit den Lautsprechern oder anderen Geräten verbunden ist, kann das Videobild gegenüber dem Ton unter Umständen etwas verzögert sein.
Der Ton sollte daher immer über diesen Monitor wiedergegeben werden. Schließen Sie zu diesem Zweck den Audioausgang des Abspielgeräts am Audioeingang des Monitors und den Audioausgang des Monitors an den Lautsprechern oder einem anderen Wiedergabegerät an.
- Die in jedem Eingangsmodus verwendeten Audioeingangsanschlüsse sind ab Werk wie folgt eingestellt.

| Eingangsmodus | Audioeingangsanschluss (Werkseinstellung) |
|--|--|
| DVI-I | Audio1 Eingangsanschluss |
| DisplayPort | DisplayPort-Eingangsanschluss |
| HDMI1[PC], HDMI1[AV], HDMI2[PC], HDMI2[AV] | PC/AV HDMI-Eingangsanschluss |
| D-SUB[RGB], D-SUB[COMPONENT], D-SUB[VIDEO] | Audio2 Eingangsanschluss |

Verbindung mit PC oder AV-Geräten

1. DisplayPort-Eingangsanschluss

- Verwenden Sie ein handelsübliches DisplayPort-Kabel.
- Wählen Sie in DisplayPort unter AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> den Audioeingangsanschluss, der verwendet werden soll. Wenn DisplayPort ausgewählt wurde, ist ein Anschließen an den Audioeingangsanschluss nicht erforderlich.

2. DVI-I-Eingangsanschluss

- Verwenden Sie ein handelsübliches Signalkabel (DVI-I 29-polig).
- Wählen Sie in DVI-I unter AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> den Audioeingangsanschluss, der verwendet werden soll.
- Wenn ein falsches Eingangssignal angezeigt wird, stellen Sie je nach Gerät, das angeschlossen werden soll, EDID SELECT (DVI-I) <EDID-AUSWAHL (DVI-I)> unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> entsprechend ein.

3. PC/AV HDMI1-Eingangsanschluss

4. PC/AV HDMI2-Eingangsanschluss

- Verwenden Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel, das dem HDMI-Standard entspricht.
- Stellen Sie je nach Gerät, das angeschlossen werden soll, HDMI1 oder HDMI2 unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> entsprechend ein.
- Wählen Sie in HDMI1[AV], HDMI1[PC], HDMI2[AV] oder HDMI2[PC] unter AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> den Audioeingangsanschluss, der verwendet werden soll.
Wenn HDMI ausgewählt wurde, ist ein Anschließen an den Audioeingangsanschluss nicht erforderlich.

5. PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss

- Stellen Sie je nach Gerät, das angeschlossen werden soll, D-SUB unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> entsprechend ein.
- Für die Verwendung mit D-SUB[VIDEO] verbinden Sie bitte den grünen Anschluss mit dem Videoausgang des Geräts.
- Wählen Sie in D-SUB[RGB], D-SUB[COMPONENT] oder D-SUB[VIDEO] unter AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> den Audioeingangsanschluss, der verwendet werden soll.

6. Audio1 Eingangsanschluss

7. Audio2 Eingangsanschluss

- Das verwendete Audiokabel sollte widerstandslos sein.
- Wählen Sie unter AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.> den Audioeingangsanschluss, der im jeweiligen Modus verwendet werden soll.

Anschließen von Zusatzgeräten

8. DisplayPort-Ausgangsanschluss

- Die Videodaten des DisplayPort-Eingangs können an ein externes Gerät ausgegeben werden.
- Verwenden Sie ein handelsübliches DisplayPort-Kabel.
- Die Ausgabe von HDCP-verschlüsselten Videodaten erfordert ein externes Gerät, das HDCP unterstützt.
- Dieser Anschluss ermöglicht die serielle Verbindung (bis zu 25 Monitore bzw. 4 Monitore bei Übertragung von HDCP-codiertem Inhalt). Hierzu werden die einzelnen Monitore über ihren DisplayPort-Eingangsanschluss miteinander verbunden.

9. DVI-D-Ausgangsanschluss

- Die Videodaten des (digitalen) DVI-I-Eingangs können an ein externes Gerät ausgegeben werden.
- Die Ausgabe von HDCP-verschlüsselten Videodaten erfordert ein externes Gerät, das HDCP unterstützt.
- Dieser Anschluss ermöglicht die serielle Verbindung von bis zu 5 Monitoren. Hierzu werden die einzelnen Monitore über ihren DVI-I-Eingangsanschluss miteinander verbunden.

TIPPS

- Die Länge der Signal-Kabel sowie die Umgebungseinflüsse können die Bildqualität beeinträchtigen.
- Das Bild wird möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn für den Eingangsmodus nicht der DVI-I-Anschluss verwendet wird. Schalten Sie in diesem Fall die Stromzufuhr zu allen in Serie geschalteten Monitoren ab und wieder an.
- Wenn mehrere Monitor in Serie miteinander verbunden sind, müssen Sie AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> auf OFF <AUS> stellen.
- Die Videoausgabe ist in den folgenden Fällen deaktiviert: Wenn das Gerät ausgeschaltet ist
Wenn sich der Monitor im "Eingangssignal-Wartemodus" befindet

10. Audio-Ausgangsanschluss

- Die Tonausgabe variiert je nach Eingangsmodus.
- Die Lautstärke der Tonausgabe kann durch Einstellen von AUDIO OUTPUT <AUDIO-AUSGANG> unter AUDIO OPTION <AUDIO-OPTION> im Menü SETUP <KONFIG.> festgelegt werden.
- Es ist nicht möglich, die Tonausgabe der Audioausgangsanschlüsse über das Menü AUDIO <TON> zu regeln.

11. RS-232C-Ausgangsanschluss

12. RS-232C-Eingangsanschluss

- Wenn Sie diesen Anschluss über ein handelsübliches ungekreuztes RS-232-Kabel mit einem PC verbinden, können Sie den Monitor über den PC steuern.

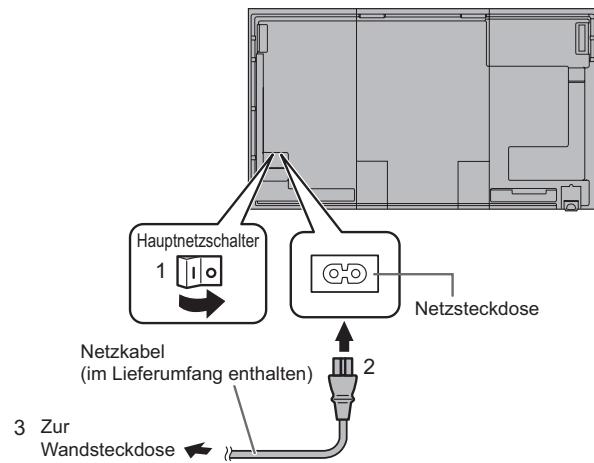
13. LAN-Anschluss

- Wenn Sie diesen Anschluss über ein handelsübliches ungekreuztes LAN-Kabel mit einem PC in einem Netzwerk verbinden, können Sie den Monitor über diesen PC steuern.

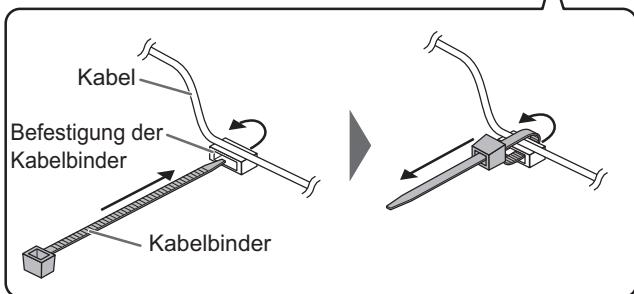
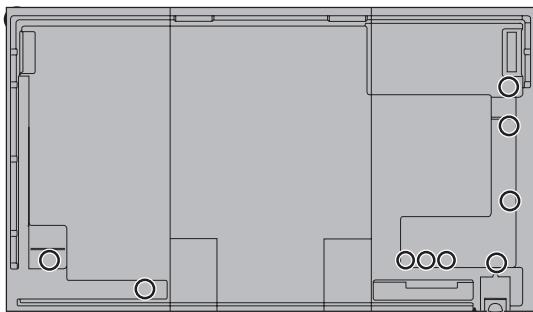
Anschließen des Netzkabels

! Vorsicht

- Verwenden Sie nur das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel.
1. Schalten Sie den Hauptschalter aus.
 2. Stecken Sie das Netzkabel (im Lieferumfang enthalten) in die Netzsteckdose.
 3. Stecken Sie das Netzkabel (im Lieferumfang enthalten) in die Wandsteckdose.



Bündelung von Kabeln



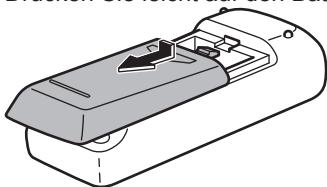
Die auf der Rückseite des Monitors mit den Anschlüsse verbundenen Kabel können mithilfe der Kabelbinder gebündelt und befestigt werden.

Fügen Sie die Kabelbinder in die Befestigungsvorrichtung auf der Rückseite des Monitors ein und befestigen Sie die Kabel.

Vorbereiten der Fernbedienung

Einlegen der Batterien

1. Drücken Sie leicht auf den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn in die Richtung des Pfeils.



2. Beachten Sie die Anweisungen im Fachinneren und legen Sie die mitgelieferten Batterien (2 R-6 Batterien, d. h. Größe "AA", Mignonzelle) richtig ein (auf die Plus- (+) und Minus- (-) Seite achten).
3. Schließen Sie die Abdeckung.

TIPPS

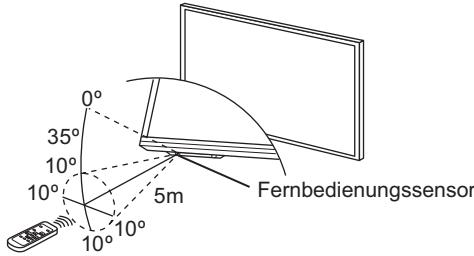
- Wenn die Batterien schwach werden, ersetzen Sie sie bitte rechtzeitig durch neue, (handelsübliche) Batterien desselben Typs.
- Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien (2 R-6 Batterien, d. h. Größe "AA", Mignonzelle) können je nach Lagerungszustand möglicherweise rasch leer werden.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden, entnehmen Sie die Batterien.
- Verwenden Sie ausschließlich Mangan- oder Alkalibatterien.

Reichweite der Fernbedienung

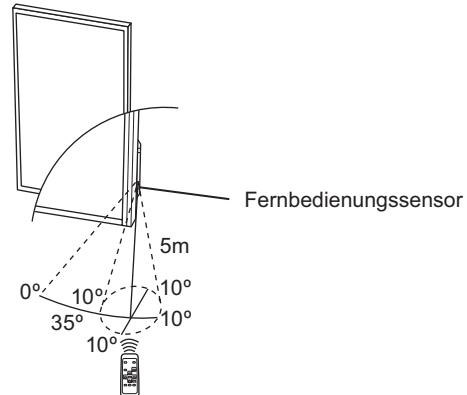
Bedienfeld drinnen

Die Fernbedienung kann auch dann verwendet werden, wenn das Bedienfeld im Inneren des Monitors verstaut ist. Richten Sie die Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor an der Unterseite des Monitors (oder an der rechten Seite des Monitors, wenn Sie den Monitor in vertikaler Ausrichtung verwenden).

Monitor in horizontaler Ausrichtung



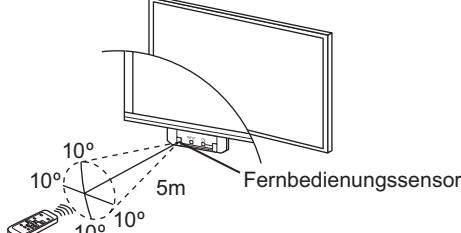
Monitor in vertikaler Ausrichtung



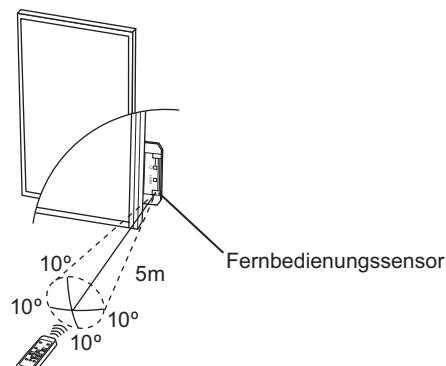
Bedienfeld draußen

Richten Sie die Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor an der Vorderseite des Monitors.

Monitor in horizontaler Ausrichtung



Monitor in vertikaler Ausrichtung



TIPPS

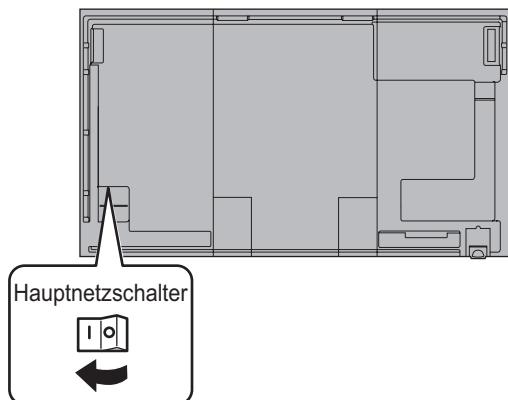
- Setzen Sie die Fernbedienung keinen Stößen aus, und treten Sie nicht darauf. Fehlfunktionen oder ein Defekt könnten die Folge sein.
- Schütten Sie keine Flüssigkeiten über die Fernbedienung und bewahren Sie sie nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder starker Beleuchtung ausgesetzt ist, kann die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig funktionieren.
- Gegenstände zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor können die Funktion der Fernbedienung ebenfalls beeinträchtigen.
- Ersetzen Sie schwache Batterien, da diese die Reichweite der Fernbedienung verkürzen.
- Ein in der Nähe der Fernbedienung eingeschaltetes Fluoreszenzlicht kann die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Verwenden Sie die Fernbedienung nicht zusammen mit der Fernbedienung anderer Geräte, wie z.B. einer Klimaanlage oder einer Stereoanlage.

Ein- und ausschalten

! Vorsicht

- Schalten Sie zuerst den Monitor und erst danach den PC oder ein anderes Wiedergabegerät ein.

Einschalten des Netzstroms

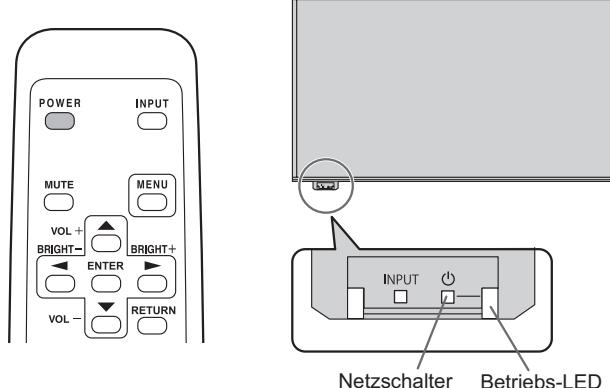


! Vorsicht

- Die Hauptstromversorgung muss mithilfe des Hauptnetzschalters ein- und ausgeschaltet werden. Während der Hauptschalter eingeschaltet ist, darf das Netzkabel nicht abgezogen/angeschlossen oder der Trennschalter ein- und ausgeschaltet werden.
- Warten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Hauptnetzschalters oder der POWER-Taste immer mindestens 5 Sekunden.
- Für eine komplette elektrische Trennung muss der Netzstecker abgezogen werden.

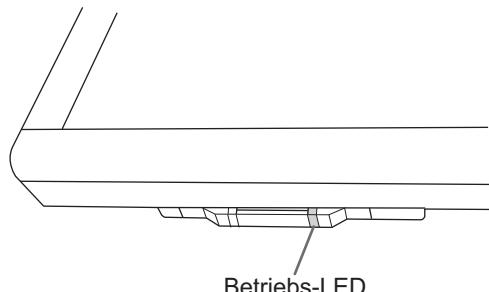
Ein- und ausschalten

Drücken Sie auf die POWER-Taste oder auf den Netzschatler, um die Stromversorgung ein- oder auszuschalten.



| Status | Betriebszustand des Monitors |
|-----------------|---------------------------------------|
| Leuchtet grün | Monitor eingeschaltet |
| Leuchtet orange | Monitor ausgeschaltet (Standby-Modus) |
| Grün blinkend | Eingangssignal-Wartemodus |

Der Zustand der Betriebs-LED kann auch dann überprüft werden, wenn das Bedienfeld im Inneren des Monitors verstaut ist.



! Vorsicht

- Warten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Hauptnetzschalters oder der POWER-Taste immer mindestens 5 Sekunden.
Ist der zeitliche Abstand zu kurz, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

TIPPS

- Bei ausgeschaltetem Hauptnetzschalter lässt sich der Monitor nicht einschalten.
- Befindet sich der Monitor im Eingangssignal Standby-Modus und Sie drücken auf die POWER-Taste auf der Fernbedienung, wechselt der Monitor in den Standby-Modus.
- Bei der Einstellung von SCHEDULE <ZEITPLAN> blinkt die Betriebs-LED im Standby-Modus abwechselnd in Rot und Orange.
- Damit der Logo-Bildschirm beim Einschalten des Geräts nicht angezeigt wird, müssen Sie die Option LOGO SCREEN <LOGO-BILDSCHIRM> im Menü OTHERS <ANDERE> auf OFF <aus> stellen. (Siehe Seite 28.)

■Betriebsmodus

Wenn der Monitor zum ersten Mal in Betrieb genommen wird, erscheint das Betriebsmodus-Einstellfenster. Wählen Sie hier MODE1 <MODUS1> oder MODE2 <MODUS2> aus.

MODE1 <MODUS1>

.....OFF IF NO OPERATION <AUTO SYSTEM AUS> ist auf ON <EIN> gesetzt, und STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> ist auf LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> gesetzt. (Diese Einstellungen können nicht geändert werden.)

Erfolgt mindestens 4 Stunden lang keine Befehlseingabe, wechselt der Monitor automatisch in den Standby-Modus.

Der Stromverbrauch wird im Standby-Modus minimiert.

MODE2 <MODUS2>

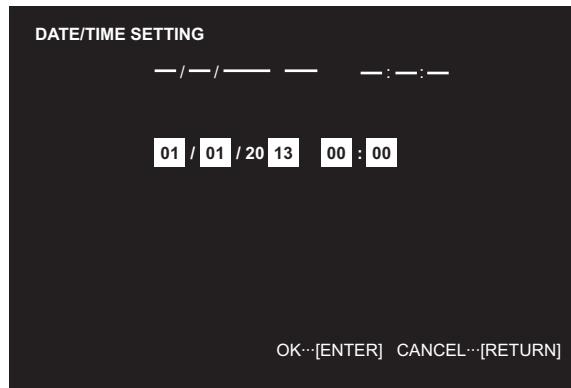
.....Ermöglicht den Standardbetrieb.

OFF IF NO OPERATION <AUTO SYSTEM AUS> ist auf OFF <AUS> gesetzt, und STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> ist auf STANDARD gesetzt. Diese Einstellungen können geändert werden.

Auch nach erfolgter Einstellung können Änderungen mittels OPERATION MODE <OPERATIONSMODUS> im Menü des Monitors vorgenommen werden. (Siehe Seite 25.)

■Einstellung von Datum/Uhrzeit

- Muss die Zeit erst eingestellt werden, wenn der Monitor zum ersten Mal eingeschaltet wird, erscheint der Einstellbildschirm für Datum/Uhrzeit. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.



- Drücken Sie auf oder , um das Datum und die Uhrzeit auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Zahlenwerte zu ändern.
 - Drücken Sie auf .
- Stellen Sie jetzt das Datum und die Uhrzeit ein.
 - Der Bildschirm für die Einstellung des Datums bzw. der Uhrzeit schließt sich automatisch, wenn innerhalb von ca. 15 Sekunden keine Bedienung erfolgt. Datum und Uhrzeit können mit DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT> im Menü SETUP <CONFIG> eingestellt werden, wenn der Bildschirm für die Einstellung des Datums bzw. der Uhrzeit verschwindet.

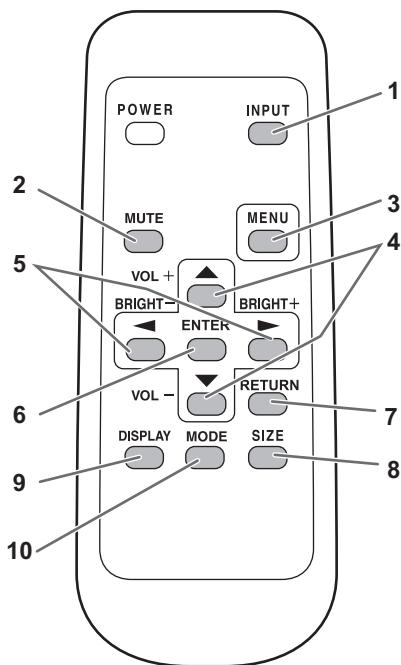
TIPPS

- Geben Sie das Datum in der Reihenfolge "Tag/Monat/Jahr" ein.
- Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.
- Die Uhr wird mithilfe der internen Batterie betrieben.
- Wenn beim Einschalten des Geräts das Fenster zur Einstellung von Uhrzeit und Datum erscheint, obwohl Sie Zeit und Datum bereits eingestellt haben, ist möglicherweise die interne Batterie leer. Wenden Sie sich wegen des Austausches der Batterie an einen autorisierten SHARP-Händler oder ein autorisiertes SHARP Servicecenter.
- Geschätzte Lebensdauer der internen Batterie: circa 5 Jahre (abhängig von der Nutzung des Monitors)
- Die im Gerät enthaltene Batterie wurde vor der Auslieferung im Werk eingelegt. Es besteht daher die Möglichkeit, dass sie nicht so lange hält wie erwartet.

Deaktivierung der Ein-/Ausschaltfunktionen

Die Ein-/Ausschaltfunktionen können deaktiviert werden, um den Monitor gegen unabsichtliche Abschaltung zu schützen. Stellen Sie ADJUSTMENT LOCK <OSD GESPERRT> im Menü FUNCTION <FUNCTION> auf ON 2 <EIN 2>. (Siehe Seite 32.)

Allgemeiner Betrieb



1. INPUT (Eingangsmodus-Auswahl)

Das Menü wird angezeigt. Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um den Eingangsmodus auszuwählen und drücken Sie für die Eingabe auf **ENTER**.

- * Sie können den Eingangsanschluss auswählen, indem Sie auf den Eingangsschalter des Monitors drücken.

| Eingangsmodus | Video | Audio |
|------------------|---|---------------|
| DVI-I | DVI-I-Eingangsanschluss | |
| DisplayPort | DisplayPort-Eingangsanschluss | |
| HDMI1[PC] | PC/AV HDMI1- | |
| HDMI1[AV] | Eingangsanschluss ^{*1} | |
| HDMI2[PC] | PC/AV HDMI2- | ^{*4} |
| HDMI2[AV] | Eingangsanschluss ^{*2} | |
| D-SUB[RGB] | | |
| D-SUB[COMPONENT] | PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss ^{*3} | |
| D-SUB[VIDEO] | | |

*1 Wählen Sie in HDMI1 unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> den Anschluss, der verwendet werden soll. (Siehe Seite 24.)

*2 Wählen Sie in HDMI2 unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> den Anschluss, der verwendet werden soll. (Siehe Seite 24.)

*3 Wählen Sie in D-SUB unter INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> den Anschluss, der verwendet werden soll. (Siehe Seite 24.)

*4 Wählen Sie den Anschluss für AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL>, der als Audioeingang verwendet werden soll. (Siehe Seite 24.)

2. MUTE

Schaltet den Ton vorübergehend aus.

Drücken Sie erneut auf die MUTE-Taste, um den Ton in der zuvor eingestellten Lautstärke wieder einzuschalten.

3. MENU

Mit dieser Taste können Sie das Bildschirm-Menü ein- und ausblenden (siehe Seite 20).

4. VOL +/- (Lautstärke)

Wenn Sie auf **▲** oder **▼** drücken, wird das VOLUME <LAUTSTÄRKE>-Menü eingeblendet, sofern nicht gerade das Bildschirm-Menü angezeigt wird.



Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um die Lautstärke einzustellen.

- * Wenn Sie etwa 4 Sekunden lang auf keine Taste drücken, verschwindet das VOLUME <LAUTSTÄRKE>-Menü automatisch.

5. BRIGHT +/- (Einstellung der Helligkeit)

Wenn Sie auf **▲** oder **▼** drücken, wird das BRIGHT <HELLK>-Menü eingeblendet, sofern nicht gerade das Bildschirm-Menü angezeigt wird.



Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um die Helligkeit einzustellen.

- * Wenn Sie etwa 4 Sekunden lang auf keine Taste drücken, verschwindet das BRIGHT <HELLK>-Menü automatisch.

6. ENTER (Eintreten)

Bestätigt die Einstellung.

7. RETURN (Zurückkehren)

Kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.

8. SIZE (Auswahl der Bildschirmgröße)

Das Menü wird angezeigt.

Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um die Bildschirmgröße einzustellen. (Siehe Seite 19.)

9. DISPLAY

Mit dieser Taste können Monitorinformationen am Bildschirm angezeigt werden.

Das Display wechselt bei jedem erneuten Betätigen der Taste von INFORMATION1 <INFORMATIONEN1> → INFORMATION2 <INFORMATIONEN2> → Display löschen usw.

- Die Anzeige verschwindet automatisch nach etwa 15 Sekunden.
- Während einer LAN-Kommunikation wird **LAN** angezeigt.
- Wenn **LAN** rot angezeigt wird, bedeutet dies, dass die IP-Adresse doppelt vergeben ist.

10. MODE (Auswahl des Farbmodus)

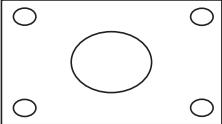
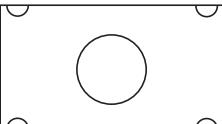
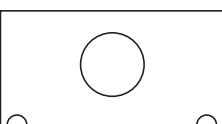
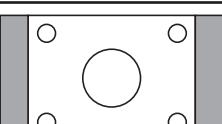
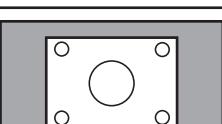
Mit jedem Drücken dieser Taste wird in der folgenden Reihenfolge auf den nächsten Farbmodus umgeschaltet:

STD (Normal) → VIVID <LEBHAFT> → sRGB → HIGH ILLUMINANCE <HOHE LICHTINTENS.> → STD...

- HIGH ILLUMINANCE <HOHE LICHTINTENS.> ist ein leuchtstarkes Display, das für die Aufstellung an hellen Orten geeignet ist.
- sRGB gilt nur für PC-Eingang. sRGB ist ein internationaler Standard der IEC (International Electrotechnical Commission) für die Farbdarstellung. Bei der Farbkonvertierung werden die Eigenschaften der Flüssigkristalle genutzt, um eine möglichst originalgetreue Farbonwiedergabe zu ermöglichen.

■ Umschalten der Bildschirmgröße

Je nach anliegendem Eingangssignal kann die Anzeige am Monitor unverändert bleiben, selbst wenn Sie die Bildschirmgröße ändern.

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| WIDE <PANORAMA> |  | PC-Eingang | Passt das Bild so an, dass der gesamte Bildschirm ausgefüllt wird. |
| | | AV-Eingang | Ein Bild mit einem Bildformat von 4:3 wird so gedehnt, dass es die gesamte Bildfläche ausfüllt. |
| ZOOM 1 |  | PC-Eingang | Ein Bild mit dem Bildformat 4:3 wird so vergrößert, dass es die gesamte Bildschirmfläche ausfüllt, ohne dass dabei das Bildformat geändert wird. Die Bildkanten können dabei abgeschnitten werden. |
| | | AV-Eingang | |
| ZOOM 2 |  | PC-Eingang | Verwenden Sie diese Größe, wenn die Untertitel im Modus ZOOM 1 abgeschnitten werden. |
| | | AV-Eingang | |
| NORMAL |  | PC-Eingang | Das Bild füllt den gesamten Bildschirm aus, ohne dass dabei das Bildformat der Eingangssignale verändert wird. |
| | | AV-Eingang | Zeigt das gesamte Bild des Bildformats 4:3 an, ohne das Bildformat zu ändern. |
| Dot by Dot <Punkt für Punkt> |  | PC-Eingang | Zeigt die Bildpunkte der Signale vom angeschlossenen PC entsprechend den Bildpunkten am Bildschirm an. |
| | | AV-Eingang | Zeigt die Bildpunkte der Eingangssignale als korrespondierende Bildpunkte am Bildschirm an. |

TIPPS

- Bitte beachten Sie: Wenn Sie die Funktionen dieses Monitors zur Änderung der Bildschirmgröße oder zur gleichzeitigen Anzeige zweier Eingangssignale benutzen, um den Bildschirm für kommerzielle oder öffentliche Veranstaltungen z.B. in Cafes oder Hotels zu verkleinern oder zu vergrößern, könnten Sie dadurch geschützte Rechte des Herstellers verletzen.
- Wenn die Option "Enlarge" (Vergrößern) ausgewählt wurde, wird die Bildschirmgröße auf den "WIDE"-Modus <PANORAMA> fixiert.
- Wenn die gleichzeitige Anzeige zweier Eingangssignale ausgewählt wurde, kann die Bildschirmgröße nicht verändert werden.
- Das Erscheinungsbild des ursprünglichen Videos kann sich verändern, wenn Sie eine Bildschirmgröße mit einem anderen Bildformat auswählen als jenem, in dem das ursprüngliche Bild aufgenommen wurde (z.B. TV-Sendung oder Videoeingang von einem externen Gerät).
- Wenn ein normales, nicht verbreitertes Bild (4:3) mit der Bildschirmgrößenveränderungsfunktion dieses Monitors als Vollbild angezeigt wird, können die Ecken des Bildes unsichtbar werden oder verzerrt dargestellt werden. Wenn Sie dies nicht wünschen, müssen Sie die Bildschirmgröße auf "NORMAL" setzen.
- Beim Abspielen kommerzieller Software können Teile des Bildes (wie z.B. Untertitel) abgeschnitten werden. Wählen Sie in diesem Fall die optimale Bildschirmgröße mit der Bildschirmgrößenveränderungsfunktion des Monitors aus. Bei manchen Software-Programmen kann es an den Bildschirmrändern zu Bildrauschen oder Verzerrungen kommen. Dies ist auf die Eigenschaften der Software zurückzuführen und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Abhängig von der ursprünglichen Bildgröße können schwarze Ränder an den Bildschirmrändern sichtbar sein.

Menüoptionen

Anzeigen des Bildschirmmenüs

Video- und Audio-Einstellungen sowie die Einstellung verschiedener Funktionen können vorgenommen werden. In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die einzelnen Menüpunkte verwendet werden. Details zu jedem Menüpunkt finden Sie auf den Seiten 20 bis 29.

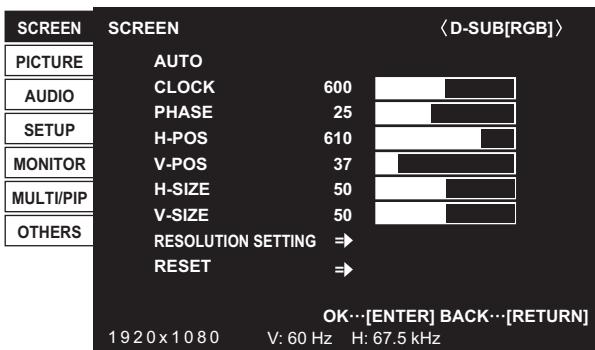
! Vorsicht

- Schalten Sie den Hauptnetzschalter nicht aus, während die Menüoptionen angezeigt werden. Dies könnte dazu führen, dass die Einstellungen initialisiert werden.

■ Beispiel für die Bedienung

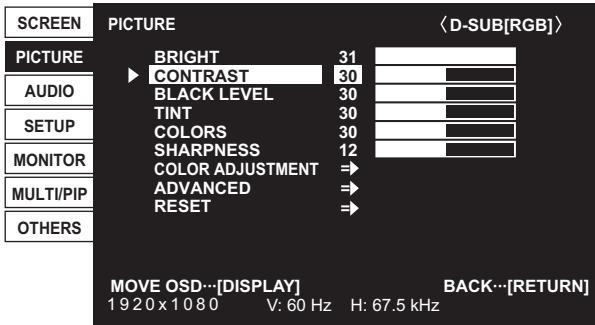
(Einstellen von CONTRAST <KONTRAST> im Menü PICTURE <BILD>)

- Drücken Sie auf  , um das Bildschirmmenü aufzurufen.

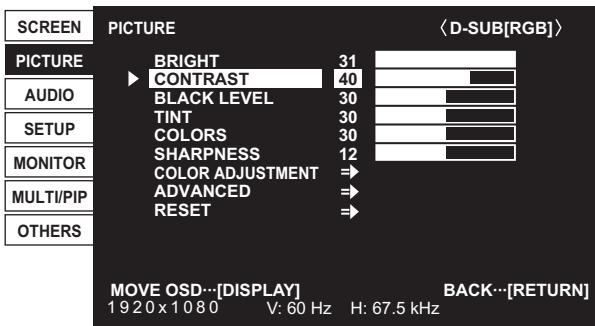


- Drücken Sie auf  oder  , um PICTURE <BILD> auszuwählen, und drücken Sie auf .

- Drücken Sie auf  oder  , um CONTRAST <KONTRAST> auszuwählen.



- Drücken Sie auf  oder  , um die Einstellung zu verändern.



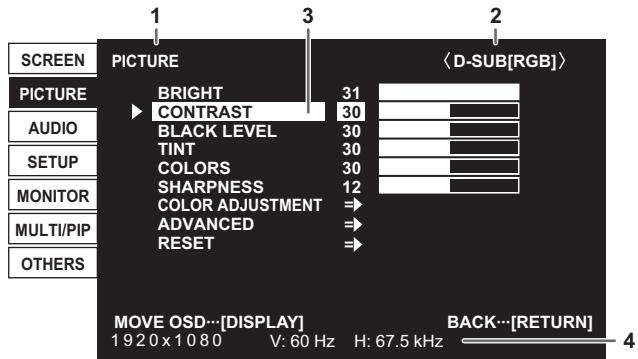
Steht bei Menüpunkten dieses  Symbol, drücken Sie auf  , führen Sie die Einstellung durch und drücken Sie dann auf  .

- Drücken Sie auf  , um das Bildschirmmenü zu schließen.

TIPPS

- Das jeweils angezeigte Menü hängt vom gewählten Eingangsmodus ab.
- Das Bildschirm-Menü verschwindet nach etwa 15 Sekunden automatisch, wenn in dieser Zeit keine Taste gedrückt wird. (Die Bildschirme DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT>, SCHEDULE <ZEITPLAN> sowie LAN SETUP <LAN-EINRICHTUNG> schließen sich nach ca. 4 Minuten.)

■ Menü-Anzeige



- 1 Menüübersicht
- 2 Eingangsmodus
- 3 Die gerade ausgewählte Option (markiert)
- 4 Bildschirmauflösung des Eingangssignals und andere Daten.

TIPPS

- Optionen, die nicht gewählt werden können, werden in Grau angezeigt.
(z.B. die Funktion wird vom aktuellen Eingangssignal nicht unterstützt)

Menüoptionen

Das jeweils angezeigte Menü hängt vom gewählten Eingangsmodus ab.

■SCREEN <BILDSCHIRM>

Mit jedem Drücken von  können Sie die Position des Menüfensters verschieben.

AUTO (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Die Parameter CLOCK, PHASE, H-POS und V-POS werden automatisch eingestellt.

Die Einstellung erfolgt durch Drücken von . Verwenden Sie die automatische Einstellung, wenn Sie D-SUB[RGB] oder DVI-I (Analog) zum ersten Mal mit dem Monitor verbinden oder wenn Sie Einstellungen am PC ändern. (Siehe Seite 31.)

CLOCK <TAKT> (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Einstellung der Samplingfrequenz für Videosignale.

Sollte verändert werden, wenn Bildflackern in Form vertikaler Streifen auftritt.

Wenn Sie das Einstellungsmuster (siehe Seite 31) verwenden, dann ändern Sie die Einstellungen so, dass keine vertikalen Streifen mehr zu sehen sind.

PHASE (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Einstellung der Samplingfrequenzphase für Videosignale. Diese Einstellung sollte dann angepasst werden, wenn kleine Zeichen mit geringem Kontrast erscheinen und/oder ein Flackern an den Bildschirmrändern auftritt. Wenn Sie das Einstellungsmuster (siehe Seite 31) verwenden, dann ändern Sie die Einstellungen so, dass keine horizontalen Streifen mehr zu sehen sind.

* Die Einstellungen unter PHASE dürfen erst erfolgen, nachdem CLOCK korrekt eingestellt wurde.

H-POS

Stellt die horizontale Bildposition ein.

V-POS

Stellt die vertikale Bildposition ein.

H-SIZE <H-GRÖSSE>

Stellt die horizontale Größe des Bildes ein.

V-SIZE <V-GRÖSSE>

Stellt die vertikale Größe des Bildes ein.

RESOLUTION SETTING <AUFLÖSUNGSEINSTELLUNG>(D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

H-RESOLUTION <H-AUFLÖSUNG>

Stellt die passende horizontale Auflösung ein, wenn die Auflösung der Eingangssignale nicht richtig erkannt wird.

(Bei manchen Signalen kann eine Anpassung möglich sein.)

V-RESOLUTION <V-AUFLÖSUNG>

Stellt die passende vertikale Auflösung ein, wenn die Auflösung der Eingangssignale nicht richtig erkannt wird.

(Bei manchen Signalen kann eine Anpassung möglich sein.)

RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü SCREEN auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf .

Menüoptionen

■PICTURE <BILD>

Mit jedem Drücken von  können Sie die Position des Menüfensters verschieben.

BRIGHT <HELLK>

Stellt die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung ein. (Im PIP-Modus gilt die Einstellung der Hauptseite auch für das kleine Bild).

CONTRAST <KONTRAST>

Zur Einstellung der Differenz zwischen den hellen und dunklen Bildbereichen.

BLACK LEVEL <SCHWARZWERT>

Stellt die Gesamthelligkeit der Videosignale ein.

TINT <FARBTONUNG>

Stellt den Farbton ein. Mit + verstärken Sie den Grünanteil, mit - den Magentaanteil.

COLORS <FARBE>

Stellt die Farbintensität ein.

SHARPNESS <SCHÄRFE>

Stellt die Bildschärfe ein.

COLOR ADJUSTMENT <FARBABSTIMMUNG>

COLOR MODE <FARBMODUS>

Ändert den Farbmodus am Bildschirm. Der Farbmodus am Bildschirm kann auch mittels Fernbedienung geändert werden.
(Siehe Seite 18.)

* sRGB gilt nur für PC-Eingang. Für Details siehe Seite 18.

(Im PIP-Modus gilt die Einstellung der Hauptseite auch für das kleine Bild).

WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH>

THRU <DIREKT> Zeigt den aktuellen Eingangssignalpegel an. (nur für PC-Eingang)

PRESET <VOR-EINST> Zur Auswahl der Farbtemperatur mit PRESET.

USER <BENUTZER> Wird verwendet für die Einstellung von R-/G-/B-CONTRAST bzw. R-/G-/B-OFFSET.

(Im PIP-Modus gilt die Einstellung der Hauptseite auch für das kleine Bild).

PRESET <VOR-EINST>

Wählt die Farbtemperatur aus, wenn WHITE BALANCE auf PRESET eingestellt ist.

Die Einstellwerte werden zur Orientierung angezeigt. Die Farbtemperatur des Bildschirms verändert sich im Laufe der Zeit.

Diese Funktion ist nicht dazu bestimmt, die Farbtemperatur konstant zu halten.

USER <BENUTZER>

Vornehmen der einzelnen Einstellungen, wenn WHITE BALANCE auf USER eingestellt ist.

R-CONTRAST <R-KONTRAST> Stellt die helle Rotkomponente ein.

G-CONTRAST <G-KONTRAST> Stellt die helle Grünkomponente ein.

B-CONTRAST <B-KONTRAST> Stellt die helle Blaukomponente ein.

R-OFFSET <R-VERSCHIEBUNG> Stellt die dunkle Rotkomponente ein.

G-OFFSET <G-VERSCHIEBUNG> Stellt die dunkle Grünkomponente ein.

B-OFFSET <B-VERSCHIEBUNG> Stellt die dunkle Blaukomponente ein.

COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER>

Kopiert den für Weiß eingestellten PRESET-Wert in die USER-Einstellung.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf .

(In den Fällen außer weiß kann der Farbton von PRESET abweichen.)

GAMMA

Wählen Sie die Gamma-Einstellung aus. Mit der Option USER wird die Gamma-Einstellung auf den gesendeten Wert eingestellt (siehe Seite 36). (Im PIP-Modus gilt die Einstellung der Hauptseite auch für das kleine Bild.)

FLESH TONE <TON> (AV-Eingang)

Einstellung der Farbtonsteuerung.

Wenn FLESH TONE auf LOW oder HIGH gestellt ist, kann C.M.S.-HUE/-SATURATION/-VALUE nicht eingestellt werden.

C.M.S.-HUE <FARBEINST.-FARBTON> (AV-Eingang)

Stellt den Farbton mit den 6 Farben R (Rot), Y (Yellow/Gelb), G (Grün), C (Cyan), B (Blau) und M (Magenta) ein.

C.M.S.-SATURATION <FARBEINST.-SÄTTIGUNG> (AV-Eingang)

Stellt die Farblebhaftigkeit mit den 6 Farben R (Rot), Y (Yellow/Gelb), G (Grün), C (Cyan), B (Blau) und M (Magenta) ein.

C.M.S.-VALUE <FARBEINST.-WERT> (AV-Eingang)

Stellt die Farbhelligkeit mit den 6 Farben R (Rot), Y (Yellow/Gelb), G (Grün), C (Cyan), B (Blau) und M (Magenta) ein.

ADVANCED <WEITERFÜHREND>**AUTO (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))**

Die Parameter ANALOG GAIN und ANALOG OFFSET werden automatisch eingestellt.

Die Einstellung erfolgt durch Drücken von .

ANALOG GAIN <ANALOGE VERSTÄRKUNG> (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Stellen Sie die hellen Anteile des Videoeingangssignals ein.

ANALOG OFFSET <ANALOGE VERSCHIEBUNG> (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Stellen Sie die dunklen Anteile des Videoeingangssignals ein.

3D-NR (AV-Eingang)

Rauschverminderung bei der Wiedergabe von Bildern auf Video.

Durch die Einstellung eines höheren Pegels wird Rauschen mehr verhindert. Allerdings kann es auch zu Unschärfen des Bildes kommen.

MPEG-NR (AV-Eingang)

Reduktion von Blockrauschen, das durch digitale Komprimierung entsteht.

3D-Y/C (D-SUB[VIDEO])

Stellen Sie ein, ob eine 3D-Y/C-Trennung durchgeführt werden soll.

Kommt es bei Szenen mit schneller Bildfolge zu Punktinterferenzen oder Cross-Color-Störungen, kann die Bildqualität durch Auswahl von "OFF" verbessert werden.

RGB INPUT RANGE (DVI-I/HDMI[PC]/HDMI[AV]/D-SUB[RGB]/DisplayPort)

Stellt den Bereich für das RGB-Eingangssignal ein. Wenn HDMI oder DisplayPort auf AUTO gestellt ist, wird das RGB-Eingangssignal automatisch erkannt. Im Normalfall verwenden Sie AUTO.

Wenn das RGB-Eingangssignal auch in der Einstellung AUTO nicht korrekt erkannt wird, nehmen Sie die Einstellung so vor, dass das Bild optimal angezeigt wird. Bei einer falschen Einstellung wird das Bild mit verwaschenen Schwarztönen und starken Abstufungen angezeigt.

ACTIVE CONTRAST <AKTIVER KONTRAST> (AV-Eingang)

Stellt den Kontrast in Abhängigkeit vom Bild automatisch ein.

(Im PIP-Modus gilt die Einstellung der Hauptseite auch für das kleine Bild.)

Je nach dem Bild ist die Einstellung nicht problemlos möglich. Wählen Sie in diesem Fall die Option OFF.

DISPLAY COLOR PATTERN <ANZEIGEN-FARBMUSTER>

Zeigt ein Farbmuster an. Kann gleichzeitig mit dem Menüfenster angezeigt werden, damit Sie das Muster zum Einstellen des Bildes nutzen können.

OFF <aus> Es wird kein Muster angezeigt.

WHITE <WEISS> Weißes, einfärbiges Farbmuster.

RED <ROT> Rotes, einfärbiges Farbmuster.

GREEN <GRÜN> Grünes, einfärbiges Farbmuster.

BLUE <BLAU> Blaues, einfärbiges Farbmuster.

USER <Benutzer>.. Farbmuster mit den Farben Rot/ Grün/Blau. Stellen Sie im Modus USER jede Farbe separat ein.

RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü PICTURE auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf .

Menüoptionen

■AUDIO <TON>

TREBLE <HÖHEN>

Stellt die Höhen ein.

BASS

Stellt die Bässe ein.

BALANCE

Stellt die Balance (links/rechts) ein.

RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü AUDIO auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf .

■SETUP <KONFIG.>

DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT>

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein. Drücken Sie auf oder , um Datum und Uhrzeit auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Zahlenwerte zu ändern.

Geben Sie das Datum in der Reihenfolge "Tag/Monat/Jahr" ein.

Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.(Werkseinstellung)

DATE/TIME FORMAT <DATUMS-/ZEITFORMAT>

Zur Einstellung des Datum- und Uhrzeitformats.

DATE <DATUM>MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY, YYYY/MM/DD
(YYYY: Jahr, MM: Monat, DD: Tag)

TIME <ZEIT>Wählen Sie die 12- oder 24-Stunden-Anzeige.

SCHEDULE <ZEITPLAN> (Siehe Seite 30.)

Sie können das Gerät zu einer bestimmten Zeit ein- und ausschalten sowie die Helligkeit des Bildschirms verändern.

LANGUAGE <SPRACHAUSWAHL>

Legt die Menüsprache fest.

INPUT SELECT <EINGANGSWAHL>

HDMI1/HDMI2

Wählen Sie den Eingangsmodus, der an den PC/AV HDMI1-Eingangsanschlüsse und PC/AV HDMI2-Eingangsanschlüsse verwendet werden soll.

D-SUB

Wählen Sie den Eingangsmodus, der am PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss verwendet werden soll. Wählen Sie die Option SET, nachdem Sie den Eingangsmodus ausgewählt haben, und drücken Sie auf .

HDMI AUTO VIEW <HDMI AUTOVIEWER>

Wenn ON ausgewählt ist, wird die Bildschirmgröße automatisch gemäß dem entsprechenden Steuerungssignal im Video-Eingangssignal vom Eingangsanschluss AV HDMI eingestellt.

HOT PLUG CONTROL <UMSTECKEN IM BETRIEB>

Einstellen, ob die Hot-Plug-Steuerung für die DVI-I, PC/AV HDMI1-Eingangsanschlüsse und PC/AV HDMI2-Eingangsanschlüsse verwendet werden soll.

EDID SELECT (DVI-I) <EDID-AUSWAHL (DVI-I)>

Belassen Sie diese Einstellung im Normalfall auf AUTO.

Ändern Sie die Einstellung gemäß dem angeschlossenen Gerät, wenn die Anzeige nicht korrekt ist.

AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL>

Wählt in jedem Eingangsmodus den Anschluss für den Eingang von Tonsignalen.

AUDIO OPTION <AUDIO-OPTION>

AUDIO OUTPUT <AUDIO-AUSGANG >

Stellt die Lautstärke der Tonausgabe der Audio-Ausgangsanschlüsse ein.

Wenn auf VARIABLE2 <VARIABEL2> eingestellt ist, wird kein Ton über den eingebauten Lautsprecher wiedergegeben.

VARIABLE1<VARIABEL1>Sie können die Lautstärke mit VOLUME einstellen.

VARIABLE2 <VARIABEL2>Sie können die Lautstärke mit VOLUME einstellen.

FIXED <KONSTANT>Stellt den Ton ein.

AUDIO INPUT LEVEL 1/2 <AUDIO EINGANGSPEGEL1/2>

Wählt den höchsten Audioeingangspiegel der Audioeingangsanschlüsse 1 und 2.

MONAURAL AUDIO <MONO AUDIO>

Monaurale Ausgabe der Tonsignale.

COMMUNICATION SETTING <KOMMUNIKATIONSEINSTELLUNG>**RS-232C/LAN SELECT <RS-232C/LAN-AUSWAHL>**

Wählt das Verfahren aus, mit dem der Monitor vom Computer aus gesteuert werden soll.

BAUD RATE

Einstellen der für die RS-232C-Kommunikation verwendeten Kommunikationsgeschwindigkeit.

LAN SETUP <LAN-EINRICHTUNG>

Konfiguriert die Einstellungen, um den Monitor vom Computer aus per LAN zu steuern. (Siehe Seite 45.)

AUTO ASSIGN FIXED IP ADDR. <FESTE IP-ADRESSE>

Kann aktiviert werden, wenn RS-232C/LAN SELECT auf LAN eingestellt und der DHCP CLIENT ausgeschaltet (OFF) ist.

Stellen Sie für den am RS-232C-Ausgangsanschluss angeschlossenen Monitor und für die folgenden Monitore der seriellen Verbindung DHCP CLIENT auf OFF. Es werden automatisch feste IP-Adressen zugewiesen.

Wenn eine IP-Adresse mit der IP-Adresse eines anderen Geräts im Netzwerk übereinstimmt, müssen Sie die IP-Adresse manuell ändern.

ID SETTING <ID-EINSTELLUNG>**ID No. SET <ID-Nr.>**

Damit wird verschiedenen Monitoren, die mittels RS-232-Kabel hintereinandergeschaltet sind (siehe Seite 34), jeweils eine eigene ID-Nummer zugewiesen.

Für die ID-Nummern kann der Zahlenspektrum von 1 bis 255 verwendet werden.

Durch die Einstellung "0" nimmt das Gerät an, dass keine ID-Nummern zugewiesen sind.

AUTO ASSIGN ID No. <AUTOM. ZUGEORDNETE ID-Nr.>

Die zu verwendende ID-Nr. wird automatisch zugewiesen, wenn mehrere Monitore über RS-232C miteinander verbunden sind.

Wählen Sie ON und drücken Sie dann .

Führen Sie die Funktionen unter Verwendung des ersten Monitors in der seriellen Verbindung aus.

COPY SETTING VALUE <EINSTELLWERT KOPIEREN>

Falls ein Monitor über RS-232C mit mehreren Monitoren verbunden ist, lassen sich die Monitoreinstellungen auf den am RS-232C-Ausgangsanschluss angeschlossenen Monitor und die serielle Verbindung der folgenden angeschlossenen Monitore kopieren.

Zur Auswahl der Einstellungen, die mit COPY SETTING VALUE TARGET kopiert werden sollen.

"PICTURE" ONLY <NUR "BILD"> Kopiert die Einstellungen des PICTURE-Menüs.*

ALL <ALLES> Kopiert alle Einstellungen.*

Wählen Sie die ID-Nr. des Monitors, auf den Sie die Einstellungen mit COPY TO ID No. übertragen möchten. Wählen Sie dann COPY und drücken Sie .

Wenn Sie ALL auswählen, werden die Einstellungen auf alle Monitore übertragen.

Wenn Sie die ID-Nr. des Monitors überprüfen möchten, wählen Sie die ID No. DISPLAY aus und drücken Sie dann auf . Die ID-Nr. wird am Bildschirm angezeigt.

* Bestimmte Einstellungen, wie zum Beispiel ANALOG GAIN, ANALOG OFFSET und DISPLAY COLOR PATTERN, können nicht kopiert werden.

■ MONITOR**MONITOR**

Wählen Sie die Montagerichtung des Monitors.

LANDSCAPE <QUERFORMAT> Horizontale Ausrichtung

PORTRAIT <HOCHFORMAT> Vertikale Ausrichtung

OSD H-POSITION

Damit wird die horizontale Position des Bildschirmmenüs eingestellt.

OSD V-POSITION

Damit wird die vertikale Position des Bildschirmmenüs eingestellt.

OPERATION MODE <Betriebsmodus>**MODE1 <MODUS1>**

..... OFF IF NO OPERATION ist auf ON gesetzt, und STANDBY MODE ist auf LOW POWER gesetzt.

(Diese Einstellungen können nicht geändert werden.)

MODE2 <MODUS2>

..... Ermöglicht den Standardbetrieb. OFF IF NO OPERATION ist auf OFF gesetzt, und STANDBY MODE ist auf STANDARD gesetzt. Diese Einstellungen können geändert werden.

Menüoptionen

STANDBY MODE <STANDBY-MODUS>

Wenn STANDARD ausgewählt ist, verkürzt sich die Startzeit aus dem Standby-Modus. Beachten Sie allerdings, dass der Stromverbrauch im Standby-Modus in diesem Fall höher ist.

Wenn LOW POWER ausgewählt ist, verringert sich der Stromverbrauch, während sich der Monitor im Standby-Modus befindet.

Wenn die Option LOW POWER aktiviert ist, können bestimmte RS-232C-Befehle nicht im Standby-Modus verwendet werden, und auch die Steuerung über das LAN ist nicht möglich.

OFF IF NO OPERATION <AUTO SYSTEM AUS>

Legt fest, ob der Monitor in den Standby-Modus wechseln soll, wenn für mehr als 4 Stunden kein Befehl über die Fernbedienung, über die RS-232C-Schnittstelle oder über das LAN empfangen wird.

POWER ON DELAY <STROM EIN VERZÖG>

Ist SET auf ON eingestellt, kann die Bildschirmsdarstellung nach dem Einschalten des Monitors verzögert werden. Wenn ON ausgewählt ist, können Sie die Verzögerungsdauer über INTERVAL einstellen (maximal 60 Sekunden in Schritten von je 1 Sekunde).

Wenn diese Funktion aktiviert ist, blinkt die Betriebs-LED orange (in Intervallen von ca. 1 Sekunde).

SELF ADJUST <AUTOM. EINSTELLUNG>

Stellen Sie auf einem D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog)-Bildschirm ein, ob die automatische Bildschirmeinstellung erfolgen soll oder nicht.

Ist ON ausgewählt, wird der Bildschirm automatisch eingestellt, wenn die Auflösung 800 x 600 oder höher ist und wenn sich der Takt der Eingangssignale ändert. "ADJUSTING" erscheint während der Einstellung am Bildschirm.

Ist SELF ADJUST auf ON eingestellt, können Sie über START TIMING die Zeit bis zum Aktivieren der Funktion SELF ADJUST festlegen.

Je nach Signal ist eine Einstellung bei Bildern mit schwarzen Kanten usw. eventuell nicht möglich. Wählen Sie in diesem Fall die Option OFF. (Führen Sie eine manuelle Bildschirmeinstellung durch.)

■MULTI/PIP

MULTI

ENLARGE <VERGRÖSSERN> (Siehe Seite 29.)

Legt fest, ob die Vergrößerungsfunktion verwendet werden soll oder nicht.

ADVANCED (ENLARGE) <WEITERFÜHREND (VERGRÖSSERN)>

ENLARGE H / ENLARGE V <VERGRÖSSERN H / VERGRÖSSERN V>

..... Legt die Anzahl der Bildschirmteilungen (Anzahl der Monitore) in horizontaler/ vertikaler Richtung für die Vergrößerung fest.

ENLARGE-POS <VERGRÖSSERN-POS>

..... Damit können Sie festlegen, welche Bildschirmteilung bei Verwendung der Vergrößerungsfunktion angezeigt werden soll.

H-POS / V-POS

..... Stellt die horizontale/vertikale Position des vergrößerten Bildes ein.

BEZEL ADJUST <RAHMENEINSTELLUNG>

Legt fest, ob die Rahmenkorrekturfunktion verwendet werden soll oder nicht.

ADVANCED (BEZEL ADJUST) <WEITERFÜHREND (RAHMENEINSTELLUNG)>

BEZEL ADJUST (TOP) <RAHMENEINSTELLUNG (OBEN)> / BEZEL ADJUST (BOTTOM) <RAHMENEINSTELLUNG (UNTEN)> / BEZEL ADJUST (RIGHT) <RAHMENEINSTELLUNG (RECHTS)> / BEZEL ADJUST (LEFT) <RAHMENEINSTELLUNG (LINKS)>

..... Sorgt für einen gleichmäßigen Bildübergang an der oberen, unteren, linken und rechten Seite, wenn mehrere Monitore für die Darstellung eines gemeinsamen Bildes verwendet werden.

BEZEL (TOP) <RAHMEN (OBEN)> / BEZEL (BOTTOM) <RAHMEN (UNTEN)> / BEZEL (RIGHT) <RAHMEN (RECHTS)> / BEZEL (LEFT) <RAHMEN (LINKS)>

..... Legt die Rahmenbreite der Anzeige fest.

PIP/PbyP**PIP MODES <PIP MODUS>**

Damit kann der Anzeigemodus festgelegt werden.

OFF <aus> ...Zeigt nur ein Bildschirmfenster an.

PIPZeigt ein Unterfenster und ein Hauptfenster an.

PbyP.....Zeigt ein Hauptfenster und ein Unterfenster nebeneinander an.

PbyP2.....Zeigt ein Hauptfenster mit 1280 Pixels in der Längsrichtung und ein Unterfenster nebeneinander an.

PIP SIZE

Damit können Sie die Größe des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

PIP H-POS

Damit können Sie die horizontale Position des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

PIP V-POS

Damit können Sie die vertikale Position des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

PIP BLEND <PIP MISCHUNG>

Verwenden Sie diese Menüoption im PIP-Modus, um das Unterfenster transparent darzustellen.

PIP SOURCE <PIP QUELLE>

Damit wird das Eingangssignal des Unterfensters im PIP, PbyP oder PbyP2 Modus ausgewählt.

SOUND CHANGE <TON QUELLE>

Legt fest, welche Tonquelle im PIP-, PbyP oder

PbyP2-Modus ausgegeben wird. Wenn das Hauptfenster durch die AUTO OFF-Funktion als Vollbild angezeigt wird, ist der Ton des Hauptfensters hörbar, auch wenn der Ton für das Unterfenster ausgewählt wurde.

MAIN POS

Legt die Position des Hauptfensters im PbyP- oder PbyP2-Modus fest.

PbyP2 POS

Legt die Position des Unterfensters im PbyP2-Modus fest.

AUTO OFF <AUTO AUS>

Legt die Anzeigeart fest, wenn im PIP-, PbyP- oder PbyP2-Modus keine Signale für das Unterfenster anliegen.

MANUALZeigt ein Hauptfenster und ein schwarzes Unterfenster an.

AUTOZeigt das Hauptfenster als Vollbildschirm an.

■ OTHERS <ANDERE>**SCREEN MOTION <BILDSCHIRM-BEWEG>****PATTERN <TESTBILD>**

Geisterbilder werden durch Verschieben des Bildes reduziert.

OFF <aus>Die Funktion SCREEN MOTION ist deaktiviert.

PATTERN1 <TESTBILD1>Das gesamte Bild wird vertikal und horizontal verschoben.

PATTERN2 <TESTBILD2>Der Bildschirm wird von unten nach oben schwarz und zeigt anschließend von oben nach unten wieder das normale Bild. Ist der Monitor auf Hochformat eingestellt, wird der Bildschirm von links nach rechts schwarz und zeigt anschließend von rechts nach links wieder das normale Bild.

PATTERN3 <TESTBILD3>Ein schwarzer Balken bewegt sich von links nach rechts über den Bildschirm. Ist der Monitor auf Hochformat eingestellt, bewegt sich ein schwarzer Balken von oben nach unten über den Bildschirm.

PATTERN4 <TESTBILD4>Der Bildschirm wird sowohl von oben als auch von unten schwarz und das angezeigte Bild wird in das Feld in der Mitte verschoben. Ist der Monitor auf Hochformat eingestellt, wird das Bild von links und rechts zusammengeschoben.

**MOTION TIME 1 <BEWEGUNG ZEIT 1>**

Legen Sie die Zeit (Einschaltdauer) bis zur Aktivierung der Funktion SCREEN MOTION fest.

MOTION TIME 2 <BEWEGUNG ZEIT 2>

Legen Sie Dauer der Funktion SCREEN MOTION fest (Zeit, während der das Bild verschoben wird).

POWER MANAGEMENT

POWER MANAGEMENT bestimmt, ob die Betriebsmodi von "Kein Signal" bis "Eingangssignal Standby-Modus" umgeschaltet werden oder nicht.

Menüoptionen

AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)>

Legen Sie mit dieser Option fest, ob die Eingänge automatisch umgeschaltet werden sollen. Wenn diese Option aktiviert ist (auf ON gesetzt) und kein Signal am ausgewählten Eingang vorliegt, wechselt die Funktion AUTO INPUT CHANGE automatisch auf jenen Eingang, an dem ein Videosignal vorhanden ist.

Liegen Videosignale an mehreren Eingängen an, wird in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet:

DVI-I, DisplayPort, HDMI1, HDMI2, D-SUB

(Das Umschalten des Eingangsmodus kann je nach den angeschlossenen Geräten 15 Sekunden oder länger dauern.

Abhängig von den angeschlossenen Geräten oder den vorhandenen Videosignalen könnten die Eingangssignale unter Umständen nicht richtig erkannt werden, und auch die Priorität der Geräte könnte sich verändern.)

LOGO SCREEN <LOGO-BILDSCHIRM>

Legt fest, ob der Logo-Bildschirm angezeigt werden soll oder nicht.

INPUT SIGNAL <EINGANGSSIGNAL> (D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog))

Wenn ein an D-SUB[RGB]/DVI-I (Analog) angeschlossener Computer eine der folgenden Auflösungen liefert, wählen Sie bitte aus den folgenden Optionen aus.

480 LINES <480 ZEILEN> AUTO, 640 x 480 oder 848 x 480

768 LINES <768 ZEILEN> AUTO, 1024 x 768, 1280 x 768 oder 1360 x 768

1050 LINES <1050 ZEILEN> ... 1400 x 1050 oder 1680 x 1050

ZOOM2 SPECIAL SETTING <ZOOM2 SPEZIAL EINSTELLUNG> (Siehe Seite 30.)

SCAN MODE <SCAN-MODUS> (AV-Eingang)

Legt den Abtastmodus für die Eingabe im Bildmodus (AV) fest.

MODE1 <MODUS1> Anzeige mit Überabtastung

MODE2 <MODUS2> Anzeige mit Unterabtastung

MODE3 <MODUS3> Anzeige mit Unterabtastung, wenn Eingangssignal 1080i/p ist. Andernfalls Anzeige mit Überabtastung.

* Selbst wenn MODE1 ausgewählt ist, erfolgt die Anzeige mit Unterabtastung, wenn das Eingangssignal 1080i/p und die Bildschirmgröße "Dot by Dot" ist.

COLOR SYSTEM <FARBSYSTEM> (D-SUB[VIDEO])

Wählen Sie das Farbsystem des AV-Geräts aus, das mit dem PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss verbunden ist. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43)

Wenn Sie AUTO auswählen, wird das Farbsystem automatisch an das vorhandene Eingangssignal angepasst.

TIPPS

- Wenn die Option WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH> auf THRU <DIREKT> gesetzt ist, können die Optionen BLACK LEVEL <SCHWARZWERT>, CONTRAST <KONTRAST>, TINT <FARBTONUNG>, COLORS <FARBE>, RGB INPUT RANGE, GAMMA und COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER> nicht eingestellt werden.
- Ist COLOR MODE <FARBMODUS> auf sRGB eingestellt, können die folgenden Optionen nicht eingestellt werden. WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH>, PRESET <VOR-EINST>, USER <BENUTZER>, COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER> und GAMMA
- Wenn der COLOR MODE <FARBMODUS> auf VIVID <LEBHAFT> oder HIGH ILLUMINANCE <HOHE LICHTINTENS.> eingestellt ist, kann der Parameter GAMMA nicht verändert werden.
- STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> kann nicht auf LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> eingestellt werden, wenn SCHEDULE <ZEITPLAN> wirksam ist.
- Durch die Anzeige des Farbmusters ist es möglich, bestimmte Optionen des PICTURE <BILD>-Menüs anzupassen. Nicht anpassbare Optionen können nicht ausgewählt werden.
Das Audioeingangssignal vom HDMI-Eingangsanschluss wird ebenfalls nicht ausgegeben.

■ Gleichzeitige Anzeige zweier Bildschirmeingänge

Sie können zwei Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm darstellen.

Diese Funktion kann über PIP MODES <PIP MODUS> unter PIP/PbyP im Menü MULTI/PIP aktiviert werden.

| | | |
|--------------|--|--|
| PIP | | Innerhalb eines Hauptfensters wird ein Unterfenster angezeigt. |
| PbyP | | Ein Hauptfenster und ein Unterfenster werden nebeneinander angezeigt. |
| PbyP2 | | Zeigt ein Hauptfenster mit 1280 Pixels in der Längsrichtung und ein Unterfenster nebeneinander an. |

- * Das momentan ausgewählte Eingangssignal wird im Hauptfenster angezeigt.
- * Folgende Anzeigekombinationen sind verfügbar:
DisplayPort - HDMI1 oder HDMI2
DisplayPort - D-SUB[RGB]
DisplayPort - D-SUB[COMPONENT]
DisplayPort - D-SUB[VIDEO]
DVI-I - HDMI1 oder HDMI2
DVI-I - D-SUB[COMPONENT]
DVI-I - D-SUB[VIDEO]

TIPPS

- Wenn Sie die Bilder vom Computer-Bildschirm oder Fernsehapparat bzw. Videorekorder für gewerbliche Zwecke verwenden oder in der Öffentlichkeit vorführen, könnten Sie die Copyright-Rechte des Autors verletzen.
- Die Bildschirmgröße ist bei der gleichzeitigen Verwendung zweier Bildschirmeingänge dieselbe wie bei Verwendung eines einzelnen Eingangs. Sofern der Dot by Dot <Punkt für Punkt>-Bildschirm nicht als PIP-Hauptfenster verwendet wird, wird er in NORMAL-Größe angezeigt.
- Bei Verwendung zweier Bildschirmeingänge ist die Funktion SCREEN MOTION <DISPLAY-MOVEMENT> deaktiviert.
- Bei Verwendung zweier Bildschirmeingänge ist die Funktion AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> deaktiviert.
- Bei Verwendung zweier Bildschirmeingänge kann die Bildschirmanzeige nicht vergrößert werden.
- Während der gleichzeitigen Anzeige zweier Bildschirmeingänge können die INPUT SELECT <INPUTWAHL>-Optionen nicht eingestellt werden.
- Wenn ein Zeilensprungsignal (1080i, 480i, video) in den Sub-Bildschirm eingespeist wird, kann es zum Flackern der horizontalen Zeilen kommen. Wenn dies der Fall ist, sollten Sie das Bild am Hauptbildschirm anzeigen lassen.

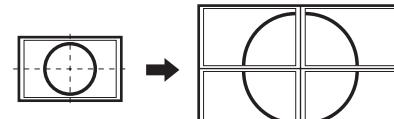
■ Vergrößern

- Sie können mehrere Monitore ausrichten und zu einem einzigen großen Bildschirm verbinden.
- Es können sowohl in horizontaler als auch in vertikaler Richtung jeweils bis zu 5 Monitore aneinandergereiht werden.
- Auf jedem Monitor wird ein entsprechendes vergrößertes Teilbild angezeigt.

(Beispiel)

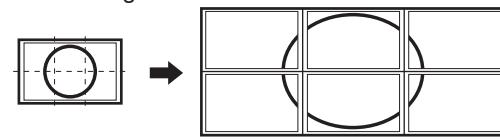
Horizontale Richtung: 2 Monitore

Vertikale Richtung: 2 Monitore



Horizontale Richtung: 3 Monitore

Vertikale Richtung: 2 Monitore



Einstellverfahren

Die Einstellung erfolgt über MULTI im Menü MULTI/PIP.

1. Stellen Sie ENLARGE <VERGRÖSSERN> auf ON <EIN>.
2. Wählen Sie ADVANCED (ENLARGE) <WEITERFÜHREND (VERGRÖSSERN)>.
3. Stellen Sie bei ENLARGE H <VERGRÖSSERN H> ein, wie viele Monitore in horizontaler Richtung aneinandergereiht werden sollen.
4. Stellen Sie bei ENLARGE V <VERGRÖSSERN V> ein, wie viele Monitore in vertikaler Richtung aneinandergereiht werden sollen.
5. Stellen Sie bei ENLARGE-POS <VERGRÖSSERN-POS> ein, welches Teilbild im jeweiligen Monitor angezeigt werden soll.

1) Drücken Sie auf

2) Drücken Sie auf , oder oder , um die Position auszuwählen, und drücken Sie dann auf

TIPPS

- Bei Verwendung der Vergrößerungsfunktion ist die Funktion SCREEN MOTION <DISPLAY-MOVEMENT> deaktiviert.
- Bei Verwendung der Vergrößerungsfunktion ist die Funktion AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> deaktiviert.
- Bei Verwendung der Vergrößerungsfunktion ist die Funktion HDMI AUTO VIEW <HDMI AUTOVIEWER> deaktiviert.

Menüoptionen

■ZOOM2 SPECIAL SETTING

<ZOOM2 SPEZIAL EINSTELLUNG>

Wenn Sie einen tragbaren Computer mit einer der folgenden Bildschirmauflösungen anschließen und schwarze Balken an den Bildschirmrändern erscheinen, aktivieren Sie die Option ZOOM2 SPECIAL SETTING <ZOOM2 SPEZIAL EINSTELLUNG> des INPUT SIGNAL <EINGANGSSIGNAL> im Menü OTHERS <ANDERE> mit ON <EIN> und wählen Sie anschließend in der Einstellung SIZE (Auswahl der Bildschirmgröße) die Option ZOOM2. Dadurch wird der Bereich innerhalb der schwarzen Balken angezeigt.

| Auflösung des Laptop-Computers | Entsprechendes Signal*1 |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1280x800 | 1280x1024, 1280x960, 1400x1050*2 |
| 1280x600 | 1280x720 |
| 1024x600 | 1024x768 |

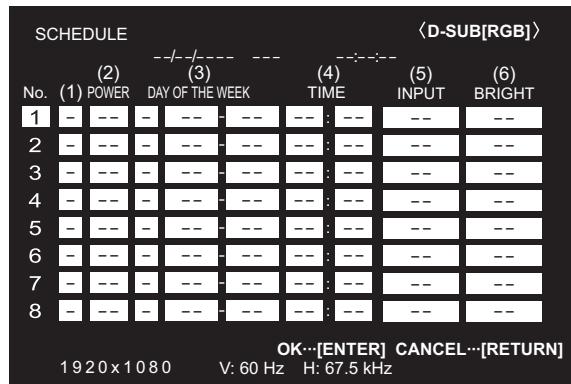
*1: Diese Einstellung ist nur dann wirksam, wenn die Bildschirmauflösung inkl. den schwarzen Balken einer der oben angeführten Auflösungen entspricht.

*2: Verwenden Sie die automatische Bildschirmeinstellung.

■SCHEDULE <ZEITPLAN>

Sie können die Zeit einstellen, zu der der Monitor ein- und ausgeschaltet wird.

Stellen Sie diese Funktion mit SCHEDULE <ZEITPLAN> im Menü SETUP <KONFIG.> ein. (Siehe Seite 24.)



1. Drücken Sie auf oder , um die SCHEDULE <ZEITPLAN>-Nummer auszuwählen und drücken Sie auf .

2. Stellen Sie den SCHEDULE <ZEITPLAN> ein.

(Beschreibung siehe unten.)

Drücken Sie auf oder , um die gewünschten Einstellparameter auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Einstellung zu ändern.

3. Drücken Sie auf .

SCHEDULE <ZEITPLAN> wird nun aktiviert.

(1)

- : SCHEDULE aktiviert
- : SCHEDULE nicht aktiviert

(2) POWER

ON <EIN> : Schaltet den Monitor zur eingestellten Zeit ein.
OFF <AUS> : Schaltet den Monitor zur eingestellten Zeit aus und aktiviert den Standby-Modus des Monitors.

(3) DAY OF THE WEEK <WOCHENTAG>

Stellt den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein.

0:ONLY ONCE <NUR EINMAL>

Führt die Funktion SCHEDULE einmal am eingestellten Tag aus.

Stellen Sie den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein.

1:EVERY WEEK <JEDER WOCHE>

Führt die Funktion SCHEDULE am eingestellten Wochentag jede Woche aus. Stellen Sie den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein. Periodische Einstellungen, wie etwa "Montag bis Freitag" sind ebenfalls möglich.

2:EVERY DAY <JEDEN TAG>

Führt die Funktion SCHEDULE unabhängig vom Wochentag an jedem Tag aus.

(4) TIME <ZEIT>

Stellt die Uhrzeit für die Funktion SCHEDULE ein. Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.

(Werkseinstellung)

Kann mit der TIME-Einstellung unter DATE/TIME FORMAT im 12-Stunden-Format eingegeben werden.

(5) INPUT <EINGANG>

Stellt den Eingangsmodus beim Einschalten ein. Wird diese Option nicht eingestellt, erscheint das Bild wie zum Zeitpunkt der letzten Abschaltung.

Die bei HDMI1, HDMI2 und D-SUB angezeigten Eingangsmodi hängen von den Einstellungen in INPUT SELECT ab.

(6) BRIGHT <HELLK>

Stellt die Helligkeit ein, wenn die Bildschirmhelligkeit zu einer bestimmten Zeit verändert wird.

! Vorsicht

- Schalten Sie den Hauptschalter nach Einstellung der Funktion SCHEDULE <ZEITPLAN> nicht ab.
- Geben Sie das richtige Datum bzw. die richtige Uhrzeit ein. (Siehe Seite 24.)
- SCHEDULE <ZEITPLAN> funktioniert nur, wenn Datum und Uhrzeit eingestellt sind.
- Überprüfen Sie regelmäßig, ob die Datums- und Uhrzeiteingaben stimmen.
- Wenn der STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> gewählt ist, kann SCHEDULE <ZEITPLAN> nicht eingestellt werden.
- Wenn die Temperatur zu hoch ansteigt und die Hintergrund-Helligkeit reduziert wird, ändert sich die Helligkeit nicht, selbst wenn ein auf BRIGHT <HELLK> eingestelltes Schema ausgeführt wird.

TIPPS

- Bis zu 8 SCHEDULE <ZEITPLAN>-Eintragungen können vorgenommen werden.
- Bei der Einstellung von SCHEDULE <ZEITPLAN> blinkt die Betriebs-LED im Standby-Modus abwechselnd in Rot und Orange.
- Bei Überlappungen der Zeitpläne hat ein SCHEDULE <ZEITPLAN> mit einer größeren Nummer Vorrang vor dem mit einer kleineren Nummer.

Einstellungen für die PC-Anzeige**■ Automatische Einstellung**

Verwenden Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn Sie erstmalig D-SUB[RGB] oder DVI-I (Analog) zur Anzeige eines PC-Bildschirms verwenden oder wenn Sie die Einstellungen des PCs ändern.

1. **Schalten Sie den Eingang auf D-SUB[RGB] oder DVI-I (Analog) und rufen Sie das Testbild auf.** (Beschreibung siehe unten.)
2. **Drücken Sie auf und zeigen Sie das Menü SCREEN <BILDSCHIRM> mit oder an.**
3. **Drücken Sie auf und wählen Sie "AUTO" aus.**
4. **Drücken Sie auf .**
Die automatische Einstellung ist in wenigen Sekunden abgeschlossen.
5. **Drücken Sie auf , um das Bildschirmmenü zu schließen.**

TIPPS

- Wenn der Bildschirm mit einem automatischen Einstellungsdurchgang nicht richtig eingestellt werden kann, wiederholen Sie die automatische Einstellung zwei oder drei Mal. Führen Sie nötigenfalls eine manuelle Einstellung durch.

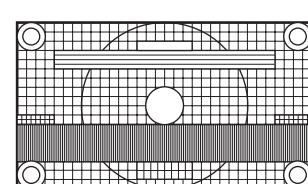
■ Bildschirmanzeige für Einstellungen

Bevor Sie Einstellungen im Menü SCREEN <BILDSCHIRM> oder im Menü PICTURE <BILD> durchführen, sollten Sie ein Bild anzeigen lassen, um den gesamten Monitorbildschirm aufzuhellen. Wenn Sie einen Windows-PC verwenden, benutzen Sie bitte das Einstellungsmuster auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufrufen des Einstellungsmusters

Das folgende Beispiel wird in Windows 7 durchgeführt.

1. **Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers.**
2. **Öffnen Sie das [CD-Laufwerk] unter [Computer].**
Öffnen Sie unter Windows XP das [CD-Laufwerk] unter [Arbeitsplatz].
3. **Führen Sie einen Doppelklick auf [Adj_uty.exe].**
Das Einstellungsmuster erscheint.
Sie können nun den Bildschirm automatisch oder manuell einstellen.



4. **Drücken Sie nach Beendigung des Einstellungsvorgangs auf die Taste [Esc] (auf der Computertastatur), um das Einstellungsprogramm zu beenden.**
5. **Nehmen Sie die CD-ROM aus dem CD-ROM-Laufwerk.**

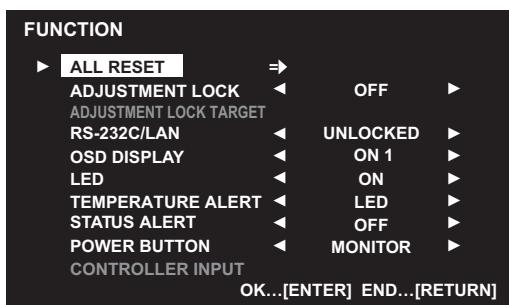
TIPPS

- Wenn die Darstellung am Computer auf 65.000 Farben eingestellt ist, können die Farbbebenen im Farbmuster anders erscheinen, oder Grautöne können farbig erscheinen. (Dies ist auf die Spezifikationen des Eingangssignals zurückzuführen und stellt keine Fehlfunktion dar.)

Initialisierung (Reset) / Funktionsbeschränkung (FUNCTION <FUNKTION>)

Sie können die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen und Funktionen einschränken.

1. Halten Sie **SIZE** gedrückt, bis in der oberen linken Bildschirmecke "F" eingeblendet wird.
2. Wenn "F" angezeigt wird, drücken Sie **◀ ▶ ▴ ▾** in dieser Reihenfolge.



3. Wählen Sie die gewünschten Optionen aus und stellen Sie diese ein.

ALL RESET <SYSTEMRESET>

Setzt die Einstellungen auf die Standard-Werkseinstellungen zurück.

Drücken Sie **ENTER**, wählen Sie die Methode zum Zurücksetzen und drücken Sie anschließend **ENTER**. Stecken Sie nach der Initialisierung den Hauptnetzschalter aus und wieder ein.
ALL RESET1 Setzt alle Einstellungen auf die <SYSTEMRESET 1> Standard-Werkseinstellungen zurück.
ALL RESET2 Setzt alle Einstellungen auf die <SYSTEMRESET 2> Standard-Werkseinstellungen zurück, mit folgenden Ausnahmen:
LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT, ID No. SET, BAUD RATE, NETWORK, MAIL, SERVICE & SUPPORT, und SNMP (Siehe Seiten 25 sowie 49 bis 52.)

ADJUSTMENT LOCK <OSD GESPERRT>

Funktionen, die mittels Tasten am Monitor und an der Fernbedienung eingestellt werden, können deaktiviert werden.

OFF <aus> Aktiviert den Betrieb.
ON 1 <ein 1> Deaktiviert alle Funktionen außer der Ein-/Ausschaltfunktion und FUNCTION.
ON 2 <ein 2> Nur FUNCTION ist aktiviert.
Deaktiviert alle Funktionen außer FUNCTION (nicht einmal die Ein-/Ausschaltfunktion).

ADJUSTMENT LOCK TARGET <ZIEL: OSD GESPERRT>

Verhindert den Betrieb mit ADJUSTMENT LOCK.
REMOTE CONTROL <FERNBEDIENUNG>
..... Verhindert die Fernbedienung
MONITOR BUTTONS <TASTEN AM MONITOR>
..... Verhindert die Funktion der Monitorhalter
BOTH <BEIDE>
..... Verhindert die Fernbedienung und die Funktion der Monitorhalter

RS-232C/LAN

Legt fest, ob eine Steuerung über den RS-232C- oder LAN-Anschluss erlaubt ist oder nicht (siehe Seiten 33 und 45).

OSD DISPLAY <OSD>

Damit können Menüs ein- bzw. ausgeblendet werden. Das Menü FUNCTION kann nicht ausgeblendet werden.
ON 1 <ein 1> Zeigt alle Menüs, Modi und Mitteilungen
ON 2 <ein 2> Blendet die vom Display angezeigten Mitteilungen automatisch aus. Zeigt Mitteilungen während des Betriebs.
OFF <aus> Blendet alle Menüs, Modi und Mitteilungen aus.

LED

Legt fest, ob die Betriebs-LED leuchten soll oder nicht.

TEMPERATURE ALERT <TEMPERATUR-ALARM>

Legt das Benachrichtigungsverfahren bei zu hoher Temperatur fest.
OFF <aus> Keine Benachrichtigung bei zu hoher Temperatur.
OSD & LED Wenn eine zu hohe Temperatur festgestellt wird, blinkt die Betriebs-LED abwechselnd rot und grün und auf dem Bildschirm erscheint die Meldung: TEMPERATUR.
LED Wenn eine zu hohe Temperatur festgestellt wird, blinkt die Betriebs-LED abwechselnd rot und grün.

STATUS ALERT <STATUS-ALARM>

Legt das Benachrichtigungsverfahren bei einem Hardwarefehler fest.
OFF <aus> Keine Benachrichtigung bei einem Fehler.
OSD & LED Wenn ein Hardwarefehler festgestellt wird, blinkt die Betriebs-LED rot und auf dem Bildschirm erscheint die Meldung: STATUS [xxxx].
LED Wenn ein Hardwarefehler festgestellt wird, blinkt die Betriebs-LED rot.

POWER BUTTON <POWER TASTE>

Belassen Sie diese Einstellung im Normalfall auf MONITOR. Wenn ein optionales Gerät verwendet wird und eine Anweisung erscheint, ändern Sie die Einstellung entsprechend.

CONTROLLER INPUT <CONTROLLER EINGANG>

Im Normalfall muss diese Einstellung nicht geändert werden. Wenn ein optionales Gerät verwendet wird und eine Anweisung erscheint, ändern Sie die Einstellung entsprechend.

4. Drücken Sie auf **RETURN**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

TIPPS

- Wenn sowohl eine zu hohe Temperatur als auch ein Hardwarefehler festgestellt werden, hat die Benachrichtigung über den Hardwarefehler Vorrang.
- Falls TEMPERATURE ALERT <TEMPERATUR-ALARM> oder STATUS ALERT <STATUS-ALARM> auf OSD&LED eingestellt sind, erscheinen die Alarne selbst wenn OSD DISPLAY auf ON2 <ein 2> oder auf OFF <aus> eingestellt sind.
- Falls TEMPERATURE ALERT <TEMPERATUR-ALARM> oder STATUS ALERT <STATUS-ALARM> auf LED oder OSD & LED eingestellt sind, leuchtet die LED, selbst wenn die LED-Funktion auf OFF <aus> eingestellt ist.

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

Dieser Monitor kann über die RS-232C-Schnittstelle (COM-Port) von einem PC aus gesteuert werden.

Mit Hilfe eines PCs können Sie auch mehrere Monitore in Serie miteinander verbinden. Indem Sie jedem Monitor eine eigene ID-Nummer zuweisen (siehe Seite 34), können Sie für jeden Monitor den Eingangsmodus bzw. die Einstellungen separat festlegen oder den Status eines bestimmten Monitors überprüfen.

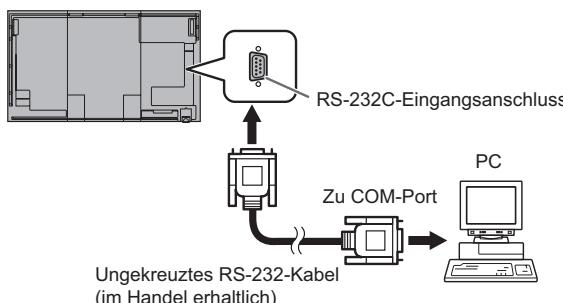
TIPPS

- Um den Monitor per RS-232C zu steuern, stellen Sie RS-232C/LAN SELECT<RS-232C/LAN-AUSWAHL> auf RS-232C.
- Sie können RS-232C- und LAN-Steuerung nicht gleichzeitig verwenden.

PC-Anschluss

■ 1:1-Verbindung mit einem PC

Schließen Sie ein ungekreuztes RS-232-Kabel zwischen dem COM-Port am PC (RS-232C-Stecker) und dem RS-232C-Eingangsanschluss des Monitors an.



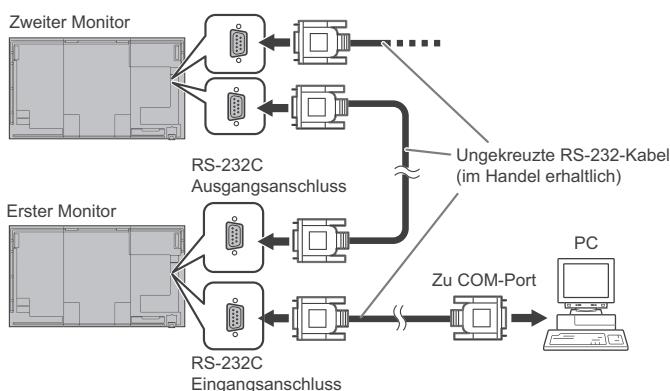
■ Serielle Verbindung... [Erweiterter Betrieb]

Schließen Sie ein ungekreuztes RS-232-Kabel zwischen dem COM-Port am PC (RS-232C-Stecker) und dem RS-232C-Eingangsanschluss des ersten Monitors an.

Schließen Sie als nächstes ein ungekreuztes RS-232-Kabel am RS-232C-Ausgangsanschluss des ersten Monitors und am RS-232C-Eingangsanschluss des zweiten Monitors an.

Verbinden Sie in derselben Weise einen dritten Monitor und eventuelle weitere Monitore.

Es können bis zu 25 Monitore miteinander verbunden werden. (Die Anzahl der Monitore hängt von der Kabellänge und den Umgebungsbedingungen ab.)



Kommunikationseinstellungen

Stellen Sie die RS-232C-Kommunikationseinstellungen am PC so ein, dass sie den Kommunikationseinstellungen des Monitors entsprechen:

| | | | |
|-------------|--------|----------------|--------|
| Baudrate | * | Stop-Bit | 1 Bit |
| Datenlänge | 8 Bit | Flusskontrolle | Keines |
| Paritätsbit | Keines | | |

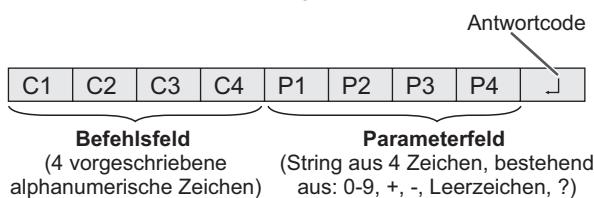
* Stellen Sie dieselbe Baudrate wie unter BAUD RATE im Menü SETUP <KONFIG.> ein. (Standardeinstellung: 38400 bps)

* Wenn mehrere Monitore in Serie angeschlossen sind, müssen alle auf dieselbe BAUD RATE eingestellt sein.

Kommunikation

■ Befehlsformat

Wenn ein Befehl vom PC zum Monitor gesendet wird, führt der Monitor den empfangenen Befehl aus und sendet eine entsprechende Antwortmeldung zurück an den PC.



Beispiel: VOLM0030
VOLM __ 30

- Achten Sie darauf, 4 Zeichen für den Parameter einzugeben. Füllen Sie den Befehl nötigenfalls mit Leerzeichen (" ") auf.
(“ ” ist der Antwortcode (0DH, 0AH oder 0DH))
Falsch : VOLM30
Richtig : VOLM __ 30

Legen Sie bei der Eingabe eines negativen Wertes einen dreistelligen numerischen Wert fest.

Beispiel: AUTR-005

Verwenden Sie für MPOS, DATE und SC01 bis SC08 keine Leerzeichen. Stellen Sie Parameter mit einer bestimmten Anzahl von Zeichen ein.

Beispiel: MPOS010097

Wenn ein Befehl den Buchstaben "R" für "Richtung" in der "RS-232C Befehlstabelle" auf Seite 37 enthält, kann der Istwert mit einem "?" als Parameter zurückgegeben werden.

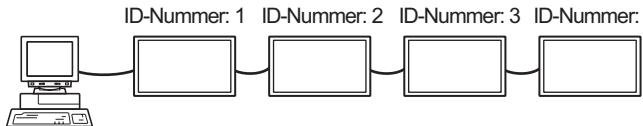
Beispiel:

VOLM ? ? ? ← Vom PC zum Monitor
(Wie hoch ist die aktuelle Lautstärkeinstellung?).
30 ← Vom Monitor zum PC (Aktuelle Lautstärkeinstellung: 30).

- * Wenn eine ID-Nummer (siehe Seite 34) zugewiesen wurde (z.B. die ID-Nummer = 1).
VOLM ___? ← Vom PC zum Monitor.
30 _ 001 ← Vom Monitor zum PC.

■ Befehle für die ID-Steuerung

Bei den auf dieser Seite gezeigten Befehlsbeispielen wird von folgender Verbindung und folgenden zugewiesenen ID-Nummern ausgegangen.



IDST Ein Monitor, der diesen Befehl empfängt, setzt seine eigene ID-Nummer in das Parameterfeld.

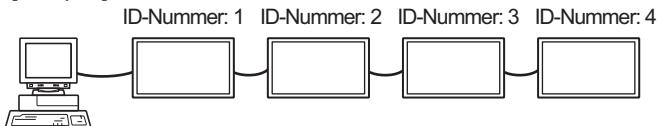
Beispiel:

```
IDST0001
OK ↘ 001 ← Die ID-Nummer dieses Monitors wird auf
               1 gesetzt.
```

TIPPS

Mit dem IDST-Befehl können Sie mittels Wiederholungssteuerung allen Monitoren automatisch eine ID-Nummer zuweisen (siehe "Wiederholungssteuerung" auf Seite 36). Mit dem Befehl "IDST001+" werden zum Beispiel automatisch die ID-Nummern wie unten dargestellt zugewiesen.

[Beispiel]



```
IDST001 +
ID-Nummer: 1 ID-Nummer: 2 ID-Nummer: 3 ID-Nummer: 4
WAIT
OK ↘ 001 ← Befehl zur ID-Einstellung mit
               Wiederholungssteuerung
OK ↘ 002 ← Antwort "OK" von der ID-Nummer: 1
OK ↘ 003 ← Antwort "OK" von der ID-Nummer: 2
OK ↘ 004 ← Antwort "OK" von der ID-Nummer: 3
OK ↘ 004 ← Antwort "OK" von der ID-Nummer: 4 (Ende)
```

IDSL Der Parameter dieses Befehls weist dem Monitor die ID-Nummer zu. Der Monitor muss den nächsten Befehl ausführen.

Beispiel:

```
IDS0002
ID-Nummer: 2 ← Der nächste Befehl gilt für den Monitor
                  mit der ID-Nummer 2.
WAIT
OK ↘ 002 ← Suche nach dem Monitor mit der
                  ID-Nummer 2.
OK ↘ 002 ← Gefunden wurde der Monitor mit der
                  ID-Nummer 2.
VOLM0030
ID-Nummer: 2 ← Einstellen der Lautstärke des Monitors
                  mit der ID-Nummer 2 auf 30.
WAIT
OK ↘ 002 ← Verarbeitung.
VOLM0020
ID-Nummer: 2 ← Lautstärke wird auf 20 eingestellt.
OK ↘ 001 ← Die Lautstärke des Monitors mit der
                  ID-Nummer 1 (der mit dem PC direkt
                  verbunden ist) wird auf 20 eingestellt.*
```

* Der IDSL-Befehl ist nur einmalig wirksam, und zwar für den unmittelbar darauffolgenden Befehl.

IDLK Der Parameter dieses Befehls weist dem Monitor die ID-Nummer zu. Der Monitor muss alle weiteren Befehle ausführen.

Beispiel:

| | |
|----------|---|
| IDLK0002 | ← Die folgenden Befehle gelten für den Monitor mit der ID-Nummer 2. |
| WAIT | ← Suche nach dem Monitor mit der ID-Nummer 2. |
| OK ↘ 002 | ← Gefunden wurde der Monitor mit der ID-Nummer 2. |
| VOLM0030 | ← Einstellen der Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 2 auf 30.* |
| WAIT | ← Verarbeitung. |
| OK ↘ 002 | ← Einstellen der Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 2 auf 20.* |
| WAIT | ← Abbrechen der Zuweisung einer festen ID-Nummer. |
| OK ↘ 002 | ← Abbrechen von IDLK. |
| VOLM0010 | ← Abbrechen komplett. |
| OK ↘ 001 | ← Die Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 1 (der mit dem PC direkt verbunden ist) wird auf 10 eingestellt. (IDLK wird abgebrochen.) |

* Der IDLK-Befehl bleibt bis zum Abbruch oder Ausschalten des Monitors wirksam.

IDCK Zeigt die momentan einem Monitor zugewiesene ID-Nummer am Bildschirm an, sowie die momentan für IDLK eingestellte ID-Nummer (sofern vorhanden).

Beispiel:

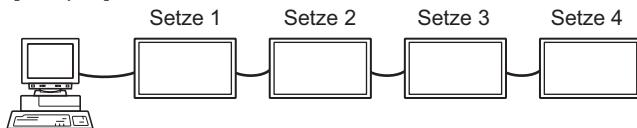
```
(Nach Ausführung von IDLK0002)
IDCK0000
ID : 001 IDLK : 002 ← (Der Parameter ist
                           bedeutungslos.)
IDCK000 +
ID : 001 IDLK : 000 ← Zurückgegebene Antwort. Die
                           ID-Nummer wird ebenfalls am
                           Monitor angezeigt.
ID : 002 IDLK : 000 ← Wiederholungssteuerung.
ID : 003 IDLK : 000 ← (Wenn ein Befehl mit der
                           Wiederholungssteuerung
                           verwendet wird, wird die
                           ID-Zuweisung mit IDSL oder
                           IDLK abgebrochen.)
ID : 004 IDLK : 000
```

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

■ Wiederholungssteuerung

Dieses System verfügt über eine Funktion, mit der mehrere hintereinander geschaltete Monitore über einen einzigen Befehl eingestellt werden können. Diese Funktion bezeichnet man als Wiederholungssteuerung. Die Wiederholungssteuerung kann auch ohne Zuweisung von ID-Nummern verwendet werden.

[Beispiel]



- * Wenn Monitore wie oben gezeigt miteinander verbunden sind, können Sie einen Befehl wie z.B. "Die Eingangseinstellungen aller Monitore auf D-SUB[RGB] setzen" ausführen.

■ Wiederholungssteuerungsbefehl

Für die Wiederholungssteuerung muss das VIERTE ZEICHEN des Parameters auf "+" gesetzt werden.

Beispiel:

VOLM030 + ← Stellt die Lautstärke aller Monitore auf 30 ein.

Bei der Wiederholungssteuerung senden alle angeschlossenen Monitore eine Antwort zurück.

Wenn Sie überprüfen möchten, ob ein Wert von einem bestimmten Gerät zurückgesendet wurde, müssen Sie zuvor jedem Monitor eine eigene ID-Nummer zuweisen. Wenn einige Monitore keine Antwort senden, liegt dies wahrscheinlich daran, dass diese Monitore den Befehl nicht erhalten oder den Befehl noch nicht abgearbeitet haben. Senden Sie keinen neuen Befehl.

Beispiel: (Wenn 4 Monitore miteinander verbunden sind, denen die ID-Nummern 1 bis 4 zugewiesen wurden)

VOLM030 +
WAIT
OK ↴ 001
OK ↴ 002
OK ↴ 003
OK ↴ 004 ← Wenn 4 Monitore hintereinander angeschlossen sind, kann ein zuverlässiger Betrieb nur sichergestellt werden, indem ein neuer Befehl nur nach Eingang einer Antwort vom 4. (letzten) Monitor gesendet wird.

Die Wiederholungssteuerung kann auch zum Auslesen der Einstellungen verwendet werden.

Beispiel:

VOLM ? ? ? +
WAIT
10 ↴ 001
20 ↴ 002
30 ↴ 003
30 ↴ 004 Die Lautstärkeeinstellungen aller Monitore werden zurückgesendet.

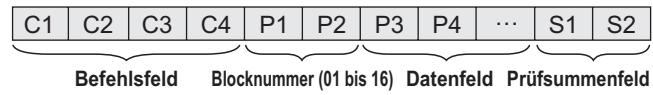
TIPPS

- Wird die Wiederholungssteuerung während der ID-Zuweisung (IDSL, IDLK) verwendet, so wird die ID-Zuweisung abgebrochen.

Einstellung der GAMMA Benutzerdaten

■ Übertragen der GAMMA Benutzerdaten

Verwenden Sie die Befehle für die Benutzerdatenübertragung (UGRW, UGGW und UGBW). Unterteilen Sie die insgesamt 512 Abschnitte der Benutzerdaten für jede der R-, G-, B-Farben in 16 Blöcke und übertragen Sie mit jedem Befehl jeweils 32 Datenabschnitte.



Beispiel: Um die Daten von Block 1 (0 bis 31 Ebenen) der Rot-Daten (R) zu übertragen

UGRW01000000010002 ... 0031C0
↓ ↓ ↓ ↓
Befehl Blocknummer 32 Datenabschnitte Prüfsumme

Ein Datenabschnitt besteht aus 4 Ziffern.

- * Besteht der Datenabschnitt aus weniger als 4 Ziffern, fügen Sie eine "0" (Null) hinzu, damit es 4 Ziffern sind.
- * Das Prüfsummenfeld ist die niederwertige Ein-Byte-Zeichenfolge (ASCII), die die Summe der Blocknummer und der 32 Datenabschnitte im Hexadezimalsystem angibt (0 bis F).

■ Speichern der GAMMA Benutzerdaten

Verwenden Sie die Befehle zum Speichern der Benutzerdaten (UGSV), um die übertragenen Benutzerdaten im Monitor zu speichern.

Werden die Daten nicht gespeichert, erfolgt ihre Löschung, wenn:
• der Hauptnetzschalter ausgeschaltet wird
• der STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> auf LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> eingestellt ist und der Monitor in den Standby-Modus wechselt

■ Aktivieren der GAMMA Benutzerdaten

Um die übertragenen Benutzerdaten zu aktivieren, wählen Sie im Menü PICTURE <BILD> unter GAMMA die Option USER <Benutzer> oder senden Sie den entsprechenden RS-232C-Befehl.

■ Überprüfen der GAMMA Benutzerdaten

Verwenden Sie die Befehle zum Lesen der Benutzerdaten (UGRR, UGGR und UGBR), um die 512 Benutzerdatenabschnitte für jede der R-, G-, B-Farben zurückzusenden. Unterteilen Sie die Daten in 16 Blöcke und übertragen Sie mit jedem Befehl jeweils 32 Datenabschnitte. Der Wert, der zurückgesendet wird, ist nicht der im Monitor gespeicherte Wert, sondern der im Zwischenspeicher für die Anzeige gespeicherte Wert. (Diese Werte sind identisch, wenn der oben genannte Speicherbefehl für die Benutzerdaten (UGSV) gesendet wurde.)

TIPPS

- Die Benutzerdaten werden nicht durch RESET im Menü PICTURE <BILD> initialisiert. Um die Benutzerdaten zu initialisieren, verwenden Sie im Menü FUNCTION <FUNKTION> die Option ALL RESET <SYSTEMRESET>. Der Befehl zum Initialisieren der GAMMA Benutzerdaten (UGRS) ermöglicht nur das Initialisieren der Benutzerdaten.

RS-232C Befehlstabelle

Informationen zur Befehlstabelle

- Befehl: Befehlsfeld (Siehe Seite 33.)
- Richtung: W Wenn der "Parameter" im Parameterfeld (siehe Seite 33) festgelegt ist, funktioniert der Befehl wie unter "Steuerung/Antwortinhalt" beschrieben.
- R Der unter "Antwort" angegebene zurückgemeldete Wert kann durch die Einstellung "?????", "_____?" oder "??+?" (Wiederholungssteuerung) im Parameterfeld (siehe Seite 33) abgefragt werden.
- Parameter: Parameterfeld (Siehe Seite 33.)
- Antwort: Antwort (zurückgegebener Wert)
- * : "•" zeigt Befehle an, die im Bereitschaftsmodus verwendet werden können, ungeachtet der Einstellung von STANDBY MODE <STANDBY-MODUS>.
 "○" kennzeichnet einen Befehl, der nicht im Standby-Modus verwendet werden kann, wenn STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> auf LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> eingestellt ist.
 "—" zeigt einen Befehl an, der im Bereitschaftsmodus nicht verwendet werden kann, unabhängig von der Einstellung STANDBY MODE <STANDBY-MODUS>.

Leistungsregelung/Eingangsmodus-Auswahl

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|-----------------------|--------|----------|-----------|--|-------------------------|---|
| Leistungsregelung | POWR | W | 0 | Umschalten auf Standby-Modus. | ● | |
| | | | | | | |
| | | R | 1 | Rückkehr aus dem Standby-Modus. | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | 0 | Standby-Modus | | |
| | | | | Normal-Modus | | |
| | | | | Warten auf Eingangssignal | | |
| Eingangsmodus-Auswahl | INPS | W | 0 | Umschalten des Eingangsmodus. Anschlüsse, die in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> nicht ausgewählt wurden, können nicht gewählt werden. | ● | |
| | | | | DVI-I | | |
| | | | | D-SUB[RGB] "ERR", wenn für D-SUB von INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> etwas anderes als RGB ausgewählt ist. | | |
| | | | | D-SUB[COMPONENT] "ERR", wenn für D-SUB von INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> etwas anderes als COMPONENT ausgewählt ist. | | |
| | | | | D-SUB[VIDEO] "ERR", wenn für D-SUB von INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> etwas anderes als VIDEO ausgewählt ist. | | |
| | | | | HDMI1[AV] "ERR", wenn PC für HDMI1 in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> ausgewählt wurde. | | |
| | | | | HDMI1[PC] "ERR", wenn AV für HDMI1 in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> ausgewählt wurde. | | |
| | | | | HDMI2[AV] "ERR", wenn PC für HDMI2 in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> ausgewählt wurde. | | |
| | | | | HDMI2[PC] "ERR", wenn AV für HDMI2 in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> ausgewählt wurde. | | |
| | | | | DisplayPort | | |
| | | | R | 1 DVI-I 2 D-SUB[RGB] 3 D-SUB[COMPONENT] 4 D-SUB[VIDEO] 9 HDMI1[AV] 10 HDMI1[PC] 12 HDMI2[AV] 13 HDMI2[PC] 14 DisplayPort | ● | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

Menü SCREEN <BILDSCHIRM>

| Funktion | | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|----------------|-------------------------------------|--------|----------|-----------|----------|--|---|
| AUTO | | ASNC | W | 1 | | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). | |
| CLOCK <TAKT> | | CLK | WR | 0-1200 | 0-1200 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). Variiert je nach Signal. | |
| PHASE | | PHSE | WR | 0-63 | 0-63 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). | |
| POSITIONIERUNG | POSITION DER LÄNGSTEN RICHTUNG | HPOS | WR | 0-100 | 0-100 | 0-800 an D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). Variiert je nach Signal. | |
| | POSITION DER KÜRZESTEN RICHTUNG | VPOS | WR | 0-100 | 0-100 | 0-200 on D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). Variiert je nach Signal. | |
| SIZE <GRÖSSE> | GRÖSSE DER LÄNGSTEN RICHTUNG | HSIZ | WR | 0-100 | 0-100 | | - |
| | GRÖSSE DER KÜRZESTEN RICHTUNG | VSIZ | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| AUFLÖSUNG | AUFLÖSUNG IN DER LÄNGSTEN RICHTUNG | HRES | WR | 300-1920 | 300-1920 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). Als Parameter sind nur gerade Zahlen zulässig. Variiert je nach Signal. | |
| | AUFLÖSUNG IN DER KÜRZESTEN RICHTUNG | VRES | WR | 200-1200 | 200-1200 | | |
| RESET | | ARST | W | 1 | | | |

Menü PICTURE <BILD>

| Funktion | | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * | |
|-----------------------------------|---|--------|----------|-----------|---------|---|---|--|
| BRIGHT <HELLK> | | VLMP | WR | 0-31 | 0-31 | | | |
| CONTRAST <KONTRAST> | | CONT | WR | 0-60 | 0-60 | | ○ | |
| BLACK LEVEL <SCHWARZWERT> | | BLVL | WR | 0-60 | 0-60 | | | |
| TINT <FARBTONUNG> | | TINT | WR | 0-60 | 0-60 | | | |
| COLORS <FARBE> | | COLR | WR | 0-60 | 0-60 | | | |
| SHARPNESS <SCHÄRFE> | | SHRP | WR | 0-24 | 0-24 | | | |
| COLOR ADJUSTMENT <FARBABSTIMMUNG> | COLOR MODE <FARBMODUS> | | BMOD | WR | 0 | 0 STD | | |
| | | | | | 2 | 2 VIVID <LEBHAFT> | | |
| | | | | | 3 | 3 sRGB (Im Eingangsmodus PC) | | |
| | | | | | 4 | 4 HIGH ILLUMINANCE <HOHE LICHTINTENS.> | | |
| | | | | | 0 | PC-Eingang | | |
| | WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH> | CTMP | WR | | 1-18 | 1-18 Von 1: ca. 3.000K bis 15: ca. 10.000K (in 500K-Schritten) 16: ca. 5.600K, 17: ca. 9.300K, 18: ca. 3.200K | | |
| | | | | | 99 | 99 | ○ | |
| | | | | | 0-256 | 0-256 "ERR", wenn CTMP nicht auf 99 eingestellt ist. | | |
| | | | | | 0-256 | 0-256 | | |
| | | | | | 0-256 | 0-256 | | |
| AV-Eingang | COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER> | | CPTU | W | 0 | Kopiert einen voreingestellten Wert in die Benutzereinstellung. | - | |
| | GAMMA | | GAMM | WR | 0-2 | 0-2 0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4 (bei aktivem PC-Eingang) 0: LIGHT 2 <HELL 2>, 2: DARK <DUNKEL> (bei aktivem AV-Eingang) | | |
| | | | | | 4-6 | 4-6 4: USER <Benutzer>, 5: 2.0, 6: STD (bei aktivem PC-Eingang) 4: USER <Benutzer>, 5: LIGHT 1 <HELL 1>, 6: STD (bei aktivem AV-Eingang) | | |
| | FLESH TONE <TON> (AV-Eingang) | | FLES | WR | 0-2 | 0-2 0: OFF <AUS>, 1: LOW <MIN>, 2: HIGH <MAX> | | |
| | C.M.S.-HUE <FARBEINST.-FARBTON> (AV-Eingang) | | CMHR | WR | -10-10 | R Y G C B M | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| AV-Eingang | C.M.S.-SATURATION <FARBEINST.-SÄTTIGUNG> (AV-Eingang) | | CMSP | WR | -10-10 | R Y G C B M | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | C.M.S.-VALUE <FARBEINST.-WERT> (AV-Eingang) | | CMVR | WR | -10-10 | R Y G C B M | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | CRST | | W | 2 | | Stellt die Farbsättigung zurück. | | |
| | C.M.S.-HUE <FARBEINST.-FARBTON> (AV-Eingang) | | CMVY | WR | -10-10 | R Y G C B M | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | CRST | | W | 3 | | Stellt die Helligkeit zurück. | | |

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

| Funktion | | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|---------------------------|---|--------|----------|-----------|---------|---|---|
| ADVANCED <WEITERFÜHRENDE> | AUTO | AGIN | W | 1 | 0-127 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). | - |
| | ANALOG GAIN <ANALOGE VERSTÄRKUNG> | ANGA | WR | 0-127 | 0-127 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). | |
| | ANALOG OFFSET <ANALOGE VERSCHIEBUNG> | ANOF | WR | 0-127 | 0-127 | Im Eingangsmodus D-SUB[RGB], DVI-I (Analog). | |
| | 3D-NR (AV-Eingang) | TDNR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <AUS>, 1: LOW <MIN.>, 2: HIGH <MAX.> | |
| | MPEG-NR (AV-Eingang) | MPNR | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | |
| | 3D-Y/C | YCSP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> (Im Eingangsmodus D-SUB[VIDEO]) | |
| | RGB INPUT RANGE (HDMI1[AV]) | AHDR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | RGB INPUT RANGE (HDMI1[PC]) | PHDR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | RGB INPUT RANGE (HDMI2[AV]) | AH2R | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | RGB INPUT RANGE (HDMI2[PC]) | PH2R | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | RGB INPUT RANGE (DVI-I) | PDVR | WR | 1-2 | 1-2 | 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | RGB INPUT RANGE (D-SUB) | PDSR | WR | 1-2 | 1-2 | 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | O |
| | RGB INPUT RANGE (DisplayPort) | PDPR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <VOLL>, 2: LIMITED <BEGRENZT> | |
| | ACTIVE CONTRAST <AKTIVER KONTRAST> (AV-Eingang) | ACNT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN <ANZEIGEN-FARBMUSTER> | PTDF | WR | 0 | 0 | Es wird kein Muster angezeigt. | |
| | | | | 1 | 1 | Weißes, einfarbiges Farbmuster. | |
| | | | | 2 | 2 | Rotes, einfarbiges Farbmuster. | |
| | | | | 3 | 3 | Grünes, einfarbiges Farbmuster. | |
| | | | | 4 | 4 | Blau, einfarbiges Farbmuster. | |
| | | | | 99 | 99 | Farbmuster mit den Farben Rot/Gün/Blau. Den Pegel jeder Farbe mit RED <ROT>, GREEN <GRÜN>, BLUE <BLAU> einstellen. | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN(R) <ANZEIGEN-FARBMUSTER(R)> | PTDR | WR | 0-15 | 0-15 | "ERR", wenn PTDF nicht auf 99 eingestellt ist. | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN(G) <ANZEIGEN-FARBMUSTER(G)> | PTDG | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN(B) <ANZEIGEN-FARBMUSTER(B)> | PTDB | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| RESET | ARST | W | | 2 | | | - |

Menü AUDIO <TON>

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|----------------|--------|----------|-----------|---------|-------------------------|---|
| TREBLE <HÖHEN> | AUTR | WR | -5-5 | -5-5 | | |
| BASS | AUBS | WR | -5-5 | -5-5 | | O |
| BALANCE | AUBL | WR | -10-10 | -10-10 | | |
| RESET | ARST | W | 3 | | | - |

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

Menü SETUP <KONFIG.>

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * | |
|--|---|--|----------------------------------|---|---|--|---|
| DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT> | DATE | WR | AABBCCDDEE | AABBCCDDEE | AA: Jahr, BB: Monat, CC: Tag, DD: Stunde, EE: Minute | | |
| DATUM-ANZEIGEFORMAT | DTFT | WR | 0-2 | 0-2 | 0: YYYY/MM/DD <JJJJ/MM/TT>, 1: MM/DD/YYYY <MM/TT/JJJJ>, 2: DD/MM/YYYY <TT/MM/JJJJ> YYYY: Jahr, MM: Monat, DD: Tag | | |
| UHRZEIT-ANZEIGEFORMAT | TMFT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: 24-HOUR TIME <24-STUNDEN-ANZEIGE>, 1: 12-HOUR TIME <12-STUNDEN-ANZEIGE> | | |
| SCHEDULE <ZEITPLAN> | SC01- SC08 | WR | ABCDEFGGH | ABCDEFGGH | Zeitplan einer eingestellten Nummer A: Zeitplan 0 = Nicht aktiv, 1 = Aktiv B: Power 0 = AUS, 1 = EIN C: Tag in Woche 1 0 = Nur einmal, 1 = Jede Woche, 2 = Täglich D: Tag in Woche 2 0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht E: Tag in Woche 3 0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht F: Stunde 00-23 G: Minute 00-59 H: Eingang 0 = Nicht definiert, 1 = DVI-I, 2 = DisplayPort, 3 = HDMI1, 4 = HDMI2, 5 = D-SUB “ERR”, wenn LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> für STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> ausgewählt wurde. | ○ | |
| HELLIGKEIT PLANEN | SB01- SB08 | WR | 0-31 99 | 0-31 99 | Zu ändernde Bildschirmhelligkeit Helligkeitseinstellung deaktivieren | | |
| LANGUAGE <SPRACHAUSWAHL> | LANG | WR | 14 1 2 3 4 5 6 | 14 1 2 3 4 5 6 | ENGLISH DEUTSCH FRANÇAIS ITALIANO ESPAÑOL РУССКИЙ 日本語 | | |
| INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> | HDMI1 HDMI2 D-SUB HDMI1 AUTO VIEW <HDMI1 AUTOVIEWER> HDMI2 AUTO VIEW <HDMI2 AUTOVIEWER> HOT PLUG CONTROL <UMSTECKEN IM BETRIEB> (DVI-I) HOT PLUG CONTROL <UMSTECKEN IM BETRIEB> (HDMI1) HOT PLUG CONTROL <UMSTECKEN IM BETRIEB> (HDMI2) EDID SELECT (DVI-I) <EDID-AUSWAHL (DVI-I)> | HDSL H2SL SLDS HDAW H2AW HPCT HPCH HPH2 DVED | WR | 0-1 0-1 0-2 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-2 | 0-1 0-1 0-2 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-2 | 0:PC 1:AV 0:PC 1:AV 0:RGB 1:COMPONENT 2:VIDEO 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> 0: AUTO, 1: DIGITAL, 2: ANALOG | ○ |
| AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> | DVI-I D-SUB[RGB] HDMI1[PC] HDMI1[AV] HDMI2[PC] HDMI2[AV] D-SUB[COMPONENT] D-SUB[VIDEO] DisplayPort | ASDP ASAP ASHP ASHA AH2P AH2A ASC2 ASV2 ASDI | WR | 1-2 1-2 0-2 0-2 0-2 0-2 1-2 1-2 1-3 | 1-2 1-2 0-2 0-2 0-2 0-2 1-2 1-2 1-3 | 1: AUDIO1, 2: AUDIO2 1: AUDIO1, 2: AUDIO2 0: HDMI, 1: AUDIO1, 2: AUDIO2 1: AUDIO1, 2: AUDIO2 1: AUDIO1, 2: AUDIO2 1: AUDIO1, 2: AUDIO2, 3: DisplayPort | ○ |
| AUDIO OPTION <AUDIO-OPTION> | AUDIO OUTPUT <AUDIO- AUSGANG> AUDIO INPUT LEVEL1 <AUDIO EINGANGSPEGEL1> AUDIO INPUT LEVEL2 <AUDIO EINGANGSPEGEL2> MONAURAL AUDIO <MONO AUDIO> | AOUT AIVP AIV2 MONO | WR | 0-2 0-1 0-1 0-1 | 0-2 0-1 0-1 0-1 | 0: VARIABLE1 <VARIABEL1>, 1: FIXED <KONSTANT>, 2: VARIABLE2 <VARIABEL2> 0: 1,0Vrms, 1: 0,5Vrms 0: 1,0Vrms, 1: 0,5Vrms 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | ○ |
| COMMUNICATION SETTING <KOMMUNIKATIONSEINSTELLUNG> | RS-232C/LAN SELECT <RS-232C/LAN-AUSWAHL> BAUD RATE | CTLs BAUD | WR | 0-1 0-2 | 0-1 0-2 | 0 : RS-232C, 1 : LAN 0: 9600bps, 1: 19200bps, 2: 38400bps | ○ |

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

| Funktion | | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|---|--------------------------------------|--------|----------|-----------|------------------------|--|---|
| ID SETTING <ID-EINSTELLUNG> | EINSTELLUNG ID-NR. | IDST | W | 0-255 | | Weist dem Monitor eine ID-Nummer zu. ("0" steht für "keine ID-Nummer".) | |
| | | | R | | 0-255 | Gibt die ID-Nummer des Monitors zurück. | |
| | EINSTELLUNG ID-NR. (EINMAL) | IDSL | W | 1-255 | | Damit wird eine ID-Nummer für einen Monitor festgelegt. Diese ID-Nummer gilt nur für den unmittelbar nach diesem Befehl folgenden Befehl. | |
| | | | | 0 | | Löscht die vorhandene ID-Nummer, falls bereits eine zugewiesen wurde. | ○ |
| | EINSTELLUNG ID-NR. (NACHFOLGENDE) | IDLK | W | 1-255 | | Damit wird eine ID-Nummer für einen Monitor festgelegt. Diese ID-Nummer gilt für den auf diesen Befehl folgenden Befehl und alle darauffolgenden Befehle. | |
| | | | | 0 | | Löscht die vorhandene ID-Nummer, falls bereits eine zugewiesen wurde. | |
| ID-PRÜFUNG | IDCK | W | | 0 | ID : xxx IDLK : yyy | Zeigt die eigene ID-Nummer des Monitors und die ausgewählte ID-Nummer am Bildschirm an. | |
| ID-ANZEIGE | IDDP | W | | 0-2 | | 0: AUS, 1: EIN, 2: EIN (schaltet nach 4 s AUS) (Die IP-Adresse und die MAC-Adresse werden angezeigt.) | - |
| COPY SETTING VALUE <EINSTELLWERT KOPIEREN> | EINSTELLUNG DES KOPIERMODUS | CPMD | WR | 0 | 0 | Auf alle Monitore kopieren. | |
| | | | | 1-255 | 1-255 | Monitor mit der eingesetzten ID-Nummer kopieren. | ○ |
| | EINSTELLUNG DES KOPIERZIELS | CPTG | WR | 0 | 0 | Kopiert die Einstellungen des PICTURE <BILD>-Menüs. | |
| | | | | 1 | 1 | Kopiert alle Einstellungen. | ○ |

Menü MONITOR

| Funktion | | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|--|-------------------------|--------|----------|-----------|---------|--|---|
| MONITOR | | STDR | WR | 0-1 | 0-1 | 0: LANDSCAPE <QUERFORMAT>, 1: PORTRAIT <HOCHFORMAT> | |
| OSD H-POSITION | | OSDH | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| OSD V-POSITION | | OSDV | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| OPERATION MODE <BEHRIEBSMODUS> | | FNCM | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MODE1 <MODUS1>, 1: MODE2 <MODUS2> | |
| STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> | | STBM | WR | 0-1 | 0-1 | 0: STANDARD, 1: LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> ("ERR", wenn SCHEDULE <ZEITPLAN> aktiviert ist.) | |
| OFF IF NO OPERATION <AUTO SYSTEM AUS> | | ATOF | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | ○ |
| POWER ON DELAY <STROM EIN VERZÖG> | SET <GESETZT> | PODS | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | |
| SELF ADJUST <AUTOM. EINSTELLUNG> | INTERVAL <INTERVALL> | PWOD | WR | 0-60 | 0-60 | 0: OFF <AUS>, 1-60 Sekunden | |
| START TIMING <STARTZEIT> | AADJ | WR | | 0-1 | | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | |
| | AADD | WR | | 10-200 | 10-200 | 10: 1 Sekunde bis 200: 20 Sekunden | |

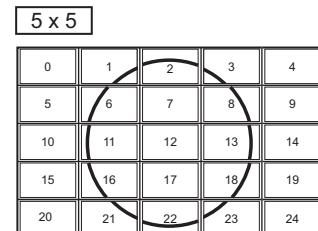
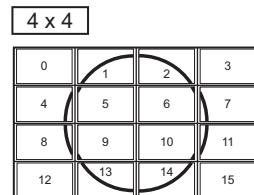
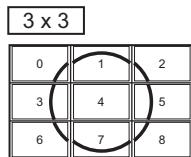
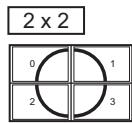
Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

Menü MULTI/PIP

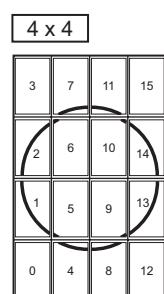
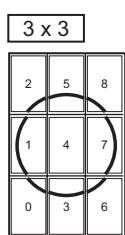
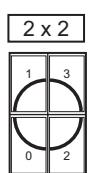
| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|--|----------------|----------|-----------|----------|---|---|
| ENLARGE <VERGRÖSSERN> | ENLG | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| ENLARGE MODE <VERGRÖSSERUNG> | EMAG | WR | 0-4 | 0-4 | 0: OFF <aus>, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5 | |
| | EMHV | WR | 11-55 | 11-55 | 1 x 1 (OFF <aus>) bis 5 x 5 ("m x n" wird als "mn" ausgedrückt, wobei m und n die festgelegte Anzahl von Monitoren für die längere Richtung bzw. die kürzere Richtung angeben.) | |
| Bildposition (M x N) | EPHV | WR | 11-55 | 11-55 | Legt die Werte in der Reihenfolge BILDPOSITION IN LÄNGSTER/ KÜRZESTER RICHTUNG VERGRÖSSERN fest. | |
| Bildposition (2 x 2) | EPOS | WR | 0-3 | 0-3 | Beschreibung siehe unten. | |
| Bildposition (3 x 3) | EPOS | WR | 0-8 | 0-8 | | |
| Bildposition (4 x 4) | EPOS | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| Bildposition (5 x 5) | EPOS | WR | 0-24 | 0-24 | | |
| POSITIONIERUNG DES VERGRÖSSERTEN BILDSCHIRMS | EPHV | WR | -999-999 | -999-999 | Der mögliche Einstellbereich hängt von den Einstellungen für ENLARGE MODE <VERGRÖSSERUNG> und der BILDPOSITION ab. | |
| KÜRZESTEN RICHTUNG | EPSV | WR | -999-999 | -999-999 | | |
| BEZELADJUST <RAHMENEINSTELLUNG> | BZCO | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| BEZEL ADJUST <RAHMENEINSTELLUNG> | TOP <OBEN> | BZCT | WR | 0-1 | 0-1: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| | BOTTOM <UNTEN> | BZCB | WR | 0-1 | 0-1: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| | RIGHT <RECHTS> | BZCR | WR | 0-1 | 0-1: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| | LEFT <LINKS> | BZCL | WR | 0-1 | 0-1: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| FRONTBLENDEN-BREITE | TOP <OBEN> | BZWT | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | BOTTOM <UNTEN> | BZWB | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | RIGHT <RECHTS> | BZWR | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | LEFT <LINKS> | BZWL | WR | 0-100 | 0-100 | |
| Vergrößerungs-/Bildpositionseinstellung | ESTG | WR | XXYY | XXYY | XX: Vergrößerungsmodus (wie bei EMAG), YY: Bildposition (wie bei EPOS) | |
| | ESHV | WR | XXYY | XXYY | XX: Vergrößerungsmodus (wie bei EMHV), YY: Bildposition (wie bei EPHV) | |

- Einstellung für Bildposition (EPOS)

In horizontaler Ausrichtung



In vertikaler Ausrichtung



Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|---------------------------|-----------------------|----------|-------------|-------------|--|---|
| PIP MODES <PIP MODUS> | MWIN | WR | 0-3 | 0-3 | 0: OFF <aus>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2 | |
| PIP SIZE | MPSZ | WR | 1-64 | 1-64 | | |
| PIP POS | LÄNGSTEN RICHTUNG | MHPH | W | 0-100 | | |
| | | | R | 0-100 | | |
| | KÜRZESTEN RICHTUNG | MVPS | W | 0-100 | | |
| | | | R | 0-100 | | |
| PIP POS LR + QR MULTI | MPOS | W | 0-100,0-100 | | Legt die Position im MPOSxxxxyy-Format fest. (xxx: längere Seite, yyy: kürzere Seite) | |
| | | R | | 0-100,0-100 | Gibt eine Antwort aus im Format (xxx,yyy). (xxx: längere Seite, yyy: kürzere Seite) | |
| PIP BLEND <PIP MISCHUNG> | MWBL | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| PIP SOURCE <PIP QUELLE> | MWIP | WR | 1 | 1 | DVI-I | |
| | | | 2 | 2 | D-SUB[RGB] | |
| | | | 3 | 3 | D-SUB[COMPONENT] | |
| | | | 4 | 4 | D-SUB[VIDEO] | |
| | | | 9 | 9 | HDMI1[AV] | |
| | | | 10 | 10 | HDMI1[PC] | |
| | | | 12 | 12 | HDMI2[AV] | |
| | | | 13 | 13 | HDMI2[PC] | |
| | | | 14 | 14 | DisplayPort | |
| SOUND CHANGE <TON QUELLE> | MWAD | WR | 1-2 | 1-2 | 1: MAIN, 2: SUB | |
| MAIN POS (Hauptfenster) | MWPP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: POS1, 1: POS2 | |
| PbyP2 POS (Unterfenster) | MW2P | WR | 0-2 | 0-2 | 0: POS1, 1: POS2, 2: POS3 | |
| AUTO OFF <AUTO AUS> | MOFF | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MANUAL, 1: AUTO | |

Menü OTHERS <ANDERE>

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|---|---|----------|-----------|--|--|---|
| SCREEN MOTION <BILDSCHIRM-BEWEG> | PATTERN <TESTBILD> | SCSV | WR | 0-4 | 0-4 0: OFF <aus>, 1-4: PATTERN1-4 <TESTBILD1-4> | |
| | MOTION TIME1 <BEWEGUNG ZEIT 1> | MTIM | WR | 0-20 | 0-20 | |
| | MOTION TIME2 <BEWEGUNG ZEIT 2> (PATTERN1 <TESTBILD1>) | MINT | WR | 10-990 | 10-990 Pro 10 Sekunden | |
| | MOTION TIME2 <BEWEGUNG ZEIT 2> (PATTERN2-4 <TESTBILD2-4>) | MINT | WR | 5-20 | 5-20 Pro Sekunde | |
| POWER MANAGEMENT(PC) | PMNG | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| POWER MANAGEMENT(AV) | PMAV | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> | AINC | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| LOGO SCREEN <LOGO-BILDSCHIRM> | BTSC | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| EINGANGSAUFLÖSUNG (PC) | ÜBERPRÜFUNG DER AUFLÖSUNG | PXCK | R | - | Die derzeitige Auflösung wird in der Abfolge hhh, vvv zurückgegeben. | |
| | PIXELENINSTELLUNG (D-SUB[RGB], DVI-I(Analog)) | PXSL | WR | 1 2 3 5 6 7 8 9 10 | 1 768) 1360 x 768 2 768) 1280 x 768 3 768) 1024 x 768 5 480) 848 x 480 6 480) 640 x 480 7 1050) 1680 x 1050 8 1050) 1400 x 1050 9 768) AUTO 10 480) AUTO | - |
| EINGANGSAUFLÖSUNG (AV) | ÜBERPRÜFUNG DER AUFLÖSUNG | RESO | R | - | 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA usw. | |
| ZOOM2 SPECIAL SETTING <ZOOM2 SPEZIAL EINSTELLUNG> (D-SUB[RGB], DVI-I(Analog)) | Z2SP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <aus>, 1: ON <ein> | |
| SCAN MODE <SCAN-MODUS> | SCAN | WR | 0-2 | 0-2 | 0: MODE1 <MODUS1>, 1: MODE2 <MODUS2>, 2: MODE3 <MODUS3> (Im Eingangsmodus AV) | |
| COLOR SYSTEM <FARBSYSTEM> | CSYS | WR | 0-5 | 0-5 | 0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43 | |

Steuerung des Monitors über einen PC (RS-232C)

Menü Initialisierung/Funktionsbeschränkung (FUNCTION <FUNKTION>)

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|---|--------|----------|-----------|---------|---|---|
| ALL RESET <SYSTEMRESET> | RSET | W | 0-1 | | 0: ALL RESET 1 <SYSTEMRESET 1>, 1: ALL RESET 2 <SYSTEMRESET 2> | - |
| ADJUSTMENT LOCK <OSD GESPERTERT> | ALCK | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <AUS>, 1: ON1 <EIN1>, 2: ON2 <EIN2> | |
| ADJUSTMENT LOCK TARGET <ZIEL: OSD GESPERTERT> | ALTG | WR | 0-2 | 0-2 | 0: REMOTE CONTROL <FERNBEDIENUNG>, 1: MONITOR BUTTONS <TASTEN AM MONITOR>, 2: BOTH <BEIDE> | |
| OSD DISPLAY <OSD> | LOSD | WR | 0-2 | 0-2 | 0: ON1 <EIN1>, 1: OFF <AUS>, 2: ON2 <EIN2> | |
| LED | OFLD | WR | 0-1 | 0-1 | 0: ON <EIN>, 1: OFF <AUS> | |
| TEMPERATURE ALERT <TEMPERATUR-ALARM> | TALT | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <AUS>, 1: OSD & LED, 2: LED | ○ |
| POWER BUTTON <POWER TASTE> | PBTN | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MONITOR, 1: CONTROLLER | |
| CONTROLLER INPUT <CONTROLLER EINGANG> | PCIP | WR | 0-4 | 0-4 | 0: D-SUB, 1: DisplayPort, 2: HDMI1, 3: HDMI2, 4: DVI-I ("ERR", wenn MONITOR für POWER BUTTON <POWER TASTE> ausgewählt wurde.) | |
| STATUS ALERT <STATUS-ALARM> | SALT | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <AUS>, 1: OSD & LED, 2: LED | |

Andere

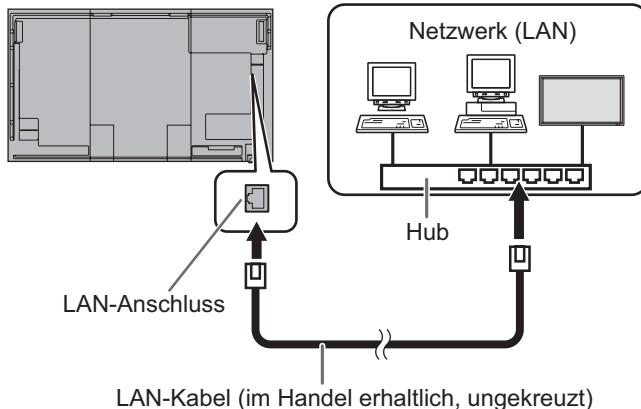
| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwort | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|------------------------------------|----------------|----------|-----------|---------|--|---|
| Bildschirmformat (PC) | WIDE | WR | 1-5 | 1-5 | 1: WIDE <PANORAMA>, 2: NORMAL, 3: Dot by Dot <Punkt für Punkt>, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2 | |
| Bildschirmformat (AV) | WIDE | WR | 1-5 | 1-5 | 1: WIDE <PANORAMA>, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: Dot by Dot <Punkt für Punkt> | ○ |
| VOLUME <LAUTSTÄRKE> | VOLM | WR | 0-31 | 0-31 | | |
| Stummschaltung | MUTE | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <AUS>, 1: ON <EIN> | - |
| INFORMATION <INFORMATIONEN> | MODEL <MODELL> | INF1 | R | Wert | | ● |
| | Series-Nr. | SRNO | R | Wert | | |
| TEMPERATURSENSOR | DSTA | R | | 0 | Innentemperatur normal | |
| | | | | 1 | Die Innentemperatur ist abnormal und der Monitor befindet sich im Standby-Modus | |
| | | | | 2 | Die Innentemperatur ist abnormal (Zum Löschen der Informationen bezüglich der abnormalen Temperatur den Hauptschalter ausschalten.) | ● |
| | | | | 3 | Die Innentemperatur ist abnormal und die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung nimmt ab | |
| | | | | 4 | Temperatursensor abnormal | |
| TEMPERATURFASSUNG | ERRT | R | | Wert | Die Temperatur an den Temperatursensoren 1 bis 6 wird wie folgt zurückgegeben: [Sensor 1], [Sensor 2], [Sensor 3], [Sensor 4], [Sensor 5], [Sensor 6] Das Ergebnis "126" einen ungewöhnlichen Messwert des Temperatursensors an. | ○ |
| URSACHE FÜR LETZTEN STANDBY -MODUS | STCA | W | 0 | | Initialisierung | |
| | | R | | 0 | Es ist kein erkennbarer Fehler aufgetreten | |
| | | | | 1 | Durch POWER-Taste auf Standby-Modus geschaltet | |
| | | | | 2 | Hauptnetzschalter ausschalten | |
| | | | | 3 | Durch RS-232C oder LAN auf Standby-Modus geschaltet | |
| | | | | 4 | Durch "Kein Signal" auf Eingangssignal-Wartemodus geschaltet | |
| | | | | 6 | Durch zu hohe Temperatur auf Standby-Modus geschaltet | |
| | | | | 8 | Durch SCHEDULE <ZEITPLAN>-Einstellung auf Standby-Modus geschaltet | ● |
| | | | | 20 | Durch OFF IF NO OPERATION <AUTO SYSTEM AUS>-Einstellung auf Standby-Modus geschaltet | |

Befehle für die Einstellung der GAMMA-Benutzerdaten

| Funktion | Befehl | Richtung | Parameter | Antwor | Steuerung/Antwortinhalt | * |
|------------------------------|--------|----------|--|--|--|---|
| ROT GAMMA DATENÜBERTRAGUNG | UGRW | W | aaxxxx ... xxxxcc (xxxx: 32 Abschnitte) | | aa: Blocknummer xxxx: 32 Benutzerdaten cc: Prüfsumme (ASCII-Daten) der Blocknummer und der Benutzerdaten | |
| GRÜN GAMMA DATENÜBERTRAGUNG | UGGW | W | | | | |
| BLAU GAMMA DATENÜBERTRAGUNG | UGBW | W | aa: 01-16 xxxx: 0000-1023 cc: 00-FF | | | |
| ROT GAMMA DATEN LESEN | UGRR | W | 1-16 | xxxx ... xxxx (xxxx: 32 Abschnitte) | xxxx: Benutzerdaten von 32 Abschnitten | |
| GRÜN GAMMA DATEN LESEN | UGGR | W | 1-16 | | | |
| BLAU GAMMA DATEN LESEN | UGBR | W | 1-16 | xxxx: 0000-1023 | | |
| BENUTZERDATEN INITIALISIEREN | UGRS | W | 0 | | Initialisieren der Benutzerdaten | |
| BENUTZERDATEN SPEICHERN | UGSV | W | 0 | | Speichern der Benutzerdaten im Monitor. | |

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

Sie können den Monitor an ein LAN-Netzwerk anschließen, um ihn von einem PC aus zu steuern.
Sie können den Monitor auch so konfigurieren, dass er bei einer Störung eine E-Mail-Benachrichtigung schickt.
Für die Verbindung ist ein handelsübliches LAN-Kabel erforderlich (UTP-Kabel, Kategorie 5, ungekreuzt).



TIPPS

- Sie müssen dem Monitor gemäß dem unter "Einstellungen zum Verbinden mit einem LAN" geschilderten Verfahren eine IP-Adresse zuweisen. (Siehe Beschreibung rechts.)
- Auf Ihrem PC muss Internet Explorer (Version 7.0 oder höher) installiert sein.
- Um den Monitor per LAN zu steuern, stellen Sie RS-232C/LAN SELECT <RS-232C/LAN-AUSWAHL> auf LAN. (Siehe Seite 25.)
- Sie können RS-232C- und LAN-Steuerung nicht gleichzeitig verwenden.

Initialisieren von persönlichen Informationen

- Sie können persönliche Informationen wie etwa E-Mail-Adressen im Monitor speichern. Bevor Sie den Monitor übereignen oder entsorgen, initialisieren Sie alle Einstellungen, indem Sie ALL RESET 1 <SYSTEMRESET 1> auswählen. (Siehe Seite 32.) Beachten Sie, dass mit ALL RESET 2 <SYSTEMRESET 2> E-Mail-Adressen und andere Einstellungen nicht initialisiert werden.

Einstellungen zum Verbinden mit einem LAN

Stellen Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske entsprechend Ihrem LAN ein.

Diese Einstellungen können nach Belieben direkt am Monitor oder über einen mit dem Monitor verbundenen PC durchgeführt werden.

Die erforderlichen Einstellungen hängen von der Konfiguration Ihres LAN ab. Einzelheiten erfragen Sie bitte bei Ihrem LAN-Administrator.

■ Einstellen am Monitor

Stellen Sie zuerst die RS-232C/LAN SELECT <RS-232C/LAN-AUSWAHL> unter COMMUNICATION SETTING <KOMMUNIKATIONSEINSTELLUNG> im Menü SETUP <KONFIG.> auf LAN ein und richten Sie anschließend die Optionen unter LAN SETUP <LAN-EINRICHTUNG> ein. (Siehe Seite 25.)

Nachdem alle Einstellungen vorgenommen wurden, wählen Sie SET <GESETZT> aus und drücken Sie auf .

DHCP CLIENT <DHCP-CLIENT>

Wenn Ihr LAN einen DHCP-Server hat und die Adresse automatisch bezogen werden soll, ändern Sie diese Einstellung auf ON.

Wenn Sie die Adresse manuell einstellen möchten, setzen Sie diese Einstellung auf OFF.

IP ADDRESS <IP-ADRESSE>

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie eine IP-Adresse an.

Drücken Sie auf oder , um die gewünschten Einstellparameter auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Werte zu ändern.

SUBNET MASK <SUBNETZ-MASKE>

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie eine Subnetzmaske an.

Drücken Sie auf oder , um die gewünschten Einstellparameter auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Werte zu ändern.

DEFAULT GATEWAY <STANDARD-GATEWAY>

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie das Standard-Gateway an.

Wenn Sie kein Gateway verwenden, geben Sie "0.0.0.0" an. Drücken Sie auf oder , um die gewünschten Einstellparameter auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Werte zu ändern.

RESET

Setzt die Werte der LAN-Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie ON und drücken Sie dann auf .

TIPPS

- Wenn die IP-Adresse manuell eingestellt wird, lassen sich die IP-Adressen des am RS-232C-Ausgangsanschluss angeschlossenen Monitors und der folgenden angeschlossenen Monitore in der seriellen Verbindung automatisch zuordnen. (Siehe Seite 25.)

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

Einstellen über einen PC

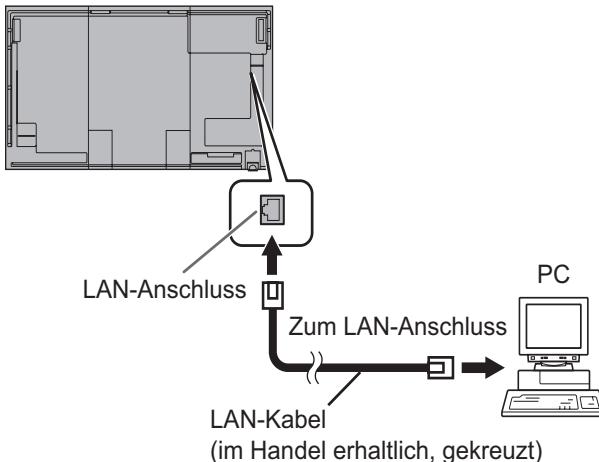
Wenn der Monitor mit einem PC verbunden ist, können die LAN-Einstellungen über den PC konfiguriert werden.

Einstellverfahren

- (1) Verbinden Sie Ihren Monitor mit einem PC.
- (2) Legen Sie die IP-Adresse des PCs fest.
- (3) Konfigurieren Sie die LAN-Einstellungen des Monitors.

(1) Verbinden des Monitors mit einem PC

Stecken Sie am LAN-Anschluss des PCs und des Monitors ein handelsübliches gekreuztes LAN-Kabel an (UPT-Kabel, Kategorie 5).



(2) Festlegen der IP-Adresse des PCs

Zum Einstellen der LAN-Einstellungen des Monitors müssen Sie die Einstellungen am PC zeitweilig ändern.

Diese Erläuterung beruht auf Windows 7.

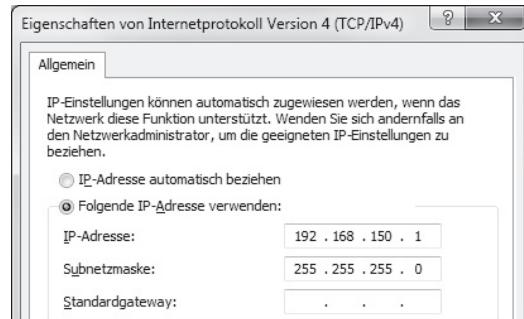
1. Melden Sie sich beim PC als Administrator an.
2. Klicken Sie auf [Start] und dann auf "Systemsteuerung".
3. Klicken Sie unter "Netzwerk und Internet" auf "Netzwerkstatus und -aufgaben anzeigen".
Klicken Sie unter "Klassische Ansicht" auf "Netzwerk- und Freigabecenter".
4. Klicken Sie zuerst auf "LAN-Verbindung" und dann auf "Eigenschaften".
5. Klicken Sie auf "Internetprotokoll Version 4 (TCP/IPv4)" und dann auf "Eigenschaften".
6. Schreiben Sie sich die derzeitige IP-Adresse, Subnetzmaske und Standard-Gateway-Einstellung sorgfältig auf.

Es ist sehr wichtig, dass Sie sich diese Daten jetzt notieren, denn Sie brauchen diese Werte später wieder, um die IP-Adresse, die Subnetzmaske und Standard-Gateway-Einstellungen auf diese Werte zurückzustellen.

7. Nehmen Sie eine zeitweilige Änderung der IP-Adresse und der Subnetzmaske vor.

Um bei werkseitigen Grundeinstellungen auf den Monitor zuzugreifen, treffen Sie die folgenden Einstellungen:

- IP-Adresse: 192.168.150.1
- Subnetzmaske: 255.255.255.0
- Standard-Gateway: (leer lassen)



8. Klicken Sie auf [OK] und führen Sie anschließend einen Neustart des PCs durch.

TIPPS

- Die werkseitigen Einstellungen dieses Monitors lauten wie folgt:
(Wenn DHCP CLIENT <DHCP-CLIENT> auf OFF <aus> gesetzt ist)
IP-Adresse : 192.168.150.2
Subnetzmaske : 255.255.255.0
Standard-Gateway : 0.0.0.0

(3) Konfigurieren der LAN-Einstellungen des Monitors

Greifen Sie mit dem Internet Explorer auf den Monitor zu.

Steuerung des Monitors

1. Schalten Sie die Stromversorgung des Monitors ein.
2. Stellen Sie die RS-232C/LAN SELECT <RS-232C/LAN-AUSWAHL> unter COMMUNICATION SETTING <KOMMUNIKATIONSEINSTELLUNG> im Menü SETUP <KONFIG.> auf LAN.
3. Stellen Sie DHCP CLIENT <DHCP-CLIENT> unter LAN SETUP <LAN-EINRICHTUNG> unter COMMUNICATION SETTING <KOMMUNIKATIONSEINSTELLUNG> im Menü SETUP <KONFIG.> auf OFF <aus>.

PC-Betrieb

4. Starten Sie den Internet Explorer. Tippen Sie in das Adressfeld "http://192.168.150.2/" ein und drücken Sie die Eingabetaste.



5. Klicken Sie unter NETWORK auf "LAN SETUP".

| INFORMATION | |
|--------------------------|---------------------|
| MODEL | PN-XXXX |
| S/N | |
| INSTALLATION INFORMATION | |
| NAME | |
| LOCATION | ON |
| MONITOR POWER | |
| DATETIME | 2023-01-01 10:00:00 |
| INPUT MODE | DVI-I |
| SET | WIDE |
| COLOR MODE | STD |
| BRIGHT | 31 |
| VOLUME | 15 |
| ID | 0 |
| STATUS | 0000-0000-0000-0000 |
| URL INFORMATION | |
| RS-232C/LAN SELECT | LAN |
| CHEK CLIENT | OFF |
| IP ADDRESS | 192.168.150.2 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 |
| DEFAULT GATEWAY | 0.0.0.0 |
| MONITOR NAME | PN3000 |
| DATA PORT | 10000 |
| MAC ADDRESS | 00-00-00-00-00-00 |

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- DEDICATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English | Refresh

6. Legen Sie "DHCP CLIENT", "IP ADDRESS" usw. fest.

| NETWORK - LAN SETUP | |
|---|---------------|
| DHCP CLIENT | ON OFF |
| IP ADDRESS | 192.168.150.2 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 |
| DEFAULT GATEWAY | 0.0.0.0 |
| DNS SERVER | |
| Please input "0.0.0.0" if you don't use it. | |
| <input type="button" value="Apply"/> | |
| <input type="button" value="Cancel"/> | |
| Settings at LAN Setup: DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION and ONE SERVER return to initial values. | |

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- DEDICATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English | Refresh

DHCP CLIENT

Wenn Ihr LAN einen DHCP-Server hat und die Adresse automatisch bezogen werden soll, ändern Sie diese Einstellung auf "ON".

Wenn Sie die Adresse manuell einstellen möchten, setzen Sie diese Einstellung auf "OFF".

IP ADDRESS

Wenn DHCP CLIENT auf "OFF" gestellt ist, geben Sie eine IP-Adresse an.

SUBNET MASK

Wenn DHCP CLIENT auf "OFF" gestellt ist, geben Sie eine Subnetzmaske an.

DEFAULT GATEWAY

Wenn DHCP CLIENT auf "OFF" gestellt ist, geben Sie das Standard-Gateway an.

Wenn Sie kein Gateway verwenden, geben Sie "0.0.0.0" an.

- Wenn Sie die Einstellungen geändert haben, klicken Sie auf [Apply].
- Beachten Sie die Meldung und klicken Sie auf [OK].
- Beenden Sie den Internet Explorer.
- Stellen Sie den PC wieder zurück auf seine ursprüngliche IP-Adresse, die Sie sich unter Schritt 6, "(2) Festlegen der IP-Adresse des PCs" notiert haben.
- Schließen Sie den Monitor und den PC an das LAN an.

! Vorsicht

- Warten Sie nach dem Klicken auf [OK] 10 Sekunden lang, bevor Sie fortfahren.
- Wenn Sie das Gerät über die Fernbedienung oder eine ähnliche Einrichtung bedienen, klicken Sie auf [Refresh].

TIPPS

- Wenn die IP-Adresse manuell eingestellt wird, lassen sich die IP-Adressen des am RS-232C-Ausgangsanschluss angeschlossenen Monitors und der folgenden angeschlossenen Monitore in der seriellen Verbindung automatisch zuordnen. (Siehe Seite 25.)

Steuerung über einen PC

■ Allgemeiner Betrieb

Um den Monitor über einen PC im LAN zu steuern, verwenden Sie den Internet Explorer.

- Starten Sie auf dem PC den Internet Explorer.
- Tippen Sie in das Adressfeld "http://" ein, gefolgt von der IP-Adresse Ihres Monitors, gefolgt von "/" und drücken Sie dann die Eingabetaste.
Sie können die IP-Adresse mit der DISPLAY-Funktion überprüfen.



Wenn Sie zur Eingabe von Benutzername und Kennwort aufgefordert werden, geben Sie die Kombination von Benutzername und Kennwort ein, die Sie bei den Sicherheitseinstellungen festgelegt haben (siehe Seite 49), und klicken Sie dann auf [OK].

- Sie können den Status und die Einstellungen des Monitors überprüfen, steuern und ändern, indem Sie auf die Menüpunkte links auf dem Bildschirm klicken.

| INFORMATION | |
|--------------------------|---------------------|
| MODEL | PN-XXXX |
| S/N | |
| INSTALLATION INFORMATION | |
| NAME | |
| LOCATION | ON |
| MONITOR POWER | |
| DATETIME | 2023-01-01 10:00:00 |
| INPUT MODE | DVI-I |
| SET | WIDE |
| COLOR MODE | STD |
| BRIGHT | 31 |
| VOLUME | 15 |
| ID | 0 |
| STATUS | 0000-0000-0000-0000 |
| URL INFORMATION | |
| RS-232C/LAN SELECT | LAN |
| CHEK CLIENT | OFF |
| IP ADDRESS | 192.168.150.2 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 |
| DEFAULT GATEWAY | 0.0.0.0 |
| MONITOR NAME | PN3000 |
| DATA PORT | 10000 |
| MAC ADDRESS | 00-00-00-00-00-00 |

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- DVI(DP,ADVANCED)
- AUDIO
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- DP/DPbP
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- DEDICATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English | Refresh

- Wenn sich neben einer Einstellung eine Schaltfläche [Apply] befindet, klicken Sie nach einer Änderung der Einstellung darauf.

TIPPS

- Details zu jeder Einstellung finden Sie auf den Seiten 48 bis 52.
- Wenn Sie auf [Refresh] klicken, bevor die Aktualisierung der derzeitigen Anzeige abgeschlossen ist, erscheint die Meldung "Server Busy Error". Warten Sie einen Moment, bevor Sie erneut auf Ihren Monitor zugreifen.
- Während der Aufwärmphase können Sie den Monitor nicht bedienen.
- Wenn "DHCP CLIENT" auf "ON" gestellt ist, drücken Sie zwei- oder dreimal die Taste auf der Fernbedienung und überprüfen Sie dann die IP-Adresse des Monitors.

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

■ INFORMATION

Hier erscheinen Informationen über diesen Monitor.

The screenshot shows the 'INFORMATION' page for a monitor. It includes sections for 'INFORMATION', 'CONTROL', 'ADJUSTMENT', 'NETWORK', 'MAIL', 'SNMP', and 'SERVICE & SUPPORT'. The 'INFORMATION' section displays the model (PN-XXXX), serial number (DVR-I 182041080), and various installation and status parameters. The 'CONTROL' section shows monitor power settings. The 'ADJUSTMENT' section is collapsed. The 'NETWORK' section shows LAN setup, security, and general network information. The 'MAIL' section shows originator, recipient, and periodic mail settings. The 'SNMP' section shows general SNMP settings. The 'SERVICE & SUPPORT' section shows URL information. A 'Browser Language' dropdown is set to English.

■ CONTROL

Sie können festlegen, welche Funktionen den Tasten (POWER, INPUT, SIZE) auf der Fernbedienung zugeordnet sind. (Siehe Seite 18.)

The screenshot shows the 'CONTROL' page. It includes sections for 'INFORMATION', 'CONTROL', 'ADJUSTMENT', 'NETWORK', 'MAIL', 'SNMP', and 'SERVICE & SUPPORT'. The 'CONTROL' section allows users to map functions to remote control keys. The 'ADJUSTMENT' section is collapsed. The 'NETWORK' section shows LAN setup, security, and general network information. The 'MAIL' section shows originator, recipient, and periodic mail settings. The 'SNMP' section shows general SNMP settings. The 'SERVICE & SUPPORT' section shows URL information. A 'Browser Language' dropdown is set to English.

TIPPS

- Aus dem Standby-Modus kann in den Normalbetrieb geschaltet werden.

■ ADJUSTMENT

Sie können Anpassungen an diesen Einstellungen vornehmen, die auch im Menü des Monitors verfügbar sind.

- SCREEN (Siehe Seite 21.)
- PICTURE (Siehe Seite 22.)
- PICTURE (ADVANCED) (Siehe Seite 23.)
- AUDIO (Siehe Seite 24.)
- SETUP (Siehe Seite 24.)
- MONITOR (Siehe Seite 25.)
- OTHERS (Siehe Seite 27.)
- SCHEDULE (Siehe Seite 30.)
- MULTI (Siehe Seite 26.)
- PIP/PbyP (Siehe Seite 27.)
- FUNCTION (Siehe Seite 32.)

The screenshot shows the 'ADJUSTMENT - SCREEN' page. It includes sections for 'INFORMATION', 'CONTROL', 'ADJUSTMENT', 'NETWORK', 'MAIL', 'SNMP', and 'SERVICE & SUPPORT'. The 'ADJUSTMENT' section is expanded, showing settings for 'SCREEN' (clock, phase, H-Pos, V-Pos, H-Size, V-Size), 'AUDIO', 'SETUP', 'MONITOR', 'OTHERS', 'SCHEDULE', 'MULTI', 'PIP/PbyP', and 'FUNCTION'. The 'SCREEN' section shows resolution settings (H-Resolution: 1920, V-Resolution: 1080). A 'RESET' button is available. A note at the bottom says: 'Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.' A 'Browser Language' dropdown is set to English.

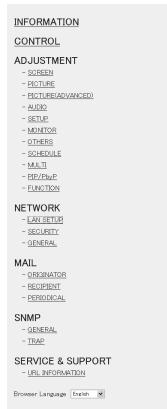
TIPPS

- Klicken Sie auf [Refresh], nachdem Sie die Funktion DISPLAY COLOR PATTERN auf OFF gesetzt haben, um den korrekten Monitorstatus zu erhalten.

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

■ NETWORK (LAN SETUP)

Auf diesem Bildschirm können Sie die Einstellungen durchführen, die erforderlich sind, wenn der Monitor an ein LAN angeschlossen ist.



DHCP CLIENT

Wenn Ihr LAN einen DHCP-Server hat und die Adresse automatisch bezogen werden soll, ändern Sie diese Einstellung auf ON.

Wenn Sie die Adresse manuell einstellen möchten, setzen Sie diese Einstellung auf OFF.

IP ADDRESS

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie eine IP-Adresse an.

SUBNET MASK

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie eine Subnetzmaske an.

DEFAULT GATEWAY

Wenn DHCP CLIENT auf OFF gestellt ist, geben Sie das Standard-Gateway an.

Wenn Sie kein Gateway verwenden, geben Sie "0.0.0.0" an.

DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION

Wenn DHCP CLIENT auf ON eingestellt ist, müssen Sie festlegen, ob die Adresse des DNS-Servers automatisch abgerufen werden soll.

DNS SERVER

Geben Sie die Adresse des DNS-Servers an, wenn DHCP CLIENT auf OFF eingestellt ist oder DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION auf OFF eingestellt ist. Wenn Sie keinen DNS-Server verwenden, geben Sie "0.0.0.0" an.

RESET

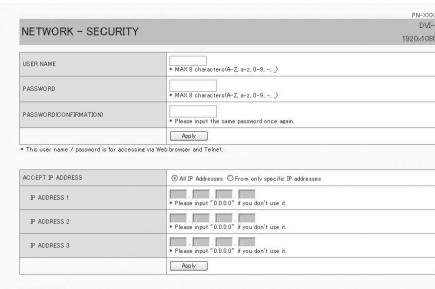
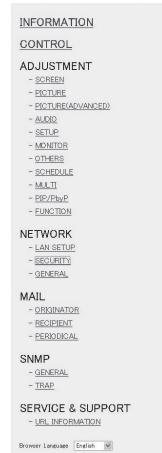
Wenn Sie auf [Execute] klicken, werden alle Einstellungen von LAN SETUP auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt, mit Ausnahme der Einstellungen für DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION und DNS SERVER.

TIPPS

- Wenn die IP-Adresse manuell eingestellt wird, lassen sich die IP-Adressen des am RS-232C-Ausgangsanschluss angeschlossenen Monitors und der folgenden angeschlossenen Monitore in der seriellen Verbindung automatisch zuordnen. (Siehe Seite 25.)

■ NETWORK (SECURITY)

Auf diesem Bildschirm können Sie die sicherheitsrelevanten Einstellungen durchführen.



USER NAME / PASSWORD

Zum Festlegen eines Benutzernamens und eines Kennworts, um den Zugriff auf diesen Monitor zu beschränken.

Wenn Sie einen Benutzernamen und ein Kennwort eingegeben haben, klicken Sie auf [Apply].

ACCEPT IP ADDRESS

Sie können den Zugriff auf diesen Monitor beschränken, indem Sie IP-Adressen von PCs speichern, denen Zugriff gewährt werden soll.

Um den Zugriff zu beschränken, klicken Sie auf die Option "From only specific IP addresses". Andernfalls, um den Zugriff von jedem beliebigen PC aus zu gestatten, klicken Sie auf "All IP Addresses".

IP ADDRESS 1 bis 3

Wenn "ACCEPT IP ADDRESS" auf "From only specific IP addresses" gestellt ist, geben Sie hier die IP-Adressen der Computer ein, denen Zugriff gewährt werden soll.

TIPPS

- USER NAME und PASSWORD dürfen aus bis zu 8 alphanumerischen Zeichen bestehen (einschließlich Bindestrich und Unterstrich).
- Um den Benutzernamen und/oder das Kennwort nach dem Einstellen zu löschen, leeren Sie das betreffende Feld und klicken Sie dann auf [Apply].

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

■ NETWORK (GENERAL)

Auf diesem Bildschirm können Sie die allgemeinen LAN-Einstellungen durchführen.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTURE(ADVANCED)
- AUDIO
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- DVI/Pb/P
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION

Browser Language: English [Refresh] [Apply]

MONITOR NAME

Geben Sie eine Bezeichnung für diesen Monitor ein, wie sie auf dem Bildschirm des Internet Explorer erscheinen soll.

AUTO LOGOUT TIME

Legen Sie fest, nach welcher Zeit (in Minuten) dieser Monitor automatisch vom Netzwerk getrennt werden soll.

Geben Sie einen Wert in Minuten von 1 bis 65535 an. Durch den Wert '0' wird diese Funktion deaktiviert.

DATA PORT

Legen Sie die TCP-Port-Nummer fest, über die der Datenaustausch mit dem Monitor erfolgen soll.

Geben Sie einen Wert zwischen 1025 und 65535 an.

SEARCH PORT

Legen Sie die Port-Nummer fest, die beim Suchen nach diesem Monitor verwendet werden soll.

Geben Sie einen Wert zwischen 1025 und 65535 an.

INSTALLATION INFORMATION (NAME/LOCATION)

Legen Sie im Internet Explorer-Fenster fest, welche Informationen zu diesem Monitor angezeigt werden sollen.

LINK MODE

Legt die Übertragungsrate und das Duplexverfahren fest. Im Normalfall verwenden Sie AUTO.

TIPPS

- Der MONITOR NAME darf aus bis zu 16 alphanumerischen Zeichen oder Symbolen bestehen.
- Geben Sie bis zu 50 Zeichen in das Feld NAME unter INSTALLATION INFORMATION ein.
- Geben Sie bis zu 100 Zeichen in das Feld LOCATION unter INSTALLATION INFORMATION ein.

■ MAIL (ORIGINATOR)

Auf diesem Bildschirm können Sie die E-Mail konfigurieren, die in regelmäßigen Abständen oder dann verschickt wird, wenn der Monitor eine Störung aufweist.

Die erforderlichen Einstellungen hängen von der Konfiguration Ihres LAN ab. Einzelheiten erfragen Sie bitte bei Ihrem LAN-Administrator.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTURE(ADVANCED)
- AUDIO
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- DVI/Pb/P
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION

Browser Language: English [Refresh] [Apply]

SMTP SERVER

Geben Sie die Adresse des SMTP-Servers für den E-Mail-Versand an.

* Achten Sie bei Verwendung eines Domain-Namens darauf, auch den DNS SERVER anzugeben. (Siehe Seite 49.)

SMTP PORT

Wenn "AUTHENTICATION" auf "SMTP-AUTH" eingestellt ist, geben Sie die Portnummer an.

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

Legen Sie die E-Mail-Adresse für diesen Monitor fest. Diese Adresse wird als Absender-E-Mail-Adresse verwendet.

ORIGINATOR NAME

Legen Sie die Bezeichnung des Absenders fest. Dieser Name erscheint im Feld "Originator Name" der E-Mail.

AUTHENTICATION

Legen Sie das Authentifizierungsverfahren fest, das beim E-Mail-Versand verwendet werden soll.

POP SERVER

Wenn "AUTHENTICATION" auf "POP before SMTP" eingestellt ist, geben Sie die Adresse des POP-Servers an.

ACCOUNT NAME / PASSWORD

Wenn "AUTHENTICATION" auf "POP before SMTP" oder "SMTP-AUTH" eingestellt ist, geben Sie den Account-Namen und das Kennwort zum Herstellen der Verbindung mit dem SMTP-Server an.

TIPPS

- Sie können bei ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS, ORIGINATOR NAME, ACCOUNT NAME, und PASSWORD jeweils bis zu 64 alphanumerische Zeichen oder Symbole eingeben.
- Die Bezeichnungen für SMTP SERVER und POP SERVER dürfen aus bis zu 64 Zeichen bestehen.
Die folgenden Zeichen dürfen eingegeben werden: a-z, A-Z, 0-9, -, .

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

■ MAIL (RECIPIENT)

Auf diesem Bildschirm können Sie die Empfänger der E-Mail festlegen, die in regelmäßigen Abständen oder dann verschickt wird, wenn der Monitor eine Störung aufweist.

RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES

Geben Sie die E-Mail-Adressen an, an die bei einer Störung eine E-Mail-Benachrichtigung geschickt werden soll.

CONDITION

Geben Sie die Bedingungen an, unter denen E-Mails verschickt werden sollen.

Wenn Sie PERIODICAL angekreuzt haben, geben Sie Datum und Zeit für das regelmäßige Verschicken von E-Mails an.

CONFIRMATION

Zum Versenden von Test-E-Mails.

Damit können Sie sich vergewissern, dass die E-Mail-Einstellungen richtig konfiguriert sind.

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail.

Wenn diese Option angekreuzt ist, wird zur E-Mail ein Protokollauszug hinzugefügt, der über einen Temperatur- oder Statusfehler Auskunft gibt.

TIPPS

- Die RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES dürfen aus bis zu 64 alphanumerischen Zeichen oder Symbolen bestehen.

■ MAIL (PERIODICAL)

Wenn bei CONDITION für MAIL (RECIPIENT) die Option PERIODICAL angekreuzt ist, geben Sie Datum und Zeit für das Verschicken von E-Mails an.

DAY OF THE WEEK

Legen Sie fest, an welchem Wochentag die regelmäßigen E-Mails verschickt werden sollen.

TIME

Legen Sie fest, zu welcher Uhrzeit die regelmäßigen E-Mails verschickt werden sollen.

! Vorsicht

- Schalten Sie den Hauptschalter nicht aus, wenn Sie das regelmäßige Verschicken von E-Mails aktiviert haben.
- Geben Sie das richtige Datum bzw. die richtige Uhrzeit ein. (Siehe Seite 24.) Bei fehlerhaften Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden die regelmäßigen E-Mails nicht richtig verschickt.
- Überprüfen Sie regelmäßig, ob die Datums- und Uhrzeiteingaben stimmen.
- Wenn für STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> die Option LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> ausgewählt ist, werden im Standby-Modus keine regelmäßigen E-Mail-Mitteilungen verschickt.

Steuerung des Monitors über einen PC (LAN)

■ SNMP

Die SNMP-Einstellungen können konfiguriert werden.

SNMP SETTING

Einstellen, ob SNMP aktiviert oder deaktiviert werden soll.

VERSION

Einstellen der SNMP-Version, die unterstützt werden soll.

COMMUNITY NAME 1 bis 3

Einstellen des Communitynamens, der für den Zugriff erforderlich ist.

USER 1 bis 3

Einstellen des Benutzernamens, des Passworts, der Authentifizierungsmethode und weiterer für den Zugriff erforderliche Optionen.

TRAP SETTING

Einstellen, ob die Trap-Funktion aktiviert oder deaktiviert werden soll. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird ein Trap gesendet, sobald der Monitor angeschaltet wird.

TRAP SETTING OF AUTHENTICATION ERROR

Einstellen, ob die Trap-Funktion eine Benachrichtigung senden soll, wenn die Authentifizierung fehlgeschlagen ist.

TRAP ADDRESS & PORT

Einstellen der Zieladresse und der Portnummer für die Benachrichtigung, die von der Trap-Funktion gesendet wird.

! Vorsicht

- Nachdem Sie die SNMP-Einstellung durchgeführt haben, klicken Sie auf [Switch the main power of monitor off and on now.] oder schalten Sie den Monitor über den Hauptnetzschalter aus und wieder an. Warten Sie nach dem Neustart des Monitors etwa 30 Sekunden, bevor Sie den nächsten Vorgang durchführen.
- Wenn die IP-Adresse bei aktiver SNMP-Funktion geändert wird, schalten Sie bitte den Monitor mit dem Hauptschalter aus und wieder ein.

TIPPS

- Abhängig von den SNMP-Einstellungen kann es eine kurze Zeit dauern, bis SNMP verfügbar ist (etwa 5 Minuten).
- Für den Communitynamen, Benutzernamen und für das Passwort können bis zu 16 alphanumerische Buchstaben oder Symbole verwendet werden.

■ SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Sie können im Feld URL INFORMATION des Bildschirms INFORMATION eine bestimmte URL anzeigen lassen, wenn im Monitor ein Fehler auftritt. (Siehe Seite 48.)

URL INFORMATION

Geben Sie die URL ein, die im INFORMATION-Fenster angezeigt werden soll, wenn im Monitor ein Fehler auftritt. Es können bis zu 64 alphanumerische Zeichen oder Symbole verwendet werden.

CONDITION

Legen Sie die Bedingung fest, unter der die URL angezeigt werden soll.

CONFIRMATION

Die Homepage der angegebenen URL wird angezeigt. Sie können sich vergewissern, ob die von Ihnen eingegebene URL stimmt.

TIPPS

- Sie können statt einer URL auch einen Meldungstext festlegen, der angezeigt werden soll, wie etwa den Namen eines Ansprechpartners oder eine Telefonnummer.

[Erweiterter Betrieb]

Befehlsbasierte Steuerung

Mit einer Terminal-Software oder anderen geeigneten Anwendungen können Sie den Monitor über RS-232C-Befehle steuern (siehe Seite 36).

Damit Sie diese Funktion verwenden können, muss über Internet Explorer eine Verbindung bestehen.

Eine ausführliche Anleitung finden Sie im Handbuch der Terminal-Software.

(1) PC am Monitor anschließen

1. Geben Sie die IP-Adresse und die Datenportnummer an und schließen Sie den PC am Monitor an.
Nach Herstellung der Verbindung wird [Login:] als Antwort zurückgegeben.
2. Senden Sie den in den Einstellungen unter SECURITY festgelegten Benutzernamen (siehe Seite 49).
 - Senden Sie [Benutzername] + [].
 - Senden Sie [], wenn der Benutzername nicht festgelegt ist.
 - Nach erfolgter Übertragung wird [Password:] als Antwort zurückgegeben.
3. Senden Sie das in den Einstellungen unter SECURITY festgelegte Kennwort (siehe Seite 49).
 - Senden Sie [Kennwort] + [].
 - Senden Sie [], wenn das Kennwort nicht festgelegt ist.
 - Nach erfolgter Übertragung wird [OK] als Antwort zurückgegeben.

(2) Befehle zur Steuerung des Monitors senden

- Die verwendeten Befehle sind mit denen für RS-232C identisch. Eine Anleitung finden Sie unter "Kommunikation" (siehe Seite 33).
- Die verwendbaren Befehle sind in der RS-232C-Befehlstabelle ausgeführt (siehe Seite 37).

(3) Verbindung zum Monitor trennen und Funktion beenden

1. Senden Sie [BYE].
Bei erfolgter Übertragung wird [goodbye] zurückgegeben und die Verbindung getrennt.

TIPPS

- Die Verbindung wird automatisch getrennt, wenn während der unter AUTO LOGOUT TIME angegebenen Zeit keine Kommunikation erfolgt.

Fehlerbehebung

Bei Problemen mit dem Monitor lesen Sie bitte die folgenden Tipps zur Fehlerbehebung durch, bevor Sie den Reparaturdienst kontaktieren.

Kein Bild oder kein Ton.

- Ist das Netzkabel angeschlossen? (Siehe Seite 13.)
- Ist der Hauptnetzschalter ausgeschaltet? (Siehe Seite 16.)
- Ist der Monitor im Standby-Modus (die Betriebs-LED leuchtet orange)? (Siehe Seite 16.)
- Ist der richtige Eingangsmodus ausgewählt? (Siehe Seite 18.)
- Wenn ein externes Gerät angeschlossen ist: funktioniert das externe Gerät (Wiedergabe)?

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Sind die Batterien richtig eingelegt? (Auf richtige Polarität +, - achten) (Siehe Seite 15.)
- Sind die Batterien leer?
- Sie müssen die Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor am Monitor richten. (Siehe Seite 15.)
- Ist das Menü ausgeblendet, oder ist der Betrieb deaktiviert? (Siehe Seite 32.)

Der Ton vom rechten und linken Lautsprecherkanal ist vertauscht.

Der Ton ist nur von einer Seite zu hören.

- Sind die Audiokabel richtig angeschlossen?
- Überprüfen Sie die BALANCE-Einstellungen für das Menü AUDIO <TON>. (Siehe Seite 24.)

Bild wird angezeigt, aber kein Ton vorhanden.

- Wurden die Lautsprecher stummgeschaltet?
- Prüfen Sie, ob die Lautstärke auf Minimum gestellt wurde.
- Sind die Audiokabel richtig angeschlossen?
- Stimmt die Einstellung für AUDIO SELECT <AUDIO AUSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.>? (Siehe Seite 24.)

Instabiles Bild.

- Das Signal ist möglicherweise inkompatibel.
- Versuchen Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn D-SUB[RGB] oder DVI-I (Analog) verwendet wird.

Die Videodaten vom PC/AV HDMI-Eingangsanschluss werden nicht ordnungsgemäß angezeigt.

- Stimmt die Einstellung für HDMI1 oder HDMI2 in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.>? (Siehe Seite 24.)
- Ist das HDMI-Kabel tatsächlich HDMI-konform? Mit nicht-standardkonformen Kabeln funktioniert der Monitor nicht.
- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seite 59.)

Die Videodaten vom DVI-I-Eingangsanschluss werden nicht ordnungsgemäß angezeigt.

- Stimmt die Einstellung für EDID SELECT (DVI-I) <EDID-AUSWAHL (DVI-I)> in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.>? (Siehe Seite 24.)
- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seite 59.)
- Schalten Sie die Stromzufuhr des angeschlossenen Geräts ab und wieder an.
- Sind die Monitore seriell miteinander verbunden, schalten Sie die Stromversorgung zu allen in Serie geschalteten Monitoren ab und dann wieder an.

Die Videodaten vom PC/AV D-Sub-Eingangsanschluss werden nicht korrekt angezeigt.

- Stimmt die Einstellung für D-SUB in INPUT SELECT <EINGANGSWAHL> im Menü SETUP <KONFIG.>? (Siehe Seite 24.)
- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seite 59.)

Die Videodaten vom DisplayPort-Anschluss werden nicht korrekt angezeigt.

- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seite 59.)

Die Tasten reagieren nicht.

Es wird kein Bild angezeigt.

- Einige Störgeräusche von außen können den Betrieb stören. Schalten Sie den Monitor aus und nach mindestens 5 Sekunden wieder ein. Überprüfen Sie, ob er nun korrekt funktioniert.

Der Eingang wird automatisch umgeschaltet.

- Wenn die Funktion AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> auf ON <EIN> gesetzt ist und kein Signal an einem ausgewählten Eingang anliegt, wechselt die Funktion AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> automatisch zu einem Eingang, an dem ein Videosignal anliegt.

Der Eingang kann in folgenden Fällen umgeschaltet werden:

- Wenn sich ein Computer im Standby-Modus befindet.
- Wenn ein Videospiel durch ein Abspielgerät gestoppt wurde.

Die Betriebs-LED blinkt rot.

“STATUS [xxxx]” erscheint in der Ecke des Bildschirms.

- Hardwareproblem. Schalten Sie den Monitor ab und wenden Sie sich für eine Reparatur an Ihren SHARP-Händler.
(Wenn STATUS ALERT <STATUS-ALARM> auf OSD & LED gestellt ist. Dies hängt von der Einstellung ab.)

Wenn “AUTO DIMMING <AUT. ABDUNKELUNG>” angezeigt wird.

- Wenn die Innentemperatur des Monitors zu stark ansteigt, wird die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung automatisch reduziert, um eine weitere Erhitzung zu vermeiden. Wenn Sie versuchen, mit die Helligkeit einzustellen, während sich der Monitor in diesem Zustand befindet, dann wird AUTO DIMMING <AUT. ABDUNKELUNG> angezeigt und Sie können die Helligkeit nicht verändern.
- Beseitigen Sie die Ursache für den übermäßigen Temperaturanstieg.

Der Monitor erzeugt knackende Geräusche.

- Gelegentlich sind knackende Geräusche vom Monitor zu hören. Dies ist der Fall, wenn sich das Monitorgehäuse auf Grund von Temperaturschwankungen leicht ausdehnt und zusammenzieht. Auf die Leistung des Monitors hat dies keinen Einfluss.

Die Betriebs-LED blinkt abwechselnd rot und grün.

Wenn in der Ecke des Bildschirms "TEMPERATURE <TEMPERATUR>" erscheint.

- Wenn die Innentemperatur des Monitors zu stark ansteigt, wird die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung automatisch reduziert, um Überhitzungsbedingte Probleme zu vermeiden. Wenn dies der Fall ist, wird die Meldung "TEMPERATURE <TEMPERATUR>" am Bildschirm angezeigt und die Betriebs-LED blinkt abwechselnd rot und grün. (Wenn TEMPERATURE ALERT <TEMPERATUR-ALARM> auf OSD & LED gestellt ist. Dies hängt von der Einstellung ab.)
- Steigt die Innentemperatur weiter an, wechselt der Monitor automatisch in den Standby-Modus. (Die Betriebs-LED blinkt weiter abwechselnd rot und grün.)
- Beseitigen Sie die Ursache für den übermäßigen Temperaturanstieg.
 - Wenn der Monitor auf Grund eines Temperaturanstiegs in den Standby-Modus wechselt, so schalten Sie ihn bitte aus und wieder ein, um die normale Darstellung wieder aufzurufen. Wurde die Ursache für den Temperaturanstieg allerdings nicht beseitigt, wird der Monitor wahrscheinlich bald wieder in den Standby-Modus wechseln. (Siehe Seite 7.)
 - Prüfen Sie, ob der Monitor an einem Platz aufgestellt wurde, an dem es zu einem raschen Temperaturanstieg kommen kann. Die Innentemperatur steigt schnell an, wenn die Lüftungsschlitzte am Monitor blockiert sind.
 - Die Innentemperatur steigt auch sehr schnell an, wenn sich Staub im Inneren des Monitors oder an den Lüftungsschlitzten angesammelt hat. Entfernen Sie diesen Staub nach Möglichkeit. Fragen Sie Ihren SHARP-Händler, wie Sie den Staub im Geräteinneren am besten entfernen.

Technische Daten

■ Produktspezifikationen

| | | |
|---|---|---|
| Modell | PN-R703 | PN-R603 |
| LCD-Komponente | 70" -Klasse (176,6 cm in der Diagonale), TFT LCD | 60" -Klasse (152,5 cm in der Diagonale), TFT LCD |
| Max. Auflösung (Pixel) | 1920 x 1080 | |
| Max. Farben | Ca. 1,06 Milliarden Farben | |
| Pixelbreite | 0,802mm (h) x 0,802 mm (v) | 0,692mm (h) x 0,692 mm (v) |
| Betrachtungswinkel | 176° von rechts/links/oben/unten (Kontrastverhältnis ≥ 10) | |
| Aktive Bildschirmfläche (mm) | 1538,9 x 865,6 | 1329,1 x 747,6 |
| Computer-Eingangssignal | Digital (DVI 1.0 gemäß Standard), Analog RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω], DisplayPort 1.1 | |
| Sync-Signal | Horizontal/Vertikal separat (TTL: positiv/negativ), Sync-on-green ^{*1} , Composite Sync (TTL: positiv/negativ) ^{*1} | |
| Videofarbsystem | NTSC (3,58 MHz), NTSC (4,43 MHz), PAL, PAL-60, SECAM | |
| Plug and Play | VESA DDC2B | |
| Power Management | VESA DPMS, DVI DMPM | |
| Eingangsanschlüsse | PC/AV | HDMI x 2 Mini D-sub 15-polig, 3 Reihen x 1 |
| | PC | DisplayPort x 1 DVI-I 29-polig (HDCP-kompatibel) x 1 |
| | Audio | 3,5 mm Ministereo-Buchse x 1 |
| | Seriell (RS-232C) | D-sub 9-polig x 1 |
| Ausgangsanschlüsse | PC | DisplayPort x 1 DVI-D 24-polig (HDCP-kompatibel) x 1 |
| | Audio | 3,5 mm Ministereo-Buchse x 1 |
| | Seriell (RS-232C) | D-sub 9-polig x 1 |
| LAN-Anschluss | | 10 BASE-T/100 BASE-TX |
| Lautsprecherleistung | | 10 W + 10 W |
| Leistungsaufnahme | AC 100 - 240 V, 3,0 - 1,2 A, 50/60 Hz | AC 100 - 240 V, 2,3 - 1,0 A, 50/60 Hz |
| Betriebstemperatur ^{*2} | | 0°C bis 40°C |
| Relative Luftfeuchtigkeit | | 20% bis 80% (Keine Kondensation) |
| Stromverbrauch (Eingangssignal-Wartemodus ^{*3} / Standby-Modus ^{*4}) | 270 W (1,4 W/1,4 W) | 200 W (1,4 W/1,4 W) |
| Abmessungen (ohne Vorsprünge) (mm) | Ca. 1578 (W) x 39,4 (D) x 916 (H) | Ca. 1378 (W) x 39,4 (D) x 794 (H) |
| Gewicht (kg) | Ca. 43 | Ca. 32 |

*1 Nur D-Sub-Eingangsanschluss.

*2 Die Temperaturbedingungen können sich ändern, wenn das Monitor zusammen mit von SHARP empfohlenem Zubehör verwendet wird. Überprüfen Sie in diesem Fall bitte die für das Zubehör empfohlenen Temperaturbedingungen.

*3 Wenn die Funktion AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> auf OFF <AUS> gesetzt ist.

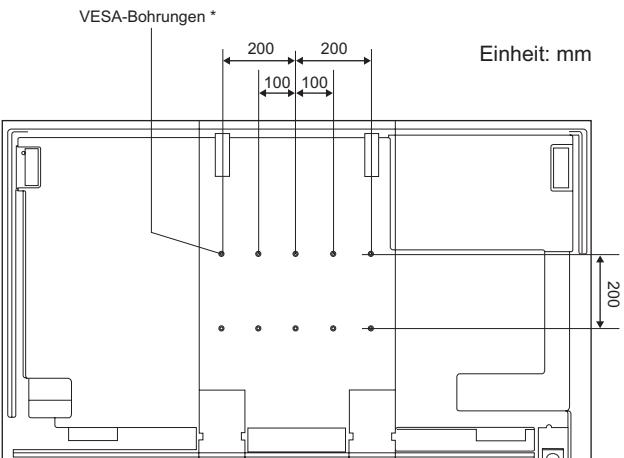
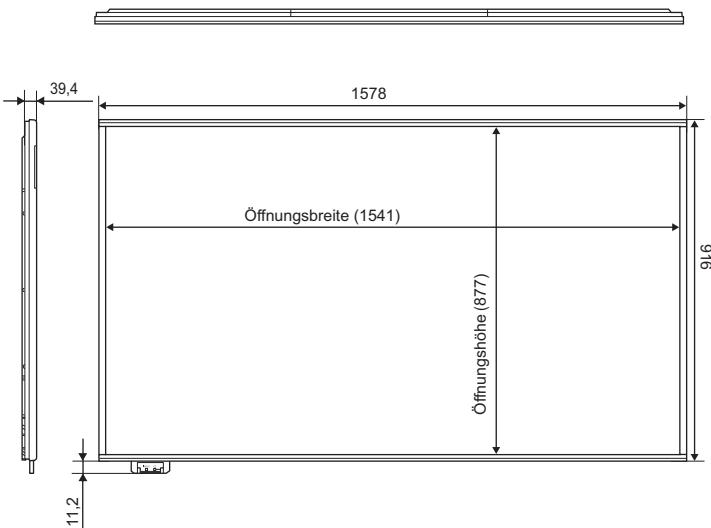
*4 Wenn STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> auf STANDARD eingestellt ist. Wenn STANDBY MODE <STANDBY-MODUS> auf LOW POWER <GERINGE LEISTUNG> eingestellt ist: 0,5 W

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

■ Maßzeichnungen

Die angegebenen Werte sind Zirkawerte.

[PN-R703]

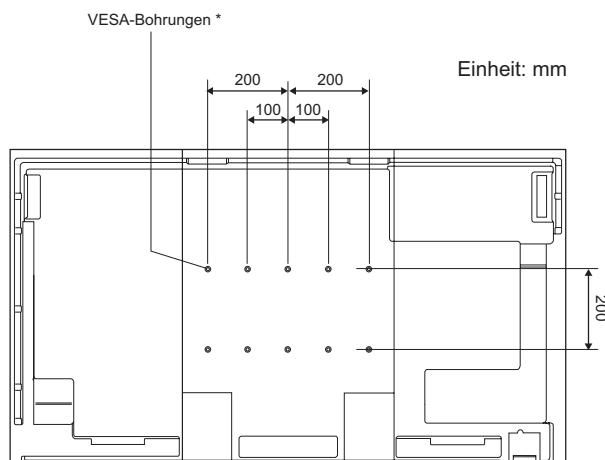
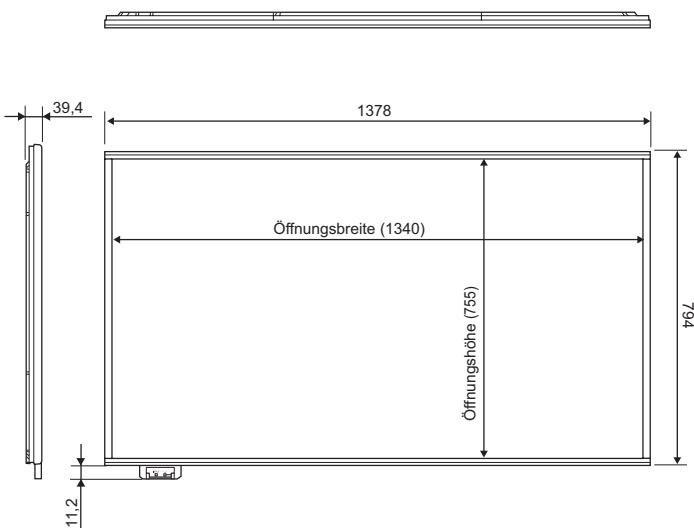


Achten Sie bei der Montage des Monitors darauf, dass ein Wandmontagewinkel für eine VESA-kompatible Montage verwendet wird.

SHARP empfiehlt die Verwendung von M6 Schrauben. Ziehen Sie diese fest an.

Beachten Sie, dass die Schraubenlochtiefe des Monitors 10 mm beträgt. Durch eine mangelhafte Befestigung kann das Gerät zu Boden fallen und dabei Verletzungen verursachen oder selbst beschädigt werden. Die Schraube sollte mindestens 8 mm in das Schraubenloch eingreifen. Verwenden Sie einen Winkel gemäß Norm UL1678, der mindestens das vierfache Gewicht des Monitors tragen kann.

[PN-R603]



Achten Sie bei der Montage des Monitors darauf, dass ein Wandmontagewinkel für eine VESA-kompatible Montage verwendet wird.

SHARP empfiehlt die Verwendung von M6 Schrauben. Ziehen Sie diese fest an.

Beachten Sie, dass die Schraubenlochtiefe des Monitors 10 mm beträgt. Durch eine mangelhafte Befestigung kann das Gerät zu Boden fallen und dabei Verletzungen verursachen oder selbst beschädigt werden. Die Schraube sollte mindestens 8 mm in das Schraubenloch eingreifen. Verwenden Sie einen Winkel gemäß Norm UL1678, der mindestens das vierfache Gewicht des Monitors tragen kann.

Technische Daten

■Power Management

Dieser Monitor entspricht dem VESA DPMS-Standard und dem DVI DMPM-Standard. Sowohl die Grafikkarte als auch der Computer müssen diese Standards unterstützen, damit das Power Management des Monitors korrekt funktioniert.

DPMS: Digitale Energiesparverwaltung des Monitors

| DPMS | Bildschirm | Stromverbrauch ^{*1} | Hsync | Vsync |
|-----------|---------------|------------------------------|-------|-------|
| ON STATE | Anzeige | 270 W 200 W | Ja | Ja |
| STANDBY | Keine Anzeige | 1,4 W ^{*2} | Nein | Ja |
| SUSPEND | | 1,4 W ^{*2} | Ja | Nein |
| OFF STATE | | | Nein | Nein |

*1 Oberer Wert: PN-R703, Unterer Wert: PN-R603

*2 Wenn AUTO INPUT CHANGE <AUTO (EINGANG)> auf OFF <AUS> eingestellt ist.

DMPM: Signalisierung des Monitor-Energiesparbetriebs

| DMPM | Bildschirm | Stromverbrauch ^{*1} |
|------------|---------------|--|
| Monitor ON | Anzeige | 270 W 200 W |
| Active OFF | Keine Anzeige | 1,4 W ^{*2} 1,4 W ^{*2} |

■DDC (Plug and Play)

Der Monitor unterstützt den VESA DDC-Standard (Display Data Channel).

DDC ist ein Signalstandard für Plug and Play zwischen Monitor und Computer. Zwischen diesen beiden Geräten werden Informationen über die Auflösung und andere Parameter ausgetauscht. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn der Computer DDC unterstützt und für die automatische Erkennung von Plug and Play-Monitoren konfiguriert wurde.

Je nach verwendeter Kommunikationsmethode gibt es mehrere Arten des DDC-Standards. Dieser Monitor unterstützt DDC2B.

■ Kompatibler Signaltakt (PC)

| Bildschirmauflösung | Hsync | Vsync | Punktfrequenz | Digital | | | Analog (D-SUB/DVI-I) |
|---------------------|--------------|---------|---------------|-----------|------|-------------|-------------------------|
| | | | | DVI-I | HDMI | DisplayPort | |
| VESA | 640 × 480 | 31,5kHz | 60Hz | 25,175MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 37,9kHz | 72Hz | 31,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 37,5kHz | 75Hz | 31,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 800 × 600 | 35,1kHz | 56Hz | 36,0MHz | - | - | Ja |
| | | 37,9kHz | 60Hz | 40,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 48,1kHz | 72Hz | 50,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 46,9kHz | 75Hz | 49,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 848 × 480 | 31,0kHz | 60Hz | 33,75MHz | Ja | - | Ja |
| | 1024 × 768 | 48,4kHz | 60Hz | 65,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 56,5kHz | 70Hz | 75,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 60,0kHz | 75Hz | 78,75MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1152 × 864 | 67,5kHz | 75Hz | 108,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1280 × 768 | 47,8kHz | 60Hz | 79,5MHz | Ja | - | Ja |
| | | 60,3kHz | 75Hz | 102,25MHz | Ja | - | Ja |
| | 1280 × 800 | 49,7kHz | 60Hz | 83,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1280 × 960 | 60,0kHz | 60Hz | 108,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1280 × 1024 | 64,0kHz | 60Hz | 108,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 80,0kHz | 75Hz | 135,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1360 × 768 | 47,7kHz | 60Hz | 85,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1400 × 1050 | 65,3kHz | 60Hz | 121,75MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1440 × 900 | 55,9kHz | 60Hz | 106,5MHz | Ja | - | Ja |
| | 1600 × 1200* | 75,0kHz | 60Hz | 162,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1680 × 1050 | 65,3kHz | 60Hz | 146,25MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1920 × 1200* | 74,0kHz | 60Hz | 154,0MHz | Ja | Ja | Ja |
| Breit | 1280 × 720 | 44,7kHz | 60Hz | 74,4MHz | Ja | Ja | Ja |
| | 1920 × 1080 | 66,3kHz | 60Hz | 148,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| | | 67,5kHz | 60Hz | 148,5MHz | Ja | Ja | Ja |
| US TEXT | 720 × 400 | 31,5kHz | 70Hz | 28,3MHz | Ja | Ja | Ja |
| Sun | 1024 × 768 | 48,3kHz | 60Hz | 64,13MHz | - | - | Ja |
| | | 53,6kHz | 66Hz | 70,4MHz | - | - | Ja |
| | | 56,6kHz | 70Hz | 74,25MHz | - | - | Ja |
| | 1152 × 900 | 61,8kHz | 66Hz | 94,88MHz | - | - | Ja |
| | | 71,8kHz | 76,2Hz | 108,23MHz | - | - | Ja |
| | 1280 × 1024 | 71,7kHz | 67,2Hz | 117,01MHz | - | - | Ja |
| | | 81,1kHz | 76Hz | 134,99MHz | - | - | Ja |
| | 1600 × 1000 | 68,6kHz | 66Hz | 135,76MHz | - | - | Ja |

* Es wird ein verkleinertes Bild angezeigt, außer im Dot by Dot <Punkt für Punkt> Modus. Im Dot by Dot <Punkt für Punkt> Modus wird das Bild zuerst auf die Größe des Anzeigefeldes verkleinert und dann angezeigt.

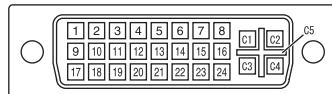
- Alle mit Non-Interlaced-Modus kompatibel.
- Je nach angeschlossenem PC kann es vorkommen, dass auch dann kein Bild angezeigt wird, wenn das oben beschriebene kompatible Signal empfangen wird.
- Die Frequenzwerte für die Sun sind Referenzwerte.

■ Kompatibler Signaltakt (AV)

| Bildschirmauflösung | Frequenz | HDMI | Component |
|---------------------|----------|------|-----------|
| 1920 × 1080p | 24Hz | Ja | - |
| | 50Hz | Ja | Ja |
| | 59,94Hz | Ja | Ja |
| | 60Hz | Ja | Ja |
| 1920 × 1080i | 50Hz | Ja | Ja |
| | 59,94Hz | Ja | Ja |
| | 60Hz | Ja | Ja |
| 1280 × 720p | 50Hz | Ja | Ja |
| | 59,94Hz | Ja | Ja |
| | 60Hz | Ja | Ja |
| 720 × 576p | 50Hz | Ja | Ja |
| 720 × 480p | 59,94Hz | Ja | Ja |
| | 60Hz | Ja | Ja |
| 640 × 480p (VGA) | 59,94Hz | Ja | - |
| | 60Hz | Ja | - |
| 720(1440) × 576i | 50Hz | Ja | Ja |
| 720(1440) × 480i | 59,94Hz | Ja | Ja |
| | 60Hz | Ja | Ja |

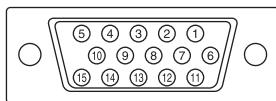
Technische Daten

■ Anschlussbelegung DVI-I-Eingänge (DVI-I 29 pin)



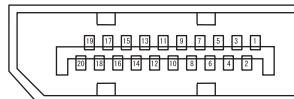
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1 | TMDS Daten 2- | 16 | Hot Plug-Erkennung |
| 2 | TMDS Daten 2+ | 17 | TMDS Daten 0- |
| 3 | TMDS Daten 2/4 Abschirmung | 18 | TMDS Daten 0+ |
| 4 | N.C. | 19 | TMDS Daten 0/5 Abschirmung |
| 5 | N.C. | 20 | N.C. |
| 6 | DDC-Takt | 21 | N.C. |
| 7 | DDC-Daten | 22 | TMDS Taktabschirmung |
| 8 | Analoges Vsync-Signal | 23 | TMDS-Takt+ |
| 9 | TMDS Daten 1- | 24 | TMDS-Takt- |
| 10 | TMDS Daten 1+ | C1 | Analoges rotes Videosignal |
| 11 | TMDS Daten 1/3 Abschirmung | C2 | Analoges grünes Videosignal |
| 12 | N.C. | C3 | Analoges blaues Videosignal |
| 13 | N.C. | C4 | Analoges Hsync-Signal |
| 14 | +5 V | C5 | Analoge GND |
| 15 | GND | | |

■ Anschlussbelegung PC/AV D-sub-Eingang (Mini D-sub 15-polig)



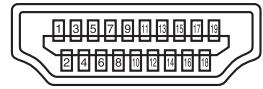
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|----------------------------|-----|---------------------|
| 1 | Roter Videosignaleingang | 9 | +5 V |
| 2 | Grüner Videosignaleingang | 10 | GND |
| 3 | Blauer Videosignaleingang | 11 | N.C. |
| 4 | N.C. | 12 | DDC-Daten |
| 5 | GND | 13 | Hsync Signaleingang |
| 6 | GND für rotes Videosignal | 14 | Vsync Signaleingang |
| 7 | GND für grünes Videosignal | 15 | DDC-Takt |
| 8 | GND für blaues Videosignal | | |

■ Anschlussbelegung DisplayPort-Eingang (DisplayPort 20-polig)



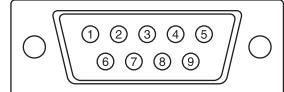
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|-------------|-----|--------------------|
| 1 | MainLane 3- | 11 | GND |
| 2 | GND | 12 | MainLane0+ |
| 3 | MainLane 3+ | 13 | GND |
| 4 | MainLane 2- | 14 | GND |
| 5 | GND | 15 | Aux + |
| 6 | MainLane 2+ | 16 | GND |
| 7 | MainLane 1- | 17 | Aux - |
| 8 | GND | 18 | Hot Plug-Erkennung |
| 9 | MainLane 1+ | 19 | GND |
| 10 | MainLane 0- | 20 | 3,3 V |

■ Anschlussbelegung PC/AV HDMI-Eingänge (HDMI™-Stecker)



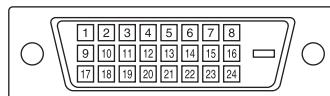
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|--------------------------|-----|----------------------|
| 1 | TMDS Daten 2+ | 11 | TMDS Taktabschirmung |
| 2 | TMDS Daten 2 Abschirmung | 12 | TMDS-Takt- |
| 3 | TMDS Daten 2- | 13 | CEC |
| 4 | TMDS Daten 1+ | 14 | N.C. |
| 5 | TMDS Daten 1 Abschirmung | 15 | SCL |
| 6 | TMDS Daten 1- | 16 | SDA |
| 7 | TMDS Daten 0+ | 17 | DDC/CEC GND |
| 8 | TMDS Daten 0 Abschirmung | 18 | +5 V |
| 9 | TMDS Daten 0- | 19 | Hot Plug-Erkennung |
| 10 | TMDS-Takt+ | | |

■ Anschlussbelegung RS-232C-Eingang (D-sub 9-polig)



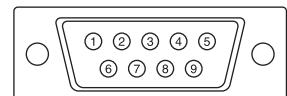
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|-------------------|-----|----------|
| 1 | N.C. | 6 | N.C. |
| 2 | Übertragene Daten | 7 | N.C. |
| 3 | Empfangene Daten | 8 | N.C. |
| 4 | N.C. | 9 | N.C. |
| 5 | GND | | |

**■Anschlussbelegung DVI-D-Ausgang
(DVI-D 24-polig)**



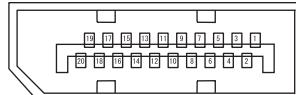
| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|
| 1 | TMDS Daten 2- | 13 | N.C. |
| 2 | TMDS Daten 2+ | 14 | +5 V |
| 3 | TMDS Daten 2/4 Abschirmung | 15 | GND |
| 4 | N.C. | 16 | Hot Plug-Erkennung |
| 5 | N.C. | 17 | TMDS Daten 0- |
| 6 | DDC-Takt | 18 | TMDS Daten 0+ |
| 7 | DDC-Daten | 19 | TMDS Daten 0/5 Abschirmung |
| 8 | N.C. | 20 | N.C. |
| 9 | TMDS Daten 1- | 21 | N.C. |
| 10 | TMDS Daten 1+ | 22 | TMDS Taktabschirmung |
| 11 | TMDS Daten 1/3 Abschirmung | 23 | TMDS-Takt+ |
| 12 | N.C. | 24 | TMDS-Takt- |

**■Anschlussbelegung RS-232C-Ausgang
(D-sub 9-polig)**



| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|-------------------|-----|----------|
| 1 | N.C. | 6 | N.C. |
| 2 | Empfangene Daten | 7 | N.C. |
| 3 | Übertragene Daten | 8 | N.C. |
| 4 | N.C. | 9 | N.C. |
| 5 | GND | | |

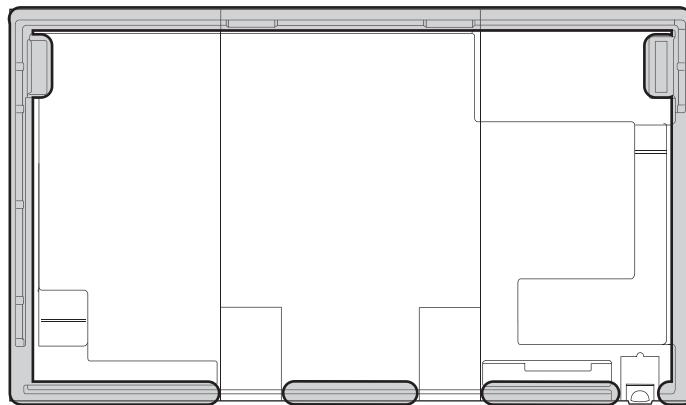
**■Anschlussbelegung DisplayPort-Ausgang
(DisplayPort 20-polig)**



| Nr. | Funktion | Nr. | Funktion |
|-----|-------------|-----|--------------------|
| 1 | MainLane 0+ | 11 | GND |
| 2 | GND | 12 | MainLane 3- |
| 3 | MainLane 0- | 13 | GND |
| 4 | MainLane 1+ | 14 | GND |
| 5 | GND | 15 | Aux + |
| 6 | MainLane 1- | 16 | GND |
| 7 | MainLane 2+ | 17 | Aux - |
| 8 | GND | 18 | Hot Plug-Erkennung |
| 9 | MainLane 2- | 19 | GND |
| 10 | MainLane 3+ | 20 | 3,3 V |

Wichtige Hinweise zur Befestigung (Für SHARP-Händler und Servicetechniker)

- Für das Befestigen, Abmontieren oder Transportieren des Monitors müssen mindestens 3 Personen zur Verfügung stehen. (PN-R603: mindestens 2 Personen.)
- Verwenden Sie dazu eine Wandhalterung, die für die Befestigung des Monitors geeignet sind.
- Dieser Monitor wurde für die Befestigung an einer Betonwand oder an einer Betonsäule gebaut. Vor der Aufstellung des Monitors kann es notwendig sein, Wände, die aus bestimmten Materialien (z.B. Gips, dünnem Kunststoff usw.) bestehen, entsprechend zu verstärken.
- Der Monitor und der Befestigungswinkel dürfen nur an einer Wand montiert werden, die mindestens das vierfache Gewicht des Monitors tragen kann. Wählen Sie das für Material und Wandstruktur jeweils am besten geeignete Befestigungsverfahren aus.
- Verwenden Sie die M6-Schrauben, die 8 bis 10 mm länger als die Dicke der Halterung sind, zum Befestigen der VESAKompatiblen Halterung.
- Verwenden Sie keinen Schlagschrauber.
- Halten Sie den Monitor beim Tragen an den in der untenstehenden Grafik markierten Bereichen. Fassen Sie den Monitor nicht am LCD-Panel an. Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden, oder Sie könnten sich dabei verletzen.



- Überprüfen Sie nach der Befestigung des Monitors sorgfältig, dass der Monitor sicher befestigt ist und sich auf keinen Fall von der Wand oder der Befestigungsvorrichtung lösen kann.
- Verwenden Sie für die Installation nur VESA-Bohrungen.

SHARP
SHARP CORPORATION