

**SHARP**®

# **PN-E601** **PN-E521**

**MONITEUR LCD**

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# Table des matières

<b>Nomenclature .....</b>	<b>3</b>
<b>Fonctionnement de base .....</b>	<b>5</b>
<b>Options de menu .....</b>	<b>7</b>
Affichage de l'écran de menu.....	7
Liste des éléments du menu .....	8
Détails des options de menu.....	10
Réglages pour l'affichage d'écran de PC.....	16
<b>Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions</b>	
<b>des fonctions (FUNCTION &lt;fonction&gt;) .....</b>	<b>17</b>
<b>Commande du moniteur par un PC (RS-232C) .....</b>	<b>18</b>
Raccordement d'un PC .....	18
Conditions de communication .....	18
Procédure de communication .....	18
Réglage des données d'utilisateur GAMMA.....	21
Tableau des commandes RS-232C .....	22
<b>Commande du moniteur par un PC (LAN).....</b>	<b>29</b>
Paramètres de connexion à un réseau LAN .....	29
Contrôle du moniteur par le biais d'un PC .....	31
<b>Dépannage .....</b>	<b>37</b>

Le présent guide contient des instructions relatives au fonctionnement, aux réglages et autres détails similaires de cet appareil.

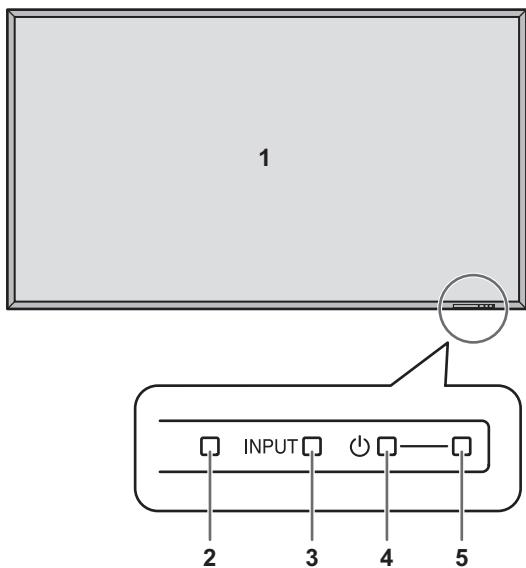
Pour toute instruction concernant le branchement et l'installation de l'appareil, consultez le MODE D'EMPLOI inclus.

## Étendue du manuel

- Microsoft, Windows et Internet Explorer sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de la société HDMI Licensing LLC.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques de commerce ou des marques déposées de la société Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit est livré avec la police en points de RICOH produite et vendue par RICOH COMPANY, LTD.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce manuel comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce manuel peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.
- Ce manuel suppose l'utilisation de l'appareil dans une direction horizontale, sauf dans les cas spécialement notifiés.

# Nomenclature

## ■ Vue de face

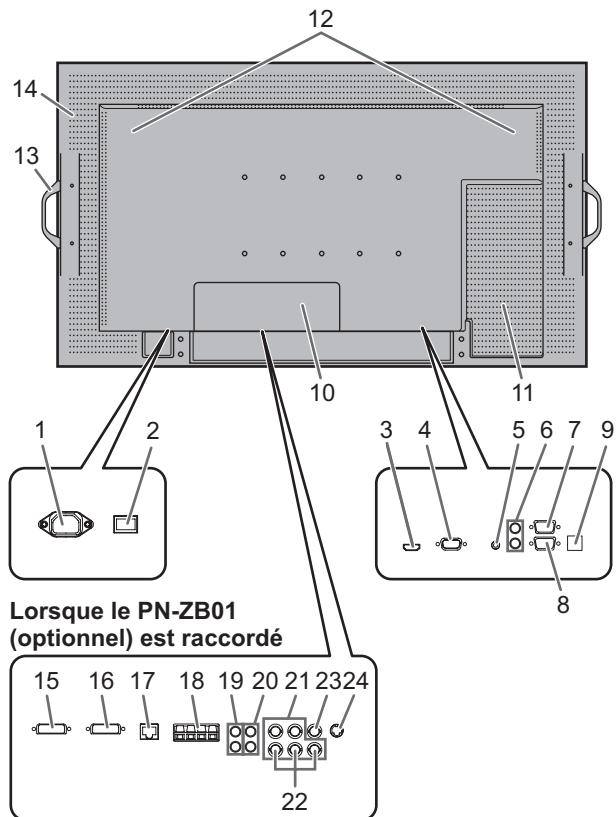


1. Panneau LCD
2. Capteur de télécommande
3. Interrupteur d'entrée (Voir à la page 5.)
4. Interrupteur d'alimentation
5. Diode d'alimentation

### Conseils

- Utilisez un objet pointu tel que l'extrémité d'un stylo à bille pour appuyer sur les interrupteurs situés sur la face avant du moniteur.

## ■ Vue de l'arrière



### ! Attention

- Consultez votre revendeur SHARP pour savoir comment brancher/débrancher les pièces optionnelles.
- N'ouvrez pas le couvercle des bornes d'extension vous-même. Il cache des parties sous haute tension pouvant causer un choc électrique.

1. Borne d'entrée secteur
2. Interrupteur principal
3. Borne d'entrée PC/AV HDMI
4. Borne d'entrée PC D-sub
5. Borne d'entrée audio
6. Bornes de sortie audio
7. Borne de sortie RS-232C
8. Borne d'entrée RS-232C
9. Borne facultative

Cette borne est fournie pour une éventuelle future extension des fonctions (optionnelle). Ceci ne garantit pas que la future fonctionnalité d'extension sera fournie.

### 10. Protection de borne d'extension

Les bornes d'entrée/sortie additionnelles sont disponibles en raccordant le tableau d'extension d'interface PN-ZB01 (optionnel).

### 11. Emplacement de fixation optionnel

Cet emplacement est utilisé pour brancher du matériel optionnel permettant une extension des fonctions. Ceci ne garantit pas que de futures pièces compatibles soient mises sur le marché.

### 12. Haut-parleurs

### 13. Poignées

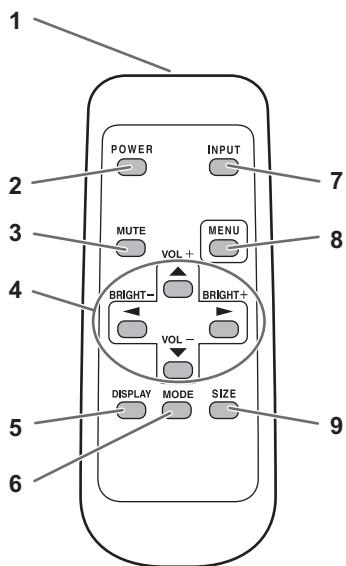
### 14. Ouvertures de ventilation

### Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé

15. Borne d'entrée PC/AV DVI-D
16. Borne de sortie PC/AV DVI-D
17. Borne LAN
18. Bornes du haut-parleur externe
19. Bornes d'entrée audio 1
20. Bornes d'entrée audio 2
21. Bornes d'entrée PC RVB
22. Bornes d'entrée AV composant
23. Borne d'entrée AV vidéo
24. Borne d'entrée AV S-vidéo

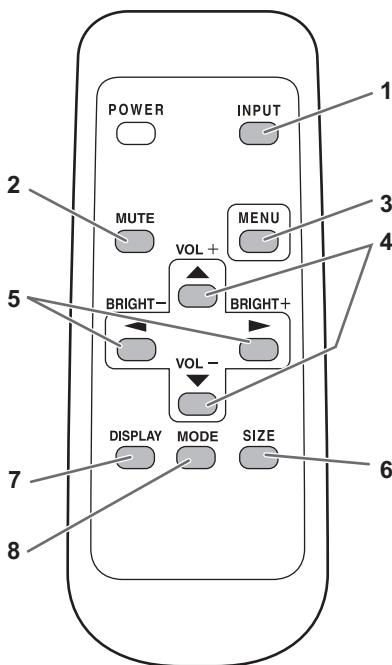
## Nomenclature

### ■ Télécommande



1. Émetteur de signal
2. Bouton POWER (alimentation)
3. Bouton SOURDINE (Voir à la page 5.)
4. Boutons VOLUME +/- (Voir à la page 5.)  
Boutons LUMINOSITÉ +/- (Voir à la page 5.)  
Commande des curseurs boutons ( $\Delta$  /  $\nabla$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$ )
5. Bouton AFFICHAGE (Voir à la page 5.)
6. Bouton MODE (Voir à la page 5.)
7. Bouton ENTRÉE (Voir à la page 5.)
8. Bouton MENU (Voir à la page 5.)
9. Bouton DIMENSION (Voir à la page 5.)

# Fonctionnement de base



## 1. ENTRÉE (sélection du mode d'entrée)

Le menu est affiché. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le mode d'entrée, puis appuyez sur **▶** pour entrer.

\* Vous pouvez sélectionner la borne d'entrée en appuyant sur l'interrupteur d'entrée du moniteur.

Mode d'entrée	Vidéo	Audio
PC D-SUB	Borne d'entrée PC D-sub	Borne d'entrée audio
PC HDMI	Borne d'entrée PC/AV HDMI <sup>*1</sup>	<sup>*2</sup>
AV HDMI	Borne d'entrée PC/AV HDMI <sup>*1</sup>	

## Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé

Mode d'entrée	Vidéo	Audio
PC DVI-D	Borne d'entrée PC/AV DVI-D <sup>*3</sup>	
PC HDMI	Borne d'entrée PC/AV HDMI <sup>*1</sup>	
PC D-SUB	Borne d'entrée PC D-sub	
PC RGB <PC RVB>	Bornes d'entrée PC RVB <sup>*4</sup>	
AV DVI-D	Borne d'entrée PC/AV DVI-D <sup>*3</sup>	<sup>*2</sup>
AV HDMI	Borne d'entrée PC/AV HDMI <sup>*1</sup>	<sup>*2</sup>
AV COMPONENT <AV COMPOSANT>	Bornes d'entrée AV composant <sup>*4</sup>	
AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>	Borne d'entrée AV S-vidéo	
AV VIDEO <AV VIDÉO>	Borne d'entrée AV vidéo	

\*1 Sélectionnez la borne à utiliser dans le paramètre HDMI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>. (Voir à la page 12.)

\*2 Sélectionnez la borne à utiliser comme entrée audio dans le paramètre AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO>. (Voir à la page 12.)

\*3 Sélectionnez la borne à utiliser dans le paramètre DVI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>. (Voir à la page 12.)

\*4 Sélectionnez la borne à utiliser dans le paramètre BNC du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>. (Voir à la page 12.)

## 2. SOURDINE

Met hors service le volume temporairement.

Appuyez sur le bouton MUTE de nouveau pour remettre le son au niveau précédent.

## 3. MENU

Affiche et met hors service l'écran de menu (voir à la page 7).

## 4. VOL +/- (Réglage du volume)

Appuyer sur **▲** ou **▼** affiche le menu VOLUME lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler le volume du son.

\* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de VOLUME disparaît automatiquement.

## 5. LUMINOSITÉ +/- (Réglage du rétroéclairage)

Appuyer sur **◀** ou **▶** affiche le menu BRIGHT <LUMIN.> lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur **◀** ou **▶** pour régler la luminosité.

\* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de BRIGHT <LUMIN.> disparaît automatiquement.

## 6. DIMENSION (Sélection de la dimension de l'écran)

Le menu est affiché.

Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner la dimension de l'écran. (Voir à la page 6.)

## 7. AFFICHAGE

Affiche l'état du moniteur. Lorsque vous appuyez de nouveau sur cette touche, l'affichage disparaît.

Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé, à chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'affichage change comme suit : INFORMATION1 <INFORMATIONS1> → INFORMATION2 <INFORMATIONS2> → effacer l'affichage, etc.

- L'affichage disparaît automatiquement au bout d'environ 15 secondes.
- **LAN** s'affiche pendant la communication avec le réseau LAN.
- Si **LAN** est affiché en rouge, l'adresse IP est dupliquée.

## 8. MODE (Sélection du mode de couleur)

À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode de couleur change selon la séquence suivante :

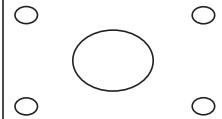
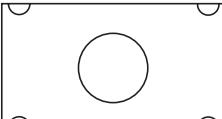
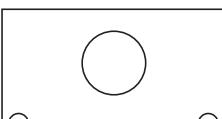
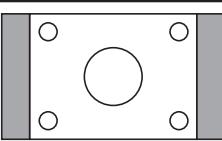
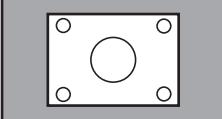
STD <NORM> (Normal) → VIVID <ÉCLATANT>  
→ sRGB → STD <NORM> ...

- sRGB s'applique seulement à l'entrée du PC. sRGB est la norme internationale de la représentation des couleurs spécifiée par la IEC (International Electrotechnical Commission (Commission Electrotechnique Internationale)). La conversion des couleurs est réalisée en tenant compte des caractéristiques d'un écran à cristaux liquides et la représentation des couleurs est très proche de l'image originale.

## Fonctionnement de base

### ■Changement de format de l'image

Même quand la dimension de l'écran a changé, l'affichage peut rester le même selon le signal d'entrée.

<b>WIDE &lt;LARGE&gt;</b>		Entrée PC	Affiche une image qui remplit tout l'écran.
		Entrée AV	Une image de format 4:3 est étirée pour remplir l'écran en entier.
<b>ZOOM 1</b>		Entrée PC	Affiche l'image de format 4:3, ainsi l'écran est rempli en entier avec le même format d'image. Les bords de l'image peuvent être coupés.
		Entrée AV	
<b>ZOOM 2</b>		Entrée PC	Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.
		Entrée AV	
<b>NORMAL</b>		Entrée PC	Affiche l'image de sorte qu'elle remplisse l'écran sans changer le format des signaux d'entrée.
		Entrée AV	Affiche l'image entière de format 4:3, sans changer le format d'image.
<b>Dot by Dot &lt;Pt par Pt&gt;</b>		Entrée PC	Affiche les points des signaux entrés provenant du PC connecté comme points correspondants sur l'écran. *
		Entrée AV	Affiche les points des signaux d'entrée comme points correspondants sur l'écran.

\* : Avec un moniteur doté d'une résolution de 1 600 x 1 200 ou de 1 920 x 1 200, la sélection Dot by Dot < Pt par Pt> permet d'obtenir un écran NORMAL.

#### Conseils

- L'utilisation de cette fonction de changement de format de l'image ou de celle qui affiche deux écrans pour compresser ou étendre l'écran pour un affichage commercial ou public dans des établissements tels que des cafés ou des hôtels peut constituer une violation des droits d'auteur, protégés par la loi sur les droits d'auteur ; veuillez en tenir compte.
- Lorsque le réglage est sur la fonction "Enlarge" (Agrandissement), la dimension de l'écran est fixée au mode "WIDE" <LARGE>.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la dimension de l'écran ne peut pas être changée.
- L'aspect de l'image vidéo originale peut changer si vous sélectionnez une dimension d'écran avec un rapport hauteur-largeur différent de celui de l'image originale (par exemple l'entrée de la télédiffusion ou de la vidéo provenant d'un équipement externe).
- Lorsqu'une image de format standard (4:3) est affichée sur tout l'écran en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur, les bords de l'image peuvent être coupés ou déformés. Si vous voulez respecter l'intention de l'auteur, réglez le format d'image sur "NORMAL".
- Lorsque vous reproduisez un contenu du commerce, certaines parties de l'image (telles que les sous-titres) peuvent être coupées. Dans ce cas, sélectionnez la dimension d'écran optimale en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur. Avec certains logiciels, il peut se produire des bruits ou des distorsions sur les bords de l'écran. Ceci est dû aux caractéristiques du contenu, et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Selon le format de l'image originale, des bandes noires peuvent rester sur les bords de l'écran.

# Options de menu

## Affichage de l'écran de menu

Le réglage de la vidéo et du son et les réglages des différentes fonctions sont activés. Cette section décrit la manière d'utiliser les options de menu. Voir les pages 10 à 13 pour les détails de chacune des options de menu.

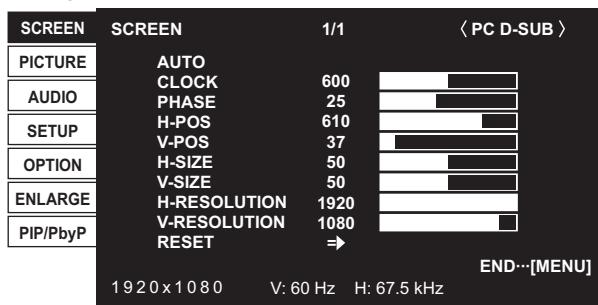
### ! Attention

- Ne mettez pas l'interrupteur d'alimentation en position arrêt pendant que l'affichage des éléments du menu. Ceci pourrait réinitialiser les paramètres.

## ■ Exemple d'utilisation

(Réglage de CONTRAST <CONTRASTE> dans le menu PICTURE <IMAGE>)

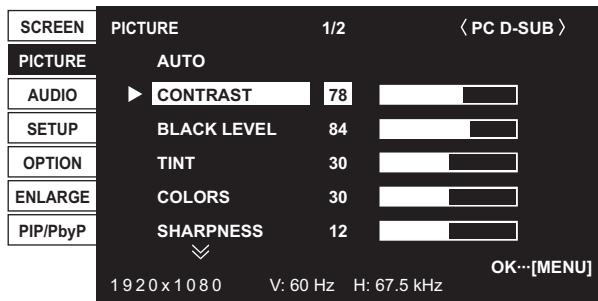
1. Appuyez sur  pour afficher l'écran de menu.



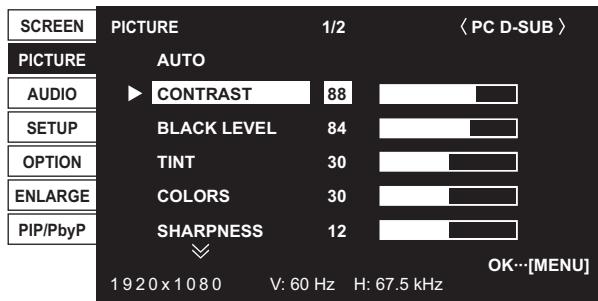
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner PICTURE <IMAGE>, puis appuyez sur .

Le menu PICTURE <IMAGE> est affiché.

3. Appuyez sur  ou  pour sélectionner le CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Appuyez sur  ou  pour ajuster le réglage.



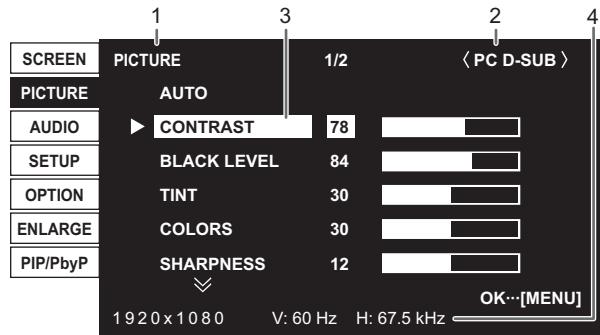
Pour les options qui sont marquées , appuyez sur , faites les réglages puis appuyez sur .

5. Appuyez sur  deux fois pour fermer l'écran de menu.

### Conseils

- Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.
- L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes. (Les écrans DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>, SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> et LAN SETUP <PARAM. LAN> vont s'éteindre dans environ 4 minutes.)

## ■ Affichage de l'écran de menu



- ### Conseils
- Les options qui ne peuvent pas être sélectionnées apparaissent en gris.
  - (par exemple Fonction ne pouvant être supportée par le signal d'entrée actuel)

## Options de menu

### Liste des éléments du menu

Les éléments affichés du menu varient selon que le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé ou non.

○ : l'élément est disponible, - : l'élément n'est pas disponible.

Menu	Élément	PN-ZB01 (optionnel)	
		Non raccordé	Raccordé
SCREEN <ÉCRAN>	AUTO	○	○
	CLOCK <HEURE>	○	○
	PHASE	○	○
	H-POS <POS H>	○	○
	V-POS <POS V>	○	○
	H-SIZE <TAILLE-H>	○	○
	V-SIZE <TAILLE-V>	○	○
	H-RESOLUTION <RÉSOLUTION H>	○	○
	V-RESOLUTION <RÉSOLUTION V>	○	○
	RESET	○	○
PICTURE <IMAGE>	AUTO	○	○
	CONTRAST <CONTRASTE>	○	○
	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	○	○
	TINT <TEINTE>	○	○
	COLORS <COULEUR>	○	○
	SHARPNESS <NETTETÉ>	○	○
	ADVANCED <AVANCÉ>	FLESH TONE <TON NATUREL>	○
		3D-NR	○
		MPEG-NR	○
		3D-Y/C	-
		C.M.S.-HUE <C.M.S.-TEINTES>	○
		C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURATIONS>	○
		C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALEURS>	○
	COLOR MODE <MODE COULEUR>	○	○
	WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	○	○
	PRESET <PRÉREG>	○	○
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	○	○
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>	○	○
	B-CONTRAST <CONTRASTE B>	○	○
	COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>	○	○
	GAMMA	○	○
	RESET	○	○
AUDIO	TREBLE <AIGUS>	○	○
	BASS <GRAVES>	○	○
	BALANCE	○	○
	RESET	○	○
SETUP <INSTALLATION>	OSD H-POSITION <OSD POSITION H>	○	○
	OSD V-POSITION <OSD POSITION V>	○	○
	MONITOR <MONITEUR>	○	○
	MONAURAL AUDIO <AUDIO MONO>	○	○
	LANGUAGE <LANGAGE>	○	○
	POWER ON DELAY <RETARD MARCHÉ>	○	○
	STANDBY MODE <MODE VEILLE>	○	○
	HDMI SETTING <RÉGLAGE HDMI>	HDMI AUTO VIEW <VISIONNEMENT AUTO HDMI>	○
		HDMI RGB INPUT RANGE <GAMME RVB D'ENTRÉE HDMI>	○
	HOT PLUG CONTROL <DETECTION AUTO HDMI/DVI>	HDMI	○
		DVI	-
	RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN>	-	○
	ID No. SET <ID NO.>	○	○
	BAUD RATE <DÉBIT EN BAUDS>	○	○
	LAN SETUP <PARAM. LAN>	-	○
	SPEAKER SELECT <SÉLECTION HAUT-PARLEUR>	-	○
	OPTION DC OUT SETTING <TENSION DE SORTIE>	○	○

Menu	Élément	PN-ZB01 (optionnel)	
		Non raccordé	Raccordé
OPTION <OPTIONS>	DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>	DVI	<input type="radio"/>
		BNC	<input type="radio"/>
		HDMI	<input type="radio"/>
	AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO>	PC DVI-D	<input type="radio"/>
		PC HDMI	<input type="radio"/>
		PC D-SUB	<input type="radio"/>
		PC RGB <PC RVB>	<input type="radio"/>
		AV DVI-D	<input type="radio"/>
		AV HDMI	<input type="radio"/>
		AV COMPONENT <AV COMPOSANT>	<input type="radio"/>
		AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>	<input type="radio"/>
		AV VIDEO <AV VIDÉO>	<input type="radio"/>
	INPUT SIGNAL <SIGNAL D'ENTRÉE>	480 LINES	<input type="radio"/>
		768 LINES	<input type="radio"/>
		1050 LINES	<input type="radio"/>
		ZOOM2 SPECIAL SETTING <RÉGLAGES SPÉCIAUX ZOOM2>	<input type="radio"/>
	SCAN MODE <MODE DE BALAYAGE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	POWER MANAGEMENT <GESTION DE L'ALIMENTATION>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUDIO INPUT LEVEL <NIVEAU D'ENTRÉE AUDIO>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ENLARGE <AGRANDIR>	ENLARGE H <AGRANDIR H>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ENLARGE V <AGRANDIR V>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ENLARGE-POS H <POS-AGRANDIR H>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ENLARGE-POS V <POS-AGRANDIR V>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	BEZEL H <MONTURE H>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	BEZEL V <MONTURE V>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	H-POS <POS H>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	V-POS <POS V>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PIP/PbyP	PIP MODES <PIP MODE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PIP SIZE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PIP H-POS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PIP V-POS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PIP SOURCE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SOUND CHANGE <SON SOURCE>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MAIN POS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	PbyP2 POS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUTO OFF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Conseils

- Certains éléments peuvent ne pas être affichés en fonction du mode d'entrée.

## Options de menu

### Détails des options de menu

Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.

#### ■SCREEN <ÉCRAN>

##### AUTO (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

CLOCK, PHASE, H-POS et V-POS sont réglés automatiquement.

Appuyer sur  pour exécuter le réglage.

Utilisez ce réglage automatique quand vous utilisez la borne d'entrée PC D-sub ou les bornes d'entrée PC RVB pour afficher un écran de PC pour la première fois ou quand vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 16.)

##### CLOCK <HEURE> (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

Règle la fréquence de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Réglez lorsqu'il y a un scintillement sous forme de bandes verticales.

Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 16), faites les réglages de sorte qu'aucune bande verticale n'apparaisse.

##### PHASE (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

Règle la phase de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Utile lorsque de petits caractères apparaissent avec un faible contraste et/ou lorsqu'il y a des scintillements aux coins.

Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 16), faites les réglages de sorte qu'aucune bande horizontale n'apparaisse.

\* Les réglages de PHASE ne doivent être effectués qu'après avoir réglé CLOCK correctement.

##### H-POS <POS H>

Règle la position horizontale de l'image.

##### V-POS <POS V>

Règle la position verticale de l'image.

##### H-SIZE < TAILLE-H>

Règle la taille horizontale de l'image.

##### V-SIZE < TAILLE-V>

Règle la taille verticale de l'image.

##### H-RESOLUTION < RÉSOLUTION H> (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

Règle la résolution horizontale de manière adaptée lorsque la résolution des signaux d'entrée n'est pas correctement reconnue. (Le réglage peut être impossible avec certains signaux.)

##### V-RESOLUTION < RÉSOLUTION V> (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

Règle la résolution verticale de manière adaptée lorsque la résolution des signaux d'entrée n'est pas correctement reconnue. (Le réglage peut être impossible avec certains signaux.)

##### RESET

Restaure les valeurs des options du menu SCREEN sur leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Selectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

#### ■PICTURE <IMAGE>

##### AUTO (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

CONTRAST et BLACK LEVEL sont réglés automatiquement. Appuyer sur  pour exécuter le réglage.

##### CONTRAST <CONTRASTE>

Règle la luminosité de l'image.

##### BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

##### TINT <TEINTE>

Règle la teinte. La sélection de + change la couleur vers le vert, et la sélection de - change la couleur vers le magenta.

##### COLORS <COULEUR>

Règle l'intensité de chrominance.

##### SHARPNESS <NETTETÉ>

Règle la définition de l'image.

##### ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV)

Vous pouvez régler plus précisément. (Voir à la page 16.)

##### COLOR MODE <MODE COULEUR>

Change le mode de couleur sur l'écran. Le mode de couleur sur l'écran peut également être changé en utilisant une télécommande. (Voir à la page 5.)

\* sRGB est seulement une entrée PC. Voir à la page 5 pour les détails.

##### WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>

THRU.....Affiche le niveau du signal d'entrée tel <SANS CHANGE> quel. (pour PC DVI-D/PC HDMI seulement)

PRESET..... Sélectionne la couleur de température en utilisant PRESET.

USER..... Utilisée pour le réglage de R-CONTRAST, G-CONTRAST, et de B-CONTRAST respectivement.

##### PRESET <PRÉREG>

Sélectionne la couleur de température quand WHITE BALANCE est réglée sur PRESET.

Les valeurs de réglage sont données à titre indicatif. La température des couleurs de l'écran varie avec le temps. Cette fonction n'est pas destinée à maintenir une température des couleurs constante.

##### R-CONTRAST <CONTRASTE R>

Règle le composant rouge quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

##### G-CONTRAST <CONTRASTE V>

Règle le composant vert quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

##### B-CONTRAST <CONTRASTE B>

Règle le composant bleu quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

##### COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>

Copie la valeur réglée pour PRESET vers le réglage USER. Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

##### GAMMA

Sélectionnez une valeur gamma. USER permet de définir la valeur gamma transférée par l'utilisateur. (voir page 21.)

##### RESET

Restaure les valeurs des options du menu PICTURE sur leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Selectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

**■AUDIO****TREBLE <AIGUS>**

Règle le volume des aigus.

**BASS <GRAVES>**

Règle le volume des graves.

**BALANCE**

Règle l'équilibre des sons entre la droite et la gauche.

**RESET**

Restaure les valeurs des options du menu AUDIO sur leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Selectionnez "ON" et ensuite appuyez sur .

**■SETUP <INSTALLATION>****OSD H-POSITION <OSD POSITION H>**

Règle la position horizontale de l'affichage de l'écran de menu.

**OSD V-POSITION <OSD POSITION V>**

Règle la position verticale de l'affichage de l'écran de menu.

**MONITOR <MONITEUR>**

Selectionne la direction de l'installation du moniteur.

LANDSCAPE <PAYSAGE> ..... Direction horizontale

PORTRAIT ..... Direction verticale

**MONAURAL AUDIO <AUDIO MONO >**

Restitue les signaux audio en mono.

**LANGUAGE <LANGAGE>**

Règle la langue d'affichage pour l'écran de menu.

**POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>**

Vous pouvez retarder l'affichage de l'écran après avoir mis sous tension le moniteur. La période peut être réglée jusqu'à 60 secondes par unités d'une seconde. Lorsque cette fonction est activée, la diode d'alimentation clignote en orange (environ à intervalle d'une seconde). Cette fonction est désactivée lorsque 0 est spécifié.

**STANDBY MODE <MODE VEILLE>**

Lorsque STANDARD est sélectionné, le temps de démarrage depuis le mode veille est réduit. À noter, toutefois, que la consommation d'énergie est plus importante en mode veille. Lorsque LOW POWER est sélectionné, la consommation d'énergie est réduite lorsque le moniteur est en mode veille. À noter, toutefois, que le temps de démarrage depuis le mode veille s'allongera. En outre, certaines commandes RS-232C ne peuvent pas être utilisées en mode veille, et le contrôle par le biais du réseau LAN sera désactivé. (Voir aux pages 22 et 29.)

**HDMI SETTING <RÉGLAGE HDMI>****HDMI AUTO VIEW <VISIONNEMENT AUTO HDMI>**

..... Lorsque ON est sélectionné, la taille de l'écran est réglée automatiquement en fonction du signal de contrôle de la taille de l'écran inclus dans le signal d'entrée vidéo provenant de la borne d'entrée AV HDMI.

**HDMI RGB INPUT RANGE <GAMME RVB D'ENTRÉE HDMI>**

..... Permet de définir le type de signaux HDMI lors de l'utilisation du mode d'entrée AV HDMI. Lorsque AUTO est sélectionné, le type est défini automatiquement.

**HOT PLUG CONTROL <DETECTION AUTO HDMI/DVI>**

Permet de définir s'il faut utiliser un contrôle en connexion à chaud pour les bornes d'entrée PC/AV HDMI et PC/AV DVI-D.

**RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN>**

Sélectionne la méthode utilisée par l'ordinateur pour contrôler le moniteur.

**ID No. SET <ID NO.>**

Assigne des numéros d'identification aux moniteurs connectés en série (voir à la page 19), en utilisant des câbles RS-232.

Les numéros 1 à 255 sont disponibles comme numéros d'identification.

Si le réglage est sur "0", le système considère ceci comme l'état dans lequel il n'y a aucun numéro d'identification réglé.

**BAUD RATE <DÉBIT EN BAUDS>**

Permet de sélectionner la vitesse de communication utilisée pour la communication RS-232C.

**LAN SETUP <PARAM. LAN>**

Configure les paramètres utilisés par l'ordinateur pour contrôler le moniteur via un réseau LAN. (Voir à la page 29.)

**SPEAKER SELECT <SÉLECTION HAUT-PARLEUR>**

Permet de sélectionner le haut-parleur à utiliser.

**OPTION DC OUT SETTING <TENSION DE SORTIE>**

Normalement, laissez cette option sur OFF.

Lorsque vous utilisez une pièce optionnelle, si des instructions s'affichent, modifiez les paramètres en conséquence.

## Options de menu

### ■OPTION <OPTIONS>

#### DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>

Réglage de la date et de l'heure. Appuyez sur ou pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur ou pour changer les valeurs numériques.

Réglez la date dans l'ordre "Année/Mois/Jour".

Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

#### SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> (Voir à la page 15.)

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

#### INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>

Sélectionnez le mode d'entrée à utiliser pour la borne d'entrée PC/AV DVI-D, la borne d'entrée PC/AV HDMI, et les bornes d'entrée PC RVB/AV composant.

#### AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO>

Permet de sélectionner la borne à utiliser pour faire entrer des signaux audio dans chaque mode d'entrée.

#### INPUT SIGNAL <SIGNAL D'ENTRÉE> (PC D-SUB/PC RGB <PC RVB>)

Si un ordinateur connecté sur la borne d'entrée PC D-sub/PC RVB produit l'une des résolutions suivantes, choisissez l'une des options ci-dessous.

480 LINES .... AUTO, 640 x 480 ou 848 x 480

768 LINES .... AUTO, 1 024 x 768, 1 280 x 768 ou 1 360 x 768

1050 LINES .. 1 400 x 1 050 ou 1 680 x 1 050

#### ZOOM2 SPECIAL SETTING <RÉGLAGES SPÉCIAUX ZOOM2>

(Voir à la page 14.)

#### SCAN MODE <MODE DE BALAYAGE> (d'entrée AV)

Définit le mode de balayage utilisé pour le mode d'entrée AV.

MODE1.....Surbalayage de l'écran

MODE2.....Sous-balayage de l'écran

MODE3.....Sous-balayage de l'écran lorsque le signal d'entrée est 1 080i/p. Sinon, surbalayage de l'écran

\* Même lorsque MODE1 est sélectionné, le sous-balayage de l'écran est utilisé lorsque le signal d'entrée est 1 080i/p et lorsque la taille de l'écran est réglée sur "Dot by Dot".

#### POWER MANAGEMENT <GESTION DE L'ALIMENTATION>

POWER MANAGEMENT détermine la commutation ou non des modes, du mode sans signal au mode veille de signal d'entrée.

#### COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>

#### (AV S-VIDEO/AV VIDEO <AV S-VIDÉO/AV VIDÉO>)

Sélectionnez le système de couleur de l'équipement AV qui est relié aux bornes d'entrée AV S-vidéo et AV vidéo. (AUTO/PAL/PAL-60/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43)

Quand AUTO est sélectionné, le système de couleur sera automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée.

#### AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>

Règle le volume de sortie du son provenant des bornes de sortie audio.

VARIABLE .....Vous pouvez régler le volume en utilisant VOLUME.

FIXED <FIXE> .....Fixe les sons.

#### AUDIO INPUT LEVEL <NIVEAU D'ENTRÉE AUDIO>

Permet de sélectionner le niveau d'entrée audio maximum de la borne d'entrée audio.

### SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>

Sur un écran PC D-SUB/PC RGB, indiquez s'il faut procéder au réglage automatique de l'écran ou non. Lorsque ON est sélectionné, l'écran est réglé automatiquement lorsque sa résolution est supérieure ou égale à 800 x 600 et lorsque la fréquence des signaux d'entrée varie. "ADJUSTING" apparaît sur l'écran pendant le réglage. En fonction du signal, le réglage peut ne pas être possible. Dans ce cas, sélectionnez OFF. (Effectuez un réglage manuel de l'écran.)

### AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE>

Précisez s'il faut changer automatiquement les entrées.

Quand ON est sélectionné et qu'il n'y a aucun signal présent dans le mode d'entrée sélectionné, AUTO INPUT CHANGE change automatiquement le mode sélectionné en un autre mode dans lequel il y a un signal vidéo présent.

Quand il y a des signaux vidéo en modes d'entrées multiples, la priorité de commutation est la suivante : PC D-SUB, PC HDMI et AV HDMI.

Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé :

PC DVI-D, PC HDMI, PC D-SUB, PC RGB, AV DVI-D, AV

HDMI, AV COMPONENT, AV S-VIDEO et AV VIDEO  
(La commutation du mode d'entrée peut prendre 15 secondes ou plus selon l'équipement connecté. Les signaux d'entrée peuvent ne pas être détectés correctement et une priorité peut changer, selon l'équipement connecté ou les signaux vidéo.)

### ■ENLARGE <AGRANDIR> (Entrée du PC)

#### ENLARGE H <AGRANDIR H>

Définit le nombre d'éléments de l'écran (nombre de moniteurs) dans la direction horizontale utilisée pour l'agrandissement. (Voir à la page 14.)

#### ENLARGE V <AGRANDIR V>

Définit le nombre d'éléments de l'écran (nombre de moniteurs) dans la direction verticale utilisée pour l'agrandissement. (Voir à la page 14.)

#### ENLARGE-POS H / ENLARGE-POS V

#### <POS-AGRANDIR H / POS-AGRANDIR V>

Précise l'écran élémentaire à afficher quand la fonction d'agrandissement est utilisée. (Voir à la page 14.)

#### BEZEL H / BEZEL V <MONTURE H/MONTURE V>

Règle la largeur du cadre de l'écran quand la fonction d'agrandissement est utilisée.

#### H-POS <POS H>

Règle la position horizontale de l'écran agrandi.

#### V-POS <POS V>

Règle la position verticale de l'écran agrandi.

## ■PIP/PbyP

### PIP MODES <PIP MODE>

Règle la méthode d'affichage.

OFF .....Affiche un seul écran.

PIP .....Affiche un écran annexe incorporé dans un écran principal.

PbyP .....Affiche un écran principal et un écran annexe sur une ligne.

PbyP2 .....Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

### PIP SIZE

Règle la dimension de l'écran annexe en mode PIP.

### PIP H-POS

Règle la position horizontale de l'écran annexe en mode PIP.

### PIP V-POS

Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PIP.

### PIP BLEND <PIP MÉLANGE>

En mode PIP, utilisez cette option de menu pour afficher l'écran annexe en transparence.

### PIP SOURCE

Sélectionne l'entrée du signal de l'écran annexe en mode PIP, PbyP, PbyP2.

### SOUND CHANGE <SON SOURCE>

Règle le son qui est envoyé en sortie en mode PIP, PbyP ou PbyP2.

Si l'écran principal est affiché en plein écran par la fonction AUTO OFF, le son pour l'écran principal est envoyé en sortie même quand le son pour l'écran annexe est spécifié.

### MAIN POS

Règle la position de l'écran principal en mode PbyP ou PbyP2.

### PbyP2 POS

Règle la position de l'écran annexe en mode PbyP2.

### AUTO OFF

Règle la méthode d'affichage en l'absence de signaux pour l'écran annexe en entrée en mode PIP, PbyP, ou PbyP2.

MANUAL .....Affiche un écran principal et un écran <MANUEL> annexe noir.

AUTO .....Affiche l'écran principal en plein écran.

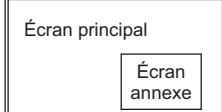
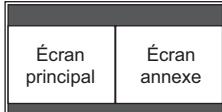
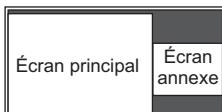
#### Conseils

- Quand WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est réglé sur THRU <SANS CHANGE>, il n'est pas possible de régler BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, CONTRAST <CONTRASTE>, TINT <TEINTE>, COLORS <COULEUR> et GAMMA.
- Si COLOR MODE <MODE COULEUR> est réglée sur sRGB ou VIVID <ÉCLATANT>, les options suivantes ne peuvent pas être réglées.  
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, R-/G-/B-CONTRAST <CONTRASTE R/V/B>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR> et GAMMA
- Si GAMMA est réglée sur USER <UTIL>, les options suivantes ne peuvent pas être réglées.  
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, R-/G-/B-CONTRAST <CONTRASTE R/V/B> et COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>
- STANDBY MODE <MODE VEILLE> ne peut pas être réglé sur LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> lorsque l'option SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> est activée ou que OFF est sélectionné dans le paramètre LED du menu FUNCTION <fonction>.

## ■Affichage sur deux écrans

Vous pouvez afficher les écrans du signal d'entrée du PC et du signal d'entrée AV simultanément.

Réglez cette fonction avec "PIP MODES" <PIP MODE> dans le menu PIP/PbyP.

<b>PIP</b>		Un écran annexe est affiché dans un écran principal.
<b>PbyP</b>		Un écran principal et un écran annexe sont affichés sur une ligne.
<b>PbyP2</b>		Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

- \* Le signal d'entrée sélectionné actuellement est affiché sur l'écran principal.
- \* Vous ne pouvez pas afficher simultanément les écrans des signaux du même type, tels que deux types de signaux d'entrée de PC ou deux types de signaux d'entrée AV.
- \* L'affichage sur deux écrans ne peut pas être utilisé avec la combinaison PC DVI-D et AV HDMI ou AV DVI-D et PC HDMI.

#### Conseils

- Vous pouvez violer le droit d'auteur qui est protégé par la loi si vous présentez les images de l'écran d'ordinateur et de télévision/magnétoscope pour un affichage commercial ou public.
- La dimension de l'écran pour un affichage sur deux écrans est la même que la dimension de l'écran pour un affichage sur un seul écran. L'écran Dot by Dot <Pt par Pt> est affiché dans le format NORMAL excepté quand il est réglé comme écran principal PIP.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la fonction AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> est désactivée
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, l'écran ne peut pas être agrandi.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, les options INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> ne peuvent être réglées.

## Options de menu

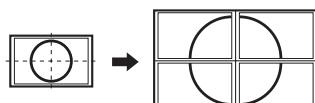
### ■ENLARGE <AGRANDIR>

- Vous pouvez aligner plusieurs moniteurs et les intégrer dans un seul grand écran pour l'affichage.
- Il est possible d'aligner jusqu'à 5 moniteurs, tant dans la direction horizontale que dans la direction verticale.
- Des vues agrandies des images séparées sont affichées sur chaque moniteur.

(Exemple)

Direction horizontale : 2 moniteurs

Direction verticale : 2 moniteurs



Direction horizontale : 3 moniteurs

Direction verticale : 2 moniteurs



#### Procédure de réglage

Dans le menu ENLARGE <AGRANDIR>, réglez les paramètres ENLARGE H/V <AGRANDIR H/V> et ENLARGE-POS H/V <POS-AGRANDIR H/V>. (Voir à la page 12.)

- Indiquez le nombre de moniteurs alignés suivant la direction horizontale dans ENLARGE H <AGRANDIR H>.
- Indiquez le nombre de moniteurs alignés suivant la direction verticale dans ENLARGE V <AGRANDIR V>.
- Réglez la section de l'image séparée à afficher sur chaque moniteur dans ENLARGE-POS H <POS-AGRANDIR H> et ENLARGE-POS V <POS-AGRANDIR V>.

#### Dans la direction horizontale

ENLARGE H <AGRANDIR H> →					
1	2	3	4	5	
1	(1,1)	(2,1)	(3,1)	(4,1)	(5,1)
2	(1,2)	(2,2)	(3,2)	(4,2)	(5,2)
3	(1,3)	(2,3)	(3,3)	(4,3)	(5,3)
4	(1,4)	(2,4)	(3,4)	(4,4)	(5,4)
5	(1,5)	(2,5)	(3,5)	(4,5)	(5,5)

#### Dans la direction verticale

← ENLARGE H <AGRANDIR H>					
5	4	3	2	1	
5	(5,1)	(4,1)	(3,1)	(2,1)	(1,1)
4	(5,2)	(4,2)	(3,2)	(2,2)	(1,2)
3	(5,3)	(4,3)	(3,3)	(2,3)	(1,3)
2	(5,4)	(4,4)	(3,4)	(2,4)	(1,4)
1	(5,5)	(4,5)	(3,5)	(2,5)	(1,5)

#### Conseils

- Les signaux d'entrée AV ne peuvent pas être utilisés dans la fonction Enlarge (Agrandissement).
- Quand l'agrandissement est utilisé, la fonction AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> est désactivée.
- Pour annuler l'agrandissement, réglez ENLARGE H <AGRANDIR H> et ENLARGE V <AGRANDIR V> sur 1, respectivement.

### ■ZOOM2 SPECIAL SETTING

#### <RÉGLAGES SPÉCIAUX ZOOM2>

Si vous connectez un ordinateur portable ayant l'une des résolutions d'écran suivantes et que des bandes noires apparaissent autour de l'écran, réglez ZOOM2 SPECIAL SETTING <RÉGLAGES SPÉCIAUX ZOOM2> du INPUT SIGNAL <SIGNAUX D'ENTRÉE> du menu OPTION <OPTIONS> sur ON, puis sélectionnez ZOOM2 dans le paramètre SIZE (DIMENSION).

Ceci permet d'afficher la zone à l'intérieur des bandes noires.

Résolution de l'ordinateur portable	Signal correspondant*1
1280x800	1280x1024, 1280x960, 1400x1050*2
1280x600	1280x720
1024x600	1024x768

\*1: Ce réglage n'est effectif que lorsque la résolution d'écran, y compris les bandes noires, correspond à l'une des tailles indiquées ci-dessus.

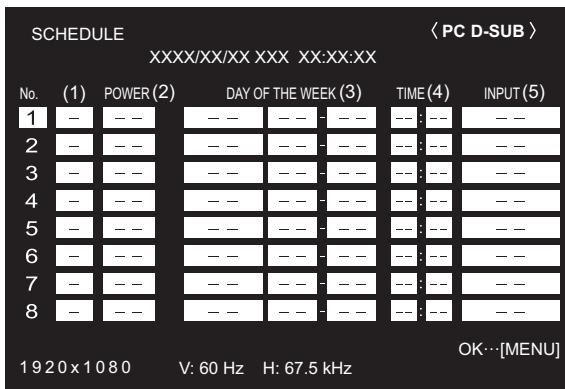
\*2: Utilisez l'ajustement automatique de l'écran.

\* Les chiffres entre parenthèses correspondent aux valeurs de réglage du format (ENLARGE-POS H <POS-AGRANDIR H>, ENLARGE-POS V <POS-AGRANDIR V>).

## SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

Réglez cette fonction avec "SCHEDULE" <EMPLOI DU TEMPS> dans le menu OPTION <OPTIONS>. (Voir à la page 12.)



1. Appuyez sur ou pour sélectionner le chiffre de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>, puis appuyez sur .
2. Réglez SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>. (Voir la description ci-dessous.)  
Appuyez sur ou pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur ou pour changer le réglage.
3. Appuyez sur . SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> devient effectif.

### (1)

- : SCHEDULE effectif
- : SCHEDULE non effectif

### (2) POWER <ALIM.>

- ON : Met en fonction le moniteur à l'heure spécifiée.  
OFF : Met hors fonction le moniteur à l'heure spécifiée et commutera le moniteur en mode veille.

### (3) DAY OF THE WEEK <JOUR DE LA SEMAINE>

Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

ONLY ONCE <UNE FOIS> :

Exécute SCHEDULE une fois le jour spécifié.  
Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

EVERY WEEK <CHAQUE SEMAINE> :

Exécute SCHEDULE le jour de la semaine spécifié chaque semaine. Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

Le réglage d'une période telle que "du Lundi au Vendredi" est également possible.

EVERY DAY <CHAQUE JOUR> :

Exécute SCHEDULE chaque jour, quelque soit le jour de la semaine.

### (4) TIME <HEURE>

Spécifie l'heure pour l'exécution de SCHEDULE.

Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

## (5) INPUT <ENTRÉE>

Précise le mode d'entrée à la mise sous tension. Quand elle n'est pas spécifiée, l'écran à la mise hors tension précédente apparaît.

Les modes d'entrée affichés dans DVI, HDMI et BNC dépendent des réglages du paramètre INPUT SELECT.

### ! Attention

- Ne mettez pas hors tension l'interrupteur principal après le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>.
- Précisez la date et l'heure correctes. (Voir à la page 12.) SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> ne fonctionne pas à moins que la date et l'heure ne soient précisées.
- Vérifiez régulièrement que la date et l'heure réglées sont correctes.
- Lorsque le paramètre STANDBY MODE <MODE VEILLE> est réglé sur LOW POWER <BASSE CONSOMMATION>, le paramètre SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> ne peut pas être utilisé.

### Conseils

- Jusqu'à 8 options SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> peuvent être enregistrées.
- Le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> fait clignoter la diode d'alimentation alternativement en rouge et en orange en mode veille.
- Un SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> qui a un chiffre élevé aura la priorité sur celui qui a un chiffre plus petit quand les emplois du temps se chevauchent.

## Options de menu

### ■Options ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV) (Voir la page 10 pour plus de détails relatifs aux options du menu additionnels.)

#### FLESH TONE <TON NATUREL>

Règle la commande des teintes.

#### 3D-NR

Réduit le bruit des images lues sur la vidéo.

Le réglage à un niveau plus élevé réduit encore plus le bruit. Cependant, cela peut produire une image floue.

#### MPEG-NR

Réduit le bruit vidéo causé par la compression numérique.

#### 3D-Y/C (AV VIDEO <AV VIDÉO>)

Précise s'il faut exécuter la séparation Y/C en 3 dimensions. Si une interférence de points ou un battement couleur se produit dans les scènes à mouvement rapide, la sélection de "OFF" peut améliorer la qualité de l'image.

#### C.M.S.-HUE <C.M.S.-TEINTES>

Règle la tonalité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURATIONS>

Règle l'intensité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALEURS>

Règle la luminosité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### Conseils

- Lorsque FLESH TONE <TON NATUREL> est réglé sur LOW <BAS> ou HIGH <HAUT>, il est impossible de régler C.M.S.-HUE/ -SATURATION/-VALUE <C.M.S.-TEINTES / -SATURATIONS / -VALEURS>.

## Réglages pour l'affichage d'écran de PC

### ■Réglage automatique

Quand vous utilisez la borne d'entrée PC D-sub ou les bornes d'entrée PC RGB pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou quand vous changez le réglage du PC, utilisez le réglage automatique de l'écran.

1. Commutez l'entrée sur PC D-SUB ou sur PC RGB <PC RGB> et affichez la mire de réglage. (Voir la description ci-dessous.)
2. Appuyez sur et utilisez ou pour afficher le menu SCREEN <ÉCRAN>.
3. Appuyez sur et sélectionnez "AUTO".
4. Appuyez sur . Le réglage automatique est terminé en quelques secondes.
5. Appuyez sur deux fois pour fermer l'écran de menu.

#### Conseils

- Si l'écran ne peut pas être réglé correctement avec une opération de réglage automatique, répétez le réglage automatique deux ou trois fois. Essayez le réglage manuel si c'est nécessaire.

### ■Affichage de l'écran pour le réglage

Avant de faire des réglages dans le menu SCREEN <ÉCRAN> ou le menu PICTURE <IMAGE>, affichez une image pour éclaircir tout l'écran. Si vous utilisez un PC sous Windows, utilisez la mire de réglage sur le CD-ROM fourni.

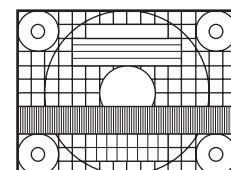
#### Ouverture de la mire de réglage

L'exemple suivant est réalisé dans Windows XP.

1. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
2. Ouvrez le CD-ROM dans [Poste de travail].
3. Double-cliquez sur [Adj\_uty.exe].

La mire de réglage va apparaître.

Réglez l'écran automatiquement ou manuellement.



4. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche [Esc] sur le clavier de l'ordinateur pour quitter le programme de réglage.
5. Ejecter le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

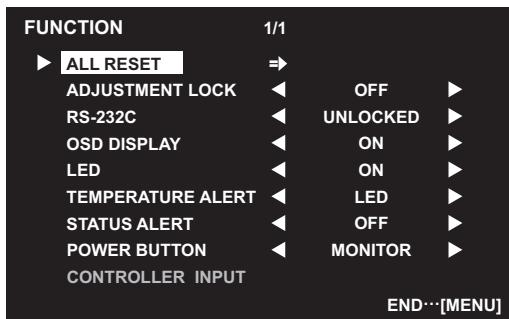
#### Conseils

- Si le mode d'affichage de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur 65 000 couleurs, les niveaux de couleurs dans la mire de couleurs peuvent apparaître différemment ou l'échelle de gris peut paraître colorée. (Ceci est dû aux caractéristiques du signal d'entrée, et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.)

# Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION <FONCTION>)

Vous pouvez restaurer les réglages sur leurs valeurs prérglées à la sortie d'usine et limiter les opérations.

1. Après avoir appuyé sur  pendant environ 5 secondes, appuyez sur , , , et sur  dans cet ordre.



2. Sélectionnez et réglez les options.

## ALL RESET <TOTAL RESET>

Restaure les réglages sur leurs valeurs réglées par défaut en usine.

Appuyez sur , sélectionnez ALL RESET <TOTAL RESET>, et appuyez ensuite sur .

Après l'initialisation, mettez l'interrupteur principal hors tension puis remettez-le sous tension.

Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé, appuyez sur , sélectionnez la méthode de réinitialisation, puis appuyez sur .

ALL RESET 1.....Rétablissement tous les paramètres par défaut.  
<TOTAL RESET 1>

ALL RESET 2.....Rétablissement les valeurs par défaut pour tous  
<TOTAL RESET 2> les paramètres excepté les suivants :  
LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT, ID No. SET, BAUD RATE, NETWORK, MAIL, SERVICE & SUPPORT, et  
SNMP. (Voir à la page 11 et aux pages 33 à 36.)

## ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>

Vous pouvez désactiver les fonctions sur le moniteur et sur la télécommande qui utilisent les boutons.

OFF ...Active la fonction.

1.....Désactive toutes les fonctions autres que la mise sous/hors tension et la fonction FUNCTION.

2.....Seule la fonction FUNCTION est activée.

Désactive toutes les fonctions autres que  
FUNCTION (pas même la mise sous/hors tension).

## RS-232C

(RS-232C/LAN lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé)

Indique s'il faut autoriser la commande via le port RS-232C ou via le réseau LAN. (Voir aux pages 18 et 29.)

## OSD DISPLAY <OSD>

Cache/affiche les menus.

L'écran FUNCTION ne peut pas être caché.

## LED

Spécifie l'allumage de la diode d'alimentation.

OFF ne peut pas être sélectionné lorsque le paramètre STANDBY MODE est réglé sur LOW POWER.

## TEMPERATURE ALART <ALERTE DE TEMPÉRATURE>

Sélectionne la méthode de notification d'une température anormale.

OFF .....N'envoie pas de notification en cas de température anormale.

OSD & LED .. Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert et le message "TEMPERATURE" apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.

## STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT>

Sélectionne la méthode de notification des erreurs matériel.

OFF .....N'envoie pas de notification en cas d'erreur.

OSD & LED .. Lorsqu'une erreur matériel est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge et le message "STATUS [xxxx]" apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une erreur matériel est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge.

## POWER BUTTON <BTTON MARCHE>

Normalement, laissez ce paramètre réglé sur MONITOR.

Lorsque vous utilisez une pièce optionnelle, si des instructions s'affichent, modifiez le réglage en conséquence.

## CONTROLLER INPUT <CHOISIR LE MODE D'ENTRÉE>

Normalement, vous n'avez pas besoin de modifier ce réglage.

Lorsque vous utilisez une pièce optionnelle, si des instructions s'affichent, modifiez le réglage en conséquence.

3. Appuyez sur  pour retourner à l'écran normal.

### Conseils

- Lorsqu'une température anormale et une erreur matériel sont détectées, la notification de l'erreur matériel est prioritaire.

# Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

Vous pouvez commander ce moniteur à partir d'un PC via le câble RS-232C (port COM) sur le PC.  
Vous pouvez également raccorder plusieurs moniteurs en série en utilisant un PC. En affectant un numéro d'identification à chaque moniteur (voir à la page 19), vous pouvez faire la sélection/le réglage du mode d'entrée ou vérifier le statut d'un moniteur particulier.

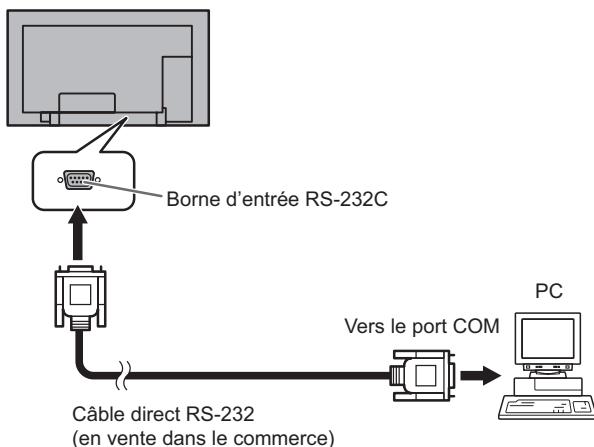
## Précautions à prendre lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé

- Pour contrôler le moniteur via le port RS-232C, réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> sur RS-232C.
- Il est impossible d'utiliser simultanément les commandes RS-232C et les commandes LAN.

## Raccordement d'un PC

### ■ Raccordement d'un moniteur à un PC

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du moniteur.

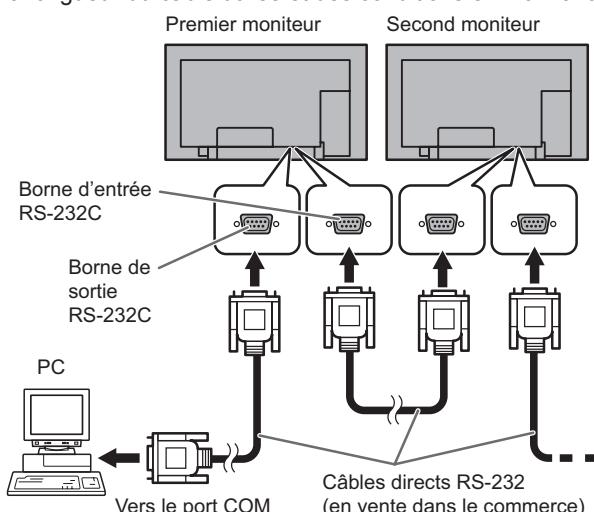


### ■ Raccordement d'une série de moniteurs ... Fonctions avancées

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du premier moniteur.

Puis connectez le câble direct RS-232 à la borne de sortie RS-232C du premier moniteur et à la borne d'entrée RS-232C du second moniteur. Connectez de la même manière le troisième et les moniteurs suivants.

Il est possible de raccorder jusqu'à 25 moniteurs. (En fonction de la longueur du câble utilisé et des conditions environnantes.)



## Conditions de communication

Faites les réglages de communication RS-232C du PC pour qu'ils correspondent aux réglages de communication du moniteur comme suit :

Débit en bauds *	1 bit
Longueur des données	8 bits
Bit de parité	Aucun

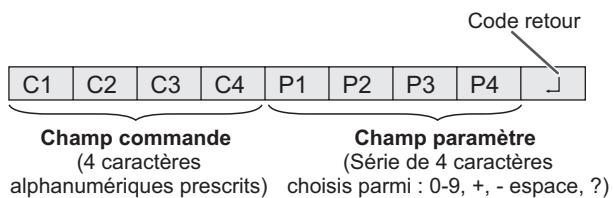
\* Réglez le débit en bauds à l'identique du paramètre BAUD RATE <DÉBIT EN BAUDS> du menu SETUP <INSTALLATION>. (Réglage d'origine : 9600 bps)

\* Lors de la connexion de plusieurs moniteurs en série, paramétrez tous les moniteurs au même BAUD RATE <DÉBIT EN BAUDS>.

## Procédure de communication

### ■ Format des commandes

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au PC.



Exemple : VOLM0030  
VOLM \_ \_ 30

- \* Veuillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces (" ") si c'est nécessaire.  
(" " est un code retour (0DH, 0AH ou 0DH).)
- Erreurs : VOLM30 " "  
Exact : VOLM \_ \_ 30 "

Lors de la saisie d'une valeur négative en entrée, spécifiez une valeur numérique par un nombre à trois chiffres.

Exemple : AUTR-009

N'utilisez pas d'espaces pour MPOS, DATE et SC01 à SC08. Spécifiez les paramètres en utilisant un nombre spécifique de caractères.

Exemple : MPOS01009

Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "Direction" du "Tableau des commandes RS-232C" de la page 22, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

Exemple :

VOLM ? ? ? ? ← Du PC au moniteur (Quel est le réglage du volume actuel ?).

30 ← Du moniteur au PC (réglage du volume actuel : 30).

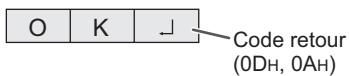
- \* Si un numéro d'identification (voir à la page 19) a été affecté (par exemple, numéro d'identification = 1).

VOLM \_ \_ ? ← Du PC au moniteur.

30 \_ 001 ← Du moniteur au PC.

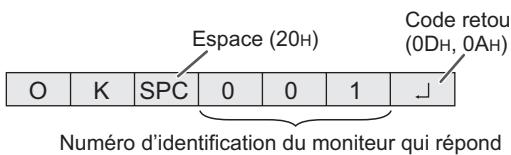
## ■Format des codes de réponse

Lorsqu'une commande a été exécutée correctement

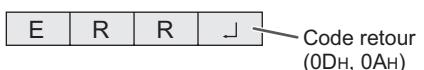


Une réponse est renvoyée après qu'une commande soit exécutée.

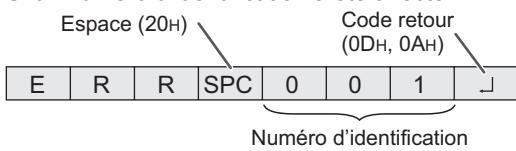
\* Si un numéro d'identification a été affecté



Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée



\* Si un numéro d'identification a été affecté



### Conseils

- “ERR” est renvoyée lorsqu'il n'y a pas de commande pertinente ou lorsque la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.
- Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le PC et le moniteur, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).
- Si le numéro d'identification désigné n'a été affecté à aucun moniteur (par exemple, si la commande IDSL0002 ↴ a été utilisée, mais qu'aucun moniteur avec l'identité égale à 2 n'a été trouvé), aucune réponse n'est renvoyée.

Si l'exécution de la commande prend du temps



Quand les commandes suivantes sont utilisées, la réponse “WAIT” est renvoyée. Dans ce cas, une valeur va être renvoyée si vous attendez un instant. N'envoyez pas de commande durant cette période.

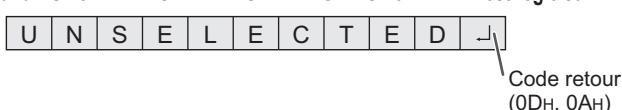
Aucun numéro d'identification n'est indiqué dans la réponse WAIT.

- Les commandes qui renvoient WAIT :
  - Quand la fonction de répétition est utilisée
  - Quand une commande IDSL ou IDLK est utilisée
  - Quand l'une des commandes suivantes est utilisée : RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG, EMHV, EPHV, ESHV

Quand la commande par liaison RS232C a été verrouillée (pour empêcher son emploi) en utilisant la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 17)



Quand RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> est réglé sur LAN



## ■Intervalle de communication

- Après le renvoi de OK ou ERR, vous devez envoyer les commandes suivantes.

Pour régler l'expiration du délai, spécifiez 10 secondes ou un temps plus long.

Lors de la connexion de plusieurs moniteurs en série, paramétrez le délai d'attente à au moins la position du moniteur par rapport à l'ordinateur multiplié par 10 secondes. Exemple : 3ème moniteur à partir de l'ordinateur : 30 secondes au moins.

- Fournit un intervalle de 100 ms ou plus entre la réponse à une commande et la transmission de la commande suivante.

VOLM0020

OK

↓ Intervalle de 100 ms ou plus

INPS0001

WAIT

OK

### Conseils

- Lors de l'exécution de la fonction ALL RESET <TOTAL RESET>, réglez la temporisation sur 30 secondes ou plus.
- Quand vous allumez l'appareil et que la fonction POWER ON DELAY <RETARD MARCHE> est active, réglez la temporisation sur la durée de POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>, en ajoutant 10 secondes ou plus.

## Fonctions avancées

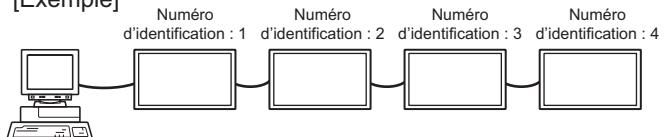
Cette section explique comment commander des moniteurs raccordés en série. La procédure de communication de base est la même que celle décrite dans la section “Raccordement d'un moniteur à un PC”.

## ■Numéros d'identification

Vous pouvez affecter un numéro d'identification unique à chaque moniteur (voir à la page 11). Ceci vous permettra d'envoyer des commandes à un moniteur particulier d'un ensemble de moniteurs raccordés en série.

Vous pouvez affecter des numéros d'identification à partir des écrans de menu (en utilisant la télécommande) ou à partir du PC en utilisant le câble RS-232.

### [Exemple]

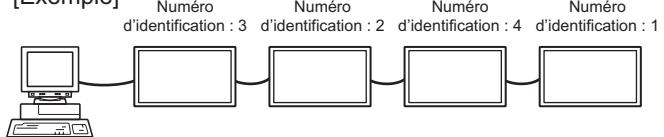


Si les moniteurs sont raccordés comme indiqué ci-dessus, vous pouvez exécuter des commandes comme “Réglez le volume sonore du moniteur numéro 4 à 20”.

Lorsque vous commandez les moniteurs raccordés en série en les désignant par leur numéro d'identification, vous devez éviter toute duplication du numéro d'identification.

Les numéros d'identification n'ont pas besoin d'être affectés dans un ordre ascendant à partir du PC. Les moniteurs peuvent également être raccordés comme indiqué ci-dessous.

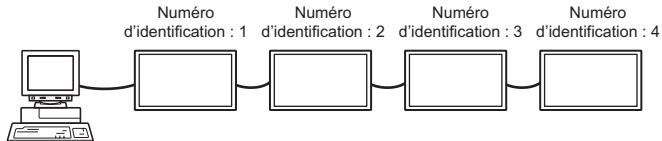
### [Exemple]



## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

### ■Commandes liées aux numéros d'identification

Les exemples de commandes montrés sur cette page supposent la configuration de raccordement et les numéros d'identification suivants.



**IDST** .....Un moniteur recevant cette commande s'attribue son numéro d'identification dans le champ paramètre.

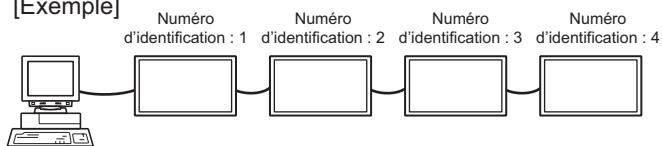
Exemple :

IDST0001  
OK ↳ 001 ← Le numéro d'identification du moniteur est réglé à 1.

#### Conseils

Vous pouvez leur affecter automatiquement des numéros d'identification en utilisant la commande IDST avec la Fonction de répétition (voir la "Fonction de répétition" à la page 21). Par exemple, l'utilisation de la commande "IDST001+", affecte automatiquement les numéros d'identification comme indiqué ci-dessous.

[Exemple]



IDST001 + ← Commande d'affectation de numéro d'identification avec la fonction de répétition  
WAIT  
OK ↳ 001 ← Réponse "OK" du numéro d'identification : 1  
OK ↳ 002 ← Réponse "OK" du numéro d'identification : 2  
OK ↳ 003 ← Réponse "OK" du numéro d'identification : 3  
OK ↳ 004 ← Réponse "OK" du numéro d'identification : 4 (Fin)

**IDSL** .....Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à la prochaine commande.

Exemple :

IDSL0002 ← La commande suivante est pour le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
WAIT ← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
OK ↳ 002 ← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
VOLM0030 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est de 2 à 30.  
WAIT ← Traitement en cours.  
OK ↳ 002 ← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
VOLM0020 ← Règle le volume sonore à 20.  
OK ↳ 001 ← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 20.\*

\* La commande IDSL est effective une fois seulement, pour la commande qui la suit immédiatement.

**IDLK** .....Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à toutes les commandes qui suivront.

Exemple :

IDLK0002 ← Les commandes suivantes sont destinées au moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
WAIT ← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
OK ↳ 002 ← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.  
VOLM0030 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est de 2 à 30. \*  
WAIT ← Traitement en cours.  
OK ↳ 002 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est de 2 à 20.\*  
VOLM0020 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est de 2 à 20.\*  
WAIT ← Annulation de la sélection du numéro d'identification fixé.  
OK ↳ 002 ← Annulation de la commande IDLK.  
VOLM0010 ← Annulation effective.  
OK ↳ 001 ← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 10. (La commande IDLK est annulée.)

\* La commande IDLK reste effective jusqu'à ce qu'elle soit annulée, ou que le moniteur soit mis hors fonction.

**IDCK** .....Affiche le numéro d'identification actuellement affecté à un moniteur, et fournit le numéro d'identification actuellement sélectionné pour une commande IDLK (si elle a été utilisée).

Exemple :

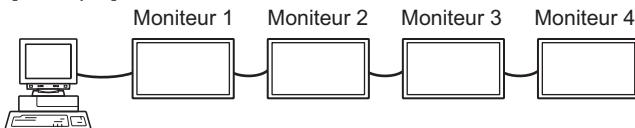
(Après l'exécution de la commande IDLK0002)

IDCK0000 ← (Le paramètre n'a aucune signification.)  
ID : 001 IDLK : 002 ← Réponse renvoyée. Le numéro d'identification est également affiché sur l'écran du moniteur.  
IDCK000 + ← Fonction de répétition. (Si une commande est envoyée en utilisant la fonction de répétition, la sélection de numéro d'identification en utilisant les commandes IDSL ou IDLK est annulée.)  
WAIT  
ID : 001 IDLK : 000  
ID : 002 IDLK : 000  
ID : 003 IDLK : 000  
ID : 004 IDLK : 000

## ■ Fonction de répétition

Ce système dispose d'une fonction pour permettre le réglage de plusieurs moniteurs raccordés en série en utilisant une seule commande. Cette fonction est appelée fonction de répétition. Il est possible d'utiliser la Fonction de répétition sans l'affectation de numéros d'identification.

[Exemple]



- \* Si les moniteurs sont raccordés comme indiqué ci-dessus vous pouvez faire exécuter une commande comme "Réglez les entrées de tous les moniteurs sur le mode PC D-SUB".

## ■ Commande de fonction de répétition

La fonction de répétition est réalisée en réglant le QUATRIÈME CARACTÈRE du paramètre sur "+".

Exemple :

VOLM030 +      ← Règle le volume sonore de tous les moniteurs à 30.

Dans la fonction de répétition, tous les moniteurs raccordés renvoient une réponse.

Si vous voulez déterminer qu'une réponse a été renvoyée par tel moniteur, affectez à l'avance des numéros d'identification à chaque moniteur.

Quand certains moniteurs ne renvoient pas de réponses, la cause probable est que ces moniteurs ne pouvaient pas recevoir la commande, ou que le traitement de la commande n'est pas terminé. N'envoyez pas de nouvelle commande.

Exemple : (Lorsque 4 moniteurs sont raccordés, et que les numéros d'identification : 1 à 4 leur ont été affectés.)

VOLM030 +  
WAIT  
OK ↴ 001  
OK ↴ 002  
OK ↴ 003  
OK ↴ 004      ← Si 4 moniteurs sont raccordés en série, un fonctionnement fiable peut être assuré en envoyant une nouvelle commande seulement après que le quatrième (et dernier) moniteur ait renvoyé une réponse.

La fonction de répétition peut également être utilisée pour avoir des réponses des réglages des moniteurs.

Exemple :

VOLM ? ? ? +  
WAIT  
10 ↴ 001  
20 ↴ 002  
30 ↴ 003  
30 ↴ 004      Tous les moniteurs renvoient le réglage de leur volume sonore.

### Conseils

- Si la fonction de répétition est utilisée durant une désignation de numéros d'identification (commande IDSL, IDLK), la désignation des numéros d'identification est annulée.

## Réglage des données d'utilisateur GAMMA

### ■ Pour transférer les données d'utilisateur GAMMA

Utilisez les commandes de transfert des données d'utilisateur (UGRW, UGGW, et UGBW). Pour chacune des couleurs R, V et B, divisez l'ensemble des 512 pièces de données d'utilisateur en 16 blocs, et transférez 32 pièces de données avec chaque commande.

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	...	S1	S2
Champs commandes			Numéro de bloc		Champs données (entre 01 et 16)			Champs sommes de contrôle		

Exemple : Pour transférer les données du bloc 1 (de 0 à 31 niveaux) de données rouges (R)

UGRW01000000010002 ... 0031C0  
↓                    ↓                    ↓                    ↓  
Commande Numéro de bloc 32 pièces de données Somme de contrôle  
Une pièce de données comporte 4 chiffres.

- \* Si les données comportent moins de 4 chiffres, ajoutez un « 0 » (zéro) pour avoir 4 chiffres.
- \* Le champ somme de contrôle est la chaîne de caractères (ASCII) d'un octet inférieur qui indique la somme du numéro de bloc et des 32 pièces de données en hexadécimal (de 0 à F).

### ■ Sauvegarde des données d'utilisateur GAMMA

Utilisez la commande de sauvegarde des données d'utilisateur (UGSV) pour sauvegarder les données d'utilisateur transférées dans le moniteur.

Si les données ne sont pas sauvegardées, elles seront effacées quand :

- l'interrupteur d'alimentation sera basculé en position arrêt
- Le paramètre STANDBY MODE <MODE VEILLE> est réglé sur LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> et le moniteur passe en mode veille

### ■ Activation des données d'utilisateur GAMMA

Pour activer les données d'utilisateur transférées, sélectionnez l'option USER <UTIL> dans le paramètre GAMMA du menu PICTURE <IMAGE>, ou envoyez la commande RS-232C correspondante.

### ■ Vérification des données d'utilisateur GAMMA

Utilisez les commandes de lecture des données d'utilisateur (UGRR, UGGR et UGBR) pour renvoyer 512 pièces de données d'utilisateur pour chaque couleur (R, V, B). Divisez les données en 16 blocs et transférez 32 pièces de données avec chaque commande. La valeur à renvoyer n'est pas celle stockée dans le moniteur, mais celle de la mémoire temporaire d'affichage. (Ces valeurs sont les mêmes lorsque la commande de sauvegarde des données d'utilisateur (UGSV) ci-dessus, n'a pas été envoyée.)

### Conseils

- Les données d'utilisateur ne sont pas réinitialisées par la fonction RESET du menu PICTURE <IMAGE>. Pour réinitialiser les données d'utilisateur, utilisez la fonction ALL RESET <TOTAL RESET> du menu FUNCTION <fonction>. La commande de réinitialisation des données d'utilisateur GAMMA (UGRS) ne permet que de réinitialiser les données d'utilisateur.

## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

### Tableau des commandes RS-232C

#### Comment lire le tableau des commandes

Commande : Champ commande (Voir à la page 18.)

Direction : W Quand le "Paramètre" est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 18), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne "Contenu de la commande/de la réponse".

R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne "Réponse" peut être obtenue en réglant "????", "\_\_\_\_?" ou "??+?" (fonction de répétition) dans le champ paramètre (voir à la page 18).

Paramètre : Champ paramètre (Voir à la page 18.)

Réponse : Réponse (Valeur renvoyée)

\*1: "●" indique une commande pouvant être utilisée en mode veille, quelque soit le réglage du paramètre STANDBY MODE <MODE VEILLE>.

"○" indique une commande pouvant être utilisée en mode veille lorsque STANDBY MODE <MODE VEILLE> est réglé sur STANDARD. (Elle ne peut pas être utilisée en mode veille quand l'option LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> est sélectionnée.)

"-" indique une commande ne pouvant pas être utilisée en mode veille.

\*2: limites du PN-ZB01 (optionnel)

(A) lorsque le PN-ZB01 n'est pas raccordé, (B) lorsque le PN-ZB01 est raccordé.

○: la commande peut être utilisée.

-: Erreur (ERR)

#### Commande d'alimentation/Sélection du mode d'entrée

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1 (A)	*2 (B)	
Commande d'alimentation	POWR	W	0		Se met en mode veille	●	○ ○	
					Quitte le mode veille			
		R			0 En mode veille			
					1 En état normal			
					2 En mode en instance de signal d'entrée			
Sélection du mode d'entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d'entrée. Les bornes non sélectionnées dans INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> ne peuvent pas être sélectionnées.	●	○ ○	
					PC DVI-D « ERR » s'affiche lorsque AV DVI-D est sélectionné dans le paramètre DVI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
					PC D-SUB			
					AV COMPONENT <AV COMPOSANT> « ERR » s'affiche lorsque PC RGB <PC RVB> est sélectionné dans le paramètre BNC du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
					AV VIDEO <AV VIDÉO>			
					PC RGB <PC RVB> « ERR » s'affiche lorsque AV COMPONENT <AV COMPOSANT> est sélectionné dans le paramètre BNC du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
					AV DVI-D « ERR » s'affiche lorsque PC DVI-D est sélectionné dans le paramètre DVI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
					AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>			
					AV HDMI « ERR » s'affiche lorsque PC HDMI est sélectionné dans le paramètre HDMI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
					PC HDMI « ERR » s'affiche lorsque AV HDMI est sélectionné dans le paramètre HDMI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>.			
		R	10		1 PC DVI-D	●	○ ○	
					2 PC D-SUB			
					3 AV COMPONENT <AV COMPOSANT>			
					4 AV VIDEO <AV VIDÉO>			
					6 PC RGB <PC RVB>			
					7 AV DVI-D			
					8 AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>			
					9 AV HDMI			
					10 PC HDMI			

**Menu SCREEN <ÉCRAN>**

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
							(A)	(B)
AUTO		ASNC	W	1		Quand le mode d'entrée est PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>.		
CLOCK <HEURE>		CLK	WR	0-1200	0-1200	Quand le mode d'entrée est PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>. Varie en fonction du signal.		
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63	Quand le mode d'entrée est PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>.		
POSITIONNEMENT	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HPOS	WR	0-100	0-100	0-800 sur PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>. Varie en fonction du signal.	-	○ ○ ○
	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VPOS	WR	0-100	0-100	0-200 sur PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>. Varie en fonction du signal.		
SIZE <TAILLE>	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HSIZ	WR	0-100	0-100		-	○ ○ ○
	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VSIZ	WR	0-100	0-100			
RESOLUTION <RÉSOLUTION>	RÉSOLUTION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HRES	WR	300-1920	300-1920	Quand le mode d'entrée est PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>. Seuls des nombres pairs peuvent être utilisés pour ces paramètres. Varie en fonction du signal.		
	RÉSOLUTION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VRES	WR	200-1200	200-1200			
RESET		ARST	W	1				

**Menu PICTURE <IMAGE>**

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
							(A)	(B)
AUTO		AGIN	W	1		Quand le mode d'entrée est PC D-SUB, PC RVB.		
CONTRAST <CONTRASTE>		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC D-SUB, PC RVB.		
BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC D-SUB, PC RVB.		
TINT <TEINTE>		TINT	WR	0-60	0-60		○	
COLORS <COULEUR>		COLR	WR	0-60	0-60			○
SHARPNESS <NETTETÉ>		SHRP	WR	0-24	0-24			
ADVANCED <AVANCÉ> (Quand le mode d'entrée est AV)	FLESH TONE <TON NATUREL>	FLES	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW <BAS>, 2 : HIGH <HAUT>		
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW <BAS>, 2 : HIGH <HAUT>		
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○	
	3D-Y/C	YCSY	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON (Quand le mode d'entrée est AV VIDEO <AV VIDÉO>)		-
	C.M.S.-HUE <C.M.S.-TEINTES>	CMHR	WR	-10-10	-10-10	R		
	CMHY	CMHY	WR			Y		
	CMHG	CMHG	WR			G		
	CMHC	CMHC	WR			C		
	CMHB	CMHB	WR			B		
	CMHM	CMHM	WR			M		
	CRST	W	1			Réinitialise la teinte.		
	C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURATIONS>	CMSR	WR	-10-10	-10-10	R		
	CMSY	CMSY	WR			Y		
	CMSG	CMSG	WR			G		
	CMSC	CMSC	WR			C		
	CMSB	CMSB	WR			B		
	CMSM	CMSM	WR			M		
	CRST	W	2			Réinitialise la saturation.		
	C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALEURS>	CMVR	WR	-10-10	-10-10	R		
	CMVY	CMVY	WR			Y		
	CMVG	CMVG	WR			G		
	CMVC	CMVC	WR			C		
	CMVB	CMVB	WR			B		
	CMVM	CMVM	WR			M		
COLOR MODE <MODE COULEUR>	CRST	W	3			Réinitialise la luminosité.		
	BMOD	WR		0	0	STD <NORM>		
				2	2	VIVID <ÉCLATANT>	○	
				3	3	sRGB (Quand le mode d'entrée est PC)		
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	THRU <SANS CHANG>	CTMP	WR	0	0	Quand le mode d'entrée est PC DVI-D/PC HDMI.		
	PRESET <PRÉREG>			1-17	1-17	De 1 : environ 3 000K à 15 : environ 10 000K (par paliers de 500K) 16 : environ 5 600K, 17 : environ 9 300K		
	USER <UTIL>			99	99			
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0-256	0-256	"ERR" when CTMP is not set to 99.		
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0-256	0-256			
	B-CONTRAST <CONTRASTE B>	CRTB	WR	0-256	0-256			
	COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>	CPTU	W	0		Copie une valeur prédefinie dans les paramètres utilisateur.	-	
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0 : 1.8, 1 : 2.2, 2 : 2.4		
				4-5	4-5	4 : USER <UTIL>, 5 : 2.0	○	
RESET		ARST	W	2			-	

## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

## Menu AUDIO

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2	
							(A)	(B)
TREBLE <AIGUS>	AUTR	WR	-5-5	-5-5			○	○ ○ ○
BASS <GRAVES>	AUBS	WR	-5-5	-5-5				
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10				
RESET	ARST	W	3					

## Menu SETUP <INSTALLATION>

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1 (A)	*2 (B)	
OSD H-POSITION <OSD POSITION H>		OSDH	WR	0-100	0-100				
OSD V-POSITION <OSD POSITION V>		OSDV	WR	0-100	0-100		○		
MONITOR <MONITEUR>		STDR	WR	0-1	0-1	0 : LANDSCAPE <PAYSAGE>, 1: PORTRAIT	○		
MONAURAL AUDIO <AUDIO MONO>		MONO	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○		
LANGUAGE <LANGAGE>		LANG	WR	14	14	ENGLISH			
				1	1	DEUTSCH			
				2	2	FRANÇAIS			
				3	3	ITALIANO			
				4	4	ESPAÑOL			
				5	5	РУССКИЙ			
				6	6	日本語	○	○	
POWER ON DELAY <RETARD MARCHÉ>		PWOD	WR	0	0	OFF			
				1-60	1-60	ON	○		
STANDBY MODE <MODE VEILLE>		STBM	WR	0-1	0-1	0 : STANDARD, 1: LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> (« ERR » s'affiche lorsque SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> est actif ou lorsque OFF est sélectionné pour LED.)	○		
HDMI SETTING <RÉGLAGE HDMI>	HDMI AUTO VIEW <VISIONNEMENT AUTO HDMI>	HDAW	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1: ON			
	HDMI RGB INPUT RANGE <GAMME RVB D'ENTRÉE HDMI>	HDRA	WR	0-2	0-2	0 : AUTO, 1 : FULL <COMPLET>, 2 : LIMITED <LIMITÉE>	○		
HOT PLUG CONTROL <DETECTION AUTO HDMI/DVI> (DVI)		HPCT	WR	0-1	0-1	0:OFF, 1:ON	○	- ○	
HOT PLUG CONTROL <DETECTION AUTO HDMI/DVI> (HDMI)		HPCH	WR	0-1	0-1	0:OFF, 1:ON	○	○ ○	
RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN>		CTLS	WR	0-1	0-1	0:RS-232C 1:LAN	○	- ○	
NUMÉRO D'IDENTIFICATION	RÉGLAGE DU NO. ID	IDST	W	0-255		Règle le numéro d'identification du moniteur. ("0" signifie "aucun numéro d'identification".)			
				R	0-255	Renvoie le numéro d'identification du moniteur.			
	RÉGLAGE DU NO. ID (UNE FOIS)	IDSL	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif seulement pour une commande immédiatement après celle-ci.			
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.			
	RÉGLAGE DU NO. ID (COMMANDES SUIVANTES)	IDLK	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif pour la prochaine commande et les commandes suivant celle-ci.			
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.			
CONTRÔLE DU NO. ID		IDCK	W	0	ID IDLK : xxx yyy	Affiche le propre numéro d'identification du moniteur et le numéro d'identification sélectionné sur l'écran.			
BAUD RATE <DÉBIT EN BAUDS>		BAUD	WR	0-2	0-2	0 : 9 600bps, 1 : 19 200bps, 2 : 38 400bps	○	○ ○	
SPEAKER SELECT <SÉLECTION HAUT-PARLEUR>		SPSL	WR	0-1	0-1	0 : haut-parleur interne, 1 : haut-parleur externe	○	- ○	
OPTION DC OUT SETTING <TENSION DE SORTIE>		DCOT	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : MODE1, 2 : MODE2	-	○ ○	

Menu OPTION <OPTIONS>

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1 (A)	*2 (B)
DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>		DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA : Année, BB : Mois, CC : Jour, DD : Heure, EE : Minute	○	
SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>		SC01-SC08	WR	ABCDEFGGH	ABCDEFGGH	Programme avec un numéro spécifique A : Programme 0 = Non effectif, 1 = Effectif B : Alimentation 0 = OFF, 1 = ON C : Jour de la semaine 0 = Une fois seulement, 1 = Chaque semaine, 2 = Chaque jour D : Jour de la semaine 2 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas E : Jour de la semaine 3 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas F : Heure 00-23 G : Minute 00-59 H : Entrée 0 = Non spécifiée, 1 = PC DVI-D/AV DVI-D, 2 = PC D-SUB, 3 = PC RGB/AV COMPONENT <PC RVB/AV COMPOSANT>, 4 = AV VIDEO <AV VIDÉO>, 5 = AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>, 6 = PC HDMI/AV HDMI "ERR" quand LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> est sélectionné pour STANDBY MODE <MODE VEILLE>.	○	○ ○ ○
INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>		DVSL	WR	0-1	0-1	0 : PC DVI-D, 1 : AV DVI-D	○	-
BNC		BNSL	WR	0-1	0-1	0 : PC RGB <PC RVB>, 1 : AV COMPONENT <AV COMPOSANT>	○	-
HDMI		HDSL	WR	0-1	0-1	0 : PC HDMI, 1 : AV HDMI	○	○
AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO>	PC DVI-D	ASDP	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
	PC D-SUB	ASAP	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	○	-
	PC HDMI	ASHP	WR	0-1	0-1	0 : HDMI, 1 : AUDIO	○	-
				2-3	2-3	2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
	PC RGB <PC RVB>	ASCP	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	○
	AV DVI-D	ASDA	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	○	-
	AV HDMI	ASHA	WR	0-1	0-1	0 : HDMI, 1 : AUDIO	○	-
				2-3	2-3	2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
	AV COMPONENT <AV COMPOSANT>	ASCA	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
	AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>	ASSA	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
Résolution à l'entrée (PC)	AV VIDEO <AV VIDÉO>	ASVA	WR	1-3	1-3	1 : AUDIO, 2 : AUDIO 1, 3 : AUDIO 2	-	
	Contrôle de la résolution	PXCK	R		-	La résolution actuelle est exprimée sous la forme hhh, vvv.		
	RÉGLAGE DES PIXELS (PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>)	PXSL	WR	1	1	768) 1360 x 768	-	
				2	2	768) 1280 x 768		
				3	3	768) 1024 x 768		
				5	5	480) 848 x 480		
				6	6	480) 640 x 480		
				7	7	1050) 1680 x 1050		
				8	8	1050) 1400 x 1050		
				9	9	768) AUTO		
				10	10	480) AUTO	○	○
Résolution à l'entrée (AV)	Contrôle de la résolution	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA, etc.	-	
ZOOM2 SPECIAL SETTING <RÉGLAGES SPÉCIAUX ZOOM2> (PC D-SUB, PC RGB <PC RVB>)	Z2SP	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○		
SCAN MODE <MODE DE BALAYAGE>	SCAN	WR	0-2	0-2	0 : MODE1, 1 : MODE2, 2 : MODE3 (Quand le mode d'entrée est AV.)	○		
POWER MANAGEMENT (PC) <GESTION DE L'ALIMENTATION>	PMNG	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○		
POWER MANAGEMENT (AV) <GESTION DE L'ALIMENTATION>	PMAV	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○		
COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>	CSYS	WR	0-5	0-5	0 : AUTO, 1 : PAL, 2 : PAL-60, 3 : SECAM, 4 : NTSC3.58, 5 : NTSC4.43	○	- ○	
AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>	AOUT	WR	0-1	0-1	0 : VARIABLE, 1 : FIXED <FIXE>	○		
AUDIO INPUT LEVEL <NIVEAU D'ENTRÉE AUDIO>	AIVP	WR	0-1	0-1	0 : 1.0Vrms, 1 : 0.5Vrms	○		
SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>	AADJ	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○	○ ○	
AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE>	AINC	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	○		

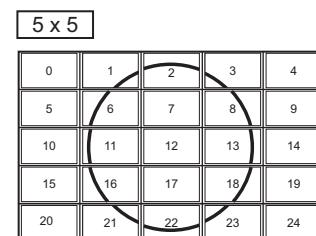
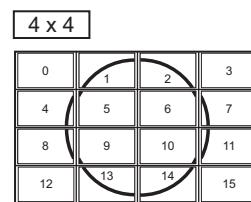
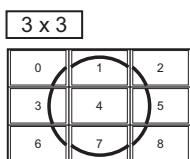
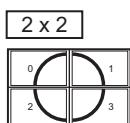
## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

### Menu ENLARGE <AGRANDIR> (Quand le mode d'entrée est PC.)

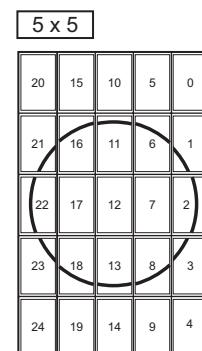
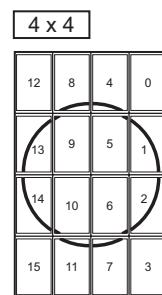
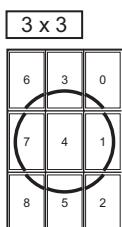
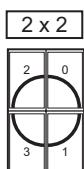
Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1 (A)	*2 (B)
ENLARGE MODE <MODE LARGE>	EMAG	WR		0-4	0-4	0 : OFF, 1 : 2 x 2, 2 : 3 x 3, 3 : 4 x 4, 4 : 5 x 5	-	○ ○ ○
	EMHV	WR		11-55	11-55	1 x 1 (OFF) à 5 x 5 ("m x n" est exprimé sous la forme "mn", où m et n sont les nombres de moniteurs spécifiés pour le côté le plus long et le côté le plus court, respectivement.)		
LARGEUR DE LA MONTURE	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS COURT	BEZH	WR	0-100	0-100		-	○ ○ ○
	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG	BEZV	WR	0-100	0-100			
POSITION DE L'IMAGE (M x N)	EPHV	WR		11-55	11-55	Indique des valeurs dans l'ordre de la POSITION D'AGRANDISSEMENT DANS LA DIRECTION LA PLUS LONGUE/LA PLUS COURTE.	Voir la description ci-dessous	○ ○ ○
POSITION DE L'IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR		0-3	0-3			
POSITION DE L'IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR		0-8	0-8			
POSITION DE L'IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR		0-15	0-15			
POSITION DE L'IMAGE (5 x 5)	EPOS	WR		0-24	0-24			
POSITIONNEMENT DE L'ÉCRAN AGRANDI	LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	EPSPH	WR	-999-999	-999-999	Le domaine de réglage dépend du réglage du ENLARGE MODE <MODE LARGE>, et de la POSITION DE L'IMAGE.		
	LA DIRECTION LA PLUS COURTE	EPSV	WR	-999-999	-999-999			
RÉGLAGE DE L'AGRANDISSEMENT/ DE LA POSITION DE L'IMAGE	ESTG	WR		XXYY	XXYY	XX : Mode large (Comme pour la commande EMAG), YY : Position de l'image (Comme pour la commande EPOS)		
	ESHV	WR		XXYY	XXYY	XX : Mode large (comme pour la commande EMHV), YY : Position de l'image (comme pour la commande EPHV)		

- Réglage du paramètre POSITION DE L'IMAGE (EPOS)

#### Dans la direction horizontale



#### Dans la direction verticale



## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

### Menu PIP/PbyP

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
						(A)	(B)
PIP MODES <PIP MODE>	MWIN	WR	0-3	0-3	0 : OFF, 1 : PIP, 2 : PbyP, 3 : PbyP2	○	
PIP SIZE	MPSZ	WR	1-12	1-12		○	
PIP POS	MHPH	W	0-100			○	
		R		0-100		○	
LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	MVPS	W	0-100			○	
		R		0-100		○	
LA DIRECTION LA PLUS COURTE	MPOS	W	0-100,0-100		Précise la position dans le format MPOSxxxxyy. (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	○	
		R		0-100,0-100	Renvoie une réponse dans le format (xxx, yyy). (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	○	
PIP POS DL + DC BATCH							
PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	MWBL	WR	0-15	0-15		○	
PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	PC DVI-D		- ○
			2	2	PC D-SUB	○	○ ○
			3	3	AV COMPONENT <AV COMPOSANT>	○	- ○
			4	4	AV VIDEO <AV VIDÉO>	○	- ○
			6	6	PC RGB <PC RVB>	○	- ○
			7	7	AV DVI-D	○	- ○
			8	8	AV S-VIDEO <AV S-VIDÉO>	○	- ○
			9	9	AV HDMI	○	○ ○
			10	10	PC HDMI	○	- ○
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	MWAD	WR	1-2	1-2	1 : MAIN, 2 : SUB <SOUS>	○	
MAIN POS (Écran principal)	MWPP	WR	0-1	0-1	0 : POS1, 1 : POS2	○	
PbyP2 POS (Écran annexe)	MW2P	WR	0-2	0-2	0 : POS1, 1 : POS2, 2 : POS3	○	
AUTO OFF	MOFF	WR	0-1	0-1	0 : MANUAL <MANUEL>, 1 : AUTO	○	

### Menu Initialisation/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION <FONCTION>)

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
						(A)	(B)
ALL RESET <TOTAL RESET>	RSET	W	0		0 : ALL RESET <TOTAL RESET>	-	○ -
			0-1		0 : ALL RESET 1 <TOTAL RESET 1>, 1 : ALL RESET2 <TOTAL RESET 2>	-	- ○
ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>	ALCK	WR	0-2	0-2	0 : OFF	○	
OSD DISPLAY <OSD>	LOSD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	○	
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	○	
					"ERR" quand LOW POWER <BAISSE CONSOMMATION> est sélectionné pour STANDBY MODE <MODE VEILLE>.	○	○ ○
TEMPERATURE ALERT <ALERTE DE TEMPÉRATURE>	TALT	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : OSD & LED, 2 : LED	○	
STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT>	SALT	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : OSD & LED, 2 : LED	○	
POWER BUTTON <BOUTON MARCHE>	PBTN	WR	0-1	0-1	0 : MONITOR <MONITEUR>, 1 : CONTROLLER <CONTROLEUR>	○	
CONTROLLER INPUT <CHOISIR LE MODE D'ENTRÉE>	PCIP	WR	0-2	0-2	0 : D-SUB, 1 : HDMI ("ERR" quand MONITOR <MONITEUR> est sélectionné pour POWER BUTTON <BOUTON MARCHE>.)	○	○ ○ ○
					2 : DVI-D ("ERR" quand MONITOR <MONITEUR> est sélectionné pour POWER BUTTON <BOUTON MARCHE>.)	○	- ○

## Commande du moniteur par un PC (RS-232C)

### Autres

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
						(A)	(B)
DIMENSION DE L'ÉCRAN (PC)	WIDE	WR		1-5	1 : WIDE <LARGE>, 2 : NORMAL, 3 : Dot by Dot <Pt par Pt>, 4 : ZOOM1, 5 : ZOOM2	○	
DIMENSION DE L'ÉCRAN (AV)	WIDE	WR		1-5	1 : WIDE <LARGE>, 2 : ZOOM1, 3 : ZOOM2, 4 : NORMAL, 5 : Dot by Dot <Pt par Pt>	○	
VOLUME	VOLM	WR		0-31	0-31	○	
MUTE	MUTE	WR		0-1	0 : OFF, 1 : ON	-	
INFORMATION <INFORMATIONS>	MODEL <MODÉLE>	INF1	R		Valeur	●	
NO. DE SÉRIE	SRNO	R			Valeur		
BRIGHT <LUMIN.>	VLMP	WR		0-31	0-31	○	
CAPTEUR DE TEMPÉRATURE	DSTA	R			0 Température interne normale 1 Température interne anormale (Mode veille) 2 Température interne anormale (La température est normale actuellement, mais elle était anormale pendant le fonctionnement.) 3 Température interne anormale (La luminosité du rétroéclairage diminue.) 4 Capteur de température anormal	● ○ ○	
ACQUISITION TEMPÉRATURE	ERRT	R			Valeur La température mesurée par les capteurs de température 1 à 3 est renvoyée sous les formes suivantes : [Capteur 1], [Capteur 2], [Capteur 3] Signale une anomalie du capteur de température, lorsque la réponse est "126".	○	
CAUSE DU DERNIER PASSAGE EN MODE VEILLE	STCA	W	0		Initialisation		
		R			0 Aucune erreur détectable ne s'est produite 1 Passage en mode veille par le bouton POWER 2 Passage de l'alimentation en position arrêt par l'interrupteur principal 3 Passage en mode veille par commande RS-232C ou LAN 4 Passage en mode en instance par Aucun signal 6 Passage en mode veille par température anormale 8 Passage en mode veille par le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>	● ○ ○	

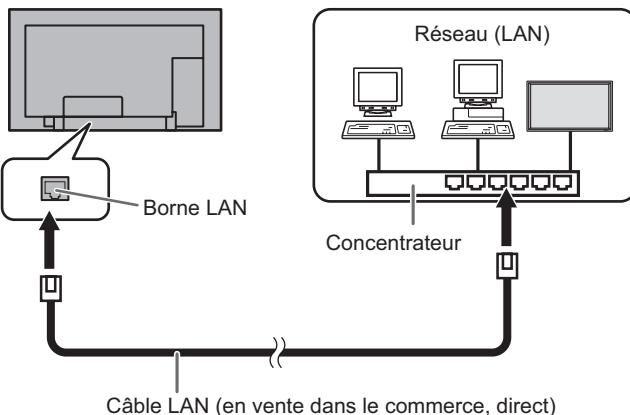
### Commandes de configuration des données de l'utilisateur GAMMA

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*1	*2
						(A)	(B)
TRANSFERT DE DONNÉES GAMMA ROUGES	UGRW	W	aaxxxx ... xxxxcc (xxxx : 32 pièces)		aa: Numéro de bloc xxxx: 32 pièces de données d'utilisateur cc: La somme de contrôle (ASCII) du numéro de bloc et des données d'utilisateur		
TRANSFERT DE DONNÉES GAMMA VERTES	UGGW	W	aa: 01-16 xxxx: 0000-1023 cc: 00-FF				
TRANSFERT DE DONNÉES GAMMA BLEUES	UGBW	W					
LECTURE DE DONNÉES GAMMA ROUGES	UGRR	W		1-16	xxxx ... xxxx (xxxx : 32 pièces)	xxxx : données d'utilisateur de 32 pièces	○ ○ ○
LECTURE DE DONNÉES GAMMA VERTES	UGGR	W		1-16	xxxx: 0000-1023		
LECTURE DE DONNÉES GAMMA BLEUES	UGBR	W		1-16			
INITIALISATION DES DONNÉES D'UTILISATEUR	UGRS	W	0		Réinitialise les données d'utilisateur.		
SAUVEGARDE DES DONNÉES D'UTILISATEUR	UGSV	W	0		Sauvegarde les données d'utilisateur dans le moniteur.		

# Commande du moniteur par un PC (LAN)

Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé, votre moniteur peut être connecté à un réseau LAN, ce qui permet de le contrôler depuis un PC, lui-même connecté à un réseau LAN. Vous pouvez également configurer le moniteur de manière à ce qu'une notification par e-mail soit envoyée en cas de problème.

La connexion nécessite un câble LAN vendu séparément (câble intermédiaire de type UPT, cat. 5).



## Conseils

- Vous devez attribuer une adresse IP au moniteur. Pour ce faire, suivez les instructions fournies dans la section "Paramètres de connexion à un réseau LAN". (Voir la description à droite.)
- Le logiciel Internet Explorer (version 6.0 ou ultérieure) doit être installé sur votre ordinateur.
- Pour contrôler le moniteur via le réseau local LAN, réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> sur LAN. (Voir à la page 11.)
- Il est impossible d'utiliser simultanément les commandes RS-232C et les commandes LAN.

## Réinitialisation des données personnelles

- Lorsque le PN-ZB01 (optionnel) est raccordé, les données personnelles comme les courriels peuvent être enregistrées dans le moniteur. Avant de transférer ou de jeter le moniteur, initialisez tous les paramètres en sélectionnant ALL RESET 1 <TOTAL RESET 1> (Voir à la page 17.). Remarque : ALL RESET 2 <TOTAL RESET 2> ne initialisera pas les courriels ni les autres paramètres.

## Paramètres de connexion à un réseau LAN

Définissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau du moniteur de manière à ce qu'ils correspondent aux paramètres de votre réseau LAN.

Ces paramètres peuvent être réglés soit sur le moniteur, soit sur un PC connecté au moniteur.

Les paramètres dépendent de la configuration de votre réseau LAN. Consultez l'administrateur de votre réseau LAN pour plus de détails.

### ■ Réglage des paramètres sur le moniteur

Réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> dans le menu SETUP <INSTALLATION> sur LAN, puis paramétrez les options de LAN SETUP <PARAM. LAN>. (Voir à la page 11.)

Une fois chaque paramètre réglé, sélectionnez SET <RÉGLER> puis appuyez sur .

#### DHCP CLIENT <CLIENT DHCP>

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, réglez ce paramètre sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur OFF.

#### IP ADDRESS <ADRESSE IP>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez une adresse IP.

Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur  ou sur  pour modifier les valeurs.

#### SUBNET MASK <MASQUE S-RÉS.>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez le masque de sous-réseau.

Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur  ou sur  pour modifier les valeurs.

#### DEFAULT GATEWAY <PASSERELLE PAR DÉFAUT>

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, indiquez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner des éléments, puis appuyez sur  ou sur  pour modifier les valeurs.

#### RESET

Permet de réinitialiser les valeurs de réglage des paramètres du réseau LAN et de rétablir les valeurs par défaut.

Sélectionnez ON, puis appuyez sur .

## Commande du moniteur par un PC (LAN)

### ■ Réglages des paramètres sur un PC

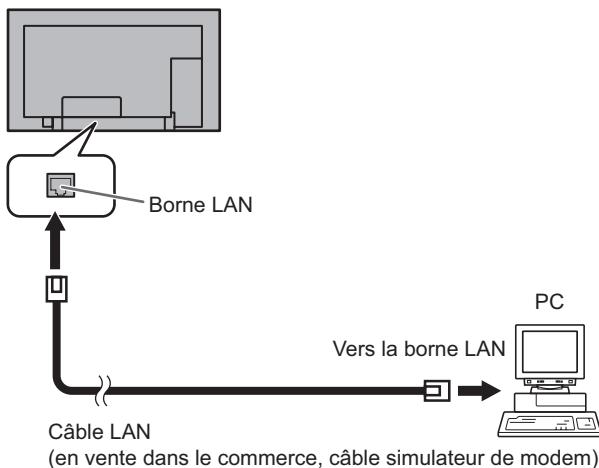
Une fois le moniteur connecté à un PC, vous pouvez configurer les paramètres LAN directement sur le PC.

#### Processus de configuration

- (1) Connectez votre moniteur à un PC.
- (2) Indiquez l'adresse IP du PC.
- (3) Configurez les paramètres LAN du moniteur.

#### (1) Connectez votre moniteur à un PC

Reliez le PC et ce moniteur en branchant un câble inverseur LAN vendu séparément (câble de type UPT, cat. 5) sur le port LAN de chacun des appareils.



#### (2) Indiquez l'adresse IP du PC

Pour configurer les paramètres LAN du moniteur, vous devez modifier temporairement les paramètres sur le PC.

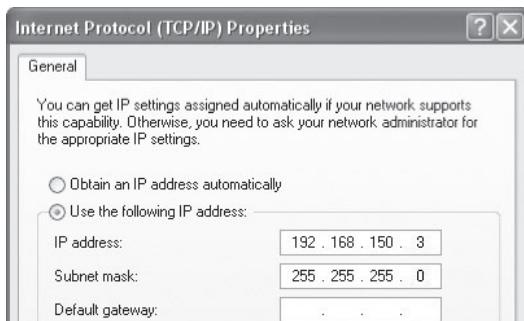
Cette explication est applicable à un système fonctionnant sous Windows XP.

1. Ouvrez une session sur le PC en utilisant un compte administrateur.
2. Cliquez sur [Démarrer], puis sur "Panneau de configuration".
3. Cliquez sur "Connexions réseau et Internet", puis sur "Connexions réseau".  
Si vous utilisez le style d'affichage classique, double-cliquez sur "Connexions réseau".
4. Cliquez sur "Connexion au réseau local" à l'aide du bouton droit de la souris, puis cliquez sur l'élément "Propriétés" du menu contextuel.
5. Cliquez sur "Protocole Internet (TCP/IP)", puis sur "Propriétés".
6. Notez les paramètres actuels de l'adresse IP, du masque de sous-réseau et de la passerelle par défaut.  
N'oubliez pas de noter ces informations, car vous devrez rétablir les réglages initiaux de l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut par la suite.

7. Modifiez provisoirement l'adresse IP et le masque de sous-réseau.

Utilisez les réglages suivants pour accéder au moniteur neuf.

- Adresse IP : 192.168.150.3
- Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- Passerelle par défaut : (ne rien inscrire dans ce champ)



8. Cliquez sur [OK], puis redémarrez le PC.

#### Conseils

- Les réglages par défaut de ce moniteur sont les suivants.  
Adresse IP : 192.168.150.2  
Masque de sous-réseau : 255.255.255.0  
Passerelle par défaut : 0.0.0.0

#### (3) Configuration des paramètres LAN du moniteur

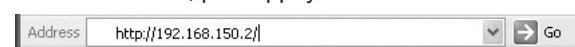
Accès au moniteur via Internet Explorer.

##### Contrôle du moniteur

1. Mettez le moniteur sous tension.
2. Réglez RS-232C/LAN SELECT <SÉLECTION RS-232C/LAN> dans le menu SETUP <INSTALLATION> sur LAN.

##### Fonctionnement du PC

3. Lancez Internet Explorer, tapez "http://192.168.150.2" dans la barre d'adresse, puis appuyez sur la touche Entrée.



Une boîte de dialogue vous invite à saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe.

4. N'inscrivez aucun nom d'utilisateur, ni aucun mot de passe et cliquez sur [OK].

## Commande du moniteur par un PC (LAN)

### 5. Cliquez sur "LAN SETUP" dans le menu NETWORK.

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- BALANCE
- PIP/PZ
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English

### 6. Spécifiez DHCP CLIENT, IP ADDRESS, etc.

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- BALANCE
- PIP/PZ
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English

#### DHCP CLIENT

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, modifiez ce paramètre et réglez-le sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur "OFF".

#### IP ADDRESS

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez une adresse IP.

#### SUBNET MASK

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez le masque de sous-réseau.

#### DEFAULT GATEWAY

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

7. Cliquez sur [Apply] si vous avez modifié un paramètre.
8. Lisez le message puis cliquez sur [OK].
9. Quittez Internet Explorer.
10. Restaurez l'adresse IP du PC que vous avez modifiée à l'étape 6, "(2) Indiquez l'adresse IP du PC".
11. Connectez le moniteur et le PC au réseau LAN.

#### ! Attention

- Attendez 10 secondes après avoir cliqué sur [OK] avant de continuer.
- Quand vous commandez l'appareil à l'aide de la télécommande ou d'un moyen similaire, cliquez sur [Refresh].

## Contrôle du moniteur par le biais d'un PC

### ■ Fonctionnement de base

Vous utilisez Internet Explorer sur un PC connecté au réseau LAN pour contrôler le moniteur.

1. Lancez Internet Explorer sur le PC.
2. Dans la barre d'adresse, tapez "http://" suivi de l'adresse IP de votre moniteur suivi de "/", puis appuyez sur la touche Entrée.



Lorsqu'une boîte de dialogue vous invite à saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe, saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez définis dans les paramètres de sécurité (voir à la page 33), puis cliquez sur [OK].

Si vous n'avez défini aucun paramètre de sécurité, laissez ces champs vides et cliquez sur [OK].

3. Vous pouvez vérifier, contrôler et modifier le statut et les paramètres du moniteur en cliquant sur les éléments du menu situé dans la partie gauche de l'écran.

INFORMATION

CONTROL

ADJUSTMENT

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- BALANCE
- PIP/PZ
- FUNCTION

NETWORK

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP

- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT

- URL INFORMATION

Browser Language: English

- Si un bouton [Apply] est présent à côté d'un paramètre, cliquez sur ce bouton après avoir modifié ledit paramètre.

#### Conseils

- Consultez les pages 32 à 36 pour plus de détails sur chaque paramètre.
- Si vous cliquez sur [Refresh] avant que l'affichage actuel n'ait été actualisé, le message "Server Busy Error" apparaît. Patientez quelques instants avant d'utiliser votre moniteur.
- Il est impossible d'utiliser le moniteur lorsque celui-ci est en phase de préchauffage.
- Si le paramètre "DHCP CLIENT" est réglé sur "ON", appuyez deux fois sur la touche de la télécommande, puis vérifiez l'adresse IP du moniteur.

# Commande du moniteur par un PC (LAN)

## ■ INFORMATION

Permet d'afficher des informations relatives à ce moniteur.

INFORMATION	INFORMATION
CONTROL	PN-E601 PC D-SUB 1900x1080
ADJUSTMENT	
- SCREEN	
- PICTURE	
- PICTUREADVANCED	
- AUDIO	
- SETUP	
- OPTION	
- SCHEDULE	
- ENLARGE	
- PIP/Pbyp	
- FUNCTION	
NETWORK	
- LAN SETUP	
- SECURITY	
- GENERAL	
MAIL	
- ORIGINATOR	
- RECIPIENT	
- PERIODICAL	
SNMP	
- GENERAL	
- TRAP	
SERVICE & SUPPORT	
- URL INFORMATION	
Browser Language	English
<input type="button" value="Refresh"/>	

## ■ CONTROL

Vous pouvez contrôler les opérations correspondant aux touches (    ) de la télécommande. (Voir à la page 5.)

INFORMATION	CONTROL
CONTROL	PN-E601 PC D-SUB 1900x1080
ADJUSTMENT	
- SCREEN	
- PICTURE	
- PICTUREADVANCED	
- AUDIO	
- SETUP	
- OPTION	
- SCHEDULE	
- ENLARGE	
- PIP/Pbyp	
- FUNCTION	
NETWORK	
- LAN SETUP	
- SECURITY	
- GENERAL	
MAIL	
- ORIGINATOR	
- RECIPIENT	
- PERIODICAL	
SNMP	
- GENERAL	
- TRAP	
SERVICE & SUPPORT	
- URL INFORMATION	
Browser Language	English
<input type="button" value="Refresh"/>	

\* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

## ■ ADJUSTMENT

Vous pouvez régler ces paramètres qui sont également disponibles dans le menu du moniteur.

- SCREEN (Voir à la page 10.)
- PICTURE (Voir à la page 10.)
- PICTURE (ADVANCED) (Voir à la page 16.)
- AUDIO (Voir à la page 11.)
- SETUP (Voir à la page 11.)
- OPTION (Voir à la page 12.)
- SCHEDULE (Voir à la page 15.)
- ENLARGE (Voir à la page 12.)
- PIP/Pbyp (Voir à la page 13.)
- FUNCTION (Voir à la page 17.)

INFORMATION	ADJUSTMENT - SCREEN
CONTROL	PN-E601 PC D-SUB 1900x1080
ADJUSTMENT	
- SCREEN	<input type="button" value="Execute"/>
- PICTURE	
- PICTUREADVANCED	
- AUDIO	
- SETUP	
- OPTION	
- SCHEDULE	
- ENLARGE	
- PIP/Pbyp	
- FUNCTION	
NETWORK	
- LAN SETUP	
- SECURITY	
- GENERAL	
MAIL	
- ORIGINATOR	
- RECIPIENT	
- PERIODICAL	
SNMP	
- GENERAL	
- TRAP	
SERVICE & SUPPORT	
- URL INFORMATION	
Browser Language	English
<input type="button" value="Refresh"/>	

\* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

\* Setting of the SCREEN adjustment return to initial values.

### Conseils

- En mode veille, la commande Power ON (mise sous tension) est la seule commande disponible.
- MONITOR POWER permet d'allumer ou d'éteindre le moniteur, quel que soit le paramètre du POWER BUTTON < BOUTON MARCHE > dans le menu FUNCTION < FONCTION >.

## Commande du moniteur par un PC (LAN)

### ■ NETWORK (LAN SETUP)

Cet écran vous permet de définir les paramètres nécessaires quand le moniteur est connecté à un réseau local.

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTUREADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- DILARKE  
- PIPbyP  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PERSOICAL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language: English

#### DHCP CLIENT

Si votre réseau LAN est doté d'un serveur DHCP et si vous souhaitez obtenir une adresse automatiquement, modifiez ce paramètre et réglez-le sur ON.

Pour définir l'adresse manuellement, réglez ce paramètre sur "OFF".

#### IP ADDRESS

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez une adresse IP.

#### SUBNET MASK

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez le masque de sous-réseau.

#### DEFAULT GATEWAY

Si le paramètre DHCP CLIENT est réglé sur OFF, spécifiez la passerelle par défaut.

Si vous n'utilisez pas de passerelle, indiquez "0.0.0.0".

#### DNS SERVER

Indiquez l'adresse du serveur DNS.

Si vous n'utilisez pas de serveur DNS, indiquez "0.0.0.0".

#### RESET

Le fait de cliquer sur [Execute] rétablit toutes les valeurs par défaut pour les paramètres de LAN SETUP excepté DNS SERVER.

### ■ NETWORK (SECURITY)

Cet écran vous permet de régler les paramètres de sécurité.

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTUREADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- DILARKE  
- PIPbyP  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PERSOICAL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language: English

#### USER NAME / PASSWORD

Permet de définir un nom d'utilisateur et un mot de passe afin de restreindre l'accès à ce moniteur.

Après avoir saisi un nom d'utilisateur et un mot de passe, cliquez sur [Apply].

#### ACCEPT IP ADDRESS

Vous pouvez restreindre l'accès à ce moniteur en enregistrant l'adresse IP des PC autorisés à y accéder. Pour restreindre l'accès au moniteur, activez l'option "From only specific IP addresses". Sinon, pour autoriser l'accès à n'importe quel PC, activez l'option "All IP Addresses".

#### IP ADDRESS 1 à 3

Si le paramètre "ACCEPT IP ADDRESS" est réglé sur "From only specific IP addresses", indiquez les adresses IP que vous souhaitez autoriser.

#### Conseils

- Les champs USER NAME et PASSWORD peuvent comporter jusqu'à 8 caractères alphanumériques ou symboles.
- Pour annuler le nom d'utilisateur et/ou le mot de passe une fois ces derniers configurés, effacez le contenu des champs correspondants et cliquez sur [Apply].

## Commande du moniteur par un PC (LAN)

### ■ NETWORK (GENERAL)

Cet écran vous permet de spécifier les paramètres généraux du réseau local.

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTUREADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- ENLARGE  
- PIP/PIPs  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PROTOCOL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language English

MONITOR NAME: PN-E601  
\* MAX 16 characters  
AUTO LOGOUT TIME: 5  
\* from 1 to 65535  
If you set 0, the function is disabled.  
DATA PORT: 10008  
\* from 1025 to 65535  
SEARCH PORT: 5006  
\* from 1025 to 65535  
INSTALLATION INFORMATION  
NAME: \* MAX 50 characters  
LOCATION: \* MAX 100 characters  
Apply  
Refresh

#### MONITOR NAME

Spécifiez un nom pour ce moniteur, tel qu'il devra apparaître sur Internet Explorer.

#### AUTO LOGOUT TIME

Indiquez le délai (en minutes) au terme duquel ce moniteur sera automatiquement déconnecté du réseau.

Indiquez un nombre de minutes compris entre 1 et 65 535. Une valeur de "0" a pour effet de désactiver cette fonction.

#### DATA PORT

Indiquez le numéro de port TCP à utiliser pour échanger des données avec le moniteur.

Indiquez une valeur comprise entre 1 025 et 65 535.

#### SEARCH PORT

Indiquez le numéro de port à utiliser pour rechercher ce moniteur sur le réseau.

Indiquez une valeur comprise entre 1 025 et 65 535.

#### INSTALLATION INFORMATION (NAME/LOCATION)

Indiquez les informations à afficher pour ce moniteur dans la fenêtre d'Internet Explorer.

##### Conseils

- Le champ MONITOR NAME peut comporter jusqu'à 16 caractères alphanumériques ou symboles.
- Entrez 50 caractères maximum dans le champ NAME du paramètre INSTALLATION INFORMATION.
- Entrez 100 caractères maximum dans le champ LOCATION du paramètre INSTALLATION INFORMATION.

### ■ MAIL (ORIGINATOR)

Cet écran vous permet de configurer l'e-mail envoyé périodiquement ou en cas d'erreur du moniteur.

Les paramètres dépendent de la configuration de votre réseau LAN. Consultez l'administrateur de votre réseau LAN pour plus de détails.

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTUREADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- ENLARGE  
- PIP/PIPs  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PROTOCOL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language English

MAIL - ORIGINATOR  
SMTP SERVER: \* MAX 64 characters  
ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS: \* MAX 64 characters  
ORIGINATOR NAME: \* MAX 64 characters  
AUTHENTICATION:  NONE  POP before SMTP  
POP SERVER: \* MAX 64 characters  
ACCOUNT NAME: \* MAX 64 characters  
PASSWORD: \* MAX 64 characters  
Apply  
Refresh

#### SMTP SERVER

Indiquez l'adresse du serveur SMTP utilisé pour envoyer les e-mails.

- Si vous utilisez un nom de domaine, n'oubliez pas d'indiquer également l'adresse du serveur DNS. (Voir à la page 33.)

#### ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

Indiquez l'adresse e-mail attribuée à ce moniteur. Cette adresse devient l'adresse e-mail de l'expéditeur.

#### ORIGINATOR NAME

Indiquez le nom de l'expéditeur. Ce nom apparaît dans le champ "Originator Name" de l'e-mail.

#### AUTHENTICATION

Indiquez la méthode d'authentification à utiliser lors de l'envoi d'un e-mail.

#### POP SERVER

Si le paramètre "AUTHENTICATION" est réglé sur "POP before SMTP", indiquez l'adresse du serveur POP.

#### ACCOUNT NAME / PASSWORD

Si le paramètre "AUTHENTICATION" est réglé sur "POP before SMTP", indiquez le nom du compte et le mot de passe permettant de se connecter au serveur POP.

##### Conseils

- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères alphanumériques ou symboles pour les champs ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS, ORIGINATOR NAME, ACCOUNT NAME et PASSWORD.
- Les champs SMTP SERVER et POP SERVER peuvent comporter jusqu'à 64 caractères. Les caractères pouvant être utilisés sont les suivants : a-z, A-Z, 0-9, - , .

## Commande du moniteur par un PC (LAN)

### ■ MAIL (RECIPIENT)

Cet écran vous permet de spécifier les destinataires de l'e-mail envoyé périodiquement ou en cas d'erreur du moniteur.

**INFORMATION**

**CONTROL**

**ADJUSTMENT**

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- SCHEDULE
- ALARME
- PIP/PIP
- FUNCTION

**NETWORK**

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

**MAIL**

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

**SNMP**

- GENERAL
- TRAP

**SERVICE & SUPPORT**

- URL INFORMATION

Browser Language: English

**MAIL - RECIPIENT**

PN-E601  
PC-D-SUB  
1920x1080

No	RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES * MAX 64 characters	CONDITION			CONFIRMATION
		PERIODICAL	TEMPERATURE	HARDWARE	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test	

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail  
\* attach so log file to a PERIODICAL report e-mail

Apply

Refresh

### RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES

Indiquez les adresses e-mail auxquelles la notification d'erreur doit être envoyée.

### CONDITION

Spécifiez les conditions d'envoi des messages.

Si vous cochez l'option PERIODICAL, spécifiez la date et l'heure auxquelles devront être envoyés les e-mails de l'option PERIODICAL.

### CONFIRMATION

Permet d'envoyer un e-mail de test.

Cela vous permet de vérifier que les paramètres de messagerie sont correctement configurés.

### Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail

Quand cette option est cochée, un journal est ajouté à l'e-mail signalant une erreur de température ou d'état.

#### Conseils

- Le champ RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES peut comporter jusqu'à 64 caractères alphanumériques ou symboles.

### ■ MAIL (PERIODICAL)

Quand l'option PERIODICAL de CONDITION dans MAIL (RECIPIENT) est cochée, spécifiez la date et l'heure d'envoi de l'e-mail.

**INFORMATION**

**CONTROL**

**ADJUSTMENT**

- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- AUDIO
- SETUP
- OPTION
- SCHEDULE
- SCHEDULE
- ALARME
- PIP/PIP
- FUNCTION

**NETWORK**

- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

**MAIL**

- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

**SNMP**

- GENERAL
- TRAP

**SERVICE & SUPPORT**

- URL INFORMATION

Browser Language: English

**MAIL - PERIODICAL**

PN-E601  
PC-D-SUB  
1920x1080

DAY OF THE WEEK	TIME						
	<input type="checkbox"/> SUN	<input type="checkbox"/> MON	<input type="checkbox"/> TUE	<input type="checkbox"/> WED	<input type="checkbox"/> THU	<input type="checkbox"/> FRI	<input type="checkbox"/> SAT
* Please check the day of the week sending e-mail.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7
* Time sending an e-mail.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7

Apply

Refresh

### DAY OF THE WEEK

Spécifiez le jour de la semaine auquel envoyer les e-mails périodiques.

### TIME

Spécifiez l'heure de la journée à laquelle envoyer les e-mails périodiques.

#### ! Attention

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale quand vous avez programmé l'envoi des e-mails périodiques.
- Spécifiez une date et heure correctes. (Voir à la page 12.) Si ces paramètres sont incorrectement spécifiés, l'e-mail périodique n'est pas envoyé correctement.
- Vérifiez régulièrement que la date et l'heure spécifiées sont correctes.
- Lorsque le paramètre LOW POWER <BASSE CONSOMMATION> est sélectionné pour STANDBY MODE <MODE VEILLE>, aucun courrier électronique périodique ne sera envoyé en mode veille.

# Commande du moniteur par un PC (LAN)

## ■ SNMP

Permet de configurer les paramètres relatifs au SNMP.

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTURE/ADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- ENLARGE  
- PICTURE  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PEEKOICAL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language English

INFORMATION  
SNMP - GENERAL  
SNMP SETTING  
VERSION  
SNMPv1  
SNMPv2  
SNMPv3  
COMMUNITY NAME 1  
Read/Write  
Read  
\* MAX 16 characters  
COMMUNITY NAME 2  
Read/Write  
Read  
\* MAX 16 characters  
COMMUNITY NAME 3  
Read/Write  
Read  
\* MAX 16 characters  
USER 1  
USER NAME  
AUTHENTICATION PASSWORD  
ENCRYPTION PASSWORD  
SECURITY LEVEL  
No Auth/No Encryption  
Digest Algorithm  
SHA1  
MD5  
USER 2  
USER NAME  
AUTHENTICATION PASSWORD  
ENCRYPTION PASSWORD  
SECURITY LEVEL  
No Auth/No Encryption  
Digest Algorithm  
SHA1  
MD5  
USER 3  
USER NAME  
AUTHENTICATION PASSWORD  
ENCRYPTION PASSWORD  
SECURITY LEVEL  
No Auth/No Encryption  
Digest Algorithm  
SHA1  
MD5  
Apply  
Switch the main power off and on to be effective  
Click the button below to off and on main power  
Switch the main power of monitor off and on now

Refresh

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTURE/ADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- ENLARGE  
- PICTURE  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PEEKOICAL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language English

INFORMATION  
SNMP - TRAP  
SNMP SETTING OF AUTHENTICATION  
ERROR  
ON  
OFF  
TRAP ADDRESS & PORT  
TRAP 1 ADDRESS  
PORT 0  
TRAP 2 ADDRESS  
PORT 0  
TRAP 3 ADDRESS  
PORT 0  
TRAP 4 ADDRESS  
PORT 0  
Test  
Apply  
Refresh

## SNMP SETTING

Permet d'activer ou non le SNMP.

## VERSION

Définissez la version du SNMP à prendre en charge.

## COMMUNITY NAME 1 à 3

Définissez le nom de la communauté requis pour l'accès.

## USER 1 à 3

Définissez le nom d'utilisateur, le mot de passe, la méthode d'authentification, et les autres options nécessaires pour l'accès.

## TRAP SETTING

Indiquez s'il faut ou non activer la fonction piège.

Lorsque cette fonction est activée, une notification sera envoyée lorsque le moniteur sera mis sous tension.

## TRAP WHEN AUTHENTICATION FAILS

Indiquez si la fonction piège doit envoyer une notification lorsque l'authentification échoue.

## TRAP ADDRESS & PORT NO.

Définissez l'adresse de destination et le numéro de port de la notification envoyée par la fonction piège.

## ! Attention

- Après avoir défini le SNMP, cliquez sur [Switch the main power of monitor off and on now.] ou mettez le moniteur hors tension puis sous tension à nouveau à l'aide de l'interrupteur d'alimentation. Lorsque le moniteur redémarre, patientez 30 secondes environ avant de passer à l'opération suivante.

## Conseils

- En fonction des paramètres définis pour le SNMP, il se peut que ce dernier ne puisse être utilisé qu'après un léger délai d'attente. (Environ 2 minutes.)
- Un maximum de 16 caractères alphanumériques et symboles peuvent être utilisés pour le nom de la communauté, le nom d'utilisateur, et le mot de passe.

## ■ SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Vous pouvez afficher une URL spécifique dans le champ URL INFORMATION de l'écran INFORMATION quand une erreur spécifique se produit dans le moniteur. (Voir à la page 32.)

INFORMATION  
CONTROL  
ADJUSTMENT  
- SCREEN  
- PICTURE  
- PICTURE/ADVANCED  
- AUDIO  
- SETUP  
- OPTION  
- SCHEDULE  
- ENLARGE  
- PICTURE  
- FUNCTION  
NETWORK  
- LAN SETUP  
- SECURITY  
- GENERAL  
MAIL  
- ORIGINATOR  
- RECIPIENT  
- PEEKOICAL  
SNMP  
- GENERAL  
- TRAP  
SERVICE & SUPPORT  
- URL INFORMATION  
Browser Language English

INFORMATION  
SERVICE & SUPPORT - URL INFORMATION  
URL INFORMATION  
\* MAX 64 characters  
CONDITION  
ALWAYS  
TEMPERATURE  
HARDWARE  
CONFIRMATION  
Test  
Apply  
Refresh

## URL INFORMATION

Saisissez l'URL à afficher sur l'écran INFORMATION en cas d'erreur sur le moniteur. Elle doit comporter au maximum 64 caractères alphanumériques ou symboles.

## CONDITION

Spécifiez la condition d'affichage de l'URL.

## CONFIRMATION

La page d'accueil de l'URL spécifiée s'affiche.  
Vous pouvez ainsi vérifier si l'URL saisie est correcte.

## Conseils

- Il est également possible de spécifier le texte du message à afficher à la place de l'URL, par exemple le nom d'une personne à contacter ou un numéro de téléphone.

# Dépannage

En cas de problème avec l'affichage, veuillez vous référer aux conseils de dépannage suivants, avant d'appeler le service après-vente.

## Il n'y a pas d'image ou de son.

- Le cordon d'alimentation est-il débranché ?
- L'interrupteur principal est-il mis en position arrêt ?
- Le moniteur est-il en mode veille (la diode d'alimentation s'allume-t-elle en orange) ?
- Assurez-vous que le mode d'entrée correct a été sélectionné. (Voir à la page 5.)
- Si un équipement externe a été raccordé, assurez-vous qu'il fonctionne (qu'il est en cours de lecture).

## La télécommande ne fonctionne pas.

- Les piles sont-elles installées selon la bonne polarité (+,-) ? (Voir le MODE D'EMPLOI.)
- Les piles sont-elles épuisées ?
- Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du moniteur.
- L'affichage du menu est-il caché ou la fonction est-elle désactivée ? (Voir à la page 17.)

## Le son des hautparleurs gauche et droit est inversé.

### Le son ne provient que d'un seul côté.

- Les câbles audio sont-ils bien connectés ?
- Assurez-vous que les câbles des haut-parleurs externes sont correctement branchés : les câbles gauche et droit peuvent être intervertis, ou l'un des deux câbles peut ne pas être branché.
- Contrôlez le réglage de BALANCE pour le menu AUDIO. (Voir à la page 11.)

## Il y a une image mais pas de son.

- Le son est-il mis en sourdine ?
- Assurez-vous que le volume sonore n'est pas réglé au minimum.
- Les câbles audio sont-ils bien connectés ?
- Le réglage du sous-menu AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO> du menu OPTION <OPTIONS> est-il correct ? (Voir à la page 12.)
- Le paramètre de SPEAKER SELECT <SÉLECTION HAUT-PARLEUR> du menu SETUP <INSTALLATION> est-il correct ?

## Vidéo instable.

- Le signal peut ne pas être compatible.
- Essayez le réglage automatique de l'écran quand la borne d'entrée PC D-sub ou les bornes d'entrée PC RGB sont utilisées.

## La vidéo provenant de la borne d'entrée PC/AV HDMI ne s'affiche pas correctement.

- Le réglage du paramètre HDMI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> du menu OPTION <OPTIONS> est-il correct ? (Voir à la page 12.)
- Le câble HDMI utilisé est-il conforme à la norme HDMI ? Le moniteur ne fonctionnera pas avec des câbles non conformes à cette norme.
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir les Caractéristiques.)

## La vidéo provenant de la borne d'entrée PC/AV DVI-D ne s'affiche pas correctement.

- Le réglage du paramètre DVI du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> du menu OPTION <OPTIONS> est-il correct ? (Voir à la page 12.)
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir les Caractéristiques.)
- Mettez hors tension l'équipement connecté, puis remettez le sous tension.
- Si les moniteurs sont connectés en série, mettez hors tension tous les moniteurs connectés en série puis remettez les sous tension.

## La vidéo provenant des bornes d'entrée PC RGB ou AV composant ne s'affiche pas correctement.

- Le réglage du paramètre BNC du sous-menu INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE> du menu OPTION <OPTIONS> est-il correct ? (Voir à la page 12.)
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir les Caractéristiques.)

## Les boutons de commande ne fonctionnent pas.

### Il n'y a pas d'image.

- Des bruits provenant de l'extérieur peuvent interférer sur le fonctionnement normal. Coupez l'alimentation puis remettez-la après avoir attendu au moins 5 secondes, et ensuite vérifiez le fonctionnement.

## Le mode d'entrée change automatiquement.

- Quand AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> est sur ON (en fonction) et qu'il n'y a pas de signal dans un mode d'entrée sélectionné, AUTO INPUT CHANGE <CHANGEMENT AUTO D'ENTRÉE> change automatiquement le mode sélectionné en un mode dans lequel il y a un signal vidéo.

Le mode d'entrée peut changer dans les cas suivants :

- Quand un ordinateur est en mode veille.
- Quand la lecture vidéo est arrêtée avec un dispositif de lecture.

## La diode d'alimentation clignote en rouge.

### "STATUS <ÉTAT> [xxxx]" apparaît dans le coin de l'écran.

- Le matériel a un problème. Mettez hors tension le moniteur et demandez à votre revendeur SHARP la réparation. (Lorsque le paramètre STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT> est réglé sur OSD & LED. Cela dépend du réglage.)

## Quand "AUTO DIMMING <BAISSE LUM. AUTO>" est affiché.

- Lorsque la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétro-éclairage diminue automatiquement afin d'empêcher la température d'augmenter. Si vous tentez d'utiliser   pour régler la luminosité lorsque l'écran est dans cet état, le message "AUTO DIMMING <BAISSE LUM. AUTO>" apparaît et il vous est impossible de modifier la luminosité.
- Supprimez la cause de la température excessive.

## Le moniteur émet parfois un bruit de craquement.

- Vous pouvez parfois entendre un bruit de craquement provenant du moniteur. Ceci se produit lorsque le coffrage de l'appareil se dilate légèrement puis se contracte sous l'effet des changements de température. Ceci n'affecte pas les performances du moniteur.

## La diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.

### Quand "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" apparaît dans le coin de l'écran.

- Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétro-éclairage diminue automatiquement dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée. Si cela se produit, "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" est affiché sur l'écran et la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert. (Lorsque le paramètre TEMPERATURE ALERT <ALERTE DE TEMPÉRATURE> est réglé sur OSD & LED. Cela dépend du réglage.)
- Si la température interne s'élève encore, le moniteur passe automatiquement en mode veille. (La diode d'alimentation continue à clignoter alternativement en rouge et en vert.)
- Supprimez la cause de la température excessive.
  - Si le moniteur se met en mode veille à la suite d'une élévation de la température, éteignez-le, puis rallumez-le pour rétablir un fonctionnement normal. Cependant, le moniteur va passer à nouveau en mode veille si la cause de l'élévation de température n'est pas éliminée.
  - Vérifiez si le moniteur n'est pas placé à un endroit où une élévation de température est susceptible de se produire. La température interne s'élève rapidement si les ouvertures de ventilation sur le moniteur sont bouchées.
  - La température interne s'élève rapidement si la poussière s'accumule à l'intérieur du moniteur ou autour des ouvertures de ventilation. Dépoussiérez le moniteur autant que possible. Demandez à un revendeur Sharp de quelle manière la poussière intérieure peut être éliminée.

**SHARP**  
SHARP CORPORATION