

Projektor przenośny

NP62/NP61/NP52/NP41

Instrukcja obsługi



- Odpowiednia nazwa modelu projektora jest wyszczególniona na tabliczce znamionowej NP62, NP61, NP41, NP62G, NP61G, NP52G lub NP41G. W niniejszej instrukcji, z wyjątkiem danych technicznych, używane są skrócone nazwy modelu w postaci: NP62, NP61, NP52 i NP41.
- Model NP52 nie jest sprzedawany w Ameryce Północnej.

- Nazwy DLP i BrilliantColor są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Nazwa IBM jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Nazwy Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwy Microsoft, Windows, Windows Vista i PowerPoint są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa VESA jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Video Electronics Standards Association.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- *Bluetooth®* jest zarejestrowanym znakiem handlowym należącym do firmy Bluetooth SIG, Inc.
- Zawiera oprogramowanie (pakiet protokołów UBQ-Blue *Bluetooth* 2.0+EDR (QD ID: B010586)) firmy Canon i-tech, Inc & Canon Information Technologies Philippines, Inc.

UWAGI

- (1) Niniejszego dokumentu, w części ani w całości, nie wolno przedrukowywać bez zezwolenia firmy NEC.
- (2) Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez dodatkowego powiadamiania.
- (3) Niniejszej instrukcja została opracowana z wielką starannością. W przypadku zauważenia jakichkolwiek wątpliwości, pomyłek lub niedociągnięć prosimy o porozumienie się z nami.
- (4) Pomimo stwierdzeń zawartych w paragrafie (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty dochodowe lub innego rodzaju straty wynikłe z użytkowania opisywanego projektora.

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z projektora NEC NP62/NP61/NP52/NP41 należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości. Numer seryjny znajduje się na spodzie projektora. Należy go zapisać w tym miejscu:

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNEȚRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykane jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia. Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZECZ WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIAJĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.

Norma emisji hałasu - 3. GPSGV:

Maksymalny poziom głośności jest mniejszy niż 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak rtęć zawarta w lampie.

Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.

⚠ Sposoby instalacji

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

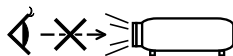
Projektor należy ustawić w pozycji poziomej

Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.



⚠ Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób ⚠

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po prawej stronie z przodu projektora (patrzac od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania napięciem zmiennym 100-240 V, 50/60 Hz (modele NP62/NP61/NP41) lub 200-240 V, 50/60 Hz (modele NP62G/NP61G/NP52G/NP41G). Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiekolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie (ani żadnej innej) osłony, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony a także poparzenie osób znajdujących się w pobliżu.
- Przed obiektywem projektora ani przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło.

Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz ze światłem z obiektywu lub gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.

- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwytać kabla zasilającego mokrymi rękoma.
- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający jest uszkodzony.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakikolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.
 - Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
 - Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
 - Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora upewnij się, że kabel zasilający i wszelkie inne kable podłączeniowe są odłączone.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.

OSTRZEŻENIE

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po prawej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono.
Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie [72](#).
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.

Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa rtęciowa. Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.

OSTRZEŻENIE:

- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Tryb HIGH ALTITUDE

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1500 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1500 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1500 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1500 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.

Prawa autorskie dotyczące wyświetlania oryginalnych obrazów:

Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych - na przykład w kawiarniach lub hotelach – zmiana proporcji obrazów (przy pomocy poniżej wymienionych funkcji) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

Powyższa uwaga dotyczy [ASPECT RATIO], [KEYSTONE], powiększenia obrazu oraz innych podobnych funkcji.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
❶ Zawartość opakowania	1
❷ Podstawowe informacje o projektorze	2
❸ Nazwy części projektora	4
Panel sterowania	6
Opis gniazd	6
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania	7
Instalacja baterii	8
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	8
Zasięg pilota zdalnego sterowania	8
2. Instalacja i podłączenia	9
❶ Ustawienie ekranu i projektora	9
Wybór miejsca	9
Odległość projekcji i rozmiar ekranu	10
❷ Podłączenia	12
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh	12
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component	13
Podłączenie magnetowidu	14
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	15
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	16
❶ Włączenie projektora	16
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	17
❷ Wybór źródła sygnału	18
❸ Regulacja wielkości i położenia obrazu	20
❹ Ręczna regulacja ostrości obrazu	24
❺ Ręczna korekcja trapezowej deformacji obrazu	25
❻ Automatyczna optymalizacja obrazu RGB	26
❼ Regulacja poziomu głośności	27
❽ Wyłączenie projektora	27
❾ Po zakończeniu pracy	28
4. Użyteczne funkcje	29
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku	29
❷ Zatrzymanie obrazu	29
❸ Powiększanie i przesuwanie obrazu	29
❹ Zmiana trybu pracy lampy	30
❺ Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi	30
❻ Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)	33

5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)	35
❶ W jaki sposób można wykorzystywać program Viewer	35
❷ Wyświetlanie obrazów zapisanych w pamięci USB (podstawy obsługi)	37
❸ Obsługa okna pokazu slajdów	40
❹ Obsługa okna z miniaturami	40
❺ Wykorzystanie z bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> ® do przesyłania obrazów	45
6. Obsługa menu ekranowego	48
❶ Korzystanie z menu	48
❷ Elementy menu	49
❸ Struktura menu	50
❹ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)	52
[COMPUTER] (sygnał komputerowy)	52
[VIDEO] (sygnał wideo)	52
[S-VIDEO] (sygnał s-wideo)	52
❺ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)	53
[BASIC] (ustawienia podstawowe)	53
[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)	56
❻ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)	60
[GENERAL] (ustawienia ogólne)	60
[INSTALLATION] (instalacja)	62
[OPTIONS(1)]	65
[OPTIONS(2)]	66
❼ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)	68
[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)	68
[SOURCE] (źródło sygnału)	69
[VERSION] (wersja)	69
❽ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)	70
7. Konserwacja	71
❶ Czyszczenie obiektywu i czujnika ostrości obrazu	71
❷ Czyszczenie obudowy	71
❸ Wymiana lampy i pompy chłodzącej	72
8. Dodatek	76
❶ Rozwiązywanie problemów	76
❷ Dane techniczne	79
❸ Wymiary obudowy	81
❹ Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER	82
❺ Kompatybilne tryby wyświetlania	83
❻ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	84
❼ Karta diagnostyczna	85

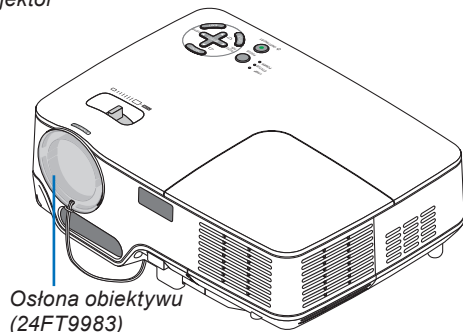
1. Wprowadzenie

1 Zawartość opakowania

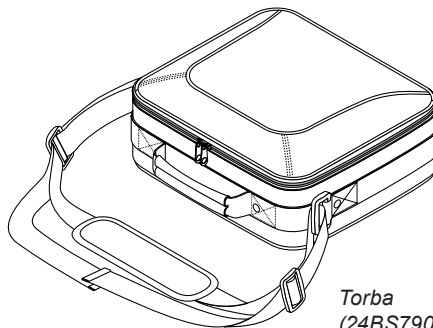
Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregośkolwiek z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.

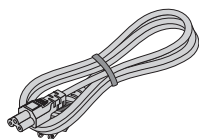
Projektor



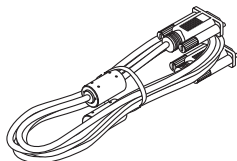
*Ośłona obiektywu
(24FT9983)*



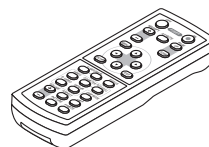
*Torba
(24BS7901)*



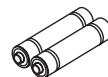
*Kabel zasilający
(UE: 7N080017)*



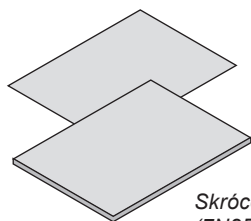
*Kabel sygnałowy VGA
(7N520052)*



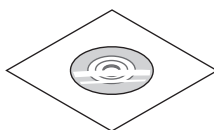
*Pilot
(7N900841)*



Baterie (typu AAA x 2)



*Skrócony opis obsługi
(7N8P8881)
Ważne informacje
(7N8P8891)*



*Płyta CD-ROM
z instrukcją obsługi
(7N951221)*

Dla Europy:
Karta gwarancyjna

② Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat projektora, jego funkcji i elementów sterujących.

Gratulujemy zakupu projektora

Opisywany projektor z układem DPL™ jest jednym z najlepszych obecnie dostępnych na rynku tego typu urządzeń. Umożliwia wyświetlanie dokładnych obrazów na ekranie o przekątnej do 300 cali z komputera PC lub Macintosh (stacjonarnego lub notebooka), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub powiększalnika dokumentów. Projektor można ustawić na blacie stołu lub wózku, za ekranem lub na stałe zamontować na suficie^{*1}. Pilot może służyć do bezprzewodowego sterowania projektorem.

^{*1} Nie należy próbować instalować projektora na suficie samodzielnie.

W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.

Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

- Funkcja AUTO FOCUS

Po włączeniu zasilania należy wyregulować wielkość obrazu lub zmienić położenie projektora. Funkcja AUTO FOCUS zadziała natychmiast.

Czujnik ostrości obrazu na projektorze rozpoznaje odległość od ekranu i automatycznie reguluje ostrość obrazu, oszczędzając czas konieczny do skonfigurowania urządzenia.

- Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu
 - Wbudowana funkcja korekcji koloru ekranu pozwala dokonać odpowiedniej modyfikacji barw na obrazie wyświetlanym na powierzchni o innym kolorze niż biały.
 - Funkcje bezpośredniego wyłączania, AUTO POWER ON(AC) (automatyczne włączanie sterowane zewnętrznym włącznikiem) i AUTO POWER ON(COMP.) (automatyczne włączanie sterowane sygnałem komputerowym)
- Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączenie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony.

Funkcje AUTO POWER ON(AC) i AUTO POWER ON(COMP.) eliminują konieczność używania przycisku POWER na pilocie lub projektorze.

- Zgodność z sygnałami HDTV (1080i, 720p) i SDTV (576p, 480p)
 - Zintegrowana technologia konwersji obrazów wideo do formatu progresywnego
 - Wyświetlanie pełnego obrazu o proporcjach 16:9 i 4:3
 - Możliwość wyświetlania obrazów o rozdzielczości do UXGA. Standardowa rozdzielczość projektora to XGA.
 - Dostępnych jest wiele trybów wideo (w zależności od źródła sygnału)
 - Bezpieczna ochrona dzięki funkcji zabezpieczającej
- Funkcja zabezpieczająca uniemożliwia wyświetlanie obrazów przez osoby nieupoważnione.
- Sterowanie projektorem jest możliwe przy pomocy komputera lub systemu sterowania poprzez port PC Control.
 - Łatwa instalacja i obsługa
 - Nowoczesny projekt obudowy sprawia, że jest ona lekka, zwarta i dostosowana do wszelkich biur, sal posiedzeń i audytoriów.
 - Program Viewer obsługuje pamięć USB lub bezprzewodową technologię *Bluetooth*® (dotyczy wyłącznie modeli NP62/NP52)
- Projektory NP62 i NP52 są wyposażone w program Viewer.

Program Viewer umożliwia przeglądanie plików z obrazami zapisanymi na powszechnie dostępnej w sprzedaży pamięci USB podłączonej do portu USB projektora.

Podłączenie opcjonalnego adaptera *Bluetooth*® USB (NP01BA) do projektora pozwala na bezprzewodowe przysyłanie obrazów z komputerów lub telefonów komórkowych do projektora dzięki bezprzewodowej technologii *Bluetooth*.

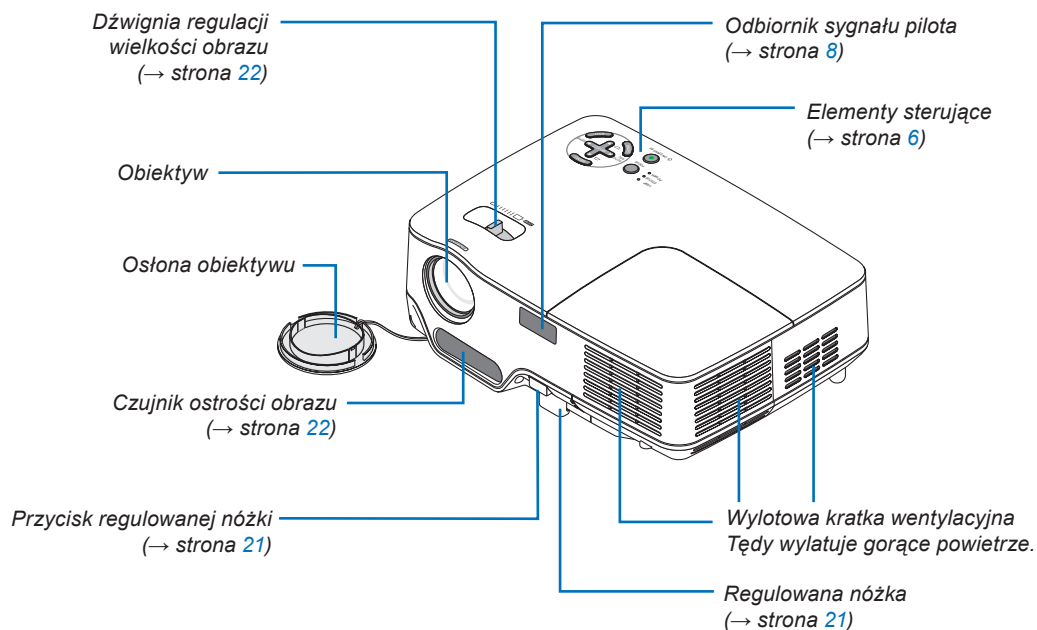
Wykaz krajów i regionów, w których dostępny jest opcjonalny adapter *Bluetooth* USB (NP01BA) znajduje się na stronie [35](#).

Na temat niniejszej instrukcji obsługi

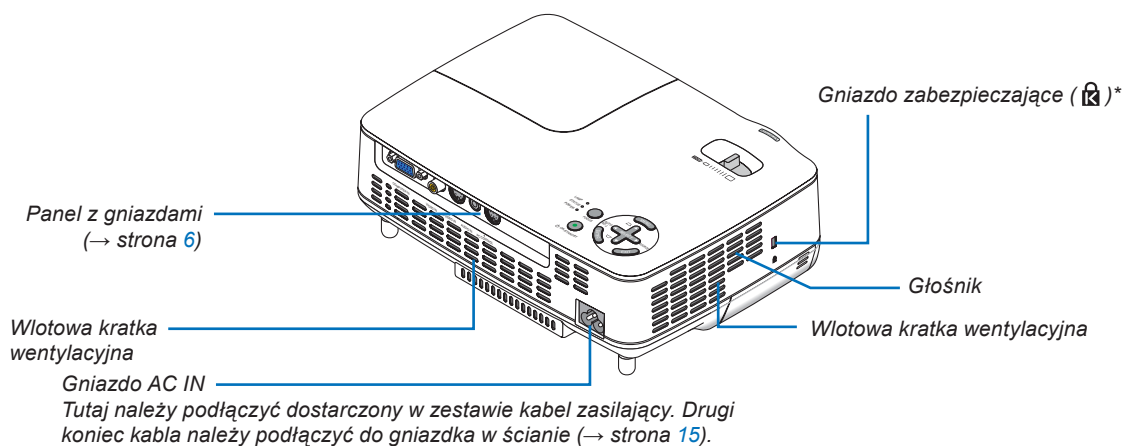
Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne. Zamieszczone w niniejszej instrukcji przykładowe rysunki przedstawiają model NP61.

③ Nazwy części projektora

Przód/góra

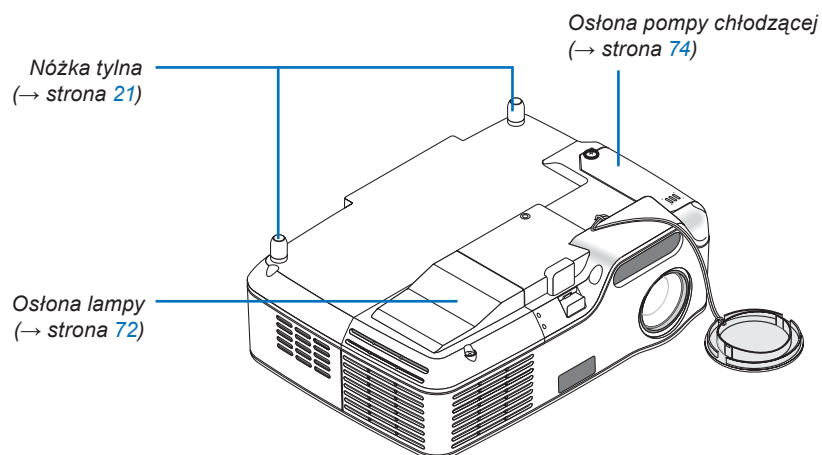


Tył

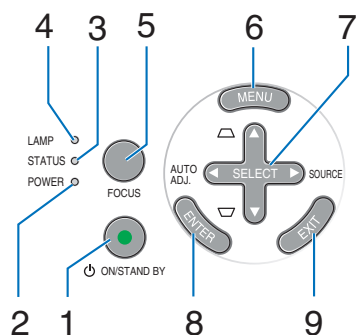


* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.

Spód

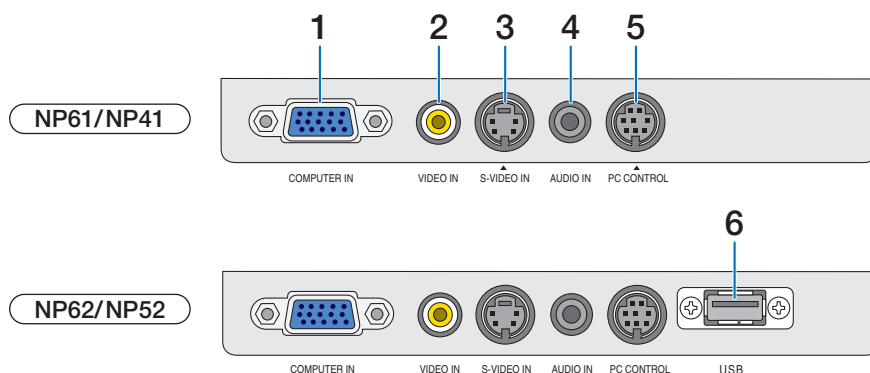


Panel sterowania



1. Przycisk **POWER (ON / STAND BY)** (⏻) (→ strony 16, 27)
2. Wskaźnik **POWER** (→ strony 15, 16, 27, 76)
3. Wskaźnik **STATUS** (→ strona 76)
4. Wskaźnik **LAMP** (→ strony 72, 76)
5. Przycisk **FOCUS** (→ strona 24)
6. Przycisk **MENU** (→ strona 48)
7. Przyciski **SELECT** ▲▼◀▶ / **SOURCE** ► / **AUTO ADJ** ◀ / **Keystone** ▲▼ (→ strony 18, 25, 26)
8. Przycisk **ENTER**
9. Przycisk **EXIT**

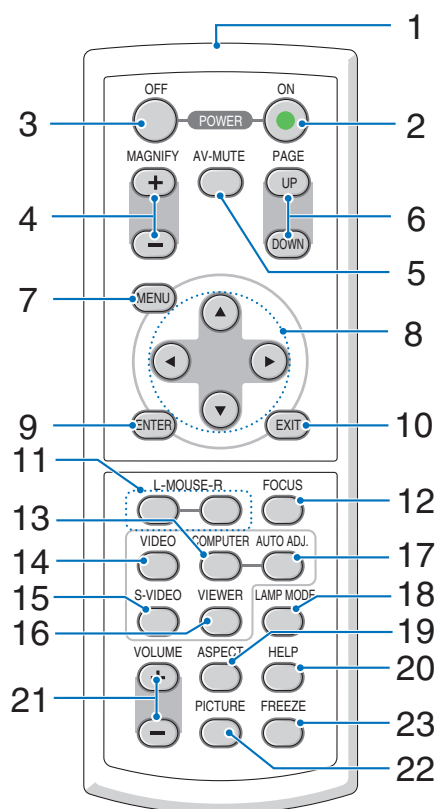
Opis gniazd



1. Gniazdo wejściowe **COMPUTER IN / COMPONENT (15-stykowe mini D-Sub)** (→ strony 12, 13)
2. Gniazdo **VIDEO IN (RCA)** (→ strona 14)
3. Gniazdo **S-VIDEO IN (4-stykowe mini DIN)** (→ strona 14)
4. Gniazdo **AUDIO IN (stereo minijack)** (→ strony 12, 13, 14)
5. **Port PC CONTROL (8-stykowe gniazdo mini DIN)** (→ strona 84)
Ten port umożliwia połączenie z komputerem i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia lista kodów podana na stronie 84.
6. **Port USB (typ A)**
Podłączenie powszechnie dostępnej w sprzedaży pamięci USB umożliwia przeglądanie zapisanych w niej obrazów (→ strona 37)
Podłączenie opcjonalnego adaptera *Bluetooth*® USB (NP01BA) umożliwia bezprzewodowe przesyłanie obrazów z komputera lub telefonu komórkowego do projektora dzięki bezprzewodowej technologii *Bluetooth* (→ strona 46).

UWAGA: Modele NP61 i NP41 nie są wyposażone w port USB.

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania

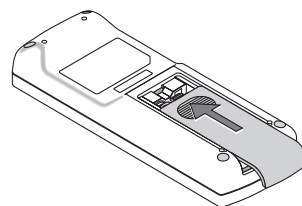
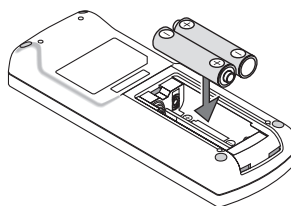
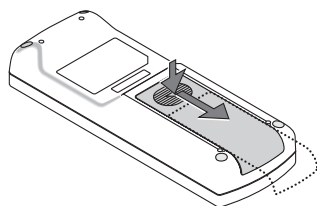


- | | |
|--|--|
| 1. Nadajnik podczerwieni (→ strona 8) | 12. Przycisk FOCUS (→ strona 24) |
| 2. Przycisk POWER ON (→ strona 16) | 13. Przycisk COMPUTER (→ strona 18) |
| 3. Przycisk POWER OFF (→ strona 27) | 14. Przycisk VIDEO (→ strona 18) |
| 4. Przyciski MAGNIFY +/- (→ strona 29) | 15. Przycisk S-VIDEO (→ strona 18) |
| 5. Przycisk AV-MUTE OFF (→ strona 29) | 16. Przycisk VIEWER (→ strona 37) (niedostępny w modelach NP61 i NP41) |
| 6. Przyciski PAGE UP/DOWN* (→ strona 34) | 17. Przycisk AUTO ADJ. (→ strona 26) |
| 7. Przycisk MENU (→ strona 48) | 18. Przycisk LAMP MODE (→ strona 30) |
| 8. Przyciski SELECT ▲, ▼, ◀, ▶ | 19. Przycisk ASPECT (→ strona 58) |
| 9. Przycisk ENTER | 20. Przycisk HELP (→ strona 68) |
| 10. Przycisk EXIT | 21. Przyciski VOLUME +/- (→ strona 27) |
| 11. Przyciski L-MOUSE-R* (→ strona 34) | 22. Przycisk PICTURE (→ strony 53, 55) |
| | 23. Przycisk FREEZE (→ strona 29) |

* Przyciski dostępne tylko wtedy, gdy do komputera został podłączony opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy.

Instalacja baterii

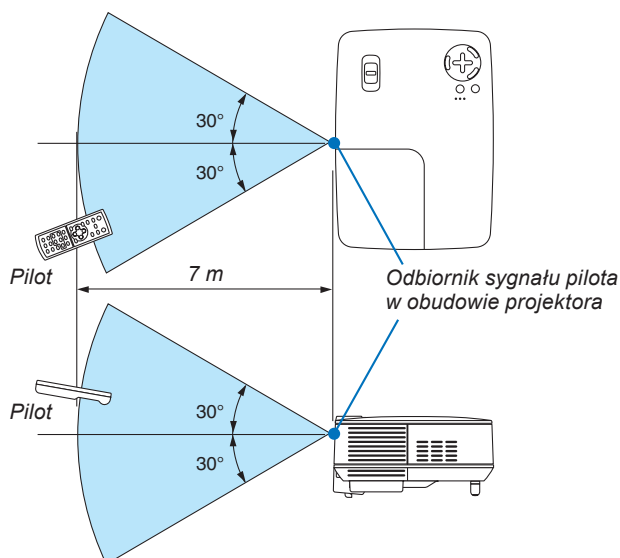
- 1** Zdecydowanie naciśnij i odsuń osłonę pojemnika na baterie.
- 2** Wyjmij obie stare baterie i zainstaluj nowe (typu AAA). Upewnij się, że wkładasz nowe baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- 3** Nasuń osłonę pojemnika na baterie, tak by była całkowicie zamknięta. Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.



Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

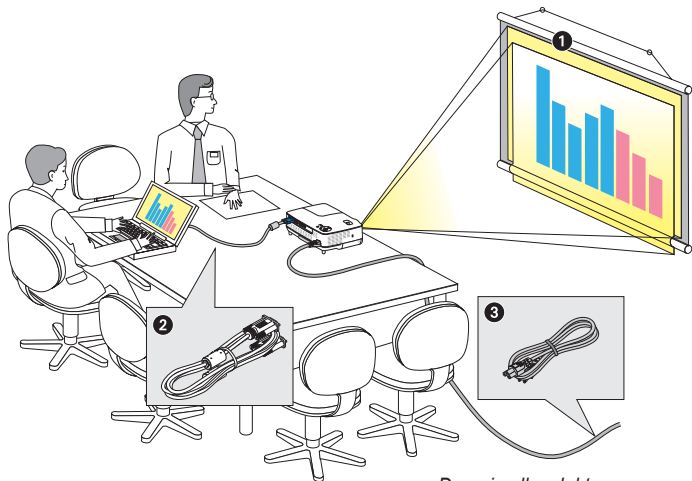
Zasięg pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło. Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku.



Do gniazdka elektrycznego w ścianie.

Opisywany projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:

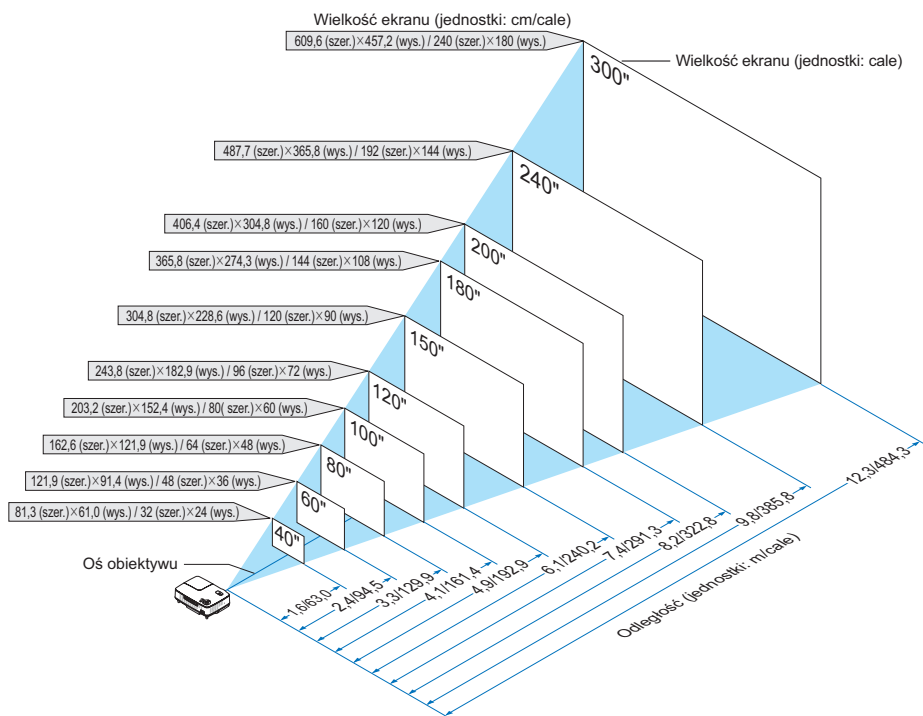
- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora (patrz strony 12, 13, 14).
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający (patrz strona 15).

UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.

1 Ustawienie ekranu i projektora

Wybór miejsca

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 33 cali (0,84 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,44 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 12,3 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.



UWAGA:

- Powyżej podano wartości przybliżone, dotyczące przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dane te należy traktować jako podpowiedź przy instalacji.
- Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%.
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na następnej stronie.
- Zmiana rozmiaru obrazu uruchamia funkcję AUTO FOCUS, która automatycznie reguluje ostrość obrazu; zmiana kąta projekcji (położenia obrazu w pionie) uruchamia automatyczną korektę trapezowej deformacji obrazu (funkcja Auto Keystone) w pionie.

OSTRZEŻENIE

- * Instalacja projektora na suficie musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.
- * Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
- Projektor należy ustawić na stabilnej, równej powierzchni. Upadek projektora mógłby spowodować obrażenia osoby obsługującej i poważne uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno używać projektora w pomieszczeniach, w których występują skoki temperatury. Projektor powinien być eksploatowany w pomieszczeniach o temperaturze od 5°C do 40°C (w zakresie temperatur pomiędzy 35°C a 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO. Należy pamiętać, że przy ustawieniu na [HIGH ALTITUDE] tryb ECO zostanie automatycznie włączony w zakresie temperatur pomiędzy 30°C a 40°C).
- Nie wolno poddawać projektora działaniu wilgoci, kurzu lub dymu, ponieważ będzie to miało negatywny wpływ na jakość obrazu.
- Wokół projektora należy pozostawić odpowiednią ilość przestrzeni zapewniającej prawidłową wentylację i odbiór ciepła. Nie wolno przykrywać otworów wentylacyjnych z boku i przodu projektora.

Odbijanie obrazu

Odbijając wiązkę światła z projektora w lustrze można uzyskać obraz o większych rozmiarach przy mniejszej odległości projektora od ekranu niż podczas ustawienia standardowego. Jeśli w pomieszczeniu, w którym instalowany jest projektor, występują ograniczenia wolnego miejsca, należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC w sprawie doboru odpowiedniego lustra. Jeśli korzystasz z lustra i obraz jest obrócony, skoryguj typ projekcji przy pomocy przycisku MENU i przycisków SELECT na projektorze lub pilocie. Opis ustawienia umożliwiającego odpowiedni typ projekcji znajduje się na stronie [62](#).

2 Podłączenia

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

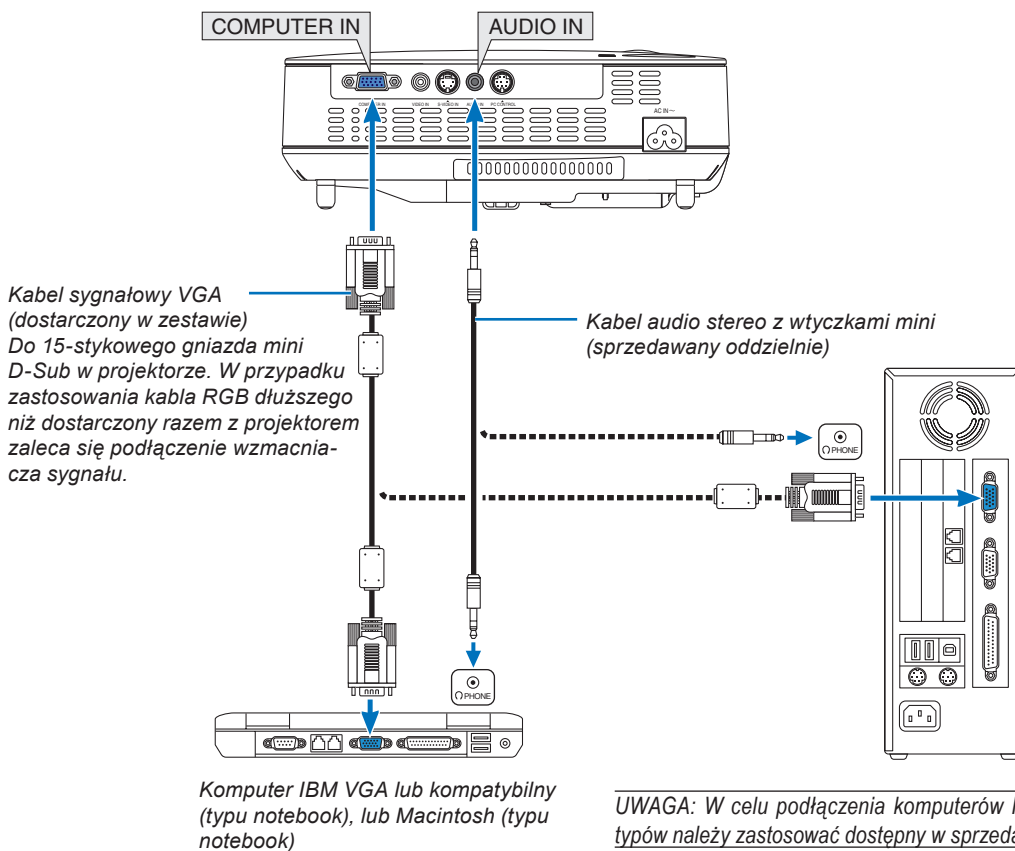
* Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora.

Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału.

W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.

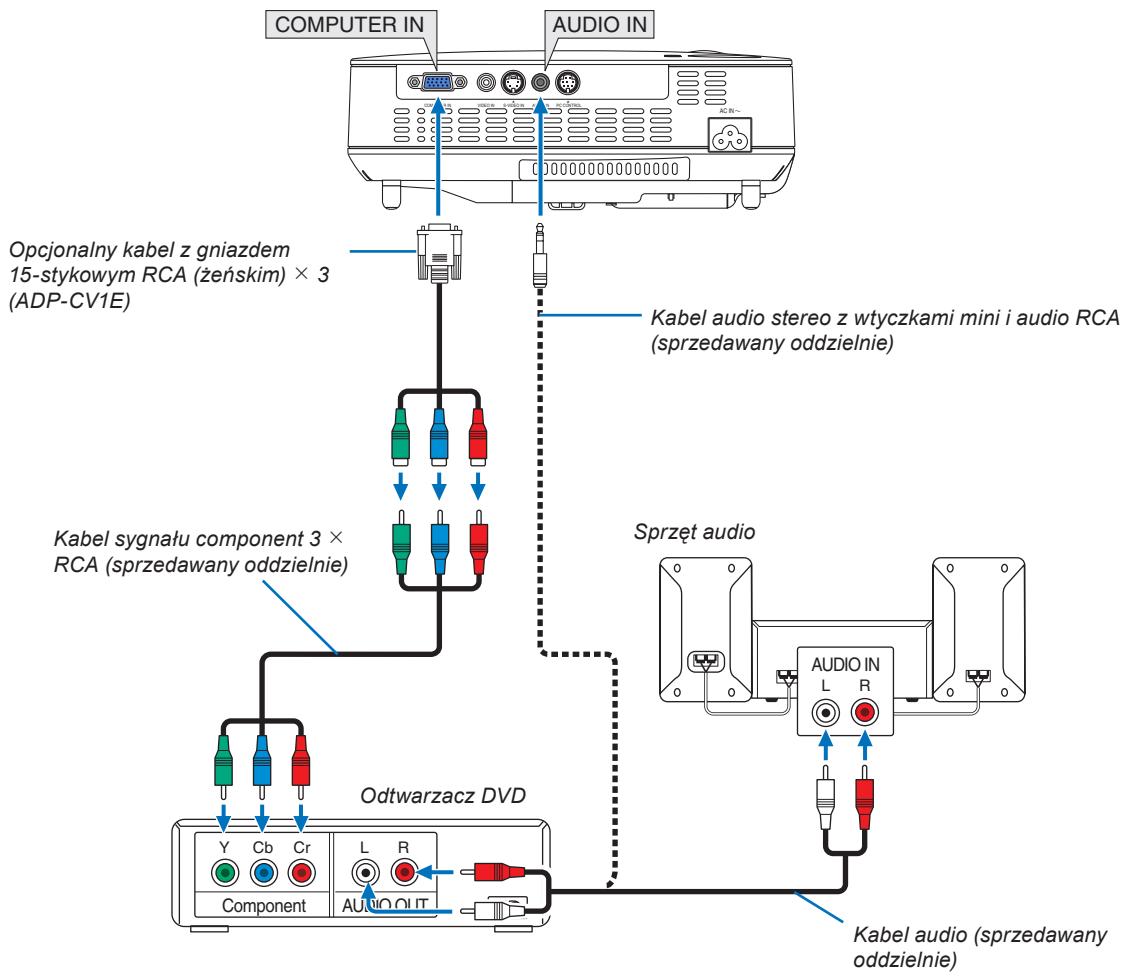


UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału video lub s-video będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter.

Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał video jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

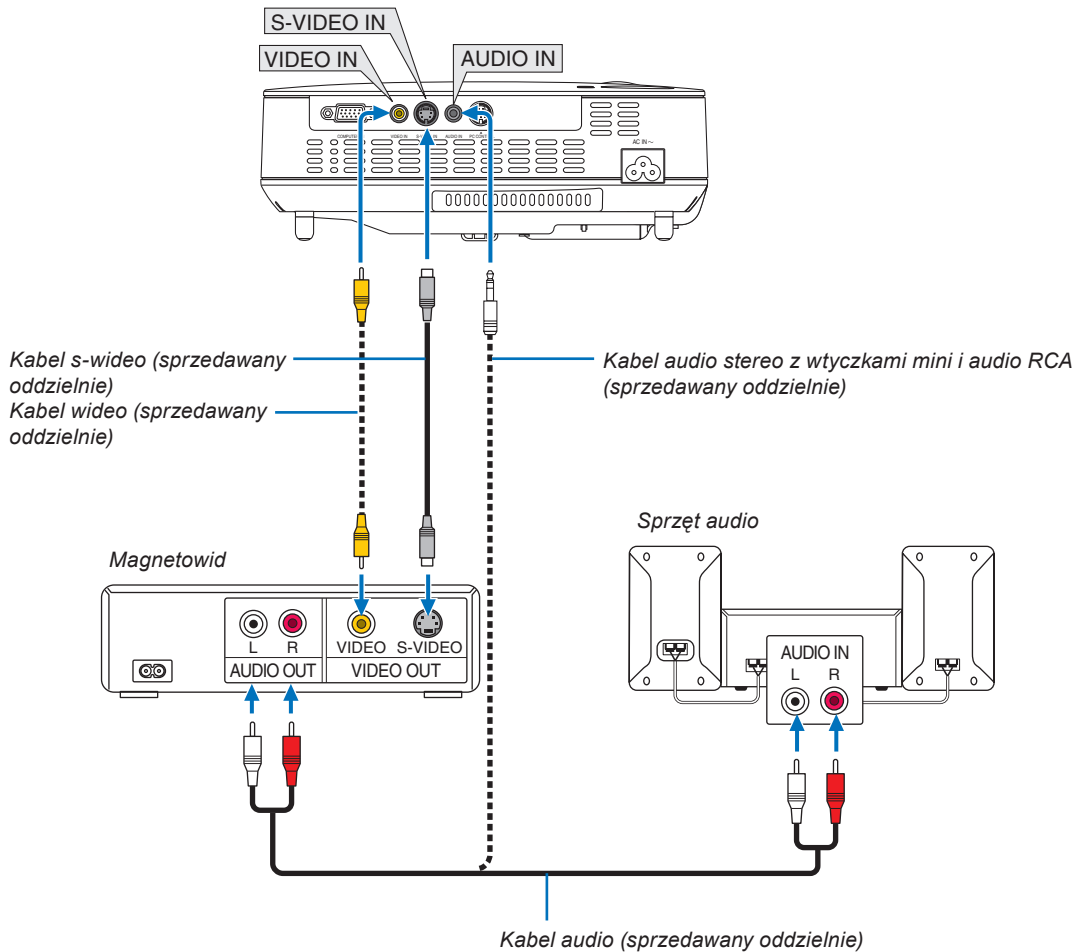
- Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk AUTO ADJ. na pilocie lub w obudowie projektora.
- Gniazdo COMPUTER IN jest zgodne ze standardem Plug & Play (DDC2B).

Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component



UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie magnetowidu



UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

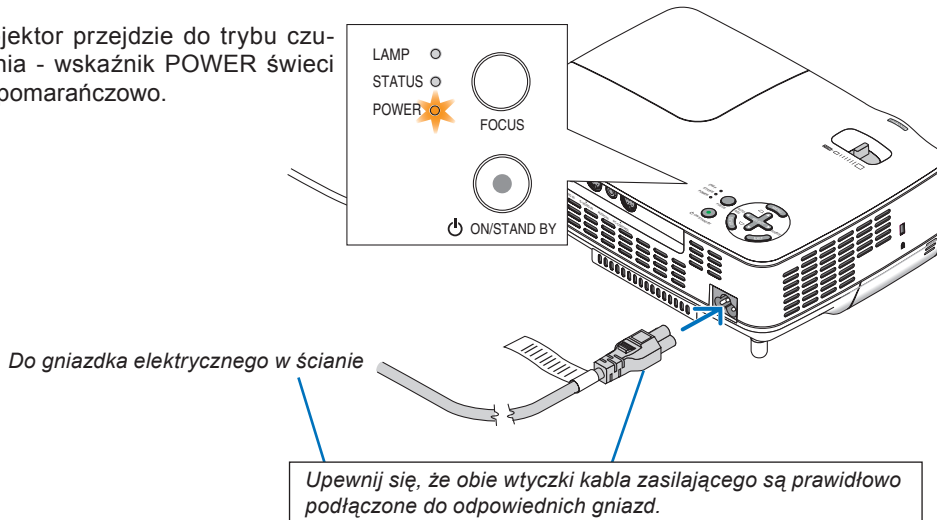
UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła wideo lub s-wideo odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 3-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.

Projektor przejdzie do trybu czuwania - wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo.



OSTRZEŻENIE:

Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po prawej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

1 Włączenie projektora

UWAGA: Przed włączeniem zasilania projektora należy najpierw podłączyć 3-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie. Należy się upewnić, że projektor znajduje się w trybie czuwania, a wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo.

1. Zdejmij osłonę obiektywu.

OSTRZEŻENIE:

Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia części wokół obiektywu.

2. Naciśnij przycisk POWER (ON/STAND BY) w obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie i przytrzymaj go przez 1 sekundę.

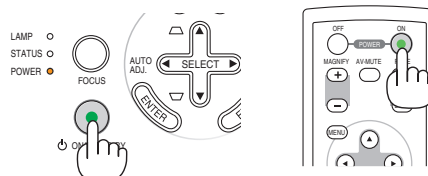
Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono i projektor będzie gotowy do pracy.

WSKAZÓWKA:

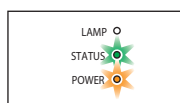
- * Włączenie zasilania projektora spowoduje natychmiastowe uruchomienie funkcji AUTO FOCUS (→ strona 22).
- * Pojawienie się komunikatu „CONTROL PANEL LOCK IS TURNED ON” („Panel sterowania jest zablokowany.”) oznacza, że przyciski na projektorze zostały zablokowane (funkcja [CONTROL PANEL LOCK] została włączona → strona 62).

Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.

UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo NEC (ustawienie domyślne). Gdy wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo NEC, projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na ECO. Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu [NORMAL].



Tryb czuwania



Świeci zielonym/
pomarańczowym
światłem ciągłym

Wskaźnik pulsuje Zasilanie włączone



Pulsuje na zielono Świeci na zielono

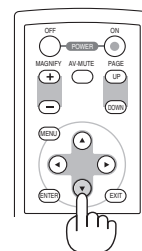
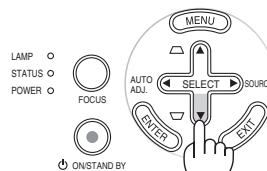
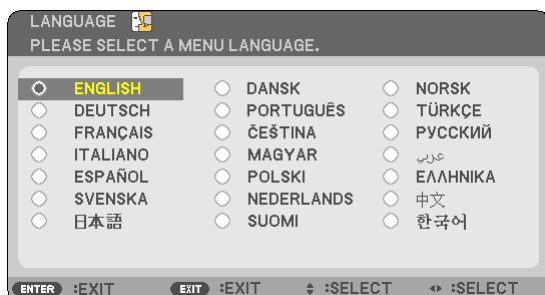
Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 76.

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu:

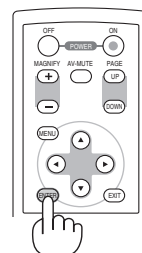
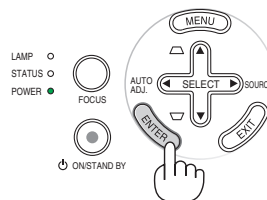
1. Przyciskiem **SELECT** ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz jeden z 21 dostępnych języków menu ekranowego.



2. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później (→ opcja „LANGUAGE” na stronie 61).



UWAGA: Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

UWAGA: Bezpośrednio po wyłączeniu lampy lub jeśli temperatura otoczenia będzie zbyt wysoka, uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.

OSTRZEŻENIE:

Projektora nie można wyłączyć w czasie, gdy wskaźnik **POWER** pulsuje na zielono.

- W tym czasie nie wolno wyłączyć zasilania projektora. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Jeśli lampa pracuje w trybie ECO, wskaźnik **LAMP** świeci na zielono.

Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
- Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę.
- Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik **STATUS** włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

2 Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo

UWAGA: Włącz zasilanie komputera lub urządzenia wideo podłączonego do projektora.

Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

1. Naciśnij przycisk **SELECT ► (SOURCE)**, gdy wyłączone będzie menu ekranowe.

Wyświetli się lista dostępnych źródeł sygnału.

- Jeśli wyświetlane jest menu ekranowe, naciśnij przycisk **EXIT**, żeby zamknąć menu i rozpocząć pracę z projektorem.

2. Naciśnij szybko kilka razy przycisk **SELECT ►**, żeby wyświetlić sygnał z wybranego źródła.

Każde naciśnięcie przycisku **SELECT ►** będzie powodowało zaznaczenie kolejnych nazw źródeł sygnału.

- Obraz z wybranego źródła zostanie wyświetlony.

WSKAZÓWKA: Automatyczne wykrywanie sygnału

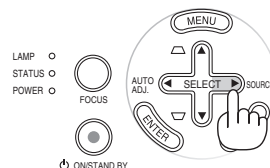
Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SELECT ►** przez co najmniej 2 sekundy. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału.

W modelach NP62 i NP52 automatyczne wykrywanie sygnału nie jest dostępne dla

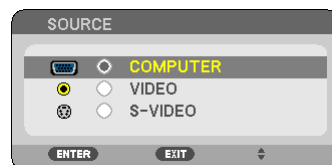
Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków: VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER lub VIEWER.

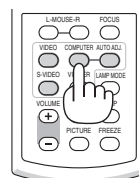
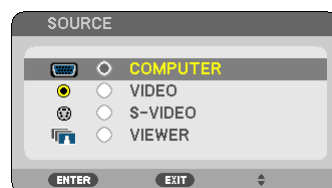
UWAGA: Przycisk **VIEWER** nie jest dostępny w modelach NP61 i NP41.



NP61/NP41



NP62/NP52



Wybór domyślnego źródła

Istnieje możliwość wyboru źródła, z którego sygnał będzie wyświetlany automatycznie po każdym włączeniu projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Naciśnij dwa razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem SELECT ▼ lub ENTER wybierz opcję [GENERAL].

3. Naciśnij trzy razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać opcję [OPTIONS(2)].

4. Naciśnij sześć razy przycisk SELECT ▼, żeby wybrać okno [DEFAULT SOURCE SELECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetli się okno [DEFAULT SOURCE SELECT].

(→ strona 67)

5. Wybierz domyślne źródło sygnału, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Żeby ustawić opcję [VIEWER] jako domyślne źródło sygnału w modelu NP62 lub NP52, wybierz opcję [VIEWER] w oknie [DEFAULT SOURCE SELECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER, ponieważ funkcja automatycznego rozpoznawania sygnału nie jest dostępna dla źródła Viewer w tych modelach.

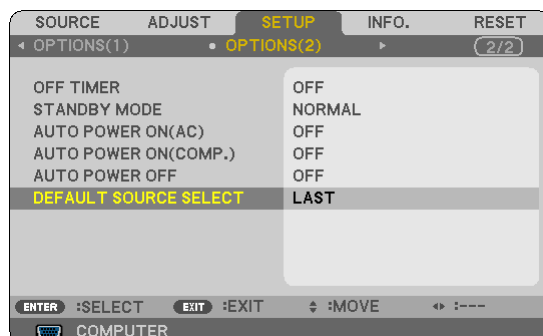
6. Naciśnij kilka razy przycisk EXIT, żeby zamknąć menu.

7. Wyłącz i ponownie włącz projektor.

Zostanie wyświetlony obraz ze źródła wybranego w punkcie 5.

WSKAZÓWKA: Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

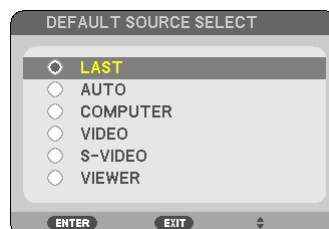
Automatyczne uruchomienie projektora [AUTO POWER ON(COMP)] (→ strona 67)



NP61/NP41



NP62/NP52



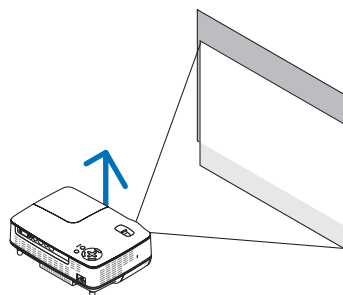
③ Regulacja wielkości i położenia obrazu

Regulacja ręczna

Projektor należy ustawić na równej powierzchni tak, żeby oś obiektywu była prostopadła do płaszczyzny ekranu.

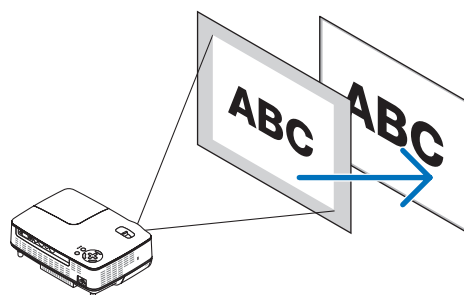
[Regulacja wysuwanej nóżki]

Unieś przód projektora, żeby ustawić położenie obrazu w pionie (→ strona 21).



[Regulacja wielkości obrazu]

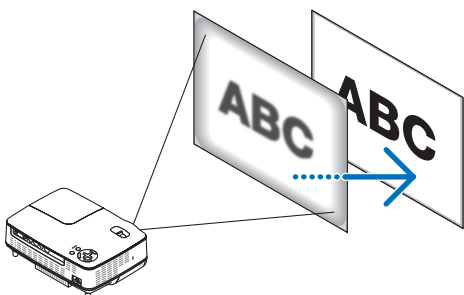
Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.



Regulacja automatyczna

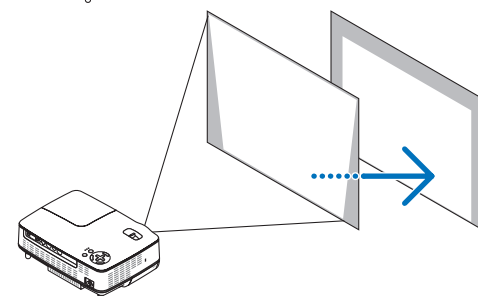
Funkcja [AUTO FOCUS] (automatyczna regulacja ostrości obrazu)

Ustawiając projektor na równej powierzchni wyreguluj ostrość obrazu (→ strona 22).

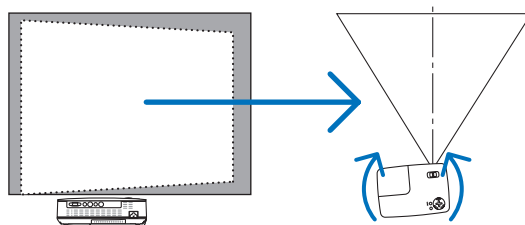


Automatyczna korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja [AUTO KEYSTONE])

Ustawienie wysokości obrazu lub zmiana kąta projekcji spowoduje szybkie automatyczne zniwelowanie pionowej deformacji obrazu dzięki funkcji AUTO KEYSTONE (→ strona 23).



WSKAZÓWKA: Jeśli wyświetlany obraz jest zniekształcony w poziomie, przesunij projektor w lewo lub prawo, żeby ustawić obraz na ekranie w poziomie.



Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.

OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóżek nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

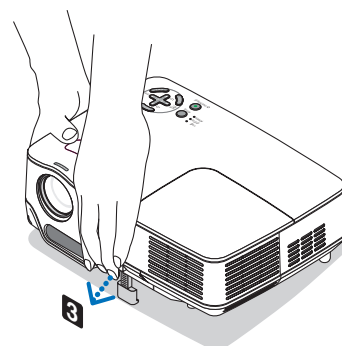
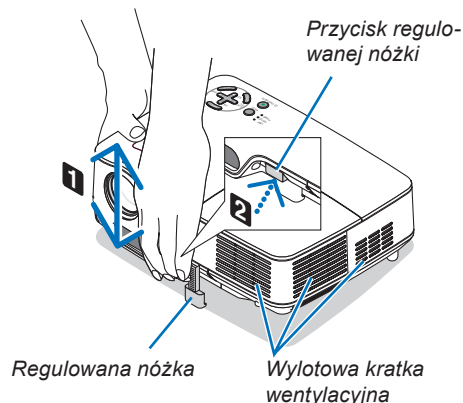
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniający wysuwaną nóżkę, znajdującą się z przodu projektora, żeby maksymalnie ją wysunąć.

3. Puść przycisk zwalniający nóżkę.

Ustawienie wysokości obrazu lub zmiana kąta projekcji spowoduje szybkie automatyczne zniwelowanie pionowej deformacji obrazu dzięki funkcji AUTO KEYSTONE (→ strona 23).

Wysokość nóżki można regulować do 25 mm.

Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.



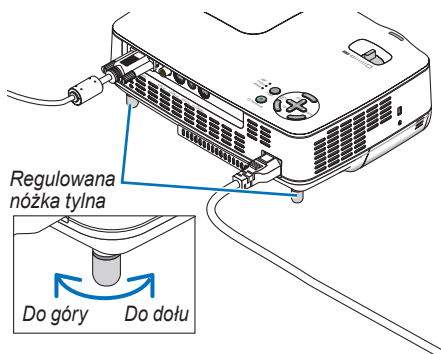
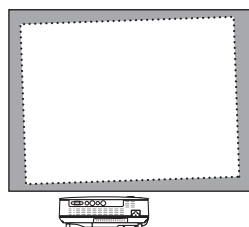
OSTRZEŻENIE:

Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.

4. Obracając nóżkę tylną odpowiednio ustaw jej wysokość tak, żeby wyświetlany obraz był prostokątny.

Wysokość nóżki tylnej można regulować do 4 mm (o 1 stopień od poziomu).

Nie wolno wysuwać nóżki tylnej powyżej 4 mm, ponieważ nóżka wysunęłaby się z obudowy projektora.

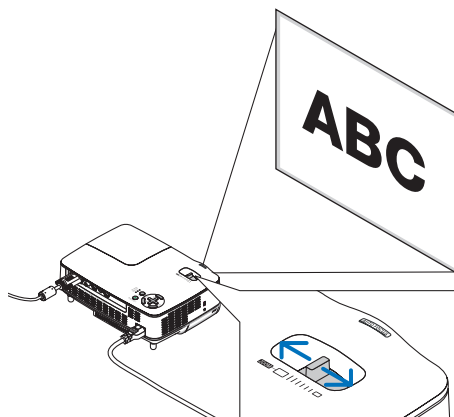


ZOOM

Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.

UWAGA: Użycie dźwigni ZOOM spowoduje uruchomienie funkcji automatycznej regulacji ostrości obrazu. Więcej informacji na temat tej funkcji można znaleźć poniżej w opisie „Funkcja AUTO FOCUS”.

- Przesunięcie projektora do tyłu lub do przodu powoduje zmianę rozmiaru obrazu wyświetlanego na ekranie.
- Jeśli obraz jest zdeformowany w pionie, wyreguluj obraz przy pomocy wysuwanej nóżki.



Funkcja [AUTO FOCUS] (automatyczna regulacja ostrości obrazu)

Czujnik ostrości rozpoznaje odległość projektora od ekranu i automatycznie reguluje ostrość obrazu.

- Funkcja AUTO FOCUS zadziała przy wykonywaniu następujących czynności:
 - Włączeniu zasilania
 - Użyciu dźwigni regulacji wielkości obrazu
 - Zmianie ustawienia projektora
 - Zmianie kąta projekcji

Efektywny zakres automatycznej regulacji ostrości obrazu na ekranie o proporcjach 4:3

Odległość projekcji		Rozmiar obrazu (cale)	
		Tele (min. wielkość obrazu)	Wide (maks. wielkość obrazu)
Odległość minimalna	57,1"/1,5 m	33"	40"
Odległość maksymalna	216,5"/5,5 m	123"	149"

Jeśli odległość projekcji przekracza 5,5 m, czujnik ostrości obrazu nie będzie działał prawidłowo. W takim przypadku należy wyregulować ręcznie ostrość obrazu przy pomocy przycisku FOCUS.

UWAGA: W niektórych przypadkach funkcja AUTO FOCUS może nie działać prawidłowo lub zakres automatycznej regulacji ostrości obrazu może zostać zawężony w zależności od warunków otoczenia.

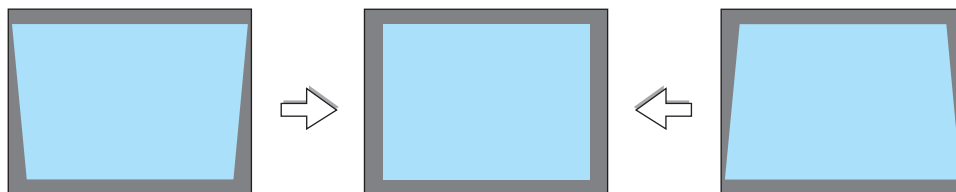
Funkcja AUTO FOCUS nie będzie działała w następujących przypadkach:

- Przy wyświetlaniu obrazu na przezroczystym ekranie.
- Jeśli pomiędzy czujnikiem ostrości obrazu na projektorze a ekranem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty.
- Jeśli projektor będzie za wolno przesuwany, czujnik ostrości obrazu nie będzie w stanie rozpoznać odległości projektora od ekranu.
- Jeśli zamiast projektora będzie przesuwany ekran, czujnik ostrości obrazu nie będzie w stanie rozpoznać odległości projektora od ekranu.

WSKAZÓWK: Żeby wyłączyć funkcję AUTO FOCUS, wybierz w menu [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [AUTO FOCUS], a następnie wybierz opcję [OFF].

Automatyczna korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja AUTO KEYSTONE)

Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego pozwala na zniwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie. Funkcja ta nie wymaga żadnych dodatkowych czynności. Po prostu wystarczy ustawić projektor na płaskiej powierzchni.



UWAGA: Używając funkcji AUTO KEYSTONE, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Funkcja AUTO KEYSTONE zadziała w ciągu dwóch sekund od zmiany kąta projekcji w trakcie pracy projektora.
 - Funkcja korekcji efektu trapezowego w poziomie jest niedostępna.
- Projektor należy ustawić w ten sposób, żeby powierzchnia obiektywu znajdowała się w położeniu równoległym do ekranu.
Ustawiając projektor poziomo, należy wyregulować wysokość obrazu przy pomocy nóżki tylnej.
-

WSKAZÓWKA: Żeby wyłączyć funkcję AUTO KEYSTONE wybierz w menu [SETUP] → [GENERAL] → [AUTO KEYSTONE], a następnie wybierz opcję [OFF] (→ strona 60). Nawet jeśli funkcja AUTO KEYSTONE jest włączona, korekcję można również przeprowadzić ręcznie.

UWAGA: Korekcja geometryczna jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

4 Ręczna regulacja ostrości obrazu

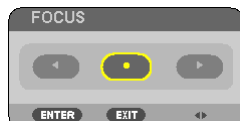
Wyreguluj ostrość obrazu ręcznie w następujących przypadkach:

- Jeśli przekroczony jest efektywny zakres automatycznej regulacji ostrości obrazu
- Jeśli konieczna jest dokładna regulacja ostrości
- Jeśli funkcja AUTO FOCUS jest wyłączona

Regulacja przy pomocy przycisków na projektorze lub pilocie

1. Naciśnij szybko przycisk FOCUS.

Wyświetli się okno regulacji ostrości obrazu.



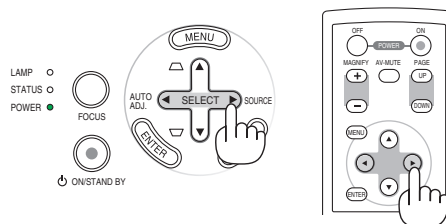
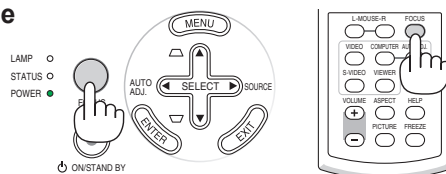
Po 5 sekundach bezczynności, okno regulacji ostrości obrazu zostanie automatycznie zamknięte.

WSKAZÓWKA: Jeśli projektor jest ustawiony w obrębie efektywnego zakresu regulacji ostrości obrazu, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FOCUS przez co najmniej 2 sekundy automatycznie uruchomi funkcję AUTO FOCUS.

2. Przyciskiem SELECT ◀ lub ▶ wyreguluj ostrość obrazu.

3. Naciśnij przycisk EXIT.

Okno regulacji ostrości obrazu zostanie zamknięte.



5 Ręczna korekcja trapezowej deformacji obrazu

Deformację obrazu w pionie można również skorygować ręcznie.

UWAGA:

- Korekcja trapezowej deformacji obrazu przy pomocy przycisku **SELECT** ▲ / ▼ nie jest możliwa, jeśli wybranym źródłem sygnału jest [VIEWER].
- Pochylenie obrazu w pionie można korygować w zakresie ± 40 stopni.

Skoryguj trapezową deformację obrazu ręcznie w następujących przypadkach:

- Żeby wykonać dokładną korekcję trapezowej deformacji obrazu nawet po przeprowadzeniu korekcji automatycznej
- Jeśli funkcja AUTO KEYSTONE jest wyłączona

Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

1. Naciśnij przycisk **SELECT ▲ lub ▼, gdy wyłączone będzie menu ekranowe.**

Na ekranie pojawi się okno **KEYSTONE**.

2. Naciśnij przycisk **EXIT.**

Okno **KEYSTONE** zostanie zamknięte.

Regulacja przy pomocy pilota

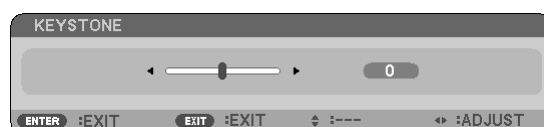
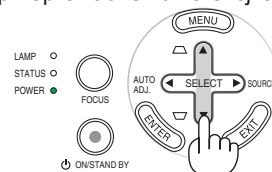
1. Naciśnij przycisk **MENU.**

Pojawi się menu ekranowe.

2. Przyciskiem **SELECT ► wybierz menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.**

Wyświetli się okno [GENERAL].

3. Przyciskiem **SELECT ▼ wybierz [KEYSTONE].**



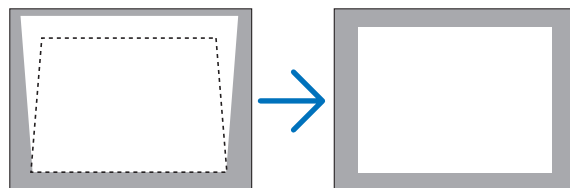
NP62/NP52



4. Zniweluj pionową deformację obrazu.

Przyciskiem SELECT ◀ lub ▶ skoryguj pionową deformację obrazu.

UWAGA: Automatyczna korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.



5. Naciśnij trzy razy przycisk EXIT, żeby zamknąć menu.

WSKAZÓWKA: Ustawienia mogą zostać zapisane przy pomocy funkcji KEYSTONE SAVE podczas wyłączania projektora (→ strona 60).

6 Automatyczna optymalizacja obrazu RGB

Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

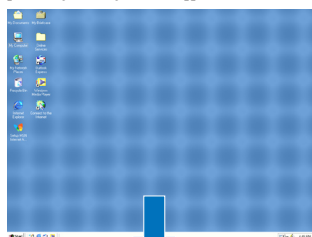
Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

- Naciśnij przycisk SELECT ◀, gdy wyłączone będzie menu ekranowe. Obraz RGB zostanie zoptymalizowany po kilku sekundach.

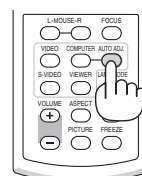
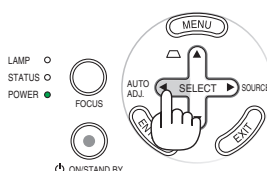
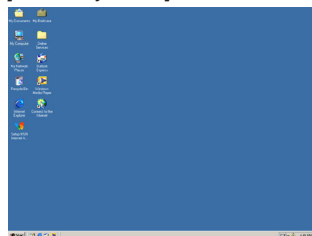
Regulacja przy pomocy pilota

- Naciśnij przycisk AUTO ADJ., żeby automatycznie zoptymalizować obraz RGB.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]



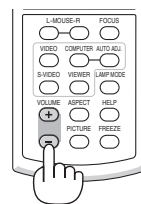
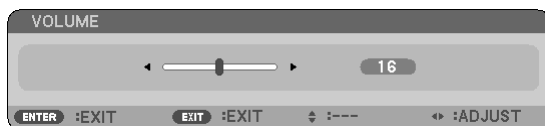
UWAGA:

Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.

- Modele NP61/NP41: Funkcja Auto Adjust nie działa z sygnałem component ani ze standardowym sygnałem wideo.
- Modele NP62/NP52: Funkcja Auto Adjust nie działa z sygnałem component, ze standardowym sygnałem wideo ani sygnałem ze źródła Viewer.
- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia, HORIZONTAL/VERTICAL, CLOCK i PHASE (→ strony 56, 57).
- Jeśli funkcja Auto Adjust nie koryguje położenia wyświetlanego obrazu, przekłamania kolorów (pionowych pasów) lub szumów, włącz w menu funkcję [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK] lub [PHASE], żeby zoptymalizować obraz (→ strony 56, 57).
- Ustawienia [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK] i [PHASE] zostaną zapisane w pamięci projektora dla bieżącego źródła sygnału.
- Przy kolejnym wyświetlaniu sygnału z taką samą rozdzielczością, ustawienia częstotliwości poziomej i pionowej zostaną przywołane i zastosowane dla tego źródła.
- Żeby usunąć zapisane ustawienia, wybierz w menu [RESET] → [CURRENT SIGNAL] lub [ALL DATA].

7 Regulacja poziomu głośności

Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora.

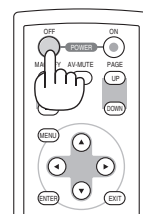
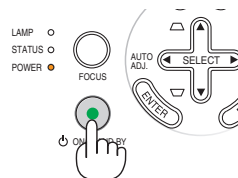


Można również wyregulować głośność przy pomocy menu. Wybierz w menu [ADJUST] → [BASIC] → [VOLUME].

8 Wyłączenie projektora

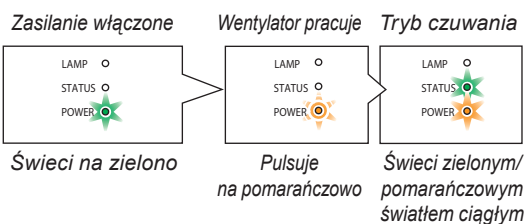
Żeby wyłączyć projektor:

Naciśnij najpierw przycisk POWER (ON/STAND BY) na projektorze lub przycisk POWER OFF na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE?”.



Naciśnij przycisk ENTER albo ponownie przycisk POWER (ON/STAND BY) lub POWER OFF.

Wskaźnik POWER zacznie świecić na pomarańczowo. Projektora nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund bezpośrednio po włączeniu projektora i wyświetleniu obrazu.



! OSTRZEŻENIE:

Temperatura części projektora znacznie wzrasta podczas projekcji. Chowając projektor natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj szczególną ostrożność.

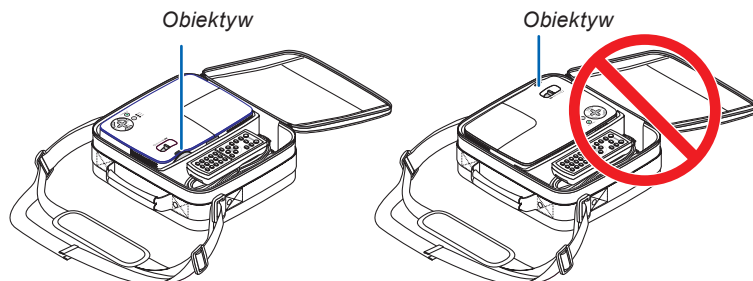
UWAGA: Nie należy wyłączać projektora przy pomocy funkcji bezpośredniego wyłączenia w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu, ponieważ mogłoby to spowodować anulowanie ustawień i przywrócenie wartości domyślnych.

9 Po zakończeniu pracy

Przygotowanie: Upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone.

1. Odłącz kabel zasilający.
2. Odłącz wszystkie pozostałe kable.
3. Wsuń regulowaną nóżkę i tylną, jeśli były wcześniej używane.
4. Załóż osłonę na obiektyw.
5. Włóż projektor i wyposażenie do dostarczonej w zestawie torby.

Ułóż projektor w torbie w sposób pokazany poniżej, żeby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia obiektywu.



UWAGA: Przed umieszczeniem projektora w torbie wsuń regulowaną i tylną nóżkę.
W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia projektora.

OSTRZEŻENIE:

Wkładając projektor do torby natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj ostrożność, ponieważ obudowa urządzenia jest gorąca.

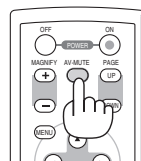
4. Użyteczne funkcje

① Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk.

Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i emisję dźwięku z głośnika.

UWAGA: Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.

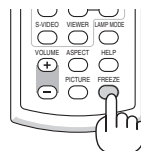


② Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku przywraca ruch.

UWAGA:

- Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.
- Opisywana funkcja jest niedostępna dla źródła Viewer.



③ Powiększanie i przesuwanie obrazu

Wybrany fragment obrazu można powiększyć do czterech razy.

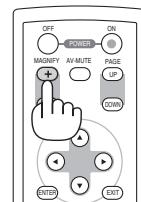
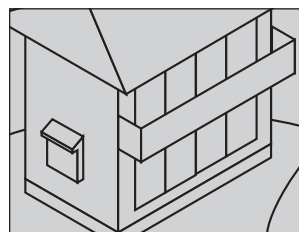
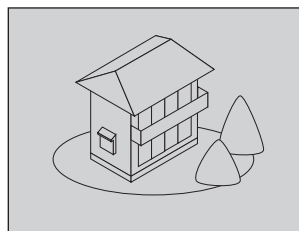
UWAGA: Maksymalne powiększenie obrazu może być mniejsze niż czterokrotne w zależności od sygnału oraz w przypadku gdy dla ustawienia [ASPECT RATIO] wybrano opcję [WIDE ZOOM].

Żeby powiększyć obraz:

1. Naciśnij przycisk MAGNIFY (+).

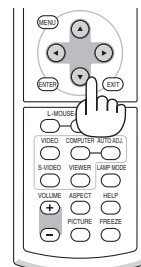
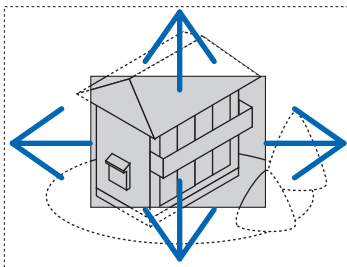
Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (+) będzie powodowało zwiększenie skali powiększenia.

- * Obraz można powiększyć do czterech razy.



2. Naciśnij przycisk SELECT ▲▼◀▶.

W ten sposób można przesuwać powiększone okno.



3. Naciśnij przycisk MAGNIFY (-).

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.

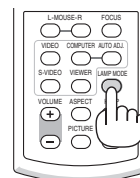
UWAGA: Powiększony lub pomniejszony obraz będzie wyświetlany na środku ekranu.

4 Zmiana trybu pracy lampy

Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

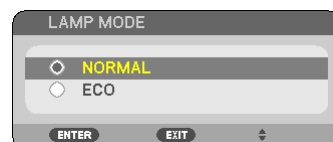
1. **Naciśnij przycisk LAMP MODE**, żeby wyświetlić okno [LAMP MODE].
2. **Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz tryb [ECO]**.
3. **Naciśnij przycisk ENTER, albo przyciskiem SELECT ► wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**



Żeby anulować ustawienie, wybierz [CANCEL] i naciśnij przycisk ENTER.

Żeby zmienić ponownie tryb [ECO] na [NORMAL], wróć do punktu 2, wybierz [Normal] i powtórz punkt 3.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Włączony
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 75% - modele NP62/ NP61; jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 85% - modele NP52/NP41).	Świeci zielonym światłem ciągłym.



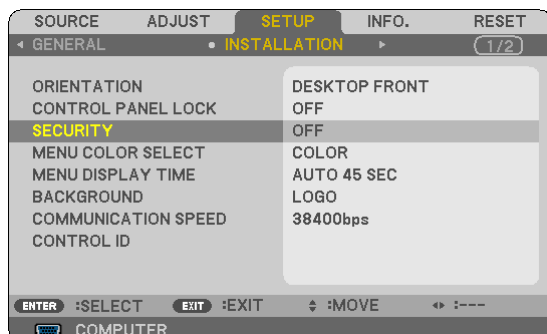
- Tryb pracy lampy można zmienić przy pomocy menu.
Wybierz [SETUP] → [GENERAL] → [LAMP MODE]
(→ strona 61)

5 Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi

Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem, uniemożliwiając w ten sposób obsługę przez osoby niepowołane. Jeśli hasło zostało ustawione, po włączeniu projektora wyświetli się okno dialogowe do wprowadzania hasła. Jeśli nie zostanie wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu.

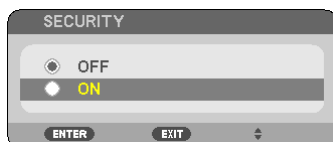
Włączenie funkcji zabezpieczającej:

1. **Naciśnij przycisk MENU.**
Pojawi się menu ekranowe.
2. **Naciśnij dwa razy przycisk SELECT ►, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem SELECT ▼ lub ENTER wybierz opcję [GENERAL].**
3. **Przyciskiem SELECT ► wybierz [INSTALLATION].**
4. **Naciśnij trzy razy przycisk SELECT ▼, żeby wybrać opcję [SECURITY], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Na ekranie pojawi się menu [OFF/ON].

5. Przyciskiem **SELECT ▼** wybierz opcję **[ON]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Wyświetli się okno **[SECURITY KEYWORD]**.

6. Wprowadź kombinację przycisków **SELECT ▲▼◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

UWAGA: Hasło może mieć długość od 4 do 10 znaków.



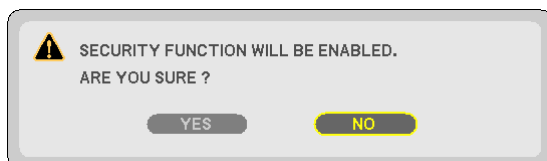
Wyświetli się okno **[CONFIRM KEYWORD]**.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków **SELECT ▲▼◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.

8. Wybierz opcję **[YES]** i naciśnij przycisk **ENTER**.



Funkcja zabezpieczająca została włączona.

Włączenie projektora, gdy aktywne jest zabezpieczenie:

Jeśli zasilanie projektora zostanie włączone przy włączonej funkcji zabezpieczającej **SECURITY**, na ekranie będzie widoczne niebieskie tło.

Żeby można było wyświetlać obraz, naciśnij przycisk **MENU**. Wyświetli się okno wprowadzania hasła.



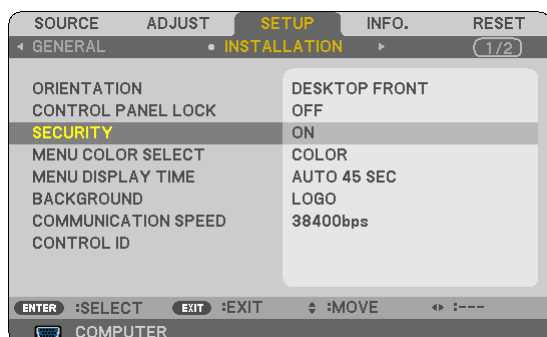
Wpisz poprawne hasło i naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się obraz na ekranie.



UWAGA: Projektor zostanie odblokowany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia kabla zasilającego.

Wyłączenie funkcji zabezpieczającej:**1. Naciśnij przycisk MENU.**

Pojawi się menu ekranowe.

2. Wybierz [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY] i naciśnij przycisk ENTER.

Na ekranie pojawi się menu [OFF/ON].

3. Wybierz opcję [OFF] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno KEYWORD CONFIRMATION.

**4. Wpisz swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.**

Jeśli zostało wprowadzone poprawne hasło, funkcja zabezpieczająca będzie wyłączona.

UWAGA: Jeśli zapomnisz kodu, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora, który odtworzy kod na podstawie szyfru wyświetlanego w oknie do wprowadzania kodu. W powyższym przykładzie szyfr ma postać: [K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT-EEA2].

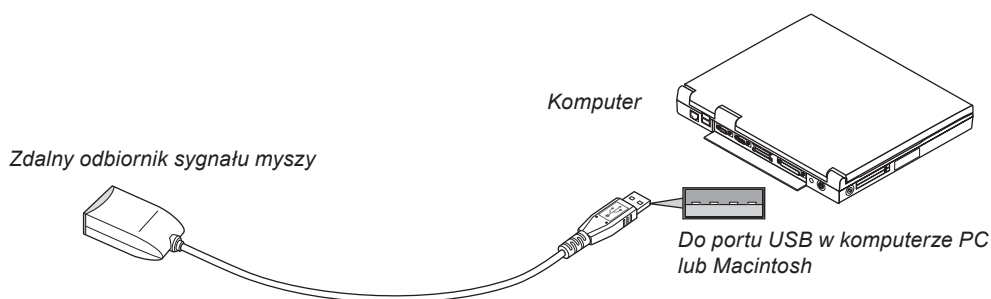
⑥ Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)

Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

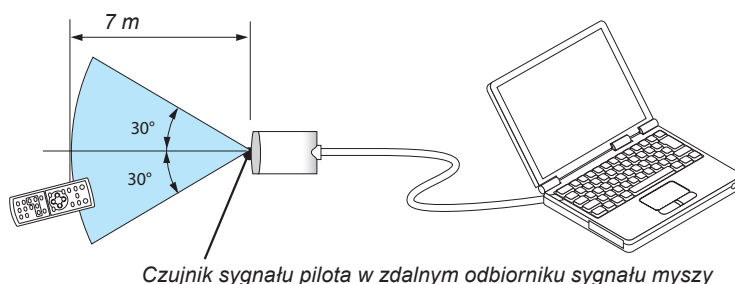
Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera. Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA: W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Uwagi dotyczące podłączenia do gniazda USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista.

W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

* UWAGA: Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

• Przyciski strona UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.

UWAGA: Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE UP/DOWN.....przewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie PowerPoint.

Przyciski SELECT ▲▼◀▶ .poruszają kursorem myszy.

Przycisk MOUSE-Ldziała jak lewy przycisk myszy.

Przycisk MOUSE-R.....działa jak prawy przycisk myszy.

UWAGA:

- Naciśnięcie przycisków SELECT ▲▼◀ lub ▶ przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.
 - Przyciski strona UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.
-

Tryb przeciągania

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE-L lub MOUSE-R powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski SELECT ▲▼◀▶. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE-L (lub MOUSE-R). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE-R (lub MOUSE-L).

WSKAZÓWKA: Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

1 W jaki sposób można wykorzystywać program Viewer

W program Viewer wyposażone są projektory NP62 i NP52.

Program Viewer jest wyposażony w następujące funkcje.

- Jeśli do portu USB (typu A) projektora jest podłączona dostępna powszechnie w sprzedaży pamięć USB, program Viewer umożliwia przeglądanie plików z obrazami zapisanych w pamięci USB. Prezentację można bez trudu kontynuować, nawet jeśli komputer nie jest dostępny.
- Mogą być wyświetlane formaty obrazu takie, jak GIF, JPEG, PNG i BMP.
- Program Viewer wyświetla okno z miniaturami, z którego można wybrać żądany obraz do prezentacji.
- Dostępne są dwa sposoby przewijania slajdów podczas pokazu: przewijanie ręczne i automatyczne. W trybie przewijania automatycznego można zmieniać odstęp czasowy pomiędzy poszczególnymi slajdami.
- Kolejność wyświetlania obrazów można ustawić według nazwy, rozszerzenia, daty lub rozmiaru. Można wybrać porządek rosnący lub malejący.
- Podczas odtwarzania obrazu można obracać o 90 stopni.
- Podłączenie opcjonalnego adaptera *Bluetooth®* USB (NP01BA) do portu USB (typu A) pozwala na bezprzewodowe przesyłanie obrazów z komputerów lub telefonów komórkowych do projektora dzięki bezprzewodowej technologii *Bluetooth*.

Korzystanie z opcjonalnego adaptera *Bluetooth®* USB (NP01BA) podlega regulacjom prawnym w krajach wymienionych poniżej i może być zabronione poza granicami kraju, w którym został zakupiony.

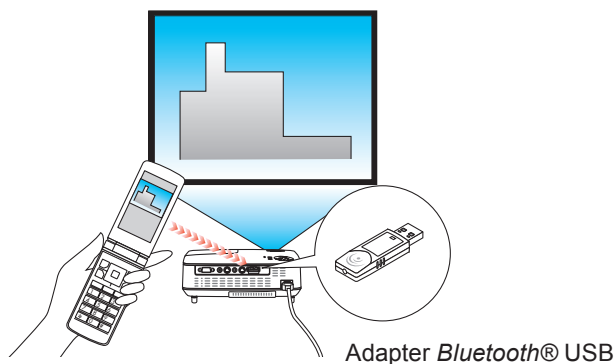
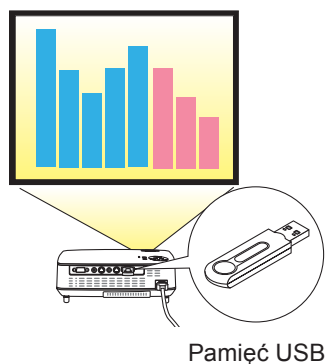
Kraje i regiony:

Japonia

Stany Zjednoczone

Kanada

W Europie: Austria / Belgia / Bułgaria / Cypr / Czechy / Dania / Estonia / Finlandia / Francja / Niemcy / Grecja / Węgry / Islandia / Irlandia / Włochy / Łotwa / Lichtenstein / Litwa / Luksemburg / Malta / Norwegia / Polska / Portugalia / Rumunia / Słowacja / Słowenia / Hiszpania / Szwecja / Szwajcaria / Holandia / Wielka Brytania



5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

UWAGA

- Modele NP61 i NP41 nie są wyposażone w program Viewer.
- Port USB w modelach NP62 i NP52 nie obsługuje rozdzielnika USB. Pamięci USB i adaptera Bluetooth® USB nie można używać równocześnie.
- Następujących czynności nie można wykonać przy pomocy przycisków na projektorze, jeśli wyświetlane jest okno VIEWER, np. okno pokazu slajdów lub okno z miniaturami.
 - Korekcji trapezowej deformacji obrazu za pomocą przycisku SELECT ▲ / ▼
 - Automatycznej regulacji za pomocą przycisku SELECT ◀ lub AUTO ADJ
 - Wybrania źródła za pomocą przycisku SELECT ▶ (SOURCE)Żeby przeprowadzić korekcję trapezowej deformacji obrazu lub wybrać źródło przy wyświetlonym oknie Viewer, naciśnij dwa razy przycisk MENU. Zostanie wyświetlone menu i będzie możliwa obsługa programu Viewer w menu.
- Nie jest możliwe zatrzymanie obrazu za pomocą przycisku FREEZE na pilocie, jeśli wyświetlane jest okno VIEWER, np. okno pokazu slajdów lub okno z miniaturami.
- Wybranie [RESET] → [ALL DATA] w menu spowoduje przywrócenie ustawieniom programu Viewer w menu [OPTIONS] ustawień fabrycznych.
- Pamięć USB
 - Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT12.
Opisywany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.
Jeśli projektor nie rozpoznaje pamięci USB, sprawdź obsługiwane formaty danych.
W celu sformatowania pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.
 - Niektóre dostępne na rynku pamięci USB mogą nie działać prawidłowo.
- Obsługiwane obrazy
 - Poniższe pliki są obsługiwane przez program Viewer.
Nie gwarantujemy, że wszystkie obrazy będą obsługiwane przez program Viewer.
Obrazy inne niż wymienione w tabeli mogą nie być obsługiwane.

Typ obrazu	Rozszerzenie	Ograniczenia
GIF	GIF	GIF z przeplotem, przezroczysty GIF i animowany GIF nie są obsługiwane.
JPEG	JPG/JPE/JPEG	CMYK JPEG i progresywny JPEG nie są obsługiwane.
PNG	PNG	PNG z przeplotem i PNG z kanałami alfa nie są obsługiwane.
Windows Bitmap	BMP	-

- Mogą być obsługiwane obrazy do rozdzielczości 4000 x 4000 pikseli.
- Program Viewer nie wyświetla obrazów z folderu zawierającego więcej niż 300 plików.
- Jeśli pojedynczy folder zawiera zbyt dużo plików, przełączanie obrazów będzie trwało dłużej. Żeby skrócić ten czas, należy zmniejszyć liczbę obrazów zapisanych się w pojedynczym folderze.

② Wyświetlanie obrazów zapisanych w pamięci USB (podstawy obsługi)

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi programu Viewer.

Objaśnienie procedury obsługi dotyczy ustawienia fabrycznego menu [OPTIONS] programu Viewer (→ strona 41).

- Uruchomienie programu Viewerponiżej
- Odłączenie pamięci USB od projektora strona 38
- Zamknięcie programu Viewer..... strona 39

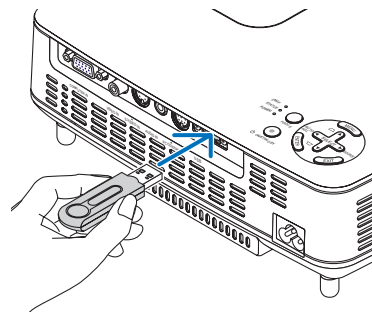
Przygotowanie: Przed uruchomieniem programu Viewer, zapisz obrazy w pamięci USB korzystając z komputera.

Uruchomienie programu Viewer

1. Włącz projektor (→ strona 16).

2. Podłącz pamięć USB do portu USB projektora.

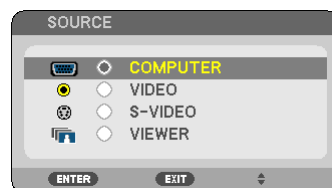
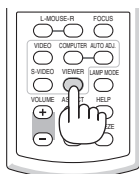
- Żeby odłączyć pamięć USB od projektora, wybierz opcję „REMOVE USB DEVICE” z menu OPTIONS (→ punkt 5 na stronie 39).



3. Naciśnij przycisk SELECT ► (SOURCE).

Wyświetli się lista źródeł sygnału.

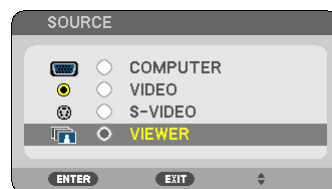
- Listę źródeł sygnału można również wyświetlić naciskając przycisk VIEWER na pilocie. Przejdź do punktu [5].



4. Naciśnij trzy razy przycisk SELECT ► (SOURCE), żeby ustawić kursor na opcji [VIEWER].

Każde szybkie naciśnięcie przycisku SELECT ► będzie powodowało zaznaczenie następnego źródła sygnału.

- W tym czasie nie naciskaj i nie przytrzymuj przycisku SELECT ► przez 2 sekundy lub dłużej, ponieważ spowodowałoby to automatyczne rozpoznawanie sygnału.



Zaznaczenie opcji [VIEWER] po chwili spowoduje uruchomienie programu Viewer do wyświetlania obrazów zapisanych w pamięci USB (okno pokazu slajdów).



5. Naciśnij przycisk **SELECT** ►.

Wyświetlony zostanie następny obraz.

6. Naciśnij przycisk **SELECT** ◀.

Wyświetlony zostanie poprzedni obraz.

7. Naciśnij przycisk **MENU**.

Na ekranie pojawi się pasek sterowania.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania paska sterowania spowoduje wyświetlenie okna **SOURCE SELECT**. Żeby zamknąć okno **SOURCE SELECT**, naciśnij ponownie przycisk **MENU**.
- Żeby zamknąć pasek sterowania naciśnij przycisk **EXIT**.

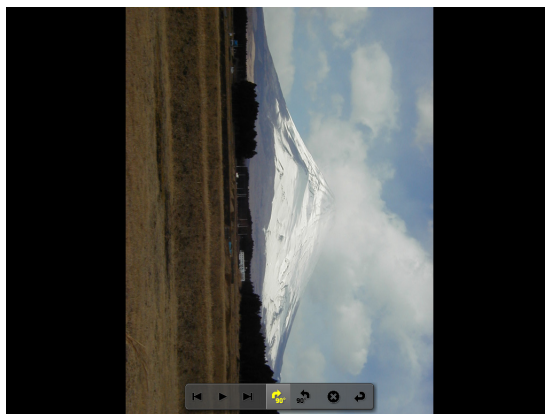


8. Przyciskiem **SELECT** ► wybierz [90°] i naciśnij przycisk **ENTER**. Wybrany obraz zostanie obrócony o 90 stopni w prawo.

- Od tej chwili każde naciśnięcie przycisku **ENTER** będzie powodowało obrót obrazu o 90 stopni w prawo.

9. Przyciskiem **SELECT** ► wybierz menu [90°], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pasek sterowania zostanie zamknięty.



10. Naciśnij przycisk **EXIT**.

Wyświetli się okno z miniaturami.

- Okno z miniaturami można również wyświetlić rozpoczynając procedurę od punktu 7. Wybierz przycisk [90°] na pasku sterowania i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Żeby powrócić do okna pokazu slajdów podczas wyświetlania okna z miniaturami, wybierz obraz, który chcesz wyświetlić z pośród slajdów i naciśnij przycisk **ENTER**.



Odłączenie pamięci USB od projektora

1. Naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania okna z miniaturami.

Menu podręczne zostanie wyświetlone w lewym dolnym rogu okna.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania menu podręcznego spowoduje wyświetlenie menu ekranowego. Żeby zamknąć menu ekranowe, naciśnij ponownie przycisk **MENU**.

2. Wybierz [REMOVE USB DEVICE] i naciśnij przycisk **ENTER**.

- Komunikat potwierdzający zostanie wyświetlony na środku.



5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

3. Przyciskiem **SELECT** ◀ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Komunikat potwierdzający zostanie wyświetlony na środku ekranu.

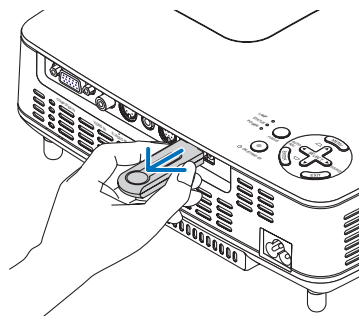


4. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Komunikat potwierdzający zmieni się.

5. Odłącz pamięć USB od projektora.

UWAGA: Jeśli odłączysz pamięć USB nie korzystając z funkcji [REMOVE USB DEVICE] w menu, projektor może nie działać prawidłowo. W takim przypadku wyłącz zasilanie projektora i odłącz kabel zasilający. Odczekaj 3 minuty, a następnie podłącz kabel zasilający i włącz projektor.



Zamknięcie programu Viewer

1. Naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania okna pokazu slajdów lub okna z miniaturami.

Wyświetli się pasek sterowania lub menu podręczne.

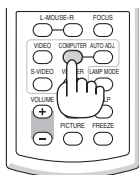
2. Naciśnij ponownie przycisk **MENU**.

Pojawi się menu ekranowe.

3. Wybierz źródło inne niż [VIEWER] i naciśnij przycisk **ENTER**.

Program Viewer zostanie zamknięty.

WSKAZÓWKĄ: Żeby zamknąć program Viewer przy pomocy pilota, wybierz źródło sygnału inne niż [VIEWER].



3 Obsługa okna pokazu slajdów

Okno pokazu slajdów umożliwia wykonanie następujących czynności.

Przycisk SELECT ►wyświetla następny obraz.

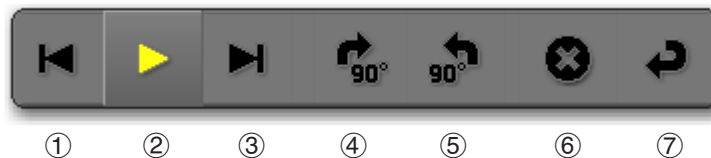
Przycisk SELECT ◀wyświetla poprzedni obraz.

Przycisk ENTER.....wyświetla wskaźnik (). Wskaźnik można przesuwając przy pomocy przycisków SELECT ▲▼◀►.
Naciśnij ponownie przycisk ENTER, żeby zamknąć wskaźnik.

Przycisk EXITwyświetla okno z miniaturami.

Przycisk MENUwyświetla pasek sterowania.

Przyciskiem SELECT ◀ lub ► ustaw żółty kursor na wybranym elemencie i naciśnij przycisk ENTER. Każda funkcja jest objaśniona poniżej.



Nazwa przycisku	Opis
① Back	Wyświetla poprzedni obraz.
② Play/Pause	Rozpoczyna lub zatrzymuje automatyczny pokaz slajdów. Albo rozpoczyna lub zatrzymuje pokaz slajdów.
③ Forward	Wyświetla następny obraz.
④ 90° clockwise	Obraca obraz o 90 stopni w prawo
⑤ 90° counterclockwise	Obraca obraz o 90 stopni w lewo
⑥ Exit	Zamyka pasek sterowania.
⑦ Return	Wyświetla okno z miniaturami.

4 Obsługa okna z miniaturami

Elementy okna z miniaturami



5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

Nazwa	Opis
① Ścieżka dostępu	Wyświetla ścieżkę dostępu bieżącego obrazu. Jeśli podłączona jest pamięć USB, wyświetlana jest nazwa napędu [USB]. Jeśli podłączony jest adapter <i>Bluetooth</i> USB, wyświetlana jest nazwa napędu [<i>Bluetooth</i>].
② Folder nadrzędny	Umożliwia powrót do folderu nadrzędnego (macierzystego).
③ Obrazy lub folder (w postaci miniatur lub ikon)	Wyświetla obraz w postaci miniatury (obraz zmniejszony) lub ikony.
④ Nazwa pliku, w którym zapisany jest wybrany obraz	Wyświetla nazwę pliku, w którym zapisany jest obraz wskazany kursorem.
⑤ Informacje	• Jeśli zaznaczony jest obraz: Wyświetla dany numer w kolejności wyświetlania, datę i czas ostatniej modyfikacji obrazu oraz rozmiar pliku. Data i czas odebrania obrazu przy pomocy bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> nie są wyświetlane. • Jeśli zaznaczony jest folder: Wyświetla datę i godzinę ostatniej modyfikacji folderu. • Jeśli zaznaczony jest napęd: Wyświetla ilość wolnego miejsca w napędzie.

Obsługa okna z miniaturami

Przyciski SELECT ▲▼◀▶ .poruszają kursorem myszy.

Przycisk ENTER.....wyświetla okno pokazu slajdów, jeśli obraz został zaznaczony.

Pliki i folder są wyświetlane, jeśli folder został zaznaczony.

Umożliwia powrót do folderu nadrzędnego (macierzystego), jeśli folder nadrzędny został zaznaczony.

Przycisk EXITumożliwia powrót do folderu nadrzędnego (macierzystego).

Przycisk MENUwyświetla poniższe menu podręczne.

Element menu	Opis
PLAY	Uruchamia pokaz slajdów.
DELETE ^(Uwaga)	Służy do usuwania obrazów odebranych przy pomocy bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> . Wyświetlane jest menu poboczne [DELETE] (usuń) lub [DELETE ALL FILES] (usuń wszystkie pliki).
REMOVE USB DEVICE	Zatrzymuje pamięć USB podłączoną do projektora. Wywołaj ten element menu zanim odłączysz pamięć USB od projektora.
OPTIONS	Wyświetla menu [OPTIONS] (→ ta strona).

Uwaga: Ta opcja zostanie wyświetlona, jeśli opcjonalny adapter Bluetooth® USB (NP01BA) jest podłączony do projektora (→ strona 45).

Menu [OPTIONS]

Ustawienia fabryczne są pokazane w nawiasach kwadratowych [].

	Element menu		Opis
VIEWER	PLAY MODE	[MANUAL] AUTO	Wybiera automatyczne lub ręczne przewijanie slajdów podczas pokazu (przycisk sterujący).
	INTERVAL	[5 SECONDS] - 300 SECONDS	Określa odstęp czasowy, jeśli dla trybu PLAY MODE została ustawiona opcja [AUTO].
	START	[SLIDE] THUMBNAILS	Wybiera okno pokazu slajdów lub okno z miniaturami po uruchomieniu programu Viewer.
	REPEAT	OFF [ON]	Włącza lub wyłącza funkcję odtwarzania ciągłego, jeśli dla trybu [PLAY MODE] została ustawiona opcja [AUTO] oraz włącza lub wyłącza tryb przełączania cyklicznego, jeśli dla trybu [PLAY MODE] została ustawiona opcja [MANUAL].
	SHOW THUMBNAILS	OFF [ON]	Wybierz opcję [ON], żeby wyświetlić miniatury w oknie z miniaturami. Wybierz opcję [OFF], żeby wyświetlić ikony oznaczające obrazy.

5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

VIEWER	SORT	[NAME (ABC..)] ^(Uwaga 1) NAME (ZYX..) TYPE (ABC..) DATE (NEW) DATE (OLD) SIZE (LARGE) SIZE (SMALL)	Wybiera kolejność sortowania slajdów lub miniatur podczas pokazu slajdów.
USB	REMOVE USB DEVICE	EXECUTE	Zatrzymuje pamięć USB podłączoną do projektora. Wywołaj ten element menu zanim odłączysz pamięć USB od projektora.
	Bluetooth setting ^(Uwaga 2)		
	SEARCH RESPONSE ^(Uwaga 2)	OFF [ON]	Określa, czy udzielić odpowiedzi, jeśli zostanie odebrane polecenie wyszukiwania z urządzenia <i>Bluetooth</i> .
	DEVICE NAME ^(Uwaga 2)	-	Wysła nazwę urządzenia określoną przy pomocy tej opcji do urządzenia bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> . Adres BD adaptera <i>Bluetooth</i> ® USB (12 znaków bez dwukropka) jest używany jako nazwa domyślna urządzenia.
	PASSKEY ^(Uwaga 2)	OFF [ON (0000)] CHANGE	Określa, czy dokonywać uwierzytelnienia i szyfrowania, jeśli podłączone jest urządzenie bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> . Ciąg znaków uwierzytelnienia (od 1 do 8 znaków) można zmienić, jeśli zachodzi taka konieczność.
VERSION	BD ADDRESS ^(Uwaga 2)	-	Wyświetla adres BD adaptera <i>Bluetooth</i> ® USB podłączonego do projektora.
	FIRMWARE		Wyświetla wersję oprogramowania Viewer.
	DATA		
	FONT		

Uwaga 1: Po wyłączeniu i ponownym włączeniu projektora ustawieniu [SORT] zostanie przywrócona opcja [NAME(ABC..)].

Uwaga 2: Te elementy zostaną wyświetlone, jeśli opcjonalny adapter *Bluetooth*® USB (NP01BA) jest podłączony do projektora (→ strona 45).

Wprowadzanie znaków

Żeby wprowadzić lub zmienić [DEVICE NAME] i [PASSKEY] używanego adaptera *Bluetooth*® USB, wykorzystaj okno wprowadzania znaków (klawiaturę ekranową).

Ta sekcja objaśnia sposób wprowadzania znaków na przykładzie wprowadzania kodu.

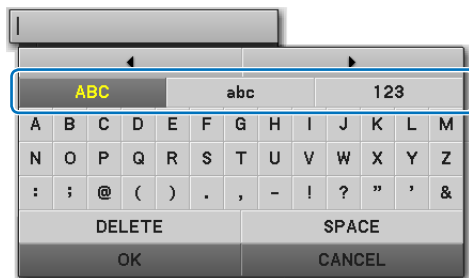
Jeśli w menu [OPTIONS] dla grupy [PASSKEY] wybierzesz opcję [CHANGE], zostanie wyświetlone okno wprowadzania znaków.



Wprowadzanie znaków

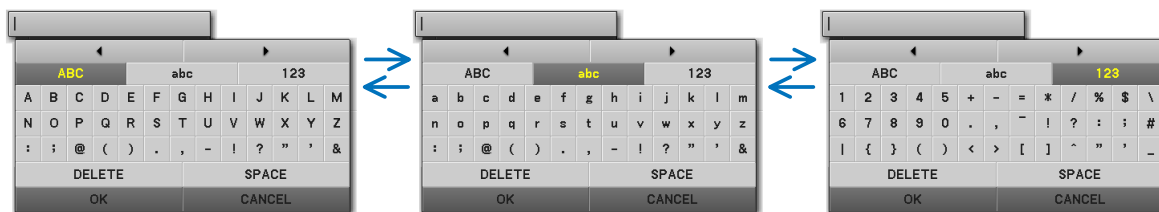
1. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼.

Kursor zostanie przesunięty do sekcji wprowadzania znaków.



2. Naciśnij przycisk **SELECT** ◀ lub ▶.

Wprowadzanie znaków będzie się zmieniało w kolejności: [ABC], [abc], [123].



3. Kurosem zaznacz sekcję wprowadzania znaków i naciśnij przycisk **SELECT** ▼.

Kursor zostanie przesunięty na pole wprowadzania znaków.

4. Kurosem wybierz znak i naciśnij przycisk **ENTER**.

Znak zostanie wyświetlony w polu wprowadzania.

5. Po zakończeniu wprowadzania znaków naciśnij przycisk **SELECT** ▼, kurosem wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk **ENTER**.

Znaki zostaną wprowadzone.

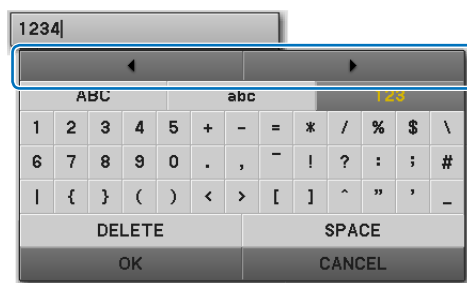
- Żeby anulować, kurosem wybierz opcję [CANCEL] i naciśnij przycisk **ENTER**.



Zmiana znaków w polu wprowadzania

1. Naciśnij przycisk **SELECT ▲** lub **▼** i kursorem wybierz **◀** i **▶**.

Kolor przycisków **◀** i **▶** zmieni się na ciemnoszary.



2. Naciśnij przycisk **SELECT ◀** lub **▶**.

Kursor (I) będzie przesuwany od boku do boku pola wprowadzania znaków.



3. Ustaw kursor (I) z prawej strony znaku, który ma zostać usunięty.

4. Naciśnij przycisk **SELECT ▼** i wybierz za pomocą kursora opcję **[DELETE]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Znak w polu wprowadzania zostanie usunięty.

- Żeby wprowadzić spację, za pomocą kursora wybierz opcję **[SPACE]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



⑤ Wykorzystanie bezprzewodowej technologii *Bluetooth*[®] do przesyłania obrazów

Informacje ogólne

Podłączenie opcjonalnego adaptera *Bluetooth*[®] USB (NP01BA) do portu USB (typu A) pozwala na bezprzewodowe przesyłanie obrazów z komputerów lub telefonów komórkowych do projektora dzięki bezprzewodowej technologii *Bluetooth*.

[Ważne informacje]

- Jeśli odłączysz adapter *Bluetooth*[®] USB od projektora, wszystkie obrazy odebrane przez projektor zostaną usunięte.
- Po przełączeniu projektora do trybu czuwania lub odłączeniu zasilania, wszystkie odebrane obrazy zostaną usunięte z pamięci projektora.
- Odebranych obrazów nie można zapisać w pamięci projektora.
- Całkowita maksymalna ilość wolnego miejsca w pamięci przeznaczonego dla odebranych obrazów wynosi 6 MB. Rozmiar pojedynczego obrazu nie może przekraczać 2,5 MB.
- Jeśli podczas przesyłania obrazu ilość wolnego miejsca w pamięci projektora będzie niewystarczająca, starszy obraz zostanie usunięty a pobrany nowy. Po odebraniu obrazu komunikat potwierdzający nie zostanie wyświetlony.

Typowe parametry techniczne adaptera *Bluetooth*[®] USB

Nazwa modelu	NP01BA
Standard	<i>Bluetooth</i> wersja 2.0+EDR
Sposób transmisji	Standard FH-SS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Zakres częstotliwości	Pasmo 2,4 GHz (2402-2480 MHz)
Moc sygnału nadawczego	2,5 mW, klasa 2
Obsługiwane profile	BIP (Basic Imaging Profile) OPP (Object Push Profile)
Zasięg transmisji	Ok. 10 m (* Zasięg transmisji w dużym stopniu zależy od warunków otoczenia.)
Wymiary	17,6 mm (szer.) x 9,0 mm (wys.) x 56,3 mm (gł.)
Ciężar	6 g
Warunki pracy	Temperatura: od 0°C do 40°C Wilgotność: od 20 do 80% (bez skraplania)
Warunki przechowywania	Temperatura: od -10°C do 60°C Wilgotność: od 20 do 80% (bez skraplania)

- Należy wcześniej upewnić się, że urządzenie, z którym przeprowadzana ma być komunikacja, obsługuje profil BIP lub OPP. Odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia, z którym przeprowadzana ma być komunikacja.
- Adapter *Bluetooth*[®] USB (NP01BA) jest przeznaczony do wyłącznego użytku z naszymi projektorami.

Opis postępowania

1. Włącz projektor.

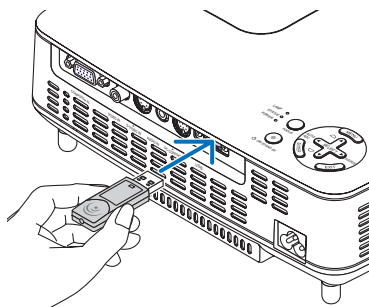
2. Wybierz opcję [VIEWER] w menu [SOURCE].

- Źródło [VIEWER] można również wybrać naciskając przycisk VIEWER na pilocie.
- Jeśli w programie Viewer wyświetlane jest okno pokazu slajdów, przyciskiem EXIT przełącz się do okna z miniaturami.
- Upewnij się, że nazwa napędu wyświetlana w lewym górnym rogu okna z miniaturami to „Bluetooth”.

3. Podłącz adapter Bluetooth® USB do portu USB projektora.

- Podłącz adapter Bluetooth® USB stroną oznaczoną [] do góry.

UWAGA: Nie wolno odłączać adaptera Bluetooth® USB, dopóki jest wyświetlany komunikat [INITIALIZING Bluetooth DEVICE] (inicjacja urządzenia Bluetooth).



4. Prześlij obrazy bezprzewodowo z komputera lub telefonu komórkowego do projektora

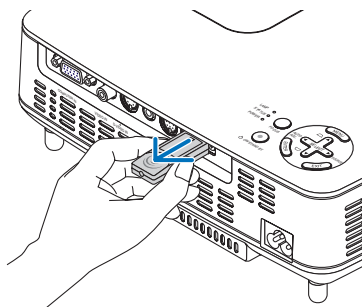
- Wybierz nazwę projektora i wprowadź kod w urządzeniu, z którym przeprowadzana ma być komunikacja. Nazwa domyślna projektora jest „adrem BD podłączonego adaptera Bluetooth® USB”. Kod domyślny to „0000”.
- Jeśli projektor odbierze obrazy, zostaną one wyświetlone w oknie z miniaturami.
- Jeśli projektor odbierze obrazy w nieobsługiwanym formacie, zostanie wyświetlony komunikat [FILE FORMAT IS INCORRECT.] (nieprawidłowy format pliku).

5. Po wyświetleniu obrazów użyj programu Viewer.

- Po odebraniu obrazów obsługuj program Viewer w ten sam sposób jak w przypadku korzystania z pamięci USB.
(→ „3. Obsługa okna pokazu slajdów” na stronie 40), (→ „4. Obsługa okna z miniaturami” na stronie 40)
- Żeby usunąć odebrane obrazy, naciśnij przycisk MENU w oknie z miniaturami i wybierz opcję [DELETE...] w menu podręcznym.

6. Zakończenie pracy z adapterem Bluetooth® USB.

- Odłącz adapter Bluetooth® USB od projektora.



5. Korzystanie z programu Viewer (modele NP62/NP52)

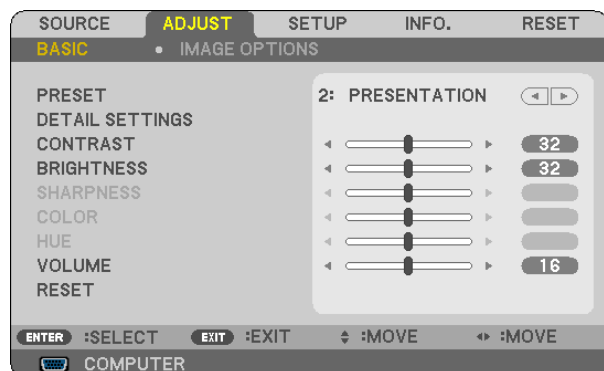
Rozwiązywanie problemów podczas obsługi bezprzewodowej technologii *Bluetooth* do przesyłania obrazów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Wyświetlanie jest niemożliwe lub prędkość przesyłania jest zbyt wolna	• Sprawdź, czy adapter <i>Bluetooth</i>® USB jest prawidłowo podłączony do portu USB projektora oraz czy adapter <i>Bluetooth</i>® USB jest wyświetlany w oknie z miniaturami (→ strona 46). • Sprawdź, czy odległość między projektorem a urządzeniem, z którym przeprowadzana jest komunikacja, nie jest zbyt duża, albo czy pomiędzy adapterem <i>Bluetooth</i>® USB a urządzeniem, z którym przeprowadzana jest komunikacja, nie ma żadnych przeszkód. Maksymalna odległość w linii prostej wynosi 10 m. (* Zasięg przesyłania w dużym stopniu zależy od warunków otoczenia → strona 45.) • Upewnij się, że projektor nie jest ustawiony w pobliżu urządzenia generującego fale elektromagnetyczne, np. urządzenia bezprzewodowej sieci LAN lub kuchenki mikrofalowej. Takie urządzenia mogą zakłócać komunikację radiową. • Sprawdź, czy dla ustawienia [SEARCH RESPONSE] wybrana jest opcja [ON]. W przeciwnym wypadku okno wyszukiwania nie zostanie wyświetlone. Przełącz [SEARCH RESPONSE] na [ON] lub określ adres BD w oknie [BD ADDRESS] (→ strona 42). • Sprawdź, czy funkcja bezprzewodowej technologii <i>Bluetooth</i> nie została wyłączona w urządzeniu, z którym przeprowadzana jest komunikacja. Jeśli tak, włącz ją.
Urządzenia <i>Bluetooth</i> nie można podłączyć do projektora	• Sprawdź, czy dwa lub więcej urządzeń, z którymi przeprowadzana jest komunikacja, nie przesyła danych do projektora. Wydajność projektora nie umożliwia odbierania danych od wielu urządzeń. Oczekaj, dopóki przesyłanie danych z innego urządzenia nie zostanie zakończone. • Upewnij się, że kod został ustawiony w projektorze. Jeśli tak, ustawienie kodu jest również wymagane w urządzeniu, z którym przeprowadzana ma być komunikacja (→ strona 42). • Upewnij się, że używane urządzenie, z którym przeprowadzana ma być komunikacja obsługuje profil BIP lub OPP (→ strona 45).

6. Obsługa menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie lub panelu sterowania projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.



UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ▲▼, ◀▶, ENTER, EXIT).

2. Użyj przycisków **SELECT** ◀▶ na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić menu poboczne.

3. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby zaznaczyć pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.

4. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.

Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków **SELECT** ◀▶ na pilocie lub projektorze.

5. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.

6. Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żądaną funkcję przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ na pilocie lub projektorze.

Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.

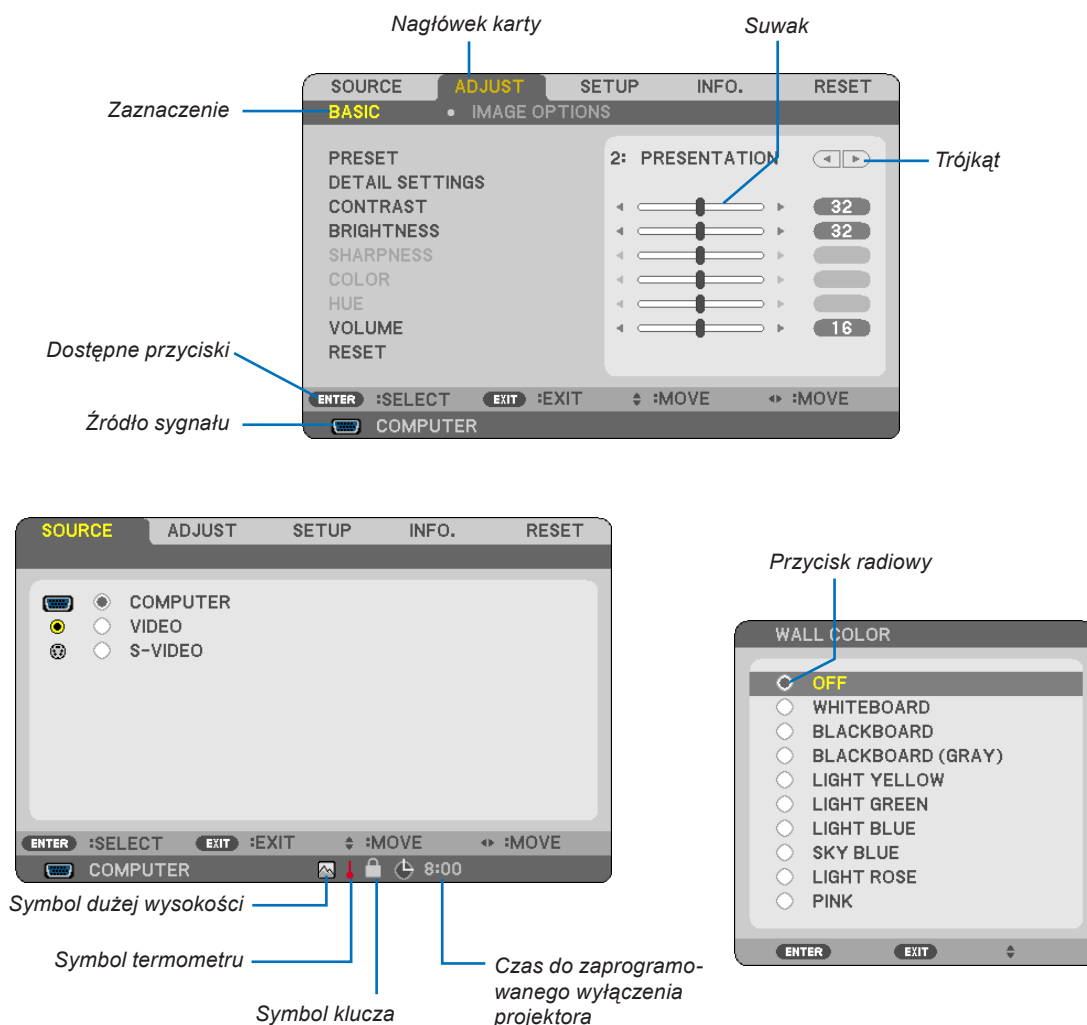
7. Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk **EXIT** na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk **EXIT**, żeby powrócić do poprzedniego menu.

2 Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

- Zaznaczenie Wskazuje wybrane menu lub jego element.
- Trójkąt Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
- Nagłówek karty Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
- Przycisk radiowy Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
- Źródło sygnału Wskazuje wybrane źródło.
- Czas do zaprogramowanego wyłączenia projektora Wskazuje czas do zaprogramowanego wyłączenia projektora.
- Suwak Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
- Symbol klucza Wskazuje, że zostały zablokowane przyciski na projektorze.
- Symbol termometru Wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ECO], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.
- Symbol dużej wysokości Wskazuje, że szybkość wentylatora jest ustawiona w trybie [HIGH ALTITUDE].

3 Struktura menu

Niektóre elementy menu są niedostępne w zależności od źródła sygnału.

Element menu					Ustawienia standardowe	Opcje
SOURCE	COMPUTER					
	VIDEO					
	S-VIDEO					
	VIEWER (modele NP62/NP52)					
ADJUST	BASIC	PRESET	DETAIL SETTINGS	REFERENCE	*	Od 1 do 6 HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, MOVIE, GRAPHIC, sRGB
				GAMMA CORRECTION	*	DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL
				COLOR TEMPERATURE	*	5000/6500/7800/8500/9300/10500
				BrilliantColor	*	OFF, MEDIUM, HIGH
		CONTRAST				
		BRIGHTNESS				
		SHARPNESS				
		COLOR				
		HUE				
		VOLUME				
	RESET					
	IMAGE OPTIONS	CLOCK			*	
		PHASE			*	
		HORIZONTAL			*	
		VERTICAL			*	
		ASPECT RATIO			*	NORMAL, WIDE ZOOM, CINEMA, NATIVE
		CINEMA POSITION				
		NOISE REDUCTION			OFF	OFF, LOW, MEDIUM, HIGH
		TELECINE			2-2/2-3 AUTO	OFF, 2-2/2-3 AUTO, 2-2 ON, 2-3 ON
	SETUP	GENERAL	AUTO KEYSTONE			ON
KEYSTONE						
KEYSTONE SAVE			OFF	OFF, ON		
WALL COLOR			OFF	OFF, WHITEBOARD, BLACKBOARD, BLACKBOARD(GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK		
LAMP MODE			NORMAL	NORMAL, ECO		
LANGUAGE				ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, العربية, ΕΛΛΗΝΙΚΑ, 中文, 한국어		
INSTALLATION		ORIENTATION			DESKTOP FRONT	DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT
		CONTROL PANEL LOCK			OFF	OFF, ON
		SECURITY			OFF	OFF, ON
		MENU COLOR SELECT			COLOR	COLOR, MONOCHROME
		MENU DISPLAY TIME			AUTO 45 SEC	MANUAL/AUTO 5 SEC/AUTO 15 SEC/AUTO 45 SEC
		BACKGROUND			LOGO	BLUE, BLACK, LOGO
		COMMUNICATION SPEED			38400bps	4800bps/9600bps/19200bps/38400bps
		CONTROL ID	CONTROL ID NUMBER		1	1 - 254
			CONTROL ID		OFF	OFF, ON
ID DISPLAY			ON	OFF, ON		
OPTIONS (1)		AUTO FOCUS			ON	OFF, ON
		FAN MODE			AUTO	AUTO, HIGH, HIGH ALTITUDE
		COLOR SYSTEM	VIDEO		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		BEEP			ON	OFF, ON

* Gwiazdka (*) oznacza, że ustawienie domyślne zmienia się w zależności od sygnału.

6. Obsługa menu ekranowego

SETUP	OPTIONS (2)	OFF TIMER	OFF	OFF/0:30/1:00/2:00/4:00/8:00/12:00/16:00
		STANDBY MODE	NORMAL	NORMAL, POWER-SAVING
		AUTO POWER ON (AC)	OFF	OFF, ON
		AUTO POWER ON (COMP.)	OFF	OFF, ON
		AUTO POWER OFF	OFF	OFF/0:05/0:10/0:20/0:30
		DEFAULT SOURCE SELECT	LAST	LAST, AUTO, COMPUTER, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER (NP62/NP52)
INFO.	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING		
		LAMP HOURS USED		
	SOURCE	HORIZONTAL FREQUENCY		
		VERTICAL FREQUENCY		
		SIGNAL TYPE		RGB, COMPONENT, VIDEO, S-VIDEO, HDTV
		VIDEO TYPE		NTSC, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		SYNC TYPE		SEPARATE SYNC, COMPOSITE SYNC, SYNC ON GREEN, SYNC ON VIDEO
		SYNC POLARITY		
		SCAN TYPE		INTERLACE, NON-INTERLACE
	VERSION	PRODUCT		
		SERIAL NUMBER		
		FIRMWARE		
		DATA		
		CONTROL ID		
RESET		CURRENT SIGNAL		
		ALL DATA		
		CLEAR LAMP HOURS		

4 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)

NP61/NP41

NP62/NP52



COMPUTER

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER.

UWAGA:

- Jeśli sygnał wejściowy component jest doprowadzony do gniazda COMPUTER IN, wybierz [COMPUTER].
- Projektor automatycznie rozróżnia sygnały RGB i component.

VIDEO

Sygnał z magnetowidu, odtwarzacza płyt DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

VIEWER (modele NP62/NP52)

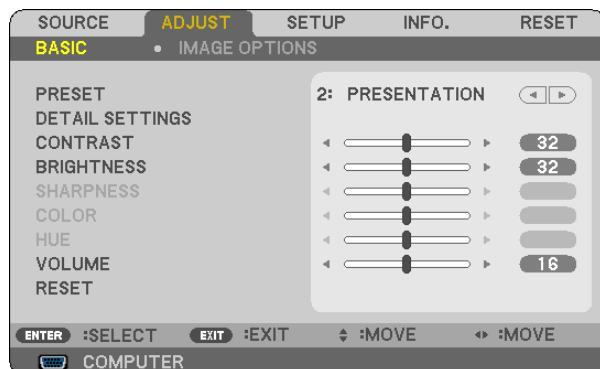
Ta funkcja umożliwia przeprowadzanie prezentacji z wykorzystaniem powszechnie dostępnej w sprzedaży pamięci USB podłączonej do portu USB projektora.

Podłączenie opcjonalnego adaptera *Bluetooth*® USB (NP01BA) umożliwia bezprzewodowe przysyłanie obrazów z komputera lub telefonu komórkowego do projektora dzięki bezprzewodowej technologii *Bluetooth*.

(→ „5. Korzystanie z programu Viewer” na stronie 35)

5 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)

[BASIC] (ustawienia podstawowe)



[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta funkcja pozwala na wybór zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyjan i magenta.

Dostępnych jest sześć zoptymalizowanych ustawień fabrycznych odpowiednich dla różnych typów obrazu. Można również użyć funkcji [DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne), żeby wyregulować zoptymalizowane ustawienia fabryczne każdej regulacji kolorów lub koloru.

Twoje ustawienia mogą zostać zapisane w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

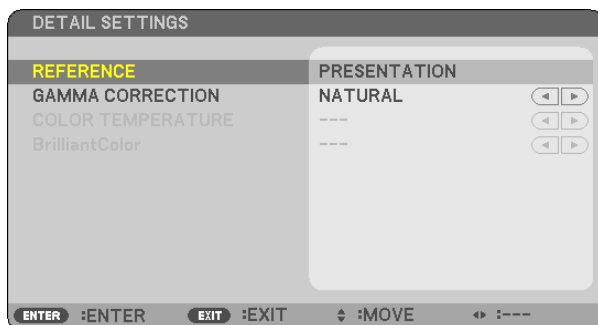
PRESENTATION..... Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC..... Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB..... Standardowe ustawienie kolorów.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)**[REFERENCE] (zapisywanie indywidualnych ustawień użytkownika)**

Ta funkcja umożliwia zapisanie indywidualnych ustawień użytkownika w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb wyświetlania obrazu w grupie [REFERENCE], a następnie ustawić [GAMMA CORRECTION], [COLOR TEMPERATURE] i [BrilliantColor].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION..... Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.

NATURAL Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.

BLACK DETAIL Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGA:

- Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH-BRIGHT], funkcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.
- Funkcja będzie niedostępna, jeśli dla ustawienia [WALL COLOR] zostanie wybrana opcja inna niż [OFF].

[BrilliantColor] (regulacja jasności białych obszarów)

Funkcja umożliwia regulację jasności białych obszarów obrazu. Obraz zostaje przyciemniony i wygląda bardziej naturalnie.

OFF Funkcja BrilliantColor jest wyłączona.

MEDIUM Zwiększa jasność białych obszarów obrazu.

HIGH Jeszcze bardziej zwiększa jasność białych obszarów obrazu.

UWAGA: Funkcja [BrilliantColor] będzie niedostępna, jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [HIGH-BRIGHT] lub [PRESENTATION].

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu wideo.

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów.

[HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwonego jest traktowany jako referencyjny.

Sygnal wejściowy	CONTRAST	BRIGHTNESS	SHARPNESS	COLOR	HUE
Computer (RGB)	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
Component	Tak	Tak	Tak	Tak*	Tak*
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Viewer (modele NP62/NP52)	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie

Tak = ustawienie dostępne, Nie = ustawienie niedostępne, Tak* = w zależności od sygnału

[VOLUME] (regulacja poziomu głośności)

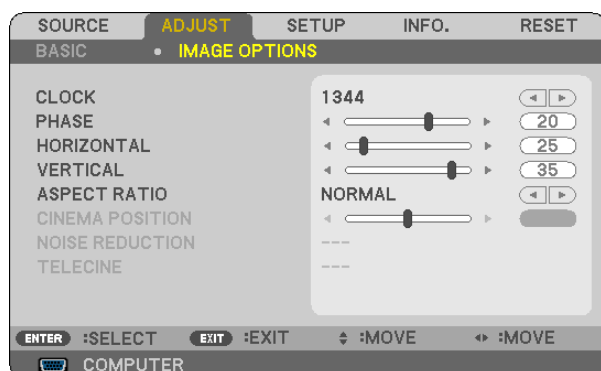
Reguluje poziom głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora.

UWAGA:

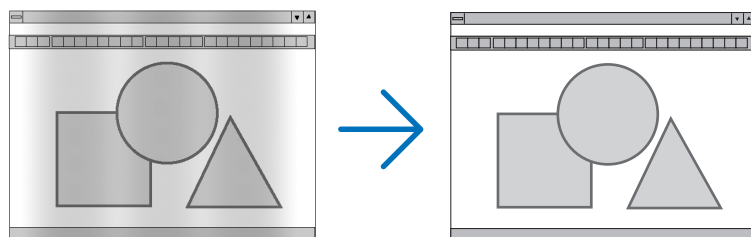
- Ustawienie standardowe poziomu głośności: „16”.
- Poziom głośności można również regulować przy pomocy przycisków VOLUME (+/-) na pilocie.

[RESET] (skasowanie ustawień)

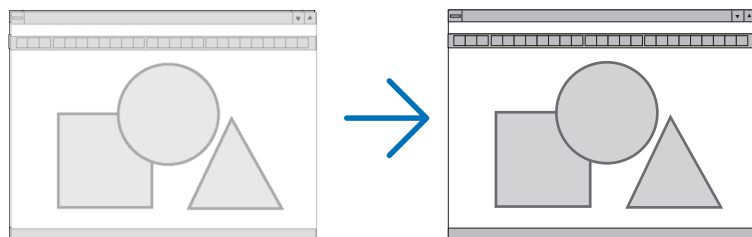
Ustawieniom [CONTRAST], [BRIGHTNESS], [SHARPNESS], [COLOR], [HUE] i [VOLUME] zostaną przywrócone wartości fabryczne.

[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)**[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)**

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację zegara i fazy.



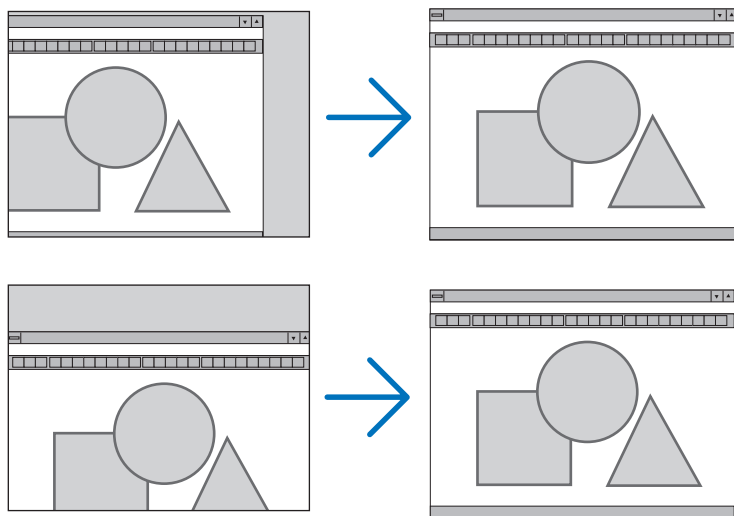
CLOCK To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie. Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.



PHASE To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.) Ustawienie [PHASE] należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia [CLOCK].

[HORIZONTAL/VERTICAL] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.

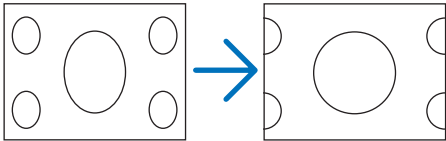
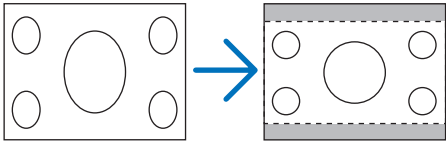
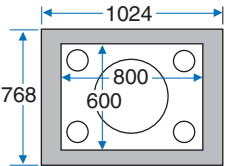
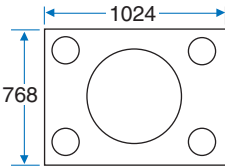


- Podczas regulacji zegara i fazy obraz może być zdeformowany, co nie oznacza awarii projektora.
- Ustawienia [CLOCK], [PHASE], [HORIZONTAL] i [VERTICAL] zostaną zapisane w pamięci dla bieżącego sygnału. Przy kolejnym wyświetlaniu sygnału z taką samą rozdzielczością, ustawienia częstotliwości poziomej i pionowej zostaną przywołane i zastosowane.

Żeby usunąć ustawienia zapisane w pamięci, wybierz [RESET] → [CURRENT SIGNAL] lub [ALL DATA] w menu, a następnie skasuj ustawienia (→ strona 70).

[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

Funkcja „Aspect Ratio” umożliwia dobranie najbardziej odpowiedniego trybu ustalania proporcji obrazu do wybranego obrazu źródłowego.
 Możesz również wyświetlić okno ustawienia proporcji obrazu naciskając przycisk ASPECT na pilocie (→ strona 7).

NORMAL	Standardowe proporcje 4:3
WIDE ZOOM	Obraz o proporcjach 16:9 jest rozciągnięty w poziomie, dopasowany do ekranu o proporcjach 4:3. Pionowe krawędzie obrazu są przycięte.  Sygnal w formacie 16:9
CINEMA	Obraz o proporcjach 16:9 jest ściśnięty od góry i dołu, dopasowany do ekranu o proporcjach 16:9. Możliwa jest regulacja położenia obrazu dla ustawienia [CINEMA POSITION] (regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie)” (→ strona 59).  Sygnal w formacie 16:9
NATIVE (tylko sygnał RGB)	Projektor wyświetla obraz o rozdzielczości rzeczywistej. Wybór innej opcji niż [NATIVE] spowoduje powiększenie lub zmniejszenie obrazu, żeby dopasować go do znamionowej rozdzielczości projektora (1024 x 768 pikseli). Przykład: Korzystanie ze źródła sygnału o rozdzielczości 800 x 600 pikseli: [NATIVE]  Opcja inna niż [NATIVE]  <i>UWAGA: Jeśli został wybrany sygnał różny od RGB, to nie można wybrać opcji [NATIVE].</i>

UWAGA: Obrazy RGB o rozdzielczości wyższej niż rozdzielczość znamionowa projektora, np. SXGA, są wyświetlane ze znamionową rozdzielczością projektora (XGA), nawet jeśli wybrana jest opcja [NATIVE].

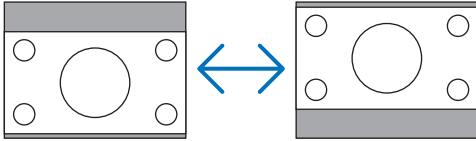
[CINEMA POSITION] (regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie)

(tylko jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [CINEMA])

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie podczas wyświetlania obrazu przy ustawieniu proporcji obrazu CINEMA.

Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [CINEMA], obraz wyświetlany jest z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

Istnieje możliwość regulacji położenia obrazu w pionie i zmiany wzajemnych proporcji czarnych obszarów powyżej i poniżej obrazu.



[NOISE REDUCTION] (włączenie funkcji redukcja szumów)

Umożliwia wybór poziomu redukcji szumów.

Projektor pracuje na optymalnym poziomie dla każdego sygnału zgodnie z ustawieniami fabrycznymi.

Wybierz preferowane ustawienie dla sygnału, jeśli na obrazie wideo zauważalne są szumy.

Dostępne są następujące ustawienia: [OFF], [LOW], [MEDIUM] lub [HIGH].

UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnałów RGB. Wyłączenie funkcji redukcji szumów zapewnia obraz o najlepszej jakości dzięki wyższej częstotliwości. Włączenie funkcji redukcji szumów powoduje zmiękczenie obrazu.

[TELECINE] (wybór trybu TELECINE)

Ta funkcja umożliwia przetwarzanie obrazów filmowych na nagrania wideo. Proces polega na dodawaniu dodatkowych klatek do obrazu odpowiednio do wzrostu częstotliwości odświeżania klatek.

UWAGA: Funkcja dostępna tylko dla sygnałów SDTV.

OFF Tryb TELECINE jest wyłączony.

2-2/2-3 AUTO Metoda korekcji pull-down wybierana jest automatycznie.

2-2 ON Wykorzystywana jest metoda korekcji 2-2 pull-down.

2-3 ON Wykorzystywana jest metoda korekcji 2-3 pull-down.

UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnałów 480p, 576p, 720p, 1080i oraz RGB.

⑥ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)

[GENERAL] (ustawienia ogólne)



[AUTO KEYSTONE] (funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego)

Ta funkcja umożliwia automatyczne wykrywanie i niwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie. Wybierz opcję [ON], żeby włączyć funkcję automatycznej korekcji trapezowej. Żeby regulację przeprowadzić ręcznie, wybierz opcję [OFF].

[KEYSTONE] (ręczna korekcja pionowej deformacji obrazu)

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie (→ strona 25).

WSKAZÓWKA: Jeśli ta opcja jest zaznaczona, naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka do przeprowadzenia regulacji.

[KEYSTONE SAVE] (zapisywanie ustawień korekcji trapezowej deformacji obrazu)

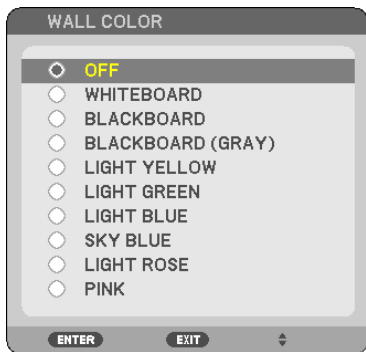
Ta opcja umożliwia zapisanie bieżących ustawień funkcji KEYSTONE.

- OFF Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE nie zostaną zapisane. Ustawieniom zostaną przywrócone wartości „zerowe”.
- ON Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE zostaną zapisane.

Zachowanie dokonanych zmian dotyczy wszystkich źródeł sygnału. Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

UWAGA: Jeśli funkcja [AUTO KEYSTONE] jest ustawiona na [ON], ustawienie [KEYSTONE SAVE] nie jest dostępne. Przy ponownym włączeniu zasilania projektora funkcja AUTO KEYSTONE zostanie włączona, a ustawienia zapisane przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] zostaną anulowane.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)



Ta funkcja umożliwia szybką korekcję odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały.

[LAMP MODE] (wybór trybu pracy lampy)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów pracy lampy: NORMAL lub ECO. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy. W porównaniu z trybem NORMAL projektor pracuje również ciszej.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL MODE	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok.75% - modele NP62/NP61; jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 85% - modele NP52/NP41).	Świeci zielonym światłem ciągłym.

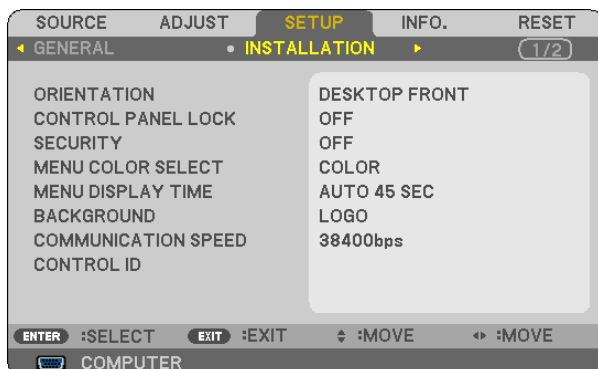
UWAGA:

- Pozostały i bieżący czas pracy lampy podany jest w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME] (→ strona 68).
- Projektor pracuje zawsze w trybie [NORMAL] przez minutę po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- W przypadku braku sygnału wejściowego przez jedną minutę na ekranie będzie widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo (w zależności od ustawienia), a projektor przejdzie do trybu ECO.
Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu NORMAL.
- Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie NORMAL, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu ECO. Jest to tzw. „wymuszony tryb ECO”. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący światłem ciągłym wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie ECO. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb NORMAL.
Symbol termometru [🔥] wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ECO], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

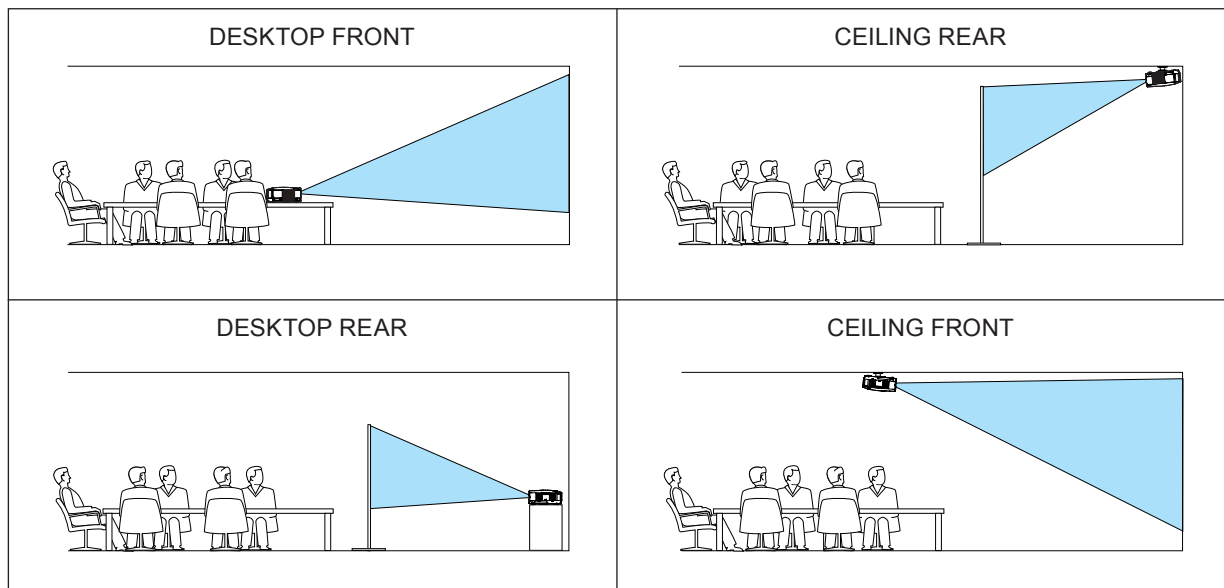
[LANGUAGE] (wybór języka menu)

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[INSTALLATION] (instalacja)**[ORIENTATION] (orientacja obrazu)**

Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).

**[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)**

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGA:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT w obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

WSKAZÓWKA: Jeśli przyciski na projektorze są zablokowane, w prawej dolnej części menu będzie wyświetlana ikona klucza [🔒].

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Włącza i wyłącza funkcję zabezpieczenia projektora.

Jeśli nie zostało wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlał obrazu (→ strona 30).

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[MENU COLOR SELECT] (kolory menu)

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[MENU DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: [MANUAL] (ręczne), [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Standardowo wybrane jest ustawienie [AUTO 45 SEC].

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się logo NEC.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (8-stykowe gniazdo mini DIN). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 38400 b/s. Standardowe ustawienie to 38400 b/s. Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości).

UWAGA: Wybór funkcji „RESET” przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[CONTROL ID] (ustawienie identyfikacji projektora)**(Ustawienie dostępne tylko przy korzystaniu z opcjonalnego pilota NP02RC)**

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwania wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota, wyposażonego w funkcję CONTROL ID. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy każdemu projektorowi przydzielić ten sam numer identyfikacyjny ID.

CONTROL ID NUMBERPrzydziel projektorowi dowolny numer od 1 do 254.

CONTROL IDWybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID lub wybierz [ON] żeby włączyć ustawienie CONTROL ID.

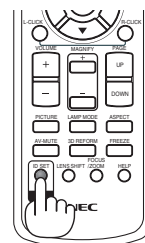
ID DISPLAYTa opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

UWAGA:

- Wybór opcji [ON] dla ustawienia [CONTROL ID] uniemożliwi sterowanie urządzeniem przy pomocy pilota dostarczonego w zestawie. Przyciski na projektorze będą dostępne. Projektor nie będzie można obsługiwać przy pomocy opcjonalnego pilota NP01RC, który nie jest wyposażony w funkcję CONTROL ID.
- Przytrzymanie wciśniętego przycisku ENTER na projektorze przez 10 sekund spowoduje wyświetlenie menu do anulowania numeru identyfikacyjnego ID.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

Przydzielenie lub zmiana numeru ID**1. Włącz projektor.****2. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie (NP02RC).**

Wyświetli się okno CONTROL ID.

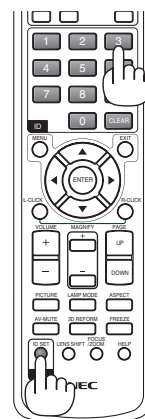


Jeśli projektor można obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [ACTIVE]. Jeśli projektora nie da się obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [INACTIVE]. Żeby obsługiwać nieczynny projektor, przydziel numer ID wykonując poniższe czynności (od punktu 3).

3. Przytrzymując wciśnięty przycisk ID SET na pilocie (NP02RC), naciśnij jeden z przycisków numerycznych.**Przykład:**

Żeby przydzielić „3”, naciśnij przycisk „3” na pilocie.

Brak numeru ID oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane razem przy pomocy jednego pilota. Żeby ustawić „No ID”, wprowadź „000” lub naciśnij przycisk CLEAR.

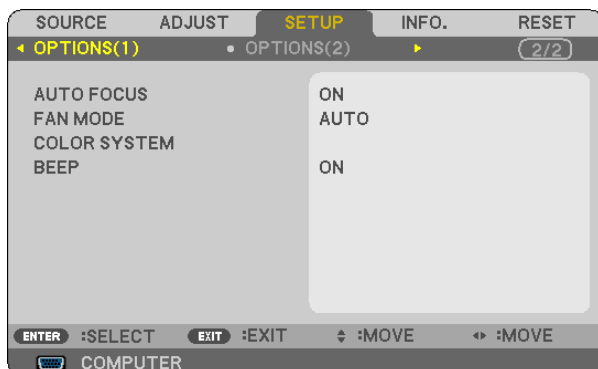


WSKAZÓWKA: Zakres numerów ID - od 1 do 254.

4. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetli się zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA: Ustawienie numeru ID może zostać skasowane po kilku dniach od wyjęcia lub wyczerpania się baterii.

[OPTIONS(1)]**[AUTO FOCUS] (włączenie lub wyłączenie automatycznej regulacji ostrości obrazu)**

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać automatyczną regulację ostrości obrazu (→ strona 22).

UWAGA:

Gdy funkcja *AUTO FOCUS* jest włączona, automatyczna regulacja ostrości obrazu jest przeprowadzana natychmiast w następujących warunkach:

- Jeśli zostanie włączone zasilanie.
- Jeśli zostanie zmieniona wielkość obrazu.
- Jeśli zostanie zmienione położenie projektora.
- Jeśli zostanie zmieniony kąt projekcji.

[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

AUTO..... Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.

HIGH Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.

HIGH ALTITUDE Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1500 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie [HIGH].

UWAGA:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1500 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1500 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1500 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1500 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COLOR SYSTEM] (wybór systemu kolorów)

Opisywana funkcja pozwala na ręczny wybór standardów wideo.

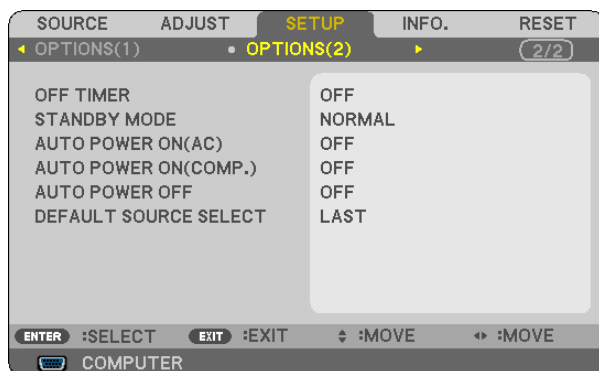
W normalnym przypadku należy wybrać ustawienie [AUTO]. Standard wideo należy wybrać z rozwijanego menu. Ustawienia takie są dokonywane niezależnie dla wejść VIDEO i S-VIDEO.

WSKAZÓWKA: Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał component.

[BEEP] (włączenie dźwiękowej sygnalizacji przycisków i błędów)

Ta funkcja włącza albo wyłącza dźwięk przycisku lub sygnał alarmowy podczas wykonywania następujących czynności:

- Wyświetlania menu głównego
- Przełączania źródeł sygnału
- Kasowania danych przy pomocy funkcji [RESET]
- Naciśnięcia przycisku POWER ON lub POWER OFF

[OPTIONS(2)]**[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)**

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wył.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGA:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[STANDBY MODE] (oszczędzanie energii w trybie czuwania)

Opisywany projektor ma dwa tryby czuwania: [NORMAL] i [POWER-SAVING].

W trybie POWER-SAVING projektor zużywa mniej energii niż w trybie NORMAL. Zgodnie z ustawieniem fabrycznym projektor pracuje w trybie NORMAL.

UWAGA:

- Podczas pracy w trybie POWER-SAVING gniazdo PC Control jest wyłączone. Jeśli wykorzystywane mają być funkcje sterowania projektorem poprzez kabel szeregowy, należy ustawić tryb NORMAL.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

NORMAL Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: świeci na zielono.

POWER-SAVING Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: wyłączony.

[AUTO POWER ON(AC)] (automatyczne uruchomienie projektora)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdka. Nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER na pilocie lub obudowie projektora.

[AUTO POWER ON(COMP.)] (automatyczne włączenie projektora przy pomocy sygnału z komputera)

Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

Nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER na pilocie lub na projektorze.

Żeby korzystać z tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora oraz podłączyć projektor do gniazdka zasilającego.

UWAGA:

- *Przed odłączeniem sygnału z komputera nie należy odłączać zasilania projektora. Zalecamy korzystanie z tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO POWER OFF.*
- *Funkcja będzie niedostępna w następujących warunkach:*
 - *jeśli do gniazda COMPUTER IN dostarczany jest sygnał component*
 - *jeśli dostarczany jest sygnał synchronizacji razem z sygnałem zieleni RGB lub złożony sygnał synchronizacji*
 - *jeśli dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [POWER-SAVING]*

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min. lub 30 min.) nie zostanie odebrany sygnał z wejścia COMPUTER, VIDEO lub S-VIDEO, projektor wyłączy się automatycznie.

[DEFAULT SOURCE SELECT] (standardowe źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwia określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

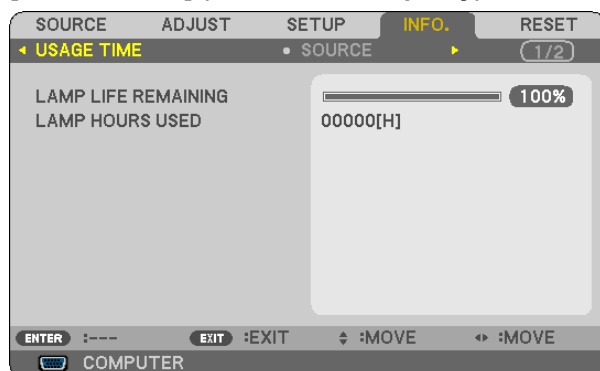
LAST	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.
AUTO.....	Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER. (Ustawienie [AUTO] jest niedostępne dla źródła VIEWER w modelach NP62 i NP52.)
COMPUTER.....	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN.
VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO.....	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.
VIEWER (modele NP62/NP52)....	Umożliwia wyświetlanie obrazów zapisanych w pamięci USB lub bezprzewodowe przesyłanie obrazów z komputera lub telefonu komórkowego do projektora dzięki bezprzewodowej technologii Bluetooth.

7 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)

Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat aktywnego sygnału i czasu pracy projektora. W tym oknie dostępne są trzy karty ustawień. Wyświetlane są poniższe informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku *HELP* na pilocie spowoduje wyświetlenie elementów menu *INFORMATION*.

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



[LAMP LIFE REMAINING] (%)* (pozostały czas pracy lampy)

[LAMP HOURS USED] (H) (czas pracy lampy)

- * Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy.

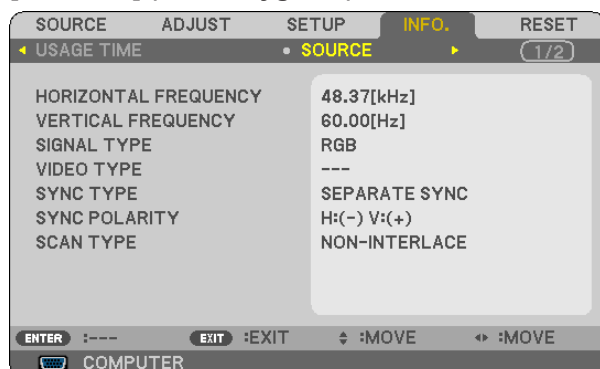
Podany jest czas eksploatacji lampy. Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmieni wskazanie z 0% na 100 godzin.

Po upływie kolejnych 100 godzin projektor nie włączy się bez względu na ustawiony tryb pracy lampy: *NORMAL* lub *ECO*.

- Przy włączaniu projektora przyciskiem *POWER* na projektorze lub pilocie będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy.

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Produkt	Czas pracy lampy (godz.)		Zapasowa lampa
	Tryb <i>NORMAL</i>	Tryb <i>ECO</i>	
NP62/NP61	2500	3500	NP09LP
NP52/NP41			NP08LP

[SOURCE] (źródło sygnału)

[HORIZONTAL FREQUENCY] - częstotliwość pozioma

[SIGNAL TYPE] – typ sygnału

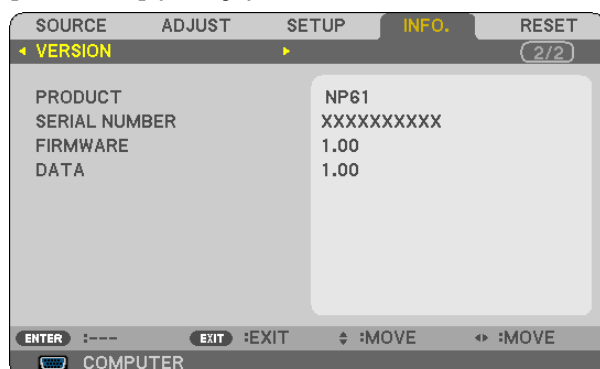
[SYNC TYPE] – typ synchronizacji

[SCAN TYPE] – sposób odświeżania

[VERTICAL FREQUENCY] - częstotliwość pionowa

[VIDEO TYPE] – typ sygnału wideo

[SYNC POLARITY] – polaryzacja synchronizacji

[VERSION] (wersja)

[PRODUCT] - urządzenie

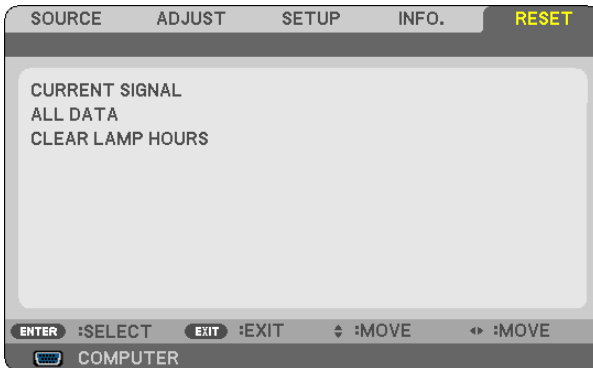
[SERIAL NUMBER] – numer seryjny

[FIRMWARE] Version - wersja oprogramowania

[DATA] Version - wersja danych

[CONTROL ID] (funkcja opcjonalna)

8 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)



[RESET] (przywrócenie ustawień fabrycznych)

Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. Bez zmiany pozostają ustawienia:

[CURRENT SIGNAL] (ustawienia dla bieżącego sygnału)

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału.

Kasowane są ustawienia: [PRESET], [CONTRAST], [BRIGHTNESS], [COLOR], [HUE], [SHARPNESS], [ASPECT RATIO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK], [PHASE], [NOISE REDUCTION] i [TELECINE].

[ALL DATA] (wszystkie ustawienia)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów.

Kasowane są wszystkie ustawienia. **Bez zmiany pozostają ustawienia:** [LANGUAGE], [BACKGROUND], [COMMUNICATION SPEED], [SECURITY], [CONTROL ID NUMBER], [CONTROL ID], [FAN MODE], [STANDBY MODE], [LAMP LIFE REMAINING] i [LAMP HOURS USED].

Żeby skasować czas pracy lampy, patrz „[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)” poniżej.

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji powoduje wyświetlenie menu umożliwiającego potwierdzenie.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

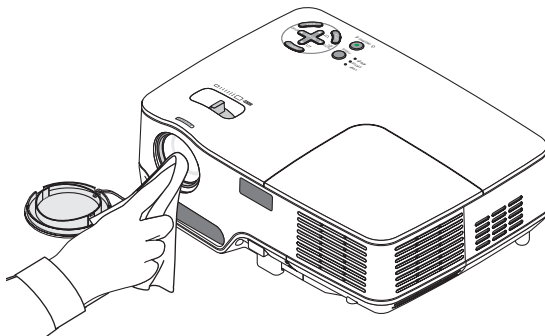
7. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia czujnika ostrości obrazu i obiektywu oraz wymiany lampy i pompy chłodzącej.

❶ Czyszczenie obiektywu i czujnika ostrości obrazu

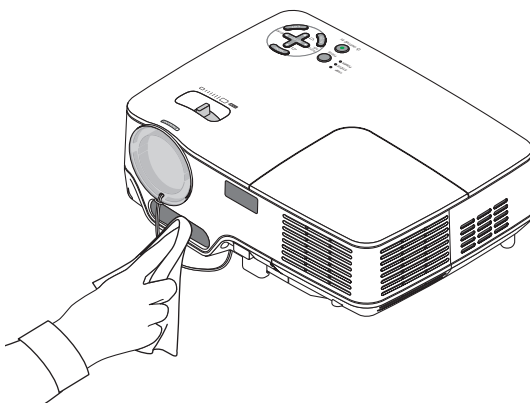
Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



Czyszczenie czujnika ostrości obrazu

Do czyszczenia czujnika ostrości obrazu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na powierzchni czujnika ostrości obrazu, ponieważ mogłyby one być przyczyną niewyraźnego obrazu lub skrócenia zakresu automatycznej regulacji ostrości.



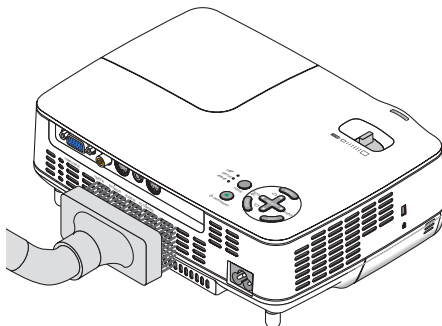
❷ Czyszczenie obudowy

1. *Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.*
2. *Wyczyść wlotową kratkę wentylacyjną przy pomocy odkurzacza.*

OSTRZEŻENIE:

Głośnik należy czyścić przy pomocy odkurzacza, nie wsuwając szczotki odkurzacza do szczeliny w obudowie projektora.

Nadmierne dociskanie lub jakiegokolwiek uderzanie w głośnik może spowodować jego uszkodzenie.



③ Wymiana lampy i pompy chłodzącej

Po upływie 2500 godzin pracy lampy (do 3500 godzin w trybie ECO) lub dłuższym wskaźnik LAMP w obudowie zacznie pulsować na czerwono i pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 70).

⚠ OSTRZEŻENIE

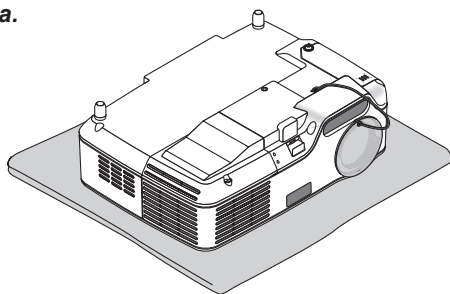
- Zapasowa lampa jest dostarczana razem z pompą chłodzącą.
Po wymianie lampy pamiętaj również o wymianie pompy chłodzącej.
- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- **NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW** oprócz wkrętu mocującego osłonę lampy i dwóch wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.
Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.
- Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 2600 godzin (do 3600 godzin w trybie ECO). W takim przypadku należy wymienić lampę. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

Opis wymiany lampy

Elementy niezbędne do wymiany lampy i pompy chłodzącej:

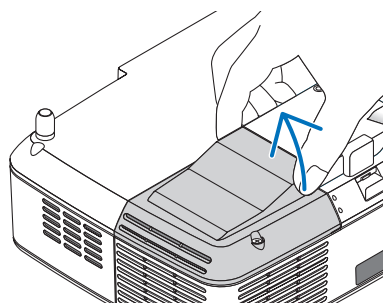
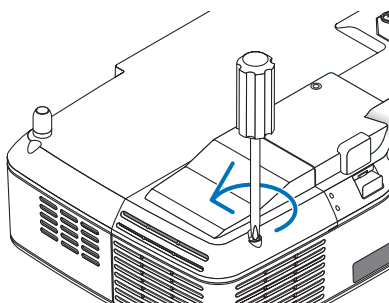
- Zapasowa lampa z pompą chłodzącą: NP09LP (modele NP62/NP61) lub NP08LP (modele NP52/NP41)
- Śrubokręt krzyżowy

1. **Umieść projektor na miękkiej ściereczce i obróć go, żeby uzyskać dostęp do osłony lampy znajdującej się na spodzie projektora.**



2. **Wykręcaj wkręt osłony lampy, dopóki nie będzie się obracał całkowicie swobodnie i zdejmij osłonę lampy.**

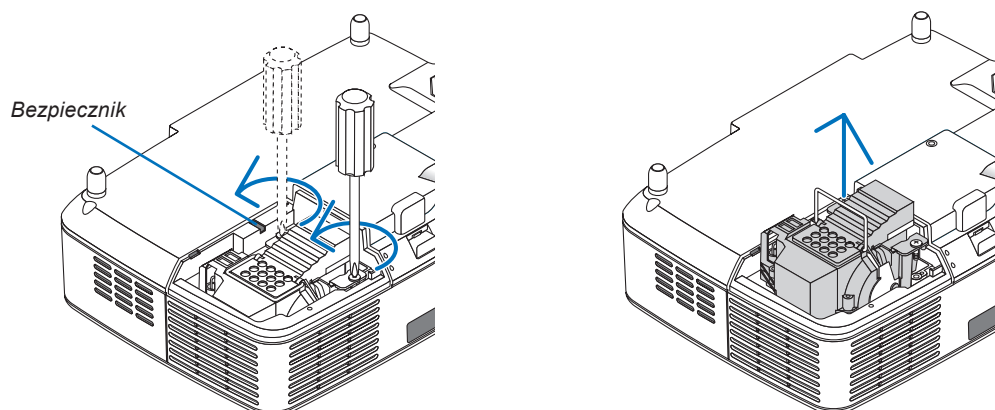
Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętu osłony lampy.



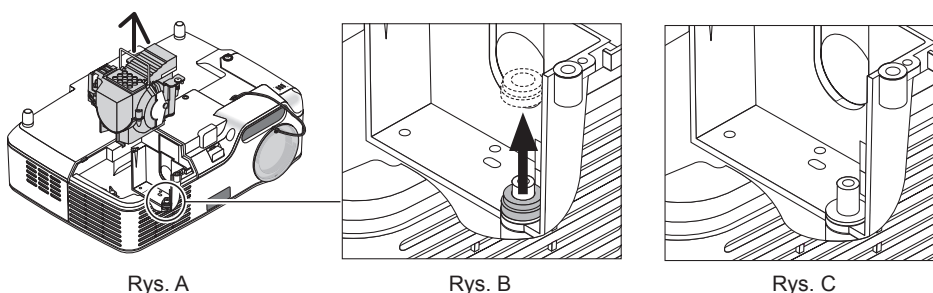
3. Wykręcaj dwa wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie.

Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.

Wyjmij zespół lampy ciągnąc za uchwyt.



UWAGA: W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.



Uwaga: Montaż lub demontaż lampy (blokada pierścienia uszczelniającego)

Po wymianie lampy czarny pierścień uszczelniający może zaklinować się wewnątrz projektora (Rys. A i B). W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Jeśli używanego pierścienia uszczelniającego nie można umocować wewnątrz projektora (Rys. C), należy zainstalować nowy zespół lampy.
- Jeśli używany pierścień uszczelniający zaklinuje się wewnątrz projektora (Rys. B), należy go wyjąć przed zainstalowaniem nowego zespołu lampy. Żeby wyjąć pierścień uszczelniający, po prostu wyciągnij go z bolca.
- * W innych przypadkach, gdy lampa zostanie wyjęta (z przyczyn innych niż jej wymiana), wyciągnięcie zespołu lampy może również spowodować zaklinowanie pierścienia uszczelniającego wewnątrz projektora. W takiej sytuacji należy umocować z powrotem zespół lampy na swoim miejscu.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Przed wyjęciem używanego pierścienia uszczelniającego należy wyłączyć projektor, odczekać, dopóki wentylator nie wyłączy się, odłączyć kabel zasilający i odczekać co najmniej godzinę, aż temperatura lampy obniży się dostatecznie.
Po włączeniu projektor może być bardzo gorący i utrzymywać wysoką temperaturę po wyłączeniu.
- Ponieważ instalacja nowej lampy wymaga użycia siły, nie wolno jej instalować w przypadku zaklinowania pierścienia uszczelniającego wewnątrz projektora. Mogłoby to spowodować uszkodzenie projektora.

4. Dociśnij część, jak pokazano na rysunku, i włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

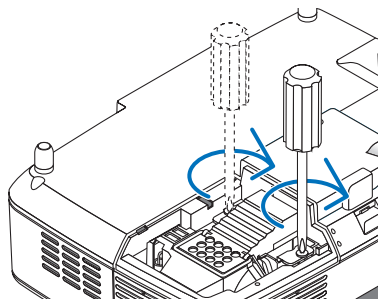
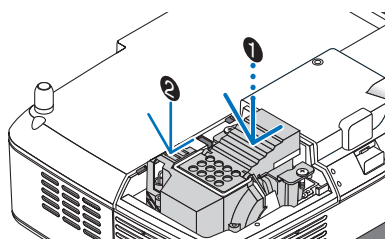
OSTRZEŻENIE

Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC: NP09LP (modele NP62/NP61) lub NP08LP (modele NP52/NP41).

Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.

Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy dwóch wkrętów.

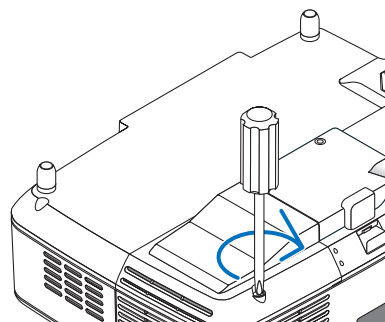
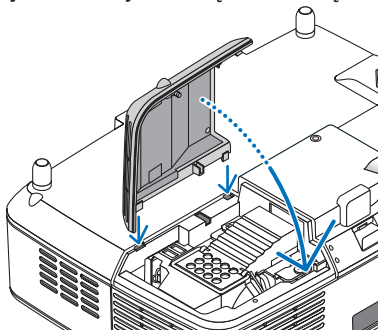
UWAGA: Dokręcaj na przemian oba wkręty, dopóki nie zostaną całkowicie dokręcone. Niestaranne dokręcenie wkrętów może spowodować upływ powietrza z pompy chłodzącej i awarię pompy (→ strona 76).



5. Zainstaluj ponownie osłonę.

Starannie dokręć wkręt osłony lampy.

Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu.



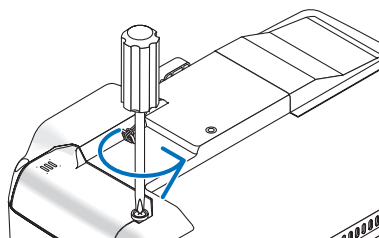
**Wymiana lampy została zakończona.
Postępuj według opisu wymiany pompy chłodzącej.**

Wymiana pompy chłodzącej:

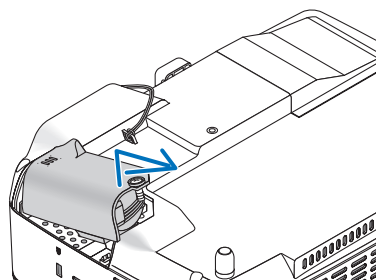
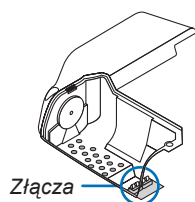
6. Wyjmij pompę chłodzącą.

(1) Wykręcaj wkręt mocujący osłonę pompy chłodzącej, dopóki nie będzie się obracał całkowicie swobodnie.

- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętu osłony pompy chłodzącej.



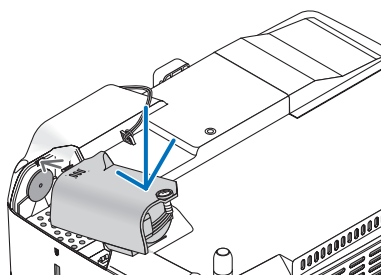
(2) Zdejmij osłonę pompy chłodzącej.



UWAGA: Utrzymuj złącza w czystości. Wszelkie zanieczyszczenia lub kurz należy usunąć.

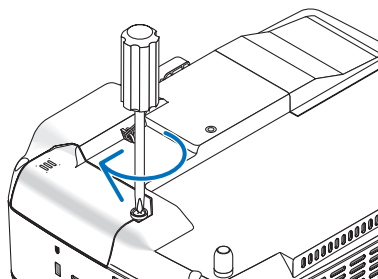
7. Zainstaluj nową pompę chłodzącą.

(1) Wyrównaj wypustki na osłonie pompy chłodzącej z prowadnicami w obudowie i odsuń osłonę pompy chłodzącej.



(2) Starannie dokręć wkręt osłony pompy chłodzącej.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu osłony pompy chłodzącej.



**Wymiana pompy chłodzącej została zakończona.
Wykonaj następną czynność.**

8. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający i włącz projektor.

9. Na koniec wybierz w menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar lampy.

UWAGA: Projektora nie można włączyć i nie będzie wyświetlane menu, jeśli lampa przepracowała 2600 godzin (do 3600 godzin w trybie ECO). W takim przypadku naciśnij przycisk HELP na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej. Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik LAMP zgaśnie.

8. Dodatek

1 Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projekтором.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Włączony			Zasilanie jest wyłączone.	–
Światło pulsujące	Zielone	0,5 s wł. 0,5 s wyl.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wyl.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	–
	Pomarańczowe	0,5 s wł. 0,5 s wyl.	Projektor jest chłodzony.	Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Projektor jest włączony.	–
	Pomarańczowym		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Włączony			Tryb NORMAL lub tryb czuwania (oszczędzanie energii w trybie czuwania)	–
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wyl.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy lub zespół lampy.	Zainstaluj ponownie osłonę lampy lub zespół lampy.
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Zbyt wysoka temperatura.	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		3 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria zasilania.	Zasilacz nie działa prawidłowo. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria wentylatora.	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria lampy.	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
		8 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria pompy chłodzącej	- Dwa wkręty mocujące zespół lampy nie zostały starannie dokręcone. Dokręcaj na przemian oba wkręty, dopóki nie zostaną całkowicie dokręcone. - Pompa chłodzącą nie działa prawidłowo. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.
	Zielonym		Ponowne włączanie lampy (Projektor jest chłodzony.)	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy. Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągłym	Zielone		Tryb czuwania (ustawienie [NORMAL] w trybie [STANDBY MODE])	–
	Pomarańczowym		Przyciski na projektorze zablokowane.	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna.
			Błąd CONTROL ID.	Numerzy identyfikacyjne ID pilota i projektora nie są dopasowane.

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Włączony			NORMAL	–
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności wymiany lampy.	Wymień lampę.
Świeci światłem ciągłym	Czerwonym		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę.
	Zielonym		Lampa pracuje w trybie ECO.	–

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wyl.).

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłączyć kabel zasilający.
- Przenieść projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, było wyjątkowo ciepło.
- Wyczyścić otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekać około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (→ „Wskaźniki” na stronie 76.)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania w obudowie projektora lub na pilocie znajduje się w odpowiednim położeniu (→ strony 15, 16). - Upewnij się, że osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 74). - Upewnij się, że oba wkrety mocujące zespół lampy zostały starannie dokręcone (→ strona 74). - Upewnij się, że osłona pompy chłodzącej jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 75). - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnego przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Upewnij się, że lampa nie pracowała za długo (100 godzin ponad dopuszczalny limit czasu). W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 70). - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1500 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor (→ strona 65). Gdy lampa jest wyłączona, temperatura wewnątrz projektora jest wysoka. Jeżeli zasilanie zostało włączone przez schłodzeniem projektora, wentylator będzie pracować przez pewien czas zanim włączy się lampa.
Projektor się samoczynnie wyłącza.	Upewnij się, że włącznik/wyłącznik czasowy lub tryb oszczędzania energii nie są aktywne (→ strony 66, 67).
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy odpowiedniego przycisku wyboru sygnału na pilocie wybierz źródło sygnału (→ strona 18). Jeśli obraz nie jest wyświetlany, naciśnij ponownie przycisk. - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj kontrast i jasność obrazu (→ strona 55). - Sprawdź, czy obraz nie został wyłączony (→ strona 29). - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji [RESET] w menu (→ strona 70). - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź hasło (→ strona 30). - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne. - Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz niespodziewanie staje się ciemny.	- Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, tryb pracy lampy automatycznie zmieni się z [NORMAL] na [ECO]. - W przypadku braku sygnału (niebieski lub czarny ekran) → Żeby powrócić do trybu NORMAL, wybierz inne aktywne źródło sygnału. - Jeśli w pomieszczeniu, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepło → Ustaw projektor w chłodniejszym miejscu.
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji „WALL COLOR” dobrany został właściwy kolor. Jeśli nie, wybierz właściwą opcję (→ strona 61). - Wyreguluj parametr [HUE] w menu [ADJUST] → [BASIC] (→ strona 55).
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strony 20, 21). - Użyj funkcji „KEystone”, żeby skorygować efekt trapezowy (→ strona 25).
Obraz jest rozmyty.	- Wyreguluj ostrość obrazu. - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strony 20, 21). - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział (→ strona 10). - Upewnij się, że odległość pomiędzy czujnikiem ostrości obrazu a ekranem nie wykracza poza efektywny zakres automatycznej regulacji ostrości obrazu (→ strona 22). - Upewnij się, że spełnione są wymagania funkcji AUTO FOCUS (→ strona 22). - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze.	Ustaw opcję [FAN MODE] na różną od [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości poniżej 1500 metrów. W przeciwnym wypadku używanie projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO] (→ strona 65).
Obraz przesuwają się pionie lub poziomo albo w obydwu kierunkach na raz.	- Przy pomocy odpowiedniego przycisku wyboru sygnału na pilocie wybierz źródło sygnału (→ strona 18). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [HORIZONTAL] i [VERTICAL] w menu [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS] (→ strona 57).
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie (→ strona 8). - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora (→ strona 8).
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora (→ strona 76).
Występują przekłamania kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJ. na pilocie (przycisk SELECT ◀ na projektorze) (→ strona 26). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK] i [PHASE] w menu [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS] (→ strona 56).

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

- Włączanie projektora i komputera

Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

UWAGA: W menu INFORMATION można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał (→ strona 69 lub opis poniżej).

- Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

- Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

- Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany.

W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13” i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-Sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Computer kabel wideo z odpowiednim adapterem.

- Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

* Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

- Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

② Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych projektorów NP62, NP61, NP52 i NP41.

Numer modelu NP62/NP61/NP52/NP41

Parametry optyczne

System projekcji	Pojedynczy układ DLP™ (0,55", proporcje 4:3)
Rozdzielczość	1024 x 768 pikseli* ¹
Obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu/automatyczna i ręczna regulacja ostrości (efektywny zakres: od 1,5 m do 5,5 m) / ręczna regulacja ostrości obrazu F 2,2 - 2,34, f=20,4 - 24,5 mm
Lampa	Modele NP62/NP61: 220 W (170 W w trybie ECO) Modele NP52/NP41: 200 W (170 W w trybie ECO)
Jasność* ² , * ³	Modele NP62/NP61: 3000 lumenów (ok. 75% w trybie ECO) Model NP52: 2600 lumenów (ok. 85% w trybie ECO) Model NP41: 2300 lumenów (ok. 85% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu* ³ (pełna biel : pełna czerń)	1600:1
Rozmiar obrazu (przekątna)	Od 33" do 300" (proporcje 4:3) (rozmiary obrazów mniejsze niż 40" są dostępne tylko w trybie tele)
Odległość projektora od ekranu	57 - 439 cali (wide) / 57 - 530 cali (tele) 1,45 - 11,14 m (wide) / 1,44 - 13,45 m (tele)
Kąt projekcji	Wide: 14,7° - 15,0°/Tele: 12,3° - 12,6°

*¹ Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

*² Wartość jasności (w lumenach), jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT]. Jeśli jest wybrany tryb inny niż [PRESET], wartość jasności może być nieznacznie niższa.

*³ Zgodnie z normą ISO21118-2005.

Parametry elektryczne

Wejścia	1 analogowe RGB wspólne dla sygnału component (15-stykowe gniazdo mini D-Sub), 1 s-wideo (4-stykowe gniazdo mini DIN), 1 wideo (RCA), 1 stereo mini audio wspólne dla wejścia analogowego RGB
PC Control	1 port PC Control (8-stykowe gniazdo mini DIN)
Port USB	1 typu A
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, USB (modele NP62/NP52)
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Obsługiwane sygnały* ⁴	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/576i/576p/720p/1080i
Przepustowość wideo	RGB: 100 MHz (maks.)
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz (Sygnały z częstotliwością odświeżania wyższą niż 85 Hz obsługują rozdzielczość 1024 x 768 lub niższą.)
Standardy synchronizacji	Separate Sync, Composite Sync, Sync on G, Sync on Video
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii TV: SECAM
Napięcie zasilające/prąd wejściowy	Modele NP62/NP61: 100-240 V~, 50/60 Hz, 3,5-1,4 A Model NP41: 100-240 V~, 50/60 Hz, 3,1-1,2 A Modele NP62G/NP61G: 200-240 V~, 50/60 Hz, 1,6 A Modele NP52G/NP41G: 200-240 V~, 50/60 Hz, 1,5 A
Pobór mocy	Modele NP62/NP62G: 300 W w trybie LAMP NORMAL, 235 W w trybie LAMP ECO, 5 W w trybie czuwania (oszczędzania energii) Modele NP61/NP61G: 285 W w trybie LAMP NORMAL, 225 W w trybie LAMP ECO, 5 W w trybie czuwania (oszczędzania energii) Model NP52G: 275 W w trybie LAMP NORMAL, 235 W w trybie LAMP ECO, 5 W w trybie czuwania (oszczędzania energii) Model NP41/NP41G: 265 W w trybie LAMP NORMAL, 225 W w trybie LAMP ECO, 5 W w trybie czuwania (oszczędzania energii)

*⁴ Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (1024 x 768) są wyświetlane z zastosowaniem technologii skalowania.

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu
Wymiary	246 mm (szer.) x 72 mm (wys.) x 177 mm (gł.) (wyłączając elementy wystające poza obręb obudowy)
Waga netto	Modele NP62/NP52: 1,7 kg Modele NP61/NP41: 1,6 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5°C do 40°C (przy temperaturze od 35°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO / tryb ECO jest włączany automatycznie przy temperaturze od 30°C do 40°C, jeśli włączony jest tryb HIGH ALTITUDE) Wilgotność: od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: od -10°C do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)

Spełnione normy**Dla Europy:**

Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3)

Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS)



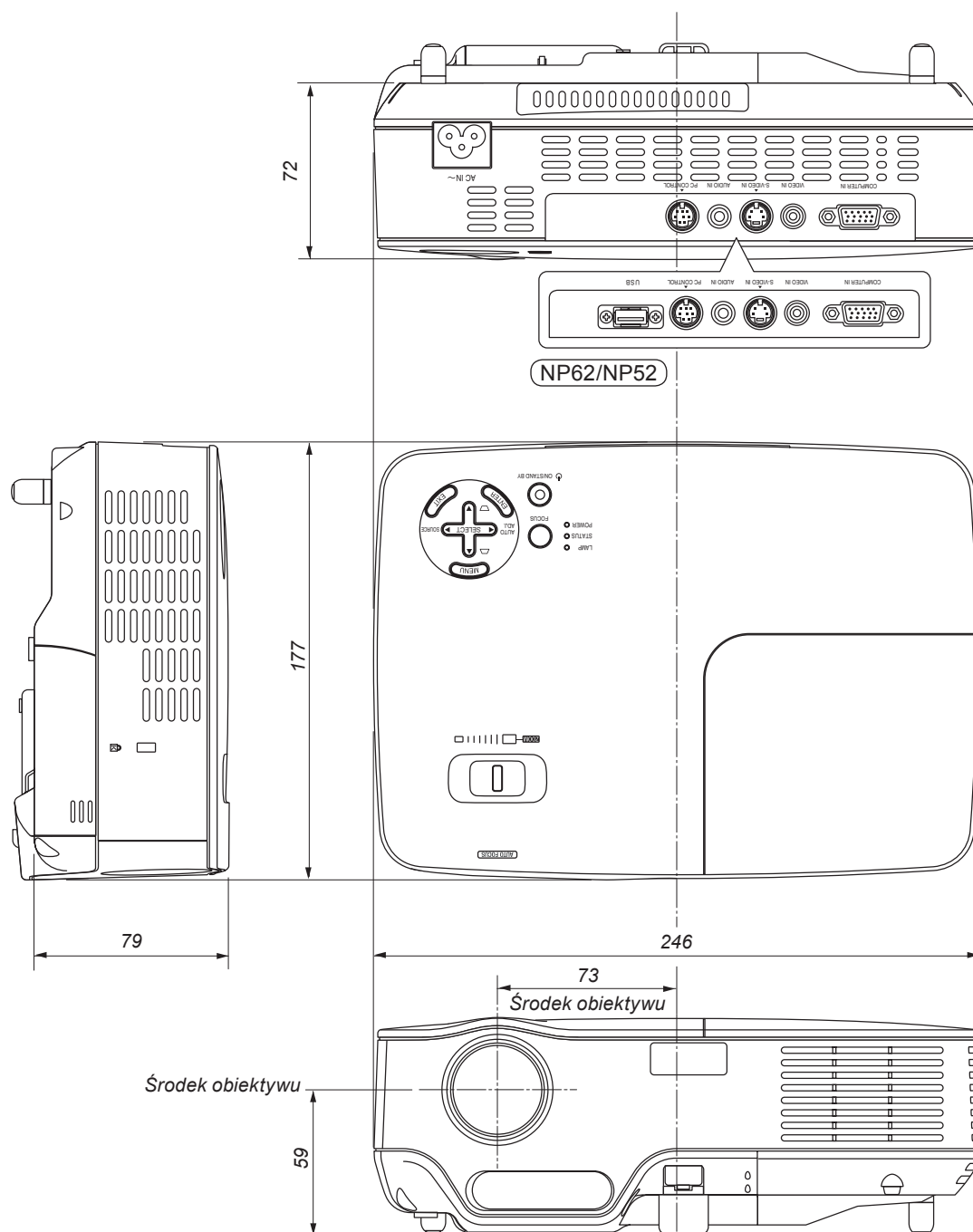
Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach WWW:

W Europie: <http://www.nec-display-solutions.com>Strona globalna: <http://www.nec-pj.com/>

Dodatkowe informacje dotyczące wyposażenia dodatkowego można znaleźć na naszej stronie WWW lub w naszym prospekcie.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

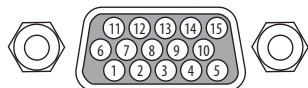
③ Wymiary obudowy



Jednostki: mm

4 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER

15-stykowe gniazdo mini D-Sub



Poziom sygnał:

Sygnał video: 0.7Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo z sygnałem zieleni	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

5 Kompatybilne tryby wyświetlania

Częstotliwość pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej)

Częstotliwość pionowa: od 50 Hz do 85 Hz

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
NTSC	–	15,73	60,00
PAL	–	15,63	50,00
PAL60	–	15,73	60,00
SECAM	–	15,63	50,00
VESA	640 × 480	31,47	59,94
IBM	640 × 480	31,48	59,95
MAC	640 × 480	35,00	66,67
VESA	640 × 480	37,86	72,81
VESA	640 × 480	37,50	75,00
VESA	640 × 480	43,27	85,01
VESA	800 × 600	35,16	56,25
VESA	800 × 600	37,88	60,32
VESA	800 × 600	48,08	72,19
VESA	800 × 600	46,88	75,00
VESA	800 × 600	53,67	85,06
MAC	832 × 624	49,72	74,55
VESA	1024 × 768	48,36	60,00
VESA	1024 × 768	56,48	70,07
MAC	1024 × 768	60,24	74,93
VESA	1024 × 768	60,02	75,03
VESA	1024 × 768	68,68	85,00
# SUN	1152 × 900	61,80	65,95
# VESA	1280 × 960	60,00	60,00
# VESA	1280 × 1024	63,98	60,02
# MAC	1280 × 1024	69,87	65,18
# SXGA+	1400 × 1050	–	60,00
# VESA	1600 × 1200	75,00	60,02
# HDTV (1080i)	1920 × 1080	33,75	60,00 Interlace
# HDTV (1080i)	1920 × 1080	28,13	50,00 Interlace
# HDTV (720p)	1280 × 720	45,00	60,00 Progressive
# HDTV (720p)	1280 × 720	37,50	50,00 Progressive
SDTV (576p)	–	31,25	50,00 Progressive
SDTV (480p)	–	31,47	59,94 Progressive
DVD YCbCr	–	15,73	59,94 Interlaced
DVD YCbCr	–	15,63	50,00 Interlaced

: Sygnały oznaczone „#” są skompresowane przy pomocy technologii skalowania.

UWAGA:

- Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.
- Tryb UXGA (1600 x 1200) jest obsługiwany tylko dla standardu z oddzielnym sygnałem synchronizacji.
- Obrazy o złożonym sygnale synchronizacji lub o synchronizacji z sygnałem zieleni mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

⑥ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod							
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
INPUT SELECT COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
INPUT SELECT VIEWER (modele NP62/NP52)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
PICTURE MUTE ON	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
PICTURE MUTE OFF	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOUND MUTE ON	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOUND MUTE OFF	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

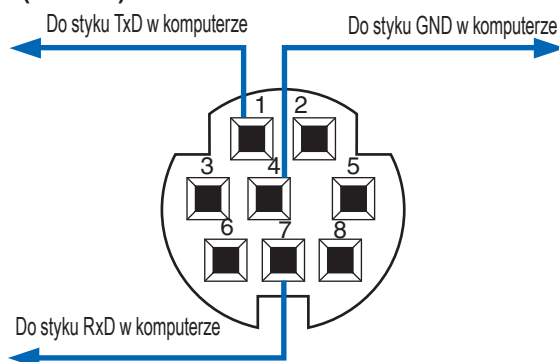
Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Prędkość transmisji 38400 bitów na sekundę
 Długość danych 8 bitów
 Kontrola parzystości Brak
 Bity stopu 1 bit
 Wyłączanie/włączanie X Brak
 Komunikacja Całkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (DIN-8P)



UWAGA: Styki 2, 3, 5, 6 i 8 są używane wewnątrz projektora.

7 Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

* Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Oba wkręty mocujące zespół lampy zostały starannie dokręcone.
 - ☐ Pompa chłodząca jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie.
 - ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez 1 sekundę projektor się nie włącza.
- ☐ Projektor wyłącza się podczas pracy.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Funkcja automatycznego wyłączania jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją automatycznego wyłączania).
 - ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo.
 - ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączony do komputera przed jego włączeniem.
 - ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne.
 - *Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.*
 - ☐ Brak obrazu (niebieskie tło, logo lub brak obrazu).
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie pojawia.
 - ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona.
 - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat: (_____)
 - ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne.
 - ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
- ☐ Obraz jest zbyt ciemny.
 - ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu.
- ☐ Obraz jest zdeformowany.
 - ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEYSTONE” nie daje oczekiwanych rezultatów).
- ☐ Fragmenty obrazu są tracone.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia.
- ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie.
 - ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
 - ☐ Niektóre punkty znikają.
- ☐ Obraz mruga.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia.
 - ☐ Obraz z komputera mruga lub rozjeżdżają się na nim kolory.
 - ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO].
- ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostro.
 - ☐ Funkcja [AUTO FOCUS] jest włączona.
 - ☐ Pomiędzy czujnikiem ostrości obrazu a ekranem nie ma żadnych przeszkód. Odległość projekcji wynosi od 1,5 do 5,5 m.
 - ☐ Obraz jest wyświetlany na ekranie.
 - ☐ Ręczna regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów.
- ☐ Brak dźwięku.
 - ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze.
 - ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów.

Inne

- ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa.
 - ☐ Pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód.
 - ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór.
 - ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane.
- ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków).
 - ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu.
 - ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków.

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb pracy lampy: ☐ Normal ☐ Eco

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

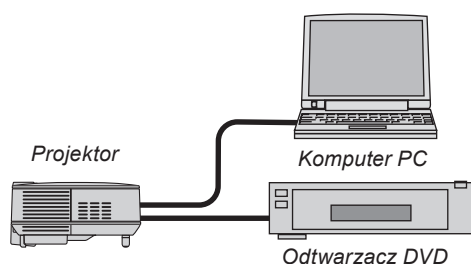
☐ Z sygnałem zielonym

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:



Warunki eksploatacji

Wymiary ekranu: cale

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany ☐ Polaryzacyjny
☐ Panoramiczny ☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: stóp/cali/metrow

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie ☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie

☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

Inne:

Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC czy kabel pochodzący od innego producenta?

Numer modelu: Długość: cali/metrow

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inny

Producent:

Numer modelu:

NEC