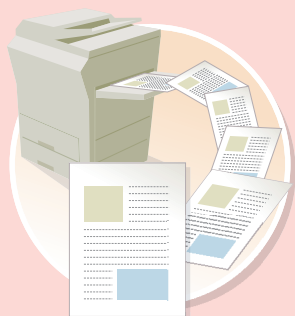


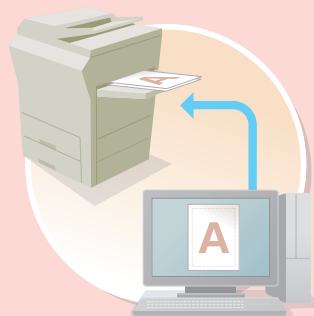
# SHARP® GUIDE D'UTILISATION



**Recherche en fonction de  
ce que vous voulez faire**



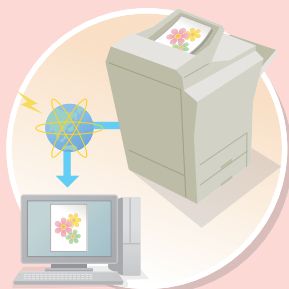
**FAIRE UNE COPIE**



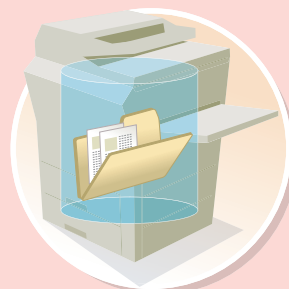
**IMPRIMER UN  
DOCUMENT**



**ENVOYER UNE  
TELECOPIE**



**NUMERISER  
UNE IMAGE /  
ENVOYER UN FAX  
INTERNET**



**ENREGISTRER  
UN TRAVAIL ET LE  
REUTILISER  
PLUS TARD**



**Recherche à l'aide de  
la table des matières**



➔ **AVANT D'UTILISER LA MACHINE**



➔ **COPIEUR**



➔ **IMPRIMANTE**



➔ **TELECOPIEUR**



➔ **SCANNER/FAX INTERNET**

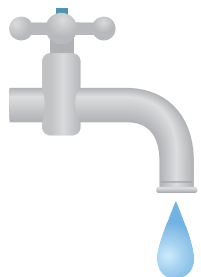


➔ **REGLAGES SYSTEME**



➔ **RESOLUTION DES PROBLEMES**

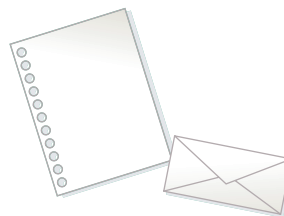
# FAIRE UNE COPIE



**Economiser**



**Faire une copie de  
ce type d'original**



**Faire une copie sur  
ce type de papier**



**Ajouter la date ou des  
numéros de pages**



**Assembler les feuilles  
imprimées en brochure**

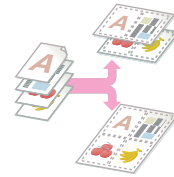


**Autres fonctions utiles**

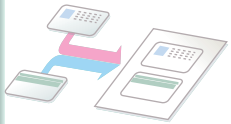
# Economiser



**Copier sur les deux faces  
du papier**



**Copier plusieurs pages sur  
une face d'une feuille de  
papier**

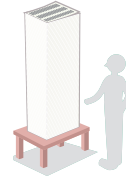


**Copier le recto et le verso  
d'une carte**

# Faire une copie de ce type d'original



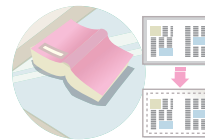
**Originaux couleur et noir et blanc mélangés**



**Plus de pages originales qu'il n'est possible d'en charger en une seule fois**



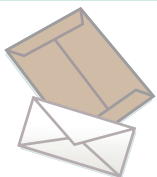
**Originaux de formats variés**



**Original encombrant (des zones d'ombre apparaissent sur les bords)**



# Faire une copie sur ce type de papier



**Enveloppes et autres  
supports spéciaux**



**Transparent**

# Ajouter la date ou des numéros de pages



**Ajouter la date**



**Ajouter un tampon**

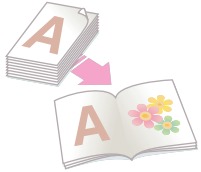


**Ajouter le numéro des pages**

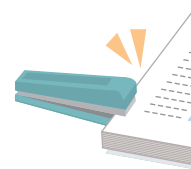


**Ajouter du texte**

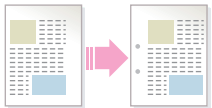
# Assembler les feuilles imprimées en brochure



**Créez une brochure**



**Agrafer les feuilles imprimées**



**Créer une marge blanche pour perforer**



# Autres fonctions utiles

## Fonctions spéciales

- Faire une copie de photos classées
- Faire une copie d'image en miroir
- Copier au centre du papier
- Faire une copie en négatif

## Fonctions utiles

- Donner la priorité à un travail de copie
- Vérifier l'état d'un travail en attente
- Copier un original fin
- Ajuster les couleurs

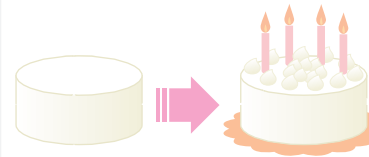
# IMPRIMER UN DOCUMENT



**Economiser**



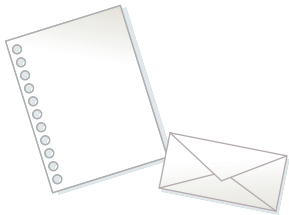
**Imprimer sans  
ordinateur**



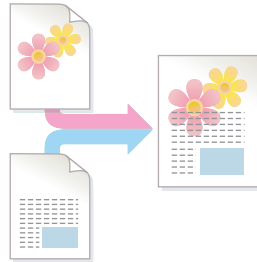
**Superbe résultat  
d'impression**



**Assembler les feuilles  
imprimées en brochure**



**Imprimer sur ce  
type de papier**

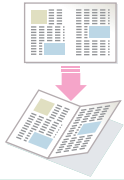


**Ajouter du texte  
ou une image**

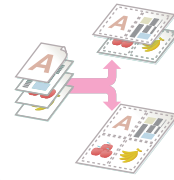


**Autres fonctions utiles**

# Economiser

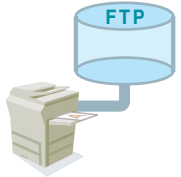


**Imprimer sur les deux faces  
du papier**



**Imprimer plusieurs pages  
sur une face du papier**

# Imprimer sans ordinateur



**Impression d'un fichier  
d'un serveur FTP**



**Impression d'un fichier  
d'une clé USB**

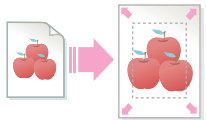


**Impression d'un fichier  
d'un dossier réseau**

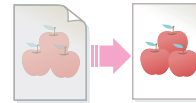


**Impression d'un fichier  
enregistré dans la machine**

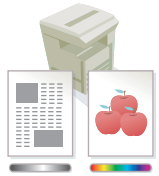
# Superbe résultat d'impression



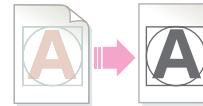
**Impression correspondant  
au format du papier**



**Ajuster la luminosité et le  
contraste**



**impression avec des réglages  
couleur adaptés aux données**



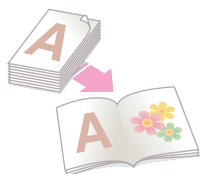
**Faire ressortir le texte et les  
lignes pâles**



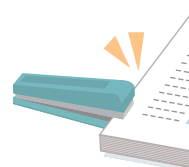
**Sélection des paramètres  
d'impression**



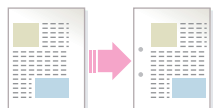
# Assembler les feuilles imprimées en brochure



**Créez une brochure**



**Agrafer les feuilles imprimées**

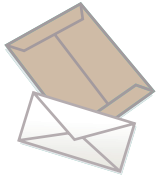


**Créer une marge blanche pour perforer**



**Impression de pages spécifiques sur le recto du papier**

# Imprimer sur ce type de papier



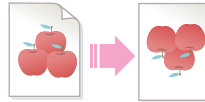
**Enveloppes**



**Transparents**

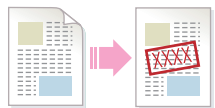


**Impression de pages  
spécifiques sur un autre papier**

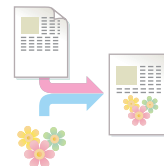


**Rotation de l'image de 180  
degrés**

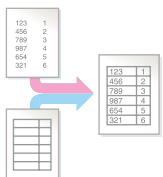
# Ajouter du texte ou une image



**Ajouter un filigrane aux données d'impression**



**Ajouter une image en fond des données d'impression**



**Ajouter un fond de page aux données impression**



# Autres fonctions utiles

## Corriger le format ou l'orientation des données imprimées

- Agrandir ou réduire l'image imprimée
- Imprimer une image en miroir

## La sécurité est importante

- Impression confidentielle
- Impression d'un fichier PDF crypté

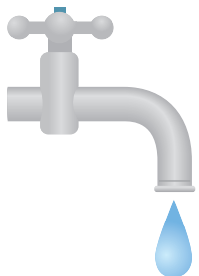
## Fonctions spéciales

- Impression de la « copie d'une facture »
- Créer un grand poster

## Fonctions utiles

- Donner la priorité à un travail d'impression
- Enregistrement des réglages d'impression fréquemment utilisés
- Enregistrement d'un travail d'impression

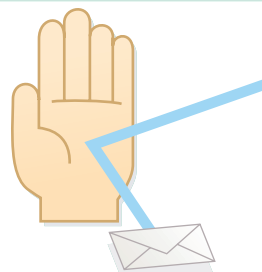
# ENVOYER UNE TELECOPIE



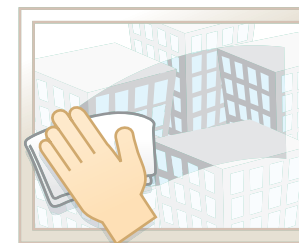
**Economiser**



**Envoyer ce type  
de document**



**Empêcher la  
transmission vers une  
mauvaise destination**



**Envoyer un  
document parfait**



**Eviter les  
problèmes**



**La sécurité est  
importante**



**Autres fonctions utiles**

# Economiser



**Envoyer au coût le plus faible**

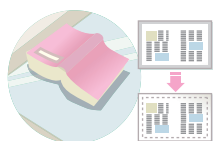


**Vérifier les données reçues avant de les imprimer**

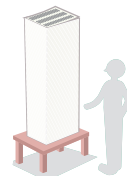


**Relayer une transmission par une succursale**

# Envoyer ce type de document



**Original encombrant (des zones d'ombre apparaissent sur les bords)**



**Plus de pages originales qu'il n'est possible d'en charger en une seule fois**



**Originaux imprimés sur les deux faces**



**Carte d'identité ou autre carte**

# Empêcher la transmission vers une mauvaise destination



**Vérifier la destination une dernière fois avant l'envoi**



**Vérifier le résultat de la transmission**



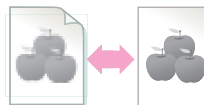
**Vérifier le journal des transmissions précédentes**



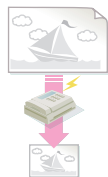
# Envoyer un document parfait



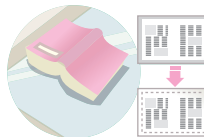
**Ajuster l'exposition**



**Ajuster la qualité de l'image**

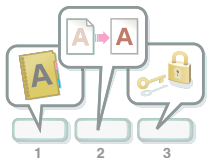


**Spécifier le format avant l'envoi**

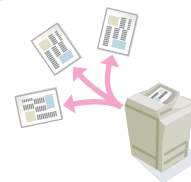


**Envoyer sans zones d'ombre sur les bords**

# Eviter les problèmes



**Enregistrer les réglages  
fréquemment utilisés**



**Envoyer vers plusieurs  
destinations**

☎ XXXX-6789
➡ ☎ XXXX-9874
☎ XXXX-4567
☎ XXXX-5432
☎ XXXX-9999

**Afficher le journal de  
transmission**

☎ XXXX-6789
☎ XXXX-9874
☎ XXXX-4567
➡ ☎ XXXX-5432
☎ XXXX-9999

**Trouver facilement une  
adresse (numéro de recherche)**

# La sécurité est importante



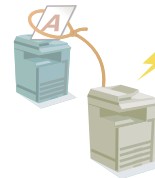
**Vérifier la destination une dernière fois avant l'envoi**



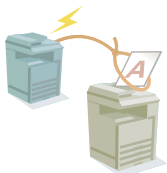
**Envoi confidentiel**



**Imprimer des données de réception protégées**



**Commencer la réception d'un document depuis une machine émettrice**



**Envoyer un document à la demande de l'autre machine**



# Autres fonctions utiles

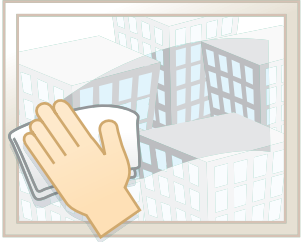
## Fonctions de gestion utiles

- Transférer une télécopie reçue à une adresse réseau
- Imprimer une liste d'adresses

## Fonctions utiles

- Envoyer un original fin
- Sélectionner une destination de transmission depuis un carnet d'adresses global
- Donner la priorité à une transmission
- Utiliser un téléphone supplémentaire

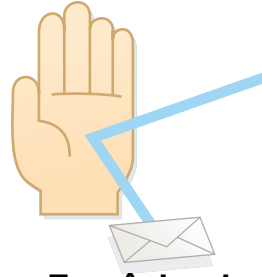
# NUMERISER UNE IMAGE / ENVOYER UN FAX INTERNET



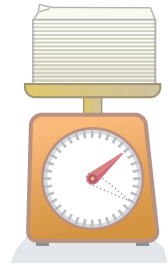
**Envoyer une  
image parfaite**



**Envoyer ce type  
de document**



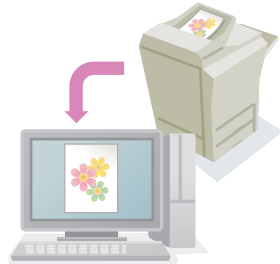
**Empêcher la  
transmission vers une  
mauvaise destination**



**Envoyer un  
fichier plus petit**



**Eviter les  
problèmes**

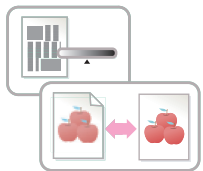


**Numériser depuis  
mon ordinateur**



**Autres fonctions utiles**

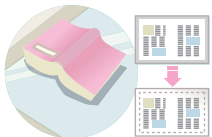
# Envoyer une image parfaite



**Ajuster le contraste ou la qualité de l'image**



**Ajuster la résolution avant l'envoi**

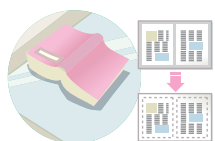


**Envoyer sans zones d'ombre sur les bords**

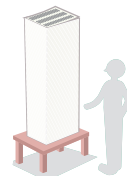


**Supprimer le fond d'un document transmis**

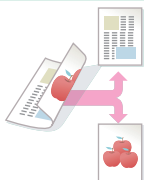
# Envoyer ce type de document



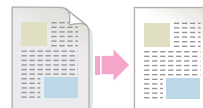
**Original encombrant(des zones d'ombre apparaissent sur les bords)**



**Plus de pages originales qu'il n'est possible d'en charger en une seule fois**



**Originaux imprimés sur les deux faces**



**Original avec du fond**

# Empêcher la transmission vers une mauvaise destination



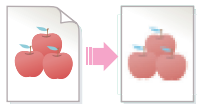
**Vérifier le résultat de la transmission**



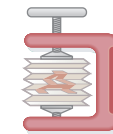
**Vérifier le journal des transmissions précédentes**



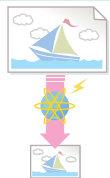
# Envoyer un fichier plus petit



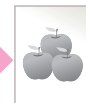
**Envoyer en basse  
résolution**



**Compresser un fichier  
avant l'envoi**



**Réduire une image avant  
l'envoi**

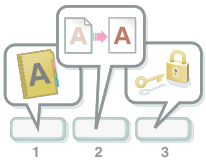


**Envoyer une image en noir  
et blanc**

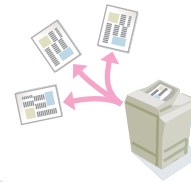


**Carte d'identité ou autre  
carte**

# Eviter les problèmes



**Enregistrer les des réglages  
fréquemment utilisés**



**Envoyer vers plusieurs  
destinations**

```
aaa@aa.aa.c  
➡ bbb@bb.bb.c  
ccc@cc.cc.c  
ddd@dd.dd.c  
eee@ee.ee.c
```

**Afficher le journal de  
transmission**

```
aaa@aa.aa.c  
bbb@bb.bb.  
ccc@cc.cc.c  
➡ ddd@dd.dd.  
eee@ee.ee.e
```

**Trouver facilement une  
adresse (numéro de recherche)**



**Envoyer un fax Internet  
depuis un ordinateur**



# Autres fonctions utiles

## Fonctions de gestion utiles

- Transférer une télécopie reçue à une adresse réseau
- Imprimer une liste des destinations de transmission

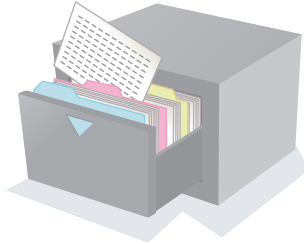
## Fonctions utiles

- Numériser un original fin
- Sélectionner une destination de transmission depuis un carnet d'adresses global
- Envoi à une heure spécifiée
- Donner la priorité à une transmission
- Envoi en mode clé USB

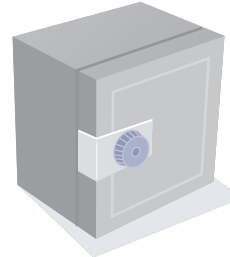
# ENREGISTRER UN TRAVAIL ET LE REUTILISER PLUS TARD



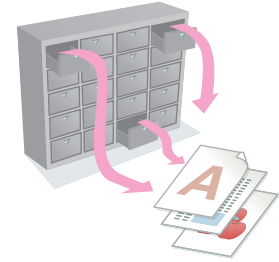
**Rechercher un  
fichier**



**Organiser mes  
fichiers**



**Enregistrer un  
document important**



**Imprimer un lot  
de fichiers**

# Rechercher un fichier

abc



**Rechercher un fichier à  
l'aide d'un mot clé**

# Organiser mes fichiers



**Effacer un fichier**

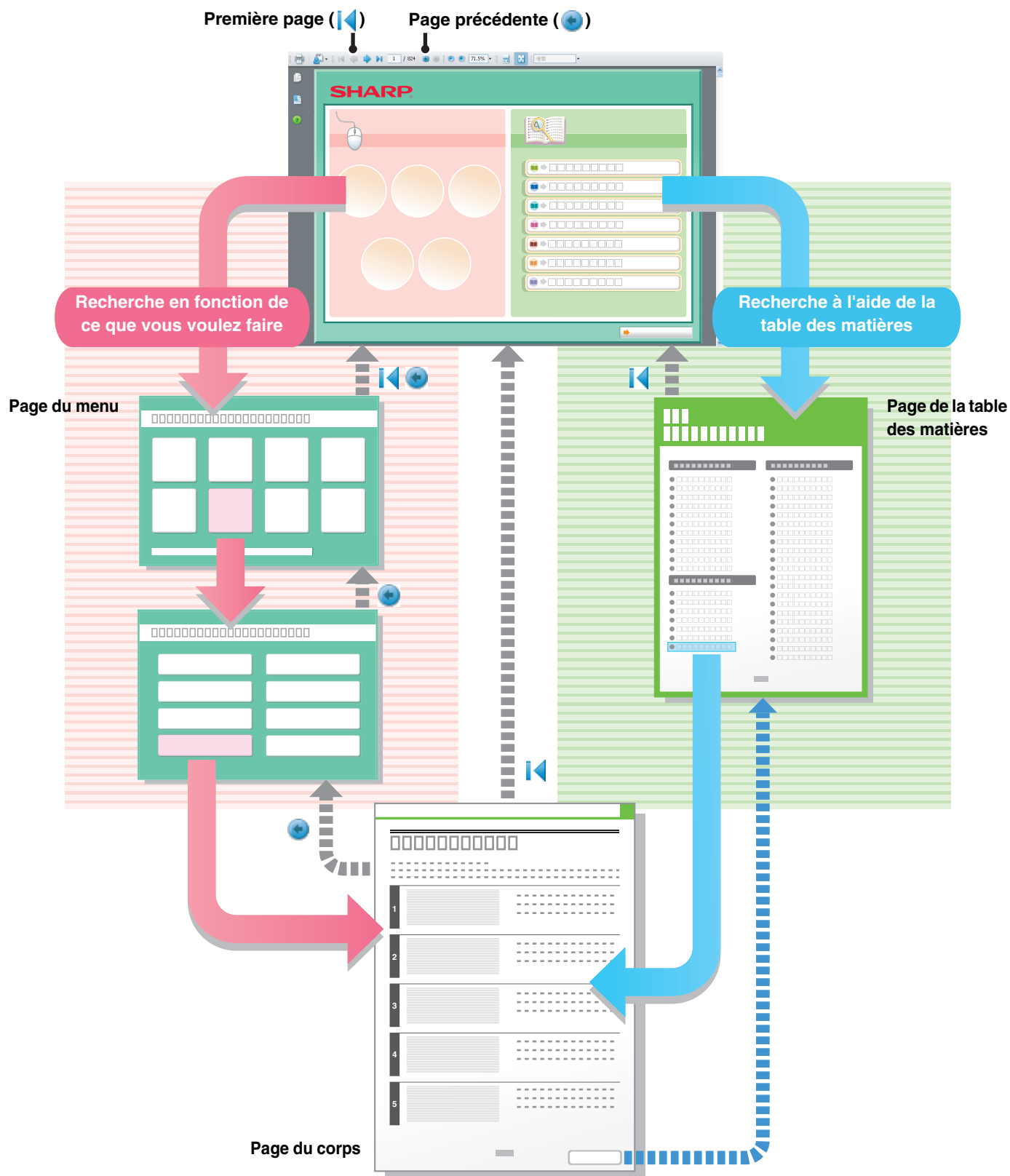


**Effacer périodiquement des fichiers**

# A PROPOS DU GUIDE D'UTILISATION

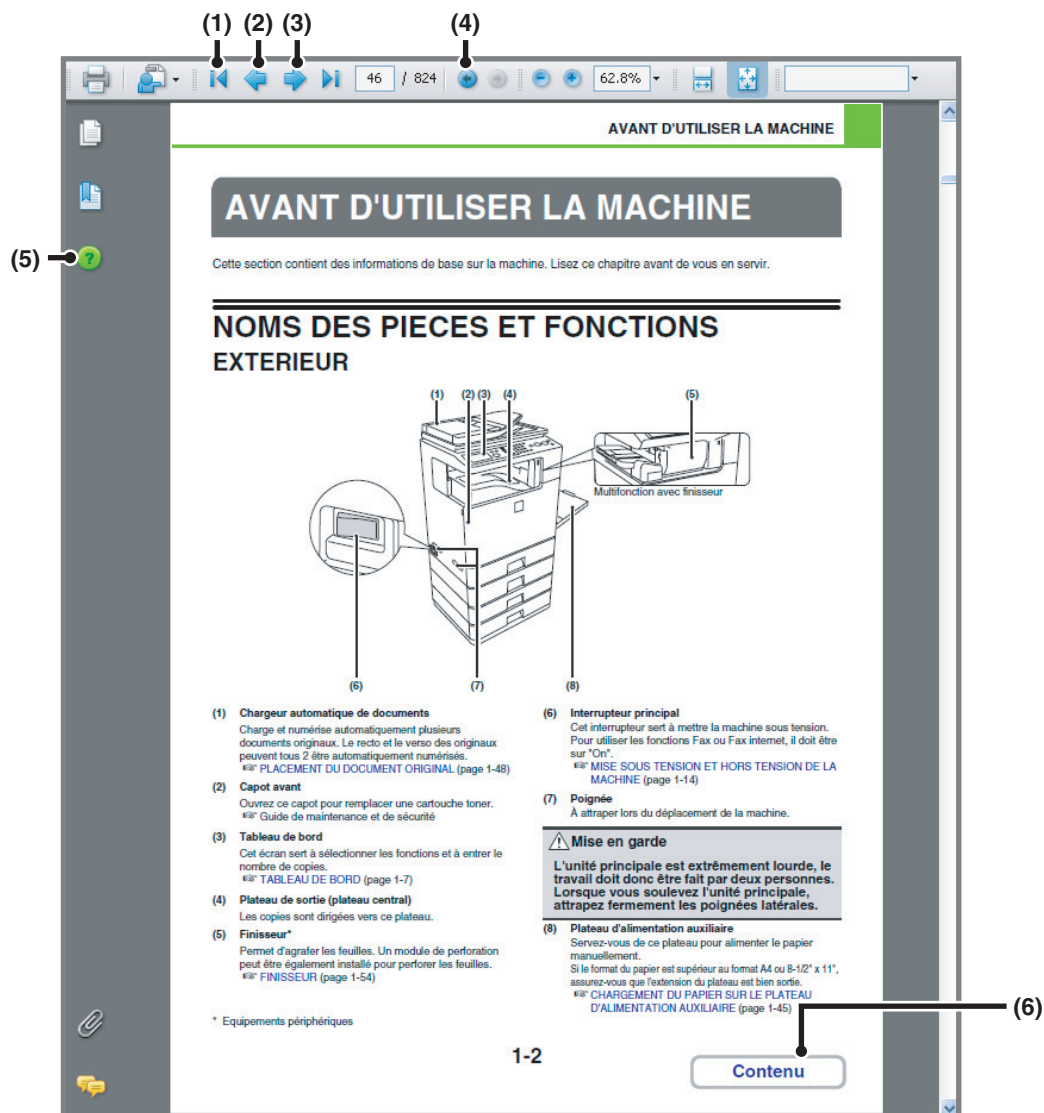
Il y a deux façon de rechercher une rubrique dans ce manuel : vous pouvez utiliser le menu "Je voudrais...", ou utiliser une table des matières normale.

L'explication suivante part du principe qu'Adobe Reader 8.0 est utilisé (certains boutons ne sont pas affichés pas par défaut).



# COMMENT UTILISER CE MANUEL

Cliquez sur un bouton ci-dessous pour aller à la page que vous souhaitez afficher.



## (1) Bouton de première page

Si une opération ne se déroule pas comme prévu, cliquez sur ce bouton pour recommencer.

## (2) Bouton de page précédente

Affiche la page précédente.

## (3) Bouton de page suivante

Affiche la page suivante.

## (4) Bouton de page précédemment affichée

Affiche la page qui était affichée avant celle actuellement affichée.

## (5) Bouton d'aide Adobe Reader

Ouvre l'aide d'Adobe Reader.

## (6) Bouton Contenu

Affiche le contenu de chaque chapitre. Par exemple, si la page actuelle est une page du corps du chapitre sur l'imprimante, ce bouton affichera le contenu de ce chapitre.



- Si un bouton ne s'affiche pas, reportez-vous à l'aide d'Adobe Reader pour l'afficher.

### • Mise en garde lors de l'impression

Si toutes les pages sont imprimées, les pages de menu du menu "Je voudrais..." seront également imprimées. Pour n'imprimer que les pages qui contiennent l'explication d'une fonction, précisez une plage de pages.



# MANUELS FOURNIS AVEC LA MACHINE

## Manuels d'utilisation au format PDF (le présent manuel)

Les manuels au format PDF fournissent une explication détaillée des procédures d'utilisation de la machine dans chaque mode. Pour visualiser les manuels au format PDF, vous devez les télécharger à partir du disque dur de la machine. La procédure à suivre pour télécharger les manuels est expliquée à la section "Téléchargement du Guide d'utilisation" du guide de démarrage rapide.



### 1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE

Ce chapitre fournit des informations telles que les procédures de fonctionnement de base et le chargement du papier.



### 2. COPIEUR

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction copieur.



### 3. IMPRIMANTE

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction imprimante.



### 4. TELECOPIEUR

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction télécopieur.



### 5. SCANNER/FAX INTERNET

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction scanner et fax internet (I-Fax).



### 7. REGLAGES SYSTEME

Ce chapitre décrit les "réglages système" qui permettent de configurer toute une variété de paramètres en fonction de vos objectifs et de vos besoins. Vous pouvez afficher ou imprimer les réglages en cours à partir du menu "Réglages système".



### 8. RESOLUTION DES PROBLEMES

Ce chapitre explique comment retirer les feuilles bloquées et répond aux questions les plus fréquentes concernant l'utilisation de la machine dans chaque mode. Reportez-vous à ce manuel en cas de difficulté à utiliser la machine.

## Manuels imprimés

Nom du manuel	Description
Guide de maintenance et de sécurité	Ce manuel contient des instructions pour utiliser la machine en toute sécurité et décrit les caractéristiques de la machine et des périphériques.
Guide d'installation du logiciel	Ce manuel explique comment installer le logiciel et configurer les réglages pour utiliser la machine en mode imprimante ou scanner.
Guide de démarrage rapide	Ce manuel fournit une explication facilement compréhensible de toutes les fonctions de la machine en un seul volume. Des explications détaillées de chacune des fonctions sont disponibles dans les manuels au format PDF.

# A PROPOS DU MANUEL D'UTILISATION

Ce manuel explique comment utiliser le système multifonctions couleur numérique MX-C310/MX-C380.

## Remarque

- Pour plus d'informations concernant l'installation des pilotes et du logiciel mentionnés dans ce manuel, reportez-vous au guide d'installation du logiciel en annexe.
- Pour plus d'informations concernant votre système d'exploitation, reportez-vous au manuel de votre système d'exploitation ou à son aide en ligne.
- La description des écrans et procédures contenus dans ce manuel est principalement conçue pour Windows®. Ces écrans peuvent être différents en fonction de la version du système d'exploitation ou du logiciel.
- Les explications des écrans et des procédures dans un environnement Macintosh sont basées sur Mac OS X v10.4 dans le cas de Mac OS X. Ces écrans peuvent être différents en fonction de la version du système d'exploitation ou du logiciel.
- Lorsque "MX-xxxx" apparaît dans ce manuel, veuillez remplacer "xxxx" par le nom de votre modèle.
- Ce manuel contient des références à la fonction fax. Cependant, notez que cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.
- Un soin particulier a été apporté à la rédaction de ce guide. Si vous avez des commentaires ou des questions concernant le guide, veuillez contacter votre fournisseur ou votre service après-vente le plus proche.
- Ce produit a été soumis à un contrôle qualité et à des procédures d'inspection très stricts. Dans l'éventualité où un défaut ou tout autre problème apparaîtrait, veuillez contacter votre distributeur ou votre service après-vente le plus proche.
- A l'exception des cas prévus par la loi, SHARP décline toute responsabilité en cas de panne lors de l'utilisation du produit ou de ses options, en cas de panne causée par une mauvaise utilisation du produit et de ses options ou en cas de toute autre panne, ou en cas de dommage provoqué par l'utilisation du produit.

## Mise en garde

- La reproduction, l'adaptation et la traduction du contenu du présent manuel sont interdites sans autorisation écrite préalable, sauf dans le cadre permis par la loi sur les droits d'auteur.
- Le contenu du présent manuel est susceptible d'être modifié sans avis préalable.

## Illustrations, panneau de commande et affichage représentés dans ce manuel

Les périphériques sont généralement en option, néanmoins, certains modèles sont équipés de périphériques en configuration standard.



Les explications figurant dans ce manuel supposent que le cassette papier de 500 feuilles (quatre plateaux d'alimentation au total) est installé sur le modèle MX-C380.





Pour certaines fonctions et procédures, les explications supposent que d'autres dispositifs que les précédents sont installés.

Le contenu des photos d'écran, les messages et les noms des touches utilisés dans le manuel pourraient être différents de ceux utilisés sur la machine en cas d'améliorations ou de modifications du produit.

## Icônes utilisées dans les différents manuels

Les icônes utilisées dans les différents manuels indiquent les informations suivantes :

 <b>Avertissement</b>	Indique qu'il y a un risque pour l'homme (blessure ou danger de mort).
 <b>Mise en garde</b>	Indique qu'il y a un risque de blessure pour l'homme ou de dégât matériel.

	Indique une situation où la machine risque de subir un dommage ou une panne.		Indique le nom d'un réglage système et fournit une brève explication du réglage. <b>Lorsque "Réglages système :" apparaît:</b> Un réglage d'ordre général est expliqué. <b>Lorsque "Réglages système (administrateur) :" apparaît:</b> Un réglage que seul un administrateur peut configurer est expliqué.
	Fournit une explication complémentaire au sujet d'une fonction ou d'une procédure.		
	Explique comment annuler ou modifier une opération.		

# CHAPITRE 1

## AVANT D'UTILISER LA MACHINE

Ce chapitre fournit des informations sur les procédures de fonctionnement de base, le chargement du papier et la maintenance de la machine.

### AVANT D'UTILISER LA MACHINE

<b>NOMS DES PIÈCES ET FONCTIONS</b> .....	<b>1-2</b>
• EXTERIEUR.....	1-2
• INTERIEUR.....	1-4
• CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS ET VITRE D'EXPOSITION.....	1-5
• COTE ET ARRIERE.....	1-6
• TABLEAU DE BORD.....	1-7
<b>UTILISATION DU TABLEAU DE BORD</b> .....	<b>1-9</b>
• UTILISATION DE L'AFFICHAGE.....	1-9
<b>UTILISATION DE LA PAGE WEB</b> .....	<b>1-13</b>
<b>MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE</b> ... ..	<b>1-14</b>
• FONCTIONS D'ECONOMIE D'ENERGIE ... ..	1-15
• TOUCHE [ECONOMIE D'ENERGIE].....	1-15
<b>AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR</b> .....	<b>1-16</b>
• AUTHENTIFICATION PAR NUMERO D'UTILISATEUR... ..	1-16
• AUTHENTIFICATION PAR NOM DE CONNEXION/MOT DE PASSE.....	1-18
• ACCES A LA PAGE WEB.....	1-21
<b>CONTROLE DE L'UTILISATEUR</b> .....	<b>1-22</b>
• LISTE DES UTILISATEURS.....	1-22
• REGLAGE PAR DEFAUT.....	1-25
• LISTE DES GROUPES DE LIMITATION DE PAGES... ..	1-27
• LISTE DES GROUPES D'AUTORITE.....	1-28
• LISTE DES GROUPES DE FONCTIONS PREDEFINIES.....	1-31
• VOIR LE COMPTE UTILISATEUR.....	1-32
<b>FONCTIONNEMENT A DISTANCE DE LA MACHINE</b> ... ..	<b>1-33</b>
<b>JOURNAL DES TRAVAUX</b> .....	<b>1-34</b>
• ENREGISTRER / SUPPRIMER LE JOURNAL DES TRAVAUX.....	1-34
• AFFICHER LE JOURNAL DES TRAVAUX ... ..	1-34
<b>ELEMENTS ENREGISTRES DANS LE JOURNAL DES TRAVAUX</b> .....	<b>1-35</b>
<b>SAUVEGARDE DE STOCKAGE</b> .....	<b>1-38</b>
• PARAMETRES D'EXPORTATION.....	1-38
• PARAMETRES D'IMPORTATION.....	1-38
<b>CLONAGE DE PERIPHERIQUES</b> .....	<b>1-39</b>
• PARAMETRES D'EXPORTATION.....	1-39
• PARAMETRES D'IMPORTATION.....	1-39

### CHARGEMENT DU PAPIER

<b>POINTS IMPORTANTS CONCERNANT LE PAPIER</b> ... ..	<b>1-40</b>
• NOMS ET EMBLEMES DES MAGASINS... ..	1-40
• PAPIER ACCEPTE.....	1-40
<b>REGLAGES DES MAGASINS PAPIER 1 A 4</b> ....	<b>1-43</b>
• CHARGEMENT DU PAPIER ET MODIFICATION DE SON FORMAT.....	1-43
<b>CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE</b> .....	<b>1-45</b>
• POINTS IMPORTANTS A PRENDRE EN COMPTE LORS DE L'UTILISATION DU PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE ... ..	1-46

### DOCUMENTS ORIGINAUX

<b>PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL</b> .....	<b>1-48</b>
• PLACEMENT DES ORIGINAUX DANS LE CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS... ..	1-48
• PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL SUR LA VITRE D'EXPOSITION.....	1-50

### EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES

<b>EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES</b> .....	<b>1-52</b>
<b>FINISSEUR</b> .....	<b>1-54</b>
• NOMS DES PIÈCES.....	1-54
• FOURNITURES.....	1-54
<b>MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE</b> .....	<b>1-55</b>
<b>SHARP OSA</b> .....	<b>1-56</b>
• MODULE DE COMMUNICATION AVEC UNE APPLICATION (MX-AMX2).....	1-56
• MODULE D'ACCOUNTING EXTERNE (MX-AMX3)... ..	1-57

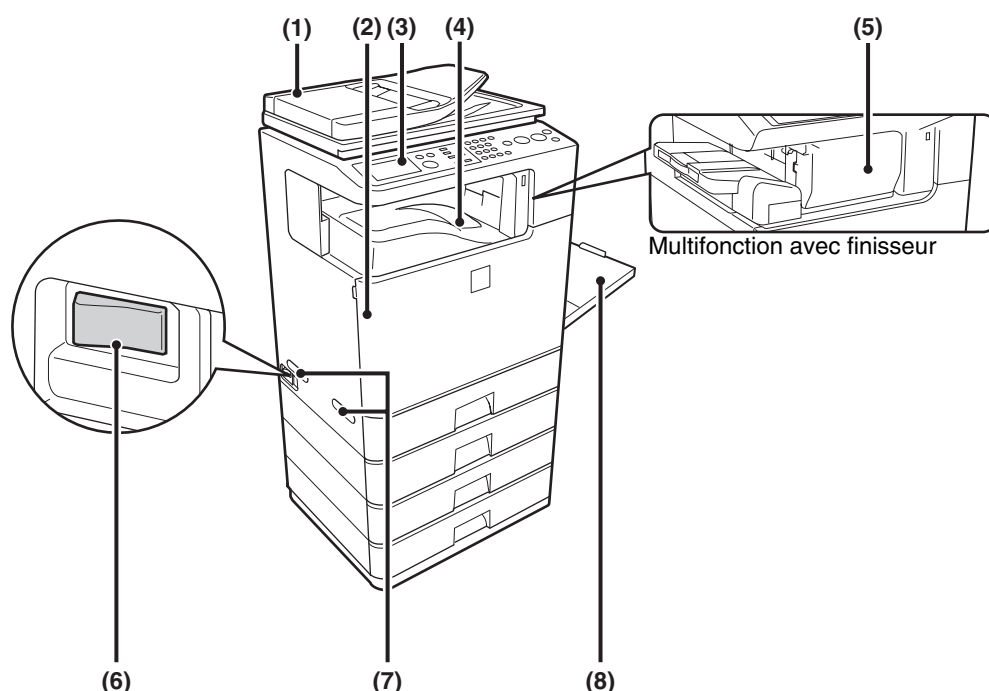
### SAISIE DE TEXTE

<b>FONCTIONS DES PRINCIPALES TOUCHES</b> ....	<b>1-59</b>
---	-------------

# AVANT D'UTILISER LA MACHINE

Cette section contient des informations de base sur la machine. Lisez ce chapitre avant de vous en servir.

## NOMS DES PIÈCES ET FONCTIONS EXTERIEUR



### (1) Chargeur automatique de documents

Charge et numérise automatiquement plusieurs documents originaux. Le recto et le verso des originaux peuvent tous 2 être automatiquement numérisés.  
 ➡ [PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL](#) (page 1-48)

### (2) Capot avant

Ouvrez ce capot pour remplacer une cartouche toner.  
 ➡ Guide de maintenance et de sécurité

### (3) Tableau de bord

Cet écran sert à sélectionner les fonctions et à entrer le nombre de copies.  
 ➡ [TABLEAU DE BORD](#) (page 1-7)

### (4) Plateau de sortie (plateau central)

Les copies sont dirigées vers ce plateau.

### (5) Finisseur\*

Permet d'agrafer les feuilles. Un module de perforation peut être également installé pour perforer les feuilles.  
 ➡ [FINISSEUR](#) (page 1-54)

### (6) Interrupteur principal

Cet interrupteur sert à mettre la machine sous tension. Pour utiliser les fonctions Fax ou Fax internet, il doit être sur "On".

➡ [MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#) (page 1-14)

### (7) Poignée

A attraper lors du déplacement de la machine.



### Mise en garde

**L'unité principale est extrêmement lourde, le travail doit donc être fait par deux personnes. Lorsque vous soulevez l'unité principale, attrapez fermement les poignées latérales.**

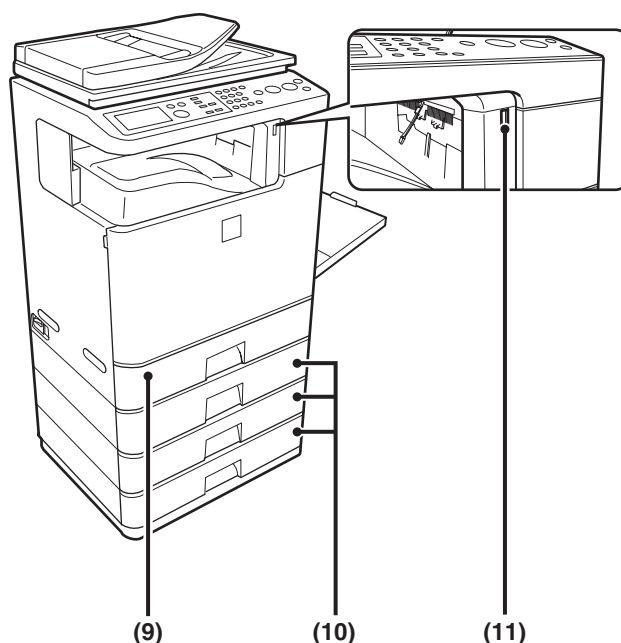
### (8) Plateau d'alimentation auxiliaire

Servez-vous de ce plateau pour alimenter le papier manuellement.

Si le format du papier est supérieur au format A4 ou 8-1/2" x 11", assurez-vous que l'extension du plateau est bien sortie.

➡ [CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#) (page 1-45)

\* Equipements périphériques



**(9) Magasin 1**

Ce magasin contient du papier.

➡ [REGLAGES DES MAGASINS PAPIER 1 A 4](#) (page 1-43)

**(10) Magasin 2/Magasin 3/Magasin 4  
(Lorsqu'un magasin papier de 500 feuilles est installée)\***

Le papier est stocké.

Pour les associations de magasin papier de 500 feuilles, consultez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.

➡ [REGLAGES DES MAGASINS PAPIER 1 A 4](#) (page 1-43)

\* Equipements périphériques

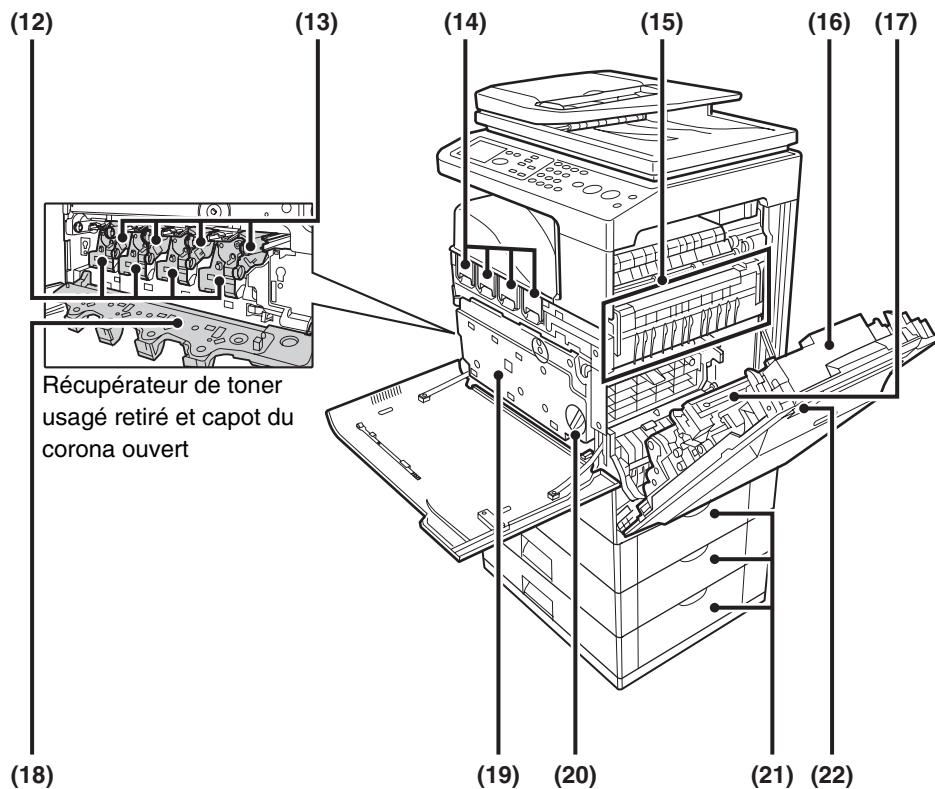
**(11) Connecteur USB (type A)**

Prend en charge l'USB 2.0 (Haut débit).

Ce connecteur sert à relier un périphérique USB comme une clé USB à la machine.

Pour le câble USB, utilisez un câble blindé.

# INTERIEUR



## (12) Cartouches de développeur

Elles contiennent le développeur nécessaire au transfert du toner sur le papier.

Avant de remplacer la cartouche de tambour, vous devez retirer la cartouche de développeur.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité

## (13) Cartouches de tambour

Elles contiennent le tambour photoconducteur destiné à créer des images pour la copie et l'impression.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité

## (14) Cartouches de toner

Elles contiennent le toner pour l'impression. Lorsqu'une cartouche manque de toner, vous devez la remplacer par une cartouche neuve de la même couleur.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité

## (15) Unité de fusion

Les images transférées sont thermiquement fixées sur le papier.

### ⚠ Mise en garde

**L'unité de fusion est chaude. Faites attention à ne pas vous brûler lorsque vous retirez le papier bloqué.**

## (16) Capot latéral droit

Vous pouvez également ouvrir ce capot pour extraire le papier bloqué.

🔧 7. RESOLUTION DES PROBLEMES "RETRAIT DU PAPIER BLOQUE" (page 7-2)

## (17) Capot de la section recto verso

Cette section est utilisée lors d'une impression recto verso. Ouvrez cette partie pour retirer du papier bloqué.

🔧 7. RESOLUTION DES PROBLEMES "RETRAIT DU PAPIER BLOQUE" (page 7-2)

## (18) Capot du corona

Ouvrez ce capot pour nettoyer le corona.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité

## (19) Récupérateur de toner usagé

Sert à récupérer l'excédent de toner qui reste une fois l'impression terminée.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité



Votre technicien de maintenance est chargé du récupérateur de toner usagé.

## (20) Levier de libération du récupérateur de toner usagé

Tournez ce levier si vous voulez déverrouiller le récupérateur de toner usagé pour le remplacer ou nettoyer l'unité laser.

🔧 Guide de maintenance et de sécurité

## (21) Capot latéral droit du magasin papier

Ouvrez cette partie pour retirer du papier bloqué dans les magasins.

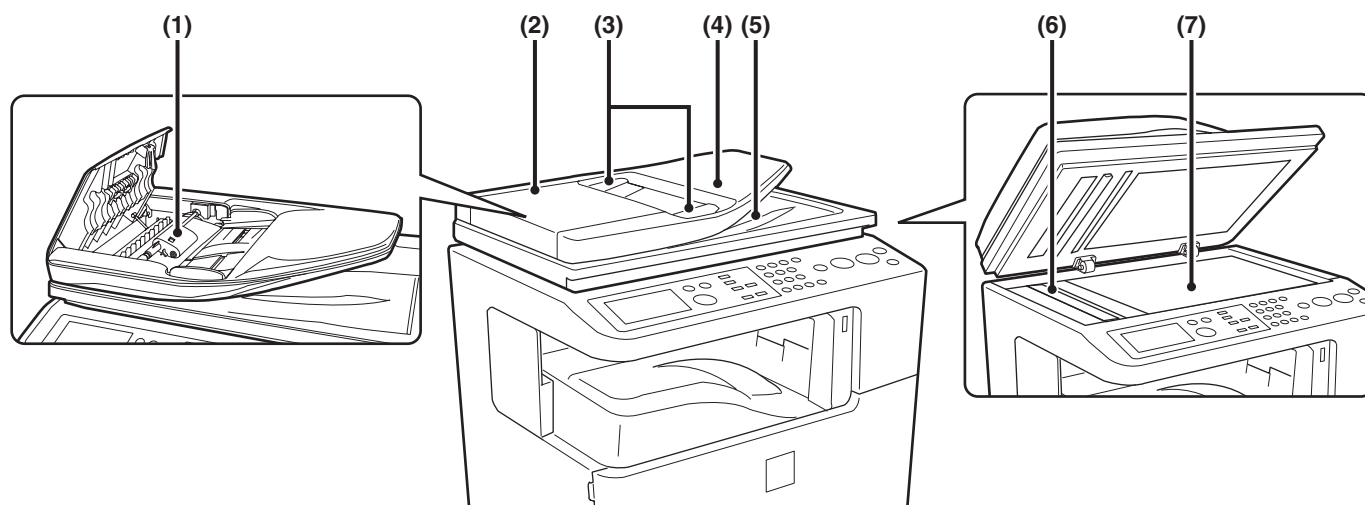
🔧 7. RESOLUTION DES PROBLEMES "RETRAIT DU PAPIER BLOQUE" (page 7-2)

## (22) Levier d'ouverture du capot latéral droit

Pour extraire les feuilles bloquées, soulevez et maintenez ce levier pour ouvrir le capot latéral droit.

🔧 7. RESOLUTION DES PROBLEMES "RETRAIT DU PAPIER BLOQUE" (page 7-2)

# CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS ET VITRE D'EXPOSITION



## (1) Rouleaux de prise papier

Ces rouleaux tournent automatiquement pour entraîner le document original.

## (2) Couvercle du chargeur de documents

Ouvrez ce couvercle pour extraire un document original bloqué ou pour nettoyer les rouleaux de prise papier.

➡ 7. RESOLUTION DES PROBLEMES "RETRAIT DU PAPIER BLOQUE" (page 7-2)

➡ Guide de maintenance et de sécurité

## (3) Guides du document original

Grâce à ces guides, le document est numérisé correctement. Adaptez la position des guides à la largeur du document original.

➡ PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL (page 1-48)

## (4) Plateau du chargeur de documents

Placez les documents originaux sur ce plateau. Placez les originaux face à numériser vers le haut.

➡ PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL (page 1-48)

## (5) Plateau de sortie du document original

Les documents originaux sont dirigés vers ce plateau une fois la numérisation terminée.

## (6) Zone de numérisation

Les documents originaux situés dans le chargeur de documents sont numérisés dans cette zone.

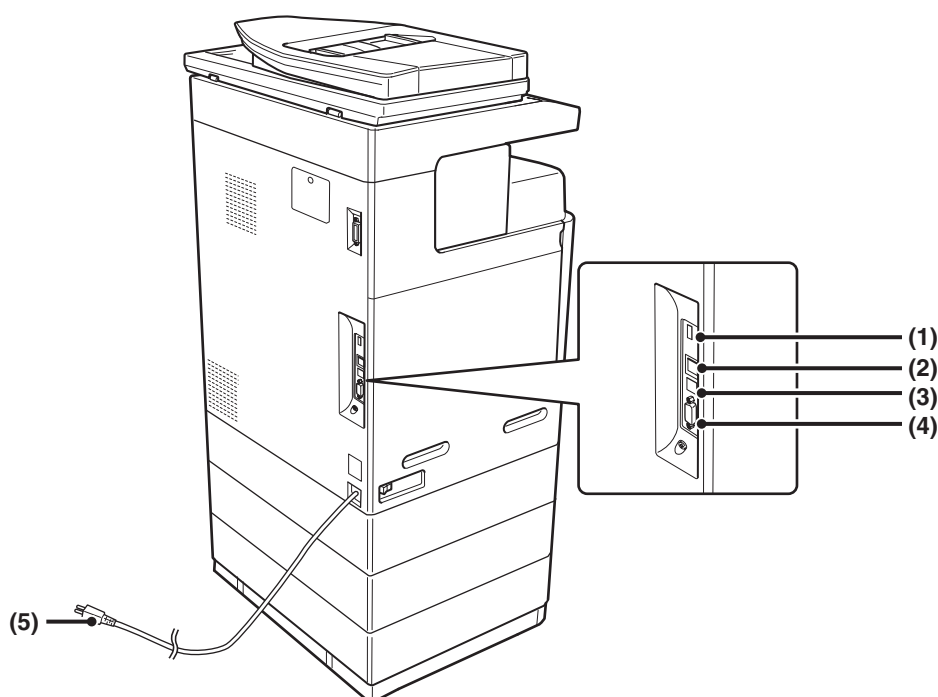
➡ Guide de maintenance et de sécurité

## (7) Vitre d'exposition

La vitre d'exposition sert à numériser un livre ou tout document original trop épais pour être placé dans le chargeur automatique de documents.

➡ PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL SUR LA VITRE D'EXPOSITION (page 1-50)

# COTE ET ARRIERE



**(1) Connecteur USB (type A)**

Prend en charge l'USB 2.0 (Haut débit).

Ce connecteur sert à relier un périphérique USB comme une clé USB à la machine.

A l'origine, ce connecteur n'est pas disponible. Si vous souhaitez l'utiliser, contactez votre technicien informatique.

**(5) Prise électrique**

**(2) Connecteur LAN**

Reliez le câble LAN à ce connecteur lorsque vous utilisez la machine en réseau.

Pour le câble LAN, utilisez un câble de type blindé.

**(3) Connecteur USB (type B)**

Prend en charge l'USB 2.0 (Haut débit).

Vous pouvez relier un ordinateur à ce connecteur pour utiliser la machine comme imprimante.

Pour le câble USB, utilisez un câble blindé.

**(4) Connecteur de maintenance uniquement**

## Mise en garde

**L'utilisation de ce connecteur est réservée aux techniciens de maintenance.**

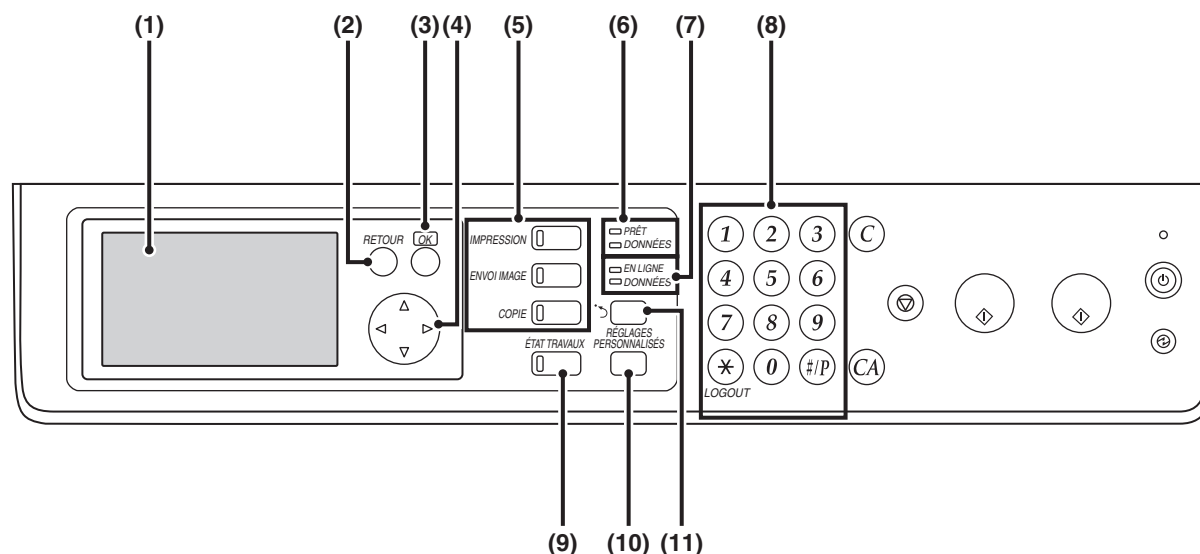
**Le branchement d'un câble sur ce connecteur peut entraîner un dysfonctionnement de la machine.**

**Remarque importante pour les techniciens de maintenance:**

**Le câble relié au connecteur de service doit mesurer moins de 3 m (118").**



# TABLEAU DE BORD



## (1) Affichage

Les messages et les touches apparaissent sur l'affichage. Utilisez les flèches et la touche [OK] pour sélectionner les éléments affichés et effectuer les diverses opérations.

[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#) (page 1-9)

## (2) Touche [RETOUR]

Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent sans ignorer vos réglages.

## (3) Touche [OK]

Appuyez sur cette touche pour valider un réglage sélectionné.

## (4) Flèches

Appuyez sur ces touches pour déplacer le cadre de sélection qui sert à sélectionner les touches et éléments de réglage sur l'affichage.

## (5) Touches et témoins de sélection du mode

Utilisez ces touches pour sélectionner le mode d'affichage. Le témoin d'une touche s'allume quand la touche est sélectionnée.

### Touche [IMPRESSION]

Quand vous souhaitez imprimer un travail en rétention d'impression, appuyez sur cette touche pour passer en mode impression.

### Touche [ENVOI IMAGE]

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode scanner réseau / fax pour utiliser la fonction scanner ou télécopie.

### Touche [COPIE]

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode copie. Appuyez sur la touche [COPIE] pour afficher le compteur total d'utilisation de pages de la machine et le niveau de toner restant.

## (6) Témoins du mode IMPRESSION

### • Témoin PRÊT

Les travaux d'impression peuvent être reçus lorsque ce témoin est allumé.

### • Témoin DONNÉES

Le voyant clignote lors de la réception des données et reste allumé au cours de l'impression.

## (7) Témoins du mode ENVOI IMAGE

### • Témoin EN LIGNE

Ce témoin s'allume lors de l'émission ou la réception d'un fax ou d'un fax internet. Il s'allume également pendant la transmission d'une image en mode numérisation.

### • Témoin DONNÉES

Il clignote quand un fax reçu ou un fax internet ne peut pas être imprimé en raison d'un problème tel que le manque de papier. Il s'allume quand un travail de transmission n'a pas été envoyé.

## (8) Touches numériques

Appuyez sur ces touches pour entrer le nombre de copies souhaité, les numéros de fax et d'autres valeurs numériques. Ces touches sont aussi utilisées pour entrer des réglages de valeurs numériques.

## (9) Touche [ÉTAT TRAVAUX]

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran d'état des travaux. Cet écran sert à vérifier les informations sur les travaux et à annuler les travaux.

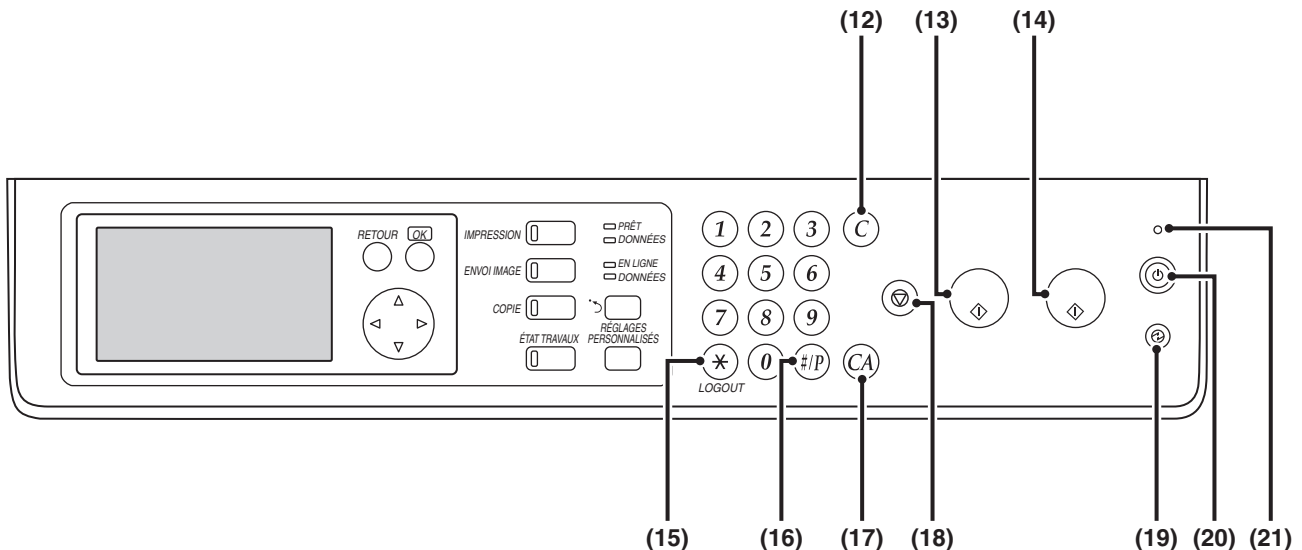
Pour plus de détails, reportez-vous aux chapitres de ce manuel relatifs à chacune des fonctions.

## (10) Touche [RÉGLAGES PERSONNALISÉS]

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu des réglages système. Les réglages système servent à configurer les réglages des magasins papier et à ajuster des paramètres afin de faciliter l'utilisation de la machine.

## (11) Touche de raccourci Sharp OSA

Appuyez sur cette touche pour afficher une touche de raccourci vers le mode Sharp OSA (quand le module d'intégration d'application est installé). Les touches personnalisées s'affichent aussi sur cet écran. Les raccourcis vers les modes spéciaux et d'autres réglages fréquemment utilisés peuvent être enregistrés dans les touches personnalisées.



**(12) Touche [EFFACER] (C)**

Appuyez sur cette touche pour rétablir le nombre de copies par défaut égal à "0".

**(13) Touche [NOIR ET BLANC]**

Appuyez sur cette touche pour copier ou numériser un original en noir et blanc. Appuyez également sur cette touche pour envoyer un fax en mode fax.

**(14) Touche [COULEUR]**

Appuyez sur cette touche pour copier ou numériser un document original en couleur.  
Vous ne pouvez pas vous servir de cette touche avec la fonction fax ou fax internet.

**(15) Touche [LOGOUT] (\*)**

Appuyez sur cette touche pour fermer la session après vous être connecté et avoir utilisé la machine. Lors de l'utilisation de la fonction fax, vous pouvez également appuyer sur cette touche pour envoyer des tonalités sur une ligne à impulsions décimales.  
➡ [AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#) (page 1-16)

**(16) Touche [# / P] (# / P)**

Lors de l'utilisation de la fonction copie, appuyez sur cette touche pour utiliser un programme de travail. Lors de l'utilisation de la fonction télécopie, cette touche peut être utilisée pour composer des numéros.

**(17) Touche [EFFACER TOUT] (CA)**

Appuyez sur cette touche pour revenir à l'état initial de l'opération.  
En effet, appuyez sur cette touche pour annuler tous les réglages sélectionnés et recommencer l'opération depuis son état initial.

**(18) Touche [ARRET] (⏏)**

Appuyez sur cette touche pour arrêter la copie ou la numérisation d'un document original.

**(19) Touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) / témoin**

Appuyez sur cette touche pour mettre la machine en mode de coupure automatique pour réaliser des économies d'énergie.  
La touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) clignote lorsque la machine est en mode de coupure automatique.  
➡ [TOUCHE \[ECONOMIE D'ENERGIE\]](#) (page 1-15)

**(20) Touche [MARCHE] (⏻)**

Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre la machine.  
➡ [MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#) (page 1-14)

**(21) Témoin d'alimentation**

Ce témoin s'allume lorsque l'interrupteur d'alimentation principal de la machine est sur "On".  
➡ [MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#) (page 1-14)



Les témoins de l'écran de contrôle peuvent être différents selon le pays ou la région où vous achetez la machine.

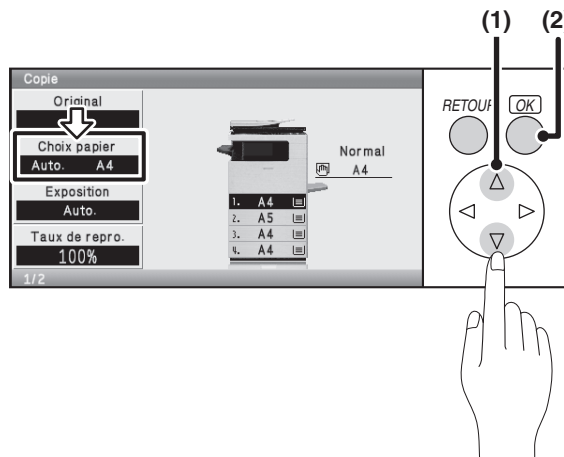
# UTILISATION DU TABLEAU DE BORD

Cette section explique comment se servir de l'écran de contrôle.

- Pour savoir comment entrer du texte, reportez-vous au chapitre "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59).
- Consultez "[Méthodes communes des opérations](#)" (page 6-5) dans "6. REGLAGES SYSTEME" pour plus d'informations sur les écrans et les procédures d'utilisation des réglages système.

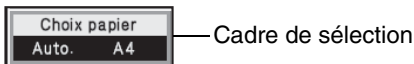
## UTILISATION DE L'AFFICHAGE

### Ecran de base



#### (1) Déplacez le cadre de sélection avec les flèches.

Utilisez les flèches pour déplacer le cadre de sélection sur l'affichage jusqu'à la touche de réglage souhaitée (comme [Original] ou [Choix papier]).



#### (2) Touche [OK]

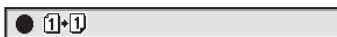
Quand le cadre de sélection se trouve sur le réglage souhaité, appuyez sur [OK] pour valider votre sélection. L'écran de réglage s'affiche.

## Sélection d'éléments se trouvant dans des listes et retour à l'écran précédent



- (1) Lorsque des sélections apparaissent sous la forme d'une liste dans un écran de réglage, sélectionnez l'élément de votre choix dans la liste avec les touches  $\nabla$   $\Delta$ .

Les éléments qui sont actuellement définis sont indiqués par ●.



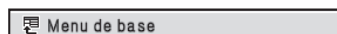
- (2) Appuyez sur la touche [OK] pour valider votre sélection.

- Quand vous appuyez sur la touche [OK], ● s'affiche près de l'élément sélectionné.
- Pour un élément sélectionné coché, la coche passe de ☐ à ☒ à chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK]. ☒



- (3) Pour revenir à l'état précédent, appuyez sur la touche [RETOUR].

Pour revenir à l'écran de base, sélectionnez la touche [Menu de base].



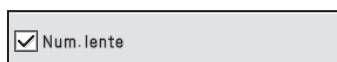
## Vérification des réglages des modes spéciaux



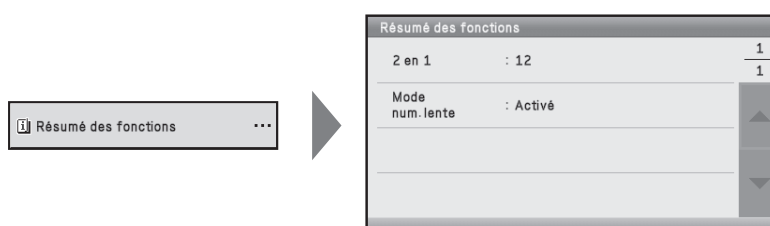
- (1) Sélectionnez [Modes spéciaux] sur l'écran de base pour afficher une liste des modes spéciaux. Utilisez les touches  $\nabla$   $\Delta$  pour déplacer le cadre de sélection vers le mode spécial souhaité.
- (2) Si "..." s'affiche à droite de l'élément sélectionné, vous pouvez appuyer sur [OK] pour ouvrir un écran de réglages détaillé.



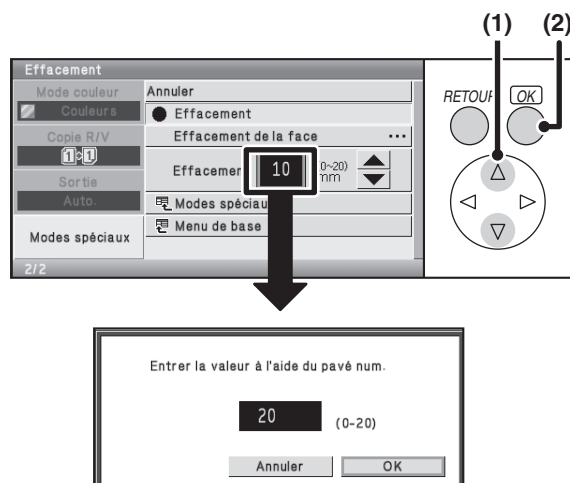
- Si l'élément est coché et que vous appuyez sur la touche [OK], l'élément est réglé sur ☒; l'écran de réglage détaillé ne s'ouvre pas.



- Quand les modes spéciaux sont définis, vous pouvez sélectionner la touche [Résumé des fonctions] en haut de la liste. Quand vous sélectionnez la touche [Résumé des fonctions], une liste des réglages des modes spéciaux s'affiche.



## Entrée de chiffres dans les réglages des modes spéciaux



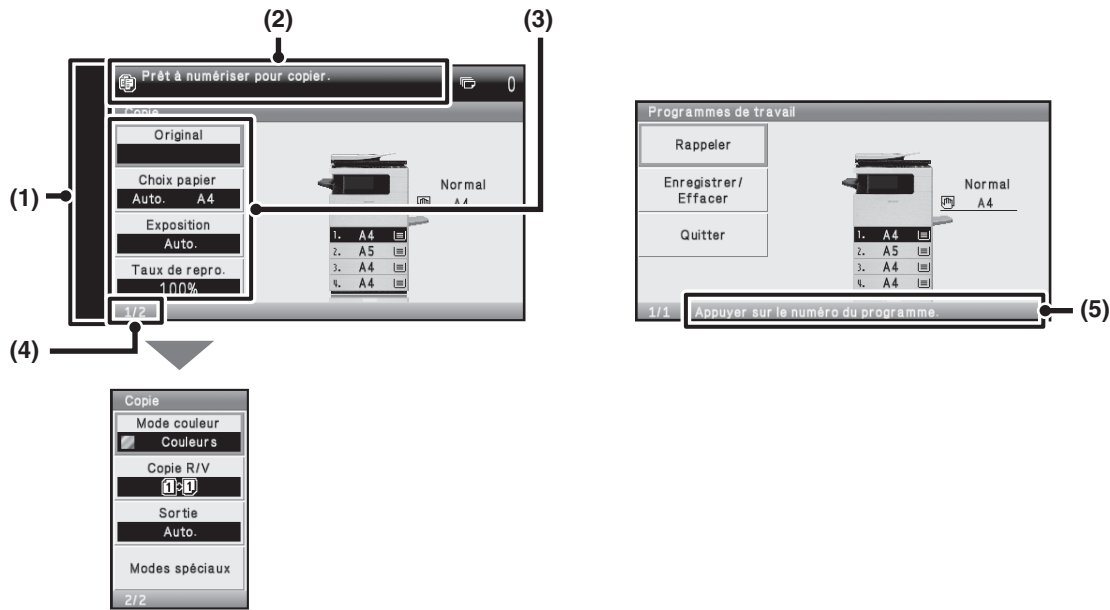
- (1) Si un réglage nécessite l'entrée d'un chiffre, déplacez le cadre de sélection vers ▼ ou ▲.



- (2) Le chiffre augmente ou diminue chaque fois que vous appuyez sur [OK]. Pour que le chiffre change rapidement, maintenez la touche [OK] activée.

Vous pouvez aussi sélectionner l'affichage du numéro et en entrer un directement avec les touches numériques. Déplacez le cadre de sélection vers l'affichage du numéro et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie de numéro apparaît. Appuyez sur les touches numériques pour entrer un numéro, puis appuyez sur [OK].

Eléments qui apparaissent sur l'affichage



(1) Affichage de l'icône

	Cette icône s'affiche lors de la réception ou de l'envoi de données.
	Cette icône s'affiche quand des données de télécopie, de numérisation ou d'I-fax sont enregistrées dans la mémoire de la machine. Quand les données à transmettre sont enregistrées,  s'affiche. Quand des données reçues sont enregistrées,  s'affiche. Quand des données à transmettre et des données reçues sont enregistrées,  s'affiche.
	Cette icône apparaît lorsqu'un technicien de maintenance active le mode simulation.
	Cette icône apparaît lorsqu'une clé USB ou un autre périphérique USB est connecté à la machine.
	Cette icône apparaît lorsque le kit de sécurité des données est utilisé.
	L'icône apparaît lorsque la machine est connectée à des applications externes.

(2) Les messages apparaissent ici.

(3) Les réglages apparaissent ici.

Si vous déplacez le cadre de sélection vers le réglage inférieur puis que vous appuyez sur , l'écran suivant apparaît.

(4) Cela affiche la page en cours / le total des pages.

(5) Cela affiche un conseil d'utilisation.



Les illustrations de l'affichage figurant dans ce manuel ne sont que des images et peuvent différer des écrans réels.

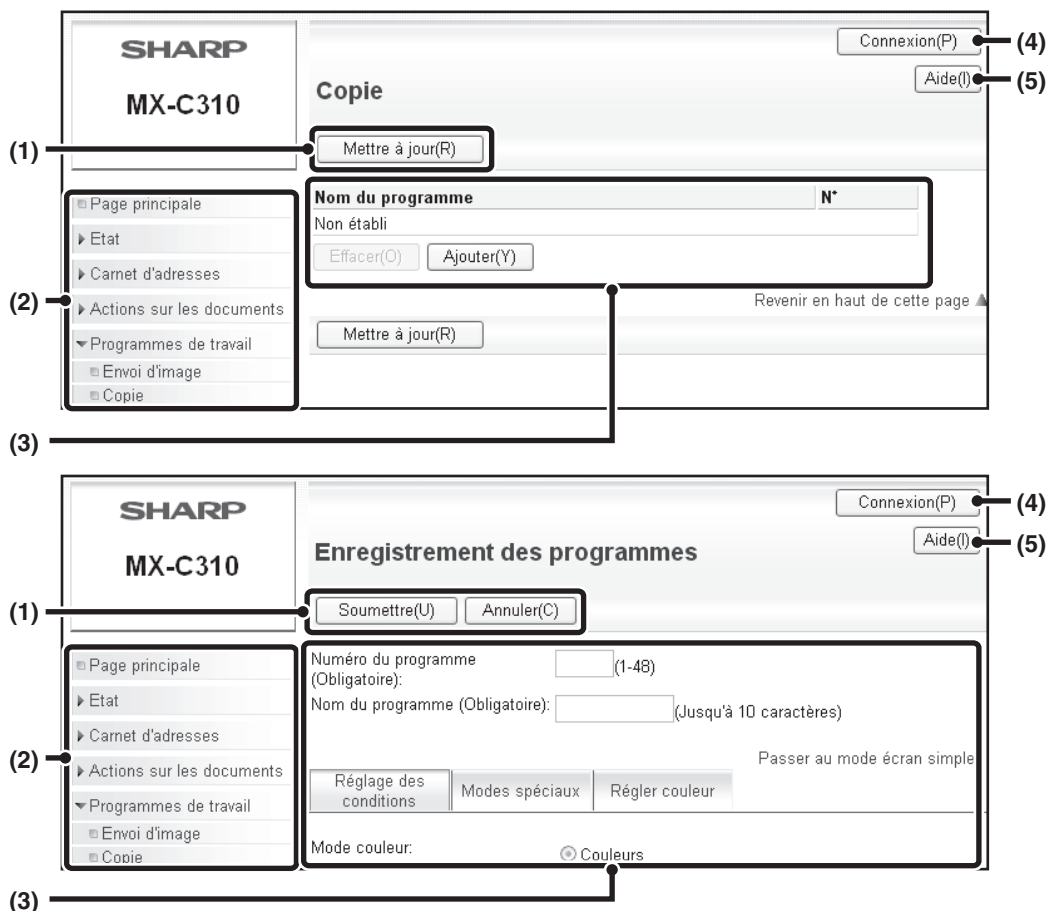


**Réglages système (administrateur) : Son des touches**

Permet de régler le volume du signal sonore émis lorsque vous sélectionnez une touche. Vous pouvez également désactiver le son des touches.

# UTILISATION DE LA PAGE WEB

Les procédures d'utilisation de la page Web sont expliquées ci-dessous.



## (1) Boutons communs

Le bouton [Soumettre], qui sert à enregistrer des réglages, le bouton [Mettre à jour], qui sert à mettre à jour les réglages et le bouton [Annuler] qui sert à annuler un réglage et à revenir à l'écran précédent s'affichent ici. Une fois un réglage modifié, assurez-vous de cliquer sur le bouton [Soumettre].

## (2) Menu de la page Web

Les éléments qu'il est possible de définir sur la page Web apparaissent ici. Cliquez sur un élément pour afficher ses réglages.

## (3) Les réglages apparaissent ici.

Les réglages d'un élément sélectionné dans le menu de la page Web apparaissent ici.

## (4) Bouton [inverse]

Quand l'authentification de l'utilisateur est activée, cliquez sur ce bouton pour vous déconnecter du serveur Web. Quand vous n'êtes pas connecté, ce bouton est le bouton [Connexion].

## (5) Bouton [Aide]

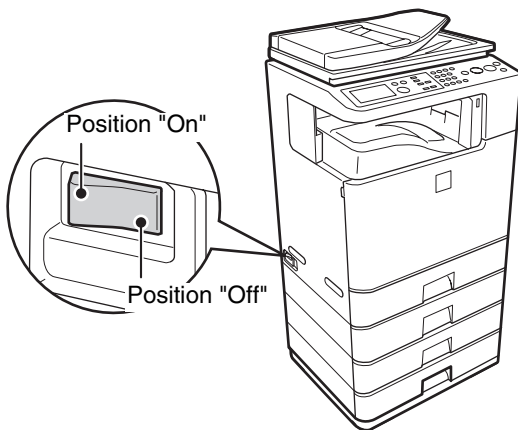
Ce bouton permet d'afficher l'aide de chaque élément.

# MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE

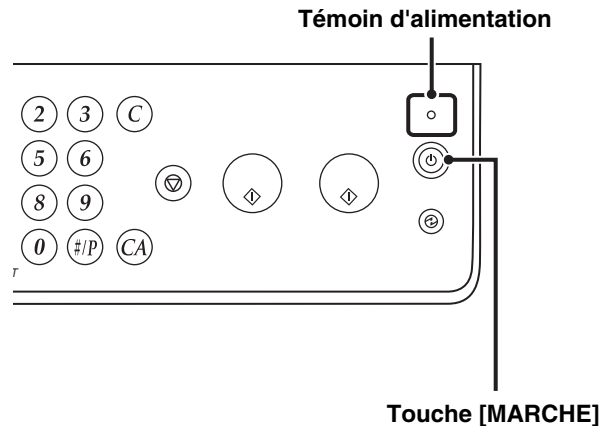
La machine est équipée de deux interrupteurs. L'un est l'interrupteur principal sur le côté gauche de la machine, et l'autre est la touche [MARCHE] (⏻) en haut à droite de l'écran de contrôle.

## Interrupteur principal

Après avoir appuyé sur l'interrupteur principal, le témoin d'alimentation principal situé sur l'écran de contrôle s'allume.



## Touche [MARCHE]



## Mise sous tension de la machine

- (1) Placez l'interrupteur principal sur la position "On".
- (2) Appuyez sur la touche [MARCHE] (⏻) pour allumer la machine.

## Mise hors tension de la machine

- (1) Appuyez sur la touche [MARCHE] (⏻) pour couper le courant.
- (2) Placez l'interrupteur principal sur la position "Off".

- ⚠
- Lorsque vous mettez la machine hors tension, assurez-vous d'appuyer sur le bouton [MARCHE] (⏻) du tableau de bord, puis attendez 20 secondes et coupez l'alimentation. Si l'alimentation est soudainement interrompue en raison d'une coupure de courant ou de toute autre raison, remettez la machine sous tension puis éteignez-la, dans cet ordre. Si l'alimentation est interrompue pour que la machine soit mise hors tension pendant une période prolongée avant que la touche [MARCHE] (⏻) n'ait été actionnée, des bruits anormaux, une dégradation de la qualité d'image et d'autres problèmes peuvent survenir.
  - Avant de mettre l'interrupteur principal sur la position "Off", vérifiez que le témoin DONNÉES pour l'impression et les témoins DONNÉES et EN LIGNE pour l'envoi d'images ne sont pas allumés et ne clignotent pas sur le tableau de bord. Le fait de couper l'alimentation ou de débrancher le cordon d'alimentation alors que les voyants sont allumés ou clignotent risque d'endommager le disque dur et de provoquer une perte de données.
  - Éteignez à la fois la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal, puis débranchez le cordon d'alimentation si vous suspectez une panne, si un orage violent est proche ou si vous déplacez la machine.



Pour utiliser les fonctions fax ou fax internet, l'interrupteur principal doit toujours être sur "On".

## Redémarrage de la machine

Pour que certains réglages prennent effet, la machine doit être redémarrée.

Si un message de l'écran tactile vous invite à redémarrer la machine, appuyez sur la touche [MARCHE] (⏻) pour mettre la machine hors tension, puis appuyez sur cette touche pour remettre la machine sous tension.



Dans certains états de la machine, si vous appuyez sur la touche [MARCHE] (⏻) pour redémarrer la machine, les réglages ne prendront pas effet. Dans ce cas, utilisez l'interrupteur principal pour mettre la machine hors tension puis sous tension.



# FONCTIONS D'ECONOMIE D'ENERGIE

Ce produit dispose des deux modes d'économie d'énergie suivants qui sont conformes aux directives du programme Energy Star visant à participer à la préservation des ressources naturelles et à réduire la pollution de l'environnement.

## Mode d'économie d'énergie (Mode de faible consommation)

Le mode d'économie d'énergie diminue automatiquement la température de l'unité de fusion et de ce fait réduit la consommation si la machine reste en veille pendant toute la période définie dans "Réglage du mode d'économie d'énergie" dans les réglages système (administrateur).  
La machine se réactive automatiquement et redevient opérationnelle dès la réception d'un travail, lorsque vous appuyez sur une touche de l'écran de contrôle ou que vous placez un document original.

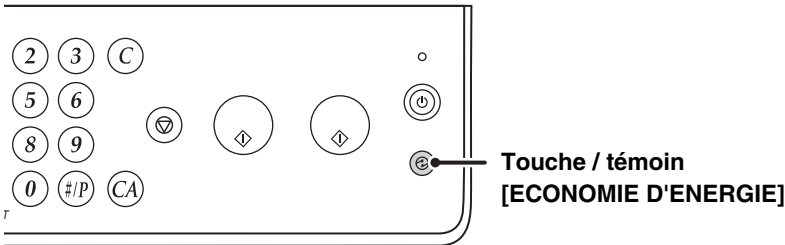
## Mode de mise hors tension automatique (Mode veille)

Le mode de mise hors tension automatique coupe l'alimentation de l'écran d'affichage et l'unité de fusion si la machine reste en veille pendant toute la période définie dans "Minuterie de mise hors tension auto." dans les réglages système (administrateur). Ce mode présente le niveau de consommation le plus faible. Vous économisez beaucoup plus d'énergie qu'en mode économie d'énergie, cependant le temps de réactivation est plus long. Vous pouvez désactiver ce mode dans les réglages système (administrateur).  
La machine sort du mode veille et reprend son fonctionnement normal lors de la réception d'un travail d'impression ou lorsque la touche clignotante [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) est sélectionnée.

# TOUCHE [ECONOMIE D'ENERGIE]

Appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) pour mettre la machine en mode de mise hors tension automatique ou pour la réactiver à partir de ce mode. Le témoin de la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) indique si la machine est en mode de mise hors tension automatique ou pas.

<b>Lorsque le voyant de la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) est éteint en mode veille</b>	La machine est prête à fonctionner. Si vous appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) et que le témoin est éteint, celui-ci se met à clignoter et la machine passe en mode de mise hors tension automatique après un court instant.
<b>Lorsque le témoin de la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) clignote</b>	La machine est en mode de mise hors tension automatique. Si vous appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (Ⓢ) et que le témoin clignote, celui-ci s'éteint et la machine se réactive après un court instant.



# AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR

L'authentification utilisateur limite l'utilisation de la machine aux utilisateurs qui sont enregistrés. Vous pouvez spécifier les fonctions accessibles à chaque utilisateur, permettant ainsi d'adapter la machine aux besoins de votre entreprise.

Lorsque l'administrateur de la machine a activé l'authentification de l'utilisateur, chaque utilisateur doit se connecter pour utiliser la machine. Il existe différents types d'authentification utilisateur, chacun correspondant à une méthode de connexion différente.

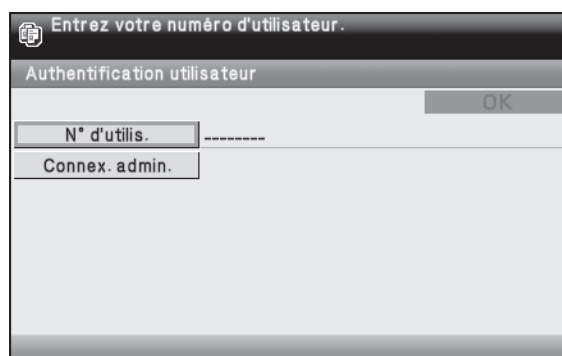
Pour plus d'informations, reportez-vous aux descriptions des méthodes de connexion.

➡ [AUTHENTIFICATION PAR NUMERO D'UTILISATEUR](#) (voir ci-dessous)

➡ [AUTHENTIFICATION PAR NOM DE CONNEXION/MOT DE PASSE](#) (page 1-18)

## AUTHENTIFICATION PAR NUMERO D'UTILISATEUR

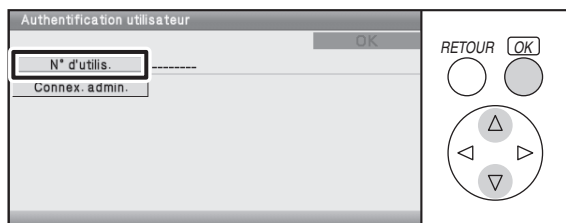
La procédure suivante permet de s'identifier via un numéro d'utilisateur communiqué par l'administrateur de la machine.



Authentification par un numéro d'utilisateur

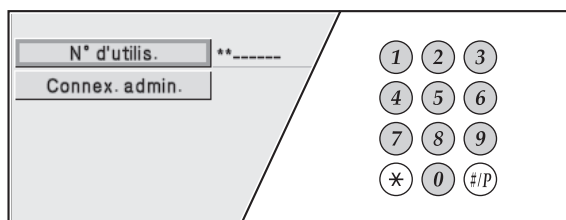
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [N° d'utilis.].

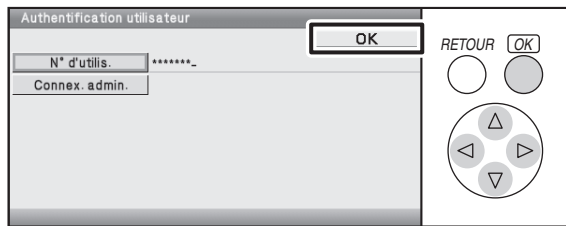
2



Entrez votre numéro d'utilisateur (entre 5 et 8 chiffres) à l'aide des touches numériques.

Chaque chiffre entré apparaît comme "\*".

3



### Sélectionnez la touche [OK].

Aussitôt le numéro authentifié, l'écran du compte utilisateur apparaît.

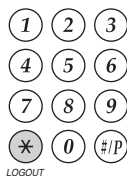
Etat	: pages réalisées/restantes
N/B	:00.000.000/--.---.---
Coul.	:00.000.000/--.---.---
2 coul.	:00.000.000/--.---.---
Une coul.	:00.000.000/--.---.---

Si des limites ont été définies dans "Liste des groupes de limitation de pages" de la page Web, le nombre de pages restantes apparaît. (Le nombre de pages restantes dont l'utilisateur dispose dans chaque mode (copie, numérisation, etc.) s'affiche.) La durée d'affichage de cet écran peut être modifiée via "Réglage de la durée d'affichage des messages" dans les réglages système (administrateur).



Si le numéro d'utilisateur est à 8 chiffres, vous pouvez passer cette étape. (L'identification a lieu automatiquement une fois le numéro d'utilisateur entré.)

4



### Après avoir terminé d'utiliser la machine et si vous êtes prêt à vous déconnecter, appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*).



- Cependant, vous ne pouvez pas utiliser la touche [LOGOUT] (\*) alors que vous entrez un numéro de fax en mode fax, car elle est considérée comme faisant partie du numéro de fax.
- Si un laps de temps prédéfini s'écoule après la dernière utilisation de la machine, la fonction d'effacement automatique s'active. Lorsque la fonction d'effacement automatique est activée, la fermeture de session a lieu automatiquement. Cependant, lorsque le mode numérisation PC est utilisé, la déconnexion n'a pas lieu quand vous appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*) et la fonction d'effacement automatique ne fonctionne pas. Changez de mode sur la machine puis déconnectez-vous.

### Si un numéro d'utilisateur incorrect est entré trois fois de suite...

Si "Un avertissement quand la connexion échoue" est activé sur la page Web, la machine se bloque pendant 5 minutes si un numéro d'utilisateur incorrect est entré 3 fois de suite.

Vérifiez votre numéro d'utilisateur auprès de l'administrateur de la machine.

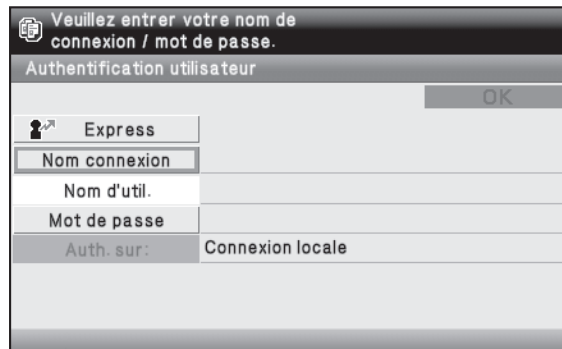


L'administrateur peut effacer l'état verrouillé.

Pour cela, il doit cliquer sur [Contrôle de l'utilisateur], puis sur [Réglages par défaut] dans le menu de la page Web.

# AUTHENTIFICATION PAR NOM DE CONNEXION/MOT DE PASSE

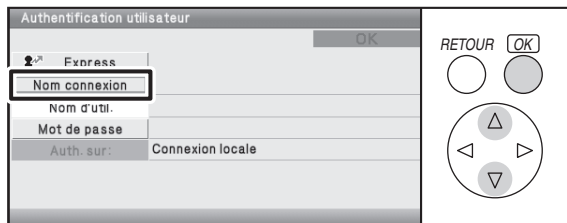
La procédure suivante permet de s'identifier en entrant un nom de connexion et un mot de passe communiqués par l'administrateur de la machine ou l'administrateur du serveur LDAP.



**Authentification par un nom de connexion et un mot de passe**  
(des éléments différents apparaissent à l'écran lorsque l'authentification LDAP est activée).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



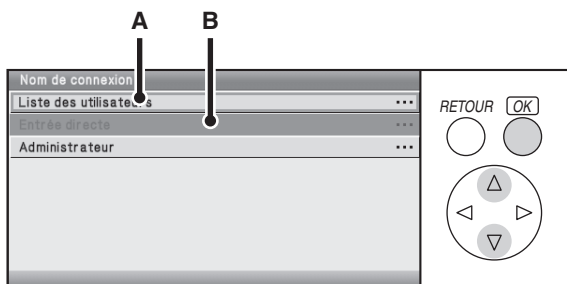
## Sélectionnez la touche [Nom connexion] ou sur la touche [Express].

Si vous sélectionnez la touche [Nom connexion], l'écran de sélection du nom d'utilisateur apparaît. Passez à l'étape suivante.

Si la touche [Express] est sélectionnée, une zone d'entrée du numéro d'enregistrement apparaît [---].

Utilisez les touches numériques pour entrer votre numéro enregistré dans la "Liste des utilisateurs" de la page Web. Après avoir entré votre numéro d'enregistrement, passez à l'étape 3.

2



## Sélectionnez le nom d'utilisateur.

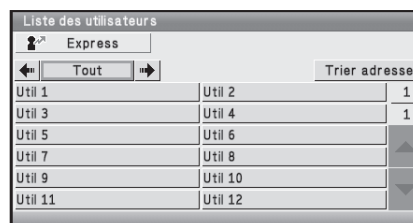
### (A) Touche [Entrée directe]

Les utilisateurs qui ne sont pas des utilisateurs enregistrés et n'utilisent que l'authentification LDAP utilisent cette touche.

Un écran de saisie apparaît. Entrez votre nom d'utilisateur.

### (B) Touches [Liste utilisateurs]

Appuyez sur la touche du nom d'utilisateur enregistré dans la "Liste des utilisateurs" de la page Web.



L'authentification LDAP peut être utilisée lorsque l'administrateur du serveur offre un service LDAP sur le réseau local LAN.

## Sélectionnez la touche [Mot de passe].

Un écran de saisie de mot de passe apparaît.  
Entrez votre mot de passe enregistré dans la "Liste des utilisateurs" de la page Web.

Si vous êtes connecté à un serveur LDAP, entrez le mot de passe enregistré avec votre nom d'utilisateur du serveur LDAP. Chaque caractère entré est remplacé par un astérisque "\*". Une fois le mot de passe entré, appuyez sur la touche [OK]. Lorsque l'authentification se fait par serveur LDAP et que vous avez des mots de passe différents enregistrés dans la "Liste des utilisateurs" sur la page Web et dans le serveur LDAP, utilisez le mot de passe enregistré dans le serveur LDAP.



- Lorsqu'un serveur LDAP a été enregistré, [Auth sur:] peut être modifié.

### • Si vous avez sélectionné un nom de connexion d'utilisateur dans la liste des utilisateurs...

Le serveur LDAP a été enregistré lors de l'enregistrement de vos informations d'utilisateur, il apparaît donc comme serveur d'authentification quand vous sélectionnez votre nom d'utilisateur. Passez à l'étape 4.

### • Pour vous identifier via la touche [Entrée directe]...

Sélectionnez la touche [Auth. sur:].

Sélectionnez le serveur LDAP.

4

(des éléments différents apparaissent à l'écran lorsque l'authentification LDAP est activée).

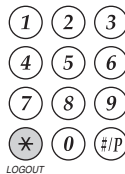
## Sélectionnez la touche [OK].

Le compte utilisateur apparaît aussitôt que le nom de connexion et le mot de passe entrés sont authentifiés.

Etat	: pages réalisées/restantes
N/B	:00,000,000/--,---,---
Coul.	:00,000,000/--,---,---
2 coul.	:00,000,000/--,---,---
Une coul.	:00,000,000/--,---,---

Si des limites ont été définies dans "Liste des groupes de limitation de pages" de la page Web, le nombre de pages restantes apparaît. (Le nombre de pages restantes dont l'utilisateur dispose dans chaque mode (copie, numérisation, etc.) s'affiche.) La durée d'affichage de cet écran peut être modifiée via "Réglage de la durée d'affichage des messages" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur).

5



**Après avoir terminé d'utiliser la machine et si vous êtes prêt à vous déconnecter, appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*).**



- Cependant, vous ne pouvez pas utiliser la touche [LOGOUT] (\*) alors que vous entrez un numéro de fax en mode fax, car elle est considérée comme faisant partie du numéro de fax.
- Si un laps de temps prédéfini s'écoule après la dernière utilisation de la machine, la fonction d'effacement automatique s'active. Lorsque la fonction d'effacement automatique est activée, la fermeture de session a lieu automatiquement. Cependant, lorsque le mode numérisation PC est utilisé, la déconnexion n'a pas lieu quand vous appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*) et la fonction d'effacement automatique ne fonctionne pas. Changez de mode sur la machine puis déconnectez-vous.

## Si vous entrez un nom de connexion ou un mot de passe incorrect trois fois de suite...

Si "Un avertissement quand la connexion échoue" est activé sur la page Web, la machine se bloque pendant 5 minutes si un nom de connexion ou un mot de passe incorrect est entré 3 fois de suite.

Vérifiez le nom de connexion et le mot de passe à utiliser auprès de l'administrateur de la machine.



- L'administrateur peut effacer l'état verrouillé. Pour cela, il doit cliquer sur [Contrôle de l'utilisateur], puis sur [Réglages par défaut] dans le menu de la page Web.
- En fonction de la méthode d'authentification LDAP, la touche [Adresse courrier électronique] peut apparaître. Si la touche [Adresse courrier électronique] apparaît dans l'étape 3, sélectionnez dessus. Un écran de saisie apparaît. Entrez votre adresse de courrier électronique.
- **LISTE DES UTILISATEURS (page 1-22)**  
Permet d'enregistrer les noms des utilisateurs de la machine. Des informations détaillées, notamment le nom de connexion, le numéro d'utilisateur et le mot de passe sont également enregistrées. Pour obtenir les informations nécessaires pour utiliser la machine, contactez l'administrateur.  
L'identification est effectuée dans [Liste utilisateurs] de [Contrôle de l'utilisateur] du menu de la page Web.

# ACCES A LA PAGE WEB

La méthode de connexion pour accéder au serveur Web de la machine varie en fonction de l'activation de l'authentification de l'utilisateur.

Pour des informations sur l'accès au serveur Web de la machine, voir "ACCES AU SERVEUR WEB DE LA MACHINE" dans le guide de démarrage rapide.

## Lorsque l'authentification de l'utilisateur n'est pas activée

Si vous cliquez sur un réglage qui nécessite l'autorité de l'administrateur une fois que vous avez accédé à la page Web, un écran de connexion s'affiche. Entrez votre mot de passe.

## Lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée

Utilisez la procédure ci-dessous pour vous connecter. Notez que lorsque la connexion automatique est activée, l'écran de connexion ne s'affiche pas.

### Quand la méthode de connexion est nom de connexion / mot de passe ( / adresse de courrier électronique)

Pour accéder à la page Web, entrez un nom de connexion et un mot de passe dans l'écran de connexion qui s'affiche. Si la méthode de connexion est réglée sur nom de connexion / mot de passe / adresse de courrier électronique, une zone de texte s'affiche pour la saisie de votre [Adresse courrier électronique]. Si cette case s'affiche, entrez votre adresse de courrier électronique.

### Quand la méthode d'authentification est le numéro d'utilisateur

Pour accéder à la page Web, entrez un numéro d'utilisateur et un mot de passe dans l'écran de connexion qui s'affiche. En mode numéro d'utilisateur, vous pouvez vous connecter à partir de [Connex. admin.] dans l'écran de connexion.



- L'authentification de l'utilisateur est initialement désactivée (réglage par défaut).
- Pour empêcher que les mots de passe ne soient découverts sur le réseau lors de la connexion, il est conseillé d'activer la fonction SSL dans le navigateur Web.
- **Pour se déconnecter...**  
Cliquez sur la touche [Déconnexion] située en haut à droite de la page Web, ou fermez le navigateur Web.

# CONTROLE DE L'UTILISATEUR

Le contrôle de l'utilisateur sert à configurer les réglages de l'authentification de l'utilisateur dans la page Web. Sélectionnez la touche [Contrôle de l'utilisateur] dans le menu de la page Web pour configurer les réglages.

## Liste des utilisateurs

Ce réglage permet d'enregistrer, modifier et supprimer les utilisateurs lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée.

Quand la touche [Liste utilisateurs] est sélectionnée, l'écran suivant s'affiche.

**Liste des utilisateurs**

Mettre à jour(R)

Liste des utilisateurs par défaut

Nom d'utilisateur	N°
Administrateur	1
Utilisateur	2
Autre utilisateur	3

Liste des utilisateurs

Index: Tous les utilis. ▼

Afficher les éléments: 10 ▼

Nom d'utilisateur ▲ ▼	N° ▲ ▼
<input type="checkbox"/> AAA	1
<input type="checkbox"/> BBB	2
<input type="checkbox"/> CCC	3
<input type="checkbox"/> DDD	4
<input type="checkbox"/> EEE	5
<input type="checkbox"/> FFF	6
<input type="checkbox"/> GGG	7
<input type="checkbox"/> HHH	8
<input type="checkbox"/> III	9
<input type="checkbox"/> JJJ	10

Tous les utilisateurs: 1 / 1

Précédent(M) 1 / 2 Suivant(N)

Sélectionner tous(S) Décocher(Z)

Effacer(O) Ajouter(Y)

Effacement de tous les utilisateurs(X)

### (1) Liste des utilisateurs

Elle contient les utilisateurs actuellement enregistrés.

### (2) Touche [Effacer]

Utilisez cette touche pour supprimer un utilisateur enregistré.

### (3) Touche [Effacement de tous les utilisateurs]

Utilisez ceci pour supprimer tous les utilisateurs enregistrés. (sauf les utilisateurs enregistrés en usine.) Cette opération peut uniquement être exécutée par un administrateur.

### (4) Touche [Ajouter]

Utilisez-la pour ajouter un nouvel utilisateur.

## Enregistrement d'un utilisateur

Sélectionner la touche [Ajouter] située dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'identification. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 1000 utilisateurs.

Pour de plus amples informations, consultez "Réglages" (page 1-23).

## Modification/suppression d'un utilisateur

Pour ouvrir un écran de modification pour un utilisateur, sélectionnez l'utilisateur dans la liste de l'écran ci-dessus. Pour ouvrir un écran de suppression pour un utilisateur, cochez la case en regard de ce dernier ( ☒ ), puis sélectionnez [Effacer]. Pour de plus amples informations, consultez "Réglages" (page 1-23).



- Lorsque la connexion automatique est activée, la fonction "Effacement de tous les utilisateurs" ne peut pas être utilisée.
- Les utilisateurs enregistrés par défaut ne peuvent pas être supprimés.



## Utilisateurs usine

Les utilisateurs suivants sont enregistrés dans la machine en usine.

- Administrateur: Compte d'origine pour l'administrateur de la machine.
- Utilisateur: Utilisé lors d'une authentification réseau et qu'un nom d'identifiant non enregistré dans la machine est directement entré. (Ne peut être sélectionné à l'écran d'identification de l'utilisateur.)
- Autre utilisateur: Utilisé lorsqu'une impression est lancée avec des informations utilisateur non valides. (Ne peut être sélectionné à l'écran d'identification de l'utilisateur.)

Consultez le tableau suivant pour les réglages concernant chacun des utilisateurs.

Nom d'utilisateur	Administrateur	Utilisateur	Autre utilisateur
Nom de connexion	admin	users	Other
Mot de passe	(Voir le guide de maintenance et de sécurité.)* 1	users*1	–
Mon dossier	Mon dossier		
Réglages d'authentification	Connexion locale		–
Groupe de limitation de pages	Illimité*1		
Groupe d'autorité*2	Admin.	Utilisateur*1	Invité*1
Groupe de fonctions prédéfinies	Suivre les réglages système*1		

\*1 Eléments pouvant être modifiés.

\*2 Pour des informations détaillées sur chacun des réglages, consultez "[Liste des réglages et des réglages par défaut des groupes de modèles](#)" (page 1-29).

## Réglages

Elément	Description
Nom d'utilisateur	Enregistrez le nom de l'utilisateur (32 caractères maxi.). Ce nom d'utilisateur est utilisé pour le nom de la touche dans l'écran d'identification, le nom d'utilisateur d'archivage de documents et le nom d'expéditeur. (Le nom d'utilisateur doit être unique.)
Appliquer le nom d'utilisateur au nom de connexion*1	Sélectionnez cette touche pour valider le nom d'utilisateur entré dans le nom de connexion.
Initiale	Les initiales déterminent où le nom d'utilisateur apparaît dans la liste des utilisateurs. Vous pouvez entrer 10 caractères maximum.
Index	Sélectionnez l'index personnalisé de votre choix. Les noms d'index personnalisés sont identiques à ceux du carnet d'adresses.
Numéro d'utilisateur*2	Entrez un numéro d'utilisateur (5 à 8 chiffres).
Nom de connexion*1	Entrez le nom de connexion utilisé lorsque l'authentification par nom de connexion/mot de passe est activée (255 caractères maximum). (Le nom de connexion doit être unique.)
Mot de passe*1, 3	Entrez le mot de passe utilisé lorsque l'authentification par nom de connexion/mot de passe est activée (1 à 32 caractères). (Le mot de passe n'est pas obligatoire.)
Adr.cour.él.	Entrez l'adresse de courrier électronique utilisée dans la liste des expéditeurs et pour l'authentification LDAP (64 caractères maximum).
Mon dossier	Un dossier ("Mon dossier") peut être défini comme dossier utilisé par l'utilisateur pour l'archivage de documents. Vous pouvez sélectionner un dossier précédemment créé ou créer et sélectionner un nouveau dossier.

Élément	Description
Réglages d'authentification*1	Sélectionnez [Connexion locale] ou [Authentification réseau] (lorsque LDAP est activé) pour "Authentifier sur :".
Serveur d'authentification	Quand [Authentification réseau] est sélectionné, sélectionnez le serveur à utiliser pour l'authentification de l'utilisateur dans la liste des serveurs LDAP enregistrés dans les pages Web.
Groupe de limitation de pages	Définissez le nombre limite de pages pour l'utilisateur en sélectionnant l'un des groupes de nombres limites de pages enregistrés. Le réglage par défaut d'usine est [Illimité]. Pour de plus amples informations, consultez " <a href="#">LISTE DES GROUPES DE LIMITATION DE PAGES</a> " (page 1-27).
Groupe d'autorité	Définissez l'autorité de l'utilisateur en sélectionnant l'un des groupes d'autorité enregistrés. Le réglage par défaut d'usine est [Utilisateur]. Pour de plus amples informations, consultez " <a href="#">LISTE DES GROUPES D'AUTORITE</a> " (page 1-28).
Groupe de fonctions prédéfinies	Le groupe des opérations fréquemment utilisées qui sera appliqué lors de la connexion apparaît. Le réglage par défaut d'usine est [En fonction des réglages système]. Le réglage peut être modifié dans le menu [Contrôle de l'utilisateur] dans les pages Web.

\*1 N'apparaît pas quand le "N° d'utilis." est sélectionné pour la méthode d'authentification.

\*2 N'apparaît que lorsque le "N° d'utilis." est sélectionné pour la méthode d'authentification.

\*3 Non obligatoire quand l'authentification réseau est utilisée, car le mot de passe enregistré dans le serveur LDAP est utilisé.

# REGLAGE PAR DEFAUT

Ces réglages activent ou désactivent l'authentification de l'utilisateur et définissent le mode d'authentification. Lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée, chaque utilisateur de la machine est enregistré. Lorsqu'un utilisateur ouvre une session, les réglages relatifs à cet utilisateur sont appliqués. Cette fonction permet de mieux contrôler la sécurité et la gestion des coûts.

De plus, même si les informations d'utilisateur ne sont pas enregistrées dans la machine, il est possible de se connecter en entrant directement de telles informations enregistrées dans un serveur LDAP. Dans ce cas, l'utilisateur identifié sera l'"Utilisateur" d'origine. Pour de plus amples informations, consultez "[Utilisateurs usine](#)" (page 1-23).



- Pour la procédure d'enregistrement d'utilisateurs, consultez "[LISTE DES UTILISATEURS](#)" (page 1-22).
- Pour plus d'informations sur les procédures de connexion lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée, consultez "[AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#)" (page 1-16).

## Authentification de l'utilisateur

Quand [Authentification utilisateur] est activé, l'écran de connexion apparaît avant le début d'une opération dans tous les modes excepté l'écran d'état des travaux\*. Vous devez vous connecter en tant qu'un utilisateur enregistré. (Une fois la session ouverte, vous pouvez librement parcourir les modes.)

\* Sauf quand un fichier de rétention d'impression est utilisé ou qu'une diffusion est retentée dans l'écran d'état des travaux.

## Réglage de la méthode d'authentification

Cette option sélectionne la méthode d'authentification. Lors de l'utilisation de l'authentification de l'utilisateur, veillez à configurer ce réglage en premier. Les éléments configurés pour les utilisateurs enregistrés après le réglage de la méthode d'authentification varient en fonction de la méthode d'authentification sélectionnée.

### Authentifier un utilisateur par le nom de connexion et le mot de passe

Méthode standard d'authentification utilisant un nom de connexion et un mot de passe.

### Authentifier un util. par nom de connexion, mot de passe et adresse de courrier électronique

En plus d'un nom de connexion et d'un mot de passe, cette méthode d'authentification requiert également l'entrée d'une adresse de courrier électronique.

### Authentifier un utilisateur par le numéro d'utilisateur seulement

Cette méthode peut être utilisée comme méthode d'identification simple lorsque l'authentification réseau n'est pas activée.



- L'écran d'identification varie en fonction de la méthode d'authentification sélectionnée. Pour de plus amples informations, consultez "[AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#)" (page 1-16).
- Lorsque l'option "Authentifier un utilisateur par le numéro d'utilisateur seulement" est sélectionnée comme méthode d'authentification, la fonction d'authentification du réseau ne peut pas être utilisée.

## Réglage du mode de compte périphérique

Un utilisateur spécifique peut être enregistré en tant qu'utilisateur avec connexion automatique. Quand ce réglage est activé, la connexion peut être effectuée automatiquement.

Cette fonction épargne la connexion mais permet toujours d'appliquer les réglages de l'utilisateur sélectionné (réglages réseau, fonctions prédéfinies etc.). Vous pouvez aussi autoriser les utilisateurs autres que l'utilisateur de connexion automatique à se connecter provisoirement et à travailler à l'aide de leur propre autorité et de leurs propres réglages. Pour permettre aux autres utilisateurs de se connecter temporairement quand [Mode de compte de périphérique] est activé, sélectionnez [Permettre la connexion d'un autre utilisateur]. Cela active par exemple les utilisations telle l'"authentification pour la copie couleurs uniquement".



- Si la connexion automatique échoue pour une raison quelconque lorsque la connexion automatique est activée, ou si l'utilisateur ne possède pas les droits d'administrateur, tous les réglages personnalisés ou les réglages système (administrateur) sont bloqués. Dans de telles circonstances, l'administrateur doit sélectionner la touche [Mot passe admin.] à l'écran des réglages système et se reconnecter.
- Pour se connecter en tant qu'utilisateur autre que l'utilisateur de connexion automatique quand [Autoriser la connexion par un autre utilisateur] est activé, appuyez sur la touche [LOGOUT] (⊗) pour annuler l'état de connexion automatique. L'écran d'authentification des utilisateurs s'affiche pour vous permettre de vous connecter. Quand vous avez fini d'utiliser la machine, appuyez sur la touche [LOGOUT] (⊗) pour vous déconnecter.

## Actions en cas de limite de pages pour les sorties

Ce réglage détermine si un travail est exécuté ou non lorsque le nombre limite de pages est atteint alors que le travail est en cours.

Les sélections suivantes sont disponibles.

- Le travail est arrêté lorsque la limite de pages est atteinte
- Le travail est achevé même si la limite de pages est atteinte

## Réglage du nombre du noms d'utilisateurs affichés sur le tableau de bord

Vous pouvez sélectionner le nombre d'utilisateurs affichés dans l'écran de sélection des utilisateurs (6, 12 ou 18 utilisateurs).



Ce réglage s'applique aussi à l'écran de sélection d'utilisateur de la rétention d'impression et à l'écran de sélection de l'émetteur.

## Un avertissement quand la connexion échoue

Ce réglage permet d'afficher un avertissement et empêche toute connexion pendant cinq minutes si la connexion échoue trois fois de suite. Ceci empêche toute personne non autorisée d'essayer de deviner un mot de passe. (Le nombre d'essais de connexion échoués est retenu même si l'alimentation est coupée.)



Le verrouillage de l'écran de contrôle au bout de 5 minutes peut être annulé.

## Désactivation de l'impression par un utilisateur incorrect

L'impression par les utilisateurs dont les informations ne sont pas enregistrées dans la machine, telle que l'impression sans entrer d'informations utilisateur correctes dans le pilote d'imprimante ou l'impression d'un fichier sur un serveur FTP à partir des pages Web, peut être interdite.



Lorsqu'une impression est effectuée par un utilisateur qui n'est pas enregistré dans la machine, l'"Autre utilisateur" est défini en tant qu'utilisateur de la session. Pour de plus amples informations, consultez "[Utilisateurs usine](#)" (page 1-23).

## Impression automatique des travaux enregistrés lors de la connexion

Lorsque la rétention est activée dans le pilote d'imprimante et que les données d'impression sont relayées vers la machine, vous pouvez imprimer automatiquement les données d'impression quand l'utilisateur qui a activé la rétention se connecte.

## Réglage du serveur d'authentification réseau par défaut

Utilisez cette fonction pour définir le serveur d'authentification réseau par défaut.

Lorsqu'un utilisateur ouvre une session à partir de la page Web ou envoie un travail d'impression à la machine en utilisant des informations utilisateur qui n'ont pas été enregistrées sur la machine, le serveur d'authentification est utilisé. Ce réglage permet de sélectionner l'un des serveurs LDAP enregistrés sur la machine comme serveur d'authentification.



Lorsque l'identification est effectuée par une authentification réseau avec des informations utilisateur non enregistrées dans la machine, l'utilisateur identifié sera l'"Utilisateur" d'origine. Pour de plus amples informations, consultez "[Utilisateurs usine](#)" (page 1-23).

## Affichage de l'état d'utilisation après connexion

Quand l'authentification utilisateur est activée, ce réglage indique si le nombre de pages d'un utilisateur s'affiche quand celui-ci se connecte.

## Impression des informations des utilisateurs

Vous pouvez imprimer les listes suivantes.

- Liste des utilisateurs
- Liste du nombre de pages utilisées
- Liste des groupes de limitation de pages\*
- Liste des groupes d'autorité
- Liste des groupes de fonctions prédéfinies\*
- Impression des informations de tous utilisateurs

Sélectionnez la touche de la liste souhaitée pour lancer l'impression.

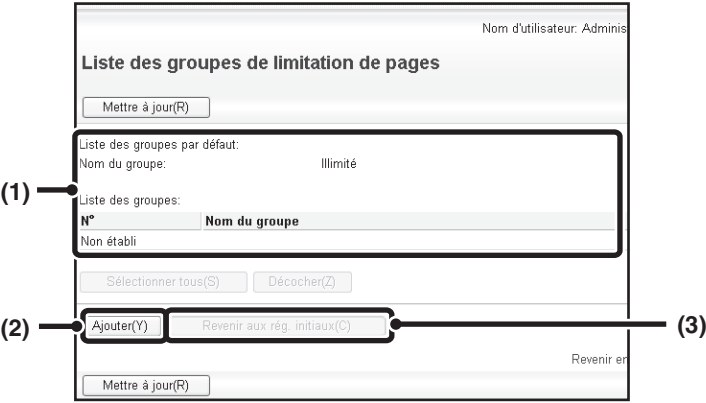
\* Ne peut être imprimée lorsque aucun groupe n'est enregistré.

## Déverrouillage de l'écran de contrôle de la machine

Si l'écran de contrôle de la machine est verrouillé en raison d'un échec de connexion, déverrouillez-le en vous connectant en tant qu'administrateur.

# LISTE DES GROUPES DE LIMITATION DE PAGES

Ce réglage permet d'enregistrer les groupes de réglages de limitation des comptes. Le nombre limite de pages pour chaque utilisateur est défini en sélectionnant l'un de ces groupes enregistrés lorsque l'utilisateur est enregistré. Quand la touche [Liste des groupes de limitation de pages] est sélectionnée, l'écran suivant s'affiche.



- (1) Affichage liste**

Cela affiche les groupes enregistrés. Un nom de groupe peut être sélectionné pour ouvrir un écran de modification/suppression pour ce groupe.
- (2) Touche [Ajouter]**

Utilisez cette touche pour ajouter un nouveau groupe.
- (3) Touche [Revenir aux rég. initiaux]**

Utilisez cette touche pour ramener les réglages de groupe à leurs réglages par défaut et supprimer les groupes de la liste.

## Enregistrement d'un groupe de limitation de pages

Sélectionner la touche [Ajouter] située dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'identification. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 20 groupes. Pour de plus amples informations, consultez "Réglages".

## Modification d'un groupe de limitation de pages

Pour ouvrir un écran de modification pour un groupe, sélectionnez le nom du groupe dans la liste de l'écran ci-dessus. Pour supprimer un groupe de la liste, cochez la case en regard du groupe ( ☒ ) puis sélectionnez [Revenir aux rég. initiaux]. Une fenêtre de confirmation s'affiche. Sélectionnez [OK] pour supprimer le groupe. Pour de plus amples informations, consultez "Réglages".

## Réglages

Élément	Description
Nom du groupe	Enregistrez le nom du groupe (32 caractères maximum).
Sélectionnez le nom du groupe qui sera le modèle d'enregistrement	Sélectionnez l'un des groupes précédemment enregistrés pour l'utiliser comme modèle du nouveau groupe. Lorsqu'il est sélectionné, les réglages du groupe sont appliqués.
Noms des fonctions	Les noms des fonctions qui peuvent être configurés sont affichés. Définissez une limite pour chaque fonction.
Limite de pages	Quand [Interdit] est sélectionné pour un mode, l'entrée et la sortie du mode sont interdites. Quand [Illimité] est sélectionné pour un mode, il n'y a aucune limite au nombre de pages qui peuvent être entrées/sorties dans ce mode. Quand [Limité] est sélectionné, entrez une limite (1 à 99,999,999 pages).

# LISTE DES GROUPES D'AUTORITE

Ce réglage permet d'enregistrer des groupes de réglages d'autorité de l'utilisateur. L'autorité de chaque utilisateur est définie en sélectionnant l'un de ces groupes enregistrés lorsque l'utilisateur est enregistré. Quand la touche [Liste des groupes d'autorité] est sélectionnée, l'écran suivant s'affiche.

## (1) Affichage liste

Cela affiche les groupes enregistrés. Un nom de groupe peut être sélectionné pour ouvrir un écran de modification/suppression pour ce groupe.

## (2) Touche [Ajouter]

Utilisez cette touche pour ajouter un nouveau groupe.

## Enregistrement d'un groupe d'autorité

Sélectionnez la touche [Ajouter] située dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'identification. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 20 groupes.

Pour de plus amples informations sur les réglages, consultez "[Liste des réglages et des réglages par défaut des groupes de modèles](#)" (page 1-29).

## Modification d'un groupe d'autorité

Un groupe peut être sélectionné dans la liste de l'écran ci-dessus pour ouvrir l'écran modification/suppression du groupe. Pour de plus amples informations sur les réglages, consultez "[Liste des réglages et des réglages par défaut des groupes de modèles](#)" (page 1-29).

Pour ramener un groupe à son état par défaut, cochez la case en regard du groupe ( ☒ ), puis sélectionnez [Retour à l'autorité administrateur], [Retour à l'autorité utilisateur] ou [Retour à l'autorité invité]. L'autorité sélectionnée sera octroyée aux utilisateurs de ce groupe et le groupe sera supprimé de la liste.

## Liste des réglages et des réglages par défaut des groupes de modèles

Elément	Description		
Nom du groupe	Enregistrez le nom du groupe (32 caractères maximum).		
Sélectionnez le nom du groupe qui sera le modèle d'enregistrement	Sélectionnez l'un des groupes précédemment enregistrés pour l'utiliser comme modèle du nouveau groupe. Lorsqu'il est sélectionné, les réglages du groupe sont appliqués. Les groupes par défaut d'usine et leurs réglages sont affichés ci-dessous.		
	Admin.	Utilisateur	Invité
<b>Copie</b>			
Réglage d'approbation du mode couleur	Tout autorisé	Tout autorisé	Seul noir et blanc autorisé
Utilisation des modes spéciaux	Autorisé	Autorisé	Interdit
<b>Imprimante</b>			
Réglage d'approbation du mode couleur	Autorisé	Autorisé	Seul noir et blanc autorisé
Impression directe depuis la clé USB	Autorisé	Autorisé	Interdit
Impression FTP	Autorisé	Autorisé	Interdit
Impression depuis dossier réseau approuvée	Autorisé	Autorisé	Interdit
<b>Envoi d'images</b>			
Réglages d'approbation pour chaque mode			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cour. électr.</li> <li>• FTP</li> <li>• Bureau</li> <li>• Poste de travail</li> <li>• Clé USB</li> <li>• Num. PC</li> <li>• Envoi fax internet</li> <li>• Envoi de PC-I-Fax</li> <li>• Envoi de fax</li> <li>• Envoi de PC-Fax</li> </ul>	Tout autorisé	Tout autorisé	Tout autorisé
Numérisation couleur	Autorisé	Autorisé	Interdit
Utilisation des modes spéciaux	Autorisé	Autorisé	Interdit
Réglage d'approbation pour l'adressage			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglage d'approbation pour l'entrée directe</li> <li>• Réglage d'approbation pour le répertoire local</li> <li>• Réglage approbation pour un répertoire global</li> </ul>	Tout autorisé	Tout autorisé	Tout autorisé
<b>Rétention d'impression</b>			
Vérif. image rétention d'imp.	Autorisé	Autorisé	Interdit
<b>Sharp OSA</b>			
Réglage d'approbation pour l'utilisation de Sharp OSA	Autorisé	Autorisé	Autorisé

Elément	Description		
Fonctions communes			
Réglages d'approbation pour l'impression recto verso	[Recto/recto verso accepté]	[Recto/recto verso accepté]	[Recto/recto verso accepté]
Réglages d'approbation de sortie	Autorisé	Autorisé	Interdit
Réglages MFP			
Autorité pouvant intervenir sur les réglages système			
Réglages système*1	Autorisé*2	Uniquement les réglages utilisateur sont permis	Tous les réglages sont interdits
Autorité pouvant intervenir sur les réglages Web			
Affichage de l'état du périphérique/réseau	Autorisé	Autorisé	Interdit
Gestion de l'alimentation		Interdit	
Identification de la machine		Interdit	
Réglages d'application (sauf l'enregistrement de Texte prédéfini/Table de routage)		Interdit	
Enregistrement de Texte prédéfini/Table de routage		Autorisé	
Etats et alertes par courrier électronique		Interdit	
Journal des travaux		Interdit	
Contrôle des ports/Réglages des filtres		Interdit	
Liens personnalisés		Interdit	
Téléchargement du manuel opérateur		Autorisé	

\*1 Pour de plus amples informations sur chacun des réglages, consultez les listes de réglages système (général/administrateur).

\*2 Tous autorisés excepté "Modifier mot de passe administrateur "



Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.



# LISTE DES GROUPES DE FONCTIONS PREDEFINIES

Cela sert à enregistrer les groupes de fonctions prédéfinies.

## Enregistrement des groupes de fonctions prédéfinies

Des groupes de réglages favoris peuvent être enregistrés en tant que "groupes d'opérations préférées". Par exemple, un utilisateur qui parle une autre langue devra normalement modifier la langue d'affichage chaque fois qu'il utilise la machine ; mais, en enregistrant la langue dans un groupe de fonctions prédéfinies, la langue est automatiquement sélectionnée lorsque l'utilisateur ouvre une session.

### Réglages

Elément	Description
Nom du groupe	Enregistrez le nom du groupe (32 caractères maximum).
Sélectionnez le nom du groupe qui sera le modèle d'enregistrement	Sélectionnez l'un des groupes précédemment enregistrés pour l'utiliser comme modèle du nouveau groupe. Lorsqu'il est sélectionné, les réglages du groupe sont appliqués.
<b>Copie</b>	
Réglages de l'état initial	Sélectionnez les réglages pour mode couleur, magasin papier, type d'exposition, taux de reproduction, recto verso et sortie.
<b>Envoi d'images</b>	
Réglages de l'état initial	Sélectionnez les réglages pour la résolution, l'exposition, le mode couleur, le format de fichier et le type d'image de l'original. Enregistrez le nom et le numéro par défaut de l'expéditeur de la télécopie.
<b>Réglages système</b>	
Réglage du détecteur de format des originaux	Sélectionnez si les formats des originaux sont détectés en pouces ou en AB.
Réglage du langage d'affichage	Sélectionnez la langue d'affichage.
Réglage de l'utilisation des touches	Configurez le réglage de délai d'entrée et de répétition automatique des touches.
Son des touches	Régalez le son émis lors de la sélection des touches.
Sélection du clavier	Régalez le choix du clavier
Réglage du modèle d'affichage	Sélectionnez le modèle de couleurs utilisé sur l'affichage.
Impression automatique des travaux enregistrés lors de la connexion	Lorsque la rétention est activée dans le pilote d'imprimante et que les données d'impression sont relayées vers la machine, vous pouvez imprimer automatiquement les données d'impression quand l'utilisateur qui a activé la rétention se connecte.
<b>Réglage aperçu</b>	
Affichage de l'aperçu par défaut	Envoi d'image: Sélectionnez le taux d'agrandissement de l'aperçu que vous pouvez afficher quand une image est reçue et se trouve dans la boîte mémoire.
<b>Réglages de personnalisation des touches</b>	
Réglages de personnalisation des touches	Configurez les touches personnalisées pour chaque mode.

# VOIR LE COMPTE UTILISATEUR

Ce réglage affiche le nombre total de pages imprimées par chaque utilisateur.  
Quand la touche [Voir le compte utilisateur] est sélectionnée, l'écran suivant s'affiche.

**Voir le compte utilisateur**

Mettre à jour(R)

Index: Tous les utilis. ▾  
Afficher les éléments: 10 ▾

Nom d'utilisateur ▲ ▾	N° ▲ ▾
<input type="checkbox"/> Administrateur	
<input type="checkbox"/> Utilisateur	
<input type="checkbox"/> Autre utilisateur	
<input type="checkbox"/> AAA	1
<input type="checkbox"/> BBB	2
<input type="checkbox"/> CCC	3
<input type="checkbox"/> DDD	4
<input type="checkbox"/> EEE	5
<input type="checkbox"/> FFF	6
<input type="checkbox"/> GGG	7

Tous les utilisateurs: 14  
Précédent(M) 1 / 2 Suivant(N)

(2) Sélectionner tous(S) Décocher(Z)

Sélectionner une fonction: ☒ Copie ☒ Imprimante ☒ Impressions listes ☒ Numérisation ☒ Envoi fax internet

Sélection des compteurs à afficher: Afficher le nombre de pages limite et le nombre de pages utilisées

(3) Montrer(O) (4) Effacer le compte(C)

## (1) Liste des utilisateurs

Elle contient les utilisateurs actuellement enregistrés.  
Pour sélectionner un utilisateur, sélectionnez le nom d'utilisateur.

## (2) Touche [Sélectionner tous]

Elle sélectionne tous les utilisateurs.

## (3) Touche [Montrer]

Elle affiche les comptes de l'utilisateur sélectionné.

## (4) Touche [Effacer le compte]

Elle réinitialise les comptes de l'utilisateur sélectionné.

# Affichage des compteurs de l'utilisateur

Sélectionnez un utilisateur dans l'écran ci-dessus et sélectionnez la touche [Montrer]. Les compteurs de cet utilisateur apparaissent.

Elément	Réglages
Suivant	Affiche l'utilisateur suivant (dans l'ordre des numéros d'enregistrement).
Précédent	Affiche l'utilisateur précédent (dans l'ordre des numéros d'enregistrement).
Pages utilisées	Les compteurs et le nombre de pages restantes pour l'utilisateur sélectionné sont affichées par fonction.
Limite de pages	La limite de pages définie pour l'utilisateur apparaît entre parenthèses sous le compteur.



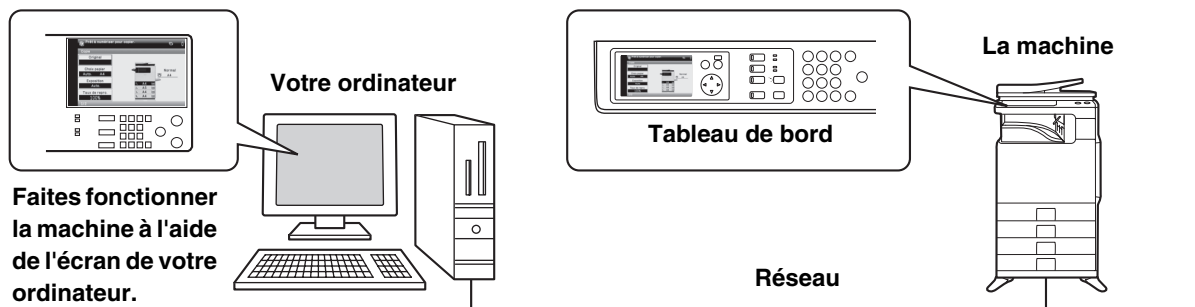
Le compteur des périphériques non installés n'apparaît pas.

# Réinitialisation des comptes utilisateur

Pour remettre à zéro le compte d'un utilisateur, sélectionnez ce dernier dans la liste puis sélectionnez [Effacer le compte]. Une fenêtre de confirmation s'affiche. Sélectionnez [OK] pour remettre à zéro le compte de cet utilisateur.

# FONCTIONNEMENT A DISTANCE DE LA MACHINE

Le procédé de fonctionnement à distance vous permet de faire fonctionner la machine depuis votre ordinateur. Quand vous ajoutez cette fonction, le même écran que celui de l'écran de contrôle s'affiche sur votre ordinateur. Cela vous permet de faire fonctionner la machine depuis votre ordinateur de la même façon que si vous vous trouviez devant elle.



La fonction d'utilisation à distance ne peut être utilisée que sur un seul ordinateur à la fois.

## Procédure d'utilisation du fonctionnement à distance

Avant d'utiliser cette fonction, réglez "Droit d'utilisation" sur "Autorisé" dans "Utilisation du logiciel à distance" des "Réglages de l'utilisation à distance" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur).

➤ 6. REGLAGES SYSTEME "[Réglages de l'utilisation à distance](#)" (page 6-70)

Pour utiliser le fonctionnement à distance, vous devez connecter la machine à un réseau et une application du type VNC doit être installée sur votre ordinateur (logiciel VNC conseillé: RealVNC).

La procédure est la suivante:

### Exemple : RealVNC

1

**Branchez l'ordinateur à la machine.**

- (1) Lancez la visionneuse VNC
- (2) Entrez l'adresse IP de la machine dans le champ "Server".
- (3) Cliquez sur le bouton [OK].

2

**Suivez les invites sur le panneau de commande de la machine pour autoriser la connexion.**

---

Lors de la communication avec le logiciel distant, la touche apparaît dans les réglages système de la machine. Si vous souhaitez rompre la connexion, quittez le logiciel distant ou appuyez sur la touche [REGLAGES PERSONNALISÉS] sur l'écran de contrôle et sélectionnez la touche dans l'écran qui s'affiche.

Utilisez l'écran de contrôle de la même façon que vous le feriez sur la machine. Pour des détails sur les procédures, reportez-vous aux chapitres de ce manuel relatifs à chacune des fonctions. Notez que vous ne pouvez pas maintenir une touche activée en continu pour modifier une valeur entrée.

**Réglages système (administrateur) : Réglages de l'utilisation à distance (page Web uniquement)**  
 Définissez l'autorité de fonctionnement pour le fonctionnement à distance.  
 L'identification est effectuée dans [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] - "Réglages de l'utilisation à distance" du menu de page Web.

# JOURNAL DES TRAVAUX

La machine conserve un journal des travaux effectués. Les réglages du journal des travaux enregistré dans la machine sont configurés sur la page Web. Sélectionnez [Journal des travaux] sur la page Web pour configurer les réglages.

## ENREGISTRER / SUPPRIMER LE JOURNAL DES TRAVAUX

Le journal des travaux exécutés sur la machine peut être enregistré ou supprimé.

Élément	Réglages
JOURNAL DES TRAVAUX	Le nombre total de journaux de travaux enregistrés s'affiche.
<b>Enregistrer le journal des travaux</b>	
Enregistrer et supprimer les données	Supprime le journal des travaux enregistré s'il a été vérifié.
Bouton [Enregistrer]	Enregistre le journal des travaux.
Nombre de journaux de travaux à notifier par courrier électronique	Sélectionnez le nombre de travaux qui déclenche la notification par courrier électronique. Informe l'adresse configurée dans l'alerte par courrier électronique que le nombre désigné est atteint.
<b>Supprimer le journal des travaux</b>	
Bouton [Effacer]	Supprime le journal des travaux.

## AFFICHER LE JOURNAL DES TRAVAUX

Le journal des travaux exécutés sur la machine peut être affiché.

Les éléments à afficher et la période applicable peuvent être sélectionnés.

Élément	Réglages
Sélectionner l'élément	Sélectionnez l'élément à afficher.
Bouton [Montrer]	Affiche le journal des travaux.

# ELEMENTS ENREGISTRES DANS LE JOURNAL DES TRAVAUX

La machine enregistre les travaux qui sont effectués dans le journal des travaux.

Les informations principales enregistrées dans le journal des travaux sont décrites ci-dessous.



- Pour faciliter la comptabilisation des compteurs d'utilisation de machines configurées de manière différente, les éléments enregistrés dans le journal des travaux sont fixes, quel que soit les périphériques installés ou la raison de l'enregistrement.
- Dans certains cas, les informations sur les travaux peuvent être mal enregistrées, comme lorsqu'une coupure de courant survient pendant un travail.
- [JOURNAL DES TRAVAUX](#) (page 1-34)  
Le journal des travaux peut être enregistré, supprimé ou consulté.  
L'enregistrement est effectué dans [JOURNAL DES TRAVAUX] du menu de la page Web.

N°		Nom de l'élément	Description
1	Eléments principaux	ID du travail	L'ID du travail est enregistré. Les ID du travail apparaissent dans le journal sous la forme de nombres dont le maximum est 999999. Après ce nombre, le compte se réinitialise à 1.
2		Type de travail	Le type de travail, comme une copie ou une impression.
3		Nom de l'ordinateur	Le nom de l'ordinateur qui a envoyé un travail d'impression.*
4		Nom d'utilisateur	Le nom d'utilisateur lorsque la fonction d'authentification utilisateur est activée.
5		Nom de connexion	Le nom de connexion lorsque la fonction d'authentification utilisateur est activée.
6		Date de début & Heure	La date et l'heure auxquelles le travail a débuté.
7		Date de fin & Heure	La date et l'heure auxquelles le travail s'est terminé.
8		Compteur total. noir & blanc	Pour un travail d'impression, le compteur total est enregistré. Pour un travail d'envoi, le nombre de pages en noir et blanc transmises est enregistré. Lorsqu'une diffusion est analysée, le nombre total de pages est enregistré. Pour un travail de numérisation vers disque dur, le nombre de pages en noir et blanc stockées est enregistré.
9		Compteur total. couleur	Pour un travail d'impression, le compteur total est enregistré. Pour un travail d'envoi, le nombre total de pages en couleur transmises est enregistré. Lorsqu'une diffusion est analysée, le nombre total de pages est enregistré. Pour un travail de numérisation vers disque dur, le nombre de pages en couleur stockées est enregistré.
10		Compteur total. 2 couleurs	Indique le décompte total 2 couleurs.
11		Compteur total. une couleur	Indique le décompte total une couleur.
12		Compteur selon le format	Compte par format de l'original/de papier en mode couleur et en mode noir et blanc.
13		Nombre de feuilles selon le format	Indique le nombre de feuilles par type de papier.
14		Compteur papier incorrect (noir et blanc)	Indique le nombre incorrect de feuilles en noir et blanc.
15		Compteur papier incorrect (couleur)	Indique le nombre incorrect de feuilles en couleur.

N°		Nom de l'élément	Description
16	Eléments principaux	Nombre de jeux réservés	Nombre de jeux spécifiés ou de destinations réservées.
17		Nombre de jeux imprimés	Nombre de jeux imprimés ou nombre de destinations auxquelles la transmission a été correctement imprimée.
18		Nombre de pages réservées	Nombre de pages originales réservées d'une copie, d'une impression, d'une numérisation ou d'un autre travail.
19		Nombre de pages imprimées	Nombre de pages imprimées d'un jeu.
20		Résultat	Le résultat d'un travail.
21		Cause de l'erreur	La cause de l'erreur, lorsqu'une erreur se produit pendant un travail.
22	Elément lié au travail d'impression	Sortie	Le mode de sortie d'un travail imprimé.
23		Agrafage	L'état de l'agrafage.
24		Nombre d'agrafes	Le nombre d'agrafes.
25		Nombre de perforations	Le nombre de perforations. Toujours "0" quand la machine est utilisée.
26		Nom expéditeur	Enregistré dans un travail qui utilise la fonction de pliage. Toujours "Pas de pliage" quand la machine est utilisée.
27		Adresse de l'expéditeur	Nombre de pages pliées. Toujours "0" quand la machine est utilisée.
28	Elément lié à l'envoi d'image	Priorité d'impression	La priorité utilisée pour un travail d'impression.
29		Adresse directe	Adresse d'un travail d'envoi d'image.
30		Nom expéditeur	Nom de l'expéditeur d'un travail d'envoi d'image.
31		Adresse de l'expéditeur	Adresse de l'expéditeur d'un travail d'envoi d'image.
32		Type de transmission	Type de transmission d'un travail d'envoi d'image.
33		Numéro de série administratif	Numéro de série administratif d'un travail d'envoi d'image.
34		Numéro de diffusion	Numéro de diffusion d'un travail d'envoi d'image.
35		Ordre d'entrée	Ordre de réservation pour la diffusion d'un travail d'envoi d'image. Pour un travail de relève en série, cette fonction est utilisée pour établir une communication avec l'impression.
36		Type de fichier	Format de fichier d'un travail d'envoi d'image.
37		Mode de compression/Taux de compression	Mode de compression et taux de compression d'un fichier d'un travail d'envoi d'image.
38		Temps de communication	Indique la durée de communication des travaux d'envoi d'images.
39	Elément lié à l'archivage de document	N° télécopie	Indique le numéro de l'émetteur enregistré.
40		Archivage de documents	Etat de l'archivage de documents.
41		Mode de stockage	Mode de stockage de l'archivage de documents.
42		Nom de fichier	Nom de fichier d'un fichier stocké par l'archivage de documents ou le maintien de l'impression.*
43	Fonctionnalité commune	Taille des données [Ko]	Taille du fichier.
44		Réglage des couleurs	Mode couleur sélectionné par l'utilisateur.
45		Modes spéciaux	Modes spéciaux sélectionnés lors de l'exécution du travail.
46		Nom de fichier 2	Enregistre les noms de fichier des travaux d'impression.*

N°		Nom de l'élément	Description
47	Eléments détaillés	Format de l'original	Format de l'original numérisé. Pour un travail d'impression de l'archivage de documents, le format de papier du fichier.
48		Type d'original	Type d'original (texte, photo imprimée, etc.) défini sur l'écran des réglages d'exposition.
49		Format de papier	Pour un travail d'impression, le format de papier. Pour un travail d'envoi, le format de papier transmis. Pour un travail de numérisation vers disque dur, le format de papier du fichier stocké.
50		Type de papier	Le type de papier utilisé pour l'impression.
51		Propriété du papier : Désactiver recto verso	Indique que le recto verso a été désactivé dans "Type de papier".
52		Propriété du papier : Face imposée	Indique que la face imposée a été spécifiée dans "Type de papier".
53		Propriété du papier : Désactiver agrafage	Indique que l'agrafage a été désactivé dans "Type de papier".
54		Propriété du papier : Désactiver perforation	Indique que la perforation a été désactivée dans "Type de papier".
55		Configuration recto verso	Indique le réglage recto verso.
56		Résolution	Indique la résolution de la numérisation.
57	Elément de machine	Nom du modèle	Indique le nom du modèle de la machine.
58		Numéro de série de la machine	Indique le numéro de série de la machine.
59		Nom	Indique le nom de la machine, paramétré dans les pages Web.
60		Emplacement de la machine	Indique l'emplacement où est installée la machine, paramétré dans les pages Web.

\*Dans certains environnements, cette option n'est pas enregistrée.

# SAUVEGARDE DE STOCKAGE

Les informations du carnet d'adresses et d'utilisateur enregistrées dans la machine peuvent être sauvegardées sur votre ordinateur ou restaurées via la page Web.

Les réglages et les informations stockés dans la machine peuvent être sauvegardés sur votre ordinateur.

Les réglages peuvent être exportés ou importés en format XML à l'aide de la page Web. Sélectionnez [Sauvegarde de stockage] dans le menu de la page Web et configurez les réglages.



- Les données sont enregistrées sur l'ordinateur qui accède à la page Web.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant l'utilisation des réglages système, pendant l'exécution d'un travail ou lorsqu'il y a un travail réservé.
- Pour les machines pour lesquelles des données peuvent être importées, contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.

## PARAMETRES D'EXPORTATION

Utilisez ces réglages pour sauvegarder des données sur votre ordinateur.

Élément	Réglages
Type de paramètres d'exportation	Sélectionnez le type de paramètres que vous souhaitez exporter.
Mot de passe	Entrez le mot de passe qui sera nécessaire à l'importation des réglages (16 caractères maximum).

## PARAMETRES D'IMPORTATION

Utilisez ces réglages pour restaurer sur la machine des données qui ont été sauvegardées précédemment sur votre ordinateur.

Élément	Réglages
Paramètres d'importation depuis un fichier	Entrez le nom du fichier à importer (200 caractères maximum). Cliquez sur [Parcourir] pour sélectionner le fichier dans la boîte de dialogue de sélection de fichier.
Mot de passe	Si un mot de passe a été défini pour le fichier à importer, entrez-le (16 caractères maximum).



# CLONAGE DE PERIPHERIQUES

Le clonage de périphériques est utilisé pour enregistrer les informations de paramétrage de la machine en format XML et pour copier les informations vers une autre machine.

Cette fonction vous épargne la configuration répétitive des mêmes réglages dans plusieurs machines. Sélectionnez [Clonage de périphériques] dans le menu de la page Web et configurez les réglages.



- Les données sont enregistrées sur l'ordinateur qui accède à la page Web.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant l'utilisation des réglages système, pendant l'exécution d'un travail ou lorsqu'il y a un travail réservé.
- Pour les machines pour lesquelles des données peuvent être importées, contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.
- Les données suivantes ne sont pas copiées quand le clonage de périphérique est effectué:
  - Eléments d'impression de liste et transfert de télécopie
  - Les éléments d'affichage des comptes et des états des périphériques.
  - L'adresse IP de la machine, le nom du périphérique, le mot de passe de l'administrateur, les noms de l'émetteur pour l'envoi d'images, et d'autres informations spécifiques à la machine.
  - Le contraste de l'écran, l'ajustement des couleurs et d'autres valeurs ajustées propres à chaque périphérique matériel.

## PARAMETRES D'EXPORTATION

Utilisez ces réglages pour sauvegarder des données sur votre ordinateur.

Elément	Réglages
Type de paramètres d'exportation	Sélectionnez le type de paramètres que vous souhaitez exporter.
Mot de passe	Entrez le mot de passe qui sera nécessaire à l'importation des réglages (16 caractères maximum).

## PARAMETRES D'IMPORTATION

Utilisez ces réglages pour restaurer sur la machine des données qui ont été sauvegardées précédemment sur votre ordinateur.

Elément	Réglages
Paramètres d'importation depuis un fichier	Entrez le nom du fichier à importer (200 caractères maximum). Cliquez sur [Parcourir] pour sélectionner le fichier dans la boîte de dialogue de sélection de fichier.
Mot de passe	Si un mot de passe a été défini pour le fichier à importer, entrez-le (16 caractères maximum).

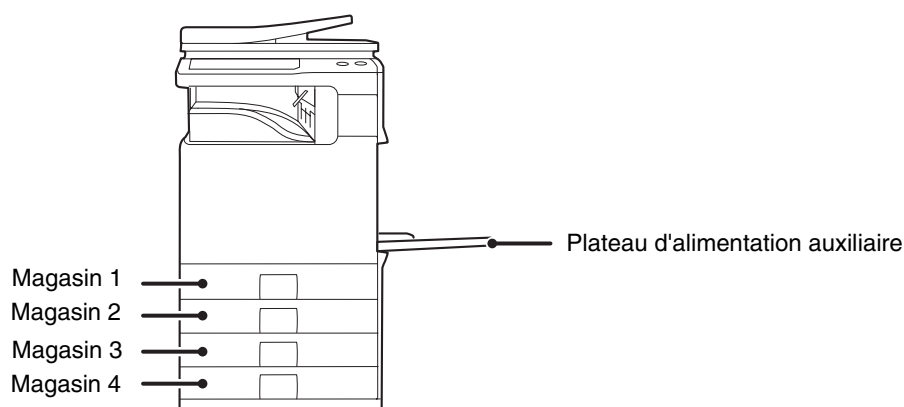
# CHARGEMENT DU PAPIER

## POINTS IMPORTANTS CONCERNANT LE PAPIER

Cette section fournit des informations que vous devez connaître avant de charger du papier dans les magasins papier. Veuillez lire cette section avant de charger du papier.

## NOMS ET EMPLACEMENTS DES MAGASINS

Les noms des magasins sont les suivants.



## PAPIER ACCEPTE

Il existe différents types de papier vendus dans le commerce. Cette section décrit le papier ordinaire et les supports spéciaux pouvant être utilisés avec la machine. Pour plus d'informations sur les formats et les types de papier acceptés dans chaque magasin, reportez-vous aux spécifications du guide de sécurité et à la section "[Réglages magasins papier](#)" (page 6-13) dans "6. REGLAGES SYSTEME".

### Papier ordinaire, supports spéciaux

#### **Vous pouvez utiliser les types de papier suivants :**

- Papier ordinaire standard SHARP (80 g/m<sup>2</sup> (21 lbs.)). Consultez les spécifications du papier dans le guide de sécurité.
- Le papier ordinaire autre que le papier standard SHARP (60 g/m<sup>2</sup> à 105 g/m<sup>2</sup> (16 lbs. à 28 lbs.))  
Le papier recyclé, le papier de couleur et le papier perforé doivent remplir les mêmes conditions que le papier ordinaire. Contactez votre distributeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche pour en savoir plus sur comment utiliser ces types de papier.

\* Les unités "g/m<sup>2</sup>" (lbs.) utilisées dans ces explications indiquent le poids du papier.

## Types de papier utilisables dans chaque magasin

Vous pouvez charger les types de papier suivants dans chaque magasin.

"-" dans le tableau indique "ne peut être utilisé".

	Magasin 1/Magasin 2/Magasin 3/Magasin 4	Plateau d'alimentation auxiliaire
Papier ordinaire	Accepté	Accepté
Pré-imprimé	Accepté	Accepté
Papier recyclé	Accepté	Accepté
A en-tête	Accepté	Accepté
Perforé	Accepté	Accepté
Couleur	Accepté	Accepté
Papier épais *1	–	Accepté
Étiquettes	–	Accepté
Papier brillant*2	–	Accepté
Transparent	–	Accepté
Enveloppes	–	Accepté
Papier fin*3	–	Accepté

\*1 Le "Papier épais" est le papier épais jusqu'à 209 g/m<sup>2</sup> (110 lbs.).

\*2 Les pilotes d'imprimante qui permettent l'utilisation du papier brillant sont les pilotes d'imprimante PCL6, PCL5c et PS dans un environnement Windows.

\*3 Vous pouvez utiliser du papier fin de 55 g/m<sup>2</sup> à 59 g/m<sup>2</sup> (15 lbs. à 16 lbs.).

## Impression avec face à imprimer vers le haut ou vers le bas

Le papier est chargé avec la face à imprimer vers le haut ou vers le bas selon le type de papier et le magasin.

L'orientation de chargement du papier perforé, du papier à en-tête et du papier pré-imprimé diffère de celle des autres papiers.

Pour plus de détails, voir ["Exemple : orientations de placement du papier perforé, du papier à en-tête et du papier pré-imprimé"](#) (page 1-42).

### Magasins 1 à 4

Chargez le papier face à imprimer vers le haut.

Cependant, si le type de papier est "Pré-perforé", "A en-tête" ou "Pré-imprimé", chargez le papier avec la face à imprimer vers le bas\*.

### Plateau d'alimentation auxiliaire

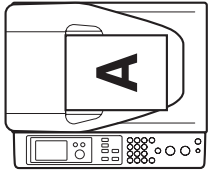
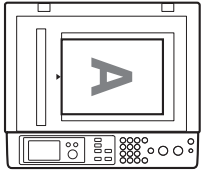
Chargez le papier face à imprimer vers le bas.

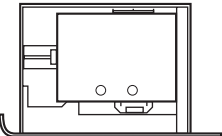
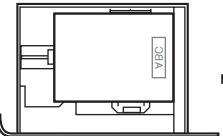
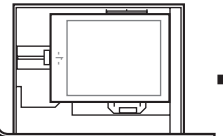
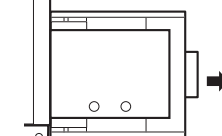
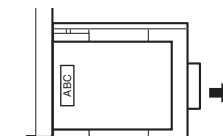
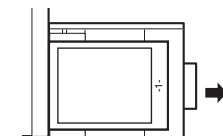
Cependant, si le type de papier est "Pré-perforé", "A en-tête" ou "Pré-imprimé", chargez le papier avec la face à imprimer vers le haut\*.

\* Si "Désactivation du recto verso" (Page Web uniquement) est activé dans les réglages système (administrateur), chargez le papier de la manière normale (face vers le haut dans les magasins 1 à 4 ; face vers le bas dans le plateau d'alimentation auxiliaire et le magasin 5).

### Exemple : orientations de placement du papier perforé, du papier à en-tête et du papier pré-imprimé

Cette explication suppose que "Désactivation du recto verso" (Page Web uniquement) n'est pas activée dans les réglages système (administrateur).

Plateau du chargeur de documents	Vitre d'exposition
	

	Pré-perforé (Reliure gauche)	A en-tête	Pré-imprimé
Magasins 1 à 4	 <p>Chargez le papier face à imprimer vers le bas avec les perforations à l'avant et le bord supérieur à droite.</p>	 <p>Chargez le papier face à imprimer vers le bas avec l'en-tête (bord supérieur) à droite.</p>	 <p>Chargez le papier face à imprimer (côté pré-imprimé) vers le bas avec le bord supérieur à droite.</p>
Plateau d'alimentation auxiliaire	 <p>Chargez le papier face à imprimer vers le haut avec les perforations à l'avant et le bord supérieur à gauche.</p>	 <p>Chargez le papier face à imprimer vers le haut avec l'en-tête (bord supérieur) à gauche.</p>	 <p>Chargez le papier face à imprimer (côté pré-imprimé) vers le haut avec le bord supérieur à gauche.</p>

### N'utilisez pas les types de papier suivants:

- Support spécial pour les imprimantes à jet d'encre(papier fin, papier glacé, pellicule brillante, etc.)
- Papier carbone ou thermique
- Papier ayant reçu de la colle
- Papier auquel un trombone est fixé
- Papier avec des marques de pliage
- Papier déchiré
- Transparents polyoléfines
- Papier fin de moins de 55 g/m<sup>2</sup> (15 lbs.)
- Papier égal ou supérieur à 210 g/m<sup>2</sup> (110 lbs.)
- Papier aux formes irrégulières
- Papier agrafé
- Papier humide
- Papier froissé
- Papier sur lequel le côté imprimé ou le verso a été imprimé par une autre imprimante ou un autre appareil multifonction.
- Papier ondulé à cause de l'humidité

### Papier non recommandé

- Papier à décalcomanie
- Papier japonais
- Papier perforé

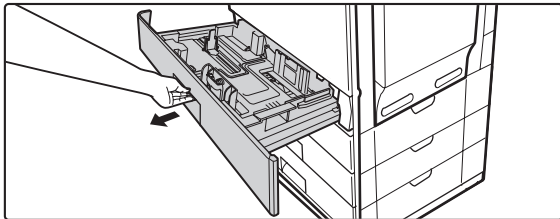
- ⚠
- Il existe différents types de papiers ordinaires et de papiers spéciaux vendus dans le commerce. Certains types de papier ne peuvent pas être utilisés avec la machine. Contactez votre distributeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche pour en savoir plus sur comment utiliser ces types de papier.
  - La qualité de l'image et la fusibilité du toner peuvent varier en fonction des conditions ambiantes, des conditions d'utilisation et des caractéristiques du papier, entraînant une qualité d'image inférieure à celle du papier standard SHARP. Contactez votre distributeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche pour en savoir plus sur comment utiliser ces types de papier.
  - L'utilisation d'un papier déconseillé ou interdit peut entraîner un chargement du papier en biais, des bourrages papier, une mauvaise fixation du toner (le toner n'adhère pas bien au papier et peut se décoller) ou une panne de la machine.
  - L'utilisation d'un papier non recommandé risque d'entraîner un bourrage papier ou nuire à la qualité de l'image. Avant d'utiliser du papier non recommandé, vérifiez que l'impression peut être effectuée correctement.

# REGLAGES DES MAGASINS PAPIER 1 A 4

## CHARGEMENT DU PAPIER ET MODIFICATION DE SON FORMAT

Vous pouvez charger un maximum de 500 feuilles de papier au format A5 à A4 (5-1/2" x 8-1/2" à 8-1/2" x 14") dans les magasins 1 et 2. Dans les magasins 3 et 4, vous pouvez charger un maximum de 500 feuilles de papier au format B5 à A4 (7-1/4" x 10-1/2" à 8-1/2" x 14").

1



### Tirez sur le magasin pour l'ouvrir.

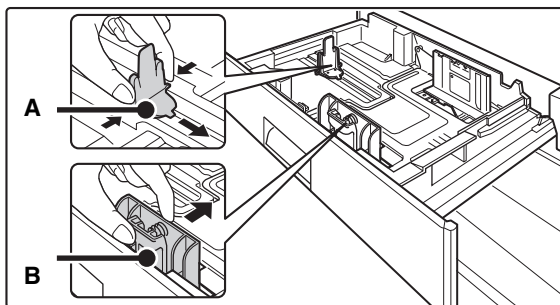
Tirez doucement sur le magasin pour le sortir jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Pour charger le papier, allez à l'étape 3. Pour charger un format de papier différent, passez à l'étape suivante.



Ne tirez pas violemment sur le magasin. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

2

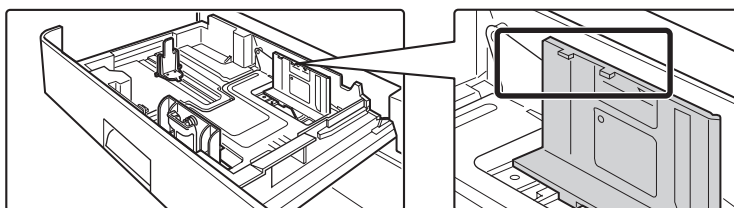


### Réglez les guides papier A et B aux dimensions du papier à insérer en appuyant sur leur levier de verrouillage et en les faisant glisser pour qu'ils correspondent aux dimensions verticales et horizontales du papier à charger.

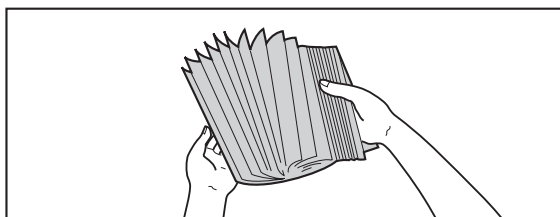
Vous pouvez faire glisser les guides papier A et B. Faites glisser chaque guide tout en appuyant sur leur levier de verrouillage.



- Veillez à placer le guide de façon à ce qu'il corresponde au format du papier. Si le guide n'est pas correctement placé, le papier pourrait se mettre en biais ou mal s'engager.
- Le papier chargé ne doit pas dépasser ces parties saillantes.



3



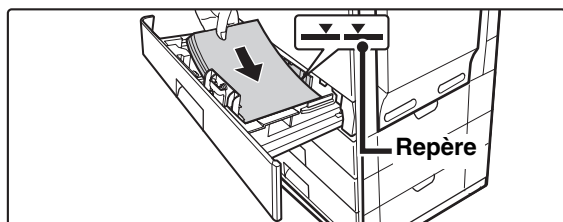
### Aérez le papier.

Aérez bien le papier avant de le charger. Si vous n'aérez pas le papier, plusieurs feuilles peuvent être alimentées à la fois, pouvant entraîner un bourrage papier.



En manipulant du papier, veillez à ne pas vous couper sur les bords des feuilles.

4



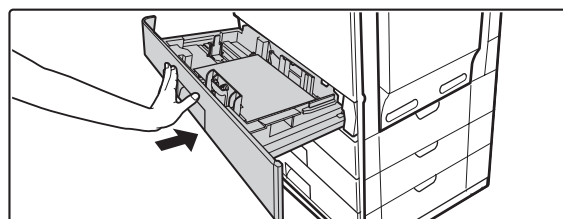
### Insérez le papier dans le magasin.

Chargez le papier face à imprimer vers le haut. La pile ne doit pas dépasser le repère (500 feuilles au maximum).



- Si vous chargez du papier au-delà de la ligne, cela pourrait provoquer un bourrage papier.
- Lorsque vous repoussez un magasin, veillez à ne pas vous coincer les doigts.

5



### Poussez doucement le magasin dans la machine.

Poussez fermement et entièrement le magasin dans la machine.



Lorsque vous tirez sur un magasin après avoir chargé le papier, ne tirez pas violemment. Le magasin pourrait être endommagé, la machine pourrait basculer et vous pourriez vous blesser.



Si vous avez chargé un autre format de papier que celui qui avait été chargé auparavant, assurez-vous de modifier les "Réglages magasins papier" dans les réglages système. Si ces réglages ne sont pas configurés correctement, le choix automatique de papier ne fonctionnera pas correctement et l'impression peut être faite sur un mauvais format ou type de papier, ou un bourrage papier peut se produire.

### Mise en garde

**Veillez à ce qu'aucun enfant ne s'assoie sur un magasin qui a été tiré ou ne joue dessus. Le fait de s'asseoir sur un magasin pourrait l'endommager et faire basculer la machine, occasionnant des blessures.**



Ne placez pas d'objets lourds sur le magasin et n'appuyez pas non plus dessus.



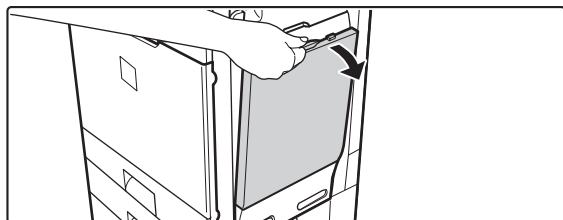
**Réglages système : Réglages magasins papier (page 6-13)**

Modifiez ces réglages lorsque vous changez le format ou le type de papier chargé dans un magasin.

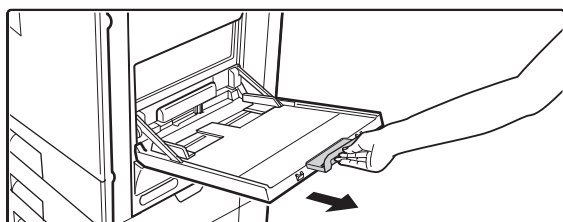
# CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE

Vous pouvez utiliser le plateau d'alimentation auxiliaire pour imprimer sur du papier ordinaire, des enveloppes, des étiquettes, et d'autres supports spéciaux. Vous pouvez charger jusqu'à 100 feuilles (jusqu'à 40 feuilles de papier épais) pour une impression en continu comme dans le cas des autres magasins.

1



**Ouvrez le plateau d'alimentation auxiliaire.**

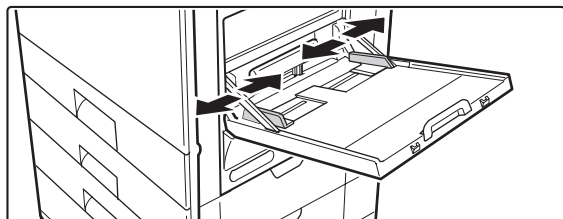


Si le format du papier est supérieur au format A4 ou 8-1/2"x11", assurez-vous que l'extension du plateau est bien sortie. Si l'extension n'est pas tirée à fond, le format du papier ne s'affiche pas correctement.



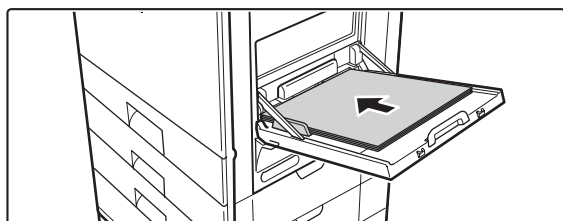
Ne placez pas d'objets lourds sur le plateau d'alimentation auxiliaire et n'appuyez pas non plus dessus. Le plateau d'alimentation auxiliaire pourrait être endommagé, la machine pourrait basculer et vous pourriez vous blesser.

2



**Réglez les guides du plateau d'alimentation auxiliaire à la largeur du papier.**

3



**Insérez le papier entre les guides du plateau d'alimentation auxiliaire jusqu'à ce que le papier s'arrête.**

Chargez le papier face à imprimer vers le bas.



- Lorsque le papier s'arrête, ne l'enfoncez pas.
- Si les guides du plateau d'alimentation auxiliaire sont réglés sur un format plus large que celui du papier, faites glisser les guides jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement adaptés à la largeur du papier. Si les guides sont réglés sur un format plus large que celui du papier, celui-ci risque d'être alimenté de travers ou de former des plis.

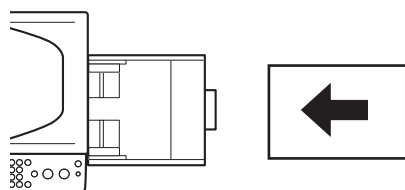
## Mise en garde

Veillez à ce qu'aucun enfant ne s'assoie sur le plateau d'alimentation auxiliaire qui a été tiré ou ne joue dessus. Le fait de s'asseoir sur le plateau d'alimentation auxiliaire pourrait l'endommager et faire basculer la machine, occasionnant des blessures.

# POINTS IMPORTANTS A PRENDRE EN COMPTE LORS DE L'UTILISATION DU PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE

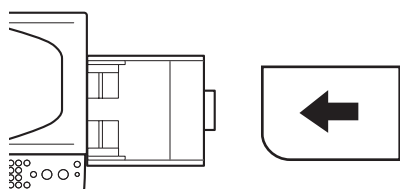
- Si vous chargez du papier ordinaire autre que du papier standard SHARP, des supports spéciaux autres que des transparents recommandés par SHARP ou lors de l'impression sur l'autre face d'un papier déjà utilisé, veuillez à n'insérer qu'une seule feuille à la fois. Dans le cas contraire, vous risqueriez de provoquer un bourrage papier.
- Avant de charger du papier, veuillez à bien le lisser. Si vous ne lissez pas du papier gondolé, cela pourrait provoquer un bourrage papier.
- Lorsque vous ajoutez du papier, retirez préalablement le papier restant sur le plateau d'alimentation auxiliaire, mélangez-le avec le nouveau papier, puis rechargez en une pile unique. Si vous ajoutez du papier sans retirer celui restant, cela risque d'entraîner un bourrage papier.

## Insertion du papier



Placez le papier en orientation horizontale.

## Insertion de transparents



- Utilisez les transparents recommandés par SHARP. Lorsque vous utilisez des transparents, placez-les sur le plateau d'alimentation auxiliaire avec les coins arrondis vers l'avant gauche. Ainsi la face à imprimer sera dans le bon sens.
- Ne touchez pas la face à imprimer du transparent.
- Avant de charger plusieurs transparents sur le plateau d'alimentation auxiliaire, pensez à aérer les feuilles plusieurs fois.
- Lors de l'impression sur des transparents, retirez les feuilles au fur et à mesure qu'elles sortent de la machine. L'empilement des transparents sur le plateau de sortie pourrait les gondoler.

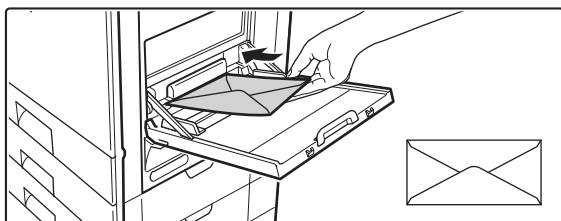


## Chargement des enveloppes

Lorsque vous insérez des enveloppes sur le plateau d'alimentation auxiliaire, alignez-les sur la gauche selon l'orientation représentée ci-dessous.

Seule la partie antérieure des enveloppes peut être imprimée. Le côté adresse doit être placé vers le bas.

Lorsque vous chargez des enveloppes, chargez-les une par une.



- N'imprimez pas sur les deux côtés de l'enveloppe. Cela risque d'entraîner un bourrage papier ou de nuire à la qualité de l'impression.
- Certaines conditions d'utilisation peuvent entraîner la formation de plis, de traces, des bourrages papier, une mauvaise fixation du toner ou une panne de la machine.



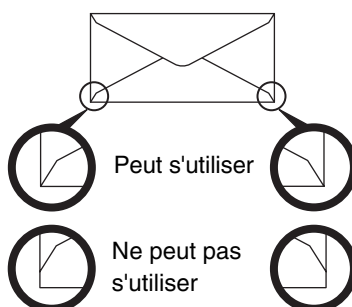
Il existe des restrictions avec certains types d'enveloppes. Pour de plus amples informations, consultez un technicien de maintenance qualifié.

## Points importants à prendre en compte lors de l'utilisation d'enveloppes

### Enveloppes à ne pas utiliser

N'utilisez pas les enveloppes suivantes. Enveloppes mal engagées, elles pourraient être tachées.

- Enveloppes présentant des trombones, des attaches en plastique ou en tissu.
- Enveloppes fermées à l'aide d'une ficelle
- Enveloppes à fenêtre ou renforcées
- Enveloppes à face avant irrégulière
- Enveloppes double paroi
- Enveloppes à fermeture autocollante
- Enveloppes faites main
- Enveloppes à bulles
- Enveloppes plissées, pliées, déchirées ou abîmées.
- Les enveloppes dont la partie collante située à l'arrière est mal alignée ne peuvent pas être utilisées, car cela risque d'entraîner la formation de plis.



### Qualité d'impression sur des enveloppes

- La qualité d'impression n'est pas garantie dans une zone de 10 mm (13/32") à partir des bords de l'enveloppe.
- La qualité d'impression n'est pas garantie sur les parties de l'enveloppe où il y a un changement important d'épaisseur, notamment sur les parties constitués de 4 couches ou de moins de 3 couches.
- La qualité d'impression n'est pas garantie sur des enveloppes cachetées avec de l'adhésif.

## DOCUMENTS ORIGINAUX

Cette section explique comment placer les documents originaux dans le chargeur automatique de documents et sur la vitre d'exposition.

## PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL

## PLACEMENT DES ORIGINAUX DANS LE CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS

Cette section explique comment placer les originaux dans le chargeur automatique de documents.

## Formats des originaux autorisés

Format minimum	Format maximum
<p><b>Formats standard</b>  A5: 148 mm (hauteur) x 210 mm (largeur)  5-1/2" (hauteur) x 8-1/2" (largeur)</p> <p><b>Formats non standard</b>  (Format minimum pouvant être spécifié manuellement)  Numérisation recto simple: 100 mm (hauteur) x 89 mm (largeur)  (4" (hauteur) x 3-1/2" (largeur))  Numérisation recto-verso: 100 mm (hauteur) x 140 mm (largeur)  (4" (hauteur) x 5-33/64" (largeur))</p>	<p><b>Formats standard</b>  A4: 210 mm (hauteur) x 297 mm (largeur)  8-1/2" (hauteur) x 14" (largeur)</p> <p><b>Formats non standard</b>  (Format maximum pouvant être spécifié manuellement)  Mode copie: 216 mm (hauteur) x 356 mm  (largeur)8-1/2" (hauteur) x 14" (largeur)  Mode envoi d'image : 216 mm (hauteur) x 500 mm (largeur)  8-1/2" (hauteur) x 19-5/8" (largeur)</p>

Quand le format de l'original n'est pas standard, reportez-vous à l'explication ci-dessous, adaptée au mode que vous utilisez.

- ☞ 2. COPIEUR "SELECTIONNER LE FORMAT DE L'ORIGINAL" (page 2-28)
- ☞ 4. TELECOPIEUR "REGLAGES DE L'IMAGE" (page 4-48)
- ☞ 5. SCANNER / I-FAX "REGLAGES DE L'IMAGE" (page 5-58)

## Grammages des originaux autorisés

Numérisation recto simple	35 g/m <sup>2</sup> à 128 g/m <sup>2</sup> (9 lbs. à 32 lbs.)
Numérisation recto-verso	50 g/m <sup>2</sup> à 105 g/m <sup>2</sup> (13 lbs. à 28 lbs.)

Pour numériser les originaux de 35 g/m<sup>2</sup> à 49 g/m<sup>2</sup> (9 lbs. à 14 lbs.), utilisez le "Mode num. lente" dans les modes spéciaux. Si vous n'utilisez pas "Mode num. lente", cela risque d'entraîner un bourrage papier.

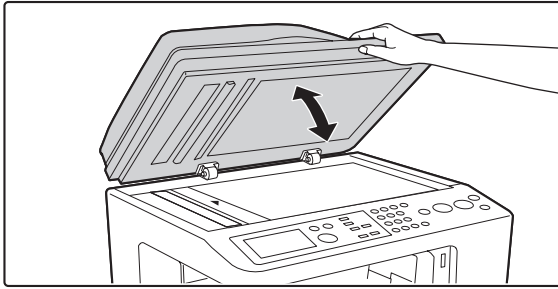
Lorsque "Mode num. lente" est sélectionné, la numérisation automatique recto verso n'est pas disponible.

### Originaux ne pouvant être chargés dans le chargeur automatique de documents

N'utilisez pas les originaux suivants. Originaux mal engagés, ils pourraient être détériorés.

- Transparent
- Papier calque
- Papier carbone
- Papier thermique ou originaux comportant des impressions par transfert thermique
- Les originaux à alimenter via le chargeur de documents ne doivent pas être endommagés, froissés, pliés ni comporter de collages ou de découpes
- Originaux présentant des perforations multiples autres que le papier à deux ou à trois perforations
- Originaux qui ont été numérisés plusieurs fois dans le chargeur automatique de documents et qui sont froissés ou pliés.
- Originaux qui ont pris l'humidité et qui sont devenus mous.

1



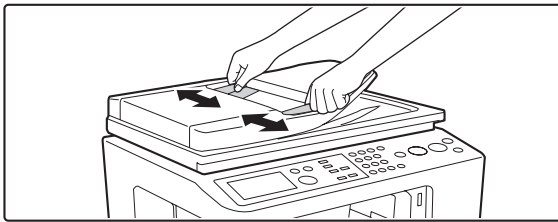
### Vérifiez de n'avoir laissé aucun document original sur la vitre d'exposition.

Ouvrez le chargeur automatique de documents, vérifiez qu'il n'y a aucun document original sur la vitre d'exposition, puis rabattez doucement le chargeur.



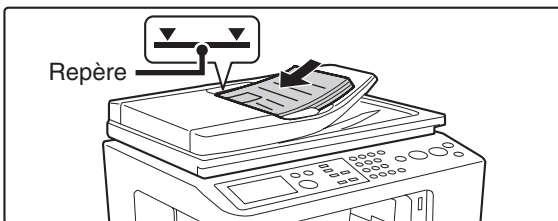
Veillez à ne pas vous coincer les doigts en fermant le chargeur automatique de documents.

2



### Adaptez la position des guides au format des originaux.

3



### Placez les originaux.

Vérifiez que les bords des originaux sont alignés.

Insérez-les côté imprimé vers le haut sur le plateau du chargeur de documents.

La pile d'originaux ne doit pas dépasser le repère sur le plateau du chargeur de documents.

Vous pouvez insérer jusqu'à 50 feuilles.

Veillez à retirer les originaux dont la numérisation est terminée du plateau de sortie du document original.

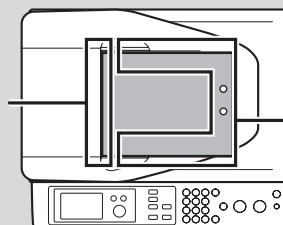


- N'introduisez pas votre main dans la fente d'insertion du chargeur automatique de documents.
- Si vous chargez des originaux au-delà de la ligne, cela pourrait provoquer un bouchage papier.



- Avant d'insérer les documents sur le plateau du chargeur de documents, veillez à retirer les agrafes ou les trombones.
- Si les originaux comportent des points humides provenant d'un liquide correcteur, d'encre ou de colle, assurez-vous qu'ils aient complètement séché avant de faire des copies. Vous risqueriez dans le cas contraire de salir l'intérieur du chargeur de document ou la vitre d'exposition.
- Si vous utilisez des originaux avec deux ou trois perforations, placez-les de manière à ce que le bord perforé soit éloigné de la fente d'alimentation du plateau d'alimentation des documents.

Fente d'alimentation



Positions de perforation

# PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL SUR LA VITRE D'EXPOSITION

Cette section explique comment placer le document original sur la vitre d'exposition.

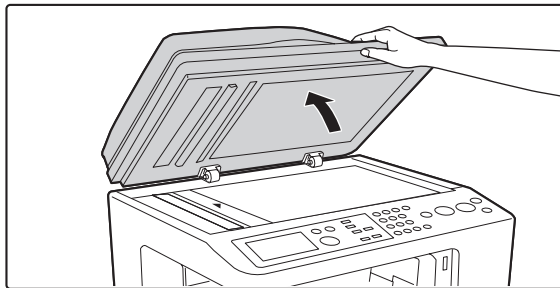
## Formats des originaux autorisés

Format maximum
<b>Formats standard</b> A4: 210 mm (hauteur) x 297 mm (largeur) 8-1/2" (hauteur) x 11" (largeur)
<b>Formats non standard</b> 216 mm (hauteur) x 297 mm (largeur) 8-1/2" (hauteur) x 11-11/16" (largeur)

Quand le format de l'original n'est pas standard, reportez-vous à l'explication ci-dessous, adaptée au mode que vous utilisez.

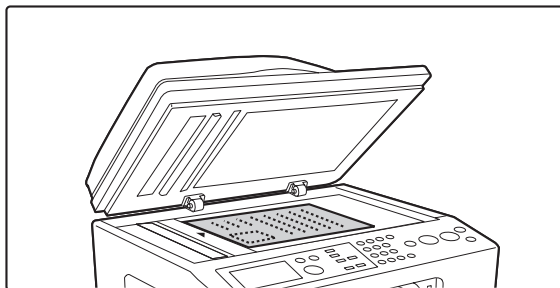
- 2. COPIEUR "SELECTIONNER LE FORMAT DE L'ORIGINAL" (page 2-28)
- 4. TELECOPIEUR "REGLAGES DE L'IMAGE" (page 4-48)
- 5. SCANNER / I-FAX "REGLAGES DE L'IMAGE" (page 5-58)

1



**Ouvrez le chargeur automatique de documents.**

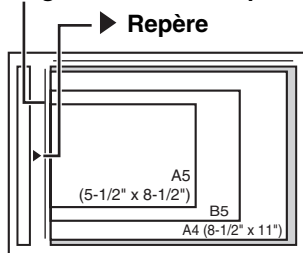
2



**Placez les originaux.**

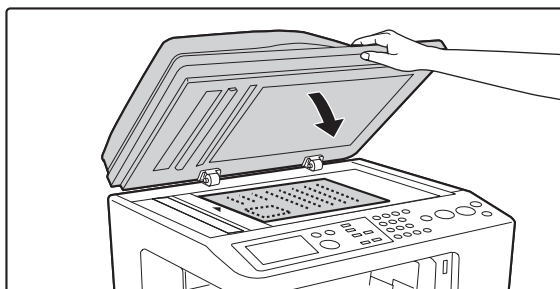
Placez l'original face vers le bas au centre à gauche de la vitre d'exposition.

Règle de la vitre d'exposition



**Tous les originaux doivent être placés au centre à gauche.**  
Alignez le milieu de l'original avec la pointe du repère ➤.

3

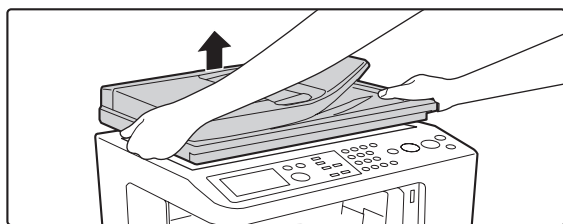


**Fermez le chargeur automatique de documents.**

Après avoir placé l'original, assurez-vous de bien fermer le chargeur automatique de documents. S'il reste ouvert, les parties en dehors du document original seront copiées en noir entraînant une utilisation excessive de la cartouche.

## Placer un livre épais

Pour numériser un livre épais ou tout autre document épais, suivez les étapes suivantes pour mettre le livre à plat.



- (1) **Soulevez délicatement les côtés gauche et droit du chargeur automatique de documents.**

Le chargeur automatique de documents se lève.

- (2) **Fermez lentement le chargeur automatique de documents.**

### Mise en garde

- **Fermez lentement le chargeur automatique de documents. Une fermeture brusque du chargeur automatique de documents peut l'endommager.**
- **Veillez à ne pas pincer vos doigts lors de la fermeture du chargeur automatique de documents.**
- **N'exercez pas de pression excessive sur le chargeur automatique de documents. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.**

# EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES

Cette section décrit les équipements périphériques utilisables avec la machine et explique comment utiliser le finisseur, ainsi que Sharp OSA (module de communication avec une application et module d'accounting externe).

## EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES

Vous pouvez installer les équipements périphériques sur la machine pour accroître ses fonctionnalités. Les périphériques sont généralement en option, finisseur, certains modèles sont équipés de périphériques en configuration standard.

(Depuis octobre 2008)

Nom du produit	Référence du produit	Description
Magasin papier de 500 feuilles	MX-CSX1	Magasin supplémentaire. Vous pouvez charger au maximum 500 feuilles de papier dans ce magasin.
	MX-CSX2	
Module d'alimentation cartes de visite	MX-BTX1	Ce dispositif, relié au chargeur automatique de documents, permet de numériser automatiquement des cartes de visite.
Finisseur	MX-FN12	Ce périphérique de sortie permet d'utiliser la fonction d'agrafage et de décalage.
Kit polices code barre	AR-PF1	Ce kit ajoute des polices de code barre à la machine.
Kit d'extension PS3	MX-PKX5	Ce kit permet d'utiliser la machine comme une imprimante compatible PostScript.
Kit d'extension XPS	MX-PUX1	La machine peut être utilisée comme imprimante compatible XPS. Pour plus de détails, consultez votre revendeur. Pour installer ce kit, une barrette mémoire supplémentaire de 1 Go (MX-SMX3) est nécessaire.
Barrette mémoire supplémentaire	MX-SMX3	Permet d'étendre la mémoire qu'il est possible d'utiliser sur la machine.
Kit d'extension I-fax	MX-FWX1	Ce kit active la fonction fax internet.
Kit d'extension télécopieur	MX-FXX3	Ce kit ajoute la fonction fax.
Module d'intégration d'application	MX-AMX1	Le module d'intégration d'application peut être combiné avec la fonction scanner réseau pour ajouter un fichier de métadonnées à un fichier d'image numérisée.
Module de communication avec une application	MX-AMX2	Permet à la machine d'être associée à une application logicielle externe sur un réseau.
Module d'accounting externe	MX-AMX3	Permet d'utiliser une application de compte externe sur la machine.

Nom du produit	Référence du produit	Description
Kit de licence Sharpdesk ( x1 )	MX-USX1	Ce logiciel permet une gestion intégrée des documents et des fichiers informatiques.
Kit de licence Sharpdesk ( x5 )	MX-USX5	
Kit de licence Sharpdesk ( x10 )	MX-US10	
Kit de licence Sharpdesk ( x50 )	MX-US50	
Kit de licence Sharpdesk ( x100 )	MX-USA0	



Certaines options peuvent ne pas être disponibles dans certains pays ou certaines régions.

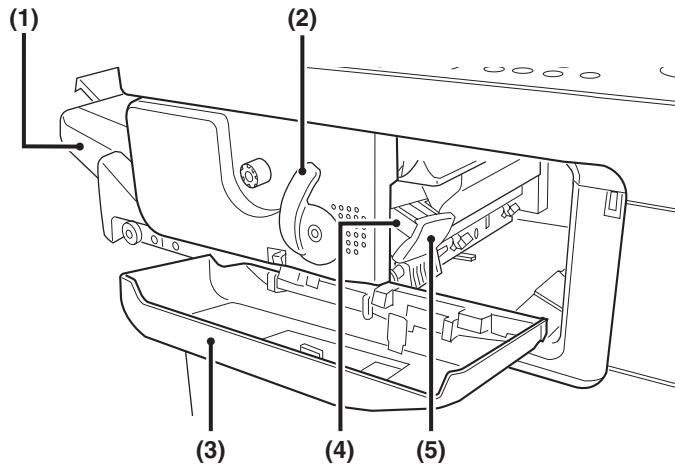
# FINISSEUR

Le finisseur est équipé de la fonction décalage, qui permet de décaler chaque jeu de copies par rapport au jeu précédent.

En outre, chaque jeu de copies peut être agrafé.

## NOMS DES PIECES

Vous pouvez accéder aux pièces suivantes lorsque le finisseur est ouvert.



**(1) Plateau de sortie**

Les copies agrafées et décalées sont dirigées vers ce plateau.

Il est possible de faire glisser le plateau. Étendez l'extension du plateau de sortie pour les feuilles imprimées de grandes dimensions (formats 8-1/2" x 14", 8-1/2" x 13", 8-1/2" x 13-1/2", et 8-1/2" x 13-2/5").

**(2) Levier**

Ce levier peut déplacer le finisseur lorsque vous devez extraire un papier bloqué, remplacer les agrafes ou retirer des agrafes coincées.

**(3) Capot avant**

Ouvrez ce capot pour remédier à un bourrage papier, remplacer des agrafes ou retirer des agrafes coincées.

**(4) Boîte d'agrafes**

Cette boîte renferme la cartouche d'agrafes. Sortez la boîte d'agrafes pour remplacer la cartouche ou retirer des agrafes coincées.

**(5) Levier de libération de la boîte d'agrafes**

Servez-vous de ce levier pour sortir la boîte d'agrafes.

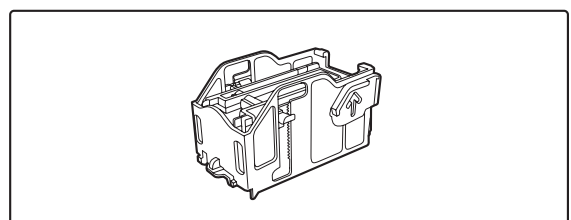


Faites attention lorsque vous allumez la machine et que l'impression commence, car le plateau se déplace vers le haut et le bas.

## FOURNITURES

Le finisseur nécessite la cartouche d'agrafes suivante :

Cartouche d'agrafes  
(environ 5000 agrafes par cartouche x 3 cartouches)  
MX-SCX1

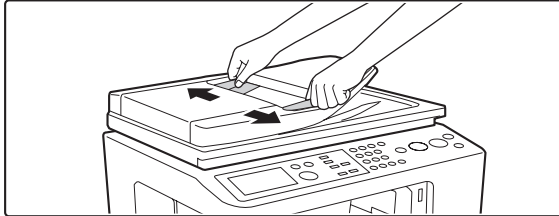




# MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE

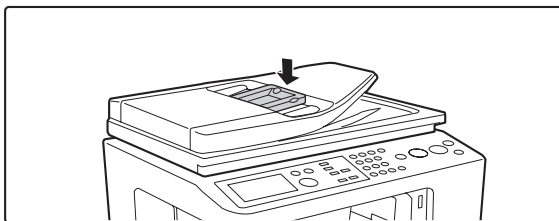
Ce dispositif, relié au chargeur automatique de documents, permet de numériser automatiquement des cartes de visite.

1



Ouvrez le guide de l'original jusqu'à sa largeur maximale.

2



Placez le module d'alimentation cartes de visite sur le chargeur automatique de documents.

(1) Placez le module d'alimentation cartes de visite au centre du chargeur automatique de documents.

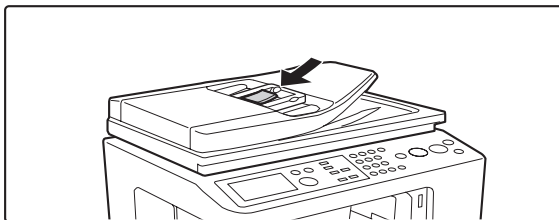
(2) Appuyez doucement sur le module d'alimentation cartes de visite.

Vous entendez un déclic lorsqu'il est en place.



- Une fois le module d'alimentation cartes de visite relié, activez "Réglage num. carte de visite" dans les réglages système (administrateur).
- Lors de la numérisation de cartes de visite, l'utilisation de "Num. carte visite" en modes spéciaux facilite la copie et la numérisation.

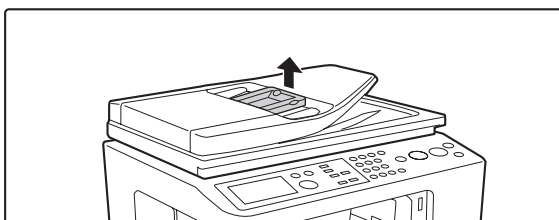
3



Chargez les cartes de visite.

Veillez à ce que les bords des cartes soient bien alignés. Insérez les cartes face vers le haut dans le module d'alimentation cartes de visite.

4



Après avoir utilisé le module d'alimentation cartes de visite, soulevez-le pour le retirer.

Vous entendez un déclic lorsque le dispositif est libéré. Rangez-le dans sa pochette.



**Réglages système (administrateur) : Réglage num. carte de visite (Page Web uniquement)**  
Spécifiez l'utilisation ou non de la fonction Num. carte visite.

# SHARP OSA

Sharp OSA (Open Systems Architecture) est une architecture qui permet aux applications externes de se connecter directement à la machine multifonctions numérique par le biais d'un réseau.

Lorsque vous utilisez une machine multifonction prenant en charge la norme Sharp OSA, l'écran de contrôle et les fonctions de transmission de données numérisées peuvent être contrôlés à partir d'une application externe.

Il existe deux types d'applications externes : les "applications standard" et les "applications de compte externe". Une "application de compte externe" s'utilise lors d'une gestion de compte centralisée d'une machine multifonction en réseau. Une "application standard" fait référence à toutes les autres applications.

## MODULE DE COMMUNICATION AVEC UNE APPLICATION (MX-AMX2)

Ce module de communication avec une application est nécessaire pour utiliser une "application standard" sur votre machine.

Lorsque vous sélectionnez une application standard stockée dans les pages Web à partir d'une machine, celle-ci récupère l'écran d'opération depuis une adresse URL déjà stockée. Le contrôle de l'écran d'opération est assuré par l'application standard et la fonction Numériser vers FTP, Numériser vers dossier réseau et transmission HTTPS peuvent être exécutées.

### Application standard

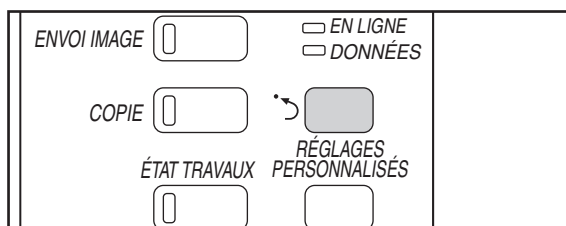
Pour activer une application standard dans les pages Web de la machine, cliquez sur [Réglages d'application] dans la zone de menu de l'administrateur puis sur [Réglages de l'application externe] et [Applications standard]. Configurez les réglages pour l'application standard dans l'écran qui s'affiche.

### Sélection d'une application standard

Vous pouvez sélectionner une application standard enregistrée dans les pages Web de la machine selon deux méthodes.

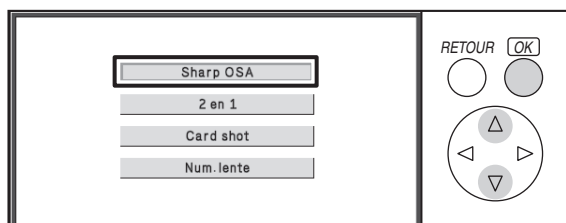
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Appuyez sur la touche de raccourci Sharp OSA.**

2



**Sélectionnez la touche [Sharp OSA].**

Quand aucune application standard n'est stockée dans la page Web, la touche [Sharp OSA] n'apparaît pas.

3



### Sélectionnez l'application standard.

Si au moins deux applications standard sont stockées dans les pages Web, l'écran de sélection de l'application standard apparaît. Sélectionnez celle que vous souhaitez utiliser. Si seule une application standard est stockée dans les pages Web, la connexion à l'application standard commence.

4

### La machine se connecte à l'application standard.

Le message "Connexion au serveur d'application externe en cours" apparaît lorsque la machine communique avec l'application standard.



La touche de sélection de mode ne peut pas être utilisée pendant une numérisation.

## MODULE D'ACCOUNTING EXTERNE (MX-AMX3)

Le module d'accounting externe est nécessaire pour utiliser une "application de compte externe" sur la machine. Une application de compte externe peut être utilisée en "mode d'authentification externe" ou en "mode de compte externe". Lorsque vous utilisez le mode d'authentification externe, l'écran de connexion est récupéré depuis l'application au démarrage de la machine. A la fin d'un travail, un écran de notification est envoyé à l'application pour permettre aux comptes de chaque utilisateur authentifié d'être conservés.

Lorsque vous utilisez le "mode de compte externe", l'écran de connexion n'est pas affiché au démarrage de la machine. Seule une notification de résultat du travail est envoyée à l'application. L'authentification de l'utilisateur via l'application de compte externe ne peut être utilisée. En revanche, vous pouvez utiliser l'application de compte externe en association avec la fonction de compte externe.

### Configuration de l'application de compte externe

Pour activer une application de compte externe dans les pages Web de la machine, cliquez sur [Réglages d'application] dans la zone de menu de l'administrateur puis sur [Réglages de l'application externe] et [Réglages de l'application de compte externe]. Configurez les réglages pour l'application de compte externe dans l'écran qui s'affiche. La modification des réglages prendra effet au prochain démarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14).

### Opération en mode compte externe

Le fonctionnement des deux modes d'utilisation d'une application de compte externe est expliqué ci-après.

#### Mode d'authentification externe

Quand la case "Activer l'authentification par serveur externe" est cochée dans "Réglage des comptes externes" de la page Web, la machine entre en mode d'authentification externe. Lorsque vous allumez la machine en mode d'authentification externe, celle-ci accède à l'application de compte externe et affiche l'écran de connexion. Ce dernier apparaît également lorsque vous sélectionnez la touche [Appel] pour exécuter un travail dans l'écran d'état des travaux terminés. (L'écran de connexion n'apparaît pas si l'utilisateur s'est connecté normalement)

Vous pouvez appuyer sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] au moment où l'écran de connexion apparaît afin d'afficher l'écran d'état des travaux. Pour revenir à l'état initial, appuyez sur la touche de sélection du mode.



- La fonction de contrôle de l'utilisateur de la machine n'est pas disponible en mode d'authentification externe. Toutefois, "Enregistrement de l'utilisateur", "Affichage des comptes des utilisateurs", "Réinitialisation des comptes des utilisateurs", "Impression des informations des utilisateurs" et "Réglage du nombre de noms d'utilisateurs affichés" peuvent être utilisés.
- La touche de sélection de mode ne peut pas être utilisée lorsque l'écran de connexion apparaît.

## Si la connexion échoue

Si l'écran de connexion n'apparaît pas ou que l'application ne fonctionne pas correctement, la machine risque également de ne plus fonctionner normalement. Si c'est le cas, il est recommandé de quitter le mode de compte externe depuis les pages Web de la machine. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'[Aide] des pages Web.

Pour forcer la fermeture du mode de compte externe à l'aide du tableau de bord de la machine, suivez les étapes ci-dessous:

Changez "Réglage des comptes externes" dans la page Web. Redémarrez la machine pour que cette modification prenne effet. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14).

## Mode de compte externe




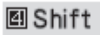
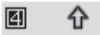

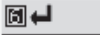







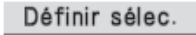







Quand seul le réglage "Contrôle de comptes externe" est activé dans "Réglage des comptes externes" de la page Web, la machine entre en mode de compte externe.





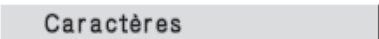
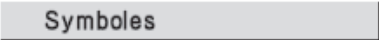

Contrairement au mode d'authentification externe, lorsque la machine a été démarrée en "mode de compte externe", l'écran de connexion de l'application de compte externe ne s'affiche pas. Seul le résultat du travail est envoyé à l'application de compte externe. Le mode de compte externe peut être utilisé en association avec le contrôle de l'utilisateur disponible sur la machine. (le mode de compte externe peut être utilisé lorsque le contrôle de l'utilisateur est désactivé)

# SAISIE DE TEXTE

Cette section présente l'écran de saisie de texte.

## FONCTIONS DES PRINCIPALES TOUCHES

Touche	Description
 Caps  	<p>Cette touche fait passer temporairement l'écran de saisie en mode saisie des caractères accentués et des symboles. Les caractères majuscules continuent à apparaître tant que vous ne sélectionnez pas à nouveau la touche [Caps] pour désactiver ce mode.</p> <p>Sélectionnez la touche [Caps] pour entrer tout le texte en majuscules. (Cette touche varie selon le pays et la région.)</p>
 Shift 	<p>En mode minuscules, cette touche permet d'écrire ponctuellement en majuscules et inversement, en mode majuscules, elle permet d'écrire ponctuellement en minuscules. Sélectionnez d'abord [Shift] puis la lettre à entrer. Une fois la lettre entrée, la touche [Shift] n'est plus activée et l'écran d'entrée du texte d'origine apparaît.</p> <p>Sélectionnez la touche [Shift] lorsque vous devez entrer une seule lettre majuscule ou minuscule, ou lorsque vous devez entrer l'un des symboles affectés aux touches numériques.</p> <p>Pour annuler la sélection de la touche [Shift], sélectionnez-la de nouveau. La touche [Shift] n'est plus activée. (Cette touche varie selon le pays et la région.)</p>
 Enter 	<p>Sélectionnez cette touche pour insérer un saut de ligne lorsque vous entrez le texte d'un courrier électronique. (Cette touche varie selon le pays et la région.)</p>
	<p>Sélectionnez cette touche pour effacer les caractères à gauche du curseur, un caractère à la fois.</p>
 Espace	<p>Sélectionnez cette touche pour introduire un espace entre deux lettres.</p>
 AltGr	<p>L'écran d'entrée passe temporairement en mode saisie des caractères accentués et des symboles. Sélectionnez d'abord [AltGr] puis la lettre à entrer. Une fois la lettre entrée, la touche [AltGr] n'est plus activée et l'écran d'entrée du texte d'origine apparaît.</p> <p>Pour annuler la sélection de la touche [AltGr], sélectionnez-la de nouveau. La touche [AltGr] n'est plus activée.</p>
 ←  →	<p>Ces touches déplacent le curseur à gauche et à droite.</p>
 ↑  ↓	<p>Ces touches déplacent le curseur à la ligne au-dessus ou au-dessous de la ligne courante pendant l'entrée du texte d'un courrier électronique.</p>
 Définir sélection.	<p>Utilisez cette touche pour récupérer un objet précédemment stocké pour le courrier électronique ou autre texte prédéfini.</p>
 Aide	<p>Affiche des explications relatives à chaque touche.</p>
 .com  .net  .org  .biz  .info  http:	<p>A utiliser pour entrer une chaîne de texte déjà enregistrée, comme ".com".</p> <p>Les chaînes de texte sont enregistrées dans "Réglage du modèle de clavier" dans "Réglage de fonctionnement" des "Réglages système" sur la page Web.</p>

Touche	Description
	Sélectionnez cette touche pour revenir à l'écran de configuration précédent sans entrer de texte.
	Sélectionnez cette touche pour entrer le texte qui apparaît actuellement et pour revenir à l'écran de configuration précédent.
	Sélectionnez cette touche et les résultats des recherches s'affichent en fonction des caractères entrés.
	Cette touche est sélectionnée, l'écran "Mode d'entrée" s'affiche.
<b>Ecran du mode d'entrée</b>	
	Sélectionnez cette touche pour sélectionner le mode d'entrée des caractères.
	Sélectionnez cette touche pour sélectionner le mode d'entrée des symboles. Le mode symbole permet d'entrer des symboles et des caractères accentués.
	Sélectionnez cette touche pour modifier temporairement la correspondance des touches dans une autre langue en mode saisie des caractères. Sélectionnez la disposition des touches de la langue que vous souhaitez utiliser.



- Certaines touches décrites ci-dessus peuvent ne pas apparaître dans certaines dispositions de touches ou dans les claviers de certains pays ou régions.
- Sur certains claviers qui affichent l'alphabet anglais, l'écran [AltGr] continue à apparaître jusqu'à ce que la touche [AltGr] soit sélectionnée pour supprimer la mise en surbrillance.
- Les configurations de clavier disponibles varient en fonction de la langue sélectionnée dans "Réglage du langage d'affichage" dans les réglages système (administrateur).
- Les symboles suivants ne peuvent pas être utilisés lors de la saisie d'un nom de fichier ou de dossier.  
\ ? / " ; : , < > ! \* | & #  
Certains environnements informatiques ne permettent pas l'utilisation des espaces et des symboles indiqués ci-dessous.  
Par exemple, les liens hypertexte sont défectueux ou des caractères incorrects peuvent s'afficher.  
\$ % ' ( ) + - . = @ [ ] ^ ` { } \_ ~

# CHAPITRE 2

## COPIEUR

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction copieur.

Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

### AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME COPIEUR

ECRAN INITIAL DU MODE COPIE .....	2-3
PROCESSUS DE COPIE .....	2-6
DOCUMENTS ORIGINAUX .....	2-8
• ORIENTATION DES ORIGINAUX STANDARD .....	2-8
MAGASINS PAPIER .....	2-9

### COPIE DE BASE

REALISATION DE COPIES .....	2-10
• REALISATION DE COPIES A L'AIDE DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS (copies simples d'originaux simples) .....	2-10
• REALISATION DE COPIES A L'AIDE DE LA VITRE D'EXPOSITION (copie simple d'un original simple) .....	2-12
COPIE RECTO VERSO AUTOMATIQUE .....	2-15
• REALISATION DE COPIES RECTO VERSO A L'AIDE DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS .....	2-15
• REALISATION DE COPIES RECTO VERSO A L'AIDE DE LA VITRE D'EXPOSITION .....	2-18
MODES COULEUR .....	2-21
MODIFICATION DE L'EXPOSITION ET DU TYPE D'IMAGE ORIGINALE .....	2-23
• REGLAGE AUTOMATIQUE DE L'EXPOSITION ET DU TYPE DE L'ORIGINAL ...	2-23
• REGLAGE MANUEL DE L'EXPOSITION ET DU TYPE DE L'ORIGINAL .....	2-23
REDUCTION/AGRANDISSEMENT/ZOOM .....	2-25
• SELECTION AUTOMATIQUE DE TAUX (Taux auto.) .....	2-25
• SELECTION MANUELLE DE TAUX (Taux prédéfinis/Zoom) .....	2-26
• MODIFIER SEPARÉMENT LE TAUX D'AGRANDISSEMENT/REDUCTION EN LONGUEUR ET EN LARGEUR (Zoom XY) ...	2-27
FORMAT DES ORIGINAUX .....	2-28
• SELECTIONNER LE FORMAT DE L'ORIGINAL .....	2-28
• ENREGISTREMENT DES FORMATS D'ORIGINAUX FREQUEMMENT UTILISES .....	2-30

SORTIE .....	2-33
• MODES DE SORTIE .....	2-34

REALISATION DE COPIES A L'AIDE DU PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE .....	2-36
--	------

### MODES SPECIAUX

MODES SPECIAUX .....	2-39
COPIE DE DEUX PAGES SUR UNE FEUILLE (2 en 1) .....	2-41
COPIE DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE FEUILLE (Card Shot) .....	2-43
COPIE DE PLUSIEURS CARTES DE VISITE (Num. carte visite) .....	2-46
COPIE D'ORIGINAUX FINS (Mode num. lente) .....	2-48
AJOUTER UNE MARGE (Décalage de la marge) .....	2-50
EFFACER LES OMBRES PERIPHERIQUES (Effacement) .....	2-52
IMPRESSION DE LA DATE OU D'UN TAMPON SUR LES COPIES (Tampou) .....	2-55
• PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON .....	2-56
• IMPRESSION DE LA DATE (Date) .....	2-58
• IMPRESSION D'UN TAMPON (Tampou) .....	2-60
• IMPRESSION DES NUMEROS DE PAGE SUR LES COPIES (Numérotation de pages) .....	2-62
• IMPRESSION D'UN TEXTE (Texte) .....	2-66
• VERIFICATION DE LA MISE EN PAGE DU TAMPON (Mise en page) .....	2-69
REALISATION DE COPIES SUR DES TRANSPARENTS AVEC INSERTION D'INTERCALAIRES (Intercalaires pour transparents) .....	2-71
COPIER UN GRAND NOMBRE DE PAGES A LA FOIS (Const. travail) .....	2-73
REALISATION DE COPIES AU FORMAT BROCHURE (Copie en brochure) .....	2-75
COPIE D'ORIGINAUX DE DIFFERENTS FORMATS (Original form. mix.) .....	2-78

**TOUCHE [Editer image] ..... 2-80**

- REPETITION DE PHOTOS SUR UNE COPIE (Répétition photo) ..... 2-81
- INVERSION DE L'IMAGE (Image en miroir) ..... 2-83
- COPIE AU CENTRE DU PAPIER (Centrage) ..... 2-84
- INVERSION DU NOIR ET BLANC SUR UNE COPIE (N/B inversé) ..... 2-86

**TOUCHE [Réglages des couleurs] ..... 2-88**

- AJUSTEMENT ROUGE/VERT/BLEU DES COPIES (Réglage RVB) ..... 2-89
- REGLAGE DE LA NETTETE DE L'IMAGE (Netteté) ..... 2-90
- SUPPRESSION DES COULEURS TROP CLAIRES SUR LES COPIES (Suppression du fond) ..... 2-91
- REGLAGE DE LA COULEUR (Balance des couleurs) ..... 2-93
- REGLAGE DE LA LUMINOSITE DE LA COPIE (Luminosité) ..... 2-96
- REGLAGE DE L'INTENSITE DE LA COPIE (Intensité) ..... 2-97

**FONCTIONS UTILES DU COPIEUR****INTERRUPTION D'UN TRAVAIL DE COPIE****(Interruption de copie) ..... 2-98****ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX ..... 2-100**

- ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES ..... 2-101
- ANNULATION D'UN TRAVAIL EN ATTENTE DANS LA FILE D'ATTENTE ..... 2-103
- ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE LA FILE D'ATTENTE ..... 2-104
- CONTROLE DES INFORMATIONS D'UN TRAVAIL DE COPIE EN ATTENTE DANS LA FILE D'ATTENTE ..... 2-105

**ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE****COPIE (Programmes de travail) ..... 2-106**

- ENREGISTREMENT (MODIFICATION/SUPPRESSION) D'UN PROGRAMME DE TRAVAIL ..... 2-107



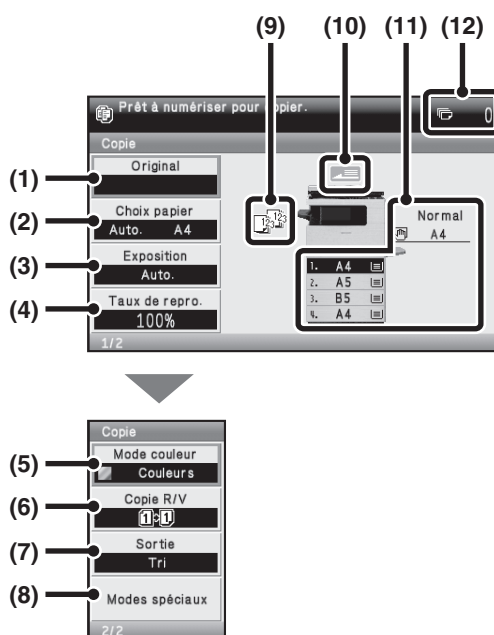
# AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME COPIEUR

Cette section contient les informations que vous devez connaître avant d'utiliser la machine comme copieur.

## ECRAN INITIAL DU MODE COPIE

Activez la touche [COPIE] du tableau de bord pour ouvrir l'écran initial du mode copie.

L'écran initial affiche les messages et les touches nécessaires à la réalisation de la copie, ainsi que les réglages sélectionnés.



### (1) Touche [Original]

Sélectionnez cette touche pour spécifier le format de l'original.

Si le format de l'original affiché sur cette touche est différent de celui de l'original que vous avez placé, ou s'il ne s'affiche pas, veuillez à sélectionner cette touche et à spécifier le format correct.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

### (2) Touche [Choix papier]

Sélectionnez cette touche pour changer le papier (magasin) à utiliser. Le magasin, le format et le type du papier apparaissent.

➡ [MAGASINS PAPIER](#) (page 2-9)

### (3) Touche [Exposition]

Elle affiche l'exposition en cours et les réglages du type d'original. Sélectionnez cette touche pour modifier l'exposition ou le réglage du type d'original.

➡ [MODIFICATION DE L'EXPOSITION ET DU TYPE D'IMAGE ORIGINALE](#) (page 2-23)

### (4) Touche [Taux de repro.]

Affiche le taux de reproduction en cours. Sélectionnez cette touche pour régler le taux de reproduction.

➡ [REDUCTION/AGRANDISSEMENT/ZOOM](#) (page 2-25)

### (5) Touche [Mode couleur]

Sélectionnez cette touche pour modifier le mode couleur.

➡ [MODES COULEUR](#) (page 2-21)

### (6) Touche [Copie R/V]

Sélectionnez cette touche pour activer la fonction de copie recto verso.

➡ [COPIE RECTO VERSO AUTOMATIQUE](#) (page 2-15)

### (7) Touche [Sortie]

Sélectionnez cette touche pour activer une fonction de sortie telle que tri, tri groupé, décalage ou tri agrafage.

➡ [SORTIE](#) (page 2-33)

### (8) Touche [Modes spéciaux]

Sélectionnez cette touche pour activer des modes spéciaux tels que Décalage de la marge et Effacement des bords.

➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 2-39)

**(9) Affichage de la sortie papier**


Si une ou plusieurs fonctions de sortie telles que tri, tri groupé, ou tri agrafage ont été sélectionnées, les icônes correspondant à ces fonctions s'affichent.

☞ **SORTIE** (page 2-33)

**(10) Affichage de l'alimentation des originaux**

Il apparaît quand un original est inséré dans le chargeur automatique de documents.

**(11) Affichage du choix de papier**

Affiche le format de papier chargé dans chaque magasin. En ce qui concerne le plateau d'alimentation auxiliaire, le type de papier apparaît au-dessus du format du papier. Le magasin sélectionné apparaît en surbrillance. La quantité approximative de papier contenue dans chaque magasin est indiquée par .

☞ **MAGASINS PAPIER** (page 2-9)

**(12) Affichage du nombre de copies**

Affiche le nombre de copies sélectionné.



L'écran expliqué dans cette section apparaît quand les magasins papier de 500 feuilles et le finisseur sont installés. L'image varie en fonction de l'équipement installé.

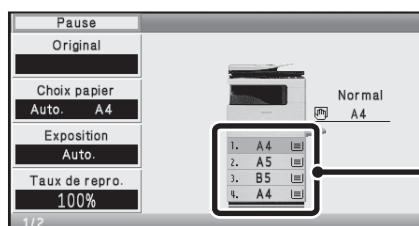
## Magasin pendant l'alimentation papier

Ne retirez aucun magasin au cours de l'alimentation papier. Cela provoque un bourrage.

### Identification du magasin à charger en papier

Le magasin utilisé pour alimenter en papier s'affiche aussi dans la zone d'affichage du format de papier sur l'écran initial de l'affichage.

#### Ecran de base



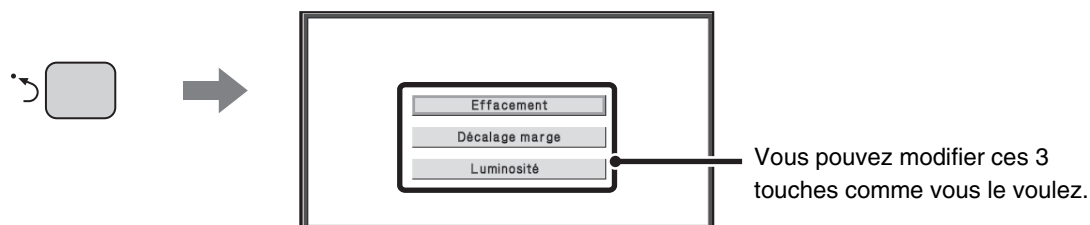
#### Affichage du choix de papier

Affiche en vert le magasin qui fournit le papier.

## Personnalisation des touches affichées à l'écran

Les touches pour les modes spéciaux et autres réglages peuvent être enregistrés comme touches de raccourci. En affectant les fonctions fréquemment utilisées à ces touches, vous pouvez y accéder par une simple sélection. Pour modifier la fonction affectée à une touche, utilisez "Réglage de personnalisation des touches " dans les pages Web.

Lorsque "Effacement ", "Décalage marge" et "Luminosité" sont affectés aux touches personnalisées



### Réglages système (administrateur): Réglages de personnalisation des touches (page Web uniquement)

L'identification est effectuée dans [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] – "Réglages de personnalisation des touches" du menu de la page Web.

# PROCESSUS DE COPIE

Cette section explique la procédure de base de la copie. Sélectionnez les paramètres dans l'ordre suivant pour une opération de copie optimale.

Pour une description détaillée des procédures de sélection des paramètres, référez-vous dans ce chapitre à la section consacrée à chacun des réglages.

## Placez le document original.

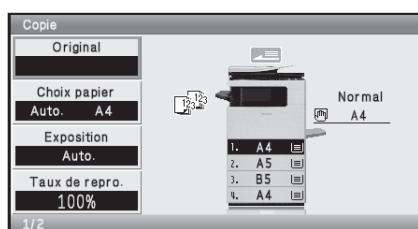


Placez l'original sur le plateau du chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition.

\* Selon les fonctions de copie utilisées, vous devez parfois sélectionner certaines fonctions avant de placer l'original.



## Réglages de base de la copie



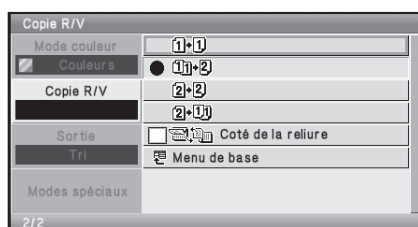
Sélectionnez les réglages de base de la copie.

Les principaux réglages sont les suivants:

- Format de l'original [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)
- Réglages du papier [MAGASINS PAPIER](#) (page 2-9)
- Exposition et type d'original [MODIFICATION DE L'EXPOSITION ET DU TYPE D'IMAGE ORIGINALE](#) (page 2-23)
- Taux de repro. [REDUCTION/AGRANDISSEMENT/ZOOM](#) (page 2-25)
- Mode couleur [MODES COULEUR](#) (page 2-21)



## Réglages de la copie recto verso

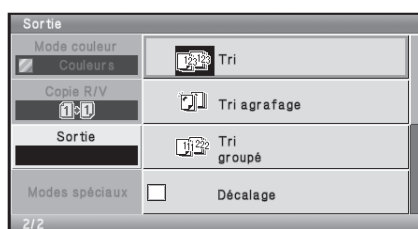


Sélectionnez les paramètres de votre choix pour la copie et la numérisation recto verso de l'original.

- [COPIE RECTO VERSO AUTOMATIQUE](#) (page 2-15)



## Réglages de la sortie papier



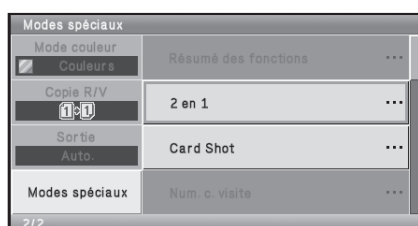
Sélectionnez les paramètres de sortie de la copie.

Les principaux réglages sont les suivants:

- Mode tri [Mode tri](#) (page 2-34)
- Mode tri groupé [Mode tri groupé](#) (page 2-34)
- Mode décalage [Fonction décalage](#) (page 2-34)
- Mode agrafage [Fonction tri agrafage](#) (page 2-35)



## Réglages des modes spéciaux

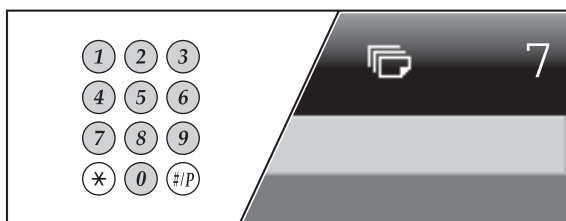


Sélectionnez les modes spéciaux tels que les modes "Décalage de la marge" et "Effacement".

[MODES SPECIAUX](#) (page 2-39)



## Réglage du nombre de copies (jeux)



Spécifiez le nombre de copies (nombre de jeux).



## Lancez la copie.

Lancez la numérisation des originaux pour effectuer la copie.

Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

**Pour annuler tous les réglages, appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA).**  
Lorsque vous appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA), tous les réglages sélectionnés jusque là sont effacés et vous revenez à l'écran initial.

**Pour arrêter la numérisation et la copie de l'original, appuyez sur la touche [ARRET] (C).**  
Lorsque vous appuyez sur la touche [ARRET] (C), un message s'affiche et vous demande si vous souhaitez annuler le travail. Sélectionnez la touche [Oui] sur l'écran du message et appuyez sur [OK].

# DOCUMENTS ORIGINAUX

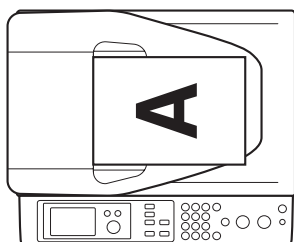
## ORIENTATION DES ORIGINAUX STANDARD

Placez l'original de sorte que les bords supérieur et inférieur soient orientés comme indiqué ci-dessous. Pour plus d'informations sur le placement de l'original, consultez "[DOCUMENTS ORIGINAUX](#)" (page 1-48) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

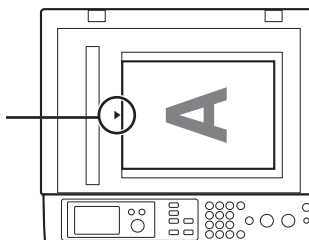
Chargeur de documents

Vitre d'exposition

Original portrait

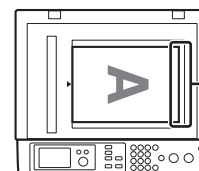


Placez l'original face vers le bas au centre gauche de la vitre d'exposition.



Lorsque vous utilisez les fonctions ci-dessous en mode copie, placez l'original de sorte que le haut de l'image soit vers la droite.

- Tri agrafage
- Copie en brochure
- 2 en 1
- Tampon

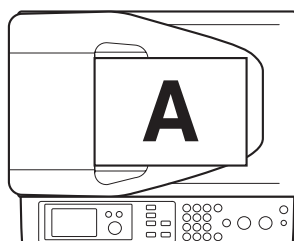


Haut de l'image vers la droite

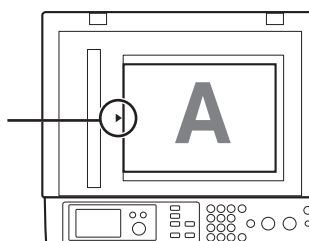
Chargeur de documents

Vitre d'exposition

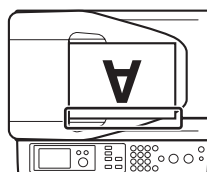
Original paysage



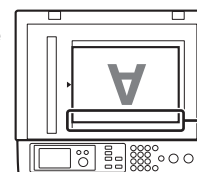
Placez l'original face vers le bas au centre gauche de la vitre d'exposition.



Lorsque vous utilisez la fonction tri agrafage, placez l'original de sorte que le haut de l'image soit vers vous.



Haut de l'image vers vous



Haut de l'image vers vous

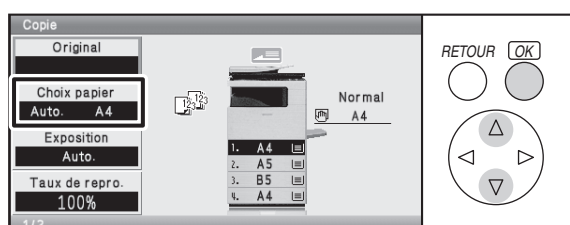
# MAGASINS PAPIER

La machine est réglée pour sélectionner automatiquement un magasin du même format que l'original placé (sélection automatique de magasin papier).

Si le format de papier correct n'est pas sélectionné ou si vous souhaitez modifier le format du papier, vous pouvez sélectionner le magasin papier manuellement.

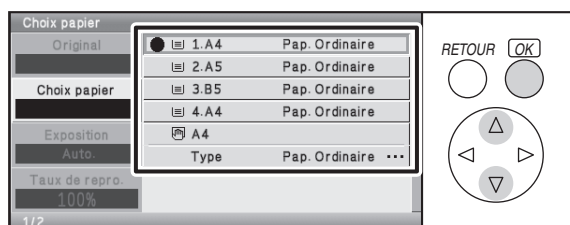
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Choix papier].

2



Sélectionnez le magasin que vous voulez utiliser.

Vous revenez à l'écran de base et le magasin sélectionné est sélectionné.



Si le magasin sélectionné manque de papier pendant un travail de copie et si un autre magasin dispose des mêmes formats et types de papier, il est automatiquement sélectionné et le travail de copie continue.



Pour revenir à la sélection automatique de magasin papier après la sélection manuelle d'un magasin, appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA).



**Réglages système (administrateur): Réglages de l'état initial (Magasin papier)**

Utilisez ce réglage pour modifier le magasin sélectionné par défaut.

# COPIE DE BASE

Cette section décrit les procédures de base permettant de réaliser des copies, y compris la sélection du taux de reproduction et les autres réglages.

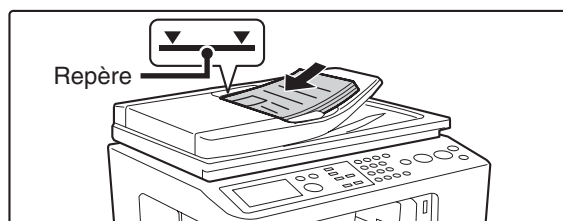
## REALISATION DE COPIES

### REALISATION DE COPIES A L'AIDE DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS (copies simples d'originaux simples)

Cette section explique comment réaliser des copies (copies simples d'originaux simples) à l'aide du chargeur automatique de documents.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Placez les originaux face vers le haut sur le plateau du chargeur de documents en veillant à aligner correctement les bords.**

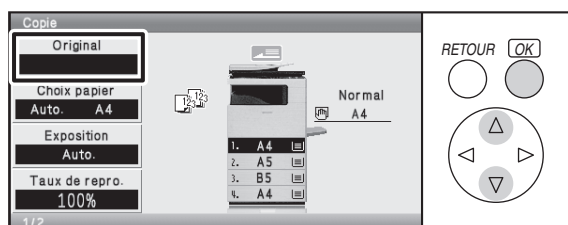
Insérez-les sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents.

Placez les originaux portrait de façon à ce que le haut pénètre dans le chargeur en premier. Placez les originaux paysage de façon à ce que le bord gauche pénètre en premier.

La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau. Vous pouvez insérer jusqu'à 50 feuilles.

La pile d'originaux ne doit pas dépasser de la ligne de l'indicateur. Ne bourrez pas les originaux et n'en ajoutez pas plus que la contenance signalée par la ligne de l'indicateur. Cela provoquerait des bourrages d'originaux.

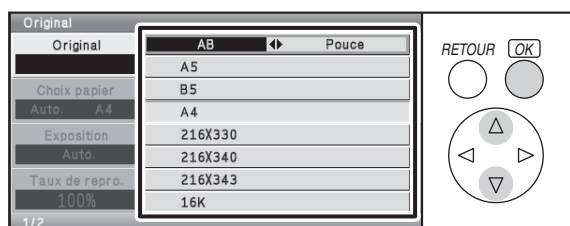
2



**Sélectionnez la touche [Original].**



3

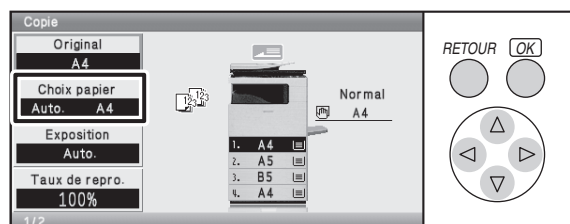


**Spécifiez le format de l'original.**



Lorsque vous placez un original de format AB (ou pouces) ou de format non standard, spécifiez le format de l'original comme expliqué dans **"FORMAT DES ORIGINAUX"** (page 2-28).

4



**Contrôlez le papier à utiliser et le mode couleur.**

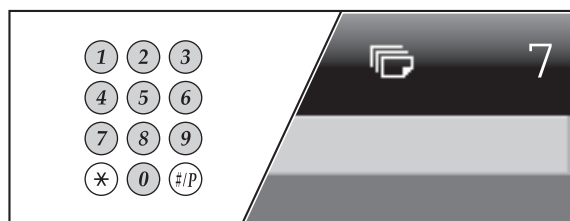
Vérifiez que le papier désiré (magasin) et le mode couleur sont sélectionnés.

- Pour modifier le papier (magasin), sélectionnez la touche [Choix papier] puis [OK].  
➡ **MAGASINS PAPIER** (page 2-9)
- Pour modifier le mode couleur, sélectionnez la touche [Mode couleur] puis [OK].  
➡ **MODES COULEUR** (page 2-21)



Pour certains réglages du format de l'original, le même format de papier que l'original peut ne pas être sélectionné automatiquement. Dans ce cas, modifiez le format de papier manuellement.

5



**Spécifiez le nombre de copies (nombre de jeux) à l'aide des touches numériques.**



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 copies (jeux).
- Vous pouvez réaliser une copie même si "0" apparaît à la place du nombre de copies.



**Si le nombre de copies spécifié n'est pas correct...**

Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) puis entrez le bon nombre de copies.

6



**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

Même si un mode couleur est sélectionné, la copie se fait en noir et blanc si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].



**Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...**

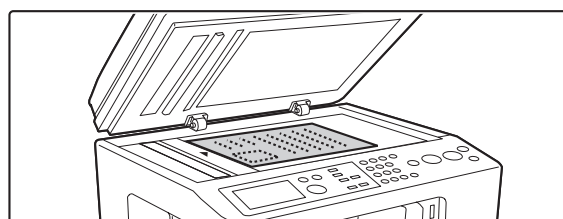
Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻).

# REALISATION DE COPIES A L'AIDE DE LA VITRE D'EXPOSITION (copie simple d'un original simple)

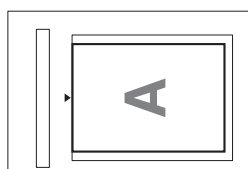
Pour réaliser la copie d'un livre ou autre document épais qui ne peut pas être numérisé avec le chargeur automatique de documents, soulevez le chargeur de documents et placez l'original sur la vitre d'exposition. Cette section explique comment réaliser une copie (copie simple d'un original simple) à l'aide de la vitre d'exposition.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

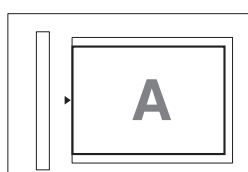


## Original portrait



Alignez le bord supérieur de l'original contre le côté de la vitre d'exposition doté d'une règle.

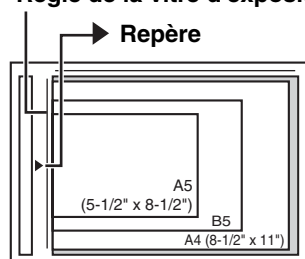
## Original paysage



Alignez le bord droit de l'original contre le côté de la vitre d'exposition doté d'une règle.

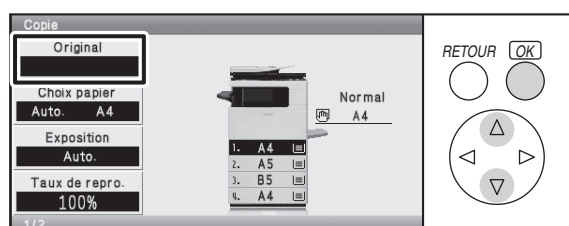
Ouvrez le chargeur automatique de documents, posez l'original face vers le bas sur la vitre d'exposition, puis fermez délicatement le chargeur.

## Règle de la vitre d'exposition



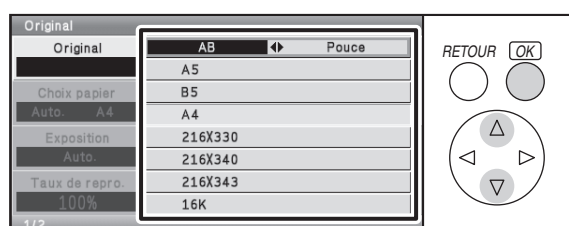
- Le format d'original maximal pouvant être placé sur la vitre d'exposition est A4 (8-1/2" x 11").
- Alignez le milieu de l'original avec la pointe du repère ►.
- Placez l'original dans la position adaptée à son format, comme indiqué ci-dessus.
- Après avoir placé l'original, assurez-vous de bien fermer le chargeur automatique de documents. S'il reste ouvert, les parties en dehors du document original seront copiées en noir entraînant une utilisation excessive de la cartouche toner.

2



Sélectionnez la touche [Original].

3

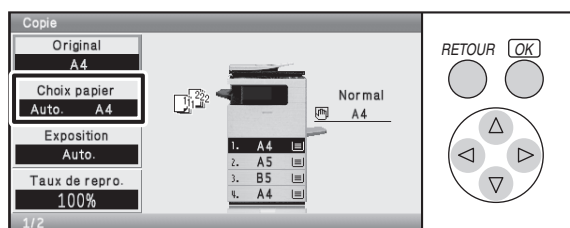


Spécifiez le format de l'original.



Lorsque vous placez un original de format AB (ou pouces) ou de format non standard, spécifiez le format de l'original comme expliqué dans ["FORMAT DES ORIGINAUX"](#) (page 2-28).

4



## Contrôlez le papier à utiliser et le mode couleur.

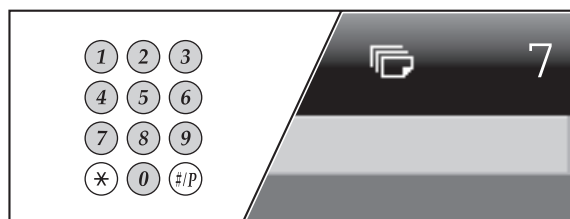
Vérifiez que le papier désiré (magasin) et le mode couleur sont sélectionnés.

- Pour modifier le papier (magasin), sélectionnez la touche [Choix papier] puis [OK].  
➡ [MAGASINS PAPIER](#) (page 2-9)
- Pour modifier le mode couleur, sélectionnez la touche [Mode couleur] puis [OK].  
➡ [MODES COULEUR](#) (page 2-21)



Pour certains réglages du format de l'original, le même format de papier que l'original peut ne pas être sélectionné automatiquement. Dans ce cas, modifiez le format de papier manuellement.

5



## Spécifiez le nombre de copies (nombre de jeux) à l'aide des touches numériques.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 copies (jeux).
- Vous pouvez réaliser une copie même si "0" apparaît à la place du nombre de copies.



### Si le nombre de copies spécifié n'est pas correct...

Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) puis entrez le bon nombre de copies.

6

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie normale démarre.

En fonction des réglages de copie, il est possible que la copie ne démarre pas avant que plusieurs originaux soient numérisés. Dans ce cas, passez à l'étape suivante.



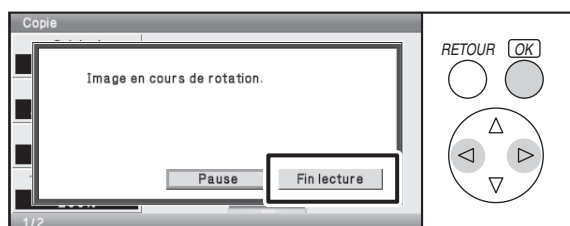
Même si un mode couleur est sélectionné, la copie se fait en noir et blanc si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

7

## Retirez l'original et placez le document suivant, puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.

Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.



Sélectionnez la touche [Fin lecture].

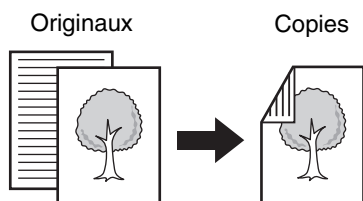


**Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...**

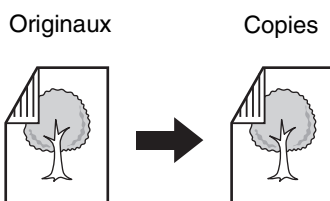
Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

# COPIE RECTO VERSO AUTOMATIQUE

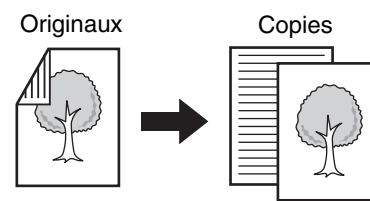
## REALISATION DE COPIES RECTO VERSO A L'AIDE DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS



Copie recto verso automatique d'originaux simples



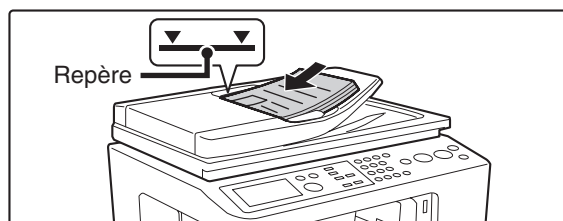
Copie recto verso automatique d'originaux recto verso



Copie simple d'originaux recto verso

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



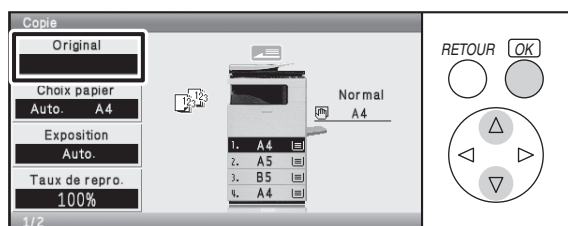
**Placez les originaux face vers le haut sur le plateau du chargeur de documents en veillant à aligner correctement les bords.**

Insérez-les sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. Placez les originaux portrait de façon à ce que le haut pénètre dans le chargeur en premier. Placez les originaux paysage de façon à ce que le bord gauche pénètre en premier.

La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau. Vous pouvez insérer jusqu'à 50 feuilles.

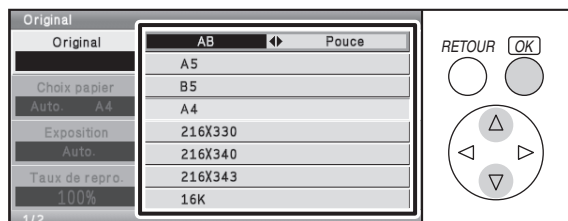
La pile d'originaux ne doit pas dépasser de la ligne de l'indicateur. Ne bourrez pas les originaux et n'en ajoutez pas plus que la contenance signalée par la ligne de l'indicateur. Cela provoquerait des bourrages d'originaux.

2



**Sélectionnez la touche [Original].**

3

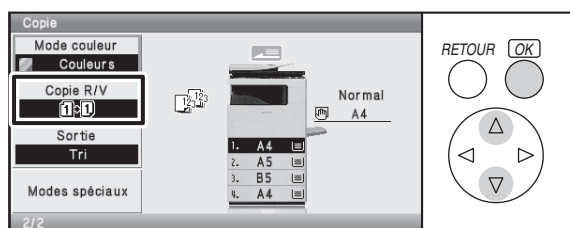


**Spécifiez le format de l'original.**



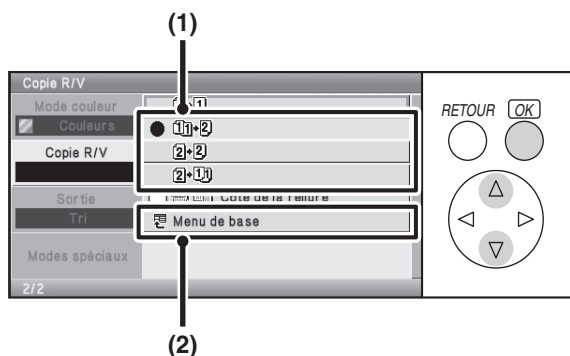
Lorsque vous placez un original de format AB (ou pouces) ou de format non standard, spécifiez le format de l'original comme expliqué dans **"FORMAT DES ORIGINAUX"** (page 2-28).

4



Sélectionnez la touche [Copie R/V].

5



Sélectionnez le mode de copie recto verso.

(1) Sélectionnez la touche du mode de votre choix.

**11+2** : Copie recto verso automatique d'originaux simples

**2+2** : Copie recto verso automatique d'originaux recto verso

**2+11** : Copie simple d'originaux recto verso

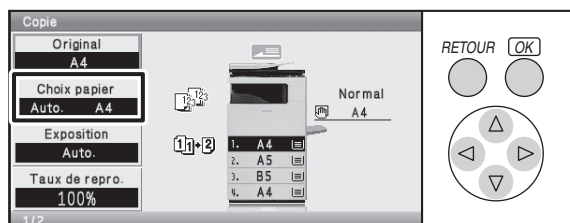
(2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



Pour faire des copies recto verso d'un original portrait simple placé horizontalement, ou pour inverser le verso et le recto lors de la copie d'un original recto verso, réglez la case [Côté de la reliure] sur ☒

Utilisation de la case [Côté de la reliure] (page 2-17)

6



Contrôlez le papier à utiliser et le mode couleur.

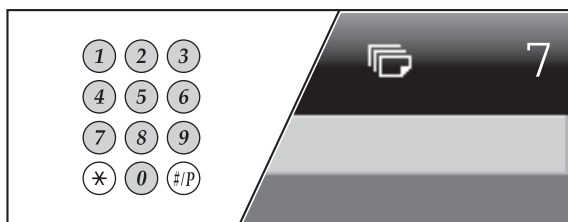
Vérifiez que le papier désiré (magasin) et le mode couleur sont sélectionnés.

- Pour modifier le papier (magasin), sélectionnez la touche [Choix papier] puis [OK].  
➡ **MAGASINS PAPIER** (page 2-9)
- Pour modifier le mode couleur, sélectionnez la touche [Mode couleur] puis [OK].  
➡ **MODES COULEUR** (page 2-21)



Pour certains réglages du format de l'original, le même format de papier que l'original peut ne pas être sélectionné automatiquement. Dans ce cas, modifiez le format de papier manuellement.

7



**Spécifiez le nombre de copies (nombre de jeux) à l'aide des touches numériques.**



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 copies (jeux).
- Si vous souhaitez réaliser une seule copie, vous pouvez effectuer la copie même si "0" apparaît à la place du nombre de copies.



**Si le nombre de copies spécifié n'est pas correct...**

Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) puis entrez le bon nombre de copies.

8


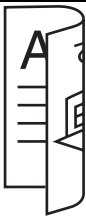


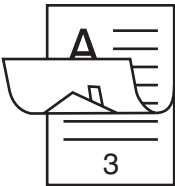

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**



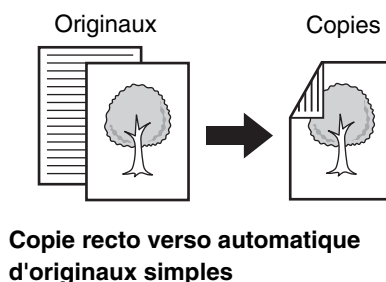
**Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (STOP).

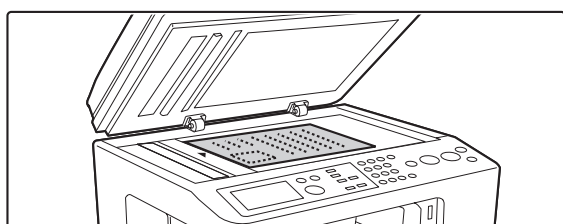
## Utilisation de la case [Coté de la reliure]

Originaux	Avec la touche "Coté de la reliure" activée (pour un bloc-notes)	Avec la touche "Coté de la reliure" désactivée (pour une brochure)
 1	 Le verso est retourné.	 Le verso n'est pas retourné.
 2	 Sélectionnez ce réglage si les pages doivent être reliées en forme de bloc-notes.	 Sélectionnez ce réglage si les pages doivent être reliées en forme de brochure.

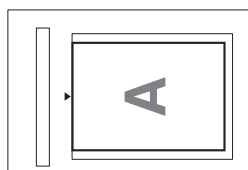
# REALISATION DE COPIES RECTO VERSO A L'AIDE DE LA VITRE D'EXPOSITION



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

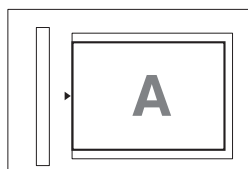


## Original portrait



Alignez le bord supérieur de l'original contre le côté de la vitre d'exposition doté d'une règle.

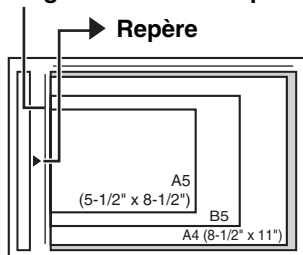
## Original paysage



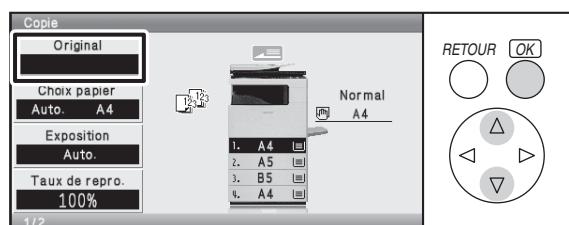
Alignez le bord droit de l'original contre le côté de la vitre d'exposition doté d'une règle.

Ouvrez le chargeur automatique de documents, posez l'original face vers le bas sur la vitre d'exposition, puis fermez délicatement le chargeur.

## Règle de la vitre d'exposition



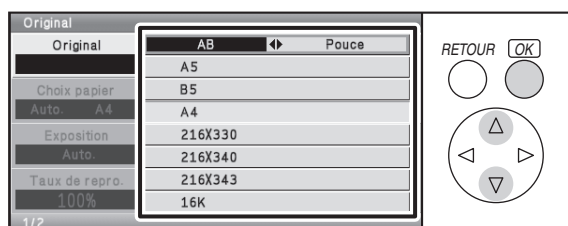
- Le format d'original maximal pouvant être placé sur la vitre d'exposition est A4 (8-1/2" x 11").
- Alignez le milieu de l'original avec la pointe du repère ►.
- Placez l'original dans la position adaptée à son format, comme indiqué ci-dessus.
- Après avoir placé l'original, assurez-vous de bien fermer le chargeur automatique de documents. S'il reste ouvert, les parties en dehors du document original seront copiées en noir entraînant une utilisation excessive de la cartouche toner.



Sélectionnez la touche [Original].



3

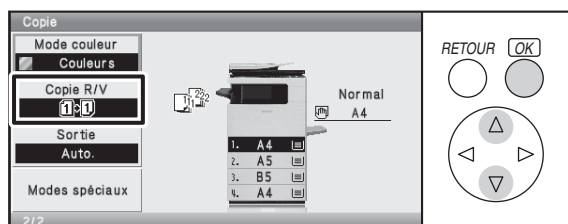


**Spécifiez le format de l'original.**



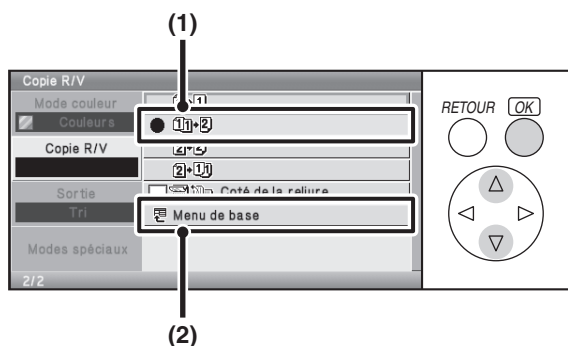
Lorsque vous placez un original de format AB (ou pouces) ou de format non standard, spécifiez le format de l'original comme expliqué dans **"FORMAT DES ORIGINAUX"** (page 2-28).

4



**Sélectionnez la touche [Copie R/V].**

5



**Sélectionnez le mode de copie recto verso.**

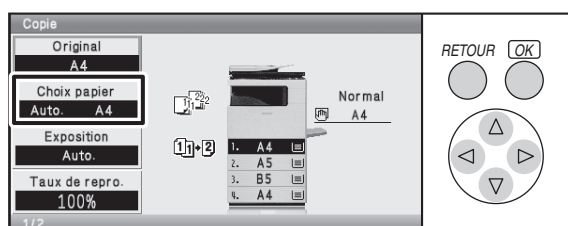
(1) Sélectionnez la touche [Recto vers Recto verso].

(2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



Vous ne pouvez pas utiliser les touches [Recto verso vers Recto verso] et [Recto verso vers Recto] si vous réalisez les copies à partir de la vitre d'exposition.

6



**Contrôlez le papier à utiliser et le mode couleur.**

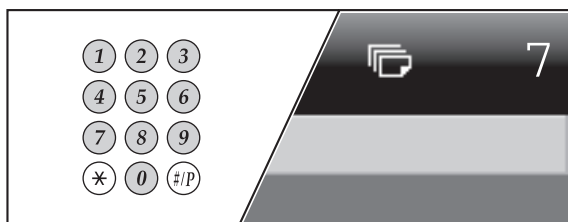
Vérifiez que le papier désiré (magasin) et le mode couleur sont sélectionnés.

- Pour modifier le papier (magasin), sélectionnez la touche [Choix papier] puis [OK].  
➡ **MAGASINS PAPIER** (page 2-9)
- Pour modifier le mode couleur, sélectionnez la touche [Mode couleur] puis [OK].  
➡ **MODES COULEUR** (page 2-21)



Pour certains réglages du format de l'original, le même format de papier que l'original peut ne pas être sélectionné automatiquement. Dans ce cas, modifiez le format de papier manuellement.

7



**Spécifiez le nombre de copies (nombre de jeux) à l'aide des touches numériques.**



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 copies (jeux).
- Vous pouvez réaliser une copie même si "0" apparaît à la place du nombre de copies.



**Si le nombre de copies spécifié n'est pas correct...**

Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) puis entrez le bon nombre de copies.

8

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence.

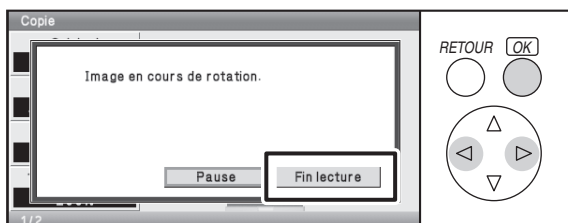
9

**Retirez l'original et placez le document suivant, puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.

Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.

10



**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**



**Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



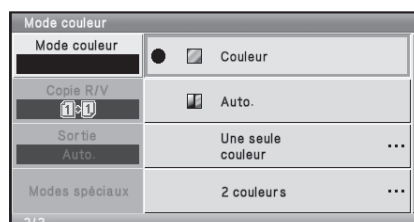
**Réglages système (administrateur): Réglages de l'état initial (Copie recto verso)**

Vous pouvez modifier le mode recto verso par défaut.

# MODES COULEUR

Le mode couleur de la touche [COULEUR] est normalement réglé sur [Couleur] de sorte que la copie s'effectue en mode couleur quand la touche [COULEUR] est activée. Si des originaux de couleur sont mélangés avec des originaux noirs et blancs, réglez le mode de couleur sur [Auto.] pour obtenir le changement de mode de couleur convenant à chaque original.

Sélectionnez la touche [Mode couleur] de l'écran initial pour ouvrir l'écran suivant.

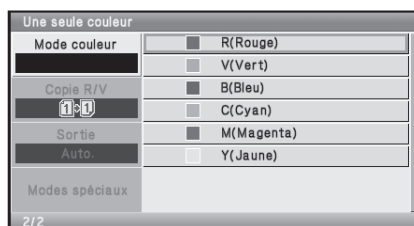


Sélectionnez la touche du mode couleur de votre choix.

<b>Couleur</b>	L'original est copié en couleur.
<b>Auto.</b>	La machine détecte automatiquement si chaque original est en couleur ou noir et blanc et change de mode en conséquence (couleur pour un original en couleur ou noir et blanc pour un original noir et blanc).
<b>Une seule couleur</b>	L'original est copié seulement dans la couleur sélectionnée. Toutes les couleurs de l'original sont remplacées par la couleur sélectionnée (rouge, vert, bleu, cyan, magenta ou jaune).
<b>2 couleurs</b>	Seules les zones rouges de l'original sont changées en la couleur sélectionnée ; les couleurs autres que le rouge sont copiées en noir. Ceci vous permet de faire des copies plus expressives que les copies noir et blanc. Vous pouvez choisir rouge, vert, bleu, bleu-vert, magenta ou jaune.

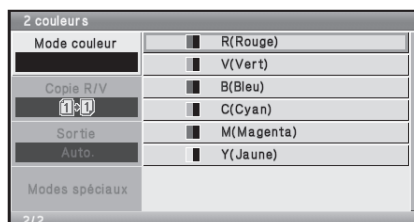
## Sélection d'une copie en une seule couleur

Quand [Une seule couleur] est sélectionné pour le mode couleur, l'écran suivant apparaît. Sélectionnez la couleur souhaitée.



## Sélection d'une copie en deux couleurs

Quand [2 couleurs] est sélectionné pour le mode couleur, l'écran suivant apparaît. Sélectionnez la couleur souhaitée.



- Lors de l'utilisation du mode automatique, la commutation entre les modes couleur et noir et blanc peut ne pas s'effectuer correctement pour certains originaux. Si cela se produit, appuyez sur les touches [COULEUR] ou [NOIR et BLANC] selon le cas pour basculer manuellement entre la couleur et le noir et le blanc.
- La copie s'effectue en noir et blanc lorsque vous appuyez sur la touche [NOIR et BLANC], quel que soit le réglage du mode couleur.



### Réglages système (administrateur): Réglages de l'état initial (Mode couleur)

Il sert à modifier le réglage du mode couleur par défaut.

### Réglages système (administrateur): Norme de détection en mode couleur automatique (page Web uniquement)

Quand le mode couleur est réglé sur automatique, le point de discrimination de la détection des originaux en couleur ou noir et blanc peut être réglé sur un niveau parmi 5.

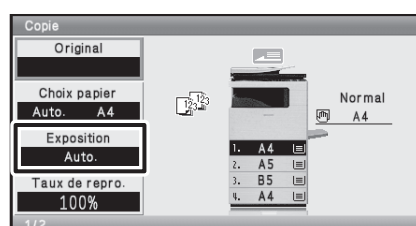
# MODIFICATION DE L'EXPOSITION ET DU TYPE D'IMAGE ORIGINALE

L'exposition et le type d'image originale peuvent être sélectionnés pour obtenir une copie nette.

## REGLAGE AUTOMATIQUE DE L'EXPOSITION ET DU TYPE DE L'ORIGINAL

Le réglage automatique de l'exposition fonctionne par défaut pour régler automatiquement le niveau d'exposition et le type d'original convenant à l'original copié. ("Auto." est affiché.)

Cette fonction ajuste automatiquement l'image pendant la copie noir et blanc ou couleur pour obtenir la copie la plus appropriée.



## REGLAGE MANUEL DE L'EXPOSITION ET DU TYPE DE L'ORIGINAL

Si vous souhaitez sélectionner le type d'original ou régler l'exposition manuellement, sélectionnez la touche [Exposition] dans l'écran initial du mode copie et suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



### Sélectionnez le type d'image de l'original.

L'image sera correctement ajustée pour le type d'original. Sélectionnez le type d'image qui correspond le mieux à votre original.

#### ● Touches de sélection du type d'image originale

Mode	Description
Texte	Utilisez ce mode pour les documents habituels avec du texte.
Texte/Photo imp	Ce mode permet d'obtenir le meilleur équilibre possible pour réaliser une copie d'un original contenant à la fois du texte et des photos imprimées, comme un magazine ou un catalogue.
Txt/Photo	Ce mode permet d'obtenir le meilleur équilibre possible pour réaliser une copie d'un original contenant à la fois du texte et des photos, comme un document avec du texte et une photo collée.
Photo imprimée	Ce mode est recommandé pour copier des photos imprimées, comme des photos de magazine ou de catalogue.
Photo	Utilisez ce mode pour copier des photos.
Carte	Ce mode est recommandé pour copier les ombres de couleur claire et les détails précis que l'on trouve dans la plupart des cartes.
Original clair	Utilisez ce mode pour les originaux écrits au crayon clair.

2



## Réglez le niveau de l'exposition.

Pour foncer la copie, sélectionnez la touche et appuyez sur [OK].

Pour éclaircir la copie, sélectionnez la touche et appuyez sur [OK].

### • Utilisation d'une copie ou d'une page imprimée comme original

Lors de l'utilisation d'une copie ou d'une page imprimée par la machine comme original, réglez la case à cocher [Copie de copie] sur ☒.

Quand [Copie de copie] est sélectionné, seules les touches de type d'image d'original [Texte], [Texte/Photo imp], et [Photo imprimée] peuvent être sélectionnées.

### • Pour améliorer la couleur d'une copie couleur ...

Réglez la case à cocher [Couleurs vives] sur ☒.

Quand "Couleurs vives" est sélectionnée, les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées :

- [Copie de copie]
- [Auto.] et [Original clair] ne peuvent pas être sélectionnés pour le type d'image de l'original.
- [Intensité] (dans les modes spéciaux)



### Directives pour le niveau d'exposition quand [Texte] est sélectionné :

- 1 à 2 : originaux foncés tels qu'un journal
- 3 : originaux de densité normale
- 4 à 5 : originaux écrits au crayon ou texte de couleur claire

3



## Sélectionnez la touche [Menu de base].



### • Si [Auto.] est sélectionné mais si le noircissement ou l'éclaircissement de l'image ne semble pas tout à fait correct...

Si l'image semble trop claire ou trop foncée quand [Auto.] est sélectionné, le niveau d'exposition peut être réglé avec "Réglage d'exposition de la copie" dans les réglages système (administrateur).

### • Pour modifier la résolution...

Lorsque vous réalisez une copie grand format, vous pouvez sélectionner la touche [Résolution de la numéris.] pour sélectionner la résolution de la numérisation. Les numéros qui permettent de sélectionner la vitre d'exposition sont différents des numéros qui permettent de sélectionner le chargeur automatique de documents.



### • Réglages système (administrateur): Réglages de l'état initial (Type d'exposition)

Il sert à modifier le type d'image de l'original par défaut.

### • Réglages système (administrateur): Réglage de l'exposition de la copie

Le niveau d'exposition utilisé pour le réglage d'exposition automatique peut être ajusté.

### • Réglages système (administrateur): Mode de numérisation couleur 600x600 ppp pour le chargeur de document / Numérisation rapide couleur à partir de la vitre d'exposition / Mode de numérisation N&B 600 x 600 ppp pour le chargeur de document / Numérisation rapide N&B à partir de la vitre d'exposition

Vous pouvez modifier le réglage de la résolution par défaut.

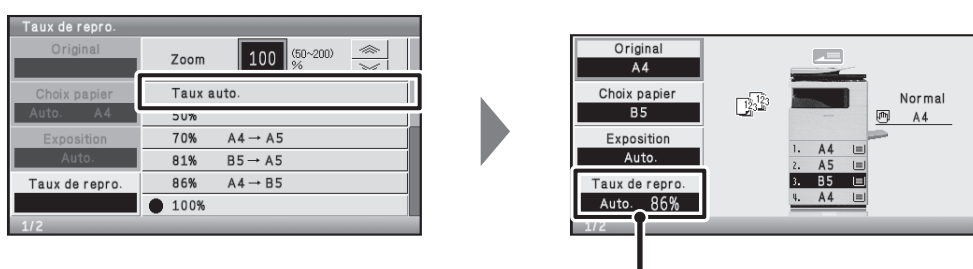
# REDUCTION/AGRANDISSEMENT/ZOOM

## SELECTION AUTOMATIQUE DE TAUX (Taux auto.)

Cette section explique la fonction de sélection automatique de taux (Taux auto.), qui sélectionne automatiquement le taux correspondant au format du papier.

Pour que le taux de réduction ou d'agrandissement approprié soit automatiquement sélectionné en fonction du format de l'original et du format du papier sélectionné, sélectionnez la touche [Taux de repro.] dans l'écran initial du mode copie, puis sélectionnez la touche [Taux auto.].

Sélectionnez la touche [Taux auto.] une fois que vous avez sélectionné le format de l'original et le format de papier de votre choix. Sélectionnez la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial.



Le taux sélectionné apparaît dans la zone d'affichage du taux de reproduction.



Dans le cas d'un original au format non standard, entrez le format pour utiliser le taux automatique.



### • Pour annuler la fonction de sélection automatique du taux...

Pour annuler la sélection automatique de taux, sélectionnez la touche [Taux de repro.] pour afficher le menu des taux puis sélectionnez la touche [Taux auto.].

### • Pour revenir au taux de 100 %...

Pour ramener le taux à 100 %, sélectionnez la touche [Taux de repro.] pour afficher le menu des taux puis la touche [100%].



### Réglages système (administrateur): Réglages de l'état initial (Taux de repro.)

Cette fonction permet de modifier le taux de reproduction par défaut.

# SELECTION MANUELLE DE TAUX (Taux prédéfinis/Zoom)

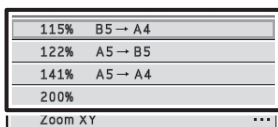
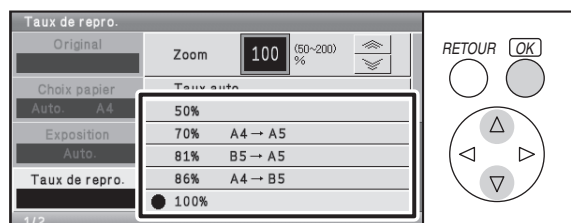
Sélectionnez la touche [Taux de repro.] dans l'écran initial du mode copie pour sélectionner l'un des quatre (deux) taux d'agrandissement ou quatre (trois) taux de réduction prédéfinis (maximum 200%, minimum 50%).

De plus, vous pouvez utiliser les touches de zoom pour sélectionner n'importe quel taux compris entre 50 % et 200 % par pas de 1 %.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Réglez le taux.

Sélectionnez une touche de taux et/ou de zoom prédéfini pour choisir le taux.



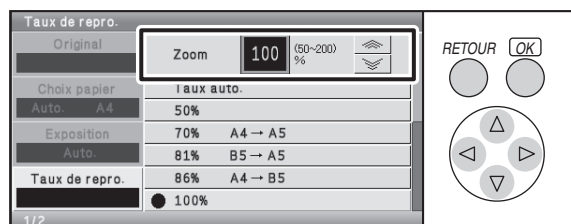
### ● Réglage d'un taux prédéfini

- Touches d'agrandissement :  
115%, 122%, 141% et 200% (système AB).  
129 % et 200 % (système en pouces).
- Touches de réduction :  
50 %, 70 %, 81 % et 86 % (système AB).  
50 %, 64 % et 77 % (système en pouces).
- Touche [100%]

Sélectionnez le taux prédéfini de votre choix.

Vous revenez à l'écran initial.

Assurez-vous qu'un format de papier adapté au taux est sélectionné.



### ● Réglage d'un taux quelconque







Sélectionnez l'affichage des numéros des touches de zoom et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Un taux de 50 à 200 % peut être sélectionné par pas de 1 %.


Appuyez sur la touche [RETOUR].

Vous revenez à l'écran initial.


Assurez-vous qu'un format de papier adapté au taux est sélectionné.



- Les taux prédéfinis (deux taux d'agrandissement et deux de réduction) peuvent être définis dans "Programmer ou modifier les mémoires de zoom" des réglages système (administrateur).
- Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches  .  
Pour augmenter le taux, sélectionnez la touche  et appuyez sur [OK]. Pour diminuer le taux, sélectionnez la touche  et appuyez sur [OK]. (Pour que le taux soit modifié en continu, maintenez la touche [OK] activée une fois la touche   sélectionnée. Si vous continuez à maintenir la touche [OK] activée pendant plus de 3 secondes, le taux commencera à changer rapidement.)
- Si le message "Image plus grande que le papier de copie." apparaît quand un taux d'agrandissement est sélectionné, l'image peut ne pas tenir sur le papier.

 Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, les taux de reproduction vertical et horizontal peuvent être compris entre 50 % et 200 %.

 **Pour revenir au taux de 100 %...**  
Pour ramener le taux à 100 %, sélectionnez la touche [Taux de repro.] pour afficher le menu des taux puis la touche [100%].

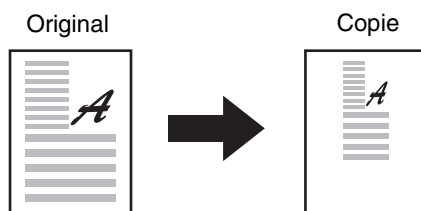
 **Réglages système (administrateur): Programmer ou modifier les mémoires de zoom**  
Deux mémoires de zoom d'agrandissement (101 à 200 %) et deux mémoires de zoom de réduction (50 à 99 %) peuvent être programmées. Une mémoire de zoom programmée peut également être modifiée.



# MODIFIER SEPAREMENT LE TAUX D'AGRANDISSEMENT/REDUCTION EN LONGUEUR ET EN LARGEUR (Zoom XY)

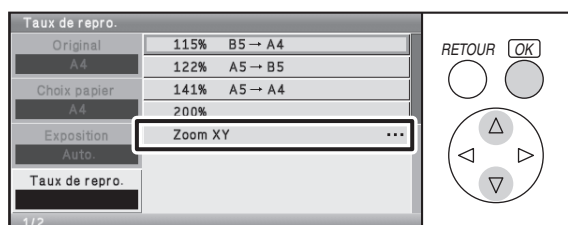
La fonction Zoom XY permet aux taux de reproduction horizontal et vertical d'être modifiés indépendamment. Les taux de reproduction horizontal et vertical peuvent être compris entre 50 % et 200 % et sont fixés par pas de 1 %. Sélectionnez la touche [Taux de repro.] dans l'écran initial du mode copie puis suivez les étapes ci-dessous

**Exemple d'un taux horizontal fixé à 50% et d'un taux vertical fixé à 70%**



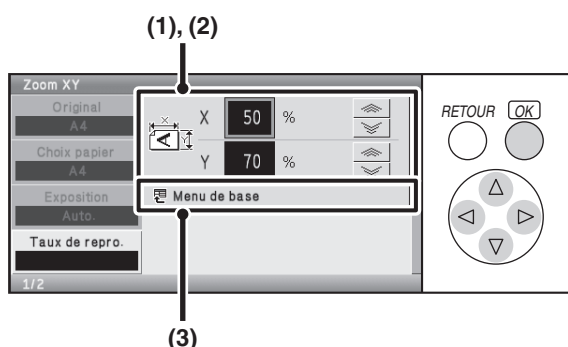
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Sélectionnez la touche [Zoom XY].**

2



**Définissez les taux horizontaux et verticaux.**

## (1) Définissez le taux X (horizontal).

Sélectionnez l'affichage des numéros du taux X (horizontal) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Un taux de 50 à 200 % peut être sélectionné par pas de 1 %.

## (2) Définissez le taux Y (vertical).

Définissez le taux Y (vertical) de la même façon que le taux X (horizontal).

## (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial. Assurez-vous qu'un format de papier adapté au taux est sélectionné.



Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches . Sélectionnez la touche de la direction que vous souhaitez modifier puis appuyez sur [OK].

Pour augmenter le taux, sélectionnez la touche et appuyez sur [OK]. Pour diminuer le taux, sélectionnez la touche et appuyez sur [OK]. (Pour que le taux soit modifié en continu, maintenez la touche [OK] activée une fois la touche sélectionnée. Si vous continuez à maintenir la touche [OK] activée pendant plus de 3 secondes, le taux commencera à changer rapidement.)



Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, les taux de reproduction vertical et horizontal peuvent être compris entre 50 % et 200 %.



### Pour revenir au taux de 100 %...

Pour ramener le taux à 100 %, sélectionnez la touche [Taux de repro.] pour afficher le menu des taux puis la touche [100%].

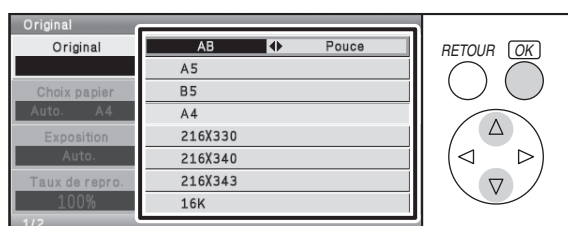
# FORMAT DES ORIGINAUX

## SELECTIONNER LE FORMAT DE L'ORIGINAL

Le format de l'original est défini avec "Rég. format orig. par défaut" dans les réglages système (administrateur), et le réglage apparaît sur la touche [Original]. Cette section explique la procédure pour spécifier le réglage lorsque le format de l'original est différent de celui indiqué sur la touche [Original].

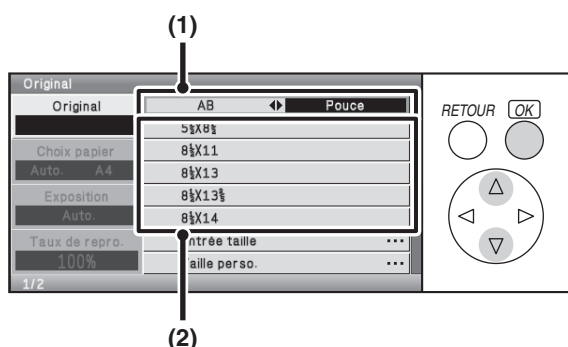
Sélectionnez la touche [Original] puis procédez comme suit.

### Sélectionner un format AB



Sélectionnez la touche du format approprié.

### Sélectionner un format en pouces



(1) Sélectionnez la touche [AB <-> Pouce].

(2) Sélectionnez la touche du format approprié.



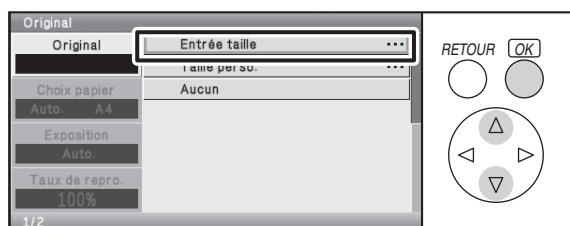
#### Réglages système (administrateur): Rég. format orig. par défaut (page Web uniquement)

A définir ainsi si vous utilisez fréquemment un format d'original précis. Le format défini apparaîtra sur la touche [Original]. Une fois ce réglage configuré, il est inutile de modifier le format de l'original.

# Spécification d'un format non standard

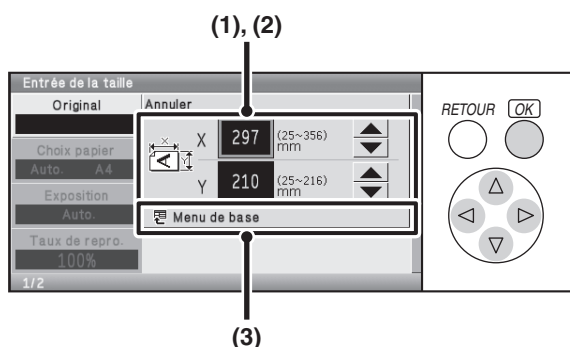
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Entrée taille].

2



Sélectionnez la taille de l'original.

## (1) Entrez la dimension horizontale (X) de l'original.

Sélectionnez l'affichage du numéro X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la largeur de l'original à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre.

- Quand la vitre d'exposition est utilisée, il est possible d'entrer un nombre entre 25 mm et 297 mm (de 1" à 11-5/8").
- Quand le chargeur automatique de documents est utilisé, il est possible d'entrer un nombre entre 89 mm et 356 mm (de 3-1/2" à 14").
- Quand un numéro à partir de 139 mm (5-3/8") et moins est entré en mode de copie recto verso, il est impossible de numériser un original.
- Si la largeur de l'original est inférieure à 89 mm (3-1/2"), utilisez la vitre d'exposition.

## (2) Entrez la dimension verticale (Y) de l'original.

Sélectionnez l'affichage du numéro Y (hauteur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la hauteur de l'original à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre.

- Quand la vitre d'exposition est utilisée, il est possible d'entrer un nombre entre 25 mm et 216 mm (de 1" à 8-1/2").
- Lorsque le chargeur automatique de documents est utilisé, la dimension peut aller de 100 mm à 216 mm (4" à 8-1/2").
- Si la longueur de l'original est inférieure à 100 mm (4"), utilisez la vitre d'exposition.

## (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial.

Vérifiez que les dimensions entrées apparaissent sur la touche [Original].



- Quand un nombre entre 298 mm et 356 mm (11-3/4" et 14") est entré pour la dimension X (horizontale) et un nombre entre 25 mm et 99 mm (1" à 3-7/8") est entré pour la dimension Y (verticale) en même temps, il est impossible de numériser un original.
- Vous pouvez aussi sélectionner les touches ▼ ▲ pour changer le nombre.



### Pour annuler l'entrée du format...

Pour annuler l'entrée du format, sélectionnez la touche [Annuler].

# ENREGISTREMENT DES FORMATS D'ORIGINAUX FREQUEMMENT UTILISES

Vous pouvez sauvegarder les formats spéciaux que vous utilisez souvent. Cette section explique comment enregistrer, rappeler, modifier et effacer des formats spéciaux d'originaux.

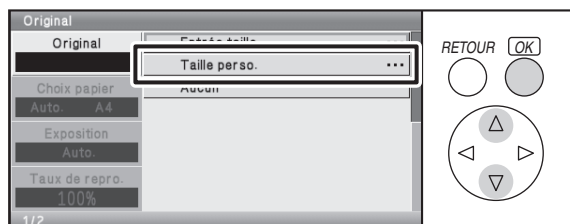
## Enregistrement des formats d'originaux (modification/effacement)

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 12 formats spéciaux.

Sélectionnez la touche [Original] dans l'écran initial du mode copie puis suivez les étapes ci-dessous.

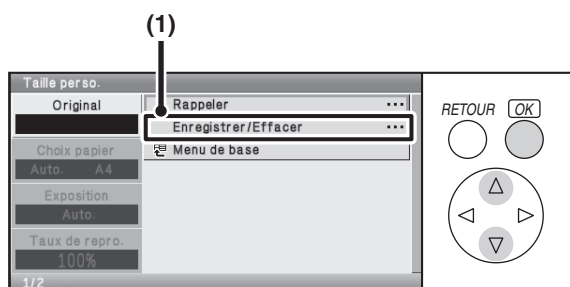
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Taille perso.].

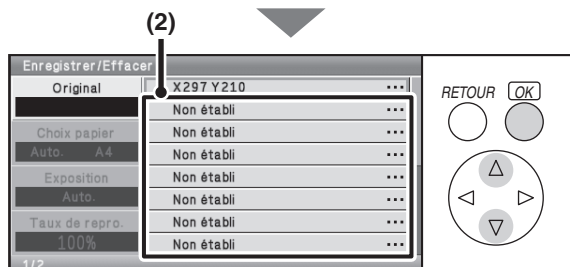
2



Enregistrez le format de l'original.

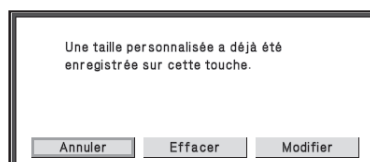
(1) Sélectionnez la touche [Enregistrer/Effacer].

(2) Sélectionnez une touche [Non établi].

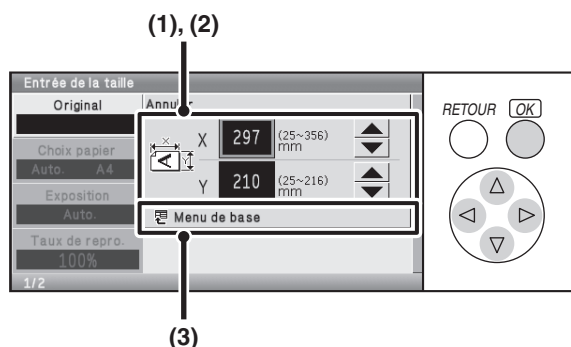


**Si vous souhaitez modifier ou effacer une touche précédemment enregistrée...**

Sélectionnez la touche que vous souhaitez modifier ou effacer. L'écran suivant apparaît.



- Après avoir modifié la touche, sélectionnez [Modifier] puis passez à l'étape 8.
- Pour effacer la touche, sélectionnez la touche [Effacer]. Vérifiez que le format de l'original a été effacé puis appuyez sur la touche [RETOUR].



## Sélectionnez la taille de l'original.

### (1) Entrez la dimension horizontale (X) de l'original.

Sélectionnez l'affichage du numéro X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la largeur de l'original à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre. La dimension peut aller de 25 mm à 356 mm (1" à 14").

### (2) Entrez la dimension verticale (Y) de l'original.

Sélectionnez l'affichage du numéro Y (hauteur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la hauteur de l'original à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre. La dimension peut aller de 25 mm à 216 mm (1" à 8-1/2").

### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



Vous pouvez aussi sélectionner les touches ▼ ▲ pour changer le nombre.



Les formats d'originaux enregistrés sont conservés même si l'alimentation électrique principale est coupée.



#### Pour annuler l'opération...

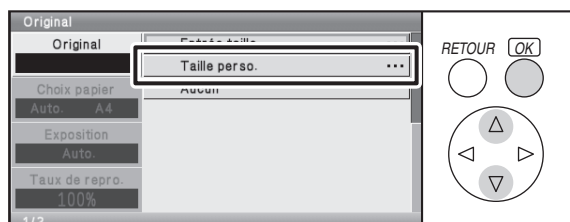
Appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA).

## Rappel d'un format d'original enregistré

Pour rappeler un format d'original enregistré, sélectionnez la touche [Original] dans l'écran initial du mode copie et exécutez les étapes ci-dessous.

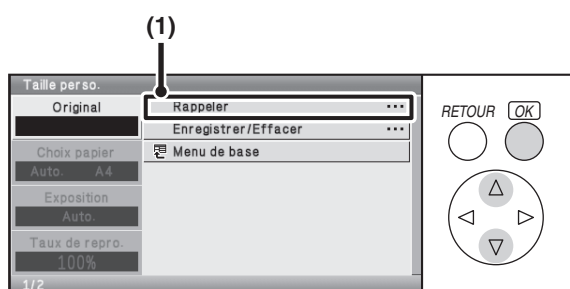
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Taille perso.].

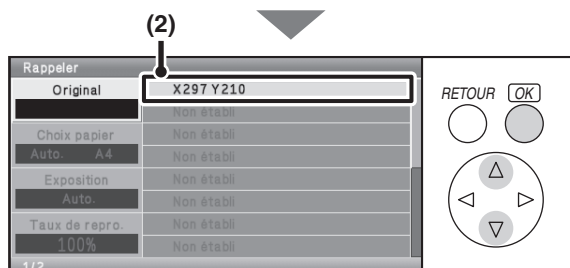
2



Rappelez le format d'original enregistré de votre choix.

(1) Sélectionnez la touche [Rappeler].

(2) Sélectionnez la touche du format d'original que vous souhaitez rappeler.

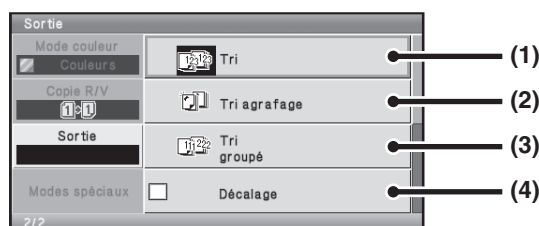


**Pour annuler l'opération...**

Appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA).

# SORTIE

Pour sélectionner les fonctions de sortie et le plateau de sortie, sélectionnez la touche [Sortie] dans l'écran initial du mode copie. Les fonctions de sortie pouvant être sélectionnées sont tri, tri groupé, décalage et tri agrafage. Toutes les explications des réglages ci-dessous supposent qu'un finisseur est installé. Quand une fonction de sortie est sélectionnée, une icône qui affiche l'état de la sortie apparaît sur l'affichage de la sortie papier (page 2-4) de l'écran initial.



## (1) Touche [Tri]

Cette fonction permet de trier (assembler) les copies par jeux.

➡ [Mode tri](#) (page 2-34)

## (2) Touche [Tri agrafage]

Utilisez cette touche pour trier les copies par jeux,agrafer chaque jeu puis diriger les jeux vers le plateau. (Remarque : les jeux ne sortent pas décalés sur le plateau de sortie.)

➡ [Fonction tri agrafage](#) (page 2-35)

## (3) Touche [Tri groupé]

Les copies sont regroupées par page.

➡ [Mode tri groupé](#) (page 2-34)

## (4) Case à cocher [Décalage]

Utilisez cette touche pour décaler chaque jeu de copies par rapport au jeu précédent.

La fonction décalage est sélectionnée si la case est cochée ☒ et n'est pas active dans le cas contraire ☐. (La case est automatiquement décochée lorsque la fonction agrafage est sélectionnée.)

➡ [Fonction décalage](#) (page 2-34)

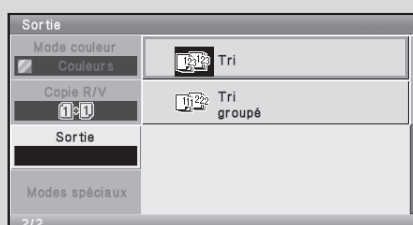


L'écran ci-dessus illustre les touches qui apparaissent quand un finisseur est installé.

En outre, il peut ne pas être possible de sélectionner certaines touches en fonction des périphériques installés. En cas de différence avec l'écran ci-dessus, reportez-vous à l'écran ci-dessous.

### Exemple

Ecran sans finisseur installé.



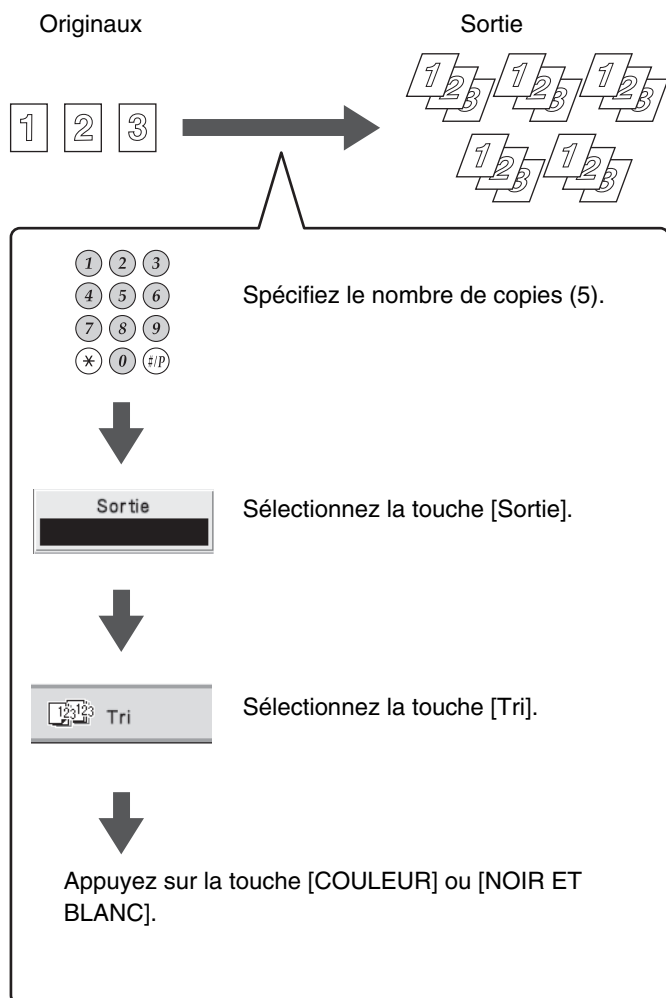
# MODES DE SORTIE

Cette section traite des différents modes de sortie.

## Mode tri

Cette fonction permet de trier (assembler) les copies par jeux.

**Exemple: Tri des feuilles imprimées en 5 lots**

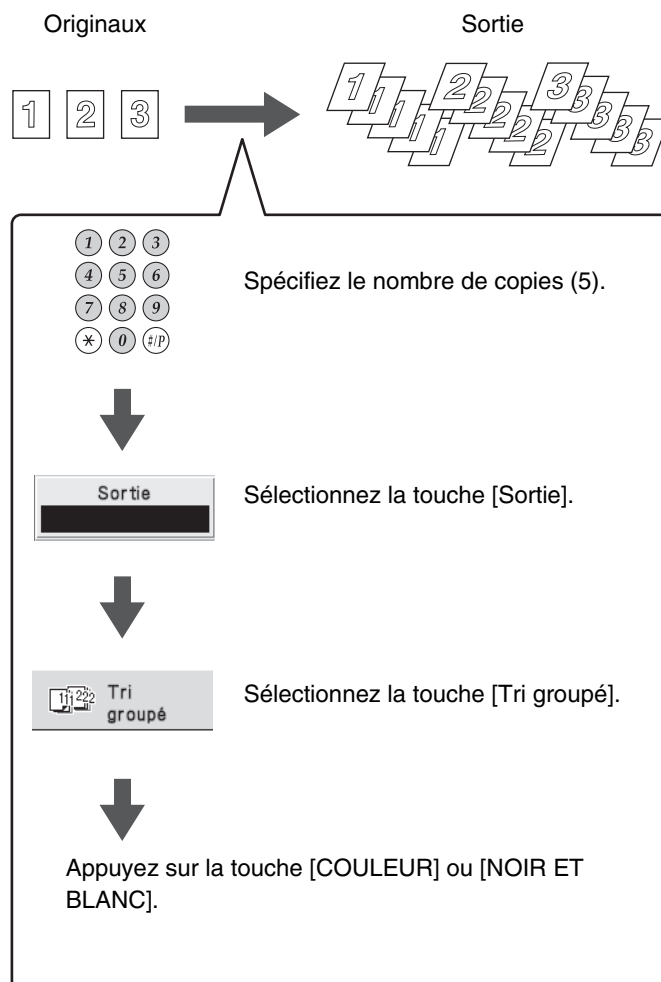


La fonction tri est sélectionnée automatiquement lorsque des originaux sont placés sur le plateau du chargeur de documents.

## Mode tri groupé

Cette fonction regroupe les copies par page.

**Exemple: Groupes de 5 copies de chaque page**

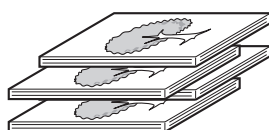


La fonction tri groupé est sélectionnée automatiquement lorsqu'un original est placé sur la vitre d'exposition.

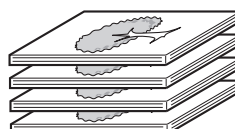
## Fonction décalage

Cette fonction est utilisée pour décaler chaque jeu de copies par rapport au jeu précédent sur le plateau de sortie, ce qui permet de séparer facilement les différents jeux de copies.

Fonction décalage  
"activée"



Fonction décalage  
"désactivée"



Dans les cas suivants, il est impossible de sélectionner la fonction décalage :

- Quand un papier de format A5 (5-1/2" x 8-1/2") est sélectionné.
- Quand la fonction tri agrafage est sélectionnée.



Fonction tri agrafage

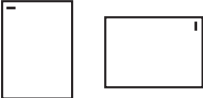
Les copies sont divisées par jeux comme avec la fonction tri, puis chaque jeu est agrafé et dirigé vers le plateau de sortie.

Le rapport entre la position des agrafes, l'orientation du papier, les formats de papier acceptés pour l'agrafage et le nombre de feuilles pouvant être agrafées est indiqué ci-dessous.

Pour plus d'informations sur l'orientation des originaux, référez-vous à la section "[Orientation des originaux](#)" (page 2-35).

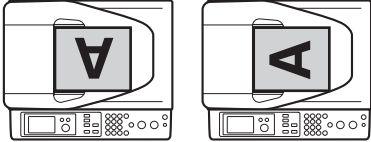

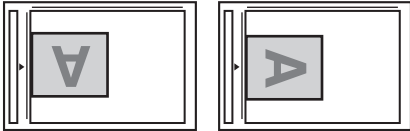



Tri agrafage

Position des agrafes	Papier
	<p><b>Formats de papier acceptés</b> A4, B5, 8-1/2" x 14", 8-1/2" x 13-1/2", 8-1/2" x 13-2/5", 8-1/2" x 13", 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 16K</p> <p><b>Nombre de feuilles pouvant être agrafées</b> Maximum 30 feuilles</p>

Orientation des originaux

Si vous utilisez la fonction tri agrafage, l'original doit être placé comme indiqué ci-dessous afin de permettre l'agrafage du papier dans la position souhaitée.

Chargeur de documents	Vitre d'exposition
 	 

# REALISATION DE COPIES A L'AIDE DU PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE

En plus du papier ordinaire, le plateau d'alimentation auxiliaire vous permet de réaliser des copies sur des transparents, des enveloppes, des intercalaires et d'autres papiers spéciaux.

Pour plus d'informations concernant les types de papier pouvant être chargés sur le plateau d'alimentation auxiliaire, reportez-vous à "[POINTS IMPORTANTS CONCERNANT LE PAPIER](#)" (page 1-40) du chapitre "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE". Pour les mises en garde concernant le chargement du papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire, reportez-vous à "[CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#)" (page 1-45) du chapitre "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

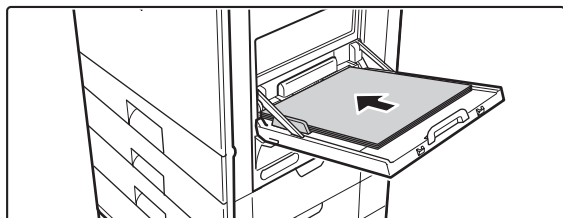
Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## Lorsque vous placez l'original sur la vitre d'exposition...

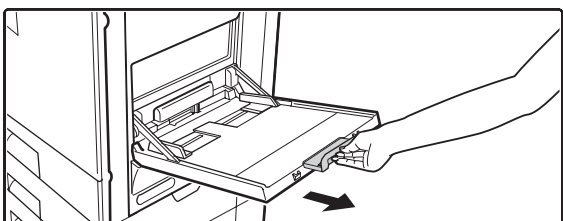
Après avoir placé l'original, assurez-vous de bien fermer le chargeur automatique de documents. S'il reste ouvert, les parties en dehors du document original seront copiées en noir entraînant une utilisation excessive de la cartouche toner.

2



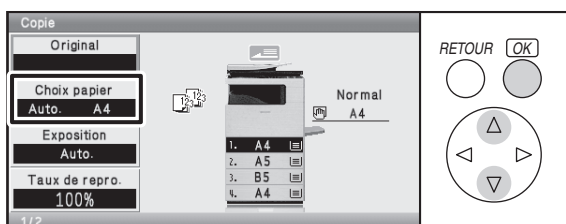
## Placez le papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

Insérez le papier face à imprimer vers le bas.



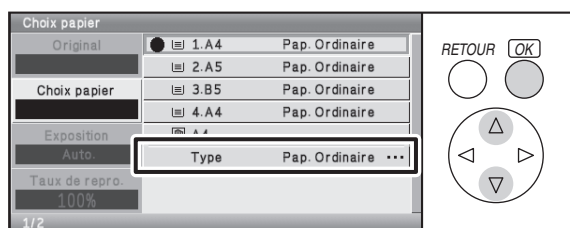
Si le format du papier est supérieur au format A4R ou 8-1/2"x11"R, assurez-vous que l'extension du plateau est bien sortie. Tirez l'extension du plateau jusqu'au bout. Si l'extension n'est pas tirée à fond, le format du papier ne s'affiche pas correctement.

3



## Sélectionnez la touche [Choix papier].

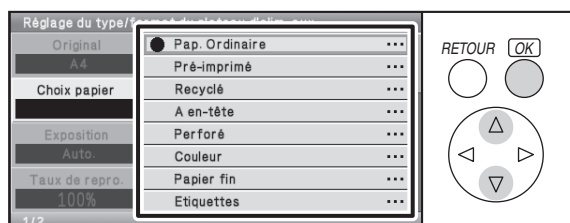
4



**Vérifiez le réglage du type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire. Pour modifier le réglage, sélectionnez la touche du type de papier.**

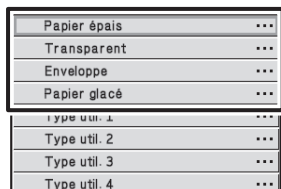
Si vous n'avez pas besoin de modifier le format et le type du papier, passez à l'étape 7.

5

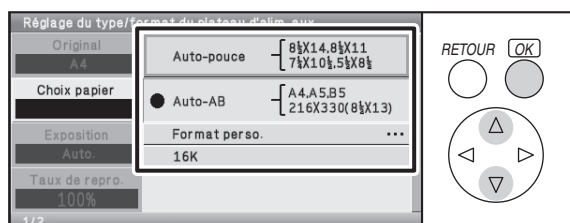


**Sélectionnez le type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire.**

Sélectionnez le type de papier utilisé.



6



**Sélectionnez le format de papier.**

**Touche [Auto-pouce]**

Si le format du papier placé sur le plateau d'alimentation auxiliaire est un format en pouces (8-1/2" x 11", etc.), le format est détecté et sélectionné automatiquement.

**Touche [Auto-AB]**

Si le format du papier placé sur le plateau d'alimentation auxiliaire est un format AB (A4, etc.), le format est détecté et sélectionné automatiquement.

**Touche [Format perso.]**

Sélectionnez cette touche si vous souhaitez entrer des valeurs numériques pour le format du papier chargé.

Entrez le format de papier du plateau d'alimentation. (page 2-38)

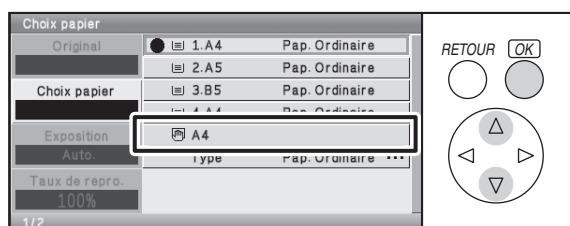
**Touche [16K]**

A sélectionner quand le format du papier placé sur le plateau d'alimentation auxiliaire est 16K.



Quand [Enveloppe] est sélectionnée, spécifiez le format de l'enveloppe.

7



**Sélectionnez le plateau d'alimentation auxiliaire.**

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Les originaux placés sur le plateau du chargeur de documents sont copiés.
- Si vous utilisez la vitre d'exposition, vous devez numériser les pages du document une par une.

Pour utiliser le mode de tri, modifiez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**

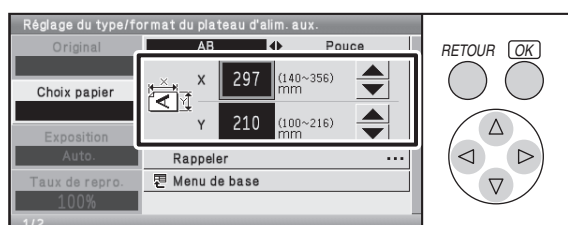


**Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

## Entrez le format de papier du plateau d'alimentation.

Lorsque vous sélectionnez la touche [Format perso.], l'écran de saisie du format de papier apparaît.



Sélectionnez l'affichage du numéro X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la largeur du papier à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre.

Sélectionnez l'affichage du numéro Y (hauteur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la hauteur du papier à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre.



- Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .
- Il est possible de sélectionner un format de papier personnalisé enregistré. Les formats de papier personnalisés sont enregistrés dans les réglages système. Pour plus de détails, consultez "[Réglages magasins papier](#)" (page 6-13) du chapitre "6. REGLAGES SYSTEME". Pour afficher les formats de papier personnalisés qui ont été enregistrés, sélectionnez la touche [Rappeler] dans l'écran de saisie du format de papier. Si la touche du format que vous souhaitez entrer apparaît, sélectionnez-la.

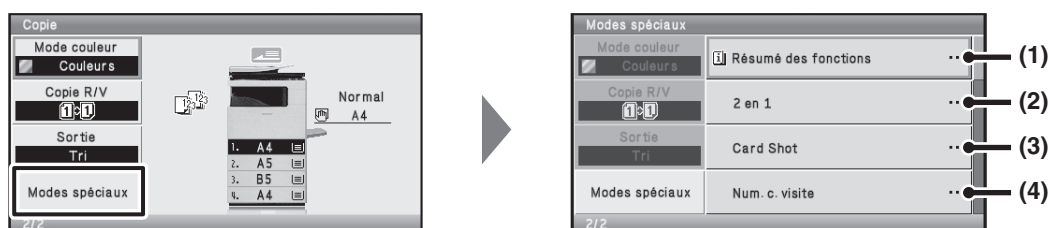
# MODES SPECIAUX

Cette section explique le Décalage de la marge, l'Effacement et d'autres modes spéciaux.

## MODES SPECIAUX

Quand la touche [Modes spéciaux] est activée dans l'écran initial et que vous appuyez sur la touche [OK], l'écran du menu des modes spéciaux apparaît. Le menu des modes spéciaux comprend quatre écrans. Appuyez sur les touches  $\nabla$   $\triangle$  pour passer d'un écran à l'autre. Après avoir sélectionné les réglages des modes spéciaux, appuyez sur la touche [RETOUR] dans l'écran du menu des modes spéciaux pour effectuer les réglages et pour revenir à l'écran initial du mode copie.

### Menu des modes spéciaux (1er écran)



**(1) Touche [Résumé des fonctions]\*1**

Sélectionnez cela pour vérifier les réglages des modes spéciaux.

**(2) Touche [2 en 1]**

[COPIE DE DEUX PAGES SUR UNE FEUILLE \(2 en 1\) \(page 2-55\)](#)

**(3) Touche [Card Shot]**

[COPIE DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE FEUILLE \(Card Shot\) \(page 2-43\)](#)

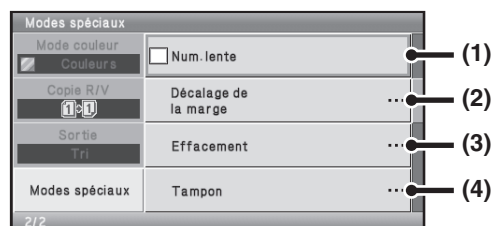
**(4) Touche [Num. c. visite]\*2**

[COPIE DE PLUSIEURS CARTES DE VISITE \(Num. carte visite\) \(page 2-46\)](#)

\*1 Cela ne peut pas être sélectionné si un mode spécial n'a pas été activé.

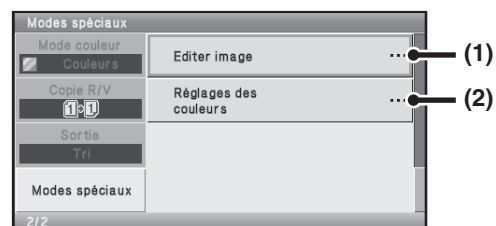
\*2 Pour utiliser cette fonction, le module d'alimentation de cartes de visite doit être installé sur le chargeur automatique de documents et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur). Pour la procédure de raccordement, consultez "[MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE](#)" du chapitre "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE" (page 1-55).

## Menu des modes spéciaux (2ème écran)



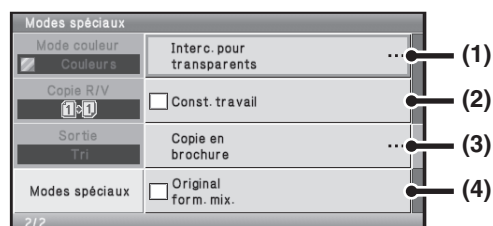
- (1) **Case à cocher [Num. lente]**  
[COPIE D'ORIGINAUX FINS \(Mode num. lente\)](#) (page 2-48)
- (2) **Touche [Décalage de la marge]**  
[AJOUTER UNE MARGE \(Décalage de la marge\)](#) (page 2-50)
- (3) **Touche [Effacement]**  
[EFFACER LES OMBRES PERIPHERIQUES \(Effacement\)](#) (page 2-52)
- (4) **Touche [Tampon]**  
[IMPRESSION DE LA DATE OU D'UN TAMPON SUR LES COPIES \(Tampon\)](#) (page 2-55)

## Menu des modes spéciaux (4ème écran)



- (1) **Touche [Editer image]**  
[TOUCHE \[Editer image\]](#) (page 2-80)
- (2) **Touche [Réglages des couleurs]**  
[TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)

## Menu des modes spéciaux (3ème écran)



- (1) **Touche [Interc. pour transparents]**  
[REALISATION DE COPIES SUR DES TRANSPARENTS AVEC INSERTION D'INTERCALAIRES \(Intercalaires pour transparents\)](#) (page 2-71)
- (2) **Case à cocher [Const. travail]**  
[COPIER UN GRAND NOMBRE DE PAGES A LA FOIS \(Const. travail\)](#) (page 2-73)
- (3) **Touche [Copie en brochure]**  
[REALISATION DE COPIES AU FORMAT BROCHURE \(Copie en brochure\)](#) (page 2-75)
- (4) **Case à cocher [Original form. mix.]**  
[COPIE D'ORIGINAUX DE DIFFERENTS FORMATS \(Original form. mix.\)](#) (page 2-78)

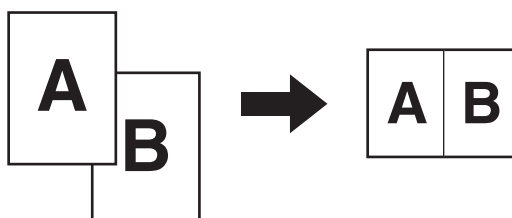


- Vous pouvez généralement combiner plusieurs modes spéciaux. Toutefois, certaines combinaisons ne sont pas autorisées. Dans ce cas, un message est affiché pour signaler que la combinaison n'est pas possible.
- Le menu affiché varie selon le pays et la région.

# COPIE DE DEUX PAGES SUR UNE FEUILLE (2 en 1)

Vous pouvez copier deux pages sur une feuille de papier. Utilisez cette fonction pour présenter plusieurs pages sous un format compact ou pour montrer un aperçu de toutes les pages d'un document.

En copiant deux originaux sur une feuille, la quantité de papier utilisée peut être réduite de moitié.



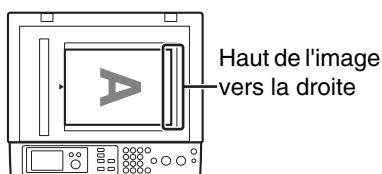
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Si cette fonction est utilisée avec un original portrait depuis la vitre d'exposition, placez le haut de l'original vers la droite.



Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

🖨️ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

2

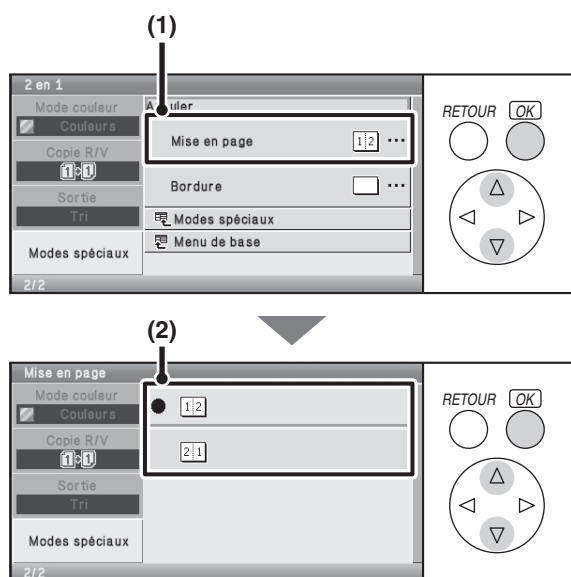
## Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [2 en 1].

🖨️ [Menu des modes spéciaux \(1er écran\)](#) (page 2-39)

3

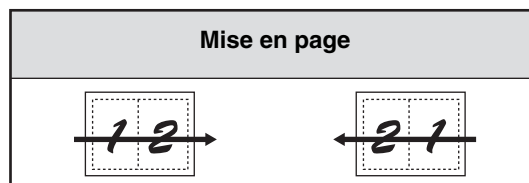


### Sélectionnez la mise en page.

(1) Sélectionnez la touche [Mise en page].

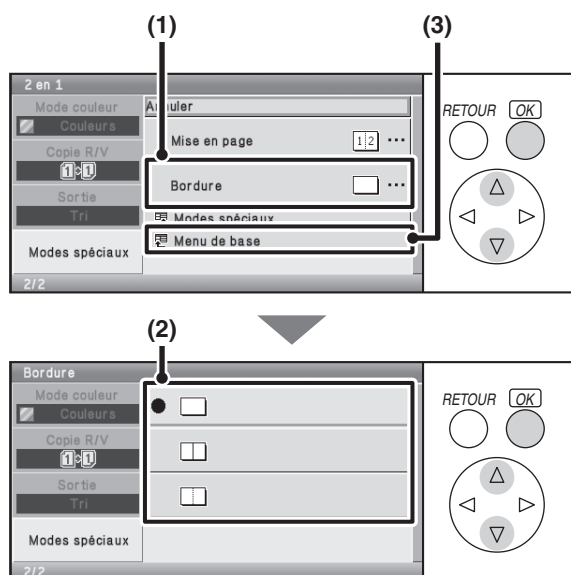
(2) Sélectionnez la mise en page.

Sélectionnez l'ordre selon lequel les originaux doivent être disposés sur la copie.



Les flèches sur les schémas ci-dessus indiquent l'agencement des images.

4



### Sélectionnez la bordure.

(1) Sélectionnez la touche [Bordure].

(2) Sélectionnez la bordure.

Vous pouvez choisir un trait continu, discontinu, ou aucune bordure.

(3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

5

### Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition, modifiez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. (Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



Si vous utilisez la fonction 2 en 1, le taux de reproduction de la copie est sélectionné automatiquement en fonction du format des originaux, du format de papier et du nombre de pages à copier sur une seule feuille. Le taux de réduction minimum est de 50 %. Le format des originaux, le format de papier et le nombre de pages sélectionné peuvent nécessiter un taux de reproduction inférieur à 50 %. Etant donné que dans ce cas la copie s'effectue avec un taux de 50 %, une partie des images risque d'être rognée.



**Pour annuler la fonction 2 en 1...**

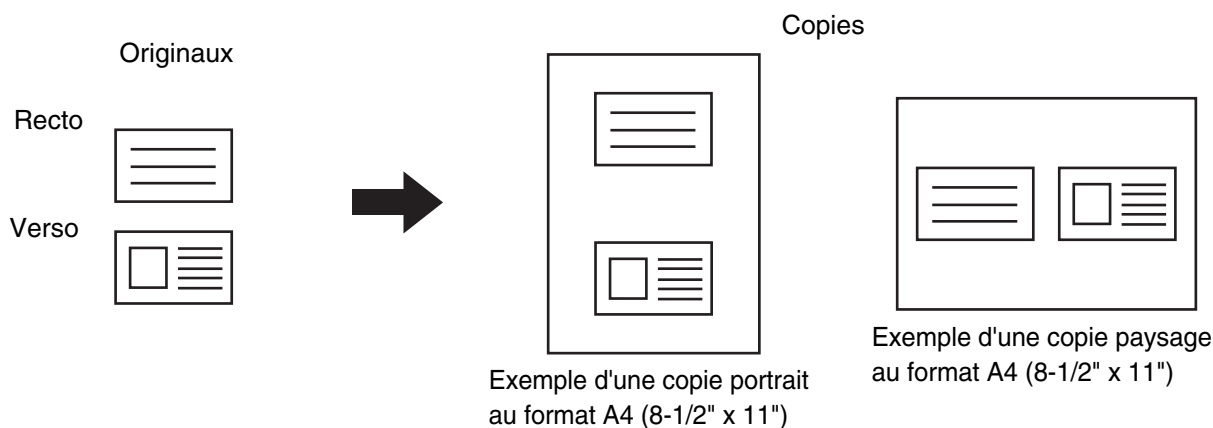
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.



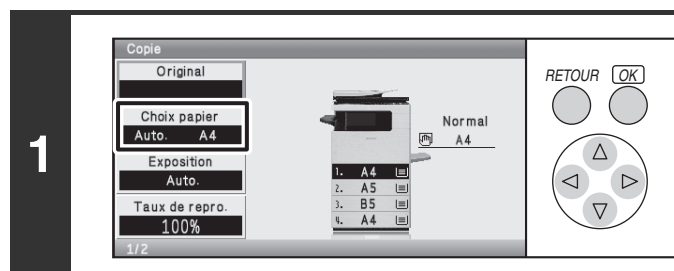
# COPIE DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE FEUILLE (Card Shot)

Cette fonction permet de copier le recto et le verso d'une carte sur une seule feuille.

Utilisez cette fonction pour réaliser des copies de pièces d'identité et pour économiser du papier.



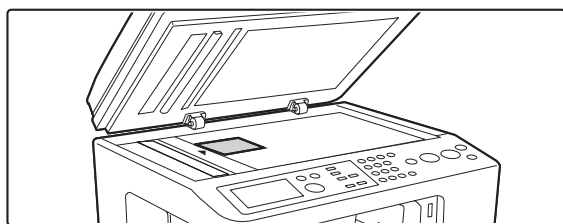
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



## Sélectionnez le papier à utiliser pour la fonction Card Shot.

Sélectionnez le papier comme expliqué dans "[MAGASINS PAPIER](#)" (page 2-9).

2



Placez l'original sur la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.

	Originaux	Résultat
Recto		
Verso		
Recto		
Verso		

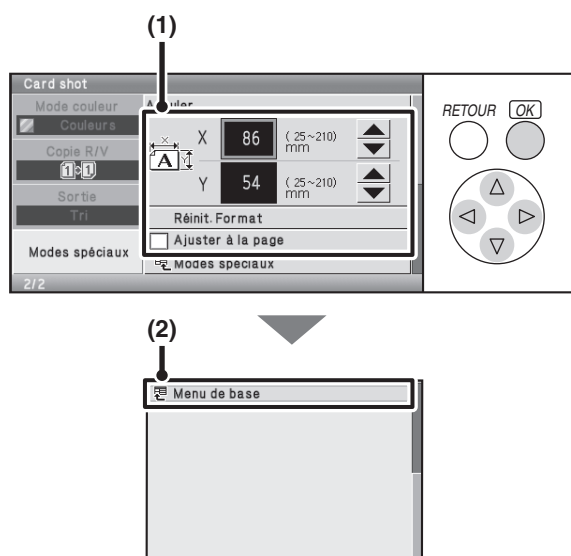
3

### Sélectionnez les modes spéciaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez la touche [Card Shot].

Menu des modes spéciaux (1er écran) (page 2-39)

4



### Sélectionnez les réglages de la fonction card shot.

#### (1) Entrez la taille de l'original.

Sélectionnez l'affichage du numéro X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la largeur de l'original à l'aide des touches numériques, et appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre. Réglez la taille de l'original Y (hauteur) de la même façon que le X (largeur).

Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

- Sélectionnez la touche [Réinit. Format] pour rétablir les dimensions horizontale et verticale fixées dans "Réglages de la fonction card shot" des réglages système (administrateur).
- Pour agrandir ou réduire l'image en fonction du format sélectionné, réglez la case à cocher [Ajuster à la page] sur ☒.

#### (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie. Vérifiez que les dimensions entrées apparaissent sur la touche [Original].

5

Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] pour numériser le recto de la carte.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

6

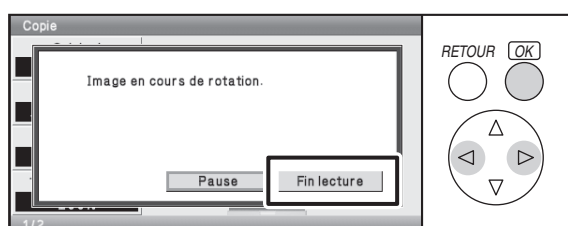
Retournez la carte puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] pour numériser le verso de la carte.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

7



**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**

La copie commence.



**Pour annuler la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



- L'original doit être placé sur la vitre d'exposition.
- Seul un papier de format standard peut être utilisé.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec la fonction Zoom XY.
- L'image ne peut pas être pivotée quand vous utilisez cette fonction.



**Pour annuler la fonction Card Shot...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.



**Réglages système (administrateur): Réglages de la fonction Card Shot**

Cette fonction permet de fixer les valeurs à rétablir pour le format lorsque vous sélectionnez la touche [Réinit. Format]. Vous pouvez entrer des valeurs comprises entre 25mm et 210mm (1" et 8-1/2") pour les dimensions horizontale et verticale. Le réglage usine est de 86 mm (3-3/8") pour X (largeur) et 54 mm (2-1/8") pour Y (hauteur).

# COPIE DE PLUSIEURS CARTES DE VISITE

## (Num. carte visite)

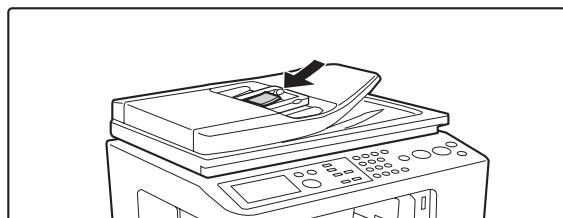
La fonction Num. carte visite peut être utilisée pour copier jusqu'à 8 cartes de visite sur une feuille de papier. Pour utiliser cette fonction, le module d'alimentation de cartes de visite doit être installé sur le chargeur automatique de documents et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur). Pour la procédure d'installation, voir "[MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE](#)" du chapitre "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE" (page 1-55).

Utilisez cette fonction pour créer une liste de cartes de visite ou pour les regrouper.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1




### Chargez les cartes de visite.

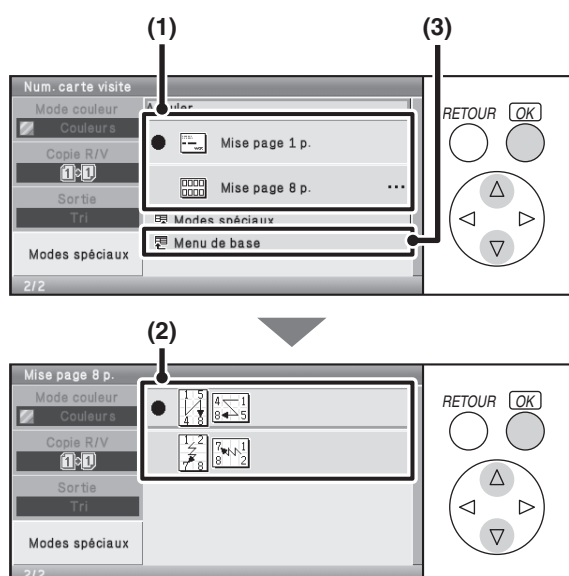
Pour l'orientation des originaux et les résultats de copie, voir "[Résultats de copie de Mise en page 8 pages](#)" (page 2-47).

2

### Sélectionnez Num. carte visite.

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
 [MODES SPECIAUX](#) (page 2-39)
- (2) Sélectionnez la touche [Num. c. visite].

3



### Spécifiez les réglages pour Num. carte visite.

- (1) Spécifiez le nombre de cartes de visite à copier puis sélectionnez la touche [Mise page 1 p.] ou [Mise page 8 p.].

Lorsque la touche [Mise page 1 p.] est sélectionnée, le plus petit format de papier chargé dans les magasins papier sera automatiquement sélectionné. Lorsque la touche [Mise page 8 p.] est sélectionnée, le format de papier A4 (8-1/2" x 11") sera automatiquement sélectionné.

- (2) Si vous sélectionnez [Mise en page 8 pages], sélectionnez la mise en page souhaitée.

Sélectionnez l'une des 2 mises en page.

- (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

4

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

La copie commence.

**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



Vous ne pouvez pas utiliser les modes "Recto verso vers Recto verso" et "Recto verso vers Recto" de la copie recto verso automatique.

Si vous sélectionnez la touche [Mise page 1 p.], vous ne pouvez pas utiliser [Zoom XY].

Si vous sélectionnez la touche [Mise page 8 p.], vous ne pouvez pas utiliser les fonctions et le papier suivants.

- Fonction Zoom
- Taux auto.
- Etiquette

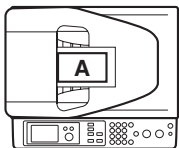
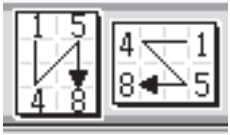
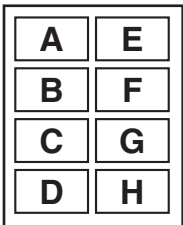
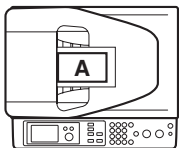

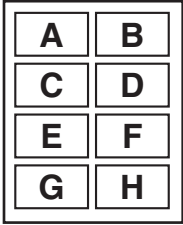
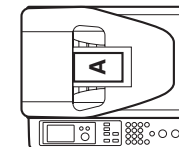
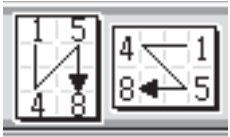
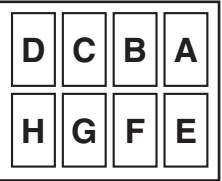

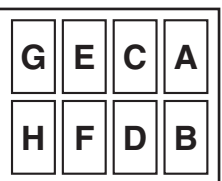
**Pour annuler le réglage de la numérisation de carte de visite...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

**Réglages système (administrateur): Réglage num. carte de visite (Page Web uniquement)**

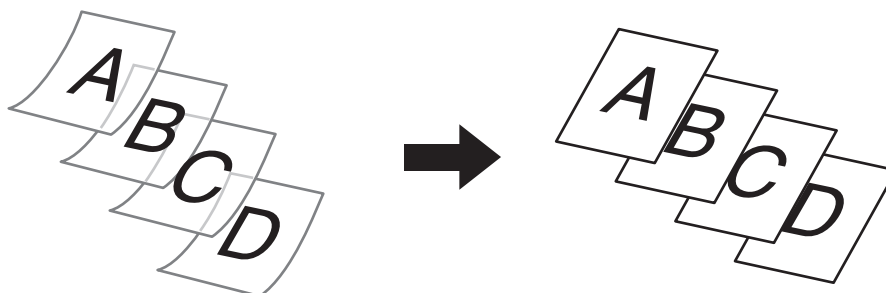
Spécifiez l'utilisation ou non de la fonction Num. carte visite.

**Résultats de copie de Mise en page 8 pages**

Documents originaux (Orientation de l'original)	Réglages	Résultat
1ère page <b>A</b> 5ème page <b>E</b> 2ème page <b>B</b> 6ème page <b>F</b> 3ème page <b>C</b> 7ème page <b>G</b> 4ème page <b>D</b> 8ème page <b>H</b> 		
1ère page <b>A</b> 2ème page <b>B</b> 3ème page <b>C</b> 4ème page <b>D</b> 5ème page <b>E</b> 6ème page <b>F</b> 7ème page <b>G</b> 8ème page <b>H</b> 		
1ère page <b>A</b> 2ème page <b>B</b> 3ème page <b>C</b> 4ème page <b>D</b> 5ème page <b>E</b> 6ème page <b>F</b> 7ème page <b>G</b> 8ème page <b>H</b> 		
		

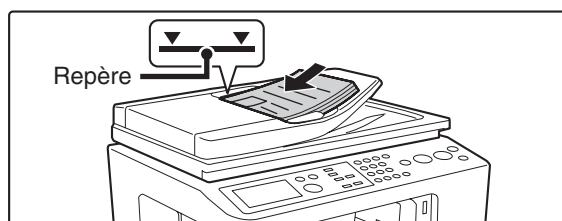
# COPIE D'ORIGINAUX FINS (Mode num. lente)

Utilisez cette fonction pour numériser des originaux peu épais par le chargeur automatique de documents. Cette fonction évite les risques de bourrage des originaux peu épais.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.**

Insérez-les sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

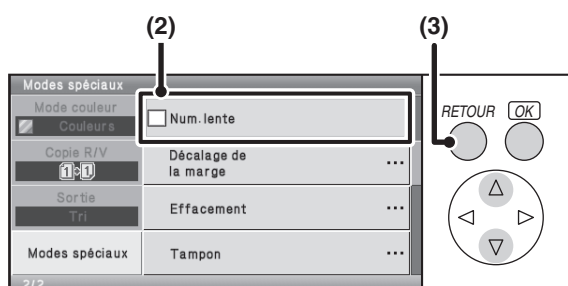
Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)



Si les originaux sont insérés trop brusquement, ils risquent de se froisser et de rester bloqués.

2



**Sélectionnez la fonction Mode num. lente.**

**(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].**

➡ [Menu des modes spéciaux \(2ème écran\)](#) (page 2-40)

**(2) Réglez la case à cocher [Num. lente] sur ☒.**

**(3) Appuyez sur la touche [RETOUR].**

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

3

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

La copie commence.



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻).



Vous ne pouvez pas utiliser les modes "Recto verso vers Recto verso" et "Recto verso vers Recto" de la copie recto verso automatique.



**Pour annuler la fonction Mode num. lente...**

Réglez la case à cocher [Num. lente] sur ☐ dans l'écran de l'étape 2.



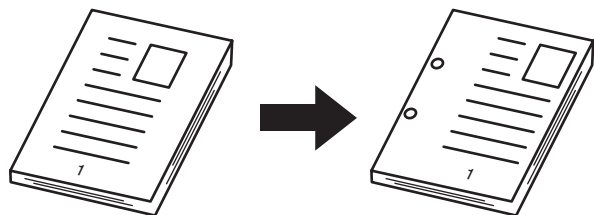
**Réglages système (administrateur): Mode d'alimentation de l'original**

Cette fonction permet d'effectuer toujours la numérisation en mode numérisation lente.

# AJOUTER UNE MARGE (Décalage de la marge)

Cette fonction permet de décaler l'image vers la droite, vers la gauche, vers le haut ou vers le bas afin d'ajuster la marge. C'est pratique lorsque vous souhaitez perforer les copies.

Décaler l'image vers la droite de façon à pouvoir relier les copies à gauche avec une ficelle



Sans la fonction décalage de la marge	Avec la fonction décalage de la marge
<p>Les trous de perforation rognent une partie de l'image.</p>	<p>L'image est décalée de façon à faire de la place aux trous sans rogner l'image.</p>

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

- Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.  
 ➤ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- Sélectionnez la touche [Décalage de la marge].  
 ➤ [Menu des modes spéciaux \(1er écran\)](#) (page 2-39)

## Sélectionnez le décalage de la marge.

- Sélectionnez la position du décalage de la marge.

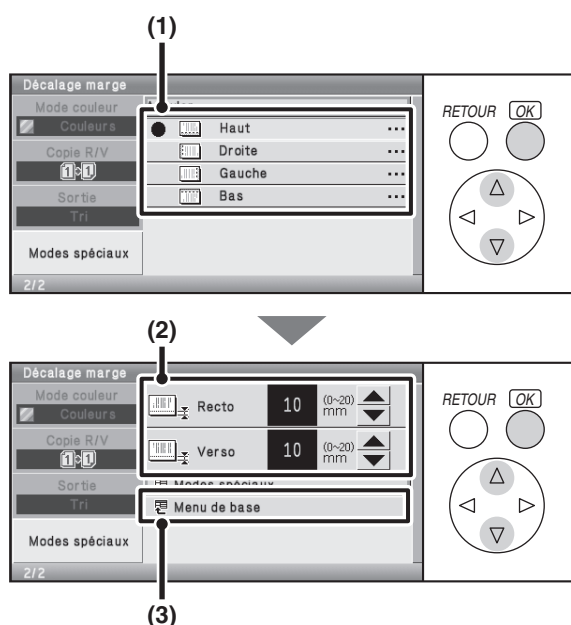
Sélectionnez l'une des 4 positions.

- Spécifiez la largeur du décalage de la marge.

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Vous pouvez entrer des valeurs de 0 à 20 mm (0" à 1"). Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

- Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.





4

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, modifiez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**



### Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



La rotation de copie ne peut pas être utilisée en même temps que la fonction décalage de la marge.



### Pour annuler le réglage de la fonction Décalage de la marge...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.



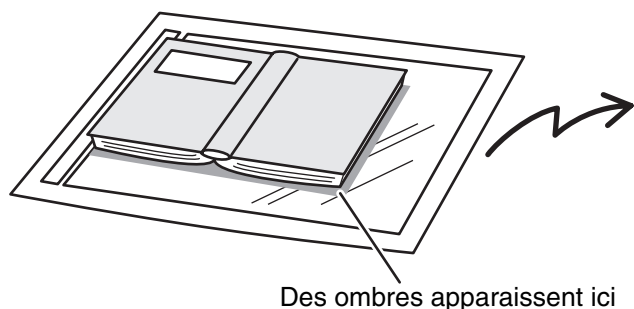
### Réglages système (administrateur): Réglage initial du décalage de la marge

Le réglage du décalage de la marge par défaut peut être fixé entre 0 mm et 20 mm (0" et 1"). Le réglage usine est de 10 mm (1/2").

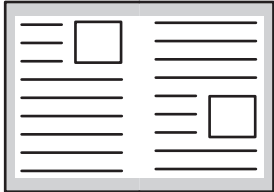
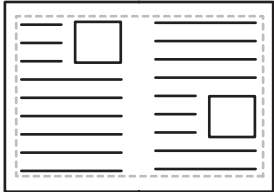
# EFFACER LES OMBRES PERIPHERIQUES (Effacement)

La fonction d'effacement permet d'éliminer les ombres sur les bords de l'image qui peuvent apparaître lorsque vous copiez des documents épais ou des livres.

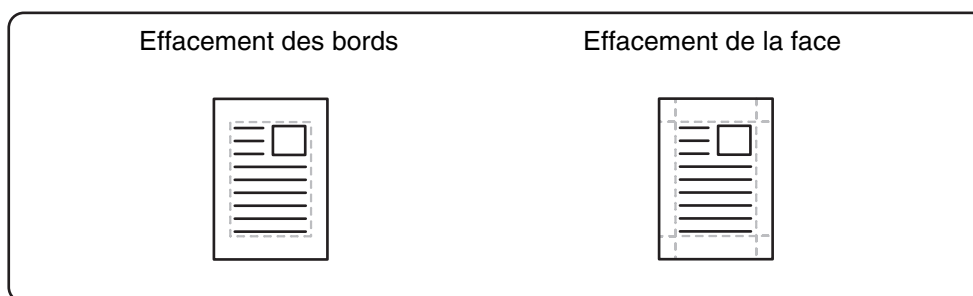
## En cas de copie d'un livre épais



Des ombres apparaissent ici

Sans la fonction Effacement	Avec la fonction Effacement
 <p>Des ombres apparaissent sur la copie.</p>	 <p>Aucune ombre n'apparaît sur la copie.</p>

## Modes d'effacement



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

📖 [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

2

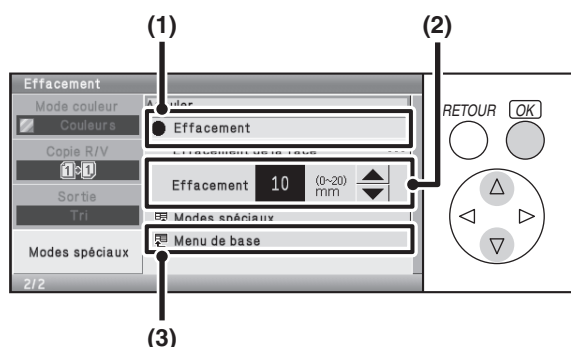
### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Effacement].

📖 [Menu des modes spéciaux \(2ème écran\)](#) (page 2-40)

## Sélectionnez les paramètres d'effacement.



### ● Quand [Effacement] est sélectionné

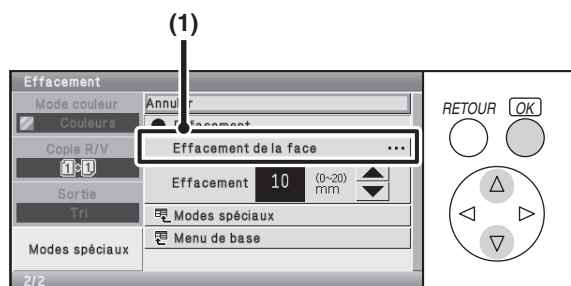
#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement].

#### (2) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Vous pouvez entrer des valeurs de 0 à 20 mm (0" à 1"). Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

#### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.



### ● Quand [Effacement de la face] est sélectionné

#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement de la face].

#### (2) Réglez les faces à effacer.

Cochez les cases ☒ des faces que vous souhaitez effacer.

#### (3) Sélectionnez la touche [Position d'effac. pour face 2 original].

#### (4) Définissez le bord à effacer sur le verso.

Pour la copie recto verso d'un original simple ou d'originaux recto verso, définissez le bord à effacer sur le verso.

- Si vous appuyez sur la touche [Même face que face 1], le bord situé dans la même position que celui du recto est effacé.
- Si vous appuyez sur la touche [Autre face que face 1], le bord opposé au bord effacé du recto est effacé.

#### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

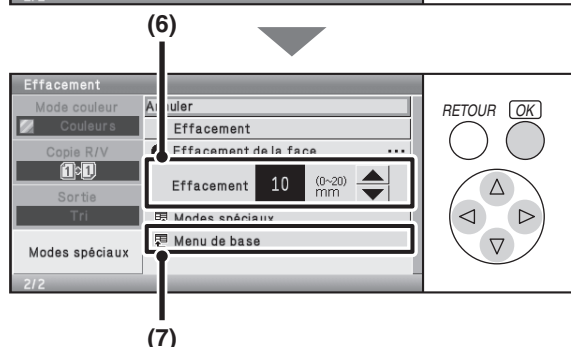
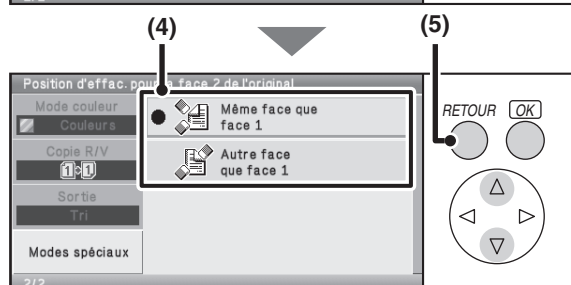
#### (6) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros.

Vous pouvez entrer des valeurs de 0 à 20 mm (0" à 1"). Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

#### (7) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.



4

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, modifiez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**



### Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



Si un réglage de taux est associé à un réglage d'effacement, la largeur d'effacement sera modifiée en fonction du taux sélectionné.

Par exemple, si la largeur d'effacement est fixée à 20 mm (1") et que l'image est réduite à 50%, la largeur d'effacement sera de 10 mm (1/2").



### Pour annuler l'effacement...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.



### Réglages système (administrateur): Réglage de largeur à effacer

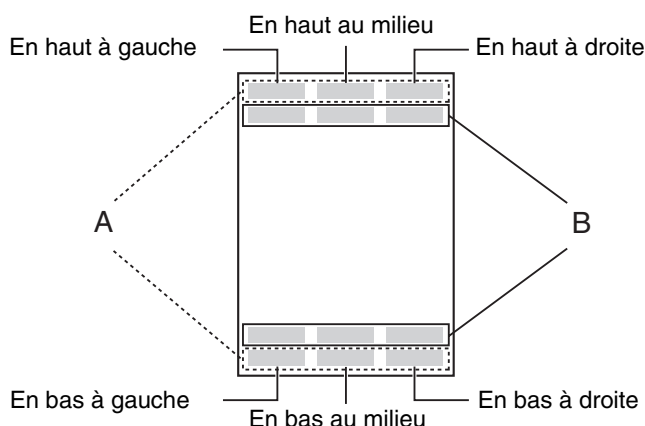
La largeur d'effacement par défaut peut être fixée entre 0 mm et 20 mm (0" et 1"). Le réglage usine est de 10 mm (1/2").

# IMPRESSION DE LA DATE OU D'UN TAMPON SUR LES COPIES (Tampon)

Utilisez cette fonction pour imprimer la date, un tampon, le numéro de page ou un texte sur les copies.

Six positions d'impression sont possibles: en haut à gauche, en haut au milieu, en haut à droite, en bas à gauche, en bas au milieu et en bas à droite.

Ces positions sont divisées en zones utilisées pour la date, le numéro de page et le texte d'une part (A ci-dessous), et en zones pour imprimer un tampon d'autre part (B ci-dessous).



Tampon	Zone d'impression	Nombre maximum de positions
Date	A	1 seule position
Tampon	B	6 positions
Numérotation de pages	A	1 seule position
Texte	A	6 positions



- Si le contenu du tampon sélectionné pour une position recouvre le contenu du tampon d'une autre position, la priorité sera attribuée dans l'ordre suivant: côté droit, côté gauche, centre. Les parties cachées à cause du chevauchement ne sont pas imprimées.
- Le texte est imprimé au format prédéfini quel que soit le taux de reproduction ou le format de papier sélectionné.
- Le texte est imprimé avec le niveau d'exposition prédéfini quel que soit le réglage de l'exposition.
- En fonction du format de papier, il se peut qu'une partie du contenu imprimé soit rognée ou décalée par rapport à sa position.

## Combinaison avec d'autres modes spéciaux

Lorsque la fonction tampon est utilisée en combinaison avec les modes spéciaux suivants, ces modes s'appliquent également au contenu du tampon.

Modes spéciaux	Impression
Décalage de la marge	En même temps que l'image, le contenu du tampon est décalé de la largeur de la marge.
Centrage	A la différence d'une image qui bouge, l'image sera imprimée dans la position définie dans le tampon.
Card Shot	Le tampon est imprimé sur chaque feuille.
2 en 1	Le contenu de l'impression est imprimé sur toutes les pages de l'original.
Copie en brochure	Le tampon est imprimé sur chaque page de la brochure.

# PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON

Pour sélectionner les réglages de tampon, suivez les étapes ci-dessous.

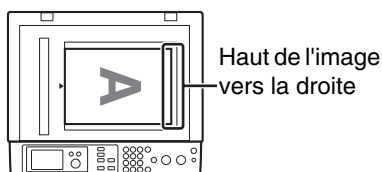
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Si cette fonction est utilisée avec un original portrait depuis la vitre d'exposition, placez le haut de l'original vers la droite.



Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

2

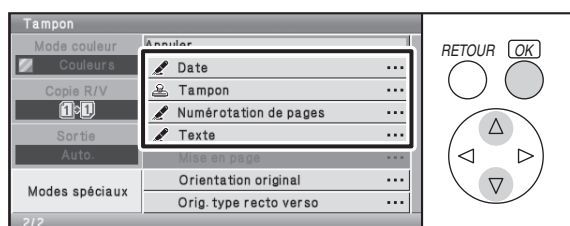
## Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Tampon].

➡ [Menu des modes spéciaux \(2ème écran\)](#) (page 2-40)

3



## Sélectionnez la fonction Tampon.

Pour plus d'informations sur chaque élément du tampon, voyez les sections suivantes:

**Date:** [IMPRESSION DE LA DATE \(Date\)](#) (page 2-58)

**Tampon:** [IMPRESSION D'UN TAMPON \(Tampon\)](#) (page 2-60)

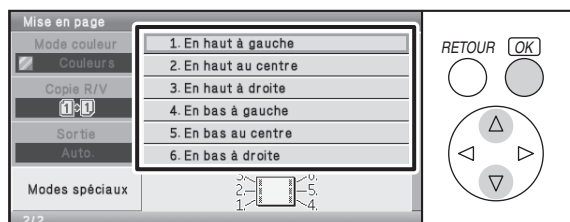
**Numérotation de pages:** [IMPRESSION DES NUMEROS DE PAGE SUR LES COPIES \(Numérotation de pages\)](#) (page 2-62)

**Texte:** [IMPRESSION D'UN TEXTE \(Texte\)](#) (page 2-66)



- La "Date" et la "Numérotation de pages" ne peut pas être spécifiée sur plusieurs positions.
- Il n'est pas possible de définir "Date", "Texte" ou "Numérotation de pages" dans une position d'impression déjà occupée par l'un de ces éléments.

4



## Sélectionnez la position d'impression.

Sélectionnez parmi les 6 positions possibles: en haut à gauche, en haut au milieu, en haut à droite, en bas à gauche, en bas au milieu et en bas à droite.

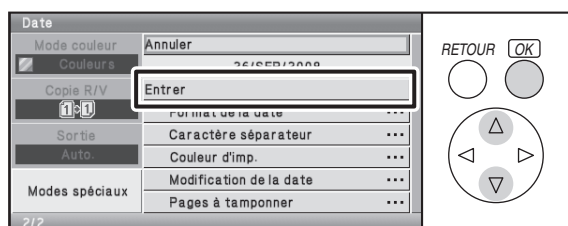
Par défaut, la position d'impression suivante est sélectionnée :

**Date:** 3. En haut à droite      **Tampon:** 1. En haut à gauche

**Numérotation de pages:** 5. En bas au centre

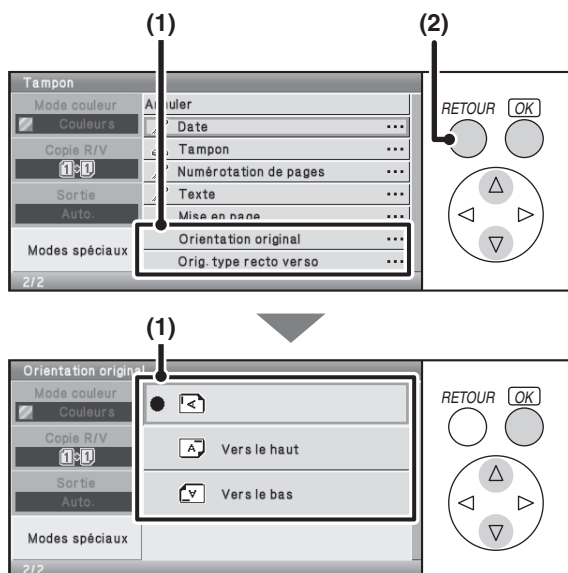
**Texte:** 1. En haut à gauche

5



Une fois les réglages de tampon terminés, sélectionnez la touche [Entrer].

6



Sélectionnez les réglages des originaux.

(1) Sélectionnez la touche [Orientation original] et spécifiez l'orientation de l'original.

S'il s'agit d'originaux recto verso, sélectionnez la touche [Orig. type recto verso] et spécifiez la position de la reliure (brochure ou bloc-notes).

(2) Appuyez deux fois sur la touche [RETOUR].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

Pour modifier la position d'un tampon ou effacer l'un de ses éléments, sélectionnez la touche [Mise en page].

➡ [VERIFICATION DE LA MISE EN PAGE DU TAMPON](#)  
(Mise en page) (page 2-69)

7



- Si vous avez sélectionné l'impression couleur, appuyez sur la touche [COULEUR]. Même si le mode couleur est sélectionné, si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC], le tampon sera imprimé en noir et blanc.
- Si le réglage d'impression couleur est sélectionné, la copie sera comptée comme copie couleur même si elle est en noir et blanc.



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



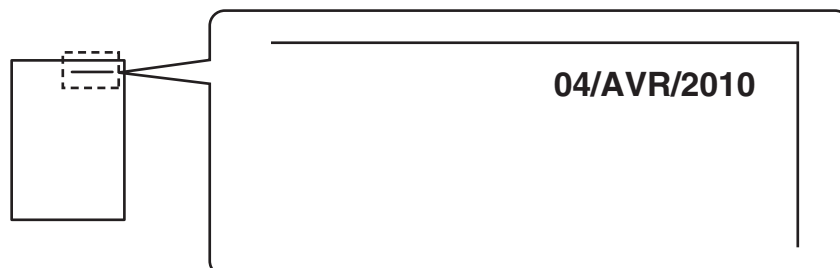
**Pour annuler le tampon...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

# IMPRESSION DE LA DATE (Date)

Vous pouvez imprimer la date sur les copies. Vous pouvez sélectionner la position de la date, la couleur, le format et la page (première page uniquement ou toutes les pages).

**Exemple: Impression de 4 AVRIL 2010 dans le coin supérieur droit du papier.**



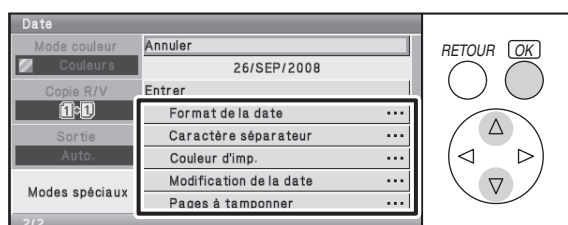
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

**1**

## Sélectionnez la touche [Date] dans l'écran de sélection du tampon.

Voyez les étapes 1 à 4 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56).

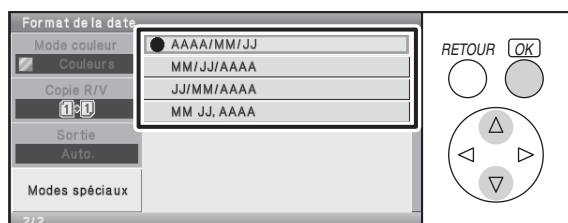
**2**



## Sélectionnez la date.

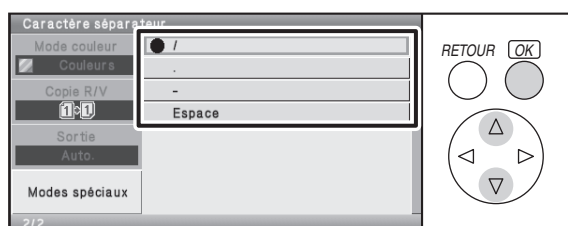
Définissez les détails des éléments de date dans les étapes 3 à 7.

**3**



## Sélectionnez la touche [Format de la date] et sélectionnez la touche correspondant au format de votre choix.

**4**



## Sélectionnez la touche [Caractère séparateur] et sélectionnez la touche correspondant au caractère séparateur de votre choix.

Si vous avez sélectionné [AAAA/MM/JJ], [MM/JJ/AAAA] ou [JJ/MM/AAAA] dans l'étape 3, sélectionnez le caractère séparateur.



5



**Sélectionnez la touche [Couleur d'imp.] et sélectionnez la couleur à utiliser pour l'impression.**

Sélectionnez la couleur de votre choix.





- Si vous avez sélectionné une couleur autre que [Bk(Noir)], appuyez sur la touche [COULEUR]. Si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC], la date sera imprimée en noir et blanc.
- Si la date est imprimée en couleur sur une copie en noir et blanc, la copie est ajoutée au total des copies couleur.

6



**Vérifiez la date affichée. Pour modifier la date, sélectionnez la touche [Modification de la date].**

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros.

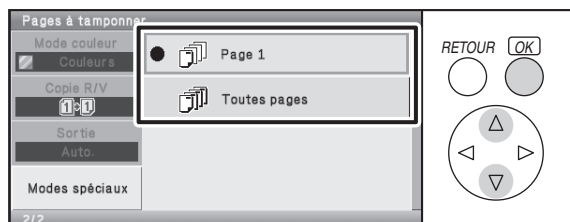
Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches  .

Une fois les réglages terminés, sélectionnez la touche [Date].



- Si vous avez sélectionné une date qui n'existe pas (comme le 30 février), la touche [Date] sera grisée pour empêcher la validation de la date.
- La modification de la date à imprimer ne change pas la date enregistrée dans la machine sous la fonction "Horloge" des réglages système.

7



**Sélectionnez la touche [Pages à tamponner] et sélectionnez les pages sur lesquelles la date sera imprimée.**

Sélectionnez l'impression sur la première page seulement ou sur toutes les pages.

Une fois les réglages terminés, continuez à partir de l'étape 5 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56) pour terminer la procédure de copie.



#### **Pour annuler l'impression de la date...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 2.

# IMPRESSION D'UN TAMPON (Tampon)

Un texte comme "CONFIDENTIEL" peut être imprimé en blanc sur un fond foncé à la manière d'un "Tampon". Vous pouvez sélectionner la position du tampon, la couleur, la densité et les pages (première page uniquement ou toutes les pages).

Imprimer "CONFIDENTIEL" en haut à gauche d'une copie



Les 12 sélections suivantes sont disponibles pour le texte du tampon.

CONFIDENTIEL	PRIORITE	EPREUVE	FINAL
POUR INFO.	NE PAS COPIER	IMPORTANT	COPIE
URGENT	BROUILLON	TOP SECRET	VEUILLEZ REP.

Vous avez le choix entre 3 niveaux de densité pour l'arrière-plan du tampon.  
Vous avez le choix entre sept couleurs pour la couleur de tampon.  
Vous pouvez sélectionner 2 formats de tampon.

Les touches de l’affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

**Sélectionnez la touche [Tampon] dans l'écran de sélection du tampon.**

Voyez les étapes 1 à 4 de ["PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON"](#) (page 2-56).

2

**Sélectionnez la fonction tampon.**

Définissez les détails des éléments du tampon dans les étapes 3 à 7.

3

**Sélectionnez la touche [Type de tampon] et sélectionnez la touche du tampon que vous souhaitez utiliser.**

4



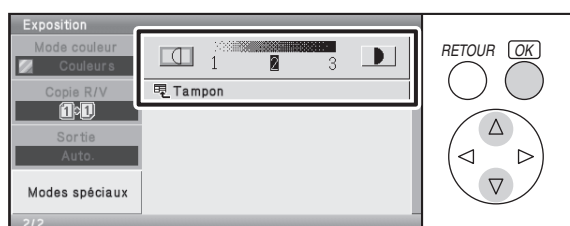
### Sélectionnez la touche [Couleur d'imp.] et définissez la couleur.

Sélectionnez la couleur de votre choix.





- Si vous avez sélectionné une couleur autre que [Bk(Noir)], appuyez sur la touche [COULEUR]. Si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC], le tampon sera imprimé en noir et blanc.
- Si le tampon est imprimé en couleur sur une copie en noir et blanc, la copie est ajoutée au total des copies couleur.

5



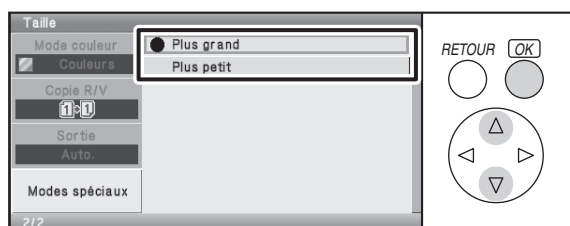
### Sélectionnez la touche [Exposition] et définissez l'exposition.

Pour fonder la couleur sélectionnée, sélectionnez la touche  et appuyez sur [OK].

Pour éclaircir la couleur sélectionnée, sélectionnez la touche  et appuyez sur [OK].

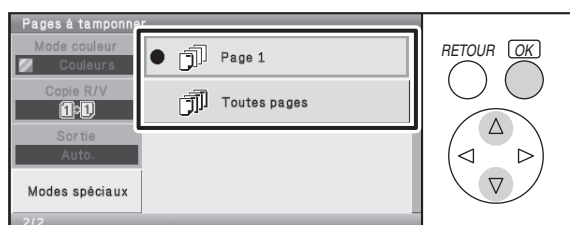
Une fois les réglages terminés, sélectionnez la touche [Tampon].

6



### Sélectionnez la touche [Format d'impression] et sélectionnez la taille du tampon.

7



### Sélectionnez la touche [Pages à tamponner] et sélectionnez les pages sur lesquelles le tampon sera imprimé.

Sélectionnez l'impression sur la première page seulement ou sur toutes les pages.

Une fois les réglages terminés, continuez à partir de l'étape 5 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56) pour terminer la procédure de copie.



Vous ne pouvez pas modifier le texte du tampon.



#### Pour annuler un réglage de tampon...

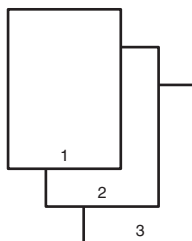
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 2.

# IMPRESSION DES NUMEROS DE PAGE SUR LES COPIES (Numérotation de pages)

Vous pouvez imprimer les numéros de page sur les copies.

Vous pouvez sélectionner la position de la numérotation, la couleur, le format et le numéro des pages.

**Imprimer les numéros de page en bas au milieu.**



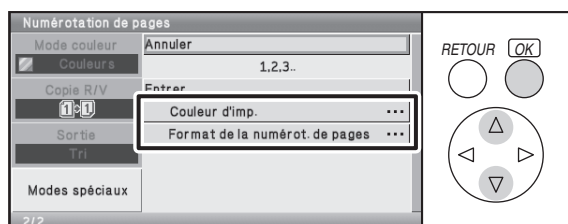
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

**1**

**Sélectionnez la touche [Numérotation de pages] dans l'écran de sélection du tampon.**

Voyez les étapes 1 à 4 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56).

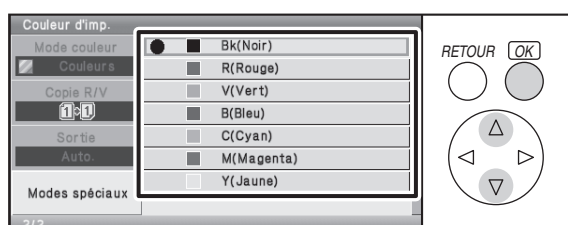
**2**



**Sélectionnez la numérotation des pages.**

Définissez les détails des éléments de numérotation des pages dans les étapes 3 à 7.

**3**



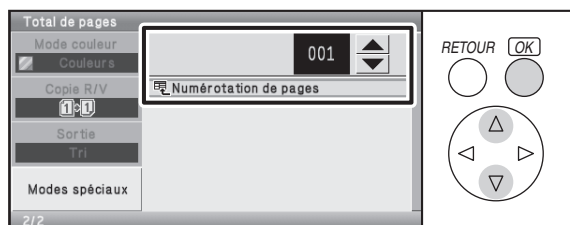
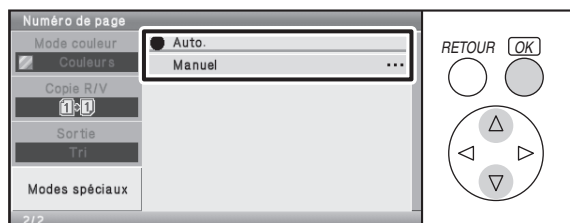
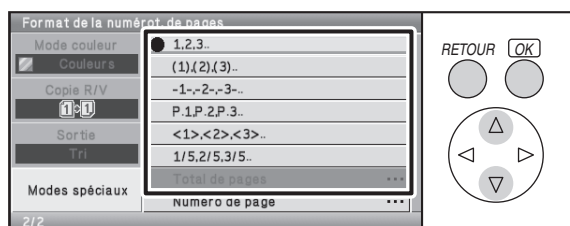
**Sélectionnez la touche [Couleur d'imp.] et définissez la couleur.**

Sélectionnez la couleur de votre choix.



- Si vous avez sélectionné une couleur autre que [Bk(Noir)], appuyez sur la touche [COULEUR]. Si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC], les numéros de page seront imprimés en noir et blanc.
- Si les numéros de page sont imprimés en couleur sur des copies en noir et blanc, les copies sont ajoutées au total des copies couleur.

4



## Sélectionnez la touche [Format de la numérot. de pages] et sélectionnez un format pour le numéro de page.

Si la touche [1/5, 2/5, 3/5] est sélectionnée,

Les numéros sont imprimés sous la forme "Numéro de page/Total de pages". "Auto." est sélectionné par défaut pour le nombre total de pages, ce qui signifie que le nombre total de pages est automatiquement considéré comme égal au nombre de pages numérisées. Pour spécifier le nombre de pages manuellement, par exemple lorsqu'un grand nombre d'originaux sont divisés en plusieurs jeux pour être numérisés, sélectionnez la touche [Manuel] pour afficher l'écran du total de pages.

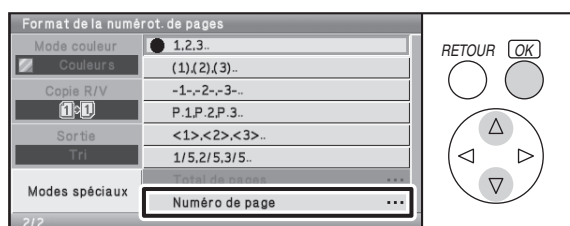
Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez le nombre total de pages (entre 1 et 999) à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre.

Une fois les réglages terminés, sélectionnez la touche [Numérotation de pages].



- En cas de réalisation de copies recto verso, le nombre total de pages est le nombre de faces recto et verso. Si la dernière page est blanche, elle n'est pas comptée.
- En combinaison avec la fonction "2 en 1" ou "Card Shot", le nombre total de côtés du papier copiés figure sur le nombre total de pages.
- En combinaison avec la fonction "Copie en brochure", le nombre total de pages est le nombre de pages de la brochure créée.

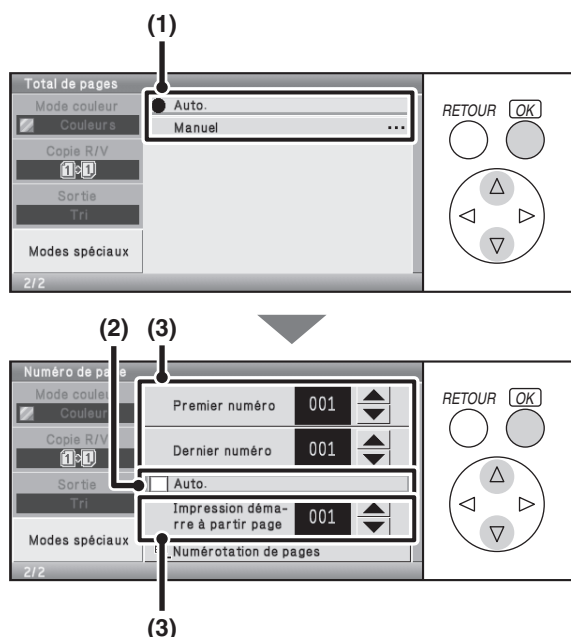
5



## Pour configurer des réglages de numéro de page, sélectionnez la touche [Numéro de page].

Si vous n'avez pas besoin de configurer les réglages de numérotation des pages, passez à l'étape 7.

6



## Sélectionnez les réglages de la fonction numéro de page.

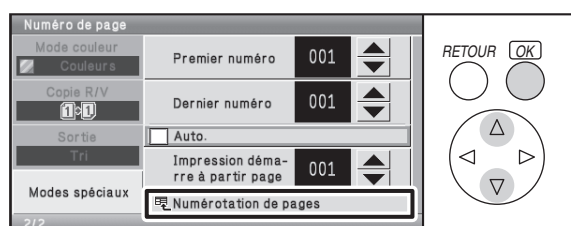
- (1) Sélectionnez la touche [Manuel].
- (2) Réglez la case à cocher [Auto.] sur ☐.
- (3) Spécifiez le premier et le dernier numéro, ainsi que le numéro de la fonction "Impression démarre à partir page".

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez un nombre (entre 1 et 999) à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur [OK] sur l'écran de saisie de nombre. Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .



- Vous ne pouvez pas entrer un "Dernier numéro" plus petit que le "Premier numéro".
- Le "Dernier numéro" par défaut est sur "Auto.", ce qui signifie que les numéros de page sont automatiquement imprimés jusqu'à la dernière page en fonction de la configuration du "Premier numéro" et de la fonction "Impression démarre à partir page".
- Si le "Dernier numéro" sélectionné est plus petit que le "Total de pages", les numéros de page ne sont plus imprimés après avoir atteint la page spécifiée comme "Dernier numéro".
- L'"Impression démarre à partir page" est utilisé pour définir le numéro de page à partir duquel vous voulez commencer à imprimer les numéros de page. Par exemple, si "3" est configuré et qu'une copie simple est en cours, les numéros de page seront imprimés à partir de la 3ème page de la copie (3ème page de l'original). Si la copie recto verso est en cours, les numéros de page seront imprimés à partir de la 2ème page de la copie (3ème page de l'original).

7



## Sélectionnez la touche [Numérotation de pages].

Une fois les réglages terminés, continuez à partir de l'étape 5 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56) pour terminer la procédure de copie.



- Lorsque Numérotation de pages est sélectionnée, le mode tri groupé n'est pas disponible. Le mode passe automatiquement en mode tri.
- Si la position de la numérotation est définie à droite ou à gauche pour une copie en brochure, la position de l'impression change de façon à ce que les numéros de page apparaissent toujours vers l'extérieur de chaque page ouverte (côtés droit et gauche des pages ouvertes). Si un tampon est inséré dans la même zone que les numéros de page, la position du tampon change en même temps que la position de la numérotation.  
Si un autre élément de tampon a déjà été inséré dans cette nouvelle position, les numéros de page changent de côté en alternance avec celui-ci.  
Les éléments du tampon qui ne sont pas situés dans une position affectée par le changement de position de la numérotation sont imprimés dans la position définie initialement.  
Exemple : avec quatre pages copiées en brochure et une numérotation au format "1, 2, 3...", le résultat est le suivant :  
dans cet exemple, la numérotation est située en bas de page et la date en en-tête, et donc la position de la date ne change pas.

**Paramètres d'impression**

Date
Tampon No.      Texte

**Recto**

04/AVR/2010	04/AVR/2010
CONFIDENTIEL 4	AAA      AAA      CONFIDENTIEL 1

**Verso**

04/AVR/2010	04/AVR/2010
CONFIDENTIEL 2	AAA      AAA      CONFIDENTIEL 3

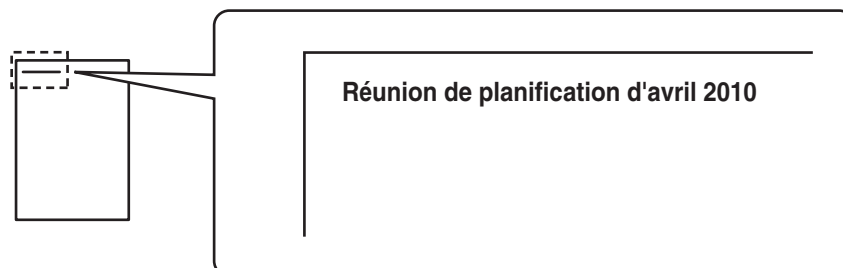
**Pour annuler la fonction Numérotation de pages...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 2.

# IMPRESSION D'UN TEXTE (Texte)

Vous pouvez imprimer un texte que vous avez entré sur les copies. Jusqu'à 30 chaînes de caractères peuvent être enregistrées.

Exemple: impression de "Réunion de planification d'avril 2010" en haut à gauche

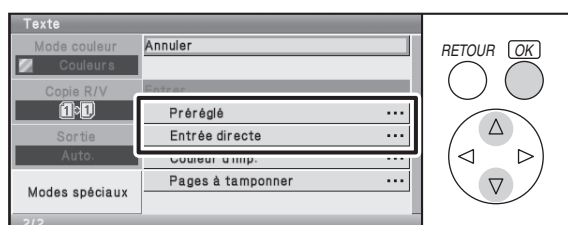


Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Sélectionnez la touche [Texte] dans l'écran de sélection du tampon.

Voyez les étapes 1 à 4 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56).

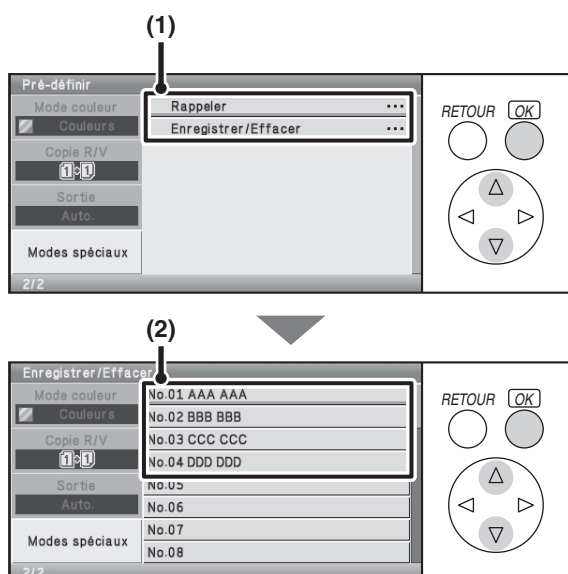
## 2



## Sélectionnez la touche [Préréglé].

Sélectionnez la touche [Entrée directe] pour afficher l'écran de saisie du texte. Une fois que vous avez entré tous les caractères, appuyez sur la touche [OK].

## 3



## Spécifiez le texte à imprimer.

### (1) Sélectionnez la touche [Rappeler].

Pour enregistrer ou effacer une chaîne de caractères, sélectionnez la touche [Enregistrer/Effacer].

➡ [Enregistrement, modification et effacement des chaînes de caractères](#) (page 2-68)

### (2) Sélectionnez la chaîne de caractères de votre choix.



4



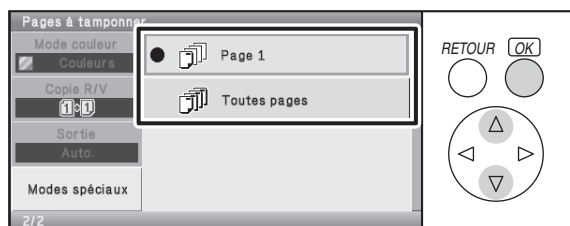
### Sélectionnez la touche [Couleur d'imp.] et définissez la couleur.

Sélectionnez la couleur de votre choix.



- Si vous avez sélectionné une couleur autre que [Bk(Noir)], appuyez sur la touche [COULEUR]. Si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC], le texte sera imprimé en noir et blanc.
- Si le texte est imprimé en couleur sur des copies en noir et blanc, les copies sont ajoutées au total des copies couleur.

5



### Sélectionnez la touche [Pages à tamponner] et sélectionnez les pages sur lesquelles le texte sera imprimé.

Sélectionnez l'impression sur la première page seulement ou sur toutes les pages.

Une fois les réglages terminés, continuez à partir de l'étape 5 de "[PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON](#)" (page 2-56) pour terminer la procédure de copie.



Les paramètres de texte peuvent également être configurés dans les pages Web. Cliquez sur [Réglages d'application], [Réglages de la copie], puis sur [Paramètres du texte (tampon)] dans le menu de la page Web.



#### Pour annuler l'impression du texte...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 2.

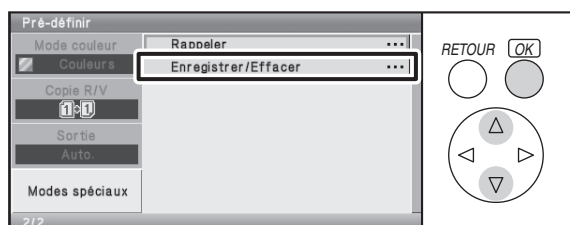
## Enregistrement, modification et effacement des chaînes de caractères

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

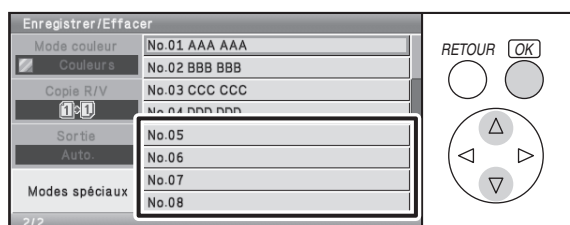
### 1 Sélectionnez la touche [Texte] dans l'écran de sélection du tampon.

Voyez les étapes 1 à 4 de "PROCEDURE GENERALE D'UTILISATION D'UN TAMPON" (page 2-56).

### 2



Sélectionnez la touche [Préréglé] et sélectionnez la touche [Enregistrer/Effacer].



**Enregistrez une chaîne de caractères ou modifiez/effacez une chaîne de caractères déjà enregistrée.**

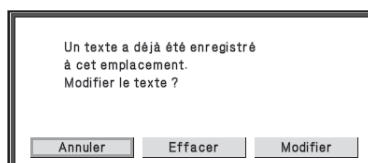
- Pour stocker une chaîne de caractères, sélectionnez une touche ne contenant pas de texte. Un écran de saisie apparaît. Vous pouvez entrer 50 caractères maximum. Quand vous avez fini d'entrer le texte, appuyez sur la touche [OK]. L'écran de saisie disparaît.
- Pour modifier ou supprimer une chaîne de caractères, suivez les directives ci-dessous.

### 3



**Pour modifier ou supprimer une chaîne de caractères...**

- Lorsque vous sélectionnez la touche contenant la chaîne de caractères, l'écran ci-dessous apparaît. Lorsque vous sélectionnez la touche [Modifier], l'écran de saisie du texte apparaît. La chaîne de caractères enregistrée apparaît dans l'écran de saisie du texte. Modifiez le texte. Quand vous avez fini d'entrer le texte, appuyez sur la touche [OK]. L'écran de saisie disparaît.
- Si vous sélectionnez la touche [Effacer], le texte enregistré est effacé.



- Les paramètres de texte peuvent également être configurés dans les pages Web. Cliquez sur [Réglages d'application], [Réglages de la copie], puis sur [Paramètres du texte (tampon)] dans le menu de la page Web.

### 4

**Appuyez sur la touche [RETOUR].**

Vous revenez à l'écran de l'étape 2.

Pour réaliser une copie avec une chaîne de caractères enregistrée, continuez à partir de l'étape 2 "IMPRESSION D'UN TEXTE (Texte)" (page 2-66)

# VERIFICATION DE LA MISE EN PAGE DU TAMPON (Mise en page)

Après avoir sélectionné des éléments de tampons, vous pouvez vérifier la mise en page finale, changer la position de l'impression et effacer les éléments du tampon.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

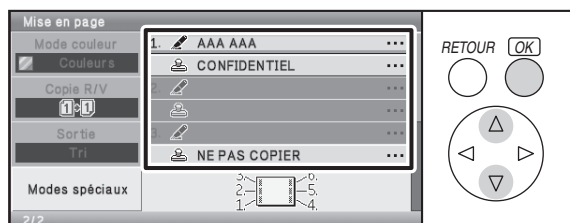


Sélectionnez la touche [Mise en page].



Vous ne pouvez sélectionner la touche [Mise en page] que lorsque les éléments du tampon sont sélectionnés.

2



Sélectionnez la mise en page.

(Exemple : Quand "Texte" et "Tampon" 1. En haut à gauche, "Tampon" 3. En haut à droite et "Numérotation de pages" 5. En bas au centre sont réglés.)

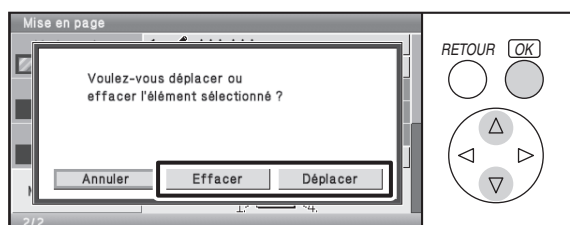
Si la mise en page vous convient, allez à l'étape 5.

Sélectionnez la touche de l'élément du tampon que vous souhaitez effacer ou dont vous souhaitez modifier la position.



Un maximum de 14 caractères apparaît sur chaque touche.

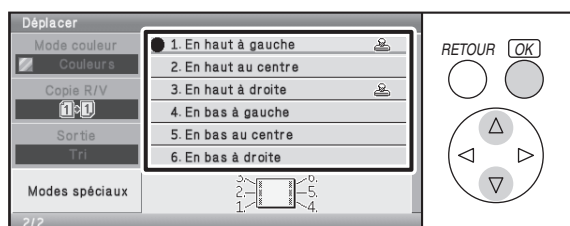
3



Pour modifier la position de l'élément, sélectionnez la touche [Déplacer]. Pour effacer l'élément, sélectionnez la touche [Effacer].

- Si vous sélectionnez la touche [Déplacer], l'écran de sélection de la position de destination apparaît.
- Si vous sélectionnez la touche [Effacer], l'élément est effacé. (Passez à l'étape 5.)

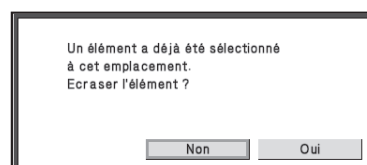
4



## Sélectionnez la touche de la position de destination de votre choix.

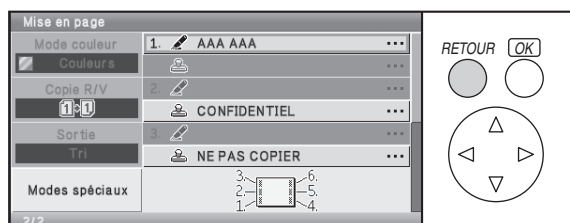
La position de l'impression est modifiée.

Si vous essayez de déplacer l'élément de tampon vers une position déjà occupée par un autre élément de tampon, un message s'affiche et vous demande si vous souhaitez écraser l'autre élément. Pour écraser l'autre élément de tampon, sélectionnez la touche [Oui]. Pour annuler le déplacement, sélectionnez la touche [Non].



Si vous souhaitez échanger la position de l'élément de tampon sélectionné avec celle d'un autre élément de tampon, déplacez temporairement l'un des éléments vers une position inoccupée puis échangez les positions.

5

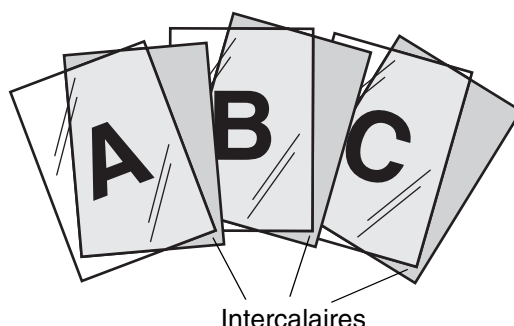


## Appuyez sur la touche [RETOUR].

# REALISATION DE COPIES SUR DES TRANSPARENTS AVEC INSERTION D'INTERCALAIRES

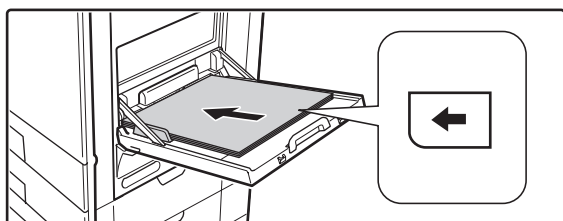
## (Intercalaires pour transparents)

En cas de réalisation de copies sur des transparents, les feuilles risquent de coller entre elles à cause de l'électricité statique. Vous pouvez utiliser la fonction intercalaires pour transparents pour insérer automatiquement une feuille de papier entre chaque transparent, afin que les feuilles soient plus faciles à manipuler. Vous pouvez également réaliser des copies sur les intercalaires.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



### Placez les transparents sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

- Les transparents doivent être placés sur le plateau d'alimentation auxiliaire.
- Placez le transparent face vers le bas sur le plateau d'alimentation auxiliaire.  
Lorsque vous placez des transparents, placez-les de sorte que le coin arrondi soit à l'avant gauche.
- Après chargement du transparent, configurez les réglages du plateau d'alimentation auxiliaire comme expliqué dans "[REALISATION DE COPIES A L'AIDE DU PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#)" (page 2-36).

2

### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

☞ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

3

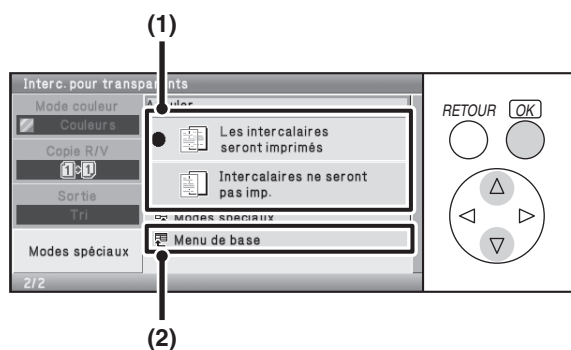
### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Interc. pour transparents].

☞ [Menu des modes spéciaux \(3ème écran\)](#) (page 2-40)

4



## Sélectionnez les paramètres d'insertion.

### (1) Précisez si des copies doivent être réalisées sur les intercalaires.

Il est possible de sélectionner Les intercalaires seront imprimés ou Intercalaires ne seront pas imp.

### (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

5

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.



### Pour annuler la numérisation et la copie...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



- Si vous sélectionnez des intercalaires pour transparents, le papier adéquat est automatiquement sélectionné.
- Ce mode ne permet pas de sélectionner le nombre de copies.
- En cas de réalisation de copies recto verso, seul le mode "Copie recto verso vers recto simple" peut être utilisé.



### Pour annuler la fonction Intercalaires pour transparents....

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

# COPIER UN GRAND NOMBRE DE PAGES A LA FOIS (Const. travail)

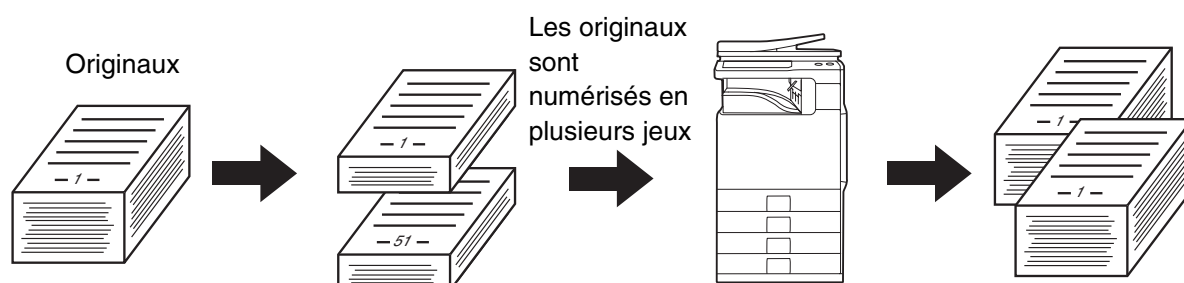
Lors de la copie d'un grand nombre de pages, cette fonction permet de diviser les originaux en plusieurs jeux et de charger les jeux un par un dans le chargeur automatique de documents.

Utilisez cette fonction si vous souhaitez copier tous les originaux comme un seul travail mais que le nombre de pages dépasse le nombre maximum de feuilles pouvant être insérées dans la machine.

Cette fonction est commode quand vous souhaitez trier les copies d'un grand nombre d'originaux en plusieurs lots. Tous les originaux étant copiés dans des travaux simples, vous vous épargnez l'ennui de trier les copies qui seraient requises si les originaux étaient répartis dans des travaux de copie séparés.

Lors de la numérisation des originaux en plusieurs jeux, divisez les feuilles de sorte que le nombre de feuilles par jeu ne dépasse pas le nombre maximal de feuilles pouvant être chargé, puis commencez la numérisation du jeu contenant la première page. Les réglages sélectionnés pour le premier jeu peuvent être appliqués à tous les autres jeux.

## Trier les copies d'un nombre important d'originaux en 2 jeux



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



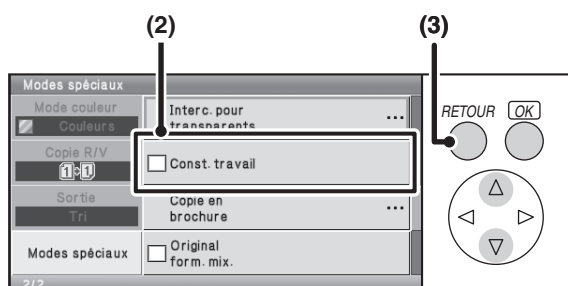
### Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.

Insérez-les sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

2



### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

➡ [Menu des modes spéciaux \(2ème écran\)](#) (page 2-40)

(2) Réglez la case à cocher [Const. travail] sur ☒.

(3) Appuyez sur la touche [RETOUR].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

3

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] pour numériser le premier jeu d'originaux.**

La numérisation commence.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

4

**Insérez le jeu suivant d'originaux puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.

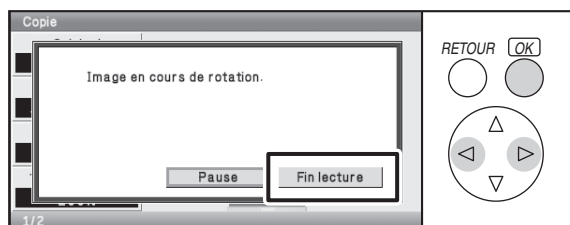
Pour le deuxième lot et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier lot.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏). Toutes les données numérisées seront effacées.

5



**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**



**Pour annuler la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



**Pour annuler le mode Construction de travail....**

Sélectionnez la touche [Const. travail] sur l'écran de l'étape 2 de façon à ce que la touche n'apparaisse plus en surbrillance.

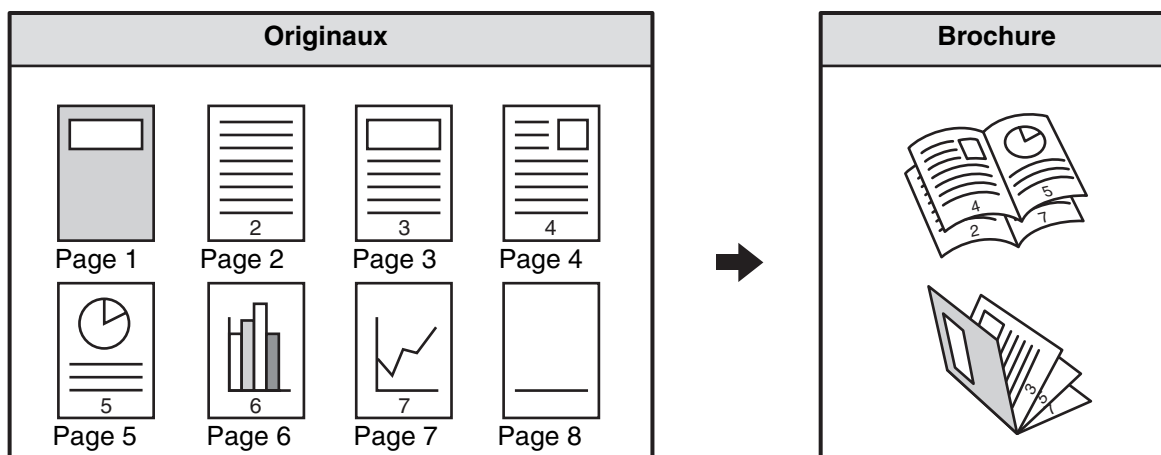


# REALISATION DE COPIES AU FORMAT BROCHURE (Copie en brochure)

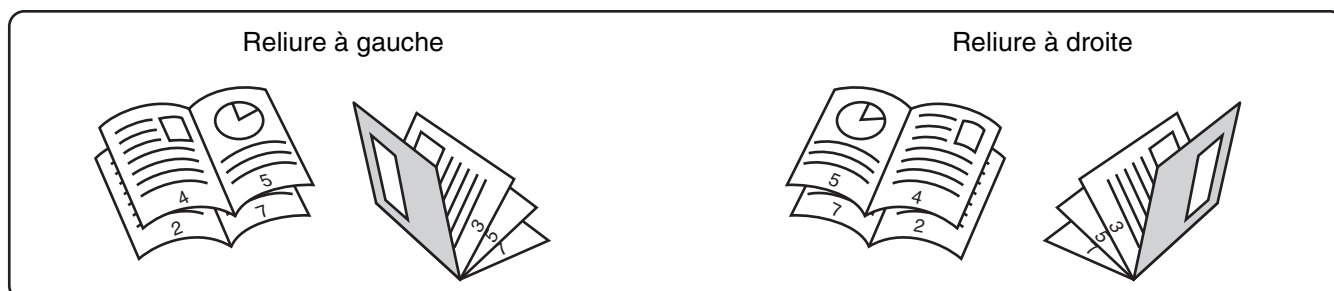
Cette fonction copie 2 pages de l'original au recto et 2 pages de l'original au verso de chaque feuille de papier de sorte que les copies peuvent être pliées au centre pour former une brochure.

Utilisez cette fonction pour arranger les copies de manière plus attractive sous forme de brochure.

## Copie en brochure à partir de 8 pages



## Côté de la reliure

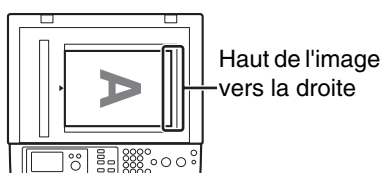


Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Si cette fonction est utilisée avec un original portrait depuis la vitre d'exposition, placez le haut de l'original vers la droite.



Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ **FORMAT DES ORIGINAUX** (page 2-28)



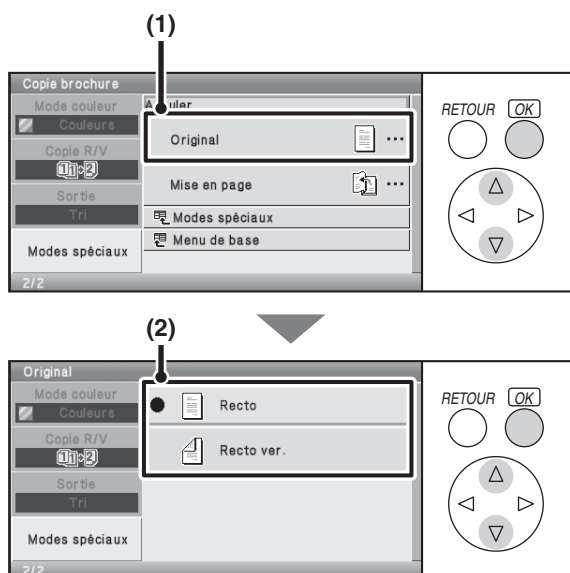
S'il s'agit d'originaux recto verso, placez-les sur le plateau du chargeur de documents.

## Sélectionnez les modes spéciaux.

2

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
  - (2) Sélectionnez la touche [Copie en brochure].
- ☞ Menu des modes spéciaux (3ème écran) (page 2-40)

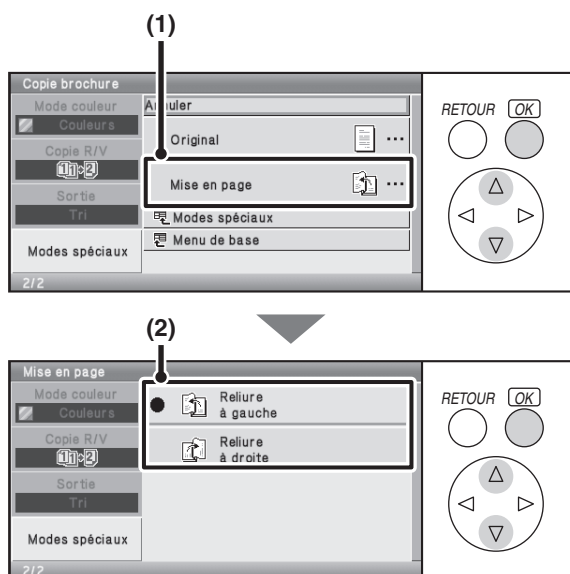
3



## Sélectionnez les paramètres de copie en brochure d'originaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Original].
- (2) Si l'original est simple, sélectionnez la touche [Recto]. Si l'original est recto verso, sélectionnez la touche [Recto ver.].

4

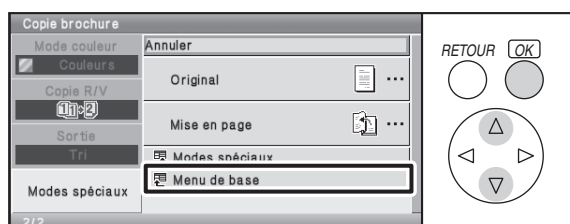


## Sélectionnez les paramètres de copie en brochure d'originaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Mise en page].
- (2) Sélectionnez le côté de la reliure.

Il est possible de sélectionner Reliure à gauche ou Reliure à droite.

5



## Sélectionnez la touche [Menu de base].

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

6

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition, modifiez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**

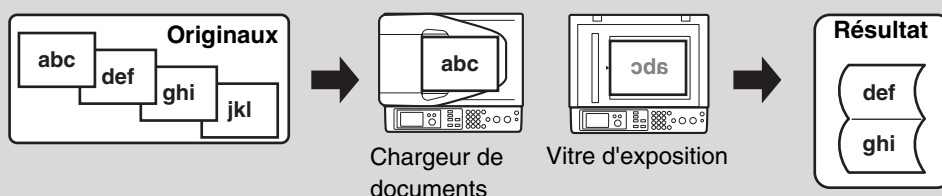


### Pour annuler la numérisation et la copie de l'original...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



- Quand la fonction copie en brochure est sélectionnée, la copie en mode tri groupé et agrafage n'est pas possible.
- Lorsque la fonction copie en brochure est activée, le mode copie recto verso est automatiquement sélectionné. Si certains réglages sélectionnés ne permettent pas de réaliser des copies recto verso, la fonction copie en brochure ne peut pas être utilisée.
- Numérisez les originaux dans l'ordre de la première à la dernière page. La machine règle automatiquement l'ordre de copie. Quatre pages sont copiées sur chaque feuille. Des pages blanches seront automatiquement produites à la fin si le nombre de pages originales n'est pas un multiple de quatre.
- **Pour regrouper des originaux paysage en brochure à l'aide d'une reliure...**  
Placez les originaux dans l'orientation indiquée puis sélectionnez [Reliure à droite] dans le (2) de l'étape 4.



### Pour annuler la copie en brochure...

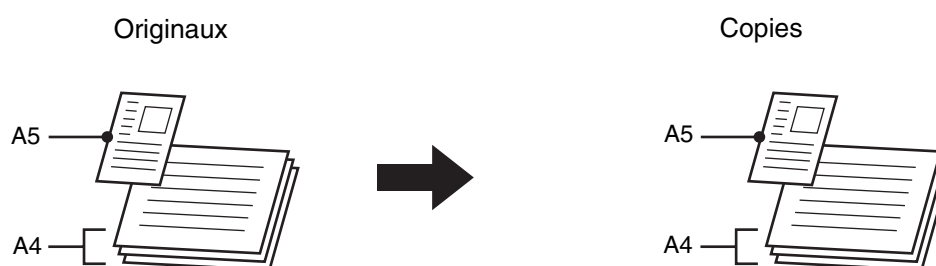
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

# COPIE D'ORIGINAUX DE DIFFERENTS FORMATS (Original form. mix.)

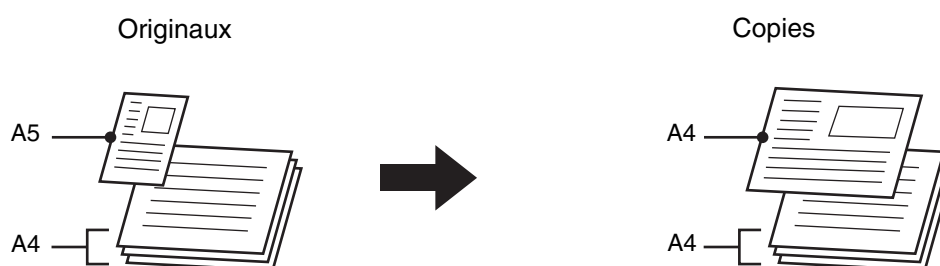
Les originaux aux formats A4 et A5 (8-1/2" x 14" et 8-1/2" x 11", 8-1/2" x 11" et 5-1/2" x 8-1/2") peuvent être placés dans le chargeur automatique de documents et copiés ensemble. Au cours de la numérisation, la machine détecte automatiquement le format de chacun des originaux et utilise le papier correspondant à ce format.

Lorsque vous associez la fonction Original de format mixte à la fonction de sélection automatique de taux, le taux est individuellement adapté à chaque original en fonction du format de papier sélectionné, permettant ainsi l'impression sur un format de papier uniforme.

Pour des originaux différents, la seule combinaison de formats possible est A5 (8-1/2" x 11", 5-1/2" x 8-1/2") et A4 (8-1/2" x 14", 8-1/2" x 11").



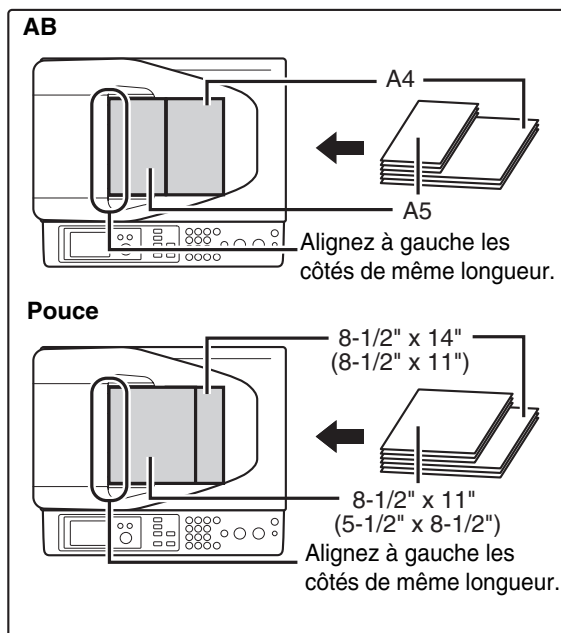
**Lorsque vous associez la fonction Original de format mixte à la fonction de sélection automatique de taux**  
(Sélection automatique de taux et A4 (8-1/2" x 14", 8-1/2" x 11") sont sélectionnés)



L'original au format A5 (8-1/2" x 11", 5-1/2" x 8-1/2")  
est agrandi au format A4 (8-1/2" x 14", 8-1/2" x 11").

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

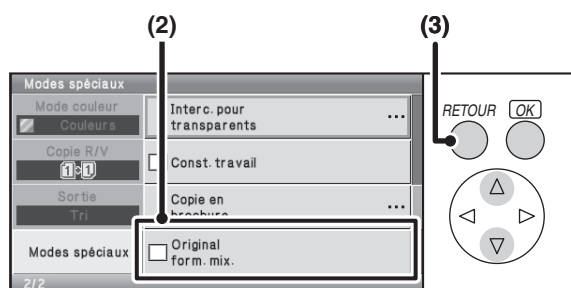
1



**Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.**

Placez les originaux en alignant à gauche les côtés de même longueur.

2



**Sélectionnez les modes spéciaux.**

**(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].**

[Menu des modes spéciaux \(3ème écran\)](#)  
(page 2-40)

**(2) Réglez la case à cocher [Original form. mix.] sur ☒.**

**(3) Appuyez sur la touche [RETOUR].**

Vous revenez à l'écran initial du mode copie.

3

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

La copie commence.



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] ().



**Pour annuler la fonction Original form. mix....**

Réglez la case à cocher [Original form. mix.] sur ☐ dans l'écran de l'étape 2.



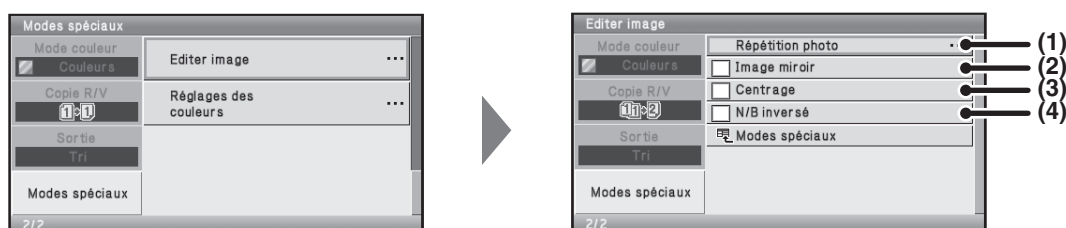
**Réglages système (administrateur): Mode d'alimentation de l'original (page Web uniquement)**

Le mode d'alimentation de l'original peut être configuré pour numériser toujours les originaux de différents formats.

# TOUCHE [Editer image]

La sélection de la touche [Editer image] dans le 4ème écran du menu des modes spéciaux ouvre l'écran du menu de modification des images.

## Ecran du menu Editer image



**(1) Touche [Répétition photo]**

☞ [REPETITION DE PHOTOS SUR UNE COPIE \(Répétition photo\)](#) (page 2-81)

**(2) Case à cocher [Image miroir]**

☞ [INVERSION DE L'IMAGE \(Image en miroir\)](#) (page 2-83)

**(3) Case à cocher [Centrage]**

☞ [COPIE AU CENTRE DU PAPIER \(Centrage\)](#) (page 2-84)

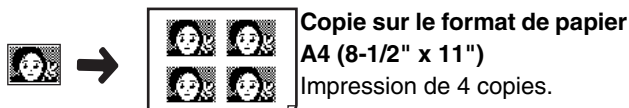
**(4) Case à cocher [N/B inversé]**

☞ [INVERSION DU NOIR ET BLANC SUR UNE COPIE \(N/B inversé\)](#) (page 2-86)

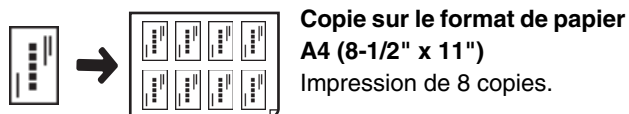
# REPETITION DE PHOTOS SUR UNE COPIE (Répétition photo)

La répétition de photos sert à multiplier des images originales de la taille d'une photo (formats 130 mm x 90 mm, 100 mm x 150 mm, 70 mm x 100 mm, 65 mm x 70 mm ou 57 mm x 100 mm (3" x 5", 5" x 7", 2-1/2" x 4", 2-1/2" x 2-1/2" ou 2-1/8" x 2-5/8")) sur une seule feuille de papier imprimé comme illustré ci-dessous. Vous pouvez copier une image jusqu'à 12 fois sur une seule feuille (pour une image de 65 mm x 70 mm (2-1/2" x 2-1/2")).

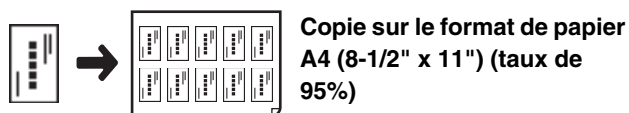
- Formats des originaux jusqu'à 130 mm x 90 mm (3" x 5")



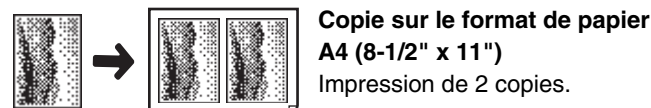
- Formats des originaux jusqu'à 70 mm x 100 mm (2-1/2" x 4")



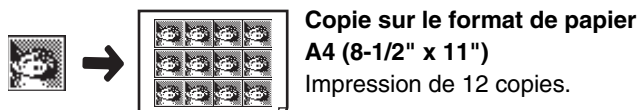
- Formats des originaux jusqu'à 57 mm x 100 mm (2-1/8" x 2-5/8")



- Formats des originaux jusqu'à 100 mm x 150 mm (5" x 7")

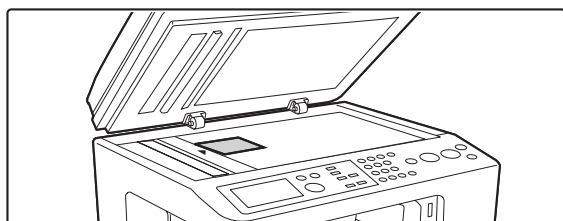


- Formats des originaux jusqu'à 65 mm x 70 mm (2-1/2" x 2-1/2")



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Placez l'original sur la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.**

- Lorsque vous placez une photo de format 130 mm x 90 mm ou 65 mm x 70 mm (3" x 5" ou 2-1/2" x 2-1/2"), placez l'original avec le côté le plus long contre le bord gauche de la vitre d'exposition.
- Lorsque vous placez un original de format 100 mm x 150 mm (5" x 7") ou carte de visite, placez-le avec le côté le plus long contre le bord gauche de la vitre d'exposition.

2

**Sélectionnez les modes spéciaux.**

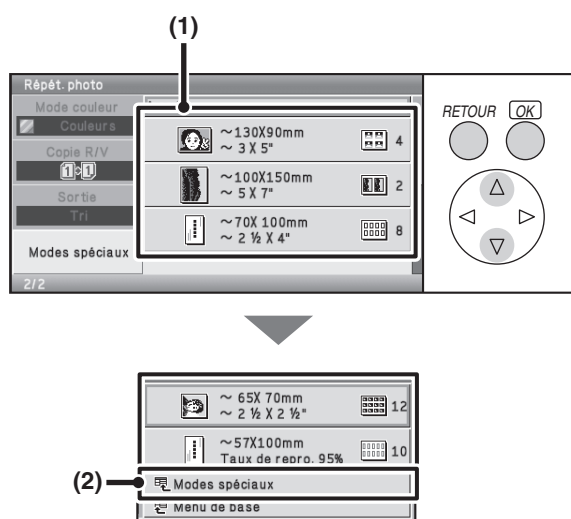
(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Editer image].

(3) Sélectionnez la touche [Répétition photo].

➡ [TOUCHE \[Editer image\]](#) (page 2-80)

3



### Sélectionnez les réglages de répétition des photos.

(1) Sélectionnez la touche qui affiche le type d'original.

Sélectionnez le type de répétition de votre choix.

(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].



Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

4

### Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**

 **Pour annuler la numérisation et la copie...**  
Appuyez sur la touche [ARRET] (.



- L'original doit être placé sur la vitre d'exposition.
- Seul le format A4 (8-1/2" x 11") peut être utilisé pour le papier.
- Avec cette fonction, le taux de reproduction est de 100%. (Vous ne pouvez pas modifier ce taux.) Cependant, pour un original au format carte de visite professionnelle (jusqu'à 57 mm x 100 mm (2-1/8" x 2-5/8")), les images sont réduites à 95%



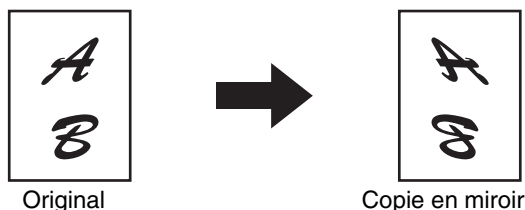
#### Pour annuler la fonction Répétition photo...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.



# INVERSION DE L'IMAGE (Image en miroir)

Utilisez cette fonction pour réaliser une copie qui est une image miroir de l'original.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

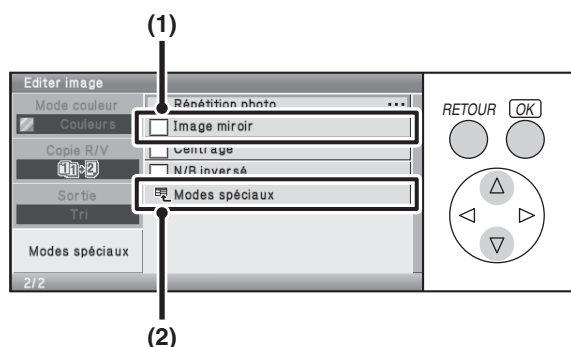
➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## 2 Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Editer image].

➡ [TOUCHE \[Editer image\]](#) (page 2-80)



## Sélectionnez la fonction Image miroir.

(1) Réglez la case à cocher [Image miroir] sur ☒.

(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## 4 Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**



➡ **Pour annuler la numérisation et la copie...**  
Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

➡ **Pour annuler la fonction Image miroir...**  
Réglez la case à cocher [Image miroir] sur ☐ dans l'écran de l'étape 3.

# COPIE AU CENTRE DU PAPIER (Centrage)

Cette fonction permet de centrer l'image copiée sur le papier.

Cela vous permet de placer l'image au centre du papier lorsque le format de l'original est plus petit que le format du papier ou lorsque l'image est réduite.

Sans la fonction de centrage	Avec la fonction de centrage
	

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

2

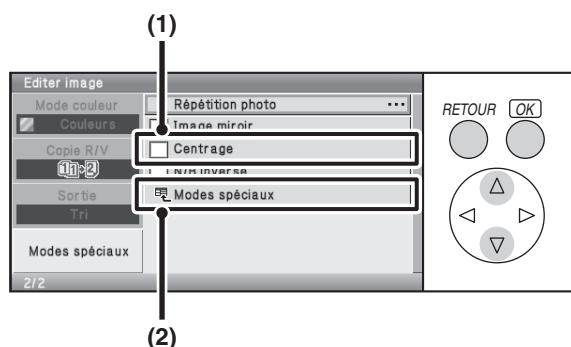
## Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Editer image].

➡ [TOUCHE \[Editer image\]](#) (page 2-80)

3



## Sélectionnez la fonction Centrage.

(1) Réglez la case à cocher [Centrage] sur ☒.

(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

4

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [DEPART]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. **(Pour le deuxième original et les suivants, utilisez la même touche [DEPART] que pour le premier original.)**



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



- La fonction de centrage permet de réduire l'image mais pas de l'agrandir.
- Si le format de l'original ou le format de papier affiché est un format spécial, cette fonction ne peut pas être utilisée.

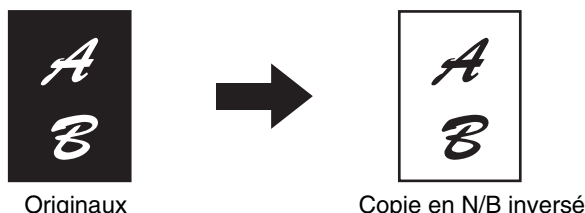
**Pour annuler la fonction Centrage...**

Régalez la case à cocher [Centrage] sur ☐ dans l'écran de l'étape 3.

# INVERSION DU NOIR ET BLANC SUR UNE COPIE (N/B inversé)

Cette fonction permet d'inverser le noir et le blanc sur une copie afin de créer une image négative. Cette fonction n'est disponible que pour la copie en noir et blanc.

Vous pouvez copier des originaux contenant des zones noires importantes (qui utilisent beaucoup de toner) à l'aide de la fonction N/B inversé pour réduire la consommation de toner.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

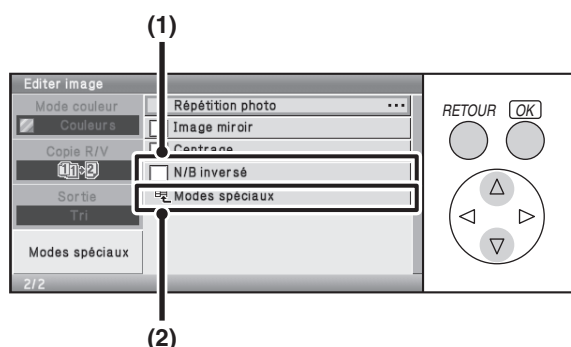
## 2 Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Editer image].

➡ [TOUCHE \[Editer image\]](#) (page 2-80)

## 3



## Sélectionnez la fonction N/B inversé.

(1) Réglez la case à cocher [N/B inversé] sur ☒.

(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## 4

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].



Vous ne pouvez pas utiliser la touche [COULEUR] avec cette fonction.



Pour annuler la numérisation et la copie...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻).



- Lorsque cette fonction est sélectionnée, le réglage "Type image original" de l'ajustement de l'exposition passe automatiquement sur "Texte".
- Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et régions.

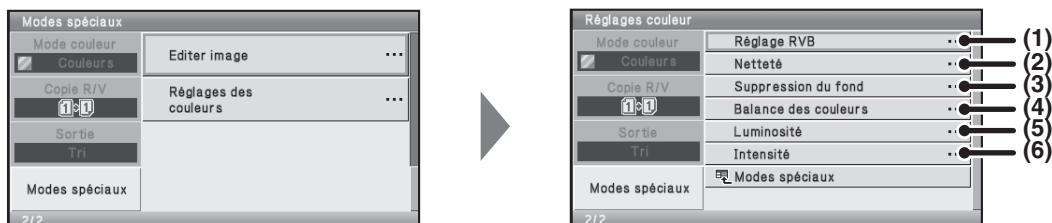
**Pour annuler la fonction N/B inversé...**

Régalez la case à cocher [N/B inversé] sur ☐ dans l'écran de l'étape 3.

# TOUCHE [Réglages des couleurs]

La sélection de la touche [Réglages des couleurs] dans le 1er écran du menu des modes spéciaux ouvre l'écran du menu des réglages des couleurs.

## Ecran du menu Réglages des couleurs



### (1) Touche [Réglage RVB]

➡ AJUSTEMENT ROUGE/VERT/BLEU DES COPIES (Réglage RVB) (page 2-89)

### (2) Touche [Netteté]

➡ REGLAGE DE LA NETTETE DE L'IMAGE (Netteté) (page 2-90)

### (3) Touche [Suppression du fond]

➡ SUPPRESSION DES COULEURS TROP CLAIRES SUR LES COPIES (Suppression du fond) (page 2-91)

### (4) Touche [Balance des couleurs]

➡ REGLAGE DE LA COULEUR (Balance des couleurs) (page 2-93)

### (5) Touche [Luminosité]

➡ REGLAGE DE LA LUMINOSITE DE LA COPIE (Luminosité) (page 2-96)

### (6) Touche [Intensité]

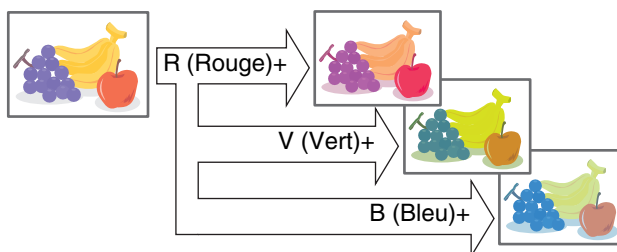
➡ REGLAGE DE L'INTENSITE DE LA COPIE (Intensité) (page 2-97)



Lorsque l'une des fonctions du menu de réglages des couleurs est sélectionnée, le paramètre "Type image original" pour le réglage de l'exposition passe automatiquement sur "Texte/Photo imp".

# AJUSTEMENT ROUGE/VERT/BLEU DES COPIES (Réglage RVB)

Cette fonction permet d'accentuer ou d'atténuer l'une des trois couleurs R (Rouge), V (Vert) ou B (Bleu).



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

☞ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

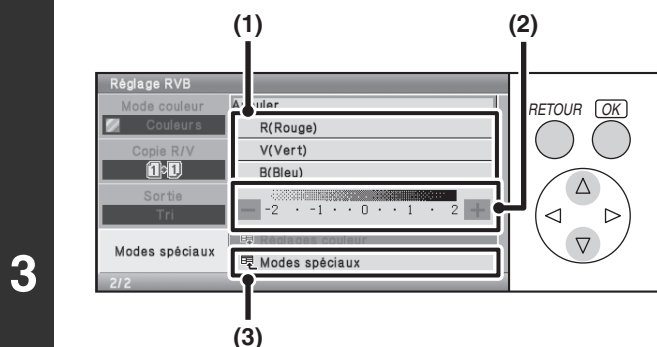
## 2 Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].

(3) Sélectionnez la touche [Réglage RVB].

☞ [TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)



## Ajustez la couleur rouge, vert ou bleu.

(1) Sélectionnez la touche de la couleur que vous souhaitez ajuster. [R (Rouge)], [V (Vert)], ou [B (Bleu)].

Vous ne pouvez régler qu'une seule couleur. (Si vous réglez une couleur puis une autre, le réglage de la première couleur est annulé.)

(2) Ajustez la couleur sélectionnée.

Pour accentuer la couleur sélectionnée, sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK].

Pour atténuer la couleur sélectionnée, sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK].

(3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## 4 Appuyez sur la touche [COULEUR].

La copie commence.

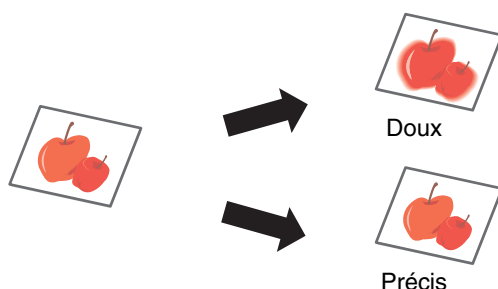
Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

☞ **Pour annuler la numérisation et la copie...**  
Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏).

☞ **Pour annuler le réglage RVB...**  
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.


# REGLAGE DE LA NETTETE DE L'IMAGE (Netteté)

Cette fonction permet d'augmenter ou de diminuer la netteté d'une image.




Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

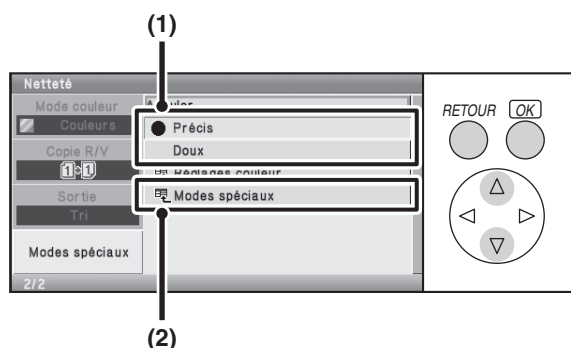
## Placez le document original.

- 1 Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.  
 [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- 2 (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
 (2) Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].  
 (3) Sélectionnez la touche [Netteté].  
 [TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)

3



## Régalez l'image.



- (1) Sélectionnez la touche [Doux] ou [Précis].
- (2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
 Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## Appuyez sur la touche [COULEUR].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

4

-  **Pour annuler la numérisation et la copie...**  
 Appuyez sur la touche [ARRÊT] (.



La fonction Netteté s'applique également lorsque vous réalisez des copies en noir et blanc.

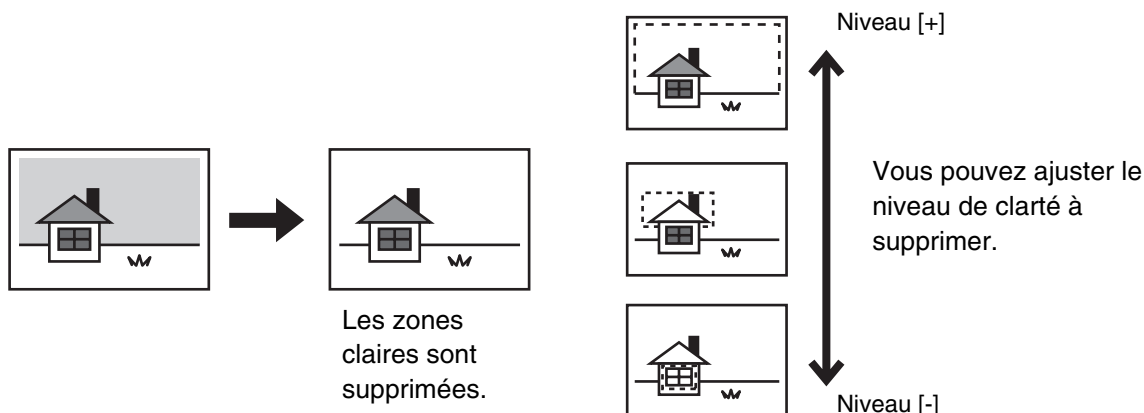


**Pour annuler la fonction Netteté...**  
 Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.



# SUPPRESSION DES COULEURS TROP CLAIRES SUR LES COPIES (Suppression du fond)

Cette fonction permet de supprimer les zones de fond clair.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

1

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

[FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

2

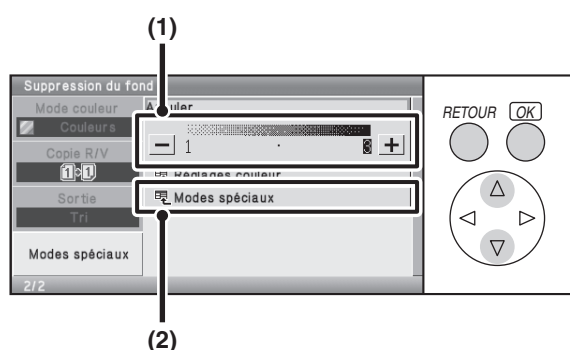
(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].

(3) Sélectionnez la touche [Suppression du fond].

[TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)

3



## Sélectionnez le paramètre de suppression du fond.

(1) Ajustez le niveau de suppression.

Pour ne supprimer que l'arrière-plan trop clair, sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK].

Pour supprimer un arrière-plan trop clair à sombre, sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK].

(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

4

**Appuyez sur la touche [COULEUR].**

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

**Pour annuler la numérisation et la copie...**

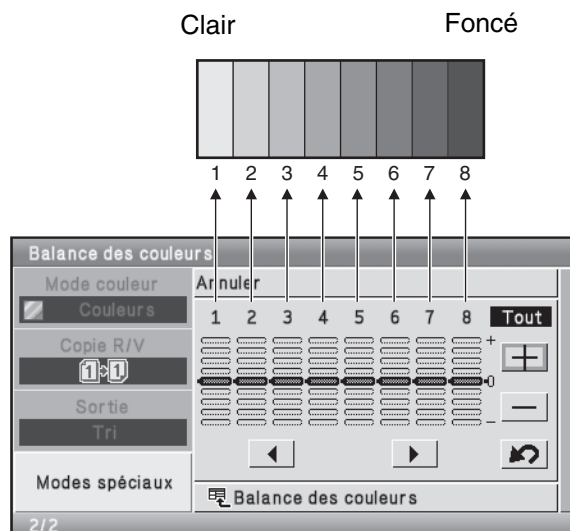
Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

**Pour annuler le réglage de suppression du fond...**

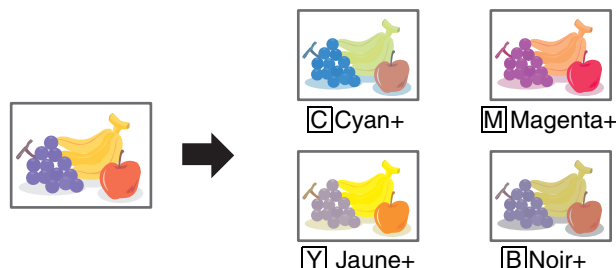
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

# REGLAGE DE LA COULEUR (Balance des couleurs)

Cette fonction permet de régler la couleur, la tonalité et la densité des copies couleur.



Les couleurs jaune, cyan, magenta et noir sont toutes divisées en 8 niveaux du clair au foncé, et vous pouvez régler la densité moyenne pour chaque niveau, ou les huit niveaux peuvent être ajustés simultanément.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1

### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## 2

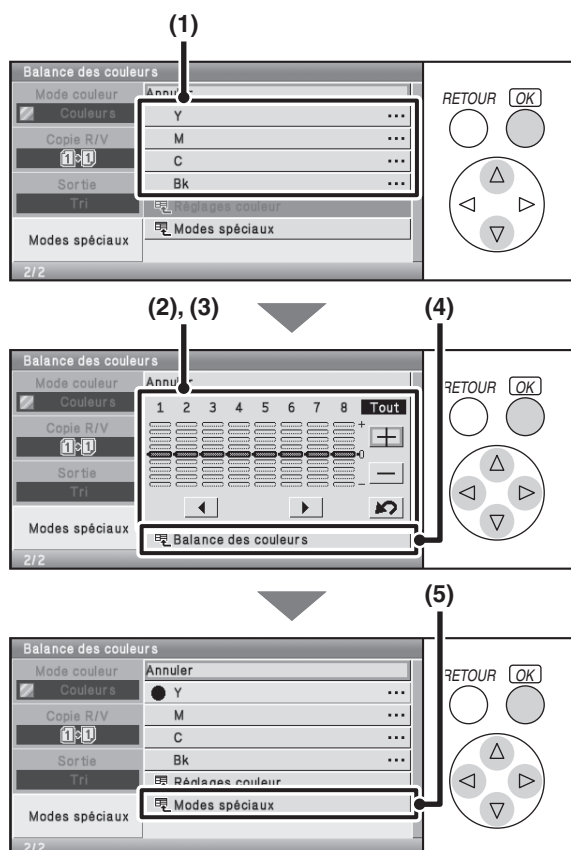
### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

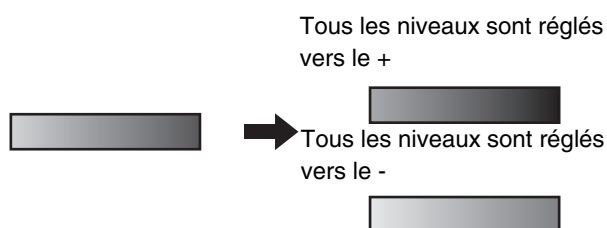
(2) Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].

(3) Sélectionnez la touche [Balance des couleurs].

➡ [TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)



### Exemples de réglage de la balance des couleurs



## Ajustez la balance des couleurs.

### (1) Sélectionnez la couleur à ajuster.

Sélectionnez [Y] (jaune), [M] (magenta), [C] (cyan) ou [Bk] (noir).

Une icône en face d'un nombre indique que la valeur de réglage a été modifiée.

### (2) Sélectionnez le niveau à ajuster.

Sélectionnez le niveau à l'aide des touches ◀ ▶.

Sélectionnez les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK] pour mettre en surbrillance l'un des niveaux de "1" à "8" ou "Tout".

Pour ajuster les huit niveaux en même temps, faites apparaître "Tout" en surbrillance.

### (3) Réglez la densité.

Pour augmenter la densité du niveau sélectionné, sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK]. Pour baisser la densité, sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK]. Chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK], l'indicateur monte ou descend d'un niveau.

### (4) Sélectionnez la touche [Balance des couleurs].

Pour ajuster les autres couleurs, répétez les étapes (1) à (4).

### (5) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

### ⌂ Pour rétablir les valeurs par défaut de la balance des couleurs...

Sélectionnez la touche ↺ et appuyez sur [OK]. Les valeurs par défaut sont rétablies pour les huit niveaux. Les valeurs par défaut de la balance des couleurs sont définies dans la fonction "Réglage initial de la balance des couleurs" des réglages système (administrateur).

## Appuyez sur la touche [COULEUR].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].


### ⌂ Pour annuler la numérisation et la copie...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

**Pour annuler le réglage de la balance des couleurs...**

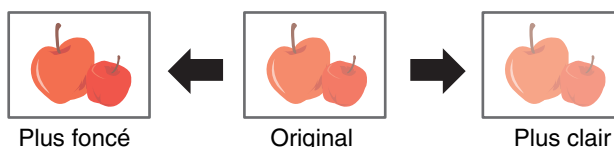
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

**Réglages système (administrateur): Réglage initial de la balance des couleurs**

Cette fonction permet de fixer les valeurs à rétablir par défaut pour la balance des couleurs lorsque vous sélectionnez la touche .

# REGLAGE DE LA LUMINOSITE DE LA COPIE (Luminosité)

Vous pouvez ajuster la luminosité des images couleur.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

**1** Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

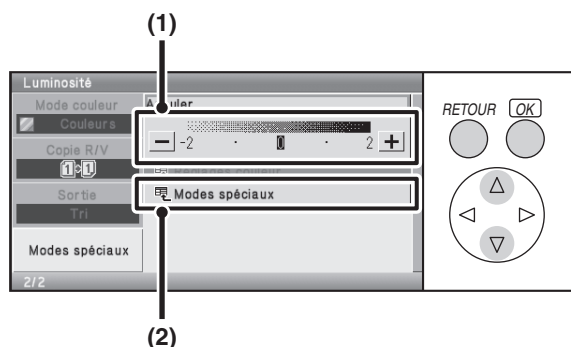
## Sélectionnez les modes spéciaux.

**(1)** Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

**2** **(2)** Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].

**(3)** Sélectionnez la touche [Luminosité].

➡ [TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)



## Ajustez la luminosité.

**(1)** Ajustez la luminosité.

Pour éclaircir l'image, sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK].

Pour rendre l'image plus foncée, sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK].

**(2)** Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## Appuyez sur la touche [COULEUR].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

**Pour annuler la numérisation et la copie...**  
Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻).

**Pour annuler le réglage de luminosité...**  
Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

# REGLAGE DE L'INTENSITE DE LA COPIE (Intensité)

Cette fonction permet de régler l'intensité (la saturation) des images couleur.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

**1** Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➤ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

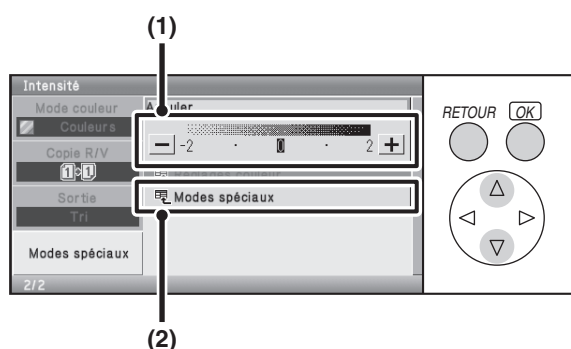
**(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].**

**2** **(2) Sélectionnez la touche [Réglages des couleurs].**

**(3) Sélectionnez la touche [Intensité].**

➤ [TOUCHE \[Réglages des couleurs\]](#) (page 2-88)

**3**



## Réglez l'intensité.

**(1) Ajustez le réglage de l'intensité.**

Pour accentuer l'intensité, sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK].

Pour atténuer l'intensité, sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK].

**(2) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].**

Vous revenez à l'écran des modes spéciaux. Appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran initial du mode copie.

## Appuyez sur la touche [COULEUR].

La copie commence.

Si vous utilisez la vitre d'exposition pour copier plusieurs pages originales, la copie se fera après la numérisation de chaque original. Pour utiliser le mode de tri, remplacez les originaux et appuyez sur la touche [COULEUR]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

**4**



**Pour annuler la numérisation et la copie...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏).



Cette fonction ne peut pas être utilisée en combinaison avec la fonction "Couleurs vives" des paramètres d'exposition du mode copie.



**Pour annuler le réglage de l'intensité...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 3.

# FONCTIONS UTILES DU COPIEUR

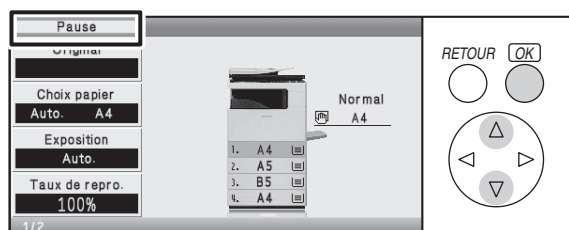
Cette section explique des fonctions de copie commodées telles que l'interruption d'un travail de copie, la modification de l'ordre des travaux de copie en attente et l'enregistrement des réglages de copie dans un programme.

## INTERRUPTION D'UN TRAVAIL DE COPIE (Interruption de copie)

Si vous avez besoin d'effectuer une copie urgente mais que la machine est occupée avec un long travail de copie ou tout autre travail, utilisez la fonction interruption de copie. L'interruption de copie interrompt momentanément le travail en cours et vous permet de réaliser d'abord le travail de copie urgent.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



### Sélectionnez la touche [Pause].

La touche [Pause] n'apparaît pas pendant la numérisation d'un original.

2



### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Une fois l'original placé, spécifiez le format de l'original.

➡ [FORMAT DES ORIGINAUX](#) (page 2-28)

3

### Sélectionnez les réglages de copie et appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La copie commence.

4

### Lorsque le travail de copie urgent est terminé, le travail interrompu reprend.



Pour annuler la numérisation et la copie...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏).



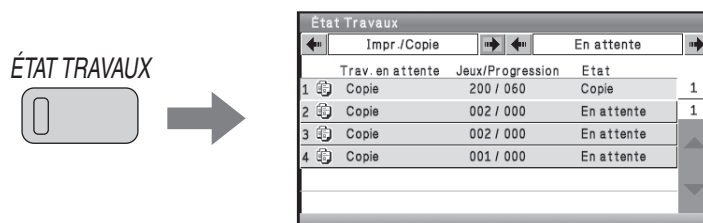


- Si la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, l'écran d'identification apparaît lorsque vous sélectionnez la touche [Pause]. Entrez votre nom de connexion et votre mot de passe. Le nombre de copies réalisées s'ajoutera sur le compte de l'utilisateur connecté.
- Selon les réglages du travail en cours, il se peut que la touche [Pause] n'apparaisse pas.
- Selon les réglages du travail en cours, il se peut que la touche [Réserver] apparaisse à la place de la touche [Pause]. Contrairement au mode interruption de copie, cette fonction n'arrête pas le travail en cours. A la place, le travail commence une fois que le travail en cours est terminé.
- L'interruption de copie ne peut être utilisée en même temps que les modes spéciaux suivants :  
Const. travail, Card Shot
- Si vous utilisez la vitre d'exposition pour un travail de copie en mode interruption, les fonctions copie recto verso, tri et agrafage ne peuvent pas être sélectionnées. Si vous avez besoin de ces fonctions, utilisez le chargeur automatique de documents.
- La touche [Pause] peut être sélectionnée dans l'écran de vérification de la numérisation pour arrêter temporairement la numérisation et pour numériser un original ou des originaux d'un autre travail. Lorsque la numérisation du travail d'interruption est terminée, la numérisation des originaux du travail interrompu reprend.  
Le travail interrompu sortira une fois le travail de copie d'interruption terminé.

# ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX

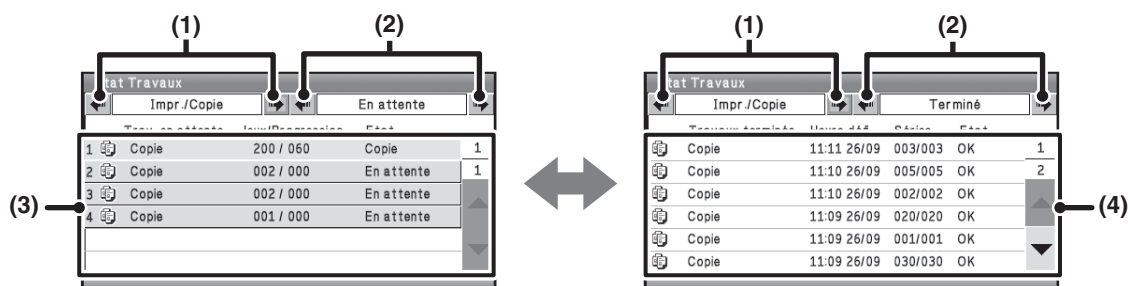
L'écran d'état des travaux s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] du tableau de bord. Il indique l'état des travaux par mode. Lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX], l'écran d'état des travaux du mode utilisé avant d'appuyer sur la touche s'affiche.

**Exemple: appuyer sur la touche en mode copie**



# ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES

L'écran d'état des travaux comprend l'écran des travaux en attente, qui affiche les travaux de copie et d'impression en attente d'être imprimés ainsi que le travail en cours, l'écran des travaux terminés, qui affiche les travaux réalisés, et l'écran des travaux programmés, qui affiche les travaux d'impression différée et les documents PDF cryptés en attente d'entrée d'un mot de passe. Cette section traite de l'écran des travaux en attente et de l'écran des travaux terminés concernant le mode copie. L'écran d'état des travaux bascule entre l'écran des travaux en attente et l'écran des travaux terminés chaque fois que vous sélectionnez la touche de sélection de l'écran.



## (1) Touches de sélection du mode (◀▶)

Sélectionnez ces touches pour sélectionner le mode affiché sur l'écran d'état des travaux.

Vous pouvez vérifier l'état des travaux de copie en sélectionnant [Impr./ Copie].

## (2) Touche de sélection de l'écran d'état des travaux (◀▶)

Sélectionnez ces touches pour basculer entre l'écran des travaux en attente, l'écran des travaux terminés et l'écran des travaux programmés.

## (3) Liste des travaux (écran des travaux en attente)

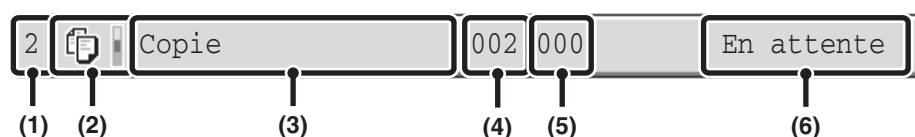
Les travaux en attente d'impression apparaissent dans la file d'attente des travaux comme des touches. Les travaux sont imprimés dans l'ordre à partir du haut de la liste. Chaque touche affiche des informations sur le travail correspondant et son état en cours.

## (4) Liste des travaux (écran des travaux terminés)

Jusqu'à 99 travaux peuvent être affichés. Le résultat (l'état) de chaque travail terminé est indiqué.

## Affichage des touches de travaux


Chaque touche affiche la position du travail dans la liste et son état en cours.



**(1) Affiche le numéro (la position) du travail par rapport aux autres travaux en attente.**

Lorsque le travail en cours d'impression est terminé, les autres travaux remontent d'une place dans la liste des travaux en attente.  
Ce numéro n'apparaît pas sur les touches de l'écran des travaux terminés.

**(2) Icône du mode**

L'icône  apparaît lorsqu'il s'agit d'un travail de copie.  
Dans l'écran des travaux terminés, une barre de couleur apparaît à côté de l'icône pour indiquer si le travail a été exécuté en couleur ou en noir et blanc.

**(3) Nom du travail**

"Copie" apparaît s'il s'agit d'un travail de copie.  
Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, le nom de l'utilisateur ayant réalisé la copie apparaît.

**(4) Nombre de copies (jeux) spécifié**

Affiche le nombre de copies (jeux) spécifié.

**(5) Nombre de copies réalisées**

Affiche le nombre de copies (jeux) réalisées. "000" apparaît lorsque le travail est dans la file d'attente des travaux.

**(6) Etat**

Indique l'état du travail.

Message	Etat
"Copie"	La copie est en cours.
"En attente"	Numérisation de l'original.
"Toner vide"	La cartouche toner est vide. Remplacez la cartouche toner par une cartouche neuve.
"Plus papier"	La machine manque de papier. Ajoutez du papier ou sélectionnez un autre magasin.
"Limite"	La limite de pages de copie a été dépassée. Voyez avec l'administrateur de la machine.
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution. Remédiez à cette erreur.

# ANNULATION D'UN TRAVAIL EN ATTENTE DANS LA FILE D'ATTENTE

Il est possible d'annuler un travail de copie en attente d'impression.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

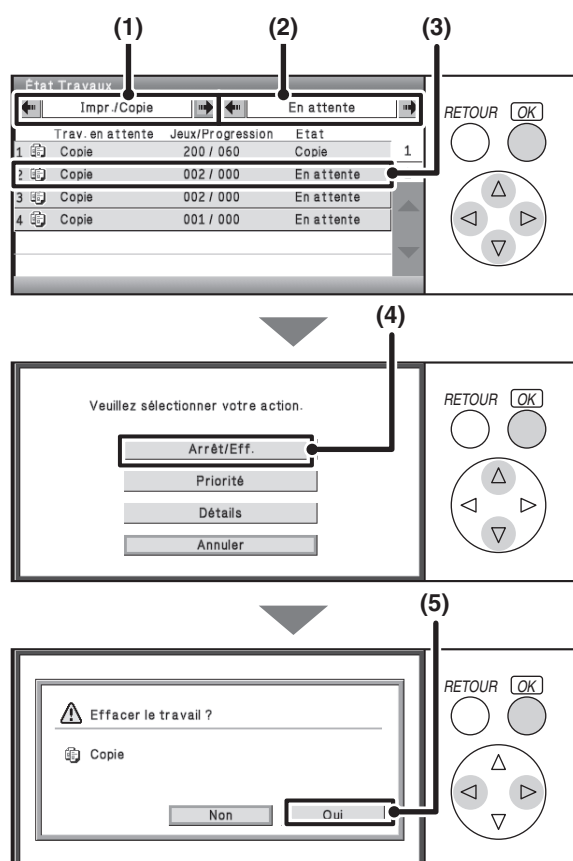
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Annulez le travail.

- (1) Modifiez le mode d'état des travaux en le positionnant sur [Impr./ Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [En attente].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (3) Sélectionnez la touche du travail de copie que vous souhaitez annuler.

- (4) Sélectionnez la touche [Arrêt/Eff.].

- (5) Un message de confirmation de l'annulation s'affiche. Sélectionnez la touche [Oui].

La touche correspondant au travail sélectionné est effacée et l'impression est annulée.



Si le travail en cours est un travail de copie, vous pouvez également afficher l'écran ci-dessus en appuyant sur la touche [ARRÊT] ().  
Pour annuler le travail, sélectionnez la touche [Oui].



Si vous ne souhaitez pas annuler le travail d'impression sélectionné...  
Sélectionnez la touche [Non] à l'étape (5).

# ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE LA FILE D'ATTENTE

Si un travail de copie est réalisé alors que plusieurs travaux sont déjà en attente, le travail de copie apparaît en bas de la liste. Toutefois, si vous avez besoin d'effectuer une copie urgente, vous pouvez donner la priorité à ce travail afin qu'il soit réalisé en premier.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

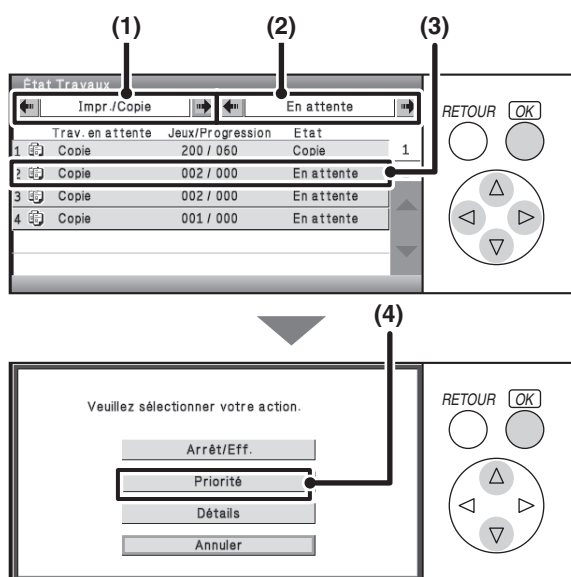
1

ÉTAT TRAVAUX







Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2







Donnez la priorité souhaitée.

- (1) Modifiez le mode d'état des travaux en le positionnant sur [Impr./ Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches   avec les touches   et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [En attente].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches   avec les touches   et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (3) Sélectionnez la touche du travail de copie auquel vous souhaitez donner la priorité.

- (4) Sélectionnez la touche [Priorité].

Le travail en cours d'impression est arrêté et l'impression du travail sélectionné en (3) commence.

# CONTROLE DES INFORMATIONS D'UN TRAVAIL DE COPIE EN ATTENTE DANS LA FILE D'ATTENTE

Vous pouvez afficher les détails d'un travail de copie en attente d'être réalisé.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

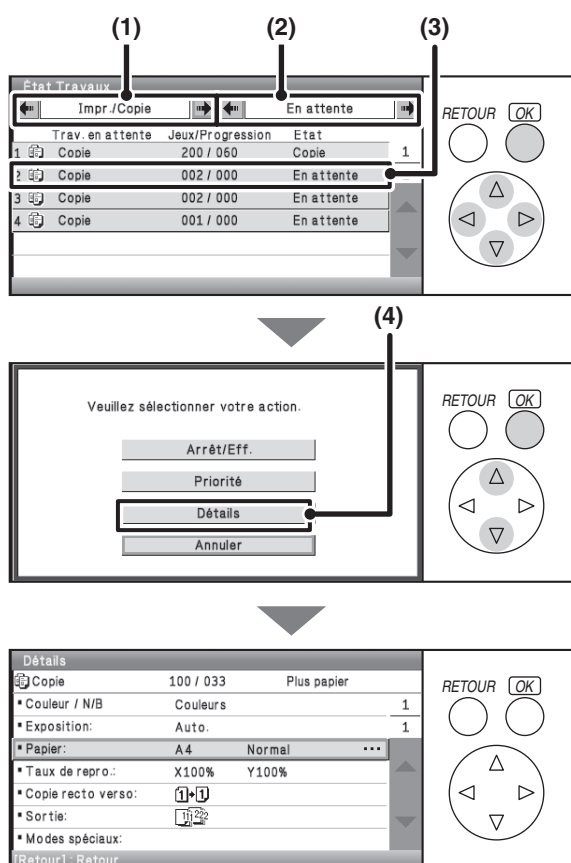
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



## Vérification des détails des travaux.

- (1) Modifiez le mode d'état des travaux en le positionnant sur [Impr./ Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [En attente].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (3) Sélectionnez la touche du travail que vous souhaitez vérifier.

- (4) Sélectionnez la touche [Détails].

L'écran de vérification des travaux du travail sélectionné en (3) s'affiche.



### Touche [Papier:]

Si un travail de copie s'est arrêté parce que la machine manque de papier, vous pouvez sélectionner la touche [Papier:] pour sélectionner un autre magasin.

Quand vous sélectionnez la touche [Papier:], l'écran de sélection du magasin s'affiche.

➡ **MAGASINS PAPIER** (page 2-9)

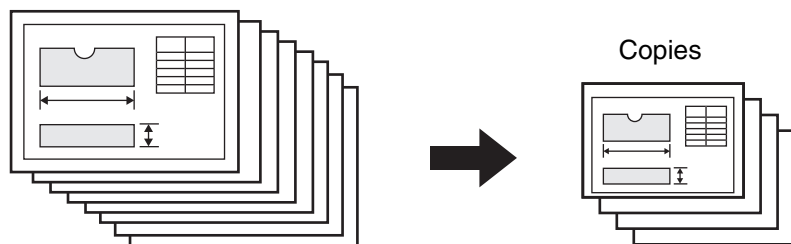
Sélectionnez la touche du magasin contenant le format de papier que vous souhaitez utiliser, puis appuyez sur [OK]. Le travail de copie reprend.

# ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE COPIE (Programmes de travail)

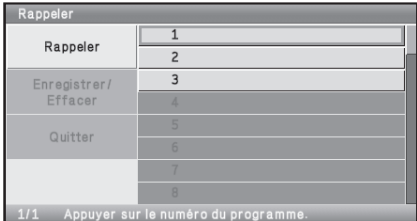
Un programme de travail est une série de paramètres de copie enregistrés ensemble. Lorsque des paramètres de copie sont enregistrés dans un programme de travail, vous pouvez rappeler ces paramètres et les utiliser pour un travail de copie au moyen d'une simple opération.

Par exemple, supposons que vous copiez des dessins de CAO au format A4 (8-1/2" x 11") une fois par mois pour vos archives en utilisant les fonctions suivantes :

Dessins de CAO au format A4 (8-1/2" x 11")



- (1) Les dessins de CAO A4 (8-1/2" x 11") sont réduits au format A5 (5-1/2" x 8-1/2").
- (2) Les dessins contiennent des traits fins qui n'apparaissent pas bien, et par conséquent vous utilisez un niveau d'exposition foncé (niveau 4).
- (3) Afin de diviser par deux la consommation de papier, vous réalisez des copies recto verso.

Si aucun programme de travail n'est enregistré	Si un programme de travail est enregistré
<p>Sélectionnez la réduction du format A4 (8-1/2" x 11") au format A5 (5-1/2" x 8-1/2")</p> <p>↓</p> <p>Modifiez le niveau d'exposition</p> <p>↓</p> <p>Sélectionnez la copie recto verso</p> <p>↓</p> <p>Appuyez sur la touche [COULEUR] ou sur la touche [NOIR ET BLANC].</p>	<p>Appuyez sur la touche [#P].</p> <p>↓</p> <p>Sélectionnez la touche [Rappeler] et appuyez sur [OK].</p> <p>↓</p>  <p>Sélectionnez la touche de programme enregistré et appuyez sur [OK].</p> <p>↓</p> <p>Appuyez sur la touche [COULEUR] ou sur la touche [NOIR ET BLANC].</p>
<p>Chaque mois vous passez un temps considérable à copier les dessins car vous devez sélectionner les réglages ci-dessus. De plus, il arrive que des erreurs soient commises dans la sélection des réglages et vous devez refaire certaines copies.</p>	<p>Les réglages sont enregistrés dans un programme de travail et vous pouvez les sélectionner en validant une seule touche. C'est simple et rapide. De plus, les réglages sont tous enregistrés et donc il n'y a pas de risque d'erreur et vous n'avez pas besoin de refaire de copies.</p>



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 48 programmes de travail. Les programmes de travail sont conservés même en cas de coupure de courant.
- Vous pouvez également enregistrer les programmes de travail depuis les pages Web. Cliquez sur [Programme de travail] puis sur [Copie] dans le menu de la page Web pour enregistrer un programme de travail.

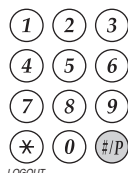


# ENREGISTREMENT (MODIFICATION/SUPPRESSION) D'UN PROGRAMME DE TRAVAIL

Les procédures d'enregistrement des réglages de copie dans un programme de travail et de suppression du programme de travail sont expliquées ci-dessous.

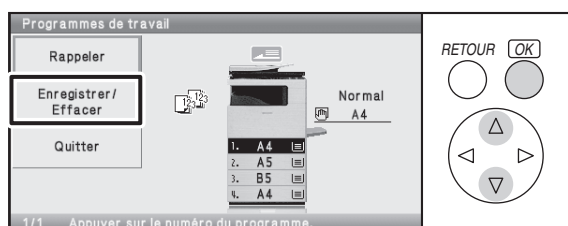
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

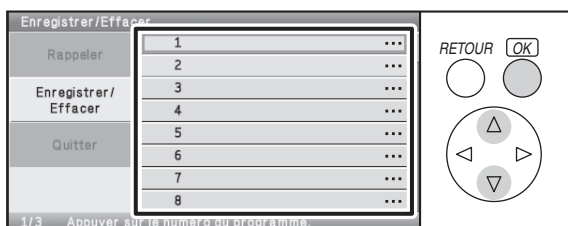


Appuyez sur la touche [# / P] ( ).

2



Sélectionnez la touche [Enregistrer/Effacer].



Sélectionnez une touche numérique.

Les touches numérotées contenant déjà des programmes de travail apparaissent en surbrillance.

- Pour enregistrer un programme de travail, sélectionnez une touche numérique qui n'est pas sélectionnée.
- Pour modifier ou supprimer un programme de travail, sélectionnez la touche qui le contient (touche sélectionnée).

3



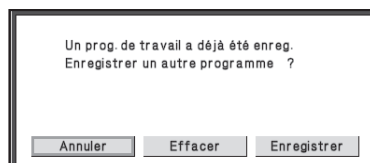
## Modification ou suppression d'un programme du travail...

Si vous sélectionnez une touche numérique en surbrillance, l'écran suivant apparaît.

Sélectionnez la touche [Enregistrer] pour effacer les réglages enregistrés et enregistrer de nouveaux paramètres.

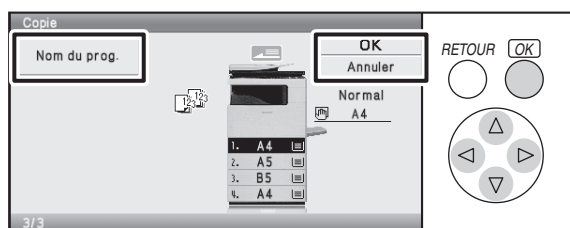
Passez à l'étape suivante.

Si vous sélectionnez la touche [Effacer], les réglages enregistrés sont effacés. Une fois la suppression terminée, sélectionnez la touche [Quitter] pour revenir à l'écran initial.



Quand "Désactivation effacement des prog. de travail" est activée dans les réglages système, un programme de travail enregistré ne peut pas être modifié ou supprimé.

4



**Sélectionnez les paramètres de copie que vous souhaitez enregistrer dans le programme de travail puis appuyez sur la touche [OK].**

Pour attribuer un nom au programme, sélectionnez la touche [Nom du prog.] et appuyez sur la touche [OK]. Un écran de saisie apparaît.

Vous pouvez entrer 10 caractères maximum pour le nom.

Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche [OK].

Vous reviendrez à l'écran initial avec les informations enregistrées reflétées par l'écran.



Le nombre de copies ne peut pas être enregistré.

# CHAPITRE 3

## IMPRIMANTE

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction imprimante.

Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Pour la procédure d'accès aux pages Web, reportez-vous au guide de démarrage rapide.

Pour les procédures d'utilisation de la page Web, consultez "[UTILISATION DE LA PAGE WEB](#)" (page 1-13) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

### LA FONCTION IMPRIMANTE DE L'APPAREIL . . . 3-3

#### IMPRESSION SOUS WINDOWS

IMPRESSION DE BASE . . . . .	3-4
• SÉLECTION DE LA SOURCE PAPIER . . . . .	3-6
• IMPRESSION SUR ENVELOPPES . . . . .	3-7

PROCÉDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVÉE . . . . .	3-8
--	-----

VISUALISER L'AIDE DU PILOTE D'IMPRIMANTE . . .	3-10
--	------

SAUVEGARDE DES PARAMÈTRES D'IMPRESSION UTILISÉS FREQUENNEMENT . . . .	3-11
• SAUVEGARDE DES PARAMÈTRES AU MOMENT DE L'IMPRESSION . . . . .	3-11
• UTILISATION DES RÉGLAGES SAUVEGARDES . . . . .	3-13

MODIFICATION DES RÉGLAGES PAR DEFAUT DU PILOTE D'IMPRIMANTE . . . . .	3-14
--	------

#### IMPRESSION SOUS MACINTOSH

IMPRESSION DE BASE . . . . .	3-16
• SÉLECTION DES PARAMÈTRES PAPIER . . .	3-16
• IMPRESSION . . . . .	3-17
• SÉLECTION DE LA SOURCE PAPIER . . . . .	3-19
• IMPRESSION SUR ENVELOPPES . . . . .	3-20

PROCÉDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVÉE . . . . .	3-21
--	------

#### FONCTIONS UTILISÉES FREQUENNEMENT

SÉLECTION DU MODE COULEUR . . . . .	3-23
SÉLECTION D'UN RÉGLAGE DE MODE D'IMPRESSION . . . . .	3-25
IMPRESSION RECTO VERSO . . . . .	3-26
AJUSTEMENT DE L'IMAGE À IMPRIMER AU FORMAT PAPIER . . . . .	3-28
IMPRESSION DE PLUSIEURS PAGES SUR UNE SEULE FEUILLE . . . . .	3-29
AGRAFAGE . . . . .	3-31

### AUTRES FONCTIONS D'IMPRESSION UTILES

#### CRÉATION DE BROCHURES ET DE POSTERS . . . . . 3-33

• CRÉER UNE BROCHURE (Brochure) . . . . .	3-33
• AUGMENTER LA MARGE (Décalage de marge) . . . . .	3-35
• CRÉER UN GRAND POSTER (Impression poster) . . . . .	3-36

#### FONCTIONS POUR AJUSTER LA TAILLE ET L'ORIENTATION DE L'IMAGE . . . . . 3-37

• ROTATION DE 180° DE L'IMAGE À IMPRIMER (Rotation de 180 degrés) . . . . .	3-37
• AGRANDISSEMENT/REDUCTION DE L'IMAGE D'IMPRESSION (Zoom/Zoom-XY) . . . . .	3-38
• AJUSTEMENT DE LA LARGEUR DES LIGNES LORS DE L'IMPRESSION (Réglages de largeur de ligne) . . . . .	3-39
• INVERSION DE L'IMAGE (Image en miroir) . . . . .	3-40

#### FONCTION DE RÉGLAGE DU MODE COULEUR . . . . . 3-41

• RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ ET DU CONTRASTE DE L'IMAGE (Réglages couleur) . . . . .	3-41
• IMPRESSION DU TEXTE ET DES LIGNES PALES EN NOIR (Texte en noir/Lignes en noir) . . . . .	3-42
• SÉLECTION DES RÉGLAGES COULEUR EN FONCTION DU TYPE D'IMAGE (Réglages couleurs avancés) . . . . .	3-43

#### FONCTIONS COMBINANT DU TEXTE ET DES IMAGES . . . . . 3-45

• IMPRESSION D'UN FILIGRANE (Filigrane) . . .	3-45
• SURIMPRESSION D'UNE IMAGE SUR LES DONNÉES D'IMPRESSION (Tampon) . . .	3-46
• CRÉATION DE FONDS DE PAGE (Fond de page mémorisé) . . . . .	3-47

## FONCTIONS SPECIALES D'IMPRESSION..... 3-48

- IMPRESSION DE CERTAINES PAGES SUR UN PAPIER DIFFERENT (Autre papier) ..... 3-48
- INSERTION D'INTERCALAIRES LORS DE L'IMPRESSION DE TRANSPARENTS (Interc. pour transparents) ..... 3-50
- IMPRESSION D'UNE COPIE CARBONE (Copie carbone) ..... 3-51
- IMPRESSION RECTO VERSO AVEC PAGES SPECIFIQUES IMPRIMEES SUR LE RECTO (Insertions de chapitres) ..... 3-52

## FONCTION RETENTION (RETENTION D'IMP.)

### ENREGISTREMENT DES FICHIERS D'IMPRESSION (Rétention) ..... 3-54

### IMPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE .... 3-56

- ECRAN DES PARAMETRES D'IMPRESSION ..... 3-58
- IMPRESSION DE FICHIERS MULTIPLES ... 3-59

### SUPPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE... 3-63

### RECHERCHE D'UN FICHIER ENREGISTRE .... 3-64

## IMPRESSION SANS PILOTE D'IMPRIMANTE

### IMPRIMER DIRECTEMENT A PARTIR DE LA MACHINE ..... 3-66

- IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHIER A PARTIR D'UN SERVEUR FTP ..... 3-67
- IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHIER A PARTIR D'UNE CLE USB..... 3-69
- IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHIER A PARTIR D'UN DOSSIER RESEAU ..... 3-71

### IMPRIMER DIRECTEMENT A PARTIR D'UN ORDINATEUR ..... 3-74

- SOUMETTRE LE TRAVAIL D'IMPRESSION ..... 3-74
- IMPRESSION FTP ..... 3-74
- IMPRESSION DE COURRIER ELECTRONIQUE ..... 3-75

## VERIFICATION DE L'ETAT D'IMPRESSION

### ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX..... 3-76

- ECRAN DES TRAVAUX PROGRAMMES/ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE/ECRAN DES TRAVAUX TERMINEES..... 3-76

### IMPRIMER UN FICHIER PDF CRYPTÉ..... 3-78

### DONNER LA PRIORITE A UN TRAVAIL D'IMPRESSION/ANNULER UN TRAVAIL D'IMPRESSION ..... 3-79

- DONNER LA PRIORITE A UN TRAVAIL D'IMPRESSION ..... 3-79
- ANNULER UN TRAVAIL D'IMPRESSION .... 3-80

### CHANGER LE FORMAT PAPIER ET IMPRIMER LORSQUE LA MACHINE MANQUE DE PAPIER ..... 3-81

### RAPPEL ET UTILISATION D'UN FICHIER DEPUIS L'ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX ..... 3-83

## ANNEXE

### LISTE DES CARACTERISTIQUES DES PILOTES D'IMPRIMANTE ..... 3-84

# LA FONCTION IMPRIMANTE DE L'APPAREIL

La machine est équipée en standard d'une fonction d'impression en couleur. Pour activer l'impression depuis votre ordinateur, vous devez installer un pilote d'imprimante.

Consultez le tableau ci-dessous pour déterminer quel pilote d'imprimante utiliser dans votre environnement.

Environnement	Pilote d'imprimante	Remarques
Windows	<b>PCL6, PCL5c</b> La machine accepte les langages de description de page PCL6 et PCL5c de Hewlett-Packard. Il est recommandé d'utiliser le pilote d'imprimante PCL6. En cas de problème pour imprimer à partir d'un logiciel plus ancien avec le pilote d'imprimante PCL6, utilisez le pilote PCL5c.	Peut être utilisé en configuration standard.
	<b>PS</b> Ce pilote d'imprimante accepte le langage de description de page PostScript 3 développé par Adobe Systems Incorporated et permet d'utiliser la machine en tant qu'imprimante compatible PostScript 3 (Un fichier PPD est disponible si vous souhaitez utiliser le pilote d'imprimante PS standard de Windows.)	Le kit d'extension PS3 doit être installé.
Macintosh		

## Installation du pilote d'imprimante dans un environnement Windows

Pour installer le pilote d'imprimante et configurer les réglages dans un environnement Windows, voyez "2. INSTALLATION ET CONFIGURATION SOUS WINDOWS" dans le guide d'installation du logiciel.



Les explications données dans le manuel concernant la procédure d'impression dans un environnement Windows utilisent généralement les écrans du pilote d'imprimante PCL6. Les écrans du pilote d'imprimante peuvent différer légèrement en fonction du pilote d'imprimante que vous utilisez.

## Installation du pilote d'imprimante dans un environnement Macintosh

Dans un environnement Macintosh, le kit d'extension PS3 doit être installé pour utiliser la machine comme imprimante en réseau.

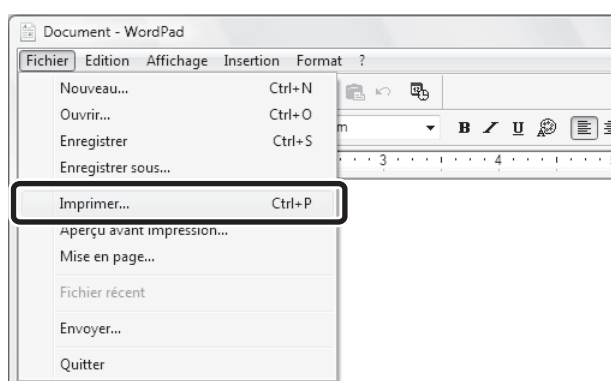
Pour installer le pilote d'imprimante et configurer les réglages dans un environnement Macintosh, voyez "3. INSTALLATION ET CONFIGURATION SOUS MACINTOSH" dans le guide d'installation du logiciel.

# IMPRESSION SOUS WINDOWS

## IMPRESSION DE BASE

L'exemple suivant explique comment imprimer un document à partir de "WordPad", qui est un programme accessoire standard sous Windows.

1

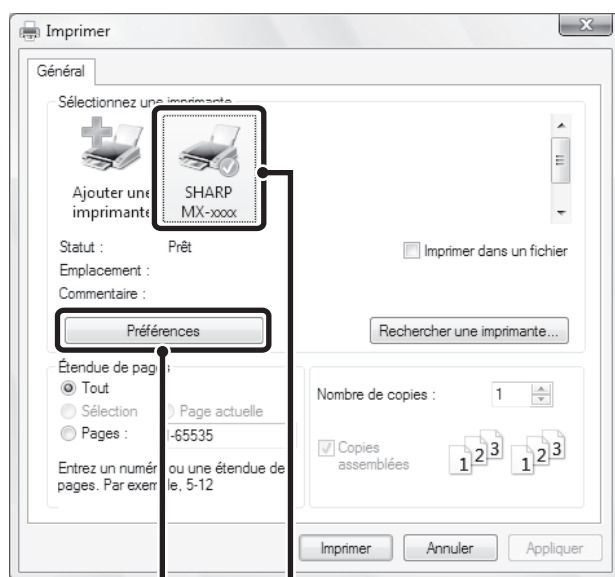


**Sélectionnez [Imprimer...] dans le menu [Fichier] de WordPad.**



Le menu utilisé pour exécuter l'impression peut varier en fonction de l'application logicielle.

2



**Ouvrez la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante.**

**(1) Sélectionnez le pilote d'imprimante de la machine.**

- Si les pilotes d'imprimante apparaissent sous la forme d'icônes, cliquez sur l'icône du pilote à utiliser.
- Si les pilotes d'imprimante apparaissent sous la forme d'une liste, sélectionnez dans la liste le nom du pilote à utiliser.

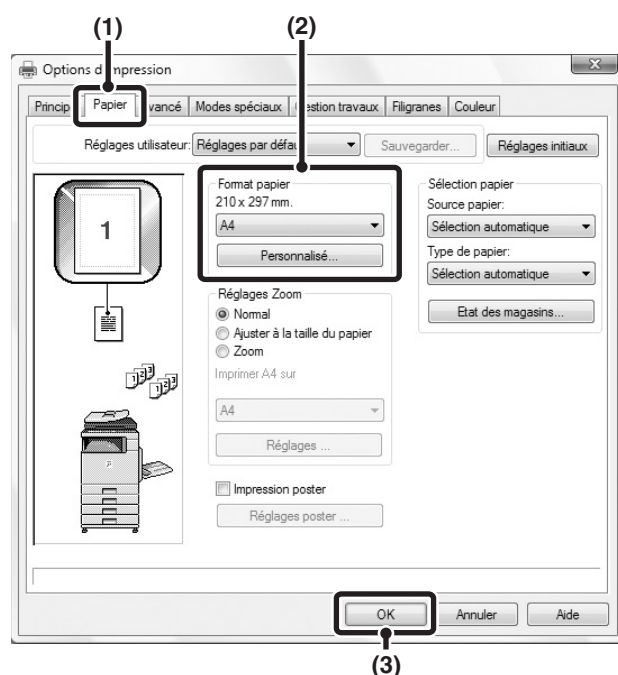
**(2) Cliquez sur le bouton [Préférences].**

- Si vous utilisez Windows 2000, le bouton [Préférences] n'apparaît pas. Cliquez sur un onglet de la boîte de dialogue "Imprimer" pour sélectionner les paramètres de votre choix.
- Sous Windows 98/Me/NT 4.0, cliquez sur le bouton [Propriétés].



Le bouton servant à ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante (généralement [Propriétés] ou [Options d'impression]) peut varier en fonction de l'application.

3



## Sélectionnez les paramètres d'impression.

(1) Cliquez sur l'onglet [Papier].

(2) Sélectionnez le format de papier.

Pour sélectionner des paramètres dans les autres onglets, cliquez sur l'onglet de votre choix puis sélectionnez les paramètres.

(3) Cliquez sur le bouton [OK].



- Assurez-vous que le format du papier est le même que celui défini dans l'application logicielle.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à huit formats de papier personnalisés. L'enregistrement d'un format de papier personnalisé facilite la spécification de ce format à chaque fois que vous devez l'utiliser. Pour enregistrer un format de papier, sélectionnez [Papier personnalisé] ou l'un des choix [Utilisateur 1] à [Utilisateur 7] dans le menu déroulant et cliquez sur le bouton [Personnalisé].

4



## Cliquez sur le bouton [Imprimer].

L'impression commence.

Sous Windows 98/Me/NT 4.0, cliquez sur le bouton [OK].

# SELECTION DE LA SOURCE PAPIER

Cette section explique comment configurer la "Sélection papier" dans l'onglet [Papier] de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante.

Avant l'impression, vérifiez les formats, les types et la quantité de papier restant dans les magasins. Pour afficher les informations les plus récentes sur le magasin, cliquez sur le bouton [Etat des magasins].

- **Lorsque l'option [Sélection automatique] est sélectionnée dans "Source papier"...**

Le magasin contenant le format et le type de papier spécifiés respectivement dans "Format papier" et "Type de papier" dans l'onglet [Papier] est sélectionné automatiquement.

- **Lorsqu'une option autre que [Sélection automatique] est sélectionnée dans "Source papier"...**

Le magasin spécifié est utilisé pour l'impression quel que soit le réglage de "Format papier".

- **Lorsque l'option [Plat. d'alim. aux.] est sélectionnée...**

Le "Type de papier" doit également être sélectionné. Vérifiez que le type de papier de votre choix est chargé sur le plateau d'alimentation auxiliaire, puis configurez le type de papier dans "Type de papier".



- Les supports spéciaux tels que les enveloppes peuvent également être placés sur le plateau d'alimentation auxiliaire. Pour la procédure de chargement de papier et d'autres supports sur le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez ["CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE"](#) (page 1-45) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
- Si la fonction "Activer détection format papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire" (Page Web uniquement : désactivée par défaut) ou "Activer sélection type de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire" (Page Web uniquement : activée par défaut) est activée dans les réglages système (administrateur), l'impression n'a pas lieu si le format ou le type de papier spécifié dans le pilote d'imprimante est différent du format ou du type de papier spécifié dans les réglages du plateau d'alimentation auxiliaire.

- **Lorsque l'option [Sélection automatique] est sélectionnée dans "Type de papier"...**

Un magasin contenant du papier ordinaire ou du papier recyclé au format spécifié dans "Format papier" est automatiquement sélectionné. (Réglage par défaut: papier ordinaire uniquement.)

- **Lorsqu'une option autre que [Sélection automatique] est sélectionnée dans "Type de papier"...**

Un magasin contenant le type et le format de papier spécifiés dans "Format papier" est utilisé pour l'impression.



## Réglages système (administrateur) : Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier (Page Web uniquement)

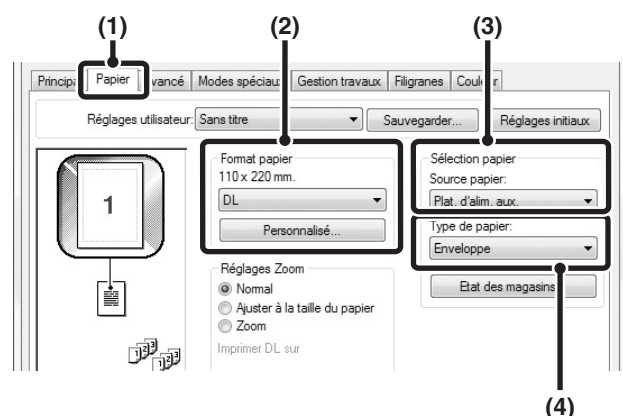
Lorsque l'option [Sélection automatique] est sélectionnée dans "Sélection papier", spécifiez si le papier du plateau d'alimentation auxiliaire peut être sélectionné ou non. Cette fonction est désactivée par défaut, ce qui signifie que le papier du plateau d'alimentation auxiliaire est compris dans la liste des papiers pouvant être sélectionnés automatiquement. Si des papiers spéciaux sont souvent chargés sur le plateau d'alimentation auxiliaire, il est recommandé d'activer cette fonction.



# IMPRESSION SUR ENVELOPPES

Il est possible d'utiliser le plateau d'alimentation auxiliaire pour imprimer sur des supports spéciaux, comme des enveloppes. La procédure d'impression sur une enveloppe de l'écran propriétés du pilote d'imprimante est décrite ci-dessous.

Pour connaître tous les types de papier qu'il est possible d'utiliser avec le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez "[POINTS IMPORTANTS CONCERNANT LE PAPIER](#)" (page 1-40) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE". Pour la procédure de chargement de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez "[CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#)" (page 1-45) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE". Sélectionnez le format de l'enveloppe (comme DL) dans les réglages correspondants de l'application ("Réglages de page" dans de nombreuses applications) et effectuez les étapes suivantes.



- (1) Cliquez sur l'onglet [Papier].
- (2) Sélectionnez le format de l'enveloppe dans le menu "Format papier".
- (3) Sélectionnez [Plat. d'alim. aux.] dans le menu "Source papier" de "Sélection papier".
- (4) Dans le menu "Type de papier", sélectionnez [Enveloppe].

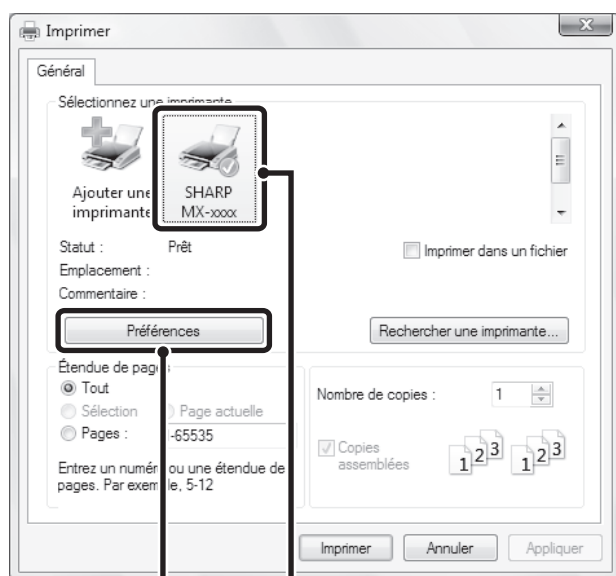
Définissez le type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire sur [Enveloppe] et vérifiez que l'enveloppe est chargée sur le plateau d'alimentation auxiliaire.



- Il est recommandé d'effectuer une impression test pour vérifier le résultat avant d'utiliser une enveloppe.
- Dans le cas d'un support qu'il n'est possible de charger que dans une seule orientation, comme une enveloppe, vous pouvez faire pivoter l'image de 180 degrés si nécessaire. Pour de plus amples informations, consultez les sections "[ROTATION DE 180° DE L'IMAGE A IMPRIMER \(Rotation de 180 degrés\)](#)" (page 3-37).
- Pour de plus amples informations sur "Sélection papier", consultez les sections "[SELECTION DE LA SOURCE PAPIER](#)" (page 3-6).

# PROCEDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVEE

Lorsque la fonction authentification de l'utilisateur est activée, vous devez entrer vos informations utilisateur (nom d'utilisateur, mot de passe, etc.) dans la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante avant de pouvoir imprimer. Les informations que vous devez entrer dépendent de la méthode d'authentification utilisée. Vérifiez auprès de l'administrateur de la machine avant d'imprimer.



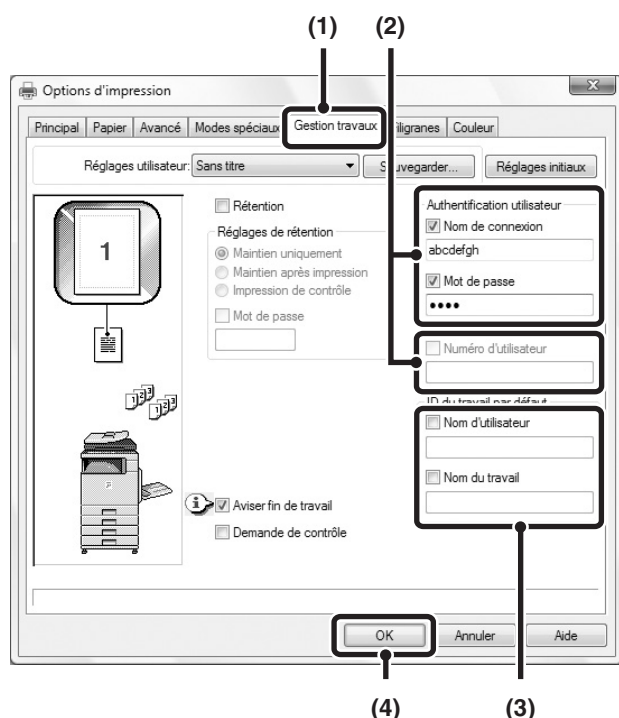
Ouvrez la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante à partir de la fenêtre d'impression de l'application.

- (1) Sélectionnez le pilote d'imprimante de la machine.
- (2) Cliquez sur le bouton [Préférences].



Le bouton servant à ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante (généralement [Propriétés] ou [Options d'impression]) peut varier en fonction de l'application.

2



## Entrez votre nom de connexion et votre mot de passe.

(1) Cliquez sur l'onglet [Gestion travaux].

(2) Entrez vos informations utilisateur.

- Lorsque l'authentification s'effectue au moyen d'un nom de connexion/mot de passe  
Cochez les cases [Nom de connexion] et [Mot de passe] ☒, puis entrez votre nom de connexion et votre mot de passe. Vous pouvez entrer 1 à 32 caractères pour le mot de passe.
- Lorsque l'authentification s'effectue au moyen d'un numéro d'utilisateur  
Cochez la case [Numéro d'utilisateur] ☒ et entrez un numéro d'utilisateur (5 à 8 chiffres).

(3) Entrez le nom de l'utilisateur et du travail si nécessaire.

- Nom de l'utilisateur  
Cochez la case [Nom d'utilisateur] ☒ et entrez votre nom d'utilisateur (32 caractères maximum). Le nom d'utilisateur que vous avez entré s'affiche en haut du tableau de bord. Si vous n'entrez pas de nom d'utilisateur, le nom d'utilisateur de votre ordinateur s'affiche.
- Nom du travail  
Cochez la case [Nom du travail] ☒ et entrez un nom de travail (30 caractères maximum). Le nom de travail que vous avez entré s'affiche en haut du tableau de bord, en tant que nom de fichier. Si vous n'avez pas entré de nom de travail, le nom de fichier s'affichera tel qu'il a été défini dans l'application logicielle.

(4) Cliquez sur le bouton [OK].



Cochez la case [Demande de contrôle] ☒ pour afficher une fenêtre de confirmation avant de lancer l'impression.

3



## Lancez l'impression.

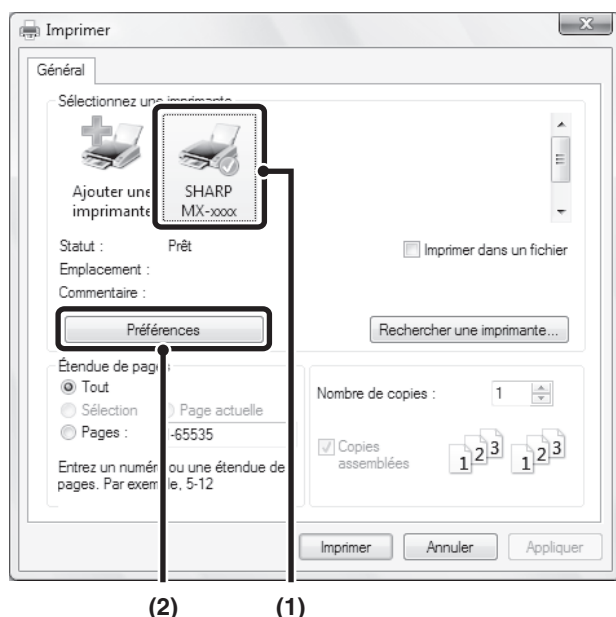


- Lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée, l'impression est possible sans entrer les informations de l'utilisateur si l'impression en noir et blanc est définie dans le pilote d'imprimante. Pour les réglages de l'impression en noir et blanc, voir **"IMPRESSION EN NOIR ET BLANC"** (page 3-24). Dans ce cas, il est possible que d'autres fonctions d'impression soient restreintes. Pour plus d'informations, demandez à votre administrateur.
- La fonction authentification de l'utilisateur de la machine n'est pas disponible lorsque le fichier PPD\* est installé et que vous utilisez le pilote d'imprimante PS standard de Windows. Il n'est donc pas possible d'imprimer si l'impression par des utilisateurs non autorisés est interdite.  
\* Le fichier PPD permet d'imprimer avec le pilote d'imprimante PS standard du système d'exploitation.
- Désactivation de l'impression par un utilisateur non autorisé  
Cette fonction permet d'interdire l'impression de travaux par des utilisateurs dont les informations utilisateur ne sont pas enregistrées dans la machine. Lorsque cette fonction est activée, l'impression n'est pas autorisée sans entrée des informations utilisateur ou avec une entrée incorrecte.  
Ce réglage peut être configuré dans [Contrôle de l'utilisateur] - [Réglages par défaut] - [Désactivation de l'impression par un utilisateur non autorisé]. (Les droits administrateur sont obligatoires.)

# VISUALISER L'AIDE DU PILOTE D'IMPRIMANTE

Lors de la sélection des paramètres du pilote d'imprimante, vous pouvez afficher l'aide afin de visualiser la description des paramètres.

1



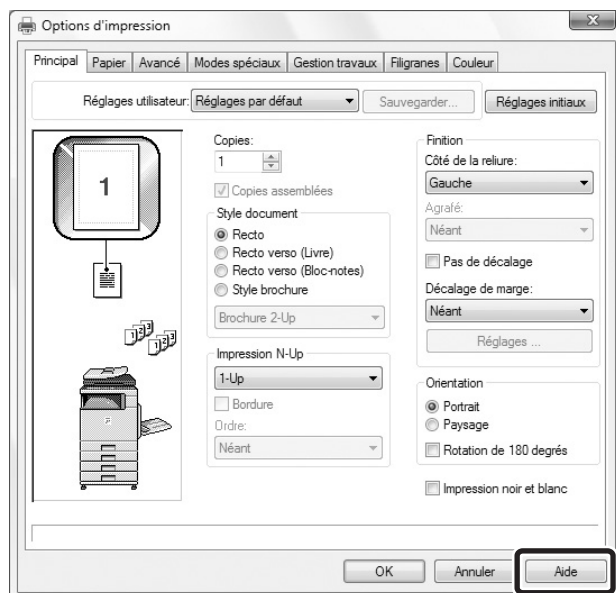
Ouvrez la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante à partir de la fenêtre d'impression de l'application.

- (1) Sélectionnez le pilote d'imprimante de la machine.
- (2) Cliquez sur le bouton [Préférences].



Le bouton servant à ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante (généralement [Propriétés] ou [Options d'impression]) peut varier en fonction de l'application.

2




Cliquez sur le bouton [Aide].

La fenêtre d'aide s'ouvre et vous propose des explications sur les paramètres de l'onglet.


Pour afficher l'aide des réglages dans une boîte de dialogue, cliquez sur le texte souligné en haut de la fenêtre d'aide.

## Aide contextuelle

Il est possible d'afficher l'aide pour un réglage en cliquant sur ce dernier et en appuyant sur la touche [F1].

\* Pour afficher l'Aide pour un réglage sous Windows 98/Me/NT 4.0/2000/XP/Server 2003, appuyez sur le bouton  situé dans le coin supérieur droit de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante puis cliquez sur le réglage. Vous pouvez afficher la même Aide en faisant un clic droit sur le réglage et en cliquant sur la boîte de dialogue [Aide] qui s'affiche.

## Icône d'information

Il existe certaines restrictions concernant les combinaisons de paramètres pouvant être sélectionnées à partir de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante. Lorsqu'une restriction est active, une icône d'information () apparaît à côté du paramètre. Cliquez sur l'icône pour visualiser l'explication de la restriction.

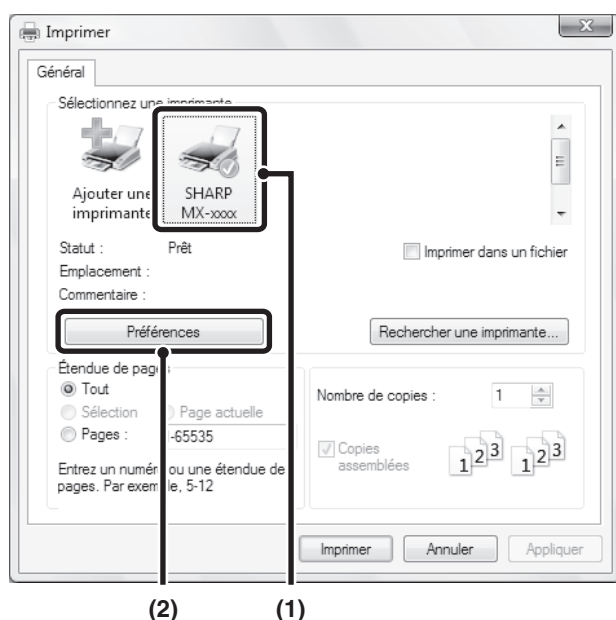
# SAUVEGARDE DES PARAMETRES D'IMPRESSION UTILISES FREQUEMMENT

Vous pouvez sauvegarder en tant que réglages utilisateur tous les paramètres configurés dans chacun des onglets au moment de l'impression. La sauvegarde des paramètres utilisés fréquemment ou des réglages complexes de couleurs sous un nom spécifique facilitera la sélection de ces paramètres la prochaine fois que vous souhaitez les utiliser.

## SAUVEGARDE DES PARAMETRES AU MOMENT DE L'IMPRESSION

Vous pouvez sauvegarder les paramètres d'impression à partir de n'importe quel onglet de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante. La liste des paramètres configurés dans chacun des onglets apparaît au moment de la sauvegarde pour que vous puissiez les vérifier.

1



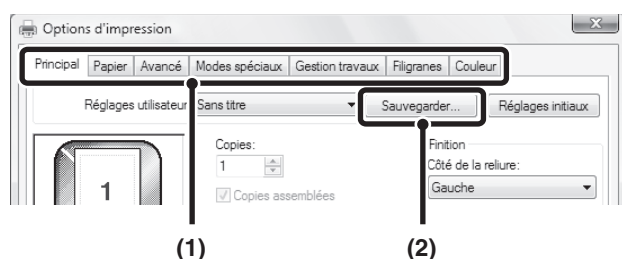
Ouvrez la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante à partir de la fenêtre d'impression de l'application.

- (1) Sélectionnez le pilote d'imprimante de la machine.
- (2) Cliquez sur le bouton [Préférences].



Le bouton servant à ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante (généralement [Propriétés] ou [Options d'impression]) peut varier en fonction de l'application.

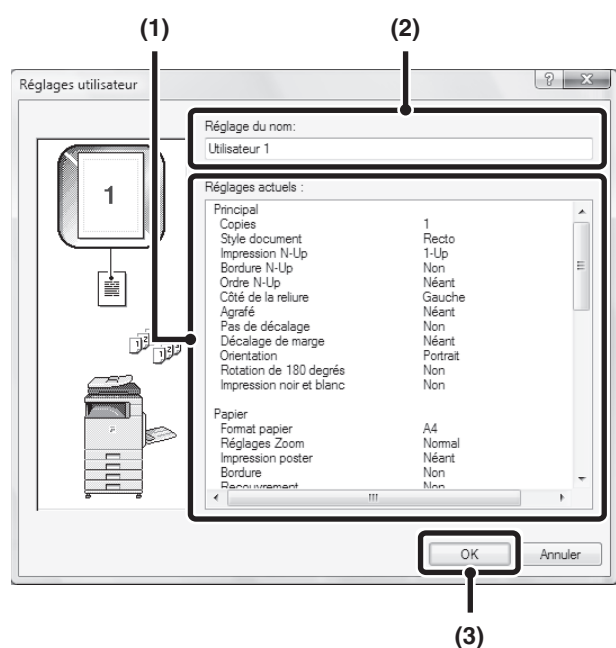
2



Sauvegardez les paramètres d'impression.

- (1) Configurez les paramètres d'impression de chacun des onglets.
- (2) Cliquez sur le bouton [Sauvegarder].

3



**Vérifiez et sauvegardez les réglages.**

(1) Vérifiez les paramètres affichés.

(2) Entrez un nom pour les réglages (20 caractères maximum).

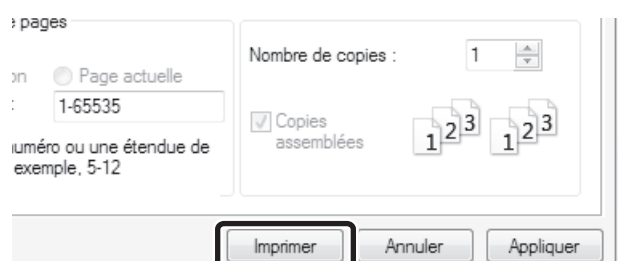
(3) Cliquez sur le bouton [OK].

4



**Cliquez sur le bouton [OK].**

5



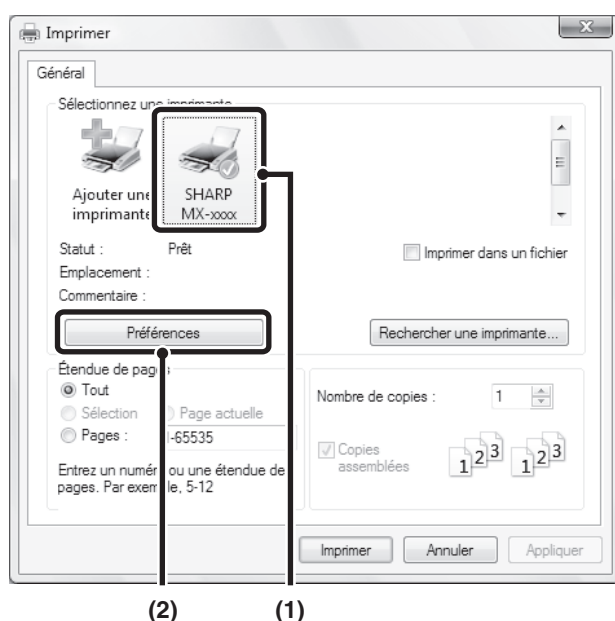
**Lancez l'impression.**



- Il est possible de sauvegarder jusqu'à 30 jeux de réglages utilisateur.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être sauvegardés dans les réglages utilisateur.
  - Les filigranes que vous avez créés
  - Les paramètres d'insertion du papier
  - Le fichier de fond de page
  - Le numéro de compte, le mot de passe, le nom d'utilisateur et le nom des travaux entrés dans l'onglet [Gestion travaux]

# UTILISATION DES REGLAGES SAUVEGARDES

1



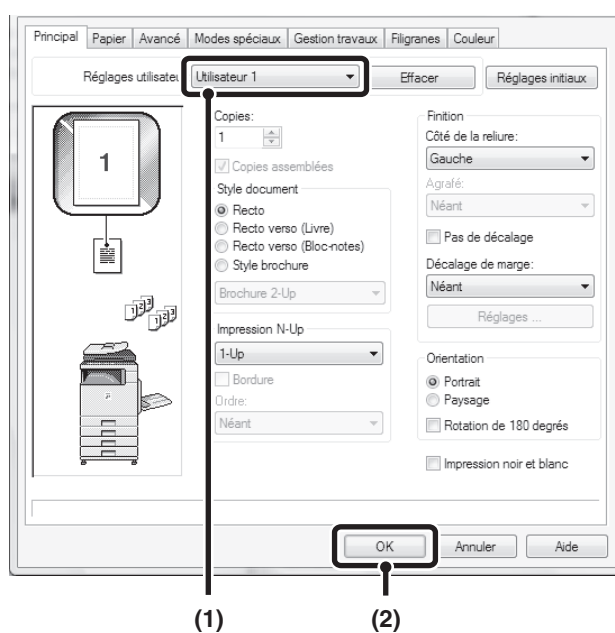
Ouvrez la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante à partir de la fenêtre d'impression de l'application.

- (1) Sélectionnez le pilote d'imprimante de la machine.
- (2) Cliquez sur le bouton [Préférences].



Le bouton servant à ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante (généralement [Propriétés] ou [Options d'impression]) peut varier en fonction de l'application.

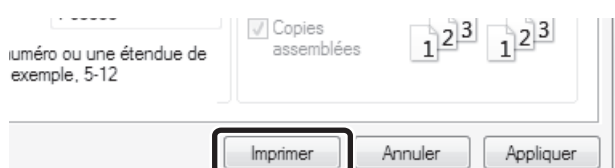
2



Sélectionnez les paramètres d'impression.

- (1) Sélectionnez les réglages utilisateur de votre choix.
- (2) Cliquez sur le bouton [OK].

3



Lancez l'impression.

## Effacer les réglages sauvegardés

Sélectionnez les réglages utilisateur que vous souhaitez effacer dans (1) de l'étape 2 décrite ci-dessus, puis cliquez sur le bouton [Effacer].

# MODIFICATION DES REGLAGES PAR DEFAUT DU PILOTE D'IMPRIMANTE

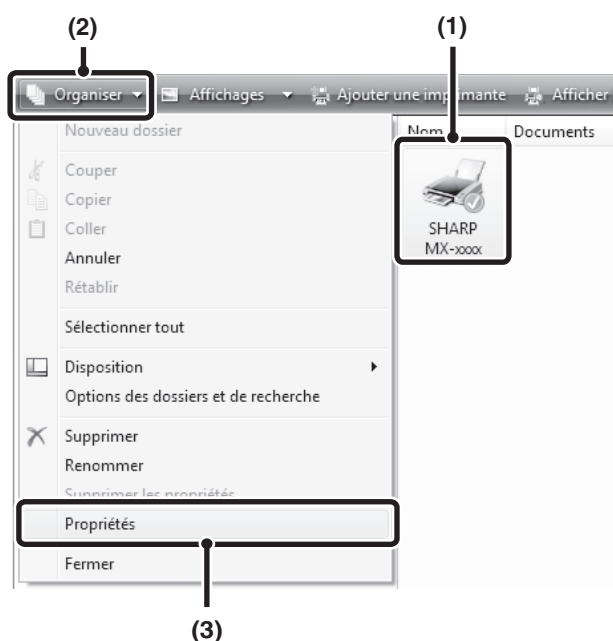
Vous pouvez modifier les réglages par défaut du pilote d'imprimante en suivant la procédure décrite ci-dessous. Les réglages configurés ici sont sauvegardés et deviennent les réglages par défaut lorsque vous imprimez à partir d'une application (les réglages sélectionnés dans la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante lorsque vous imprimez à partir d'une application sont effectifs uniquement pendant que l'application est en cours d'utilisation).

## 1 Cliquez sur le bouton [Démarrer] (☰), puis choisissez [Panneau de configuration] et [Imprimantes].

- Sous Windows XP/Server 2003, cliquez sur le bouton [Démarrer] puis sur [Imprimantes et télécopieurs].
- Sous Windows 98/Me/NT 4.0/2000, cliquez sur le bouton [Démarrer], pointez le curseur sur [Paramètres] puis sélectionnez [Imprimantes].



Sous Windows XP, si [Imprimantes et télécopieurs] n'apparaît pas dans le menu [démarrer], sélectionnez [Panneau de configuration] puis [Imprimantes et autres périphériques] et enfin [Imprimantes et télécopieurs].



## Ouvrez la fenêtre des propriétés de l'imprimante.

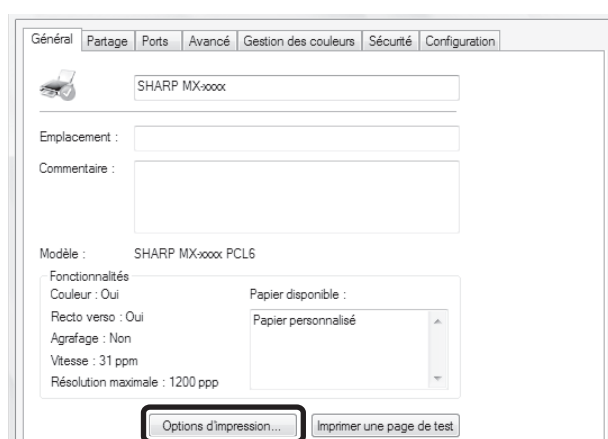
(1) Cliquez sur l'icône du pilote d'imprimante de la machine.

(2) Cliquez sur le menu [Organiser].

Sous Windows 98/Me/NT 4.0/2000/XP/Server 2003, cliquez sur le menu [Fichier].

(3) Sélectionnez [Propriétés].

Sous Windows NT 4.0, sélectionnez [Valeurs par défaut du document] dans le menu [Fichier] pour ouvrir la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante. Passez à l'étape 4.

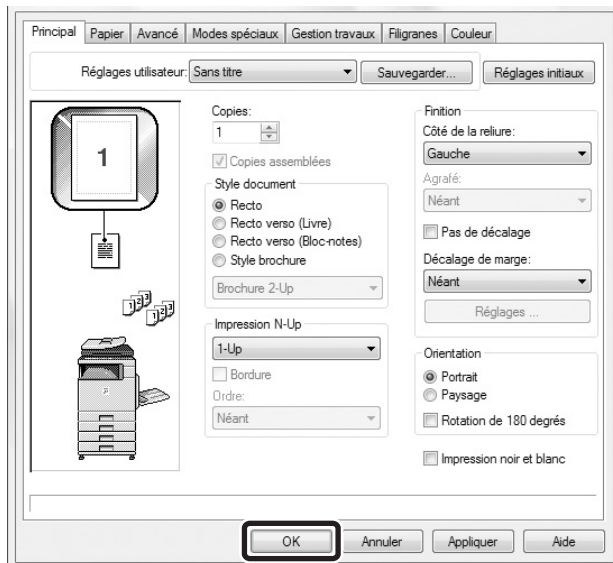


## Cliquez sur le bouton [Options d'impression] dans l'onglet [Général].

Sous Windows 98/Me, cliquez sur l'onglet [Configuration].



4




**Configurez les réglages puis cliquez sur le bouton [OK].**

Pour une description des paramètres, reportez-vous à l'aide du pilote d'imprimante.

# IMPRESSION SOUS MACINTOSH

## IMPRESSION DE BASE

L'exemple suivant explique comment imprimer un document à partir du programme accessoire standard "TextEdit" sous Mac OS X ("SimpleText" sous Mac OS 9)

 Pour utiliser la machine comme imprimante compatible Macintosh, le kit d'extension PS3 doit être installé dans la machine et celle-ci doit être connectée à un réseau. Pour installer le fichier PPD et configurer des réglages du pilote d'imprimante, voyez "3. INSTALLATION ET CONFIGURATION SOUS MACINTOSH" dans le guide d'installation du logiciel.

## SELECTION DES PARAMETRES PAPIER

Sélectionnez les paramètres papier dans le pilote d'imprimante avant d'utiliser la commande d'impression.

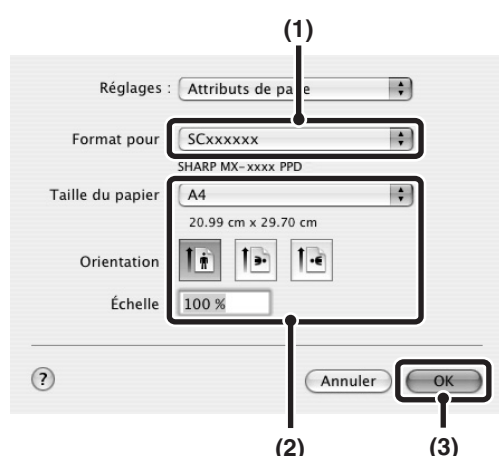
1



**Sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] de TextEdit.**

Sous Mac OS 9, sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] de SimpleText.

2



**Sélectionnez les paramètres papier.**

**(1) Vérifiez que c'est bien la bonne imprimante qui est sélectionnée.**

**(2) Sélectionnez les paramètres papier.**

Vous pouvez sélectionner le format et l'orientation du papier, ainsi que la fonction agrandissement/réduction.

**(3) Cliquez sur le bouton [OK].**



Normalement, le nom de la machine qui s'affiche dans le menu "Format pour" est [SCxxxxxx] ("xxxxxx" est une suite de caractères qui varie en fonction du modèle de votre machine).

# IMPRESSION

1



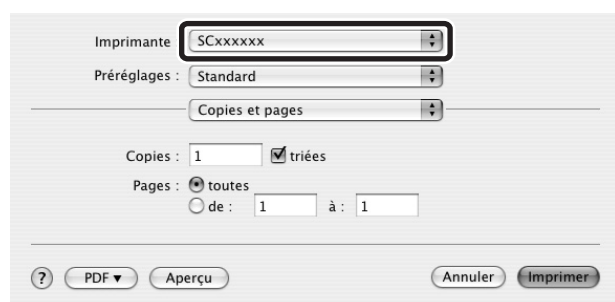
## Sélectionnez [Imprimer] dans le menu [Fichier] de TextEdit.

Sous Mac OS 9, sélectionnez [Imprimer] dans le menu [Fichier] de SimpleText.



Le menu utilisé pour exécuter l'impression peut varier en fonction de l'application logicielle.

2

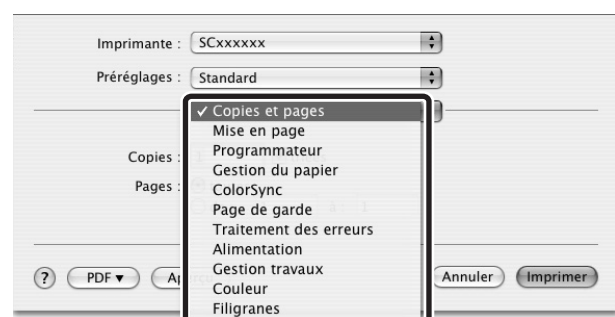


## Vérifiez que c'est bien la bonne imprimante qui est sélectionnée.



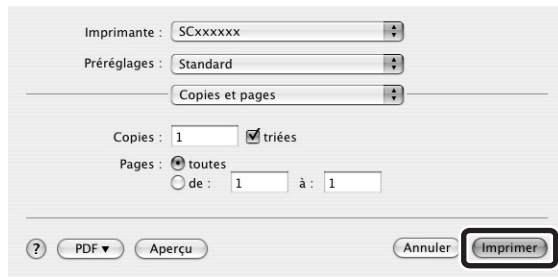
Normalement, le nom de la machine qui s'affiche dans le menu "Imprimante" est [SCxxxxxx] ("xxxxxx" est une suite de caractères qui varie en fonction du modèle de votre machine).

3



## Sélectionnez les paramètres d'impression.

- Sous Mac OS X, cliquez sur [Copies et pages] à côté de [Copies et pages] et sélectionnez les réglages que vous souhaitez configurer à partir du menu déroulant. L'écran de réglage correspondant apparaît. Si les réglages ne s'affichent pas sous Mac OS X v10.5 à 10.5.1, cliquez sur "▼" en regard du nom de l'imprimante.
- Sous Mac OS 9, cliquez sur [Généralités] à côté de [Généralités] et sélectionnez les réglages que vous souhaitez configurer à partir du menu déroulant. L'écran de réglage correspondant apparaît.



Imprimante : SCxxxxxx

Préréglages : Standard

Copies et pages

Copies : 1 ☒ triées

Pages : ☒ toutes

☐ de : 1 à : 1

? PDF Aperçu Annuler Imprimer

**Cliquez sur le bouton [Imprimer].**

L'impression commence.

# SELECTION DE LA SOURCE PAPIER

Cette section explique les réglages [Alimentation] ("Alimentation" dans [Généralités] sous Mac OS 9) de la fenêtre des paramètres d'impression.

- **Lorsque l'option [Sélection automatique] est sélectionnée**

La machine sélectionne automatiquement un magasin contenant un papier ordinaire ou un papier recyclé (réglage par défaut: papier ordinaire uniquement) dont le format correspond à celui spécifié dans "Papier" dans la fenêtre de configuration de la page.

- **Lorsqu'un magasin est sélectionné**

Le magasin spécifié est utilisé pour l'impression quelle que soit la configuration de "Papier" dans la fenêtre de configuration de la page.

Vous pouvez également spécifier le type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire. Vérifiez que le réglage de type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire est correct et que le type de papier défini est réellement chargé sur le plateau d'alimentation auxiliaire, puis sélectionnez le plateau d'alimentation auxiliaire approprié (Type de papier).



- Les supports spéciaux tels que les enveloppes peuvent également être placés sur le plateau d'alimentation auxiliaire. Pour la procédure de chargement de papier et d'autres supports sur le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez "[CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#)" (page 1-45) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
- Si la fonction "Activer détection format papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire" (Page Web uniquement : désactivée par défaut) ou "Activer sélection type de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire" (Page Web uniquement : activée par défaut) est activée dans les réglages système (administrateur), l'impression n'a pas lieu si le format ou le type de papier spécifié dans le pilote d'imprimante est différent du format ou du type de papier spécifié dans les réglages du plateau d'alimentation auxiliaire.

- **Lorsqu'un type de papier est sélectionné**

Un magasin contenant le type et le format de papier spécifiés dans "Papier" dans la fenêtre des réglages de page est utilisé pour l'impression.



**Réglages système (administrateur) : Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier (Page Web uniquement)**

Lorsque l'option [Sélection automatique] est sélectionnée pour l'impression, ce réglage détermine si le papier du plateau d'alimentation auxiliaire peut être sélectionné ou non. Cette fonction est désactivée par défaut, ce qui signifie que le papier du plateau d'alimentation auxiliaire est compris dans la liste des papiers pouvant être sélectionnés automatiquement. Si des papiers spéciaux sont souvent chargés sur le plateau d'alimentation auxiliaire, il est recommandé d'activer cette fonction.

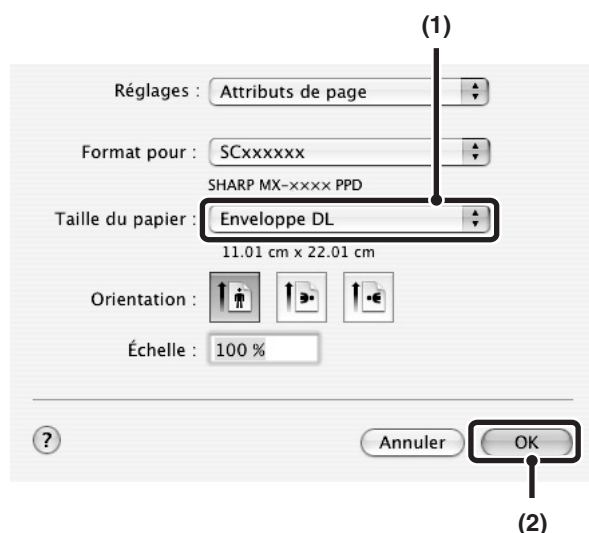
# IMPRESSION SUR ENVELOPPES

Il est possible d'utiliser le plateau d'alimentation auxiliaire pour imprimer sur des supports spéciaux, comme des enveloppes. La procédure d'impression sur une enveloppe de l'écran propriétés du pilote d'imprimante est décrite ci-dessous.

Pour connaître tous les types de papier qu'il est possible d'utiliser sur le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez "[POINTS IMPORTANTS CONCERNANT LE PAPIER](#)" (page 1-40) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE". Pour la procédure de chargement de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire, consultez "[CHARGEMENT DU PAPIER SUR LE PLATEAU D'ALIMENTATION AUXILIAIRE](#)" (page 1-45) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Sélectionnez le format de l'enveloppe (comme une enveloppe DL) dans les réglages correspondants de l'application ("Réglages de page" dans de nombreuses applications) et effectuez les étapes suivantes.

1



## Sélectionnez le format de papier.

- (1) Sélectionnez le format de l'enveloppe dans le menu "Taille du papier" de l'écran de réglages de page.

Sous Mac OS 9, sélectionnez le format de l'enveloppe dans le menu "Papier" de l'écran des réglages de page.

- (2) Cliquez sur le bouton [OK].



Dans le cas d'un support qu'il n'est possible de charger que dans une seule orientation, comme une enveloppe, vous pouvez faire pivoter l'image de 180 degrés si nécessaire. Pour de plus amples informations, consultez les sections "[ROTATION DE 180° DE L'IMAGE A IMPRIMER \(Rotation de 180 degrés\)](#)" (page 3-37).

2



## Sélectionnez le plateau d'alimentation auxiliaire.

- (1) Sélectionnez [Alimentation] dans l'écran d'impression.

Sous Mac OS 9, sélectionnez [Généralités].

- (2) Sélectionnez [Plat. d'alim. aux.(Enveloppe)] dans le menu "Toutes les pages".

- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Plat. d'alimentation auxiliaire(Enveloppe)] dans le menu "Toutes les pages" de "Source papier".
- Définissez le type de papier du plateau d'alimentation auxiliaire sur [Enveloppe] et vérifiez que l'enveloppe est chargée sur le plateau d'alimentation auxiliaire.



Pour de plus amples informations sur "Alimentation", consultez les sections "[SELECTION DE LA SOURCE PAPIER](#)" (page 3-19).



Il est recommandé d'effectuer une impression test pour vérifier le résultat avant d'utiliser une enveloppe.

# PROCEDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVEE

Lorsque la fonction authentification de l'utilisateur est activée, vous devez entrer vos informations utilisateur (nom d'utilisateur, mot de passe, etc.) pour pouvoir imprimer. Les informations que vous devez entrer dépendent de la méthode d'authentification utilisée. Vérifiez auprès de l'administrateur de la machine avant d'imprimer.

1

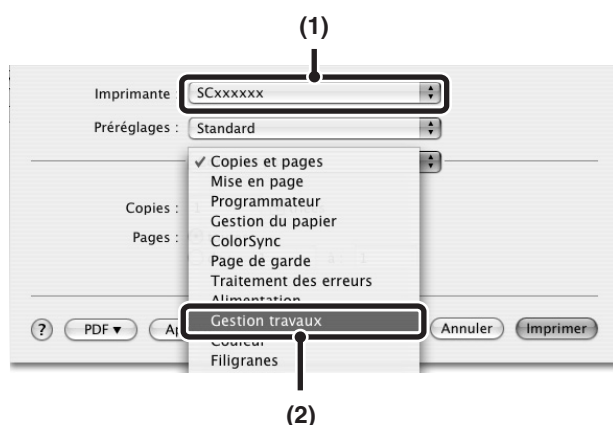


Sélectionnez [Imprimer] dans le menu [Fichier] de l'application.



Le menu utilisé pour exécuter l'impression peut varier en fonction de l'application logicielle.

2



Affichez l'écran de gestion des travaux.

(1) Vérifiez que le nom de l'imprimante de la machine est bien sélectionné.

(2) Sélectionnez [Gestion travaux].

- Sous Mac OS X v10.5 à 10.5.1, sélectionnez [Gestion travaux] puis cliquez sur l'onglet [Authentification] dans l'écran qui s'affiche.
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Authentification utilisateur].



Normalement, le nom de la machine qui s'affiche dans le menu "Imprimante" est [SCxxxxxx] ("xxxxxx" est une suite de caractères qui varie en fonction du modèle de votre machine).

## Lancez l'impression.

### (1) Entrez vos informations utilisateur.


- **Lorsque l'authentification s'effectue au moyen d'un nom de connexion/mot de passe**  
Entrez votre nom de connexion dans "Nom de connexion" et votre mot de passe dans "Mot de passe" (1 à 32 caractères).
- **Lorsque l'authentification s'effectue au moyen d'un numéro d'utilisateur**  
Entrez votre numéro d'utilisateur (5 à 8 chiffres) dans "Numéro d'utilisateur".

### (2) Entrez le nom de l'utilisateur et du travail si nécessaire.

- **Nom d'utilisateur**  
Entrez votre nom d'utilisateur (32 caractères maximum). Le nom d'utilisateur que vous avez entré s'affiche en haut du tableau de bord. Si vous n'entrez pas de nom d'utilisateur, le nom d'utilisateur de votre ordinateur s'affiche.
- **Nom du travail**  
Entrez un nom de travail (30 caractères maximum). Le nom de travail que vous avez entré s'affiche en haut du tableau de bord, en tant que nom de fichier. Si vous n'avez pas entré de nom de travail, le nom de fichier s'affichera tel qu'il a été défini dans l'application logicielle.

### (3) Cliquez sur le bouton [OK].



Sous Mac OS X, vous pouvez cliquer sur le bouton  (verrou) après avoir entré votre nom de connexion et votre mot de passe ou votre numéro d'utilisateur, afin de simplifier la procédure la prochaine fois que vous souhaitez imprimer sous le même nom.



- Lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée, l'impression est possible sans entrer les informations de l'utilisateur si l'impression en noir et blanc est définie dans le pilote d'imprimante. Pour les réglages de l'impression en noir et blanc, voir ["IMPRESSION EN NOIR ET BLANC"](#) (page 3-24). Dans ce cas, il est possible que d'autres fonctions d'impression soient restreintes. Pour plus d'informations, demandez à votre administrateur.
- **Désactivation de l'impression par un utilisateur non autorisé**  
Cette fonction permet d'interdire l'impression de travaux par des utilisateurs dont les informations utilisateur ne sont pas enregistrées dans la machine. Lorsque cette fonction est activée, l'impression n'est pas autorisée sans entrée des informations utilisateur ou avec une entrée incorrecte.  
Ce réglage peut être configuré dans [Contrôle de l'utilisateur] - [Réglages par défaut] - [Désactivation de l'impression par un utilisateur non autorisé]. (Les droits administrateur sont obligatoires.)




# FONCTIONS UTILISEES FREQUEMMENT

Cette section explique les fonctions fréquemment utilisées.

- **SELECTION DU MODE COULEUR**
- **IMPRESSION RECTO VERSO** (page 3-26)
- **AJUSTEMENT DE L'IMAGE A IMPRIMER AU FORMAT PAPIER** (page 3-28)
- **IMPRESSION DE PLUSIEURS PAGES SUR UNE SEULE FEUILLE** (page 3-29)
- **AGRAFAGE** (page 3-31)

Les explications supposent que le format du papier et d'autres réglages de base ont été déjà sélectionnés. Pour la procédure de base de l'impression et les étapes d'ouverture de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante, voyez la section suivante :


- Windows: **IMPRESSION DE BASE** (page 3-4)
- Macintosh: **IMPRESSION DE BASE** (page 3-16)

 Dans Windows, affichez l'aide du pilote d'imprimante pour obtenir plus d'informations sur les paramètres de chaque fonction d'impression

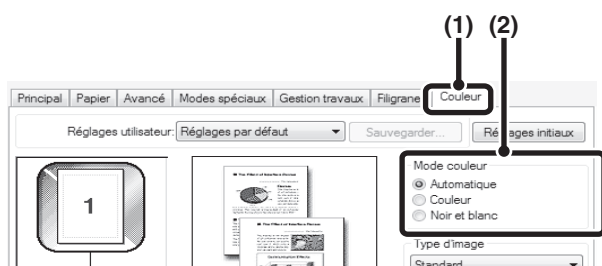
## SELECTION DU MODE COULEUR

Cette section explique comment sélectionner le mode couleur dans la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante. Les trois choix suivants sont disponibles pour le mode couleur.

- Automatique :** La machine détermine automatiquement si chacune des pages est en couleur ou en noir et blanc, et imprime la page en conséquence. Les pages contenant des couleurs autres que le noir et le blanc sont imprimées à l'aide de la cartouche Y (Jaune), M (Magenta), C (Cyan) et Bk (Noir). Les pages qui sont seulement en noir et blanc sont imprimées à l'aide de la cartouche Bk (Noir) uniquement. Ceci est pratique lorsque vous imprimez un document qui a des pages en couleur et des pages en noir et blanc, mais la vitesse d'impression est plus lente.
- Couleur :** Toutes les pages sont imprimées en couleur. Les données en couleur et en noir et blanc sont imprimées à l'aide de la cartouche Y (Jaune), M (Magenta), C (Cyan) et Bk (Noir).
- Noir et blanc :** Toutes les pages sont imprimées en noir et blanc. Les données couleur comme les images ou les documents d'une présentation sont imprimées à l'aide de la cartouche noire uniquement. Ce mode vous permet d'économiser les cartouches quand vous n'avez pas besoin d'imprimer en couleur, comme par exemple lorsque vous relisez un document ou que vous vérifiez sa mise en page.

-  **Quand le "Mode couleur" est réglé sur [Automatique]**
- Même si le résultat d'impression est en noir et blanc, les types de travaux d'impression suivants seront comptés en tant que travaux d'impression 4 couleurs (Y (Jaune), M (Magenta), C (Cyan), et Bk (Noir)). Pour que l'impression se fasse toujours en noir et blanc, sélectionnez [Noir et blanc].
- Lorsque les données sont créées en tant que données couleur.
  - Lorsque l'application traite les données en tant que données couleur alors que celles-ci sont en noir et blanc.
  - Lorsqu'une image est cachée sous une image en noir et blanc.

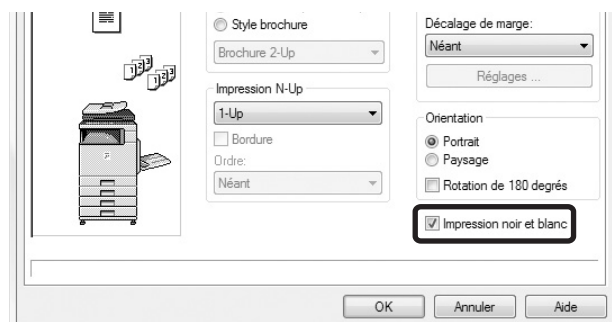
### Windows



- (1) Cliquez sur l'onglet [Couleur].
- (2) Sélectionnez le "Mode couleur" que vous souhaitez utiliser.

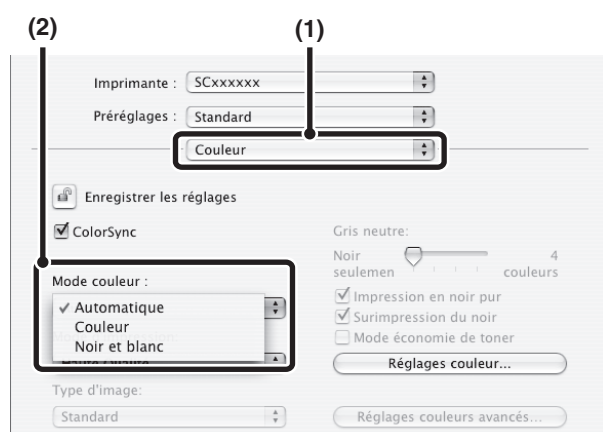
## IMPRESSION EN NOIR ET BLANC

Vous pouvez sélectionner l'impression [Impression noir et blanc] dans l'onglet [Principal] ou [Couleur]. Cochez la case [Impression noir et blanc] dans l'onglet [Principal] de sorte qu'une coche ☒ s'affiche.



La case [Impression noir et blanc] de l'onglet [Principal] et le paramètre "Mode couleur" de l'onglet [Couleur] sont liés. Lorsque la case [Impression noir et blanc] est sélectionnée ☒ dans l'onglet [Principal], [Noir et blanc] est également sélectionné dans l'onglet [Couleur].

### Macintosh



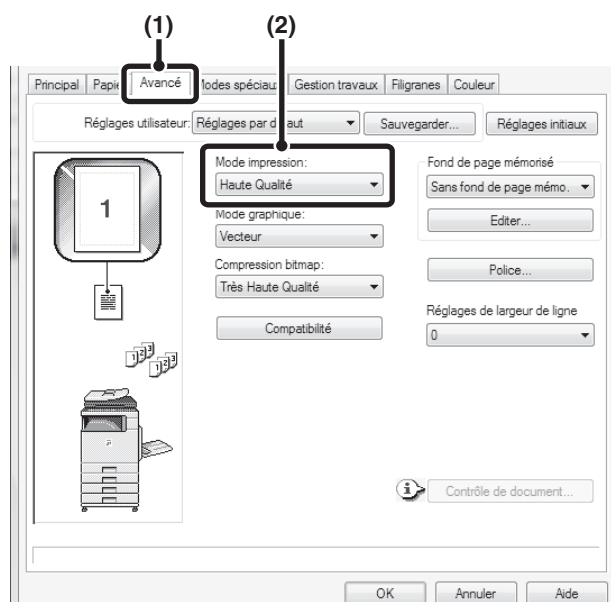
- (1) Sélectionnez [Couleur].
- (2) Sélectionnez le "Mode couleur" que vous souhaitez utiliser.

# SELECTION D'UN REGLAGE DE MODE D'IMPRESSION

Cette section contient la procédure de sélection d'un réglage de mode d'impression. Les "Réglages de mode d'impression" comprennent les trois éléments suivants:

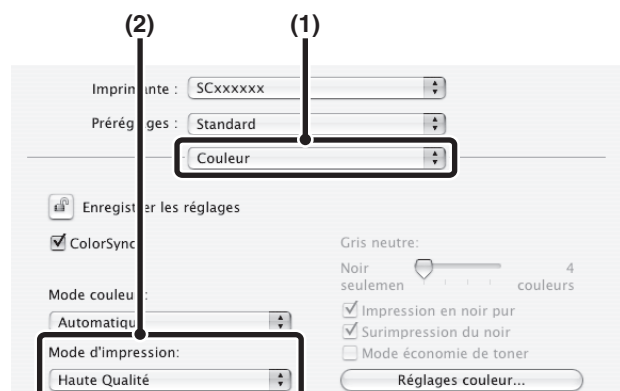
- Normal:** Ce mode convient à l'impression de données telles du texte normal ou un tableau.
- Haute Qualité:** La qualité d'impression des photos et du texte en couleur est élevée.
- Fin:** Sélectionnez cette option quand vous voulez imprimer une photo en couleurs avec une bonne clarté, ou que vous souhaitez imprimer des graphiques avec des dégradés, etc. (Il est impossible de sélectionner ce mode lors de l'utilisation d'un pilote d'imprimante PCL5c.)

## Windows



- (1) Cliquez sur l'onglet [Avancé].
- (2) Sélectionnez le "Mode impression".

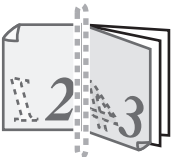



## Macintosh



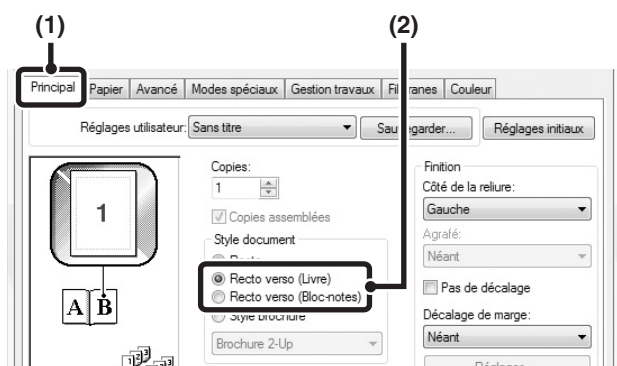
- (1) Sélectionnez [Couleur].
- (2) Sélectionnez le "Mode d'impression".

# IMPRESSION RECTO VERSO

La machine vous permet d'imprimer sur les deux faces du papier. Cette fonction est utile dans beaucoup de cas, et particulièrement si vous souhaitez créer une simple brochure. L'impression recto verso vous permet également d'économiser du papier.

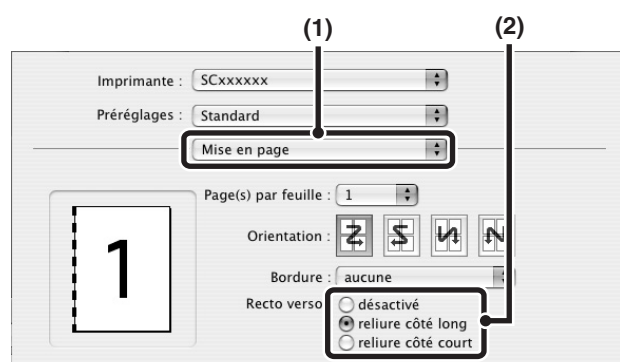
Orientation	Résultats de l'impression			
Vertical	Windows	Macintosh	Windows	Macintosh
	Recto verso (Livre)	Reliure côté long (Mettre sur bord long)	Recto verso (Bloc-notes)	Reliure côté court (Mettre sur bord court)
				
Horizontal	Windows	Macintosh	Windows	Macintosh
	Recto verso (Livre)	Reliure côté court (Mettre sur bord court)	Recto verso (Bloc-notes)	Reliure côté long (Mettre sur bord long)
				
	Les pages sont imprimées de manière à pouvoir être reliées par le côté.		Les pages sont imprimées de manière à pouvoir être reliées par le haut.	

## Windows



- (1) Configurez les paramètres de l'onglet [Principal].
- (2) Sélectionnez [Recto verso (Livre)] ou [Recto verso (Bloc-notes)].

## Macintosh



(1) Sélectionnez [Mise en page].

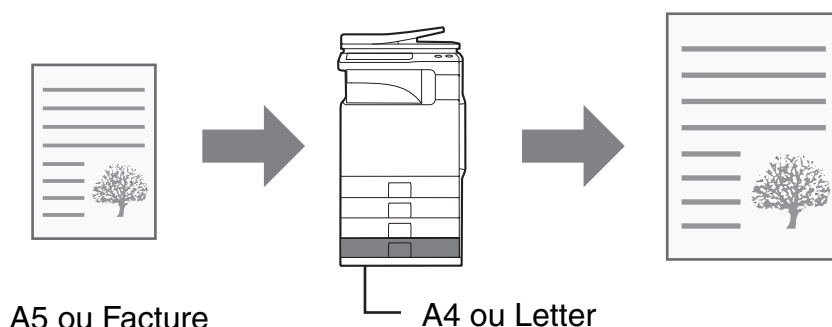
(2) Sélectionnez [reliure côté long] ou [reliure côté court].



- Sous Mac OS X v10.2.8, sélectionnez les réglages dans [Avancé].
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Sortie/Style du document] puis [Mettre sur bord long] ou [Mettre sur bord court].

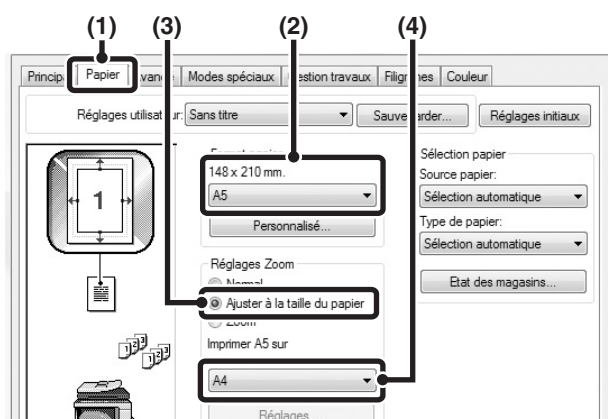
# AJUSTEMENT DE L'IMAGE A IMPRIMER AU FORMAT PAPIER

Cette fonction permet d'agrandir ou de réduire automatiquement l'image à imprimer pour l'ajuster au format du papier chargé dans la machine. Cette fonction est utile par exemple pour agrandir un document A5 ou format Facture vers un document A4 ou format Lettre afin d'en faciliter la lecture, ou pour imprimer lorsque le format de papier correspondant à l'image à imprimer n'est pas chargé dans la machine.



L'exemple suivant explique comment imprimer un document au format A5 sur du papier au format A4.

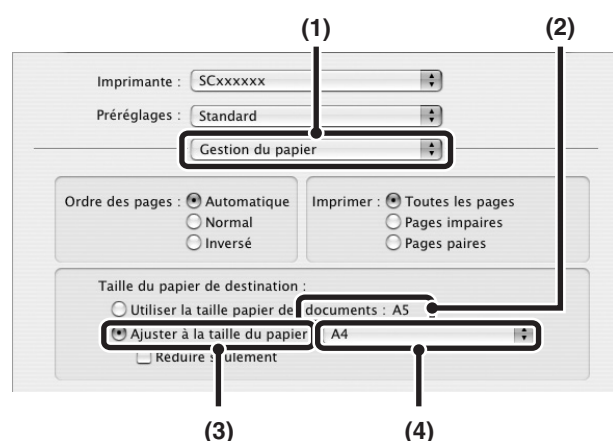
## Windows



- (1) Cliquez sur l'onglet [Papier].
- (2) Sélectionnez le format de l'image à imprimer (par exemple : A5).
- (3) Sélectionnez [Ajuster à la taille du papier].
- (4) Sélectionnez le format à utiliser pour l'impression (par exemple : A4).

## Macintosh

(Ne peut être utilisée que sous Mac OS X v10.4.11 et v10.5 à 10.5.1.)



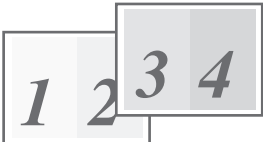

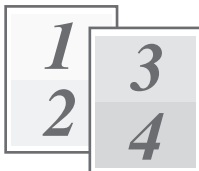
- (1) Sélectionnez [Gestion du papier].
- (2) Vérifiez le format de l'image à imprimer (par exemple : A5).  
Pour modifier le format de l'image à imprimer, utilisez le menu "Taille du papier" qui apparaît quand [Format d'impression] est sélectionné.
- (3) Sélectionnez [Ajuster à la taille du papier].
- (4) Sélectionnez le format à utiliser pour l'impression (par exemple : A4).





# IMPRESSION DE PLUSIEURS PAGES SUR UNE SEULE FEUILLE

Cette fonction peut être utilisée pour réduire une image imprimée et imprimer plusieurs pages sur une seule feuille de papier.

Cette fonction est pratique si vous souhaitez imprimer plusieurs images, comme des photos, sur une seule feuille, ou si vous voulez économiser du papier. Vous pouvez également l'utiliser en combinaison avec la fonction d'impression recto verso pour économiser un maximum de papier.

Par exemple, quand [2-Up] (2 pages par feuille) et [4-Up] (4 pages par feuille) sont sélectionnés, les résultats d'impression suivants sont obtenus, en fonction de l'ordre sélectionné.

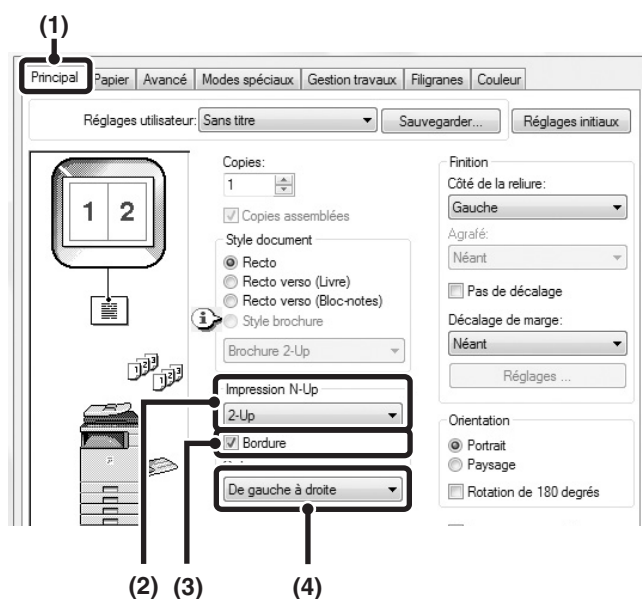
N-Up (Pages par feuille)	Résultats de l'impression		
	De gauche à droite	De droite à gauche	De haut en bas (Quand l'orientation de l'impression est paysage)
2-Up (Deux pages par feuille)			

N-Up (Pages par feuille)	A droite, et en bas	En bas, et à droite	A gauche, et en bas	En bas, et à gauche
4-Up (Quatre pages par feuille)				



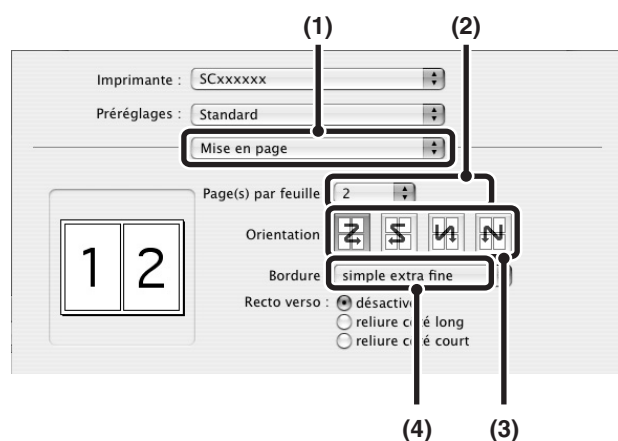
- L'ordre des pages pour 6-Up, 8-Up, 9-Up et 16-Up sont les mêmes que pour 4-Up.
- Dans un environnement Windows, vous pouvez visualiser l'ordre des pages sur l'image à imprimer dans la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante.
- Dans un environnement Macintosh, les ordres des pages sont affichés comme des sélections.
- Dans un environnement Macintosh, le nombre de pages pouvant être imprimées sur une feuille simple est 2, 4, 6, 9 ou 16.

## Windows



- (1) Configurez les paramètres de l'onglet [Principal].
- (2) Sélectionnez le nombre de pages par feuille.
- (3) Si vous souhaitez imprimer une bordure, cochez la case [Bordure] ☒.
- (4) Sélectionnez l'ordre des pages.

## Macintosh



- (1) Sélectionnez [Mise en page].
- (2) Sélectionnez le nombre de pages par feuille.
- (3) Sélectionnez l'ordre des pages.
- (4) Si vous souhaitez imprimer des bordures, sélectionnez le type de bordure de votre choix.




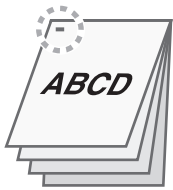
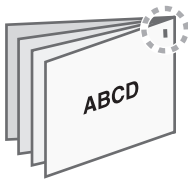
# AGRAFAGE

La fonction agrafage vous permet d'agrafer les feuilles imprimées.

Cette fonction économise un temps considérable lors de la préparation des documents d'une réunion ou d'autres documents agrafés. Vous pouvez également utiliser la fonction agrafage en combinaison avec la fonction impression recto verso pour créer des documents plus élaborés.

Les positions d'agrafage peuvent être sélectionnées pour obtenir les résultats suivants.

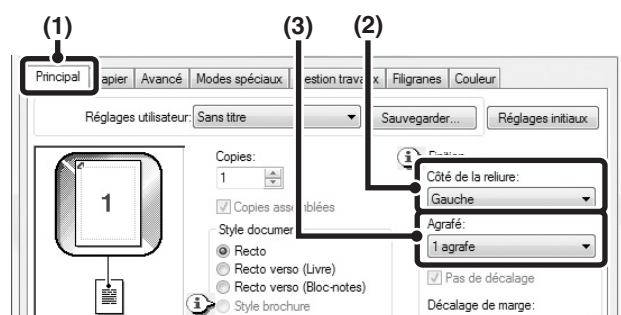
\* L'agrafage se fait en un seul endroit.

Orientation	A gauche	A droite	En haut
Vertical			
Horizontal			



- Pour utiliser la fonction agrafage, un finisseur est nécessaire.
- Pour connaître le nombre maximal de feuilles qu'il est possible d'agrafer, voir "CARACTERISTIQUES TECHNIQUES" dans le guide de maintenance et de sécurité.  
Le nombre maximum de feuilles qu'il est possible d'agrafer en une seule fois inclut les éventuels pages de couverture et/ou intercalaires.
- La fonction d'agrafage ne peut pas être associée avec la fonction de décalage, qui décale la position de chaque travail produit par rapport au travail précédent.
- Lorsque la fonction agrafage est désactivée dans "Contrôle du périphérique" (Page Web uniquement) dans les réglages système de la machine (administrateur), l'agrafage n'est pas possible.

## Windows



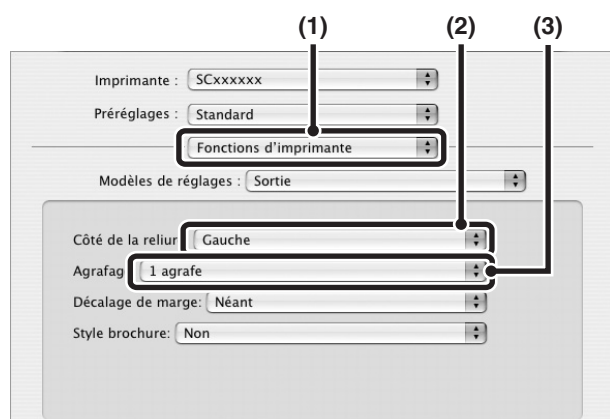
(1) Configurez les paramètres de l'onglet [Principal].

(2) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

(3) Sélectionnez la fonction agrafage.

Pour la fonction agrafage, sélectionnez le nombre d'agrafes dans le menu "Agrafage".

## Macintosh



(1) Sélectionnez [Fonctions d'imprimante].

(2) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

(3) Sélectionnez la fonction agrafage.

Pour la fonction agrafage, sélectionnez le nombre d'agrafes dans le menu "Agrafage".



- Sous Mac OS X v10.2.8, sélectionnez les réglages dans [Avancé].
- Sous Mac OS 9, sélectionnez les réglages dans [Sortie/Style du document].

# AUTRES FONCTIONS D'IMPRESSION UTILES

Cette section traite des fonctions spéciales pour une utilisation spécifique de l'imprimante.

- **CREATION DE BROCHURES ET DE POSTERS**
- **FONCTIONS POUR AJUSTER LA TAILLE ET L'ORIENTATION DE L'IMAGE** (page 3-37)
- **FONCTION DE REGLAGE DU MODE COULEUR** (page 3-41)
- **FONCTIONS COMBINANT DU TEXTE ET DES IMAGES** (page 3-45)
- **FONCTIONS SPECIALES D'IMPRESSION** (page 3-48)

Les explications supposent que le format du papier et d'autres réglages de base ont été déjà sélectionnés. Pour la procédure de base de l'impression et les étapes d'ouverture de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante, voyez la section suivante :

- Windows: **IMPRESSION DE BASE** (page 3-4)
- Macintosh: **IMPRESSION DE BASE** (page 3-16)

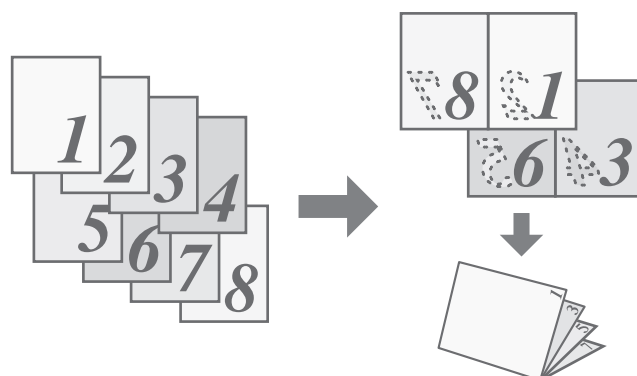


Dans Windows, affichez l'aide du pilote d'imprimante pour obtenir plus d'informations sur les paramètres de chaque fonction d'impression

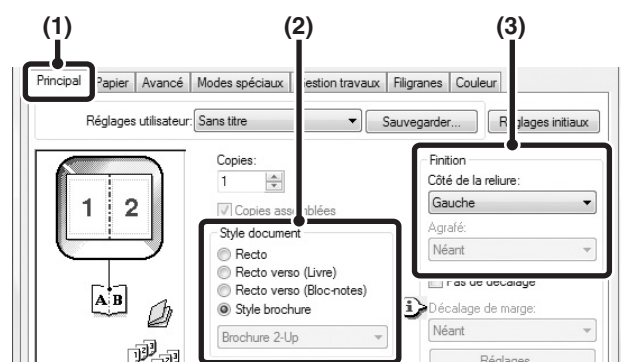
## CREATION DE BROCHURES ET DE POSTERS

### CREER UNE BROCHURE (Brochure)

La fonction brochure imprime sur le recto et le verso de chaque feuille de telle sorte que les feuilles puissent être pliées et reliées afin de créer une brochure. Cette fonction est pratique si vous souhaitez regrouper plusieurs pages imprimées sous forme de brochure.

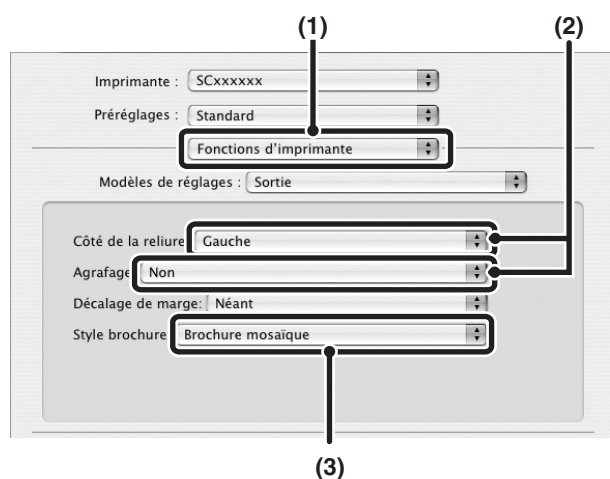


#### Windows



- (1) Configurez les paramètres de l'onglet [Principal].
- (2) Sélectionnez [Style brochure]
- (3) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

## Macintosh



(1) Sélectionnez [Fonctions d'imprimante].

(2) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

(3) Sélectionnez [Brochure mosaïque] ou [Brochure 2-Up].



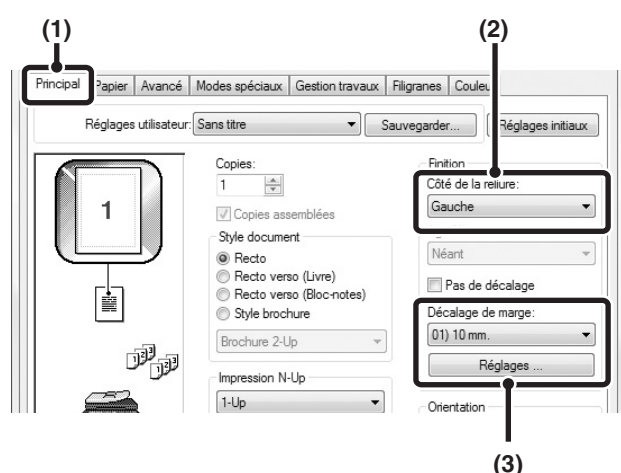
- Sous Mac OS X v10.2.8, sélectionnez dans les menus "Impression recto verso" et "Côté de reliure" sous [Avancé].
- Sous Mac OS 9, sélectionnez les réglages dans [Sortie/Style du document].

# AUGMENTER LA MARGE (Décalage de marge)

Cette fonction vous permet de décaler l'image imprimée afin d'augmenter la marge à gauche, à droite ou en haut. Cette fonction est pratique si vous souhaitez agraffer ou perforer les feuilles imprimées mais que la reliure recouvre le texte. Une fois le finisseur installé, la fonction agrafage peut être utilisée avec cette fonction.



## Windows



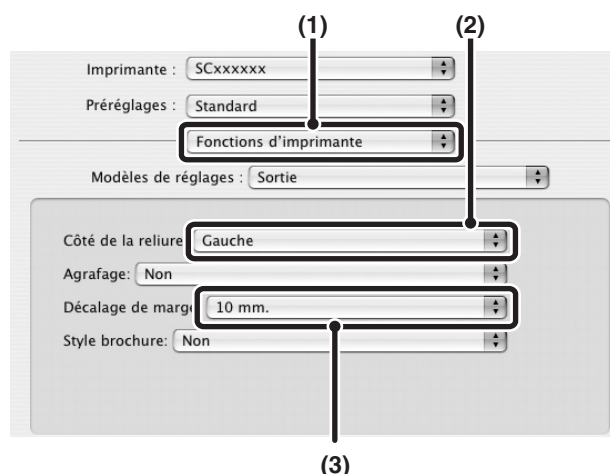
(1) Configurez les paramètres de l'onglet [Principal].

(2) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

(3) Sélectionnez le "Décalage de marge".

Sélectionnez dans le menu "Décalage de marge". Si vous souhaitez configurer un autre réglage numérique, sélectionnez le réglage dans le menu déroulant et cliquez sur le bouton [Réglages]. Cliquez sur le bouton ou entrez directement le nombre.

## Macintosh



(1) Sélectionnez [Fonctions d'imprimante].

(2) Sélectionnez le "Côté de la reliure".

(3) Sélectionnez le "Décalage de marge".

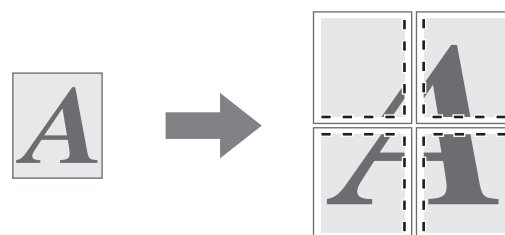


- Sous Mac OS X v10.2.8, sélectionnez dans les menus "Côté de la reliure" et "Décalage de marge" sous [Avancé].
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Avancé] puis sélectionnez le côté de la reliure et le décalage de la marge dans le menu "Décalage de marge".

# CREER UN GRAND POSTER (Impression poster)

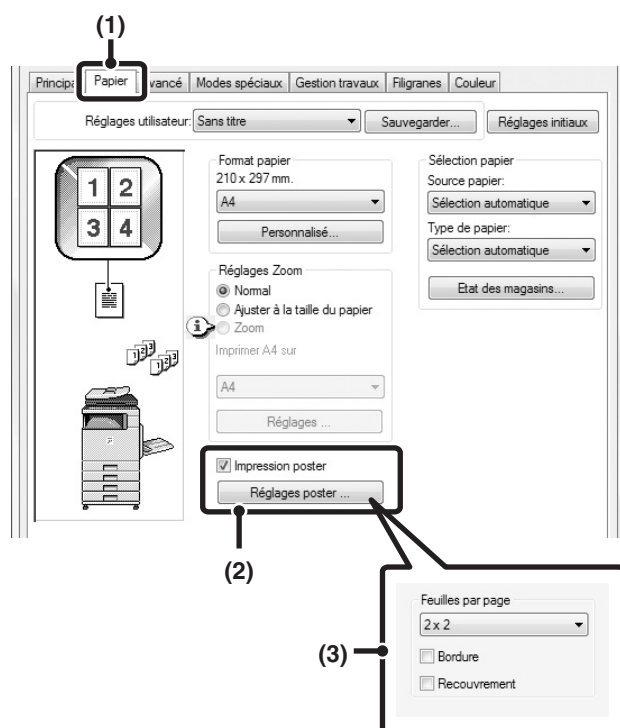
(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Il est possible d'agrandir et d'imprimer une page sur plusieurs feuilles (4 feuilles (2 x 2), 9 feuilles (3 x 3) ou 16 feuilles (4 x 4)). Les feuilles peuvent alors être attachées pour créer une grande affiche. Pour obtenir un alignement précis des feuilles au moment de les attacher ensemble, vous pouvez imprimer une bordure et créer des côtés qui se chevauchent (fonction recouvrement).



## Windows

(Pilotes d'imprimante utilisables : PCL6 et PS.)



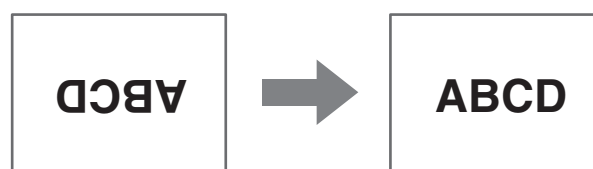
- (1) Cliquez sur l'onglet [Papier].
- (2) Cochez la case [Impression poster] ☒ puis cliquez sur le bouton [Réglages poster...].
- (3) Sélectionnez les réglages de la fonction poster.

Sélectionnez le nombre de feuilles à l'aide du menu déroulant. Si vous souhaitez imprimer une bordure et/ou utiliser la fonction recouvrement, cochez les cases correspondantes ☒.

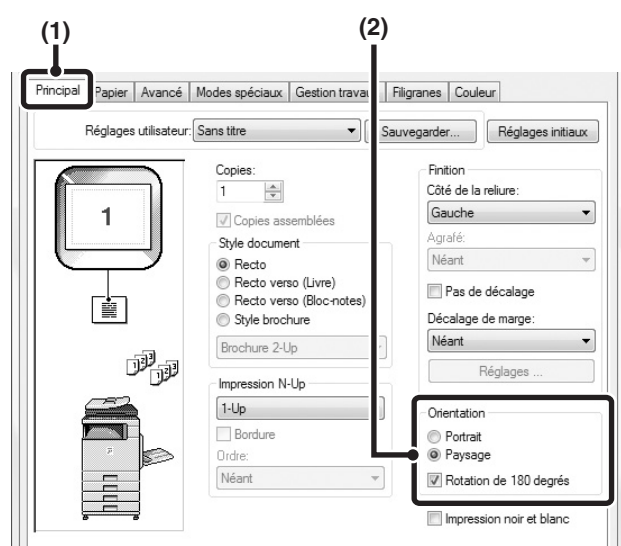
# FONCTIONS POUR AJUSTER LA TAILLE ET L'ORIENTATION DE L'IMAGE

## ROTATION DE 180° DE L'IMAGE A IMPRIMER (Rotation de 180 degrés)

Cette fonction fait subir à l'image une rotation de 180° pour obtenir une impression correcte sur du papier ne pouvant être chargé que dans un sens (comme les enveloppes ou le papier perforé). (Sous Mac OS X, une image portrait ne peut pas subir une rotation de 180 degrés.)

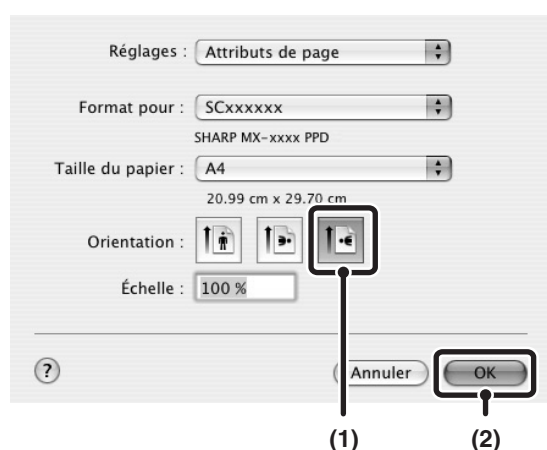



### Windows



- (1) Sélectionnez le paramètre dans l'onglet [Principal].
- (2) Cochez la case [Rotation de 180 degrés] ☒.

### Macintosh

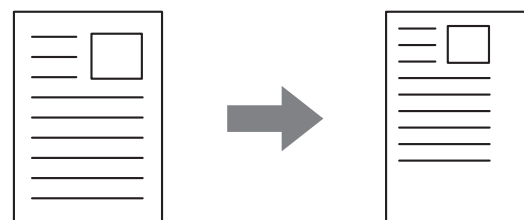


- (1) Sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] puis cliquez sur le bouton .
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] et sélectionnez [Options PostScript]. Cochez les cases [Retourner horizontalement] et [Retourner verticalement] ☒.
- (2) Cliquez sur le bouton [OK].

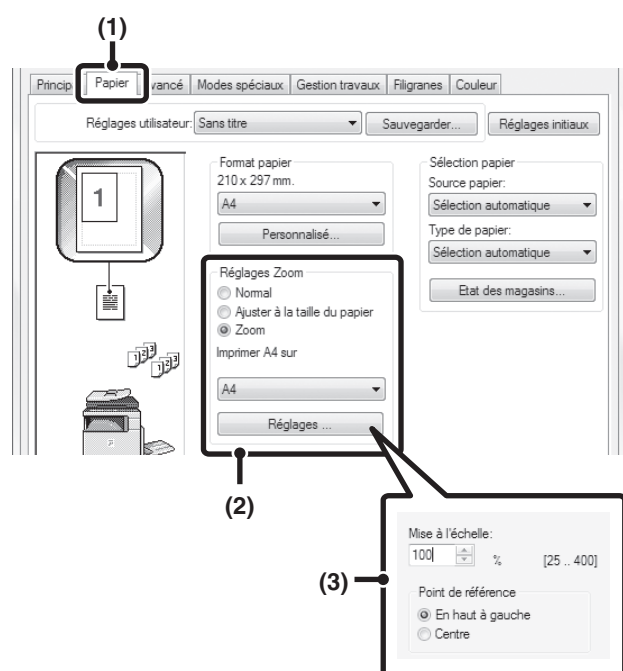
# AGRANDISSEMENT/REDUCTION DE L'IMAGE D'IMPRESSION (Zoom/Zoom-XY)

Cette fonction permet d'agrandir ou de réduire l'image à un certain pourcentage. Elle est utilisée pour ajouter une marge au papier en réduisant légèrement la taille de l'image, ou pour agrandir une petite image.

Si vous utilisez le pilote d'imprimante PS (Windows), vous pouvez définir séparément le pourcentage en largeur et en longueur afin de modifier les proportions de l'image. (Zoom-XY)



## Windows



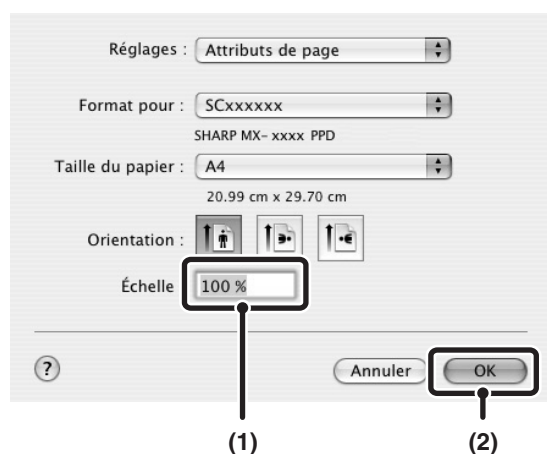
- (1) Cliquez sur l'onglet [Papier].
- (2) Sélectionnez [Zoom] puis cliquez sur le bouton [Réglages...].

Sélectionnez le format de papier à utiliser pour l'impression à l'aide du menu déroulant.

- (3) Sélectionnez le taux de zoom.

Entrez directement un nombre (%) ou cliquez sur le bouton pour modifier le taux par pas de 1 %. Vous pouvez aussi sélectionner [En haut à gauche] ou [Centre] pour le point de référence du papier.

## Macintosh



- (1) Sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] puis entrez le taux (%).

Sous Mac OS 9, sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] et entrez le taux (en %).

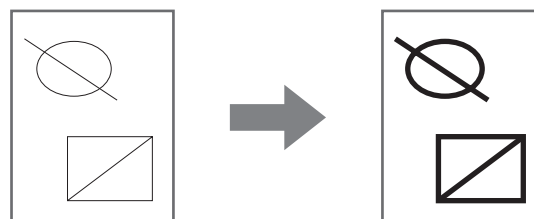
- (2) Cliquez sur le bouton [OK].



# AJUSTEMENT DE LA LARGEUR DES LIGNES LORS DE L'IMPRESSION (Réglages de largeur de ligne)

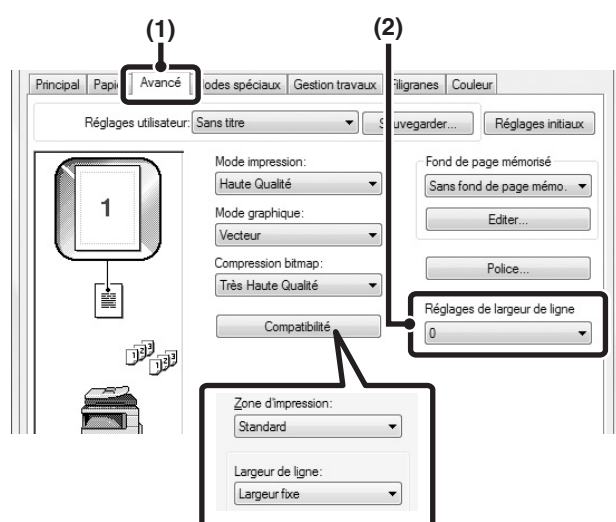
(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Lorsque les lignes dans des applications spéciales comme les applications de CAO ne peuvent pas être imprimées correctement, ce réglage peut être utilisé pour ajuster la largeur des lignes, comme élargir toutes les lignes. (Ce réglage ne s'applique que pour les données vectorielles ; les données matricielles comme des images bitmap ne peuvent pas être ajustées.) Lorsque les données incluent des lignes de largeurs différentes, vous pouvez également imprimer toutes les lignes à la largeur minimum. (Uniquement pour les impressions en noir et blanc.)



## Windows

(Pilote d'imprimante utilisable: PCL6.)



(1) Cliquez sur l'onglet [Avancé].

(2) Ajustez la largeur de ligne.

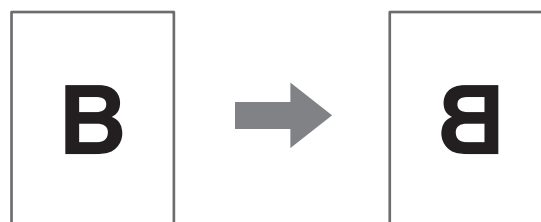
Sélectionnez un nombre dans le menu déroulant.



- Les unités d'ajustement de largeur de lignes peuvent être définies sur "Largeur fixe" ou "Ratio". Cliquez sur le bouton [Compatibilité] et sélectionnez les unités dans le menu "Largeur de ligne".
- Pour imprimer toutes les lignes dans les données à la largeur minimum, cliquez sur le bouton [Compatibilité] et cochez la case [Largeur de ligne minimum] (☒)

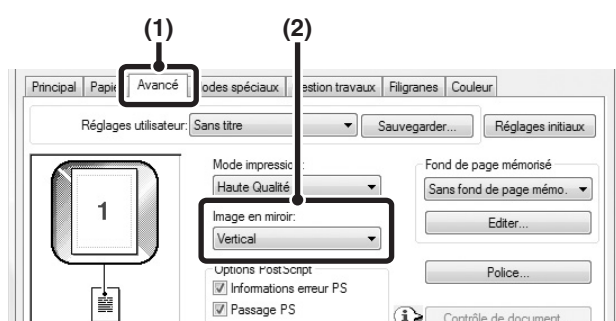
# INVERSION DE L'IMAGE (Image en miroir)

Vous pouvez inverser l'image pour créer une image en miroir. Cette fonction est pratique pour imprimer un dessin pour une impression sur bois ou tout autre procédé d'impression.



## Windows

(Pilote d'imprimante utilisable : pilote d'imprimante PS.)



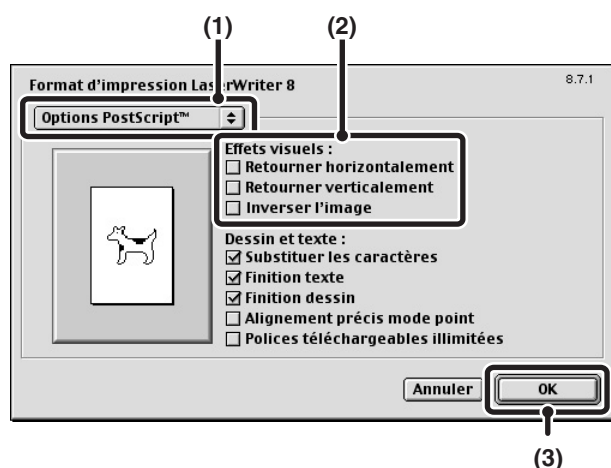
(1) Cliquez sur l'onglet [Avancé].

(2) Sélectionnez un réglage de symétrie.

Si vous souhaitez inverser l'image horizontalement, sélectionnez [Horizontal]. Pour inverser l'image verticalement, sélectionnez [Vertical].

## Macintosh

(Ne peut être utilisée que sous Mac OS 9.)



(1) Sélectionnez [Format d'impression] dans le menu [Fichier] puis sélectionnez [Options PostScript].

(2) Sélectionnez "Effets visuels".

Pour renverser l'image horizontalement, sélectionnez [Retourner horizontalement]. Pour renverser l'image verticalement, sélectionnez [Retourner verticalement].

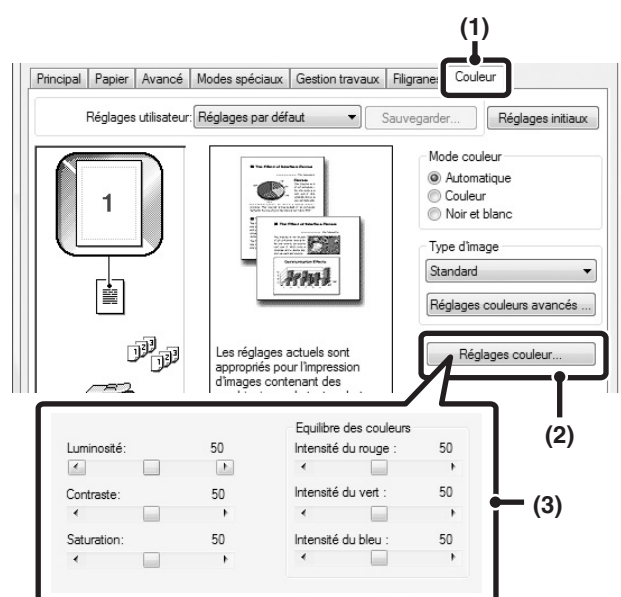
(3) Cliquez sur le bouton [OK].

# FONCTION DE REGLAGE DU MODE COULEUR




## REGLAGE DE LA LUMINOSITE ET DU CONTRASTE DE L'IMAGE (Réglages couleur)

Vous pouvez régler la luminosité et le contraste dans les paramètres d'impression lorsque vous imprimez une photo ou une image. Ces réglages permettent d'effectuer de simples corrections si vous ne possédez pas de logiciel d'édition d'images sur votre ordinateur.

### Windows

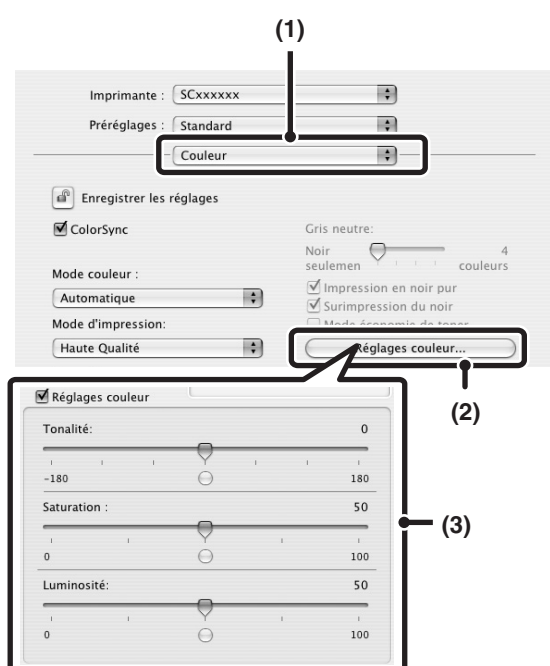


- (1) Cliquez sur l'onglet [Couleur].
- (2) Cliquez sur le bouton [Réglages couleur...].
- (3) Ajustez les réglages des couleurs.

Pour régler un paramètre, faites glisser le curseur  ou cliquez sur les boutons  et .

### Macintosh

(Ne peut être utilisée que sous Mac OS X v10.3.9 et v10.4.11.)



- (1) Sélectionnez [Couleur].
- (2) Cliquez sur le bouton [Réglages couleur].
- (3) Cochez la case [Réglages couleur...] ☒ et ajustez la couleur.

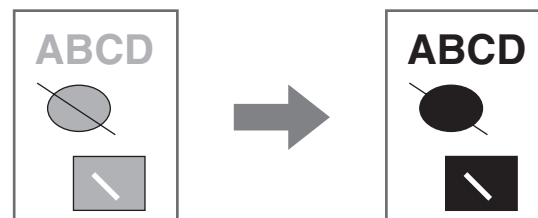
Ajustez les réglages en faisant glisser les curseurs .

# IMPRESSION DU TEXTE ET DES LIGNES PALES EN NOIR

## (Texte en noir/Lignes en noir)

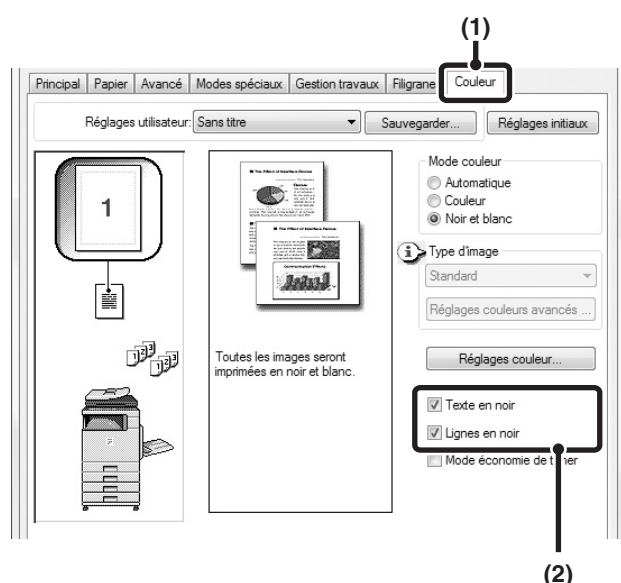
(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Lorsque vous imprimez une image couleur en niveaux de gris, le texte et les lignes de couleur trop claire peuvent être imprimés en noir (Les données matricielles telles que les images bitmap ne peuvent pas être ajustées.). Cette fonction vous permet de faire ressortir le texte et les lignes trop clairs et qui sont difficiles à distinguer lorsqu'ils sont imprimés en niveaux de gris.



- [Texte en noir] permet d'imprimer en noir tout texte d'une couleur autre que le blanc.
- [Lignes en noir] permet d'imprimer en noir toutes les lignes d'une couleur autre que le blanc et les zones en noir.

### Windows



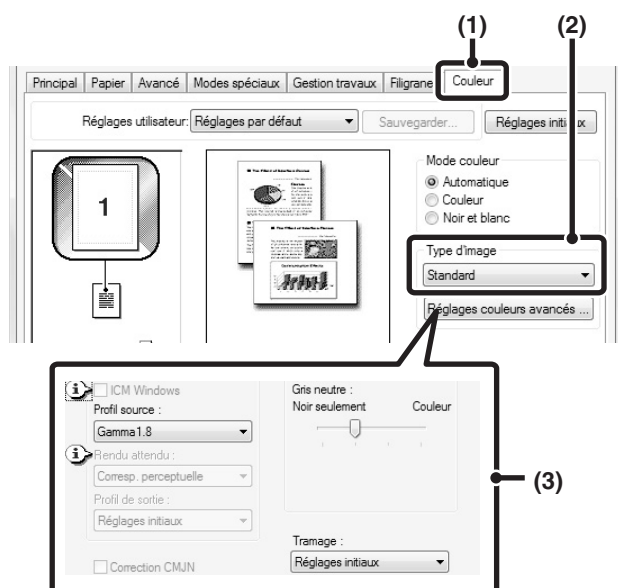
- (1) Cliquez sur l'onglet [Couleur].
- (2) Cochez la case [Texte en noir] ☒ et/ou [Lignes en noir] ☒.

# SELECTION DES REGLAGES COULEUR EN FONCTION DU TYPE D'IMAGE (Réglages couleurs avancés)

Le pilote d'imprimante de la machine propose des réglages couleurs prédéfinis pour divers usages. Ces réglages permettent d'imprimer en utilisant les réglages couleur les mieux adaptés au type d'image.

Les réglages couleur avancés peuvent également être configurés pour correspondre à l'objectif de l'image couleur, tel que des paramètres de gestion des couleurs et le paramètre de tramage pour l'ajustement de l'expression tonale.

## Windows



(1) Cliquez sur l'onglet [Couleur].

(2) Sélectionnez le "Type d'image".

Un type de document adapté aux données qui vont être imprimées peut être sélectionné dans le menu déroulant.

- Standard (pour les données qui comportent du texte, des photos, des graphiques, etc.)
- Graphique (pour les données avec beaucoup de dessins ou d'illustrations)
- Photo (pour les données photos ou celles qui utilisent des photos)
- CAD (pour traiter des données de dessin)
- Numérisation (pour les données numérisées par un scanner)
- Personnalisé (pour les données à imprimer avec des réglages spéciaux)

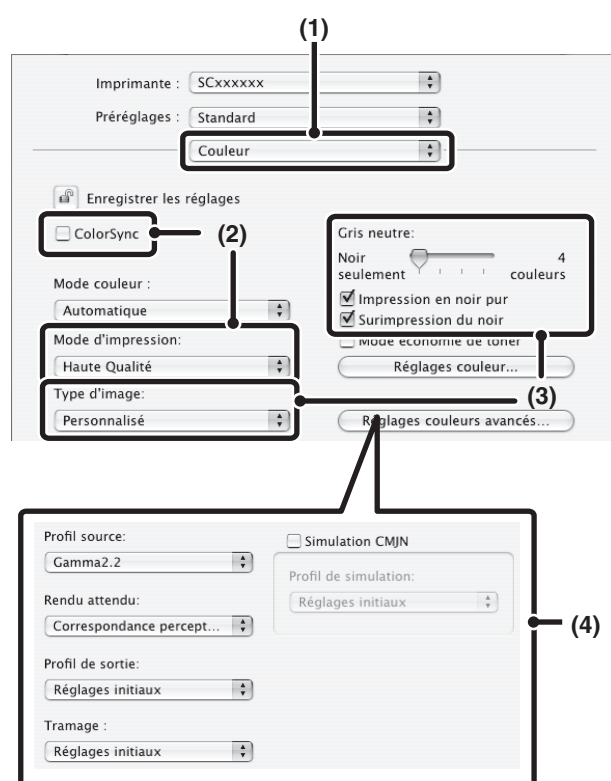
(3) Sélectionnez les réglages couleurs avancés.

Pour sélectionner les réglages avancés, cliquez sur le bouton [Réglages couleurs avancés...].

Si vous souhaitez effectuer la gestion des couleurs à l'aide du module ICM Windows\* dans votre système d'exploitation, sélectionnez [Personnalisé] pour le type d'image de l'étape (2) et cochez la case [ICM Windows] ☒. Pour configurer les réglages couleurs avancés tels que "Profil source", sélectionnez les réglages de votre choix dans les menus.

\*Ne peut pas être sélectionné lors de l'utilisation du pilote d'imprimante PS sous Windows Vista/Server 2008.

# Macintosh



## (1) Sélectionnez [Couleur].

## (2) Sélectionnez les paramètres d'impression couleur.

Pour utiliser la fonction de gestion des couleurs de Mac OS, cochez la case [ColorSync] ☒. Une fois ceci fait, "Type d'image" ne peut pas être sélectionné.

## (3) Sélectionnez le type d'image couleur.

Un type d'image adapté aux données qui vont être imprimées peut être sélectionné dans le menu déroulant.

- Standard (pour les données qui comportent du texte, des photos, des graphiques, etc.)
- Graphique (pour les données avec beaucoup de dessins ou d'illustrations)
- Photo (pour les données photos ou celles qui utilisent des photos)
- CAD (pour traiter des données de dessin)
- Numérisation (pour les données numérisées par un scanner)
- Personnalisé (pour les données à imprimer avec des réglages spéciaux)

Il est possible d'utiliser [Gris neutre] quand [Personnalisé] est sélectionné.

## (4) Sélectionnez les réglages couleurs avancés.

Pour sélectionner les réglages détaillés, cliquez sur le bouton [Réglages couleurs avancés...].

Pour configurer les réglages couleurs, sélectionnez les réglages de votre choix dans les menus. Pour utiliser la "Simulation CMJN", cochez la case [Simulation CMJN] ☒ puis sélectionnez le réglage de votre choix.



- Sous Mac OS X v10.5 à 10.5.1, cliquez sur l'onglet [Avancé] pour configurer les réglages couleur avancés.
- Sous Mac OS X v10.2.8, sélectionnez le type d'image couleur dans le menu "Type d'image".
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Couleur], [Couleur 2] et [Couleur 3] pour configurer les paramètres d'impression couleur.

Les réglages de gestion des couleurs suivants sont disponibles.

- Case ICM Windows\*1: méthode de gestion des couleurs dans un environnement Windows.
- Case ColorSync\*2: méthode de gestion des couleurs dans un environnement Macintosh
- Profil source : sélectionnez le profil couleur utilisé pour afficher l'image sur l'écran de l'ordinateur.
- Rendu attendu: valeur standard utilisée lors de la conversion de la balance des couleurs de l'image affichée sur l'écran d'ordinateur en balance des couleurs pouvant être imprimées par la machine.
- Profil de sortie: sélection d'un profil couleur pour l'image à imprimer
- Correction CMJN\*3: lorsque vous imprimez une image CMJN, vous pouvez corriger l'image pour obtenir un résultat optimum.
- Tramage: sélectionnez la méthode de traitement de l'image la plus appropriée à l'image imprimée.
- Gris neutre: sélectionnez la couleur d'encre utilisée pour imprimer les zones de gris.
- Impression noir pur\*4: le texte et les graphiques vectoriels noirs ne peuvent être imprimés qu'en utilisant le toner noir.
- Surimpression du noir\*4: empêche le blanchiment du contour du texte noir.
- Simulation CMJN\*4: il est possible d'ajuster les couleurs pour simuler l'impression à l'aide des couleurs primaires utilisées par les presses d'imprimerie.
- Profil de simulation\*4: sélection d'une couleur primaire

\*1 Ne peut pas être sélectionné lors de l'utilisation du pilote d'imprimante PS sous Windows Vista/Server 2008.

\*2 Ne peut pas être sélectionnée sous Mac OS X v10.2.8.

Peut être sélectionnée dans le menu "Correspondance des couleurs" de Mac OS 9.

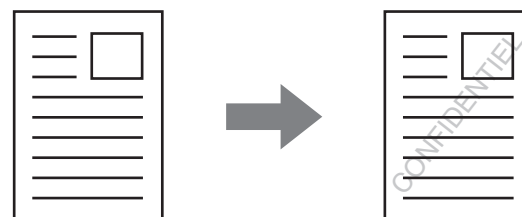
\*3 Peut être utilisé uniquement avec un pilote d'impression PCL6.

\*4 Ne peut être utilisé qu'avec le pilote d'imprimante PS (Windows/Macintosh).

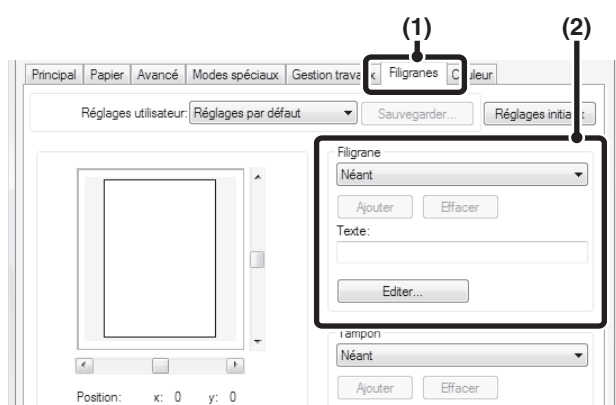
# FONCTIONS COMBINANT DU TEXTE ET DES IMAGES

## IMPRESSION D'UN FILIGRANE (Filigrane)

Cette fonction permet d'imprimer du texte en filigrane à l'arrière-plan de l'image à imprimer. Vous pouvez ajuster la taille, la couleur, la densité, l'angle et la position d'impression du filigrane. Vous pouvez sélectionner le texte à partir d'une liste préenregistrée ou entrer un texte et créer votre propre filigrane.



### Windows



(1) Cliquez sur l'onglet [Filigranes].

(2) Sélectionnez les réglages du filigrane.

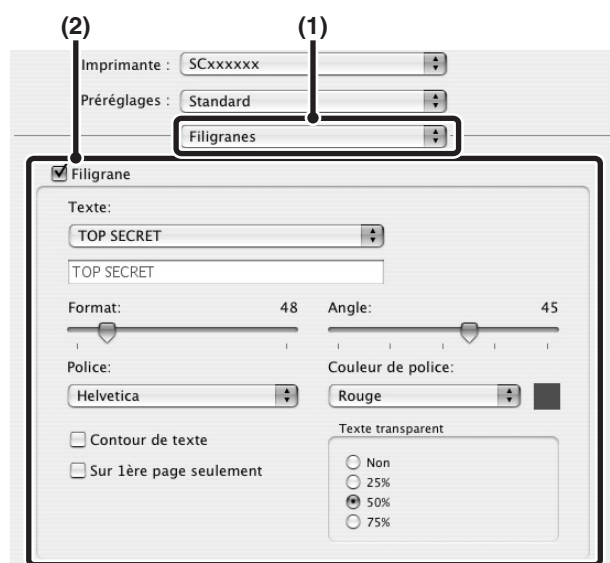
Sélectionnez un filigrane dans le menu déroulant. Cliquez sur le bouton [Editer] pour régler la couleur de la police et sélectionner les autres paramètres détaillés.



**Pour créer un nouveau filigrane...**

Entrez le texte du filigrane dans la boîte "Texte" puis cliquez sur le bouton [Ajouter].

### Macintosh



(1) Sélectionnez [Filigranes].

(2) Cliquez sur la case à cocher [Filigrane] et configurez les réglages du filigrane.

Des réglages détaillés du filigrane tels que la sélection du texte et la modification de la police et de la couleur peuvent être configurés. Ajustez la taille et l'angle du texte en faisant glisser le curseur.

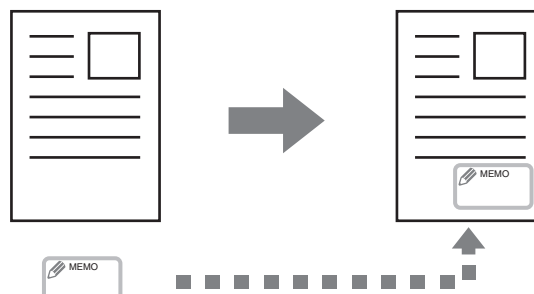


Sous Mac OS 9, sélectionnez [Filigrane] et configurez les réglages.

# SURIMPRESSION D'UNE IMAGE SUR LES DONNEES D'IMPRESSION (Tampon)

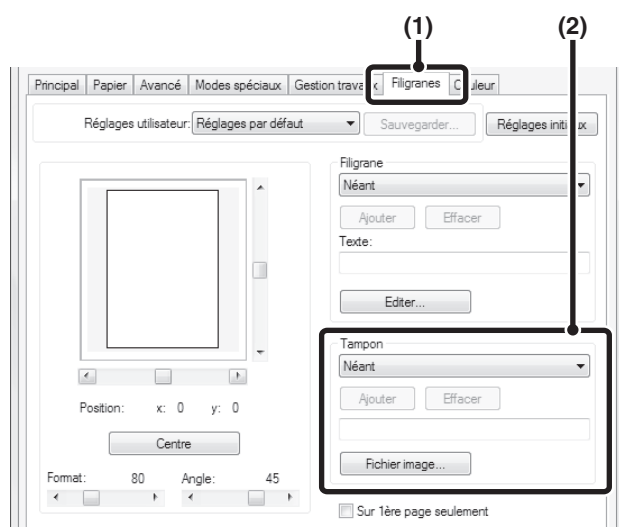
(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Une image bitmap ou JPEG enregistrée sur votre ordinateur peut être imprimée en surimpression sur les données d'impression. Vous pouvez ajuster la taille, la position et l'angle de l'image. Cette fonction permet de "surimprimer" les données d'impression avec une image utilisée fréquemment ou une icône de votre propre création.



## Windows

(Pilotes d'imprimante utilisables : PCL6 et PS.)



(1) Cliquez sur l'onglet [Filigranes].

(2) Sélectionnez les paramètres de surimpression.

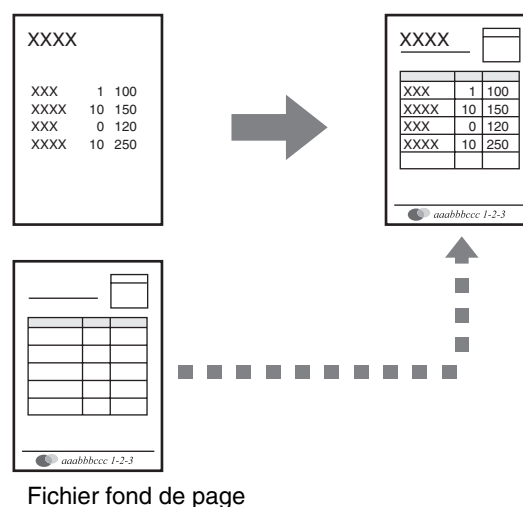
Si une image en surimpression a déjà été enregistrée, il est possible de la sélectionner dans le menu déroulant. Si vous n'avez pas enregistré une image en surimpression, cliquez sur [Fichier image...], sélectionnez le fichier que vous souhaitez utiliser pour l'image en surimpression et cliquez sur le bouton [Ajouter].



# CREATION DE FONDS DE PAGE (Fond de page mémorisé)

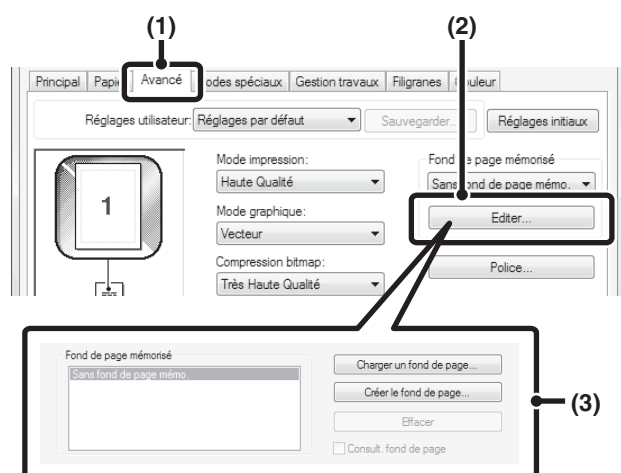
(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Les données peuvent être imprimées sur un fond de page déjà existant. En créant des lignes de tableaux ou un cadre décoratif dans une autre application que celle du fichier du texte et en enregistrant les données dans un fichier fond de page, vous pouvez obtenir un beau résultat d'impression sans recourir à des manipulations complexes.



## Windows

Créez un fichier fond de page.



### (1) Cliquez sur l'onglet [Avancé].

Configurez les paramètres du pilote d'imprimante à partir de l'application que vous souhaitez utiliser pour créer le fichier fond de page.

### (2) Cliquez sur le bouton [Editer...].

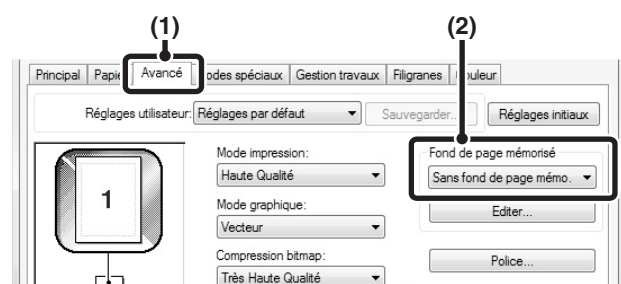
### (3) Créez un fichier fond de page.

Cliquez sur le bouton [Créer le fond de page] puis spécifiez le nom et le dossier à utiliser pour le fichier fond de page que vous voulez créer. Le fichier est créé une fois que vous avez défini tous les paramètres et que vous avez lancé l'impression.



- Après avoir lancé l'impression, un message de confirmation apparaît. Le fichier fond de page n'est créé qu'une fois que vous avez cliqué sur le bouton [Oui].
- Cliquez sur le bouton [Charger un fond de page] pour enregistrer un fichier déjà existant.

Impression en utilisant un fichier fond de page



### (1) Cliquez sur l'onglet [Avancé].

Configurez les paramètres du pilote d'imprimante à partir de l'application que vous souhaitez utiliser pour imprimer avec le fichier fond de page.

### (2) Sélectionnez le fichier fond de page.

Vous pouvez sélectionner un fichier fond de page déjà créé ou enregistré dans le menu déroulant.

# FONCTIONS SPECIALES D'IMPRESSION

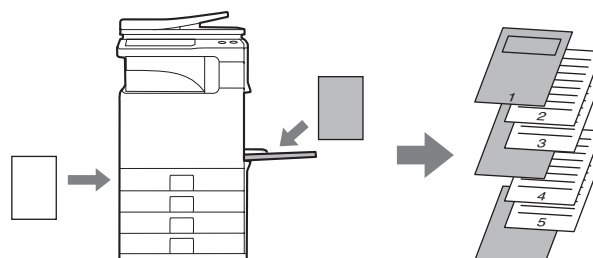
## IMPRESSION DE CERTAINES PAGES SUR UN PAPIER DIFFERENT (Autre papier)

### • Utilisation de cette fonction dans un environnement Windows

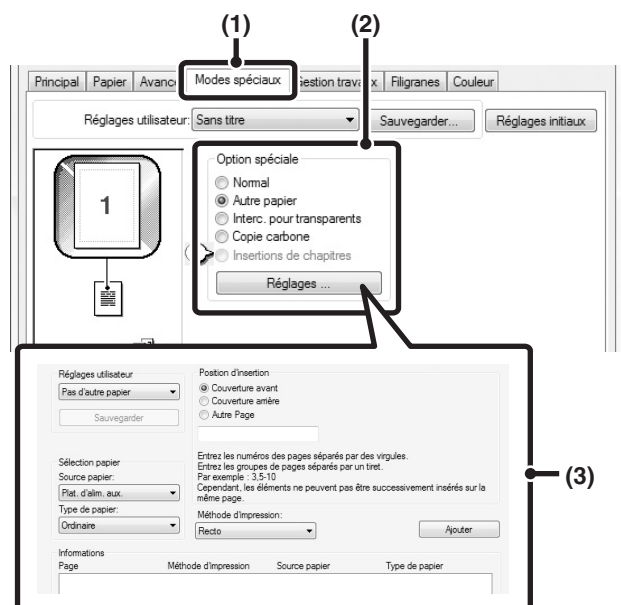
La première et la dernière page de couverture ainsi que d'autres pages d'un même document peuvent être imprimées sur un papier différent du reste des pages. Utilisez cette fonction si vous souhaitez imprimer les deux pages de couverture sur un papier épais, ou si vous souhaitez insérer du papier de couleur ou un autre type de papier au niveau de certaines pages. Vous pouvez également insérer des pages blanches.

### • Utilisation de cette fonction dans un environnement Macintosh

La couverture avant peut être imprimée sur un papier différent de celui des autres pages. Cette fonction peut être utilisée, par exemple, quand vous voulez imprimer uniquement la couverture sur un papier épais.



### Windows



- (1) Cliquez sur l'onglet [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez [Autre papier] puis cliquez sur le bouton [Réglages...].
- (3) Sélectionnez les paramètres d'insertion du papier.

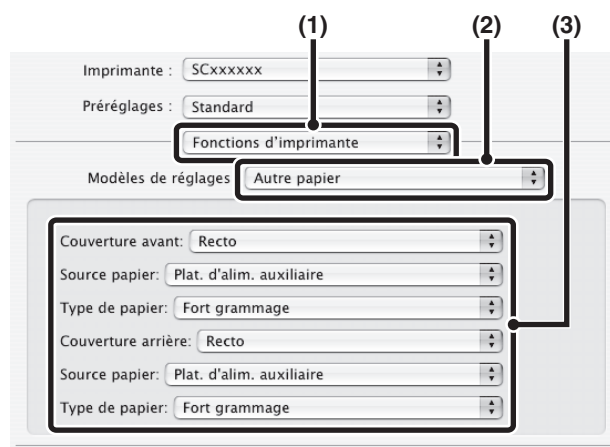
Sélectionnez la position de l'insertion, la source du papier, et la méthode d'impression dans les menus correspondants. Cliquez sur le bouton [Ajouter] pour afficher les réglages sélectionnés dans "Informations". Une fois les réglages terminés, cliquez sur le bouton [Sauvegarder] dans les "Réglages utilisateur" afin de les enregistrer.



- Quand [Plat. d'alim. aux.] est sélectionné dans "Source papier", assurez-vous de sélectionner le "Type de papier" et de charger ce type de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire.
- **A propos des réglages d'insertion du papier**  
Si l'option [Autre Page] est sélectionnée dans "Position d'insertion", vous pouvez spécifier la position d'insertion en entrant directement un numéro de page. Cependant, les éléments ne peuvent pas être successivement insérés sur la même page. Si la fonction "Méthode d'impression" est réglée sur [Recto verso], la page spécifiée et la page suivante sont imprimées des deux côtés du papier, rendant ainsi inutile le réglage d'une insertion sur une page imprimée au verso.

## Macintosh

(Ne peut être utilisée que sous Mac OS 9, Mac OS X v10.4.11 et v10.5 à 10.5.1.)



**(1) Sélectionnez [Fonctions d'imprimante].**

**(2) Sélectionnez [Autre papier].**

**(3) Sélectionnez les réglages d'insertion des couvertures.**

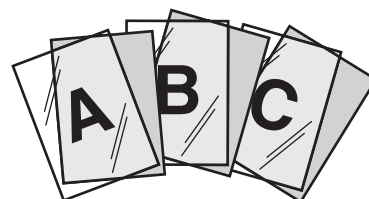
Sélectionnez le paramètre d'impression, le magasin et le type de papier pour la couverture.



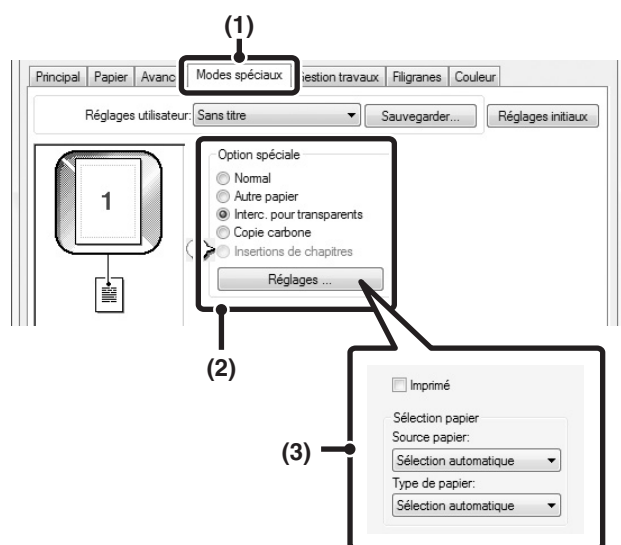
Sous Mac OS 9, sélectionnez [Autre papier] puis sélectionnez les réglages pour la couverture et la dernière page.

# INSERTION D'INTERCALAIRES LORS DE L'IMPRESSION DE TRANSPARENTS (Interc. pour transparents)

Lorsque vous imprimez sur des transparents, cette fonction vous permet d'empêcher qu'ils ne collent les uns aux autres en insérant une feuille de papier entre chaque transparent. Il est également possible d'imprimer sur chaque intercalaire le même contenu que celui imprimé sur le transparent.



## Windows



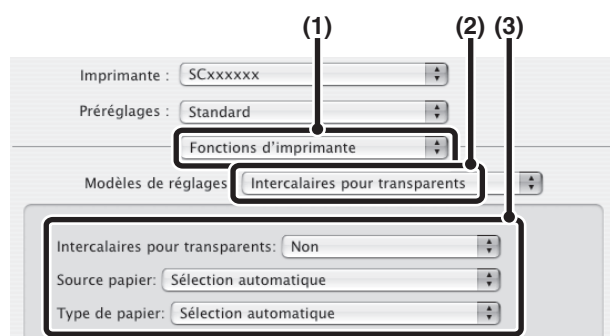
- (1) Cliquez sur l'onglet [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez [Interc. pour transparents] puis cliquez sur le bouton [Réglages...].
- (3) Sélectionnez les paramètres des intercalaires pour transparents.

Vous pouvez cocher la case [Imprimé] ☒ pour imprimer sur chaque intercalaire le même texte que celui imprimé sur le transparent. Sélectionnez la source et le type du papier si nécessaire.



Choisissez [Transparent] pour le "Type de papier" du plateau d'alimentation auxiliaire.

## Macintosh



- (1) Sélectionnez [Fonctions d'imprimante].
- (2) Sélectionnez [Intercalaires pour transparents].
- (3) Sélectionnez les paramètres des intercalaires pour transparents.

Vous pouvez cocher la case [Impression] dans "Intercalaires pour transparents" pour imprimer sur chaque intercalaire le même texte que celui imprimé sur le transparent. Sélectionnez la source et le type du papier si nécessaire.

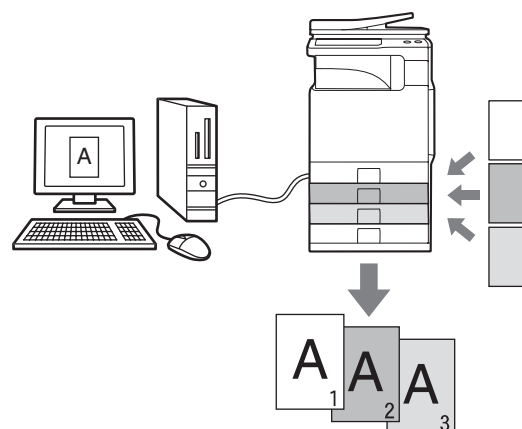


- Choisissez [Transparent] pour le "Type de papier" du plateau d'alimentation auxiliaire.
- Sous Mac OS X v10.2.8, cochez la case [Intercalaires pour transparents] ☒ dans [Avancé].
- Sous Mac OS 9, sélectionnez [Intercalaires pour transparents] et choisissez dans le menu "Intercalaires pour transparents". Sélectionnez la source et le type du papier si nécessaire.

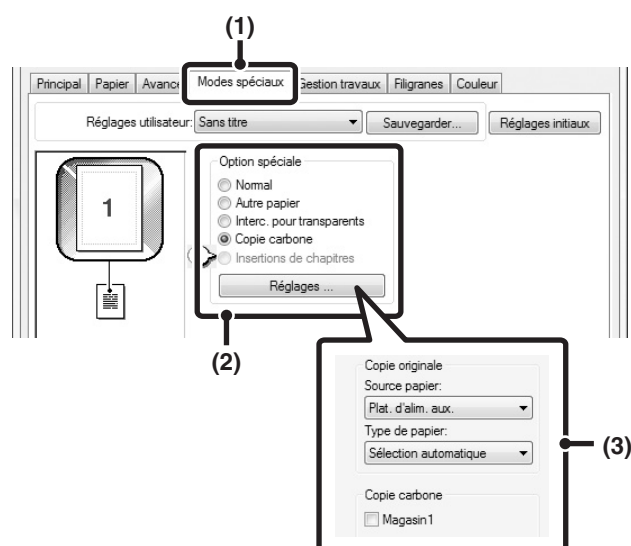
# IMPRESSION D'UNE COPIE CARBONE (Copie carbone)

(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Cette fonction permet d'imprimer une copie supplémentaire des données d'impression sur un papier de format identique mais provenant d'un autre magasin. Par exemple, si la fonction copie carbone est sélectionnée et que le papier standard est chargé dans le magasin 1 et le papier couleur dans le magasin 2, vous pouvez obtenir un résultat d'impression similaire à une copie carbone avec une seule sélection de la commande d'impression. Autre exemple : si le papier standard est chargé dans le magasin 1 et le papier recyclé dans le magasin 2, la fonction copie carbone peut être utilisée pour imprimer simultanément une copie pour la présentation et un double.



## Windows



- (1) Cliquez sur l'onglet [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez [Copie carbone] puis cliquez sur le bouton [Réglages...].
- (3) Sélectionnez les réglages de la copie carbone.

Sélectionnez le magasin pour la "Copie originale" puis le magasin pour la copie (ou les copies) carbone dans "Copie carbone".



Lorsque le plateau d'alimentation auxiliaire est sélectionné, assurez-vous d'avoir configuré le type de papier dans "Type de papier".

# IMPRESSION RECTO VERSO AVEC PAGES SPECIFIQUES IMPRIMEES SUR LE RECTO (Insertions de chapitres)

(Cette fonction n'est disponible que sous Windows.)

Vous pouvez imprimer des pages spécifiques sur le recto du papier.

Quand une page (telle la première page d'un chapitre) est spécifiée en tant que recto, la page sera imprimée sur le recto du papier même si elle devrait normalement être imprimée sur le verso (le verso restera blanc et la page sera imprimée sur le recto de la feuille de papier suivante).

Exemple :

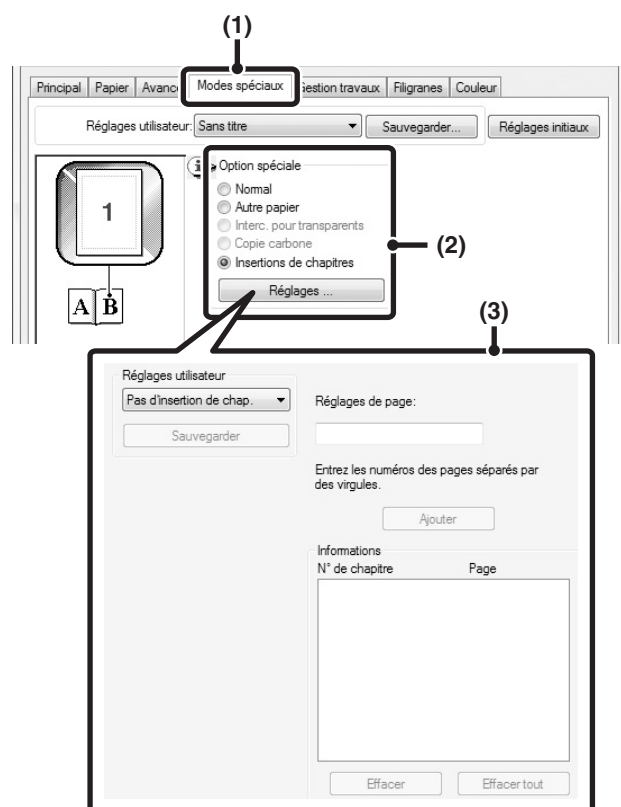
Lorsque les pages 4 et 8 sont spécifiées en tant que réglages de page.



Le verso est blanc

## Windows

(Pilote d'imprimante utilisable: PCL6.)



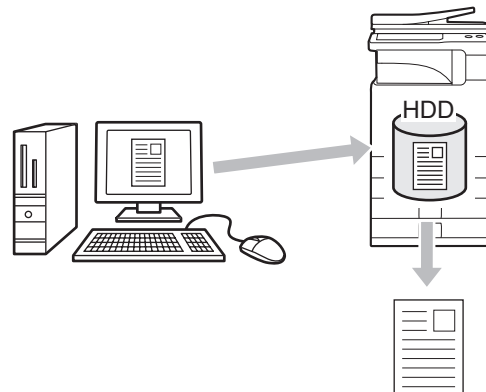
- (1) Cliquez sur l'onglet [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez [Insertions de chapitres], puis cliquez sur le bouton [Réglages...].
- (3) Sélectionnez les réglages du chapitre.

Entrez les numéros de page qui doivent introduire des chapitres dans "Réglages de page". Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Les réglages effectués s'affichent alors dans "Informations". Une fois les réglages terminés, cliquez sur le bouton [Sauvegarder] dans "Réglages utilisateur" afin de les enregistrer.



# FONCTION RETENTION (RETENTION D'IMP.)

Cette fonction est utilisée pour enregistrer le travail d'impression dans un fichier sur le disque dur de la machine, ce qui vous permet ensuite de lancer l'impression à partir du tableau de bord au moment de votre choix.

Lors de l'impression à partir d'un ordinateur, un mot de passe (5 à 8 chiffres) peut être défini pour préserver la confidentialité des informations d'un fichier enregistré. Quand un mot de passe est défini, il doit être entré pour imprimer un fichier enregistré à partir de la machine.



## Nombre de pages et de fichiers pouvant être archivés par fonction de rétention

Exemples de types de données*1	Nombre de pages*2	Nombre de fichiers
<b>Données en couleurs</b> (Exemple de texte et photo)  Format : A4 (8-1/2" x 11")	2500 max.	3000 max.
<b>Données en noir et blanc</b> (Texte)  Format : A4 (8-1/2" x 11")	5500 max.	

\*1 Les types de données décrits ci-dessus sont utilisés à titre d'exemple pour mieux expliquer la procédure. Le nombre réel de pages et le nombre de fichiers qui peuvent être stockés dépendent du contenu des images imprimées et des paramètres au moment du stockage des fichiers.

\*2 Les nombres indiqués sont des approximations du nombre de pages pouvant être enregistrées lorsque toutes les pages sont en couleur et lorsque toutes les pages sont en noir et blanc.

## Points importants lors de l'utilisation de la fonction de rétention

Tenez compte des points suivants lors de l'utilisation de la fonction de rétention :

- Les fichiers reçoivent la propriété "Partage". Les fichiers "Partage" peuvent être récupérés et imprimés par n'importe qui, un mot de passe doit donc être défini pour les fichiers sensibles ou confidentiels que vous ne souhaitez pas voir utilisés par d'autres personnes.
- Un fichier avec un mot de passe est enregistré comme fichier "Confidentiel". Assurez-vous de ne pas divulguer le mot de passe.
- Même si un fichier est protégé par un mot de passe, il est possible de passer la propriété sur "Partage" dans la page Web. N'enregistrez pas de documents sensibles ou de documents que vous ne voulez pas voir utilisés par d'autres.
- A l'exception des dispositions légales, SHARP Corporation décline toute responsabilité pour tout préjudice résultant de la fuite d'informations sensibles due à une manipulation par un tiers de données enregistrées à l'aide de la fonction de rétention, ou à une utilisation incorrecte de la fonction de rétention par l'utilisateur qui enregistre des données.




L'impression de fichiers en rétention peut aussi se faire depuis la page Web. Pour imprimer un fichier, sélectionnez [Actions sur les documents] - [Rétention d'imp.] dans le menu de la page Web puis sélectionnez le fichier souhaité. Vous pouvez aussi afficher un aperçu d'un fichier enregistré et modifier la propriété d'un fichier enregistré dans la page Web.

# ENREGISTREMENT DES FICHIERS D'IMPRESSION (Rétention)

Les explications supposent que le format du papier et d'autres réglages de base ont été déjà sélectionnés. Pour la procédure de base de l'impression et les étapes d'ouverture de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante, voyez la section suivante :

- Windows: [IMPRESSION DE BASE](#) (page 3-4)
- Macintosh: [IMPRESSION DE BASE](#) (page 3-16)

 Dans Windows, affichez l'aide du pilote d'imprimante pour obtenir plus d'informations sur les paramètres de chaque fonction d'impression

## Menu [Rétention]

### Maintien uniquement

Cette fonction permet de sauvegarder un travail d'impression sur le disque dur de la machine, sans l'imprimer.

### Maintien après impression

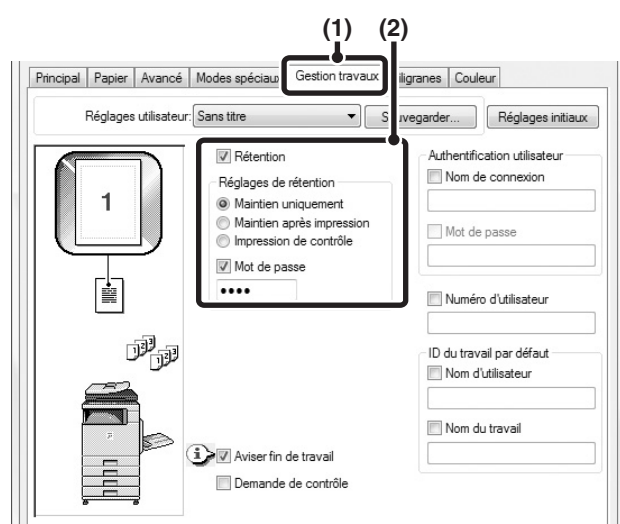
Cette fonction permet de sauvegarder un travail d'impression sur le disque dur de la machine une fois qu'il a été imprimé.

### Impression de contrôle

Lorsqu'un travail d'impression est envoyé vers la machine, seul le premier jeu de copies est imprimé. Après avoir vérifié le contenu du premier jeu de copies, vous pouvez imprimer les jeux restants à partir du tableau de bord de la machine. Cette fonction permet d'éviter d'imprimer en grande quantité des erreurs d'impression.

Pour savoir comment imprimer les fichiers enregistrés sur le disque dur de la machine, consultez [IMPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRÉ](#) (page 3-56).

## Windows



(1) Cliquez sur l'onglet [Gestion travaux].

(2) Sélectionnez les paramètres de rétention.

Cliquez sur la case à cocher [Rétention] ☒.

Sélectionnez la méthode de rétention dans les "Réglages de rétention". Pour entrer le mot de passe (nombre de 5 à 8 chiffres), cochez la case [Mot de passe] ☒.




## Macintosh



(1) Sélectionnez [Gestion travaux].

(2) Sélectionnez les paramètres de rétention.

Cliquez sur la case à cocher [Rétention] ☒.

Sélectionnez la méthode de rétention dans les "Réglages de Rétention". Pour simplifier l'opération lors de la prochaine entrée de mot de passe, cliquez sur le bouton  (verrou) après avoir entré le mot de passe (5 à 8 chiffres).

# IMPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE

Un fichier enregistré à l'aide de la fonction de rétention peut être rappelé puis imprimé n'importe quand. Lorsque vous enregistrez un fichier, les réglages sont également sauvegardés. Le fichier peut être également modifié avant l'impression en modifiant les paramètres d'impression. Les réglages de sortie, l'impression recto verso, le format du papier, le nombre de copies et d'autres réglages peuvent être sélectionnés.

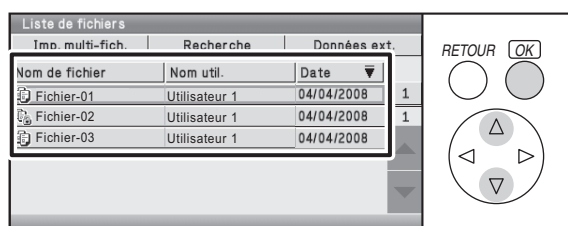
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

IMPRESSION 

Appuyez sur la touche [IMPRESSION].

2




Sélectionnez la touche du fichier de votre choix.

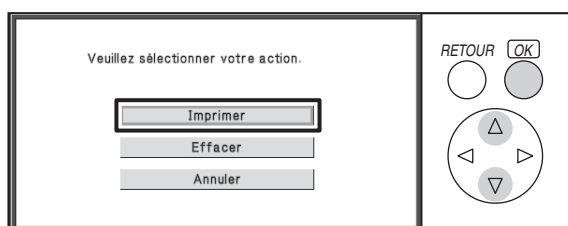
Si un mot de passe a été attribué au fichier sélectionné, un écran de saisie de mot de passe apparaît.

Entrez le mot de passe (entre 5 et 8 chiffres) avec les touches numériques, puis sélectionnez la touche [OK].



- Pour modifier l'ordre d'affichage des fichiers, sélectionnez les touches [Nom de fichier], [Nom util.] ou [Date].
- Vous pouvez sélectionner la touche [Imp. multi-fich.] pour sélectionner plusieurs fichiers à imprimer.  
 **IMPRESSION DE FICHIERS MULTIPLES** (page 3-59)

3



Sélectionnez la touche [Imprimer].

4



Sélectionnez la touche [Imprimer et eff.] ou [Imprimer et enreg.].

- Si vous sélectionnez la touche [Imprimer et eff.], les fichiers sont effacés automatiquement après l'impression.
- Si vous sélectionnez [Imprimer et enreg.], les fichiers sont enregistrés après l'impression.
- Les réglages de sortie, l'impression recto verso, le format du papier, le nombre de copies et d'autres réglages peuvent être sélectionnés. Pour de plus amples informations, consultez "[ECRAN DES PARAMETRES D'IMPRESSION](#)" (page 3-58).



- Un fichier enregistré en noir et blanc ou nuances de gris ne peut pas être imprimé en couleur.
- Si les réglages d'impression sont modifiés lors de l'impression d'un fichier enregistré, le seul réglage modifié qui peut être enregistré est le nombre de copies.
- La vitesse d'impression peut être légèrement ralentie selon les réglages de la résolution et du mode d'exposition du fichier enregistré.

## Impression automatique de toutes les données enregistrées

Quand l'authentification de l'utilisateur est activée, tous les travaux d'impression retenus (enregistrés) d'un utilisateur peuvent être imprimés automatiquement après la connexion de cet utilisateur.

Une fois tous les travaux imprimés, les fichiers sont effacés.

Pour utiliser la fonction d'impression automatique, vous devez suivre les étapes suivantes:


- "Imp. automatiquement les travaux enregistrés après connexion" doit être activé dans [Contrôle de l'utilisateur] - [Réglages par défaut] du menu de la page Web. (Les droits administrateur sont obligatoires.)
- Au moment de l'impression de rétention, en plus des informations d'authentification de l'utilisateur, **le nom d'utilisateur enregistré dans la machine** doit être entré dans "Nom d'utilisateur" de l'ID de travail dans le pilote d'imprimante.
  - Windows : [PROCEDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVEE](#) (page 3-8)
  - Macintosh : [PROCEDURE D'IMPRESSION LORSQUE LA FONCTION AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR EST ACTIVEE](#) (page 3-21)


### (1) Connectez-vous à la machine.

Entrez votre nom d'utilisateur ou de connexion et votre mot de passe dans l'écran d'authentification de l'utilisateur de la machine.

### (2) Exécutez la fonction d'impression automatique.

Une demande de confirmation s'affiche. Sélectionnez la touche [OK]. Les fichiers d'impression enregistrés dans la machine seront imprimés automatiquement avant d'être supprimés.

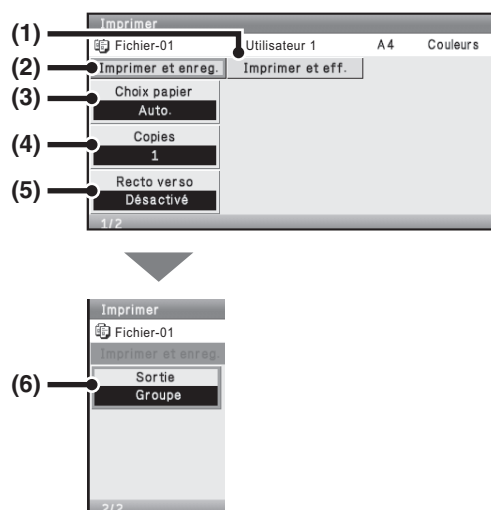
 Les fichiers avec un mot de passe et les fichiers protégés par la fonction de rétention d'impression de la machine ne seront pas imprimés.

 **Si vous ne souhaitez pas exécuter l'impression automatique...**  
Sélectionnez la touche [Annuler] à l'étape (2).

# ECRAN DES PARAMETRES D'IMPRESSION

Quand un fichier est enregistré dans la machine, les réglages d'impression qui étaient en vigueur lors de l'impression du fichier depuis le pilote d'imprimante sont aussi enregistrés. Cependant, les réglages ci-dessous peuvent être modifiés lorsque vous imprimez un fichier enregistré.

Pour les procédures d'utilisation de l'écran de réglages, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



**(1) Touche [Imprimer et eff.]**

L'impression commence lorsque vous sélectionnez cette touche. A la fin de l'impression, le fichier est automatiquement supprimé.

**(2) Touche [Imprimer et enreg.]**

L'impression commence lorsque vous sélectionnez cette touche. Le fichier n'est pas supprimé à la fin de l'impression.

**(3) Touche [Choix papier]**

Utilisez cette touche pour sélectionner le magasin d'alimentation du papier.

**(4) Touche [Copies]**

Utilisez cette touche pour définir le nombre de copies.

**(5) Touche [Recto verso]**

Utilisez cette touche pour sélectionner l'orientation de l'image située sur le verso du papier dans le cas d'une impression recto verso. Pour que les images recto et verso aient la même orientation, sélectionnez la touche [Brochure recto ver.]. Pour que les images recto et verso n'aient pas la même orientation, sélectionnez la touche [Bloc-note recto ver.]. Remarquez que le format et l'orientation de l'image enregistré peuvent inverser le rôle de ces touches.

Sélectionnez la touche [Désactivé] quand vous souhaitez imprimer uniquement sur une face du papier.

**(6) Touche [Sortie]**

Utilisez cette touche pour sélectionner Tri, Tri groupé, Tri agrafé\* ou Décalage\*.

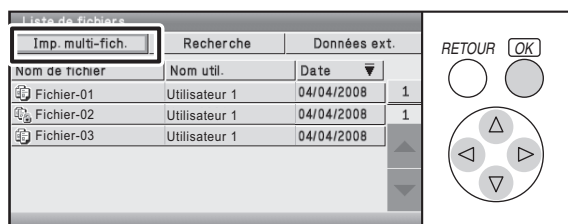
\* Lorsqu'un finisseur est installé.

# IMPRESSION DE FICHIERS MULTIPLES

Il est possible de sélectionner plusieurs fichiers d'un dossier pour les imprimer.

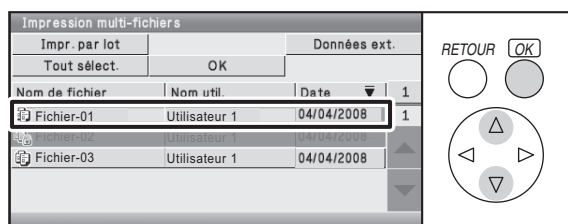
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Imp. multi-fich.].

2



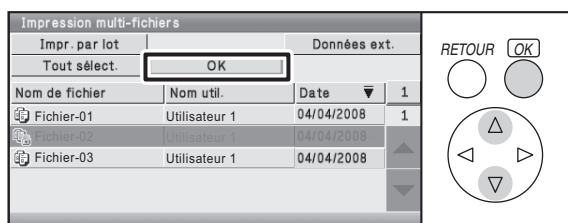
Sélectionnez les touches des fichiers que vous souhaitez imprimer.

- Les touches des fichiers que vous avez sélectionné sont mises en surbrillance pour indiquer qu'elles ont été sélectionnées.
- Pour annuler la sélection d'un fichier, sélectionnez la touche du fichier mise en surbrillance, de sorte qu'elle ne le soit plus.
- Pour sélectionner toutes les touches de fichiers affichées, sauf celles des fichiers confidentiels, sélectionnez la touche [Tout sélect.].
- Il est possible d'utiliser la touche [Impr. par lot] pour imprimer tous les fichiers d'un utilisateur particulier ou tous les fichiers qui ont le même mot de passe. Pour de plus amples informations, consultez "[Impression par lot](#)" (page 3-61).



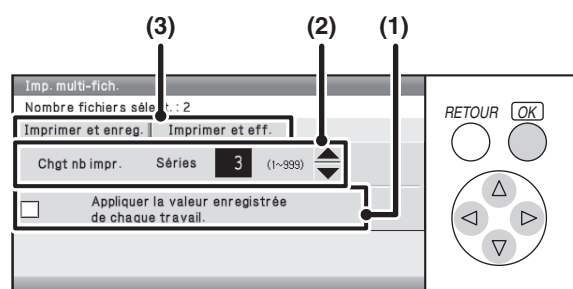
- Il n'est pas possible d'imprimer plusieurs fichiers confidentiels.
- Si l'écran est modifié avec la touche [RETOUR] quand un fichier est sélectionné, la sélection du fichier sera annulée.
- Quand vous sélectionnez la touche [Tout sélect.], elle se transforme en touche [Tout annuler]. Pour annuler la sélection de tous les fichiers, effectuée à l'aide de la touche [Tout sélect.], sélectionnez la touche [Tout annuler].
- Si tous les fichiers ont été sélectionnés sans utiliser la touche [Tout sélect.], cette dernière ne se transformera pas en touche [Tout annuler]. Si la sélection de tous les fichiers est annulée sans l'aide de la touche [Tout annuler], cette dernière ne redeviendra pas la touche [Tout annuler].

3



Sélectionnez la touche [OK].

Les fichiers sélectionnés sont validés et l'écran se transforme en écran d'impression.







## Impression de fichiers sélectionnés.

Le nombre de fichiers sélectionnés figure dans l'affichage correspondant.

Si vous souhaitez utiliser le nombre de copies enregistré avec chaque fichier, passez à l'étape (3).

**(1) Décochez la case à cocher [Appliquer la valeur enregistrée de chaque travail] (☐).**

**(2) Définissez le nombre de copies.**

- Sélectionnez n'importe laquelle des touches   avec les touches   et appuyez sur [OK] plusieurs fois pour changer de numéro.
- Vous pouvez aussi entrer le nombre de copies avec les touches numériques sans déplacer le cadre de sélection.

**(3) Sélectionnez la touche [Imprimer et eff.] ou [Imprimer et enreg.].**

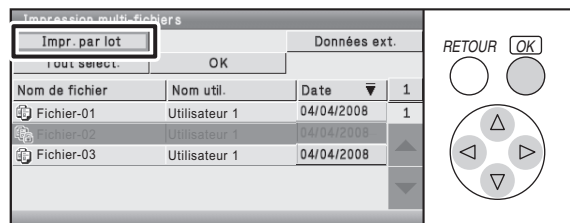
- Si vous sélectionnez la touche [Imprimer et eff.], les fichiers sont effacés automatiquement après l'impression.
- Si vous sélectionnez [Imprimer et enreg.], les fichiers sont enregistrés après l'impression.

## Impression par lot

Tous les fichiers portant le même nom d'utilisateur et ayant le même mot de passe peuvent être imprimés en même temps. Quand vous sélectionnez la touche [Imp. multi-fich.], elle devient [Impr. par lot].

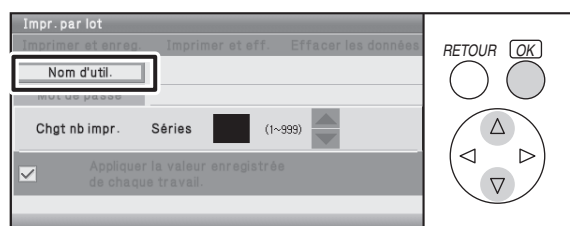
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Impr. par lot].

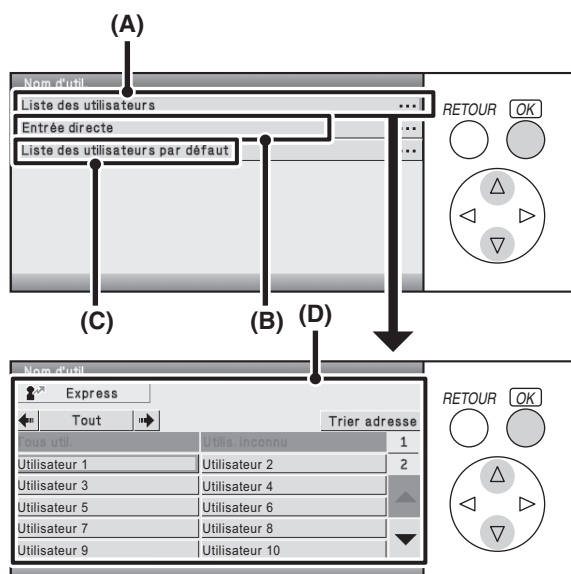
2



Sélectionnez la touche [Nom d'util.].

Lorsque l'authentification de l'utilisateur est activée, le nom d'utilisateur utilisé lors de l'identification est automatiquement sélectionné.

3



Sélectionnez le nom d'utilisateur.

Vous pouvez sélectionner le nom d'utilisateur de trois manières:

**(A) Sélectionnez la touche [Liste des utilisateurs] et appuyez sur [OK].**

Une liste d'utilisateurs (D) s'affiche. Sélectionnez avec les touches et appuyez sur [OK].

Si vous sélectionnez par erreur le mauvais nom, sélectionnez la touche du nom d'utilisateur correct.

Si la touche [Express] est sélectionnée, une zone de saisie du "N° d'enregistrement." [----] apparaît dans l'affichage du message. Utilisez les touches numériques pour entrer le "N° d'enregistrement." défini dans [Contrôle de l'utilisateur] - [Liste des utilisateurs] de la page Web (administrateur). Ceci vous permettra de sélectionner le nom d'utilisateur.

**(B) Sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK].**

Un écran de saisie apparaît. Entrez directement le nom d'utilisateur.

**(C) Sélectionnez la touche [Liste des utilisateurs par défaut] et appuyez sur [OK].**

Le nom d'utilisateur peut être sélectionné dans les utilisateurs enregistrés en usine.



Si les cases [Sélection de [Tous util.] non autorisée] et [Sélection de [Util. inconnu] non autorisée] sont désactivées dans "Réglage rétention d'impression" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur), vous pouvez sélectionner les touches [Tous util.] et [Utilis. inconnu].

Sélectionnez la touche [Tous utilis.] pour sélectionner tous les fichiers dans le dossier (les fichiers de tous les utilisateurs).

Sélectionnez la touche [Utilis. inconnu] pour sélectionner tous les fichiers dans le dossier ne portant pas le même nom d'utilisateur.

4

**Si un mot de passe a été défini, sélectionnez la touche [Mot de passe].**

Entrez le mot de passe (entre 5 et 8 chiffres) avec les touches numériques, puis sélectionnez la touche [OK]. Seuls les fichiers avec le même mot de passe seront sélectionnés.

Si vous ne souhaitez pas entrer de mot de passe, passez à l'étape suivante.

5

**Pour changer le nombre de copies, configurez les réglages.**

Si vous souhaitez utiliser le nombre de copies enregistré avec chaque fichier, passez à l'étape 6.

**(1) Décochez la case à cocher [Appliquer la valeur enregistrée de chaque travail] (☐).**

**(2) Définissez le nombre de copies.**

- Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK] plusieurs fois pour changer de numéro.
- Vous pouvez aussi entrer le nombre de copies avec les touches numériques sans déplacer le cadre de sélection.

6

**Sélectionnez la touche [Imprimer et eff.] ou [Imprimer et enreg.].**

- Si vous sélectionnez la touche [Imprimer et eff.], les fichiers sont effacés automatiquement après l'impression.
- Si vous sélectionnez [Imprimer et enreg.], les fichiers sont enregistrés après l'impression.



Tous les fichiers correspondant aux conditions de la recherche peuvent être supprimés en appuyant sur la touche [Effacer les données].



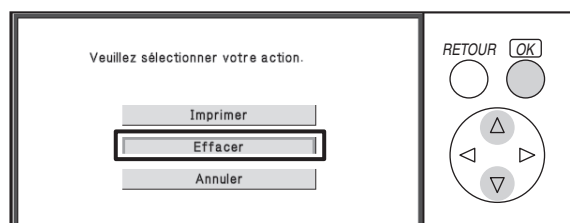
# SUPPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE

Vous pouvez supprimer les fichiers enregistrés dont vous n'avez plus besoin.

 [IMPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE](#) (page 3-56)

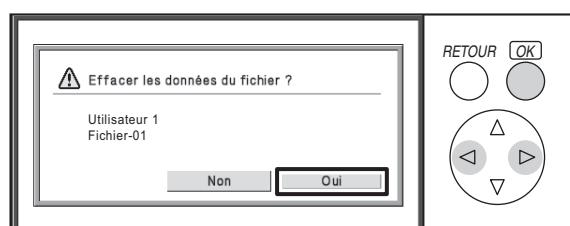
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Effacer].

2



Vérifiez le fichier puis sélectionnez la touche [Oui].



Un fichier dont la propriété est "Protéger" ne peut pas être supprimé. Pour cela, configurez sa propriété sur "Partage" ou "Confidentiel".

Ce réglage peut être configuré dans [Rétention d'imp.] de [Actions sur les documents] du menu de la page Web.

## Suppression automatique des fichiers

Vous pouvez supprimer les données enregistrées automatiquement à des intervalles réguliers en spécifiant une heure de suppression périodique. La suppression périodique de fichiers enregistrés sur la machine permet d'éviter la fuite d'informations sensibles et libère de l'espace sur le disque dur.

Le cycle de suppression peut être déterminé tous les jours, toutes les semaines ou tous les mois, et une heure peut être définie pour chaque sélection.

Par exemple, la suppression de fichiers peut avoir lieu chaque vendredi à 18h.

Les paramètres de la suppression automatique de fichiers sont configurés dans les "Réglages de suppression automatique de fichier" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur).

Pour vérifier les réglages, imprimez la liste suivante dans les réglages système.

Pour vérifier les informations sur le cycle de suppression: Impression de "Rétention d'imp." de la "Listes des réglages administrateur" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur).



Lorsque "Réglages de suppression automatique de fichier" (page Web uniquement) est activé dans les réglages système (administrateur), tous les fichiers sont supprimés à l'heure définie.



- **Réglages système (administrateur) : Réglages de suppression automatique de fichier (page Web uniquement)**  
Configurez les réglages pour la suppression automatique de fichiers enregistrés à des intervalles réguliers à l'aide de la fonction de rétention d'impression.
- **Réglages système (administrateur) : Liste des réglages administrateur (page Web uniquement)**  
Permet d'imprimer une liste des réglages administrateur, y compris les réglages de rétention d'impression.

# RECHERCHE D'UN FICHER ENREGISTRE

En présence de nombreux fichiers enregistrés, la recherche d'un fichier peut prendre du temps. La fonction de recherche peut permettre de trouver rapidement un fichier.

La recherche est possible même si vous ne connaissez qu'une partie du nom du fichier.

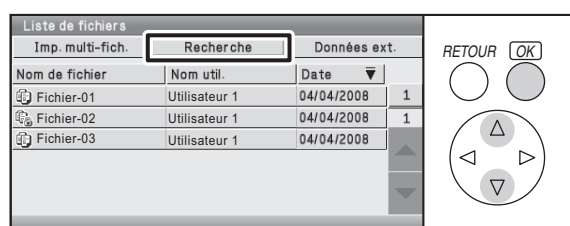
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

IMPRESSION 

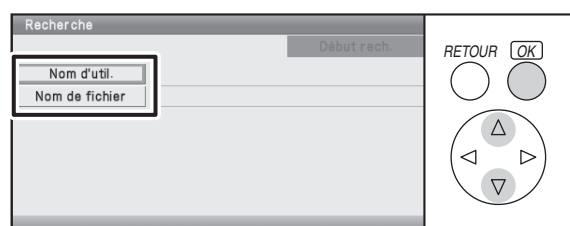
Appuyez sur la touche [IMPRESSION].

2



Sélectionnez la touche [Recherche].

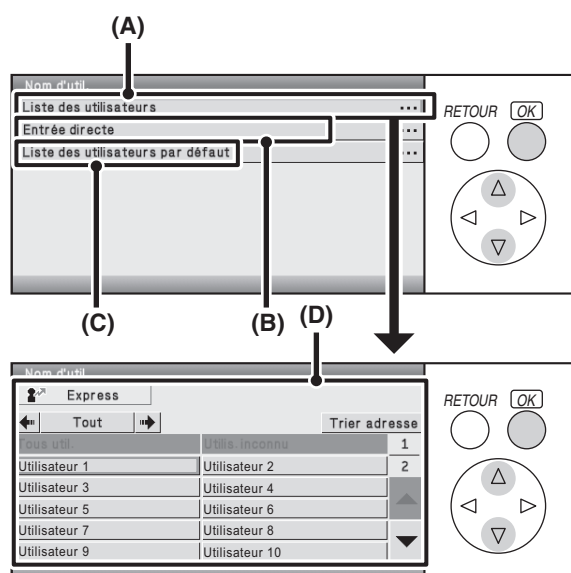
3



Sélectionnez la touche [Nom d'util.] ou [Nom de fichier].

- Si vous connaissez le nom de l'utilisateur, sélectionnez la touche [Nom d'util.] et passez à la section "[Recherche à l'aide du nom d'utilisateur.](#)" à l'étape 4.
- Si vous connaissez le nom du fichier, sélectionnez la touche [Nom de fichier] et passez à la section "[Recherche à l'aide du nom du fichier](#)" à l'étape 4.

4



## Recherche à l'aide du nom d'utilisateur.

Vous pouvez sélectionner le nom d'utilisateur de trois manières:

**(A) Sélectionnez la touche [Liste des utilisateurs] et appuyez sur [OK].**

Une liste d'utilisateurs (D) s'affiche. Sélectionnez avec les touches et appuyez sur [OK].

Si vous sélectionnez par erreur le mauvais nom, sélectionnez la touche du nom d'utilisateur correct.

Si la touche [Express] est sélectionnée, une zone de saisie du "N° d'enregistrement." [----] apparaît dans l'affichage du message. Utilisez les touches numériques pour entrer le "N° d'enregistrement." défini dans [Contrôle de l'utilisateur] - [Liste des utilisateurs] de la page Web (administrateur). Ceci vous permettra de sélectionner le nom d'utilisateur.

**(B) Sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK].**

Un écran de saisie apparaît. Entrez directement le nom d'utilisateur. La recherche est possible même si vous n'entrez que les premières lettres du nom d'utilisateur.

**(C) Sélectionnez la touche [Liste des utilisateurs par défaut] et appuyez sur [OK].**

Le nom d'utilisateur peut être sélectionné dans les utilisateurs enregistrés en usine.

Une fois le nom d'utilisateur sélectionné, la touche [Mot de passe] peut être sélectionnée. Pour rechercher les fichiers du nom d'utilisateur sélectionné qui ont un certain mot de passe, sélectionnez la touche [Mot de passe] puis entrez le mot de passe. (Vous ne pouvez pas effectuer la recherche en utilisant seulement un mot de passe.)

## Recherche à l'aide du nom du fichier

Entrez le nom du fichier dans l'écran de saisie qui s'affiche à l'écran, puis appuyez sur la touche [OK].

5



## Sélectionnez sur la touche [Début rech.].

Les résultats de la recherche apparaissent dans un écran semblable à celui-ci. La liste des fichiers correspondant aux critères de la recherche s'affiche. Sélectionnez le fichier désiré dans la liste. L'écran des réglages des travaux apparaît.

Recherche			
Cherche encore		Annuler	
Nom de fichier	Nom util.	Date	
Fichier-01	Utilisateur 1		1
Fichier-02	Utilisateur 1		1
Fichier-03	Utilisateur 1		

Pour revenir à la liste des données de rétention d'impression, sélectionnez la touche [Annuler].

Pour retourner à l'écran de recherche des fichiers, sélectionnez à nouveau la touche [Cherche encore].



Vous pouvez également rechercher un fichier depuis les pages Web. Cliquez sur [Actions sur les documents], [Rétention d'imp.], puis sur [Recherche] dans le menu de la page Web.

# IMPRESSION SANS PILOTE D'IMPRIMANTE

Si le pilote d'imprimante n'est pas installé sur votre ordinateur ou si l'application utilisée pour ouvrir le fichier à imprimer n'est pas disponible, vous pouvez imprimer directement sur la machine sans utiliser le pilote d'imprimante.

Les différents types de fichiers (avec leurs extensions) pouvant être imprimés directement sont indiqués ci-dessous.

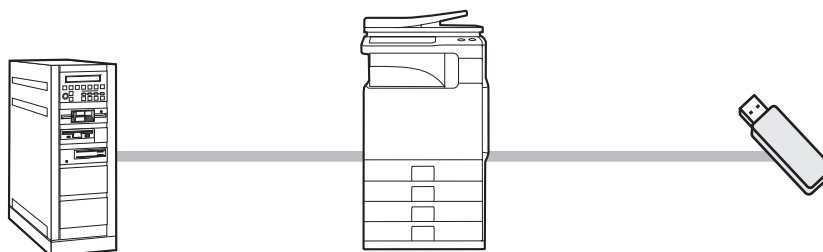
Type de fichier	TIFF	JPEG	PCL	PDF/ PDF crypté	PS	XPS
Extension	tiff, tif	jpeg, jpg, jpe, jfif	pcl	pdf	ps	xps



- Même si le résultat d'impression est en noir et blanc, les types de travaux d'impression suivants seront comptés en tant que travaux d'impression 4 couleurs (Y (Jaune), M (Magenta), C (Cyan), et Bk (Noir)). Pour que l'impression se fasse toujours en noir et blanc, sélectionnez l'impression en noir et blanc.
  - Lorsque les données sont créées en tant que données couleur.
  - Lorsque l'application traite les données en tant que données couleur alors que celles-ci sont en noir et blanc.
  - Lorsqu'une image est cachée sous une image en noir et blanc.
- Le kit d'extension PS3 doit être installé pour pouvoir imprimer des fichiers PDF et PS.
- Pour imprimer des fichiers XPS, le kit d'extension XPS doit être installé.
- Selon le type de fichier, il n'est pas toujours possible d'imprimer certains fichiers du tableau ci-dessus.


## IMPRIMER DIRECTEMENT A PARTIR DE LA MACHINE

Un fichier sur un serveur FTP, dans un dossier réseau ou sur une clé USB connectée à la machine peut être sélectionné et imprimé à partir du panneau de commande de la machine sans utiliser le pilote d'imprimante.



# IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHIER A PARTIR D'UN SERVEUR FTP

Lorsqu'un serveur FTP est enregistré sur les pages Web de la machine, vous pouvez sélectionner et imprimer un fichier du serveur FTP à partir du tableau de bord. Cela vous évite d'avoir à télécharger le fichier et de devoir l'imprimer à partir d'un ordinateur.

 Pour définir les réglages du serveur FTP, cliquez sur [Réglages d'application] puis sur [Configuration de l'impression FTP] dans le menu de la page Web. (Les droits administrateur sont obligatoires.) Vous pouvez configurer jusqu'à 20 serveurs FTP.

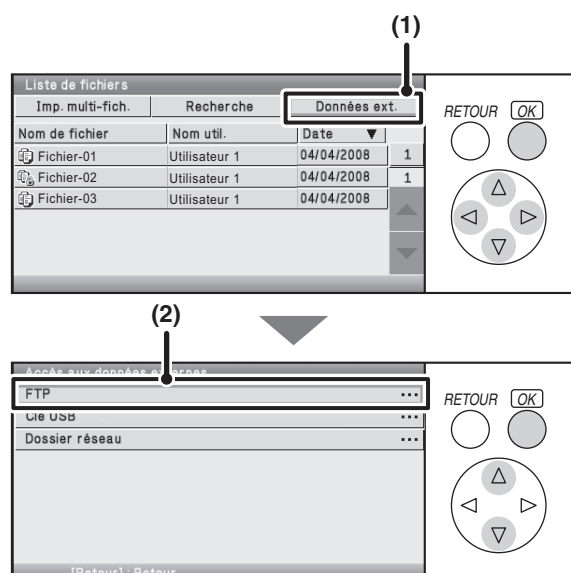
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

IMPRESSION 

Appuyez sur la touche [IMPRESSION].

2



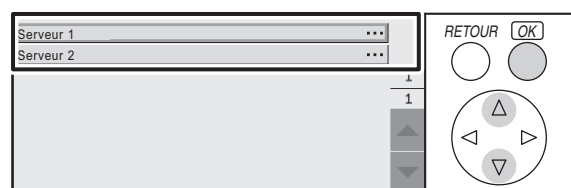
**Accédez au serveur FTP.**

(1) Sélectionnez sur la touche [Données ext.].

(2) Sélectionnez sur la touche [FTP].

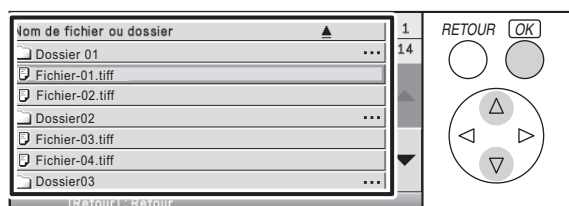
Vous ne pouvez pas sélectionner la touche [FTP] si aucun serveur FTP n'a été configuré.

3





**Sélectionnez la touche du serveur FTP de votre choix.**

4



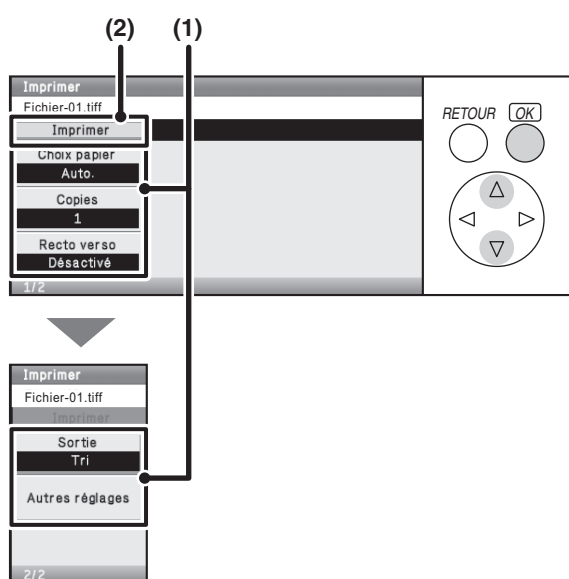
## Sélectionnez la touche du fichier que vous souhaitez imprimer.

- L'icône  apparaît à gauche des touches des fichiers pouvant être imprimés.
- L'icône  s'affiche à gauche des touches des dossiers sur le serveur FTP. Pour afficher les fichiers et les dossiers contenus dans un dossier, sélectionnez la touche correspondant au dossier.



- Vous pouvez afficher jusqu'à 100 noms de fichiers et de dossiers.
- Appuyez sur la touche [RETOUR] pour monter d'un niveau.
- Sélectionnez la touche [Nom de fichier ou dossier] puis sur [OK] pour modifier l'ordre des fichiers et des dossiers affichés à l'écran. A chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK], l'ordre bascule en ordre croissant ou décroissant.

5



## Imprimez le fichier sélectionné.

### (1) Sélectionnez les conditions d'impression.

Si vous avez sélectionné à l'étape 4 un fichier (PCL, PS, ou XPS) contenant des paramètres d'impression, la machine applique ces réglages.

### (2) Sélectionnez la touche [Imprimer].

L'impression commence. Lorsque le message s'affiche sur l'affichage, sélectionnez la touche [OK].



Lorsque vous sélectionnez un fichier PDF contenant un mot de passe, vous devez entrer le mot de passe dans l'écran d'état des travaux pour lancer l'impression.

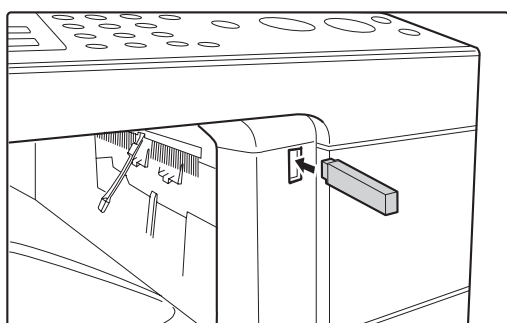
 [IMPRIMER UN FICHIER PDF CRYPTÉ](#) (page 3-78)

# IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHER A PARTIR D'UNE CLE USB

A partir du tableau de bord de la machine vous pouvez imprimer un fichier d'une clé USB connectée à la machine, sans avoir à utiliser le pilote d'imprimante. Si le pilote d'imprimante de la machine n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez copier le fichier dans une clé USB disponible dans le commerce et connecter la clé à la machine pour pouvoir imprimer directement.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Connectez la clé USB à la machine.**



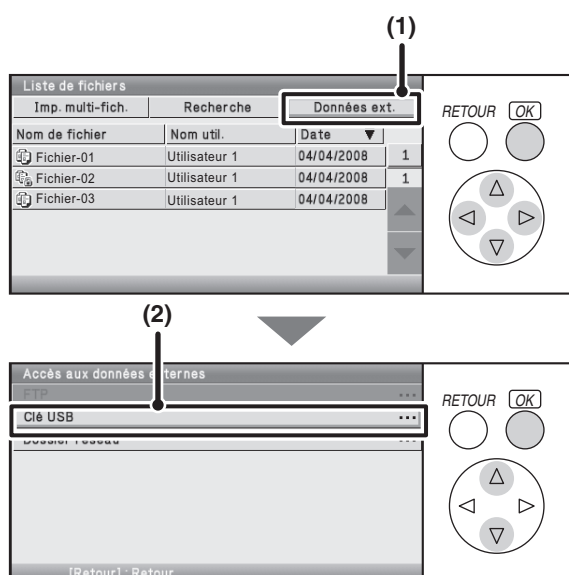
Utilisez une clé USB formatée en FAT32 avec une capacité inférieure ou égale à 32 Go.

2



**Appuyez sur la touche [IMPRESSION].**

3

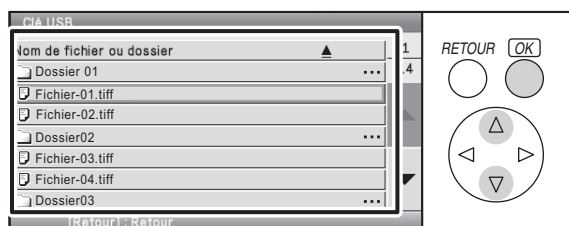


**Accédez à la clé USB.**

(1) Sélectionnez la touche [Données ext.].

(2) Sélectionnez la touche [Clé USB].

4



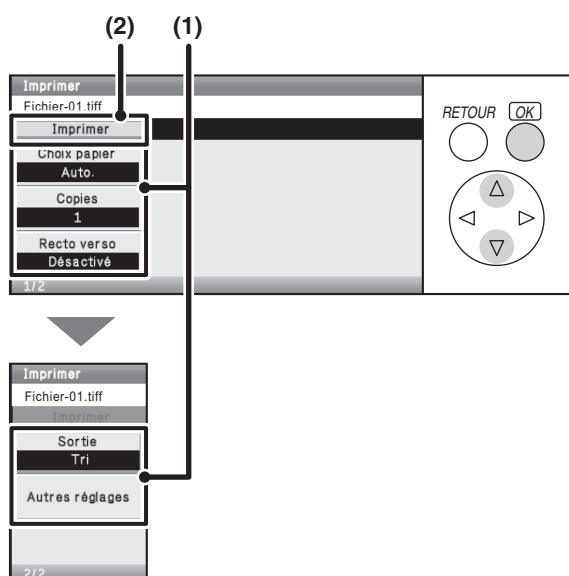
## Sélectionnez la touche du fichier que vous souhaitez imprimer.

- L'icône apparaît à gauche des touches des fichiers pouvant être imprimés.
- L'icône s'affiche à gauche des touches des dossiers de la clé USB. Pour afficher les fichiers et les dossiers contenus dans un dossier, sélectionnez la touche correspondant au dossier.



- Vous pouvez afficher jusqu'à 100 noms de fichiers et de dossiers.
- Appuyez sur la touche [RETOUR] pour monter d'un niveau.
- Sélectionnez la touche [Nom de fichier ou dossier] puis sur [OK] pour modifier l'ordre des fichiers et des dossiers affichés à l'écran. A chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK], l'ordre bascule en ordre croissant ou décroissant.

5



## Imprimez le fichier sélectionné.

### (1) Sélectionnez les conditions d'impression.

Si vous avez sélectionné à l'étape 4 un fichier (PCL, PS, ou XPS) contenant des paramètres d'impression, la machine applique ces réglages.

### (2) Sélectionnez la touche [Imprimer].

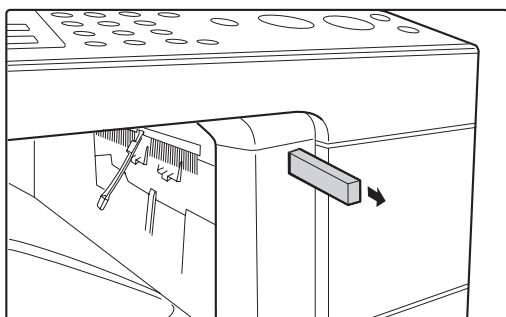
L'impression commence dès que le fichier a été transféré. Lorsque le message s'affiche sur l'affichage, sélectionnez la touche [OK].



### Pour annuler l'impression...

Pour annuler l'impression pendant le transfert du fichier, sélectionnez la touche [Annuler] de l'écran du message qui apparaît sur l'affichage.

6



## Déconnectez la clé USB de la machine.



Lorsque vous sélectionnez un fichier PDF contenant un mot de passe, vous devez entrer le mot de passe dans l'écran d'état des travaux pour lancer l'impression.

[IMPRIMER UN FICHIER PDF CRYPTÉ](#) (page 3-78)



# IMPRIMER DIRECTEMENT UN FICHIER A PARTIR D'UN DOSSIER RESEAU

Vous pouvez utiliser le tableau de bord de la machine pour sélectionner et imprimer un fichier qui se trouve sur un serveur ou dans un dossier partagé d'un ordinateur individuel situés sur le même réseau que la machine.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

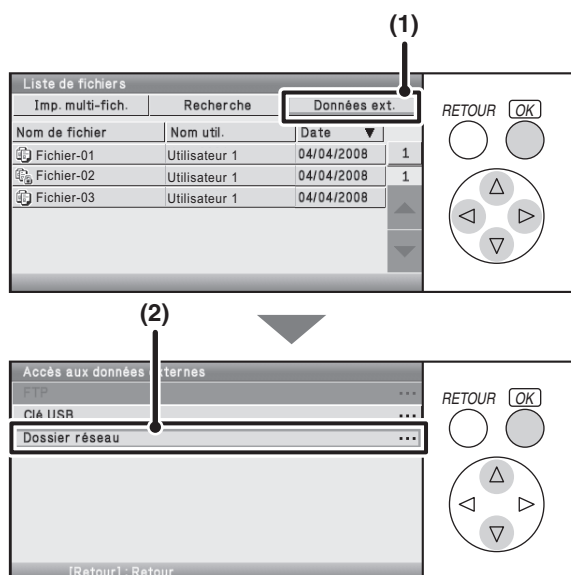
1

IMPRESSION



Appuyez sur la touche [IMPRESSION].

2

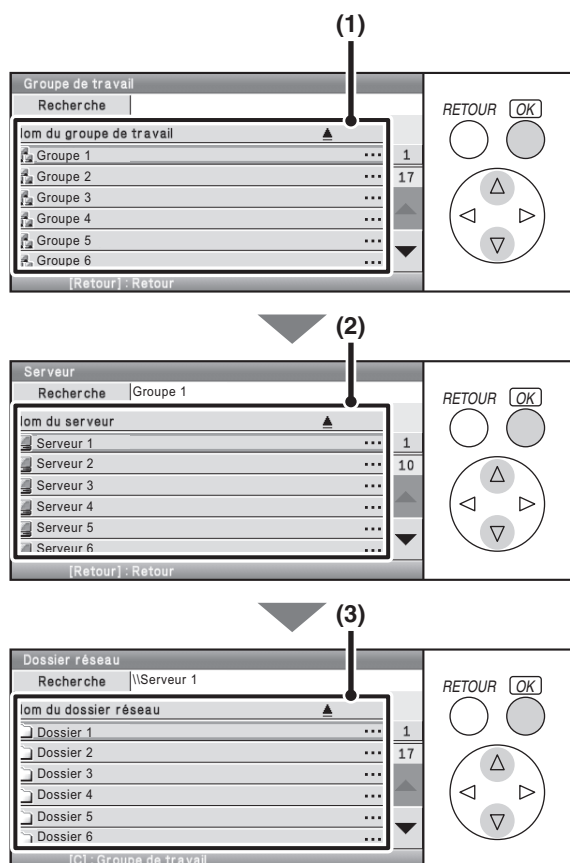


Accédez au réseau.

(1) Sélectionnez la touche [Données ext.].

(2) Sélectionnez la touche [Dossier réseau].

3



### Accédez au dossier réseau.

(1) Sélectionnez la touche correspondant au groupe de travail auquel vous souhaitez accéder.

(2) Sélectionnez la touche du serveur ou de l'ordinateur de votre choix.

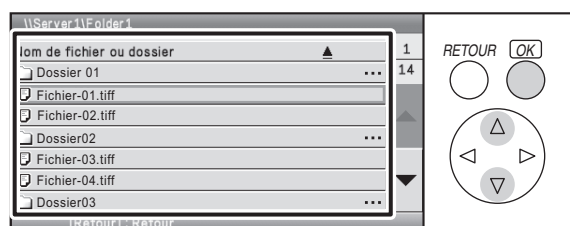
Si un écran s'affiche et vous invite à entrer un nom d'utilisateur et un mot de passe, demandez à l'administrateur de votre serveur et entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe appropriés.

(3) Sélectionnez la touche du dossier réseau.





- Vous pouvez sélectionner la touche [Recherche] et entrer un mot-clé pour rechercher un groupe de travail, un serveur ou un dossier réseau. Pour la procédure de saisie de texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
- Il est possible d'afficher jusqu'à 100 groupes de travail, 100 serveurs et 100 dossiers réseau.
- Appuyez sur la touche [RETOUR] pour monter d'un niveau.
- Pour modifier l'ordre de tri des touches affichées, sélectionnez la touche ▲ ou ▼ sur chaque écran. A chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK], l'ordre bascule en ordre croissant ou décroissant.
- Pour aller sur une page particulière, sélectionnez la touche 1 qui permet d'afficher le numéro de la page actuelle et d'entrer le numéro de page désiré.

4



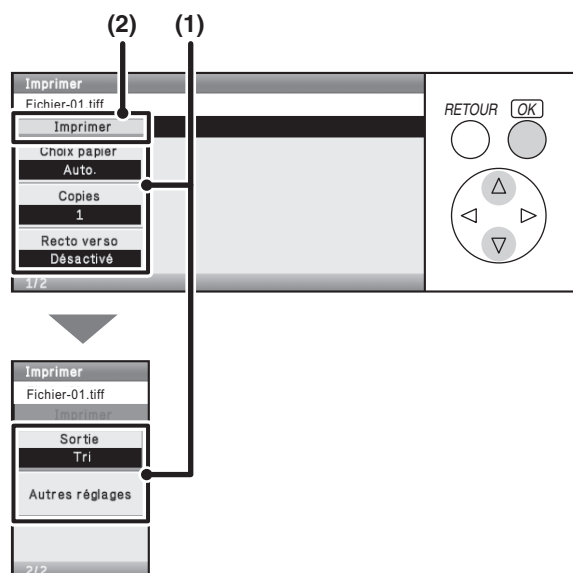
### Sélectionnez la touche du fichier que vous souhaitez imprimer.

- L'icône  apparaît à gauche des touches des fichiers pouvant être imprimés.
- L'icône  s'affiche à gauche des touches des dossiers du dossier réseau. Pour afficher les fichiers et les dossiers contenus dans un dossier, sélectionnez la touche correspondant au dossier.



- Vous pouvez afficher jusqu'à 100 noms de fichiers et de dossiers.
- Appuyez sur la touche [RETOUR] pour monter d'un niveau.
- Sélectionnez la touche [Nom de fichier ou dossier] puis sur [OK] pour modifier l'ordre des fichiers et des dossiers affichés à l'écran. A chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK], l'ordre bascule en ordre croissant ou décroissant.

5



## Imprimez le fichier sélectionné.

### (1) Sélectionnez les conditions d'impression.


Si vous avez sélectionné à l'étape 4 un fichier (PCL, PS, ou XPS) contenant des paramètres d'impression, la machine applique ces réglages.

### (2) Sélectionnez la touche [Imprimer].

L'impression commence dès que le fichier a été transféré. Lorsque le message s'affiche sur l'affichage, sélectionnez la touche [OK].



Lorsque vous sélectionnez un fichier PDF contenant un mot de passe, vous devez entrer le mot de passe dans l'écran d'état des travaux pour lancer l'impression.

 [IMPRIMER UN FICHIER PDF CRYPTÉ](#) (page 3-78)

# IMPRIMER DIRECTEMENT A PARTIR D'UN ORDINATEUR

Vous pouvez configurer la machine dans les pages Web pour pouvoir imprimer directement à partir d'un ordinateur sans utiliser le pilote d'imprimante.

## SOUMETTRE LE TRAVAIL D'IMPRESSION

Vous pouvez imprimer directement un fichier sans utiliser le pilote d'imprimante.

Outre l'envoi d'un fichier sur votre ordinateur, cette procédure peut être utilisée pour imprimer n'importe quel fichier accessible à partir de votre ordinateur, comme un fichier sur un autre ordinateur relié au même réseau.

Pour imprimer directement un fichier sur un ordinateur, cliquez sur [Actions sur les documents], puis sur [Soumettre le travail d'impression] dans le menu de la page Web.

## IMPRESSION FTP

Vous pouvez imprimer un fichier à partir de votre ordinateur simplement en faisant glisser le fichier sur le serveur FTP de la machine.

### • Configuration de la machine

Pour activer l'impression FTP, cliquez sur [Réglages d'application] puis sur [Réglage pour l'impression à partir d'un PC] dans le menu de la page Web et configurez le numéro de port. (Les droits administrateur sont obligatoires.)

### • Réaliser une impression FTP

Tapez "ftp://" suivi de l'adresse IP de la machine dans la barre d'adresse du navigateur Web de votre ordinateur comme indiqué ci-dessous.

#### (Exemple)

ftp://192.168.1.28

Faites glisser le fichier à imprimer dans le dossier "lp" qui apparaît dans le navigateur. Le fichier est automatiquement imprimé.



- Si vous avez imprimé un fichier (PCL, PS , ou XPS) contenant des paramètres d'impression, la machine applique ces réglages.
- Quand l'authentification de l'utilisateur est activée, la fonction d'impression peut être restreinte. Pour plus d'informations, demandez à votre administrateur.

# IMPRESSION DE COURRIER ELECTRONIQUE

Vous pouvez configurer un compte de courrier électronique dans la machine pour qu'elle vérifie périodiquement votre serveur de messagerie et qu'elle imprime automatiquement les pièces jointes reçues sans utiliser le pilote d'imprimante.

## • Configuration de la machine

Pour utiliser l'impression de courrier électronique, vous devez d'abord configurer un compte de courrier électronique dans la machine. Pour configurer un compte, cliquez sur [Réglages d'application], puis sur [Réglages d'impression des courriers électroniques] dans le menu de la page Web. (Les droits administrateur sont obligatoires.)

## • Utilisation de la fonction impression de courrier électronique

Pour imprimer un fichier à l'aide de la fonction impression de courrier électronique, utilisez le programme de messagerie électronique de votre ordinateur pour envoyer le fichier sous forme de pièce jointe à l'adresse de courrier électronique de la machine.

Vous pouvez entrer des commandes dans le corps de message afin de spécifier le nombre de copies et le format d'impression. Le format de saisie des commandes est le suivant:

"nom de commande=valeur". Voici quelques exemples de commandes :

Fonction	Nom de la commande	Valeurs	Exemple
Copies	COPIES	1-999	<pre>COPIES=2 DUPLEX=LEFT ACCOUNTNUMBER=11111 PAPER=A4 B/W PRINT=ON</pre>
Agrafage*1	STAPLEOPTION	NONE, ONE	
Sortie	COLLATE	OFF, ON	
Impression recto verso	DUPLEX	OFF, TOP, LEFT, RIGHT	
Numéro de compte*2	ACCOUNTNUMBER	Nombre (5 à 8 chiffres)	
Type de fichier	LANGUAGE	PCL, PCLXL, POSTSCRIPT, PDF, TIFF, JPG, XPS	
Papier	PAPER	Format papier disponible (A4, LETTER, etc.)	
Rétention d'impression	FILE	OFF, ON	
Impression noir et blanc	B/W PRINT	OFF, ON	
Ajuster à la page	FITIMAGETOPAGE	OFF, ON	

\*1 Uniquement applicable lorsqu'un finisseur est installé.

\*2 Peut être omis sauf si l'authentification s'effectue au moyen d'un numéro d'utilisateur.

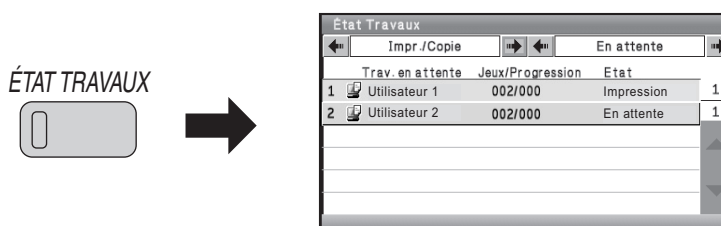


- Entrez les commandes au format Texte brut. Les commandes ne fonctionneront pas si vous les entrez au format Texte enrichi (HTML).
- Pour recevoir une liste des commandes, entrez la commande "Config" dans le corps de message de votre courrier électronique.
- Si le corps de texte (message) du courrier électronique est vide, l'impression s'effectue selon les "Réglages par défaut" (Page Web uniquement) dans les réglages système. Si vous avez imprimé un fichier (PCL, PS, ou XPS) contenant des paramètres d'impression, la machine applique ces réglages.
- N'entrez un "Type de fichier" que si vous précisez un langage de description de page. Il est normalement inutile d'entrer un type de fichier.

# VERIFICATION DE L'ETAT D'IMPRESSION

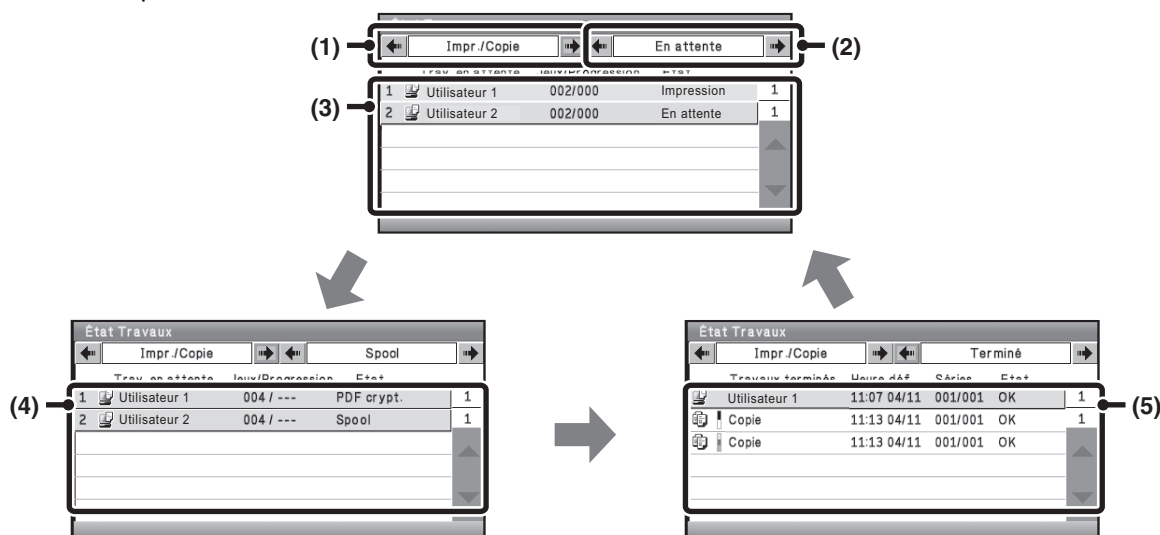
## ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX

L'écran d'état des travaux s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] du tableau de bord. Il indique l'état des travaux par mode. Lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX], l'écran d'état des travaux du mode utilisé avant d'appuyer sur la touche s'affiche.



## ECRAN DES TRAVAUX PROGRAMMES/ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE/ECRAN DES TRAVAUX TERMINES

L'écran d'état des travaux comprend l'écran des travaux en attente, qui affiche les travaux de copie et d'impression en attente d'être imprimés ainsi que le travail en cours, l'écran des travaux terminés, qui affiche les travaux réalisés, et l'écran des travaux programmés, qui affiche les travaux d'impression différés et les documents PDF cryptés en attente de saisie d'un mot de passe.



**(1) Touches de sélection des modes ( ← → )**

Utilisez ces touches pour sélectionner le mode affiché sur l'écran d'état des travaux. Vous pouvez vérifier l'état des travaux d'impression en sélectionnant [Impr./Copie].

**(2) Touches de sélection de l'écran d'état des travaux ( ← → )**

Sélectionnez ces touches pour basculer entre l'écran des travaux en attente, l'écran des travaux terminés et l'écran des travaux programmés.

**(3) Liste des travaux (écran des travaux en attente)**

Les travaux en attente d'impression apparaissent dans la file d'attente des travaux comme des touches. Les travaux sont imprimés dans l'ordre à partir du haut de la liste. Chaque touche affiche des informations sur le travail correspondant et son état en cours.

**(4) Liste des travaux (écran des travaux programmés)**

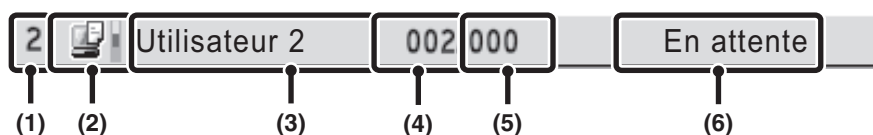
Les travaux d'impression programmés et les travaux d'impression PDF cryptés qui nécessitent qu'un mot de passe soit entré pour être imprimés sont affichés ici.

**(5) Liste des travaux (écran des travaux terminés)**

Jusqu'à 99 travaux peuvent être affichés. Le résultat (l'état) de chaque travail terminé est indiqué.

## Affichage des touches de travaux

Chaque touche affiche la position du travail dans la liste et son état en cours.




**(1) Affiche le numéro (la position) du travail par rapport aux autres travaux en attente.**

Lorsque le travail en cours d'impression est terminé, les autres travaux remontent d'une place dans la liste des travaux en attente.

Ce numéro n'apparaît pas sur les touches de l'écran des travaux terminés.

**(2) Icône du mode**

L'icône  apparaît lorsqu'il s'agit d'un travail d'impression. Dans l'écran des travaux terminés, une barre de couleur apparaît à côté de l'icône pour indiquer si le travail a été exécuté en couleur ou en noir et blanc. (Cependant, l'icône de barre de couleur n'apparaît pas dans la touche d'un travail utilisant la fonction de rétention.)

**(3) Nom de l'utilisateur**

Le nom de connexion de l'utilisateur s'affiche dans le travail d'impression.

Un "Nom d'utilisateur" peut être entré dans le pilote d'imprimante pour afficher le nom de l'utilisateur qui a effectué le travail.

**(4) Nombre de jeux entrés**

Affiche le nombre de jeux spécifié.

**(5) Nombre de jeux réalisés**

Affiche le nombre de jeux effectués. "000" apparaît lorsque le travail est dans la file d'attente des travaux.

**(6) Etat**

Indique l'état du travail.

Message	Etat
"Impression"	L'impression est en cours.
"En attente"	Le travail est en attente d'être exécuté.
"Toner vide"	La cartouche de toner est vide. Remplacez la cartouche de toner par une cartouche neuve.
"Plus papier"	La machine manque de papier. Ajoutez du papier ou sélectionnez un autre magasin.
"Limite"	La limite de pages d'impression a été dépassée. Voyez avec l'administrateur de la machine.
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution. Remédiez à cette erreur.
"Extraction"	Analyse des données d'impression
"Spool"	Les données d'impression sont en cours de réception ou un travail attend d'être analysé une fois programmé.
"PDF crypté"	Si l'analyse révèle qu'un travail programmé est un PDF crypté, il passe en attente du mot de passe.

# IMPRIMER UN FICHIER PDF CRYPTÉ

Le cryptage des fichiers PDF permet de protéger les fichiers PDF au moyen d'un mot de passe qu'il faut entrer pour pouvoir imprimer ou modifier le fichier. Pour imprimer directement un fichier PDF crypté d'un serveur FTP ou d'une clé USB, etc. connecté à la machine, suivez la procédure ci-dessous pour entrer le mot de passe et lancer l'impression.



Le kit d'extension PS3 est nécessaire pour utiliser cette fonction.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

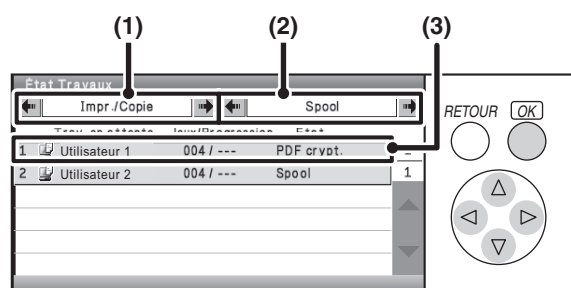
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Sélectionnez le fichier PDF crypté.

(1) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Impr./Copie].

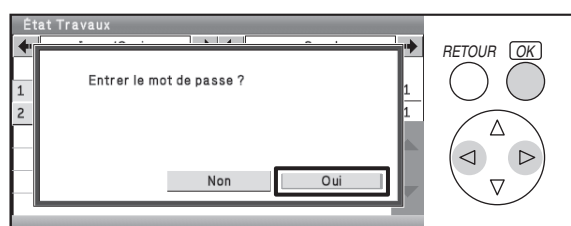
Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

(2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Spool].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

(3) Sélectionnez la touche du fichier PDF qui contient le mot de passe.

3



Sélectionnez la touche [Oui].

Un écran de saisie apparaît. Entrez le mot de passe (32 caractères maximum) puis sélectionnez la touche [OK]. Le travail d'impression est libéré et passe en mode [En attente].



S'il y a à la fois un mot de passe principal et un mot de passe utilisateur (servant à ouvrir le fichier), entrez le mot de passe principal.



- Pour imprimer un fichier PDF à l'aide du pilote d'imprimante, ouvrez le fichier sur votre ordinateur et entrez le mot de passe.
- Il n'est pas possible d'imprimer sans connaître le mot de passe du fichier crypté. Pour effacer un travail d'impression en différé, sélectionnez la touche [Non] de l'écran à l'étape 3 puis sur la touche [Arrêt/Eff.].
- Les versions de fichiers PDF cryptés pouvant être imprimées directement sont 1.6 (Adobe® Acrobat® 7.0) et les versions antérieures.



# DONNER LA PRIORITE A UN TRAVAIL D'IMPRESSION/ANNULER UN TRAVAIL D'IMPRESSION

## DONNER LA PRIORITE A UN TRAVAIL D'IMPRESSION

Lorsque la machine est occupée à copier ou imprimer une télécopie ou un autre travail, vous pouvez donner la priorité à un travail d'impression en attente pour l'imprimer avant les autres travaux.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

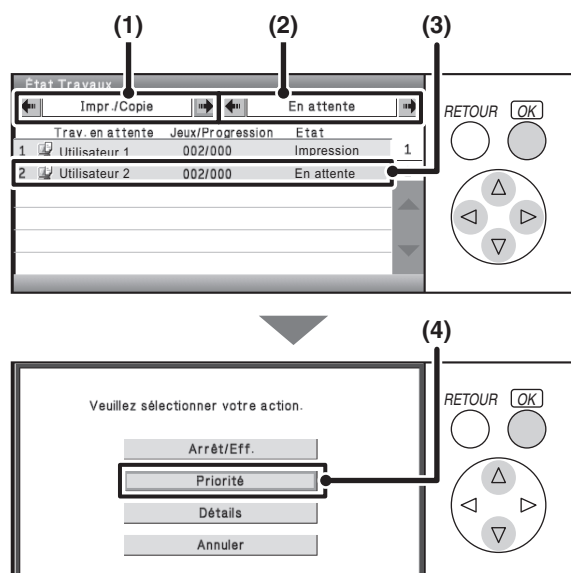
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Donnez la priorité au travail de votre choix.

- (1) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Impr./Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [En attente].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (3) Sélectionnez la touche correspondant au travail d'impression auquel vous souhaitez donner la priorité.

- (4) Sélectionnez la touche [Priorité].

Le travail en cours d'impression est arrêté et l'impression du travail sélectionné en (3) commence.



Pour vérifier les informations relatives à l'impression du travail sélectionné, sélectionnez la touche [Détails].

# ANNULER UN TRAVAIL D'IMPRESSION

Vous pouvez annuler un travail en cours d'impression, en attente d'être imprimé ou en mode impression différée.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

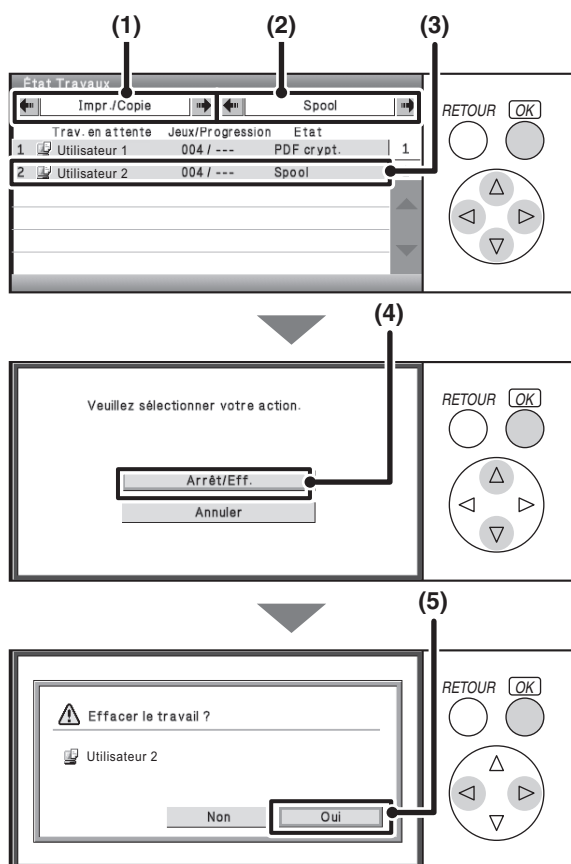
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



## Annulez le travail.

- (1) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Impr./Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Spool] ou [En attente].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (3) Sélectionnez la touche correspondant au travail d'impression que vous souhaitez annuler.

- (4) Sélectionnez la touche [Arrêt/Eff.].

- (5) Un message de confirmation de l'annulation s'affiche. Sélectionnez la touche [Oui].

La touche correspondant au travail sélectionné est effacée et l'impression est annulée.



Il est également possible d'annuler l'impression avec la touche [ARRÊT] () située sur le panneau de commande. Lorsque vous appuyez sur la touche [ARRÊT] (), un message s'affiche et vous demande si vous souhaitez annuler le travail.



Si vous ne souhaitez pas annuler le travail d'impression sélectionné... Sélectionnez la touche [Non] à l'étape (5).

# CHANGER LE FORMAT PAPIER ET IMPRIMER LORSQUE LA MACHINE MANQUE DE PAPIER

Si l'impression s'arrête parce que la machine manque de papier ou si le format papier défini dans le pilote d'imprimante n'est pas chargé dans la machine, un message apparaît sur l'affichage. L'impression commence automatiquement lorsque vous sélectionnez la touche [OK] et que la machine est chargée en papier. Si vous souhaitez imprimer sur du papier situé dans un autre magasin car le format papier requis n'est pas disponible immédiatement, suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

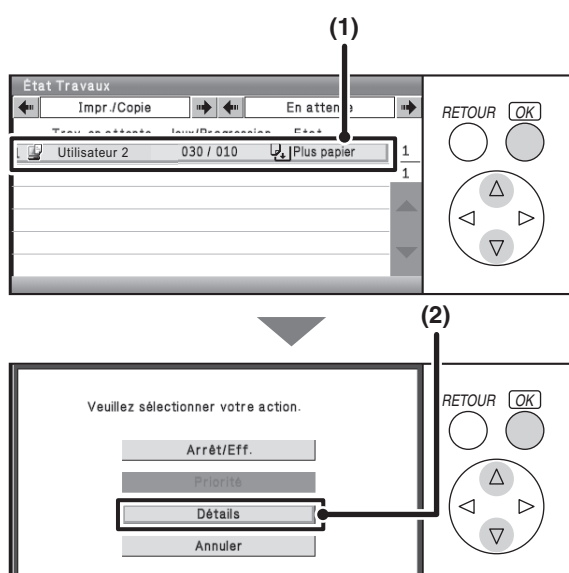
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

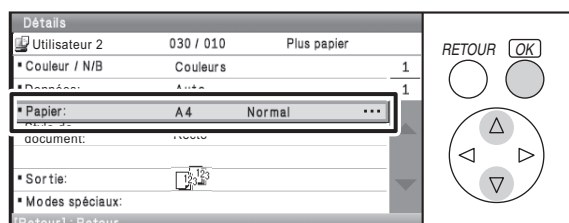
2



Affichez les détails du travail d'impression pour lequel la machine manque de papier.

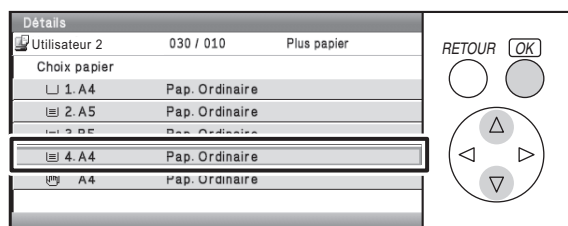
- (1) Sélectionnez la touche correspondant au travail pour lequel le message "Plus papier" apparaît.
- (2) Sélectionnez la touche [Détails].

3



Sélectionnez la touche [Papier].

4



**Sélectionnez la touche du magasin contenant le papier que vous souhaitez utiliser.**

L'impression commence.



Si vous avez changé le format du papier, l'impression peut ne pas s'effectuer correctement ; par exemple une partie du texte ou de l'image peut être hors du papier.

# RAPPEL ET UTILISATION D'UN FICHIER DEPUIS L'ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX

Les fichiers enregistrés en sélectionnant autre chose que "Maintien uniquement" des "Réglages de rétention" peuvent être manipulés depuis l'écran d'état du travail terminé.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

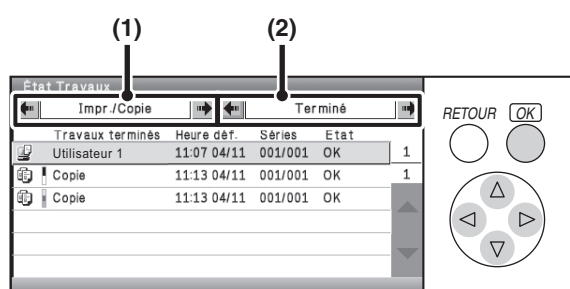
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Terminé].

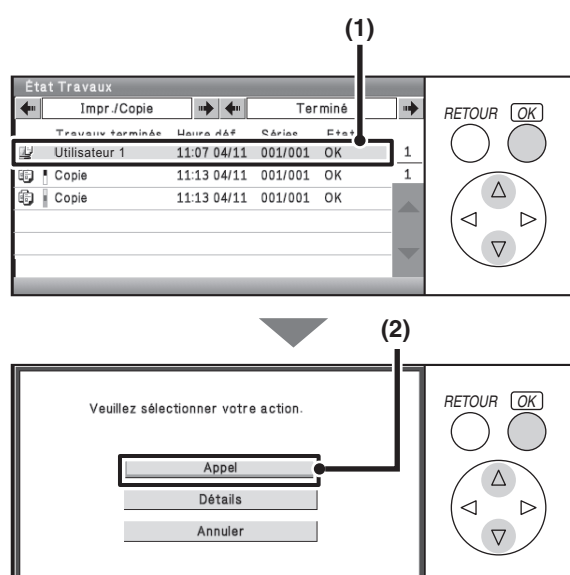
- (1) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Impr./Copie].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Modifiez le mode d'état des travaux d'impression en le positionnant sur [Terminé].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

3



Sélectionnez le fichier désiré dans les travaux terminés.

- (1) Sélectionnez la touche du fichier de votre choix.

- (2) Sélectionnez la touche [Appel].

L'écran de configuration du travail apparaît. Sélectionnez et effectuez l'opération désirée.

[IMPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE](#) (page 3-56)

[SUPPRESSION D'UN FICHIER ENREGISTRE](#) (page 3-63)



Pour afficher les informations d'un fichier, sélectionnez-le puis sélectionnez la touche [Détails].

# ANNEXE

## LISTE DES CARACTERISTIQUES DES PILOTES D'IMPRIMANTE

Les fonctions disponibles et les résultats de la sortie peuvent varier en fonction du type de pilote d'imprimante utilisé.

Fonction		PCL6	PCL5c	PS	PPD pour Windows*1	PPD pour Macintosh*1
Fonctions utilisées fréquemment	Copies	1-999	1-999	1-999	1-999	1-999
	Orientation	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	N-Up	Nombre de pages	2,4,6,8,9,16	2,4,6,8,9,16	2,4,6,9,16*2,3	2,4,6,9,16
		Ordre	Sélectionnable	Sélectionnable	Sélectionnable	Sélectionnable
		Bordure	Oui/Non	Oui/Non	Oui	Sélectionnable
	Impression recto verso	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Ajuster à la page	Oui	Oui	Oui	Non	Oui*4
	Côté de la reliure	Sélectionnable	Sélectionnable	Sélectionnable	Non	Oui
	Impression noir et blanc	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Agrafage*5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Papier	Format papier	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Papier personnalisé	8 tailles	8 tailles	8 tailles	Oui*2	Oui
	Sélection papier	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Plateau de sortie	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Fonctions utiles de l'imprimante	Brochure	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Décalage de marge	0 mm à 30 mm	0 mm à 30 mm	0 mm à 30 mm	Oui	Oui
	Impression poster	Oui	Non	Oui	Non	Non
	Rotation de 180 degrés	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Zoom/Zoom-XY	Oui*6	Oui*6	Oui	Oui*6	Oui*6
	Réglages de largeur de ligne	Oui	Non	Non	Non	Non
	Image en miroir	Non	Non	Oui	Oui	Oui*7
Fonctions spéciales	Autre papier	Oui	Oui	Oui	Non	Oui*8,9
	Interc. pour transparents	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
	Copie carbone	Oui	Oui	Oui	Non	Non
	Insertions de chapitres	Oui	Non	Non	Non	Non
	Rétention	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Fonctions de réglage du mode couleur	Réglages couleur	Oui	Oui	Oui	Non	Oui*10,11,12
	Texte en noir/Lignes en noir	Oui	Oui	Oui	Non	Non
	Couleur avancée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

Fonction		PCL6	PCL5c	PS	PPD pour Windows*1	PPD pour Macintosh*1
Fonctions pour combiner du texte et des images	Filigrane	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Tampon	Oui	Non	Oui	Non	Non
	Fond de page mémorisé	Oui	Oui	Oui	Non	Non
Qualité de l'image	Mode d'impression	Normal/ Haute qualité/ Fin	Normal/ Haute qualité	Normal/ Haute qualité/ Fin	Normal/ Haute qualité/ Fin	Normal/ Haute qualité/ Fin
	Sélection du mode graphique	Oui	Oui	Non	Non	Non
	Mode économie de toner*13	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Polices	Polices résidentes	80 polices	80 polices	136 polices	136 polices*14	35 polices
	Choix de police téléchargeable	Bitmap, TrueType, Graphiques	Bitmap, TrueType, Graphiques	Bitmap, TrueType, Type1	Bitmap, TrueType, Type1	Non*15
Autres fonctions	Configuration auto.	Oui	Oui	Oui	Non	Oui*11
	Authentification utilisateur	Oui	Oui	Oui	Non	Oui

\*1 Les caractéristiques des fonctions avec le fichier PPD pour Windows et Macintosh varient selon la version du système d'exploitation et selon l'application.

\*2 Ne peut pas être utilisée sous Windows NT 4.0.

\*3 Seule l'impression 2 ou 4-Up est disponible sous Windows 98.

\*4 Utilisable uniquement sous Mac OS X v10.4.11 et v10.5 à 10.5.1.

\*5 Peut être utilisée lorsqu'un finisseur est installé.

\*6 La proportion horizontale et la proportion verticale ne peuvent pas être définies séparément.

\*7 Utilisable uniquement sous Mac OS 9.0 à 9.2.2.

\*8 Seules des feuilles de couverture peuvent être insérées.

\*9 Ne peut pas être utilisée sous Mac OS X v10.2.8 ou v10.3.9.

\*10 Ne peut pas être utilisée sous Mac OS 9.0 à 9.2.2.

\*11 Ne peut pas être utilisée sous Mac OS X v10.2.8.

\*12 Ne peut pas être utilisée sous Mac OS X v10.5 à 10.5.1.

\*13 Il est possible que ce réglage ne fonctionne pas dans certaines applications logicielles et dans certains systèmes d'exploitation.

\*14 Le nombre de polices résidentes disponibles sous Windows NT 4.0 est de 35.

\*15 Les polices TrueType et Type1 peuvent être sélectionnées dans certaines versions de LaserWriter.

# CHAPITRE 4

# TELECOPIEUR

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction télécopie. Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME TELECOPIEUR

### PREPARATIFS POUR L'UTILISATION DE LA FONCTION TELECOPIEUR. .... 4-4

- BRANCHEMENT A LA LIGNE TELEPHONIQUE. .... 4-4
- VERIFIEZ QUE L'INTERRUPTEUR PRINCIPAL EST SUR LA POSITION MARCHE ..... 4-5
- VERIFIEZ QUE L'INTERRUPTEUR PRINCIPAL EST SUR LA POSITION MARCHE ..... 4-5
- VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE .... 4-6
- ENREGISTREMENT DU NUMERO DE TELECOPIE DE L'EXPEDITEUR. .... 4-6

### ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR ..... 4-7

- ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR ..... 4-8
- ECRAN DU CARNET D'ADRESSES ..... 4-11
- MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES. .... 4-12

### CARNET D'ADRESSES ..... 4-14

- INDEX PERSONNALISE ..... 4-16

### SEQUENCE DE TRANSMISSION DES TELECOPIES ..... 4-17

## ENTREE DES DESTINATIONS

### SAISIE D'UN NUMERO DE TELECOPIE A L'AIDE DES TOUCHES NUMERIQUES ..... 4-20

### APPEL D'UN NUMERO DE TELECOPIE A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES ..... 4-21

- RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE ..... 4-22
- VERIFICATION ET SUPPRESSION DES DESTINATIONS SAISIES ..... 4-23

### UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION ..... 4-24

### APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL ..... 4-25

### UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER... 4-27

### NUMEROTATION ENCHAINEE..... 4-28

## MODES DE TRANSMISSION DE BASE

### MODES DE TRANSMISSION. .... 4-29

- ORIENTATION DE L'ORIGINAL ..... 4-31
- LORSQUE LA LIGNE EST OCCUPEE ..... 4-31
- LORSQU'UNE ERREUR DE COMMUNICATION SE PRODUIT ..... 4-31
- MODE CONFIRMATION DE LA DESTINATION DE TELECOPIE ..... 4-32

### UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR LA TRANSMISSION. .... 4-33

- UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE ..... 4-34

### UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR LA TRANSMISSION ..... 4-36

- UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE ..... 4-38

### TRANSMISSION EN UTILISANT LE HAUT-PARLEUR ..... 4-40

### ENVOI D'UNE TELECOPIE A PLUSIEURS DESTINATIONS (Diffusion). .... 4-42

### ENVOI DIRECT D'UNE TELECOPIE A PARTIR D'UN ORDINATEUR (PC-Fax) ..... 4-47

### REGLAGES DE L'IMAGE ..... 4-48

- NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL (Original recto verso). .... 4-49
- INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI..... 4-51
- MODIFICATION DE L'EXPOSITION ..... 4-57
- MODIFICATION DE LA RESOLUTION ..... 4-58



## RECEPTION DE TELECOPIES

<b>RECEPTION DE TELECOPIES</b> .....	4-59
• RECEPTION D'UNE TELECOPIE .....	4-60
• RECEPTION MANUELLE D'UNE TELECOPIE ....	4-61

<b>IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues)</b> .....	4-62
---	------

<b>VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION</b> .....	4-63
• ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES ...	4-65

<b>TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES (Faire suivre données fax)</b> .....	4-66
---	------

<b>TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES VERS UNE ADRESSE RESEAU (Réglages du routage à l'arrivée)</b> .....	4-67
• CONFIGURATION DES REGLAGES DE ROUTAGE A L'ARRIVEE .....	4-67

## MODES SPECIAUX

<b>MODES SPECIAUX</b> .....	4-70
-----------------------------	------

<b>ENREGISTREMENT D'OPERATIONS DE TELECOPIE (Programme)</b> .....	4-72
• PROGRAMMES DE TRAVAIL .....	4-72
• UTILISATION D'UN PROGRAMME POUR L'ENVOI .....	4-74

<b>ENVOI D'UNE TELECOPIE A UNE HEURE PROGRAMMEE (Minuteur)</b> .....	4-75
--	------

<b>ENVOI DES DEUX FACES D'UNE CARTE EN UNE SEULE PAGE (Card Shot)</b> .....	4-77
---	------

<b>ENVOI DE CARTES DE VISITE (Num. c. visite)</b> ...	4-80
---	------

<b>TELECOPIE D'ORIGINAUX FINS (Num. lente)</b> ...	4-81
--	------

<b>EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE (Effacement)</b> .....	4-83
--	------

<b>ENVOI D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES (Construction de travail)</b> .....	4-86
---	------

<b>MODIFICATION DES REGLAGES D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION (Rapport de transaction)</b> .....	4-88
--	------

<b>AJOUT D'INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR A DES TELECOPIES (Envoi du numéro de télécopie personnel)</b> .....	4-90
--	------

• MODIFICATION TEMPORAIRE DES INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR (Sélectionner nom perso.) .....	4-91
---	------

<b>APPEL D'UN TELECOPIEUR ET DEMARRAGE DE LA RECEPTION (Relève)</b> ....	4-92
--	------

• DEMARRAGE MANUEL D'UNE RECEPTION EN RELEVÉ .....	4-94
---	------

## ENVOI D'UNE TELECOPIE LORSQU'UNE AUTRE MACHINE INTERROGE VOTRE MACHINE (Mémoire de relève) .....

• RESTRICTION DE L'ACCES A LA RELEVÉ (Sécurité de relève) .....	4-95
• NUMERISATION D'UN DOCUMENT DANS LA MEMOIRE DE RELEVÉ .....	4-96
• VERIFICATION DU DOCUMENT DANS LA BOÎTE PUBLIQUE .....	4-98
• SUPPRESSION D'UN DOCUMENT DE LA BOITE PUBLIQUE .....	4-99

## ETABLISSEMENT D'UNE COMMUNICATION CODE F

<b>COMMUNICATION CODE F</b> .....	4-101
-----------------------------------	-------

• PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT DU CODE F .....	4-101
• CREATION DE BOITES MEMOIRE DANS LA MACHINE POUR LA COMMUNICATION CODE F .....	4-102
• NUMEROTATION CODE F .....	4-102

## COMMUNICATION CONFIDENTIELLE A L'AIDE DE CODES F .....

• TRANSMISSION CONFIDENTIELLE CODE F .....	4-104
• VERIFICATION DES TELECOPIES RECUES EN MODE RECEPTION CONFIDENTIELLE CODE F .....	4-105

## RECEPTION EN RELEVÉ A L'AIDE DE CODES F .....

## TRANSMISSION DE LA MEMOIRE DE RELEVÉ A L'AIDE DE CODES F .....

• NUMERISATION D'UN DOCUMENT DANS UNE BOITE MEMOIRE POUR LA TRANSMISSION DE RELEVÉ CODE F ....	4-109
• VERIFICATION DU DOCUMENT DANS LA BOITE MEMOIRE DE RELEVÉ CODE F .....	4-112
• SUPPRESSION D'UN DOCUMENT ENREGISTRE POUR LA TRANSMISSION DE RELEVÉ CODE F .....	4-113

## TRANSMISSION D'UNE DEMANDE DE RELAIS A L'AIDE DE CODES F .....

## DIFFUSION RELAIS A L'AIDE DE CODES F ...

## UTILISATION D'UN POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE

### CONNEXION ET UTILISATION D'UN POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE

<b>(Branchement d'un poste téléphonique supplémentaire) .....</b>	<b>4-118</b>
• RECEPTION D'UNE TELECOPIE APRES LA PRISE D'UN APPEL SUR LE POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE (Réception à distance) .....	4-119
• EMISSION ET RECEPTION D'APPELS TELEPHONIQUES.....	4-119

## VERIFICATION DE L'ETAT DES TRAVAUX DE TELECOPIE

<b>ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX.....</b>	<b>4-120</b>
• ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES.....	4-121
• QUAND UN TRAVAIL EN ATTENTE EST TERMINE .....	4-124
• VERIFICATION D'UN TRAVAIL EN ATTENTE OU DU TRAVAIL EN COURS....	4-125
• VERIFICATION DES TRAVAUX TERMINES.....	4-126
<b>ANNULATION D'UNE TELECOPIE EN COURS OU EN ATTENTE .....</b>	<b>4-127</b>
<b>ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TELECOPIE EN ATTENTE .....</b>	<b>4-128</b>
<b>VERIFICATION DU JOURNAL D'ACTIVITE (Rapport d'activité d'envoi d'image) .....</b>	<b>4-129</b>
• RAPPORT D'ACTIVITE D'ENVOI D'IMAGES .....	4-129
• INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT .....	4-130

# AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME TELECOPIEUR

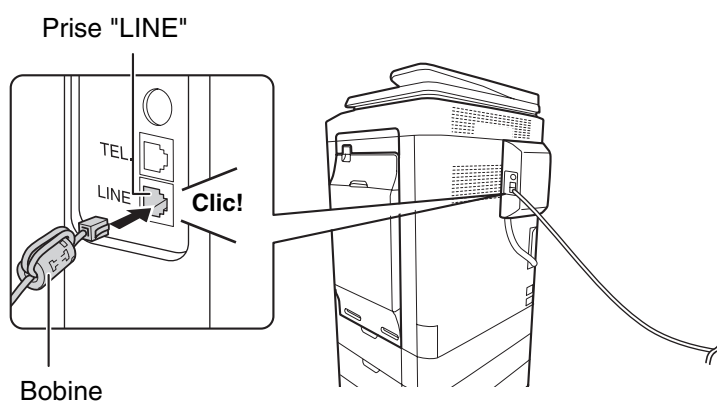
Cette section contient les informations que vous devez connaître avant d'utiliser la machine comme télécopieur.

## PREPARATIFS POUR L'UTILISATION DE LA FONCTION TELECOPIEUR

Pour utiliser cette machine comme un télécopieur, la ligne téléphonique doit être branchée et le type de ligne défini.

### BRANCHEMENT A LA LIGNE TELEPHONIQUE

Assurez-vous d'utiliser le cordon de ligne téléphonique qui vous a été fourni pour brancher la machine à la prise téléphonique murale. Branchez l'extrémité du câble de la ligne qui porte la bobine dans la prise "LINE" de la machine. Insérez l'autre extrémité (l'extrémité sans bobine) dans une prise de ligne téléphonique.




Insérez l'extrémité du cordon portant la bobine dans la prise "LINE".

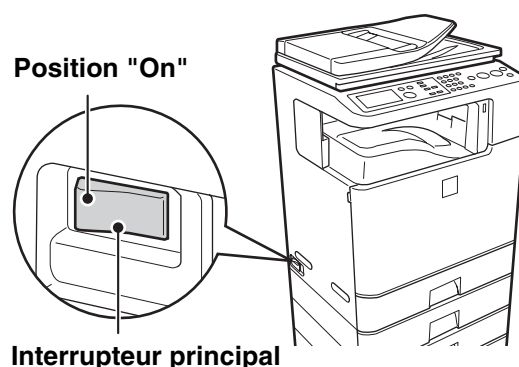
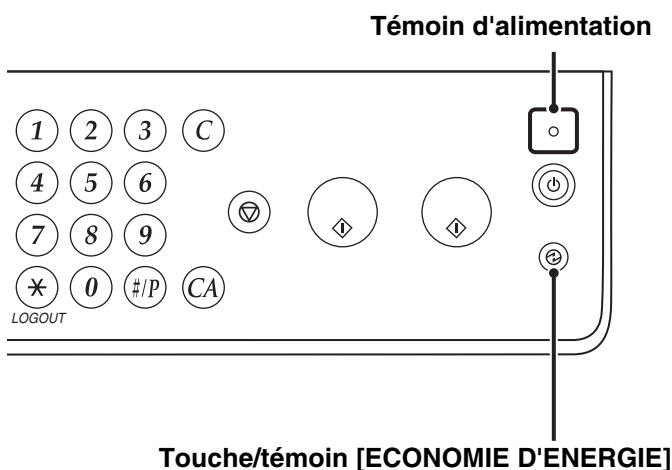
# VERIFIEZ QUE L'INTERRUPTEUR PRINCIPAL EST SUR LA POSITION MARCHÉ

Si le témoin de l'alimentation principale du tableau de bord est allumé, l'alimentation principale est allumée.

Si le voyant d'alimentation est éteint, l'alimentation principale est coupée. Placez l'interrupteur principal sur la position "on" et appuyez sur la touche [MARCHÉ] (⏻) du tableau de bord.

Si vous utilisez la fonction télécopieur, et en particulier si une réception ou une transmission différée doit avoir lieu pendant la nuit, laissez toujours l'interrupteur principal sur la position "on".

 Lorsque le voyant de la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻) clignote, la machine est en mode de coupure automatique. Si vous appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻) et que le témoin clignote, celui-ci s'éteint et la machine se réactive après un court instant.



## VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE

Vérifiez que la date et l'heure correctes sont réglées dans la machine.

La date et l'heure se règlent dans les réglages système de la machine. Lorsque vous appuyez sur la touche [REGLAGES SYSTEME], l'écran des réglages système apparaît sur l'affichage. Sélectionnez [Réglages par défaut], [Horloge] et [Réglage de l'horloge] puis réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.



Si "Désactivation du réglage d'horloge" (page Web uniquement) a été activé dans les réglages système (administrateur), vous ne pouvez pas définir la date et l'heure.

## ENREGISTREMENT DU NUMERO DE TELECOPIE DE L'EXPEDITEUR

Enregistrez le nom d'utilisateur et le numéro de télécopie dans "Enregistrement données émetteur".

Assurez-vous de configurer ces informations, qui sont obligatoires dans les communications.

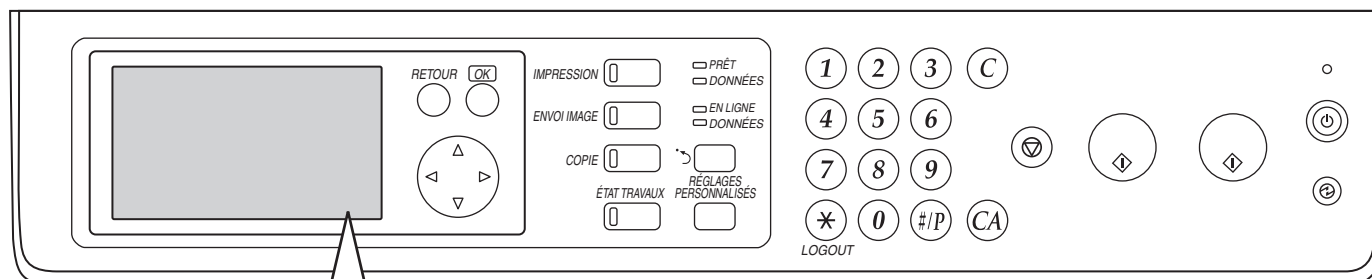


### **Réglages système (administrateur): Enregistrement des données de l'émetteur**

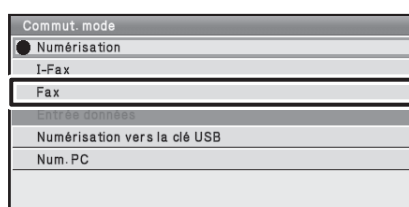
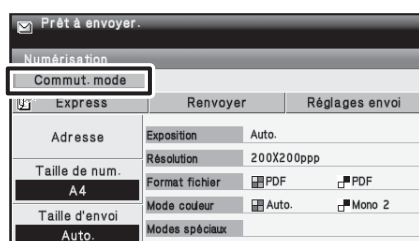
Utilisez ce réglage pour programmer le nom et le numéro de télécopie de l'émetteur.

# ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR

La fonction télécopie est utilisée en sélectionnant des réglages et des opérations dans l'écran initial du mode télécopieur. Pour afficher l'écran initial d'un mode, appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE] et sélectionnez le mode souhaité dans [Comm. mode].



## Exemple: passage du mode scanner au mode télécopieur



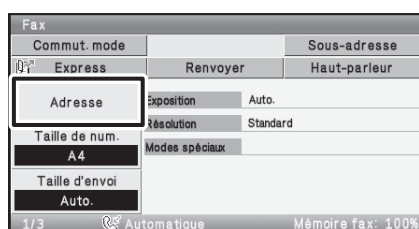
Les modes qui ne peuvent être utilisés parce que les options nécessaires ne sont pas installées sont grisés pour empêcher qu'ils ne soient sélectionnés.

Les autres modes qui peuvent être affichés en appuyant sur la touche [ENVOI IMAGE] (modes numérisation, fax internet, clé USB, numérisation PC et entrée de données) ont également des écrans de base.

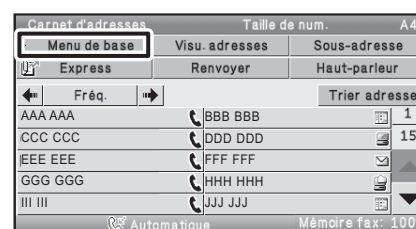
Vous pouvez enregistrer les adresses de transmission dans le carnet d'adresses via une touche express et les retrouver dans l'écran du carnet d'adresses lorsque vous souhaitez les utiliser pour la transmission. Le répertoire est partagé par le mode fax, le mode numérisation, le mode fax internet et le mode entrée de données.

Pour aller dans l'écran du carnet d'adresses depuis l'écran initial, sélectionnez la touche [Adresse] puis la touche [Carnet d'adresses] et appuyez sur [OK]. Pour passer de l'écran du carnet d'adresses à l'écran initial, sélectionnez la touche [Menu de base] et appuyez sur la touche [OK]. L'écran initial du mode télécopieur est désigné par le terme "écran initial" dans ce chapitre.

## Ecran initial du mode télécopieur



## Ecran du carnet d'adresses



Les procédures contenues dans ce chapitre commencent à l'écran initial du mode télécopieur.



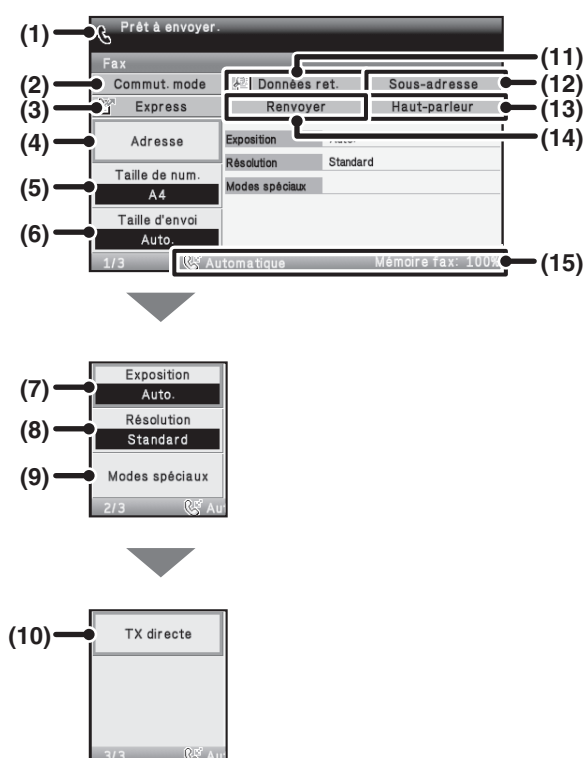
## Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut

Vous pouvez sélectionner l'un des écrans suivants comme écran initial lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE] :

- Ecran initial de chaque mode (modes numérisation, I-Fax, télécopie ou entrée de données)
- Ecran du carnet d'adresses

# ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR

Cet écran permet de sélectionner les réglages et les opérations en mode télécopie.



- (1) Cette zone contient divers messages et les destinations qui ont été saisies.

L'icône  à gauche indique le mode télécopier.

- (2) Touche [Commut. mode]

Utilisez ces touches pour changer le mode de la fonction envoi image.

Les modes qui ne peuvent pas être utilisés parce que les options appropriées ne sont pas installées n'apparaissent pas.

➤ [ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#) (page 4-7)

- (3) Touche [Express]

Sélectionnez cette touche pour composer une destination de télécopie à l'aide d'un numéro de recherche.

➤ [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 4-24)

- (4) Touche [Adresse]

Cette touche permet de composer un numéro à l'aide d'une touche express ou d'une touche de groupe.

➤ [APPEL D'UN NUMERO DE TELECOPIE A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 4-21)

- (5) Touche [Taille de num.]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner les réglages de l'image (format de l'original, configuration recto verso, orientation de l'image).

➤ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 4-48)

- (6) Touche [Taille d'envoi]

Sélectionnez cette touche pour spécifier le format d'envoi de l'original.

➤ [Indication du format d'envoi de l'original](#) (page 4-55)

- (7) Touche [Exposition]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de l'exposition pour la numérisation.

➤ [MODIFICATION DE L'EXPOSITION](#) (page 4-57)

- (8) Touche [Résolution]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner la résolution de la numérisation.

➤ [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 4-58)

- (9) Touche [Modes spéciaux]

Sélectionnez cette touche pour activer un mode spécial.

➤ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)




**(10) Touche [TX directe]**

Cette touche permet d'envoyer une télécopie par transmission directe.

- ☞ Pour télécopier un grand nombre d'originaux, utilisez le chargeur automatique de documents. (page 4-29)
- ☞ Si vous souhaitez envoyer une télécopie avant d'autres transmissions de télécopie précédemment en attente, utilisez le mode transmission directe. (page 4-30)

**(11) Touche [Données ret.]**

Quand "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" ou "Réglage vérification image des données reçues" (page Web uniquement) sont activés dans les réglages système (administrateur), ce message s'affiche quand une télécopie est reçue.

-  : Seul "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" est activé
  -  : Seul "Réglage vérification image des données reçues" est activé
  -  : Les deux réglages sont activés
- ☞ IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues) (page 4-62)

**(12) Touche [Sous-adresse]**

Cette touche permet de saisir une sous-adresse et un code d'accès pour une transmission code F.

- ☞ NUMEROTATION CODE F (page 4-102)

**(13) Touche [Haut-parleur]/touche [Pause]/touche [Espace]**

Cette touche permet de composer un numéro en utilisant le haut-parleur.

Lorsque vous saisissez un numéro de télécopie à composer, la touche est remplacée par la touche [Pause]. Lorsque vous saisissez une sous-adresse, la touche est remplacée par la touche [Espace].

- ☞ TRANSMISSION EN UTILISANT LE HAUT-PARLEUR (page 4-40)

**(14) Touches [Renvoyer] / [Adresse suiv.]**

Cette touche permet de recomposer un numéro de télécopie. Lorsque vous saisissez un numéro de télécopie à composer, cette touche est remplacée par la touche [Adresse suiv.].

- ☞ UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER (page 4-27)
- ☞ VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION (page 4-63)

**(15) Cette zone indique le mode de réception de télécopie actuellement sélectionné et la quantité d'espace mémoire restante.**

- ☞ RECEPTION DE TELECOPIES (page 4-59)



## Personnalisation des touches affichées à l'écran

Les touches pour les modes spéciaux et autres réglages peuvent être enregistrés comme touches de raccourci. Vous pouvez affecter les fonctions fréquemment utilisées à ces touches afin d'y accéder par une simple pression. Pour modifier la fonction affectée à une touche, utilisez "Réglages de personnalisation des touches" dans les pages Web. Les touches suivantes apparaissent par défaut:

- **Touche [Programme], touche [Adr. Global]**

A sélectionner pour utiliser la fonction Programme ou un carnet d'adresses global.

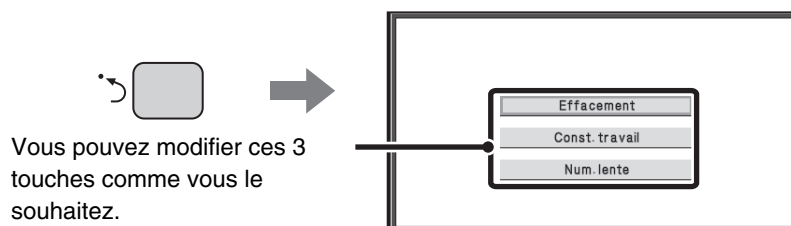
☞ [ENREGISTREMENT D'OPERATIONS DE TELECOPIE \(Programme\)](#) (page 4-72)

☞ [APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL](#) (page 4-25)

- **Touche [Visu. adresses]**

Sélectionnez cette touche pour voir une liste des destinations qui ont été sélectionnées dans le répertoire et les numéros qui ont été entrés directement avec les touches numériques. C'est la même touche que la touche [Visu. adresses] dans l'écran du carnet d'adresses.

**Exemple: Quand "Effacement", "Const. travail" et "Num. lente" sont affectés aux touches personnalisées.**

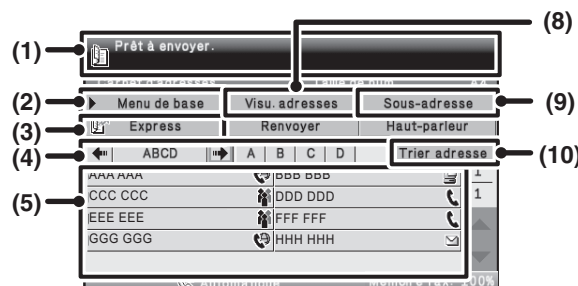
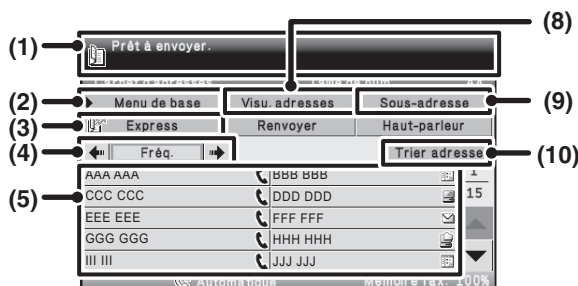
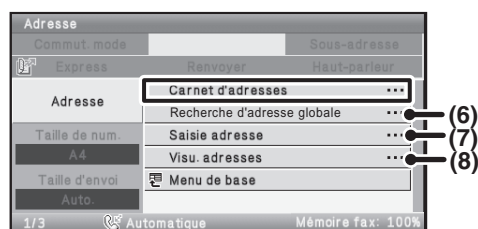


### Réglages système (administrateur): Réglage de personnalisation des touches (page Web uniquement)

L'identification est effectuée dans [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] – "Réglages de personnalisation des touches" du menu de page Web.

# ECRAN DU CARNET D'ADRESSES

Cet écran permet de sélectionner une destination dans la liste des destinations enregistrées.



- (1) Cet écran indique la destination qui a été sélectionnée.
- (2) **Touche [Menu de base]**  
Cette touche permet de sélectionner les réglages et les opérations de transmission. Lorsque vous sélectionnez cette touche, l'écran initial apparaît.  
➤ [ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#) (page 4-8)
- (3) **Touche [Express]**  
Sélectionnez cette touche pour rappeler une destination à l'aide d'un numéro de recherche.  
➤ [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 4-24)
- (4) **Onglets d'index**  
Sélectionnez l'une des touches pour changer d'index.  
➤ [RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE](#) (page 4-22)
- (5) **Affichage des touches express**  
Cet écran affiche les touches express des destinations qui ont été enregistrées dans le carnet d'adresses. Les touches dans lesquelles les destinations et les groupes sont enregistrés s'appellent des touches express. Les touches dans lesquelles des numéros de télécopie sont enregistrés sont indiquées par le symbole .  
➤ [RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE](#) (page 4-22)
- (6) **Touche [Rech. adresse globale]**  
Lorsque l'utilisation d'un serveur LDAP a été activée dans la page Web de la machine, vous pouvez rechercher un numéro de télécopie à partir d'un carnet d'adresses global.  
➤ [APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL](#) (page 4-25)

- (7) **Touche [Saisie adresse]**  
Non utilisée en mode télécopieur.
- (8) **Touche [Visu. adresses]**  
Sélectionnez cette touche pour voir une liste des destinations sélectionnées ou pour entrer une destination sélectionnée (touche express).  
Vous pouvez modifier les destinations sélectionnées.  
➤ [VERIFICATION ET SUPPRESSION DES DESTINATIONS SAISIES](#) (page 4-23)
- (9) **Touche [Sous-adresse]**  
Cette touche permet de saisir une sous-adresse et un code d'accès pour une transmission code F.  
➤ [NUMEROTATION CODE F](#) (page 4-102)
- (10) **Touche [Trier adresse]**  
Sélectionnez cette touche pour transformer les onglets d'index en index personnalisés, pour afficher les touches express par mode d'envoi ou pour changer le nombre d'éléments affichés.  
➤ [MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 4-12)



- Lors de l'utilisation de la fonction scanner réseau ou I-Fax, une icône différente s'affiche sur l'affichage de la touche express si une autre adresse qu'un télécopieur (adresse) est enregistrée.

➡ **APPEL D'UN NUMERO DE TELECOPIE A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES** (page 4-21)

- CARNET D'ADRESSES** (page 4-14)

Enregistrez dans [Carnet d'adresses] dans le menu de la page Web.



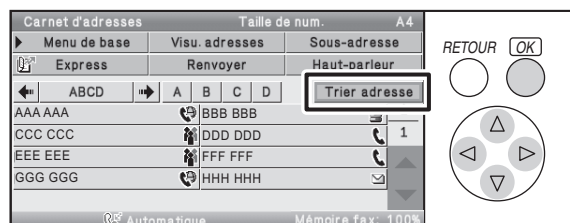
- Réglages système (administrateur): Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher**  
Cette fonction permet de changer le nombre de touches express qui s'affichent par défaut sur l'écran du carnet d'adresses.
- Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut**  
Vous pouvez sélectionner l'un des écrans suivants comme écran initial lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE].
  - Ecran initial de chaque mode (modes numérisation, I-Fax, télécopie ou entrée de données)
  - Ecran du carnet d'adresses
- Réglages système (administrateur): Sélect. carnet adr. par déf.**  
Les réglages suivants sont accessibles pour déterminer la méthode de tri des adresses apparaissant dans le carnet d'adresses.
  - Type d'index (alphabétique, personnalisé)
  - Type d'adresse (tous, groupe, courrier électronique, FTP/Poste, dossier réseau, I-Fax, télécopie)

## MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES

Vous pouvez afficher uniquement les adresses de destination d'un mode de transmission particulier, ou changer les onglets des index en basculant des onglets alphabétiques vers les onglets personnalisés. La procédure de sélection des adresses ne change pas.

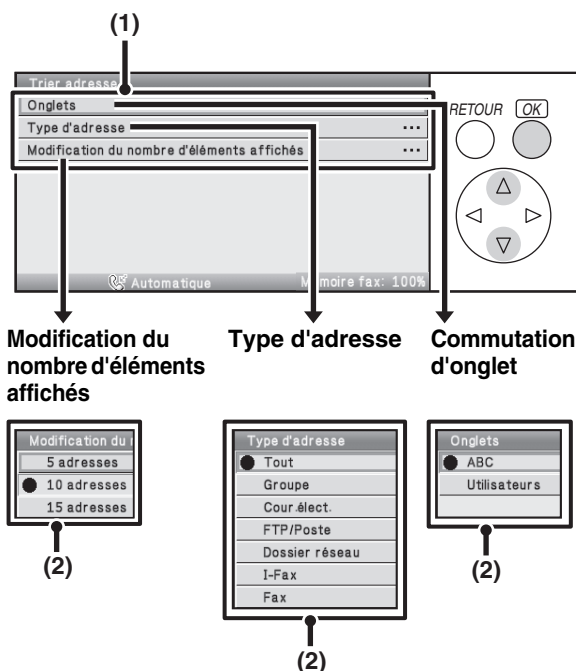
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Trier adresse].

2



Changez le mode d'affichage.

**(1) Sélectionnez la touche correspondant au mode ou à l'onglet que vous souhaitez afficher.**

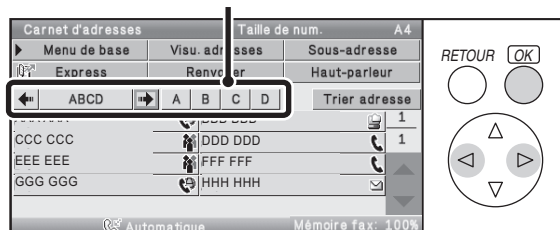
- Pour modifier les onglets d'index, sélectionnez la touche Onglet].
- Pour afficher uniquement les touches express d'un mode d'envoi spécifique, sélectionnez la touche du mode de votre choix sous "Type d'adresse".
- Pour modifier le nombre de destinations (touches express) affichées en même temps sur l'écran du carnet d'adresses, sélectionnez la touche [Modification du nombre d'éléments affichés] puis sélectionnez 5, 10 ou 15 destinations.

**(2) Sélectionnez la méthode d'affichage et appuyez sur [OK].**

## Affichage des index

Les index permettent de rechercher facilement une adresse de destination (touche express). Les destinations s'affichent séparément à l'aide de caractères alphabétiques de recherche et des numéros d'index. Pour afficher une adresse enregistrée, sélectionnez l'onglet correspondant. Il est pratique d'enregistrer les adresses les plus utilisées dans l'index [Fréq.]. Spécifiez que la destination doit figurer dans l'index [Fréq.] lors de son enregistrement.

### Onglets d'index



Par exemple, quand les touches de "A" à "D" apparaissent, vous pouvez sélectionner la touche [B] pour n'afficher que les destinations qui commencent par cette lettre. Pour annuler, sélectionnez à nouveau la touche. Sachez que la plage des lettres de recherche ne peut pas être restreinte dans l'onglet [Fréq.], [etc.] ou dans un onglet d'index utilisateur. Les destinations peuvent aussi être affichées par ordre alphabétique et par initiale.

A chaque sélection de l'onglet d'index affiché, l'ordre d'affichage change selon la séquence suivante : numéros de recherche (page 4-24), noms croissants, noms décroissants. Lorsque vous changez l'ordre d'affichage, l'ordre dans les autres onglets est également modifié.

**Classement par numéro de recherche  
(par défaut)**

**Noms croissants**

**Noms décroissants**



Vous pouvez modifier le nom des index à l'aide de la fonction "Index personnalisé" dans le menu de la page Web, ce qui vous permet de créer des groupes de touches express facilement identifiables.



#### Réglages système: **INDEX PERSONNALISE** (page 4-16)

Ce réglage permet d'enregistrer le nom des index personnalisés. L'index personnalisé dans lequel une touche express apparaît est spécifié lorsque l'adresse de transmission est enregistrée sur la touche. Enregistrez dans [Carnet d'adresses] > [Index personnalisé] dans le menu de la page Web.

# CARNET D'ADRESSES

Le Carnet d'adresses sert à configurer les réglages d'enregistrement des adresses sur la page Web. L'enregistrement d'adresses dans le carnet d'adresses facilite la spécification d'une adresse pour la transmission. Lorsque vous sélectionnez la touche [Carnet d'adresses], l'écran suivant apparaît.

**Carnet d'adresses**

Connexion (P) Aide ⓘ

Mettre à jour (R)

Index: Toutes les destinations ▼

Afficher les éléments: 10 ▼

Nom d'adresse ▲ ▼	Type ▲ ▼	Adresse ▲ ▼	N° ▲ ▼
<input type="checkbox"/> AAA	Cour.élect.	AAA@xx.xxx.com	1
<input type="checkbox"/> BBB	Dossier réseau	C:\Documents and Settings\%s128242\AAA	2
<input type="checkbox"/> CCC	I-Fax	BBB@xx.xxx.com	4
<input type="checkbox"/> DDD	Groupe	1 Address(es)	36
<input type="checkbox"/> BBB	Cour.élect.	CCC@xx.xxx.com	6
<input type="checkbox"/> AAA	FTP	10.36.164.60	5
<input type="checkbox"/> CCC	Cour.élect.	DDD@xx.xxx.com	3

Nombre total d'adresses: 7

Précédent (M) 1 / 1 Suivant (N)

Sélectionner tous (S) Décocher (Z)

Effacer (O) **Ajouter (Y)**

Mettre à jour (R)

Revenir en haut de cette page ▲

## (1) Touche [Ajouter]

Utilisez-la pour ajouter une nouvelle adresse.

## (2) Zone d'affichage de liste

Cette option affiche la liste des adresses actuellement enregistrées. Une adresse peut être sélectionnée pour ouvrir un écran de modification/suppression de l'adresse.

## Enregistrement des adresses

Sélectionnez la touche [Ajouter] dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'enregistrement. Vous pouvez enregistrer 999 adresses au maximum.

Pour obtenir des informations sur les réglages, reportez-vous au chapitre "Réglages" (page 4-15).

## Modification et suppression des adresses

Une adresse peut être sélectionnée dans la liste de l'écran ci-dessus pour ouvrir l'écran de modification de l'adresse.

Pour ouvrir un écran de suppression, cochez la case ☒ en regard de l'adresse puis sélectionnez [Effacer].

Pour obtenir des informations sur les réglages, reportez-vous au chapitre "Réglages" (page 4-15).



• **Si vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche express ou de groupe...**

Vous ne pouvez modifier ni supprimer des touches individuelles ou des touches de groupe dans les cas suivants:

- La touche est utilisée dans une transmission en attente ou en cours.
- La touche fait partie d'une touche de groupe.
- La touche fait partie d'un programme.
- La touche est spécifiée comme machine réceptrice finale dans une diffusion relais code F.

Si vous utilisez la touche dans une transmission en attente ou en cours, annulez la transmission ou patientez jusqu'à sa conclusion complète, puis modifiez ou supprimez la touche.

Si la touche fait partie d'un groupe, supprimez d'abord la touche de groupe, puis modifiez ou supprimez la touche.

Si la touche est définie comme destination de transfert, annulez le réglage de la destination puis modifiez ou effacez la touche. Si "Désactiver enregistr. des destinations sur la page Web" a été activé, annulez cette fonction puis éditez ou supprimez la touche.

## Réglages

Élément	Description
<b>Éléments généraux enregistrés</b>	
Type d'adresse	Sélectionnez le type d'adresse à enregistrer dans le carnet d'adresses. Dans ce cas, sélectionnez [Fax].
Numéro de recherche	Définissez un numéro de recherche. Le premier numéro disponible est automatiquement attribué. Pour modifier le numéro, entrez un numéro de 001 à 999. Un numéro de recherche déjà enregistré ne peut pas être utilisé.
Nom d'adresse	Entrez un maximum de 36 caractères pour le nom de l'adresse.
Initiale	Vous pouvez entrer jusqu'à 10 caractères maximum pour les initiales. Les initiales que vous entrez ici déterminent la position de la touche mémorisée dans l'index alphabétique.
Nom de la touche	Entrez le nom que vous souhaitez voir apparaître dans le carnet d'adresses (il est différent du nom de l'adresse).
Index personnalisé	Sélectionnez l'index personnalisé qui contiendra l'adresse.
Enregistrez cette adresse à ajouter à l'index [Favoris].	Vous pouvez afficher les adresses fréquemment utilisées dans l'index [Favoris].
Numéro de fax	<p>Entrez le numéro de télécopie de la destination (64 chiffres maximum).</p> <p><b>Pour annuler temporairement les paramètres du PBX* lors de l'envoi d'une télécopie...</b></p> <p>Sélectionnez la touche [R] avant d'entrer le numéro de télécopie.</p> <p>* Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.</p> <p><b>Entrée d'une pause entre les chiffres du numéro</b></p> <p>Sélectionnez la touche [-] à l'endroit où vous souhaitez entrer une pause.</p> <p><b>Pour entrer un code F (sous-adresse et code d'accès)...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Entrez le numéro de télécopie de destination à l'aide des touches numériques.</li> <li>(2) Sélectionnez la touche [/].</li> <li>(3) Entrez la sous-adresse à l'aide des touches numériques (20 chiffres maximum).</li> <li>(4) Sélectionnez la touche [/].</li> <li>(5) Entrez le code d'accès à l'aide des touches numériques (20 chiffres maximum).</li> </ol> <p>Il n'est pas nécessaire d'entrer un code d'accès si la machine de destination n'en utilise pas.</p> <p>Le numéro de télécopie de destination peut contenir jusqu'à 64 chiffres, y compris tout nombre et caractère. Cependant, seuls les 32 premiers chiffres apparaissent à l'écran.</p>

Élément	Description
Mode de transmission	<p>Réglez la vitesse de transmission et le mode de correspondance international. La sélection des réglages appropriés pour ces éléments peut contribuer à éviter les erreurs de communication.</p> <p><b>Vitesse de transmission</b>  33,6 kbps, 14,4 kbps, 9,6 kbps ou 4,8 kbps peuvent être sélectionnés pour la vitesse de transmission. Plus le nombre est élevé, plus la vitesse de transmission est rapide.</p> <p>Réglez uniquement la vitesse de transmission si vous connaissez la vitesse la plus adaptée, comme par exemple, lorsque vous envoyez une télécopie à l'étranger et que les lignes téléphoniques sont défectueuses. Si vous ne connaissez pas l'état de la ligne, ne modifiez pas ce réglage.</p> <p><b>Mode de transmission</b>  Pas de son, Mode 1, Mode 2, ou Mode 3 ne peuvent pas être sélectionnés pour le mode de correspondance international.</p> <p>Lorsque vous envoyez une télécopie à l'étranger, l'état des lignes téléphoniques peut parfois causer une déformation de la télécopie ou une interruption de la transmission. Si des erreurs se produisent fréquemment lors d'un envoi de télécopie à l'étranger, essayez chacun des modes 1 à 3 et sélectionnez le mode assurant la meilleure transmission.</p>

## INDEX PERSONNALISE

Le nom d'un index personnalisé peut être modifié pour une plus grande facilité d'utilisation.

Supprimez le nom précédemment entré et entrez un nouveau nom (maximum de 6 caractères).

Les noms par défaut pour les index personnalisés sont "Util 1" à "Util 6".

# SEQUENCE DE TRANSMISSION DES TELECOPIES

Cette section décrit la procédure de base à suivre pour envoyer une télécopie.

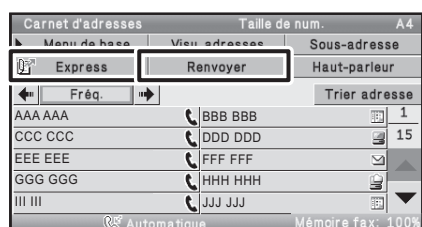
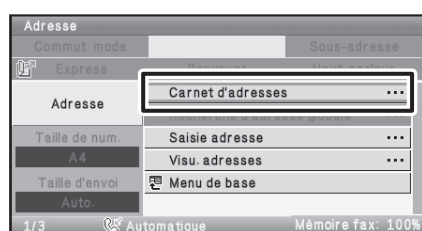
## Placez le document original



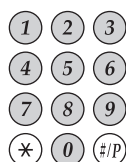
Placez l'original sur le plateau du chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition.



## Saisissez le numéro de télécopie de destination



ou

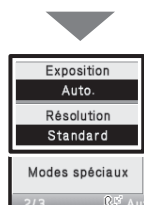
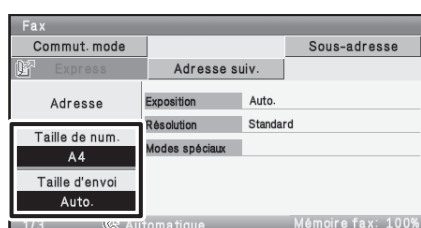


- Touche [Carnet d'adresses] : sélectionnez une adresse enregistrée dans le carnet d'adresses ou recherchez une adresse dans un carnet d'adresses global.  
 ➤ [APPEL D'UN NUMERO DE TELECOPIE A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 4-21)
- Touche [Express] : utilisez un numéro de recherche pour spécifier une destination enregistrée dans le carnet d'adresses.  
 ➤ [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 4-24)
- Touche [Renvoyer] : sélectionnez un numéro de télécopie parmi les 8 dernières adresses de destination utilisées pour la transmission.  
 ➤ [UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER](#) (page 4-27)
- Touches numériques : saisissez un numéro de télécopie.  
 ➤ [SAISIE D'UN NUMERO DE TELECOPIE A L'AIDE DES TOUCHES NUMERIQUES](#) (page 4-20)





## Sélectionnez les réglages de l'original



Sélectionnez les réglages de l'original à télécopier.

- Touche [Taille de num.] : cette touche permet de sélectionner le format de l'original, la taille d'envoi de l'original et la numérisation d'un original recto verso.

**INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI** (page 4-51), **NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL (Original recto verso)** (page 4-49)

- Touche [Taille d'envoi] : utilisez cette touche pour sélectionner le format d'envoi de l'original.

**Indication du format d'envoi de l'original** (page 4-55)

- Touche [Exposition] : cette touche permet de régler l'exposition de l'image.

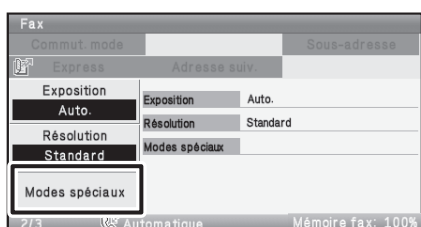
**MODIFICATION DE L'EXPOSITION** (page 4-57)

- Touche [Résolution] : cette touche permet de régler la résolution de l'image.

**MODIFICATION DE LA RESOLUTION** (page 4-58)



## Réglages des modes spéciaux



Sélectionnez la touche [Modes spéciaux] pour sélectionner des modes spéciaux, tels que la transmission différée et la fonction effacement.



## Démarrez la transmission

Numérisez l'original et envoyez la télécopie.

Si l'original est placé sur la vitre d'exposition, suivez les étapes suivantes pour lancer la numérisation et la transmission :

### Lors de l'envoi normal d'une télécopie (transmission mémorisée)

- (1) Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].
- (2) Une fois la numérisation terminée, remplacez l'original par le document suivant.
- (3) Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].
- (4) Répétez les étapes (2) et (3) jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.
- (5) Sélectionnez la touche [Fin lecture] et appuyez sur [OK].

### Lors de l'envoi d'une télécopie en mode transmission directe

Vous ne pouvez pas numériser plusieurs originaux dans un mode de transmission directe.

Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC] et démarrez la transmission.



Une fois la transmission terminée, les réglages de l'image et les réglages du mode spécial sont effacés.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



### Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut

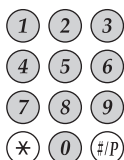
Les réglages peuvent être conservés pendant une période de temps définie après la fin de la numérisation.

# ENTREE DES DESTINATIONS

Cette section décrit la procédure à suivre pour saisir des numéros de télécopie.

Vous pouvez saisir des numéros de télécopie à l'aide des touches numériques ou en appelant un numéro de télécopie précédemment enregistré dans le carnet d'adresses ou d'un numéro de recherche.

## SAISIE D'UN NUMERO DE TELECOPIE A L'AIDE DES TOUCHES NUMERIQUES



Saisissez le numéro de télécopie de destination à l'aide des touches numériques.



Veillez à saisir le numéro approprié.



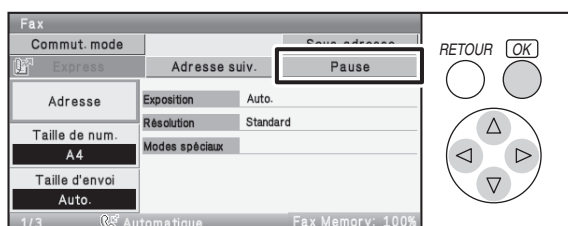
**Si vous avez saisi un mauvais numéro...**

Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) pour effacer le numéro et en entrer un nouveau.

## Saisie d'une pause entre les chiffres du numéro

Saisissez une pause après le numéro utilisé pour composer un appel à partir d'un PBX (par exemple, après le "0") ou après l'indicatif du pays lorsque vous composez un numéro international.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



**Sélectionnez la touche [Pause].**

Sélectionnez la touche [Pause] et appuyez une fois sur [OK].  
Un tiret (-) sera entré.

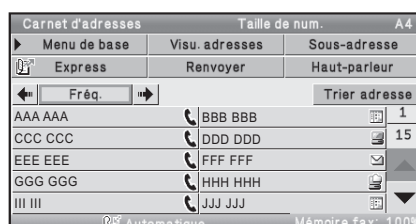


**Réglages système (administrateur): Réglage du temps de pause**








Ce réglage permet de définir la longueur des pauses. Le réglage par défaut est 2 secondes.

# APPEL D'UN NUMERO DE TELECOPIE A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES

L'écran du carnet d'adresses affiche les adresses de destination stockées sous forme de touches express. Pour appeler un numéro de télécopie, sélectionnez simplement la touche express de cette destination. On appelle ce processus "numérotation express". Il est également possible d'enregistrer plusieurs numéros de télécopie dans une touche express, vous permettant ainsi d'appeler les numéros en sélectionnant simplement cette touche. On appelle ce processus "numérotation de groupe". Cette méthode de numérotation est particulièrement utile lorsque vous souhaitez envoyer une télécopie à (ou interroger) plusieurs destinations de télécopie.



Lorsque des destinations d'autres modes de numérisation sont enregistrées en plus des destinations de télécopie, une icône indiquant le mode que vous souhaitez utiliser apparaît conjointement avec le nom de la destination dans chaque touche express.

Icône	Mode
	Télécopie
	Numérisation vers courrier électronique
	I-fax (SMTP direct)
	Numérisation vers FTP
	Numérisation vers un dossier réseau
	Numérisation vers un poste de travail
	Touche de groupe avec plusieurs destinations



## CARNET D'ADRESSES (page 4-14)

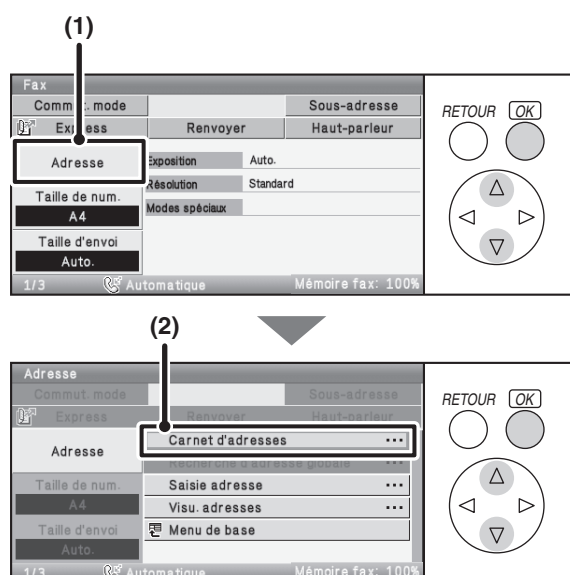
Ce réglage permet d'enregistrer des destinations (noms et numéros de télécopie) dans le carnet d'adresses. Enregistrez dans [Carnet d'adresses] dans le menu de la page Web.

# RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE

Pour appeler un numéro de télécopie, sélectionnez simplement la touche express de cette destination.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

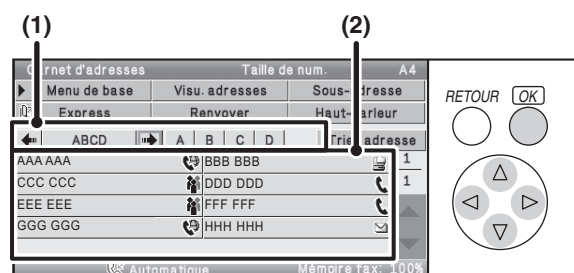
1



**Affichez l'écran du carnet d'adresses.**

- (1) Sélectionnez la touche [Adresse].
- (2) Sélectionnez la touche [Carnet d'adresses].

2



**Sélectionnez la destination.**

- (1) Sélectionnez l'onglet de l'index où l'adresse est enregistrée.
- (2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

Si vous avez sélectionné une adresse incorrecte, sélectionnez à nouveau sur la touche pour annuler la sélection.



- Vous pouvez afficher les destinations fréquemment utilisées dans l'onglet [Fréq.]. Spécifiez que la destination doit figurer dans l'index [Fréq.] lors de son enregistrement.
- **Pour continuer à ajouter d'autres destinations...**  
Sélectionnez la touche [Adresse suiv.] puis sur [OK] et répétez les points (1) et (2) de cette étape.



- **Réglages système (administrateur): Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.**  
Cette fonction détermine si la touche [Adresse suiv.] peut être omise avant d'entrer l'adresse suivante. Réglage d'usine par défaut : La touche [Adresse suiv.] peut être omise.
- **Réglages système (administrateur): Désact. la commutation de l'ordre d'affichage**  
Cette fonction permet de désactiver la commutation de l'ordre d'affichage des touches express sur l'écran du carnet d'adresses. L'ordre d'affichage utilisé sera celui sélectionné avant l'activation de la fonction.

# VERIFICATION ET SUPPRESSION DES DESTINATIONS SAISIES

Si vous avez saisi plusieurs destinations, vous pouvez afficher et vérifier la liste des adresses. Vous pouvez également effacer une adresse (annuler la sélection d'une destination).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

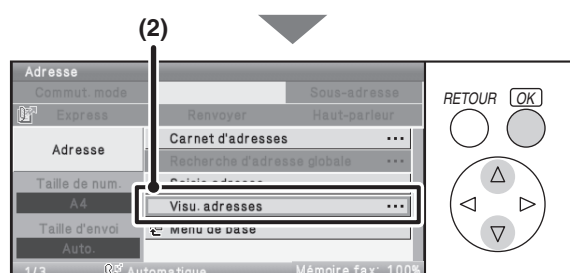
1



**Affichez l'écran de visualisation des adresses.**

(1) Sélectionnez la touche [Adresse].

(2) Sélectionnez la touche [Visu. adresses].



**Vérifiez les destinations puis appuyez sur la touche [RETOUR].**



2

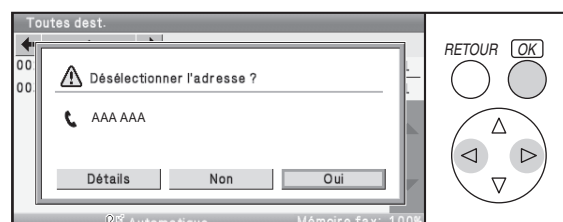


Les destinations Cc ne sont pas utilisées en mode télécopieur.



## Suppression d'une destination...

Sélectionnez la touche express de la destination que vous souhaitez supprimer. Une invite de confirmation va apparaître. Sélectionnez la touche [Oui] et appuyez sur [OK]. Pour vérifier le type et le nom du destinataire spécifié, sélectionnez la touche [Détails] et appuyez sur [OK].



# UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION

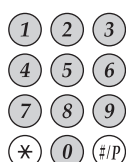
Vous pouvez appeler une destination enregistrée dans le carnet d'adresses à l'aide de la touche [Express]. Cette touche est accessible sur l'écran initial de n'importe quel mode et sur l'écran du carnet d'adresses.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Express].



Entrez le numéro à 3 chiffres de l'adresse à l'aide des touches numériques.

Une fois que vous avez entré le numéro de recherche à 3 chiffres, l'adresse mémorisée correspondante est appelée et spécifiée comme destination.

2



- Le numéro de recherche est programmé lorsque vous enregistrez la destination dans le carnet d'adresses.
- Si vous ne connaissez pas le numéro de recherche, imprimez la liste des adresses mémorisées à l'aide de la fonction "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système.
- Quand vous entrez des numéros de type "001" et "011", le "0" peut être omis. Par exemple, pour entrer "001", entrez "1", sélectionnez la touche [Express] ou [Adresse suiv.], puis appuyez sur [OK].



**Si vous avez entré un mauvais numéro...**

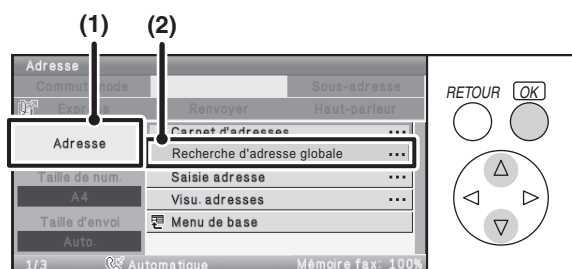
Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) pour effacer le numéro et en saisir un nouveau.

# APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL

Si un serveur LDAP est configuré dans les pages Web, vous pouvez rechercher un numéro de télécopie dans un carnet d'adresses global.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

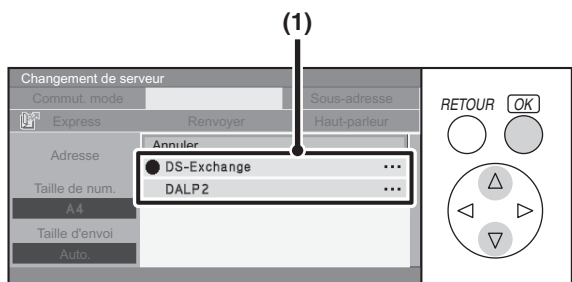
1



Ouvrez l'écran de recherche d'adresse globale.

- (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.
- (2) Sélectionnez la touche [Recherche d'adresse globale].

2



Recherchez l'adresse de destination.

Si un seul serveur LDAP a été configuré, (1) n'est pas nécessaire. Allez directement en (2). Si un écran d'authentification s'affiche pour le serveur LDAP, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

- (1) Sélectionnez la touche du serveur LDAP que vous souhaitez utiliser.

Si un écran d'authentification s'affiche pour le serveur LDAP, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

- (2) Recherchez la destination dans l'écran de recherche.

Entrez les caractères de recherche du destinataire. Sélectionnez la touche [Recherche] et appuyez sur [OK]. Après un court instant, les résultats de la recherche apparaissent.

Pour la procédure de saisie du texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



## Procédure de recherche

Saisissez un maximum de 64 caractères pour les caractères de recherche. Le système recherche les noms commençant par ces lettres.

Vous pouvez utiliser un astérisque \* de la manière suivante:

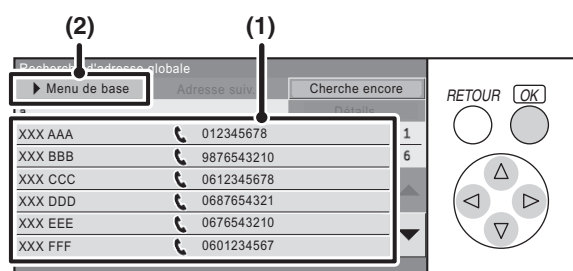
XXX\*: noms commençant par "XXX".

\*XXX: noms se terminant par "XXX".

\*XXX\*: noms incluant "XXX".

AA\*XX: noms commençant par "AA" et se terminant par "XX".





## Sélectionnez la destination.

(1) Sélectionnez la touche correspondant à la destination de votre choix.

(2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

La destination sélectionnée est validée.

Si vous souhaitez saisir un autre destinataire, sélectionnez la touche [Adresse suiv.] puis répétez les points (1) et (2) de cette étape.

Si aucun nom ne correspond aux lettres de la recherche, un message apparaît. Appuyez sur la touche [OK] pour valider le message. Pour chercher encore, sélectionnez la touche [Cherche encore] et appuyez sur [OK].

3



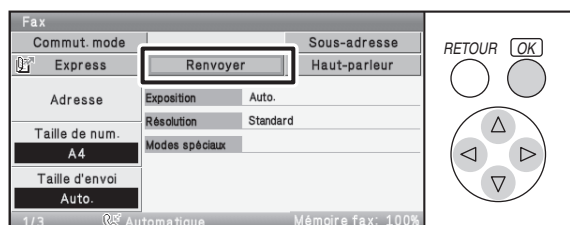
- Si plus de 30 correspondances sont trouvées, un message apparaît sur l'écran. Appuyez sur la touche [OK] pour valider le message. 300 résultats de recherche maximum peuvent être affichés. Si aucun nom qui correspond aux lettres de recherche n'est trouvé, sélectionnez la touche [Cherche encore] puis appuyez sur la touche [OK] pour effectuer une nouvelle recherche avec des lettres de recherche supplémentaires.
- **Pour vérifier les informations enregistrées concernant une destination...**  
Une fois le destinataire sélectionné, sélectionnez la touche [Détails] puis appuyez sur la touche [OK]. Les informations enregistrées pour la destination sélectionnée apparaissent. Contrôlez les informations puis appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.
- **Si un écran de sélection de l'élément à utiliser apparaît...**  
Si la destination sélectionnée contient une adresse électronique ou une autre adresse en plus du numéro de télécopie ou de téléphone, vous devez sélectionner l'élément désiré. Pour extraire le numéro de télécopie, sélectionnez la touche [Fax] et appuyez sur la touche [OK].

# UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER

Les adresses de destination des 8 dernières transmissions par télécopie, vers courrier électronique et/ou I-Fax sont enregistrées. Vous pouvez sélectionner l'une d'elles pour renvoyer la télécopie vers cette adresse de destination.

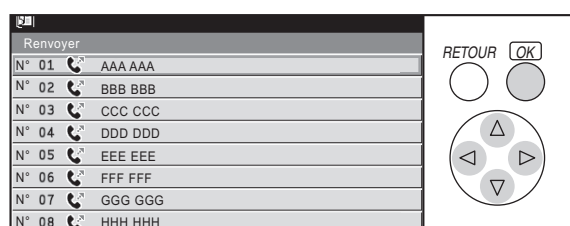
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Renvoyer].

2



Sélectionnez la touche correspondant à la destination de télécopie que vous souhaitez recomposer.

Les huit dernières destinations de transmission apparaissent.



- Si vous avez sélectionné des touches numériques au cours de la transmission précédente, il est possible que la touche [Renvoyer] ne compose pas le numéro approprié.
- Les adresses de télécopie ci-dessous ne sont pas enregistrées en tant qu'adresses pour lesquelles le renvoi est possible.
  - Une touche express dans laquelle plusieurs destinations sont enregistrées (touche de groupe)
  - Destinations de diffusion
  - Destinations de transmission à l'aide d'un programme



**Réglages système (administrateur): Désactivez [Renvoyer] dans le mode envoi fax/image (page Web uniquement)**

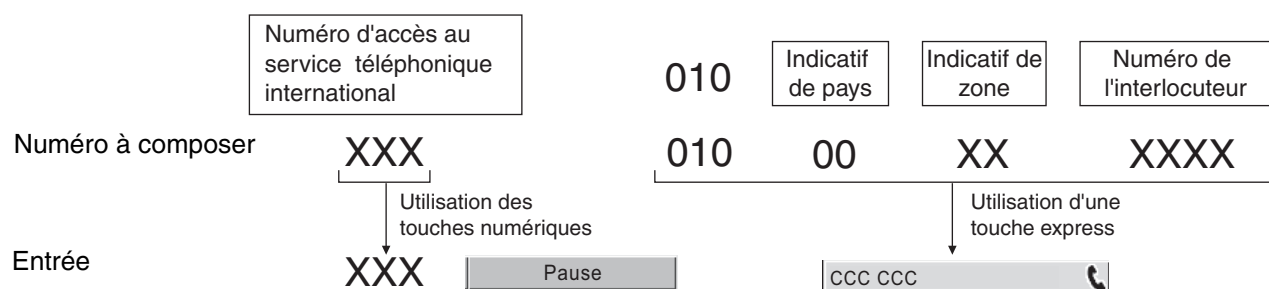
Cela bloque l'utilisation de la fonction de renvoi. Quand ce réglage est activé, il est impossible d'utiliser la touche [Renvoyer] dans l'écran initial du mode d'envoi d'images.

# NUMEROTATION ENCHAÎNÉE

Vous pouvez associer des séquences de numéros saisies à l'aide des touches numériques et/ou des touches express à des pauses et composés dans un seul numéro.

Utilisez la numérotation enchaînée pour composer un numéro long (tel qu'un numéro international) lorsque l'indicatif de pays et/ou l'indicatif régional sont enregistrés séparément dans des touches express.

## Exemple: utilisation de la numérotation enchaînée pour composer un numéro international



### Réglages système (administrateur): Réglage du temps de pause

Ce réglage permet de définir la longueur des pauses. Le réglage par défaut est 2 secondes.

# MODES DE TRANSMISSION DE BASE

Cette section décrit les procédures de base à suivre pour envoyer une télécopie.

## MODES DE TRANSMISSION

Les méthodes permettant d'envoyer une télécopie à partir de la machine sont décrites ci-dessous. Choisissez la méthode la plus adaptée à vos besoins.

### Pour télécopier un grand nombre d'originaux, utilisez le chargeur automatique de documents.

Les originaux sont numérisés dans la mémoire, puis transmis (transmission de la mémoire).

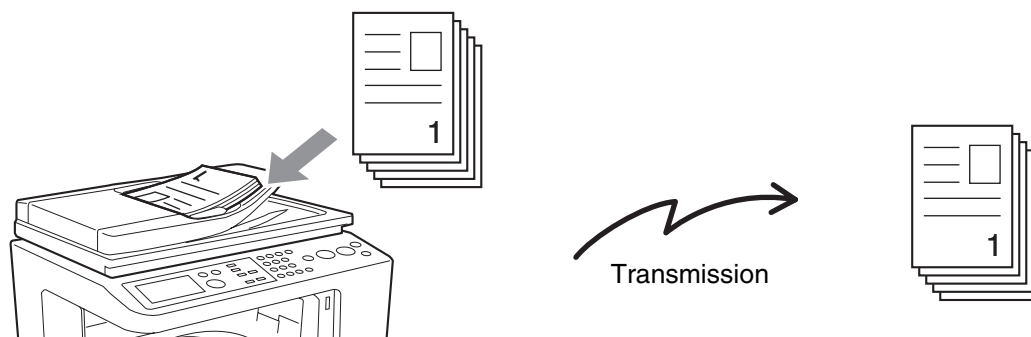
Lorsque la transmission mémorisée est sélectionnée et que plusieurs originaux sont placés dans le chargeur automatique de documents (et que la ligne est libre), la transmission commence dès que la première page est numérisée et a lieu pendant que les autres pages sont numérisées (transmission en prise de ligne rapide).

Si la transmission ne peut pas commencer immédiatement parce que la ligne est occupée, toutes les pages sont numérisées dans la mémoire et la transmission est réservée.

📄 [UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR LA TRANSMISSION](#) (page 4-33)

Lorsqu'une transmission ou réception de télécopie est déjà en cours, vous pouvez exécuter la procédure suivante pour mettre un travail de transmission en attente. Pour vérifier les travaux de transmission en attente, affichez l'écran d'état des travaux.

📄 [VERIFICATION DE L'ETAT DES TRAVAUX DE TELECOPIE](#) (page 4-120)



- Si la mémoire est saturée pendant la numérisation du premier original, la transmission sera interrompue.
- Dans les circonstances suivantes, la transmission sera automatiquement mise en attente (transmission mémorisée)
  - Quand la ligne est occupée ou si une erreur de communication se produit avec le renvoi automatique activé.
    - 📄 [LORSQUE LA LIGNE EST OCCUPEE](#) (page 4-31), [LORSQU'UNE ERREUR DE COMMUNICATION SE PRODUIT](#) (page 4-31)
  - La machine utilise déjà la ligne pour envoyer ou recevoir une télécopie.
  - Une autre transmission de télécopie a été mise en attente avant votre télécopie.
  - L'une des fonctions suivantes est actuellement utilisée pour la transmission: Diffusion, transmission code F, transmission différée, Card Shot, Construction de travail, Num. carte visite.
  - La vitre d'exposition est utilisée (à moins que le haut-parleur soit utilisé pour composer).
- Vous pouvez réserver 94 travaux de transmission maximum.
- Une fois la transmission terminée, les originaux numérisés sont effacés de la mémoire.

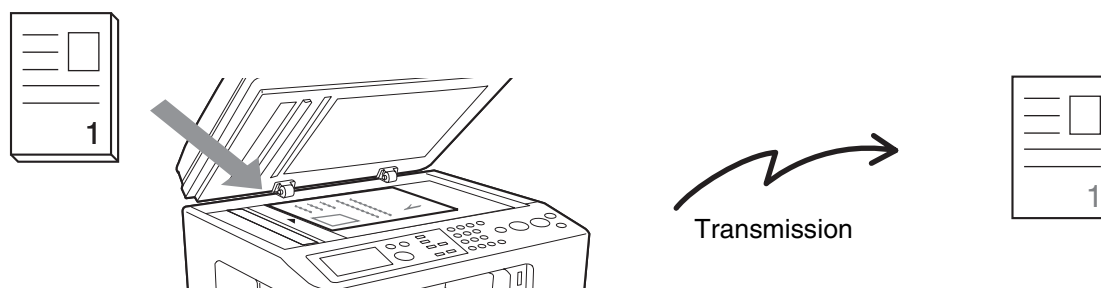


#### Réglages système (administrateur): Prise de ligne rapide

Ce réglage permet de désactiver la transmission en prise de ligne rapide. Dans ce cas, les transmissions de télécopie seront envoyées via la transmission mémorisée (mises en attente, puis transmises).

## Pour télécopier des originaux épais ou les pages d'un livre, utilisez la vitre d'exposition.

 [UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR LA TRANSMISSION](#) (page 4-36)



Si vous utilisez la vitre d'exposition pour une transmission, la fonction de transmission en prise de ligne rapide ne fonctionnera pas.

## Si vous souhaitez envoyer une télécopie avant d'autres transmissions de télécopie précédemment en attente, utilisez le mode transmission directe.

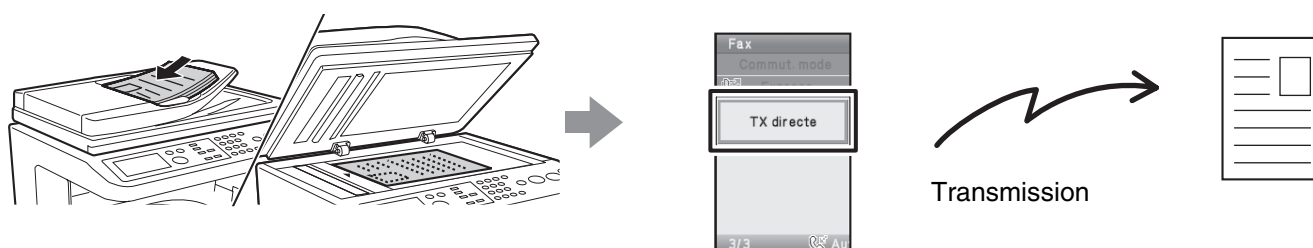
L'original est transmis directement au télécopieur récepteur sans être numérisé en mémoire.

Dans ce mode, la transmission commence dès que la transmission en cours est terminée (avant toute transmission précédemment en attente).

Pour envoyer une télécopie par transmission directe, sélectionnez la touche [TX directe] puis appuyez sur la touche [OK] dans l'écran initial.

 [UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE](#) (page 4-34)

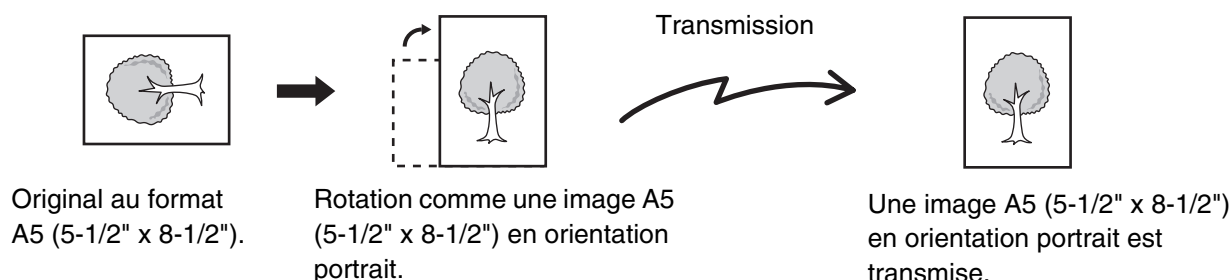
 [UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE](#) (page 4-38)



- Une fois la transmission en mode direct terminée, le mode transmission mémorisée est automatiquement rétabli.
- Vous ne pouvez pas utiliser la vitre d'exposition pour numériser plusieurs pages originales.

## ORIENTATION DE L'ORIGINAL

Un original au format A5 (5-1/2" x 8-1/2") ou B5 en orientation paysage subira une rotation de 90 degrés et transmis en tant qu'image A5 (5-1/2" x 8-1/2") ou B5 en orientation portrait.



### Réglages système (administrateur): Réglage de la rotation lors de l'envoi

Le réglage usine est défini pour une rotation avant la transmission. Si ce réglage est désactivé, l'original sera transmis dans le sens dans lequel il est placé.

## LORSQUE LA LIGNE EST OCCUPEE

Si la ligne est occupée lors de l'envoi d'une télécopie, une nouvelle tentative de transmission sera automatiquement effectuée après un intervalle prédéfini. Cette fonction n'est possible qu'en mode transmission mémorisée. En mode de transmission directe ou manuelle, la transmission est annulée. Attendez quelques instants, puis essayez d'envoyer à nouveau la télécopie.



### Pour annuler la transmission...

Annulez la transmission dans l'écran d'état des travaux.

[ANNULATION D'UNE TELECOPIE EN COURS OU EN ATTENTE](#) (page 4-127)



### Réglages système (administrateur): Rappeler si la ligne est occupée

Ce réglage permet de définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre chaque tentative lorsque vous ne parvenez pas à établir de connexion en raison d'une ligne occupée.

## LORSQU'UNE ERREUR DE COMMUNICATION SE PRODUIT

Si une erreur de communication se produit ou si le télécopieur de destination ne répond pas à l'appel dans un délai prédéfini, une nouvelle tentative de transmission sera automatiquement effectuée après un intervalle prédéfini. Cette fonction n'est possible qu'en mode transmission mémorisée.



### Pour annuler la transmission...

Annulez la transmission dans l'écran d'état des travaux.

[ANNULATION D'UNE TELECOPIE EN COURS OU EN ATTENTE](#) (page 4-127)



### Réglages système (administrateur): Rappeler en cas d'erreur de communication

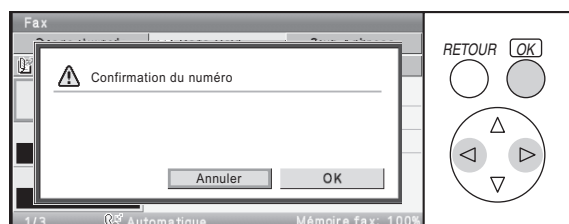
Ce réglage permet de définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre chaque tentative en cas d'échec d'une transmission suite à une erreur.

# MODE CONFIRMATION DE LA DESTINATION DE TELECOPIE

Le mode confirmation de la destination de télécopie affiche un message confirmant l'adresse de destination lors d'une transmission de télécopie afin de prévenir toute transmission accidentelle vers une destination incorrecte. Cette fonction est activée dans les réglages système (administrateur). Si la fonction est activée, un message confirmant la destination apparaît lorsque vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC] pour lancer la transmission de la télécopie.

Le message qui s'affiche dépend de la méthode choisie pour spécifier l'adresse de destination.

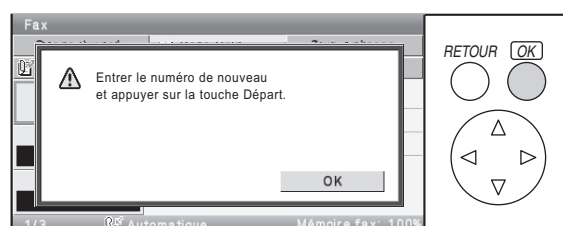
## Destination spécifiée à l'aide d'une touche express/numéro de recherche



Vérifiez que la destination indiquée dans le message est correcte, puis appuyez sur la touche [OK]. La numérisation commence.

Si la destination est incorrecte, appuyez sur la touche [Annuler] et sélectionnez de nouveau la destination.

## Destination spécifiée à l'aide des touches numériques, de la touche [Renvoyer] ou de la touche [Recherche d'adresse globale]



Sélectionnez la touche [OK] et appuyez dessus, entrez de nouveau le destinataire avec les touches numériques, puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

Si la nouvelle destination saisie est correcte, la numérisation commence.

Dans le cas contraire, un message s'affiche.

Sélectionnez la touche [OK] et appuyez dessus, puis entrez de nouveau la destination. Si un numéro incorrect est saisi 3 fois de suite, l'écran initial est rétabli.

- Même si vous avez utilisé une touche express ou un numéro de recherche pour spécifier l'adresse, si vous utilisez la touche [Sous-adresse] pour saisir une sous-adresse et un code d'accès, vous devez saisir à nouveau le numéro de télécopie au cours de la confirmation. Une fois le numéro de télécopie de nouveau saisi, sélectionnez la touche [Sous-adresse] puis sur la touche [OK], puis entrez la sous-adresse et le code d'accès.
- Si la numérotation enchaînée a été utilisée, appuyez sur la touche [Pause] puis appuyez sur la touche [OK] pour saisir "-" durant la confirmation.

## Fonctions inaccessibles

Si la fonction de confirmation de destination de télécopie est activée, vous ne pouvez saisir qu'une seule destination et les fonctions suivantes sont, par conséquent, inaccessibles :

### • Diffusion vers plusieurs adresses de destination, y compris des numéros de télécopie

Les touches de groupe et de programme contenant plusieurs adresses de télécopie ne peuvent pas être utilisées. Une fois l'adresse spécifiée, la spécification d'une adresse par numéro de recherche n'est plus possible, et les touches, telles qu'une autre touche express, ainsi que les touches [Adresse suiv.], [Saisie adresse] et [Recherche d'adresse globale] sont impossibles à sélectionner.

### • Transmission à l'aide de la touche haut-parleur

Une fois que vous avez sélectionné la touche [Haut-parleur], aucune destination ne peut être spécifiée.



### Réglages système (administrateur): Mode confirm. Destination fax

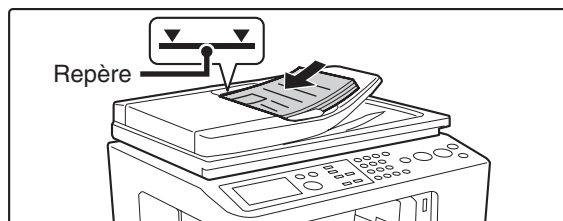
Ce réglage permet d'afficher un message de confirmation de la destination lors de l'envoi d'une télécopie.

# UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR LA TRANSMISSION

Cette section décrit comment utiliser le chargeur automatique de documents pour envoyer une télécopie.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Placez les originaux face vers le haut sur le plateau du chargeur de documents en veillant à aligner correctement les bords.**

Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

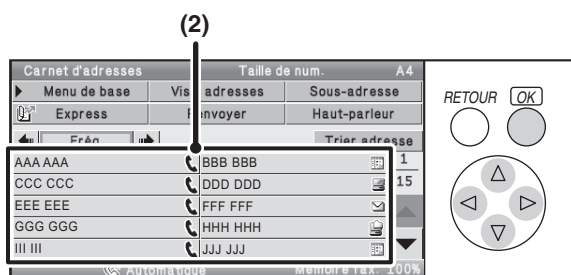
Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)



Lors de l'envoi d'une télécopie contenant plusieurs pages, vous ne pouvez pas utiliser le chargeur automatique de documents ni la vitre d'exposition pour numériser les pages originales.

2



**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

**(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.**

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

**(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.**



Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).

3

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, la machine émet un bip sonore.



Une fois la numérisation terminée, le message "Travail enregistré." s'affiche avec un numéro de contrôle du travail. Ce numéro permet de retrouver le travail dans le rapport de transaction ou dans le rapport d'activité d'envoi d'images.



- Si vous recevez une télécopie pendant l'opération de transmission, cette dernière sera mise en attente et transmise une fois la réception de la télécopie terminée.
- Si la mémoire sature pendant que les originaux sont en cours de numérisation, un message s'affiche et la numérisation s'arrête. Si une transmission en prise de ligne rapide est effectuée, les originaux qui ont été numérisés seront transmis. Si la prise de ligne rapide n'est pas activée, la transmission est annulée.



**Réglages système (administrateur): Son numérisation terminée**

Vous pouvez sélectionner le son indiquant que la numérisation est terminée.



**Pour annuler la numérisation...**

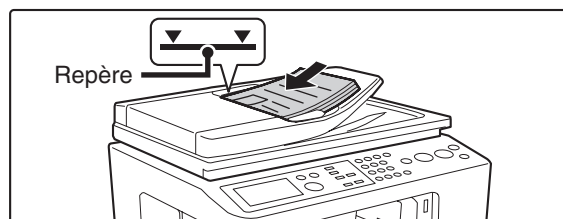
Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.



# UTILISATION DU CHARGEUR AUTOMATIQUE DE DOCUMENTS POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



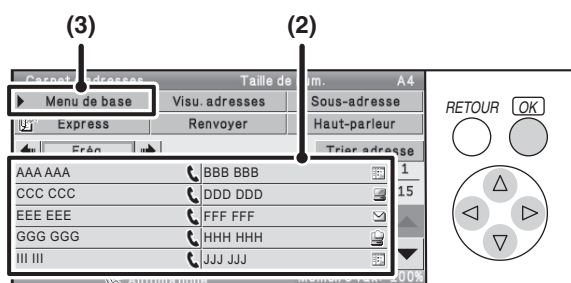
**Placez les originaux face vers le haut sur le plateau du chargeur de documents en veillant à aligner correctement les bords.**

Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

2



**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

**(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.**

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

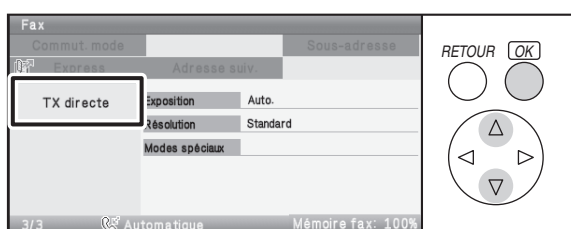
**(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.**

**(3) Sélectionnez la touche [Réglage des conditions].**



- Vous ne pouvez saisir qu'une seule destination. Vous ne pouvez pas utiliser de touche express dans laquelle plusieurs destinations sont enregistrées (touche de groupe).
- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).

3



**Sélectionnez la touche [TX directe].**

4

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**


La transmission commence.



**Pour annuler la transmission...**

Tandis que "Composition. Appuyez sur [⊙] pour annuler." apparaît ou que la transmission est en cours, appuyez sur la touche [ARRÊT] (⊙).



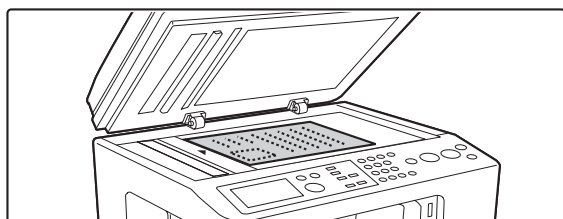
- Il est impossible d'utiliser les fonctions suivantes lors de la transmission directe:  
Programmes, Transmission différée, Card Shot, Construction de travail, Mémoire de relève, Fichier, Fichier temp., Boîte mémoire, Numérisation recto verso des originaux, Rech. adresse globale
- Aucun renvoi ne sera effectué si une transmission directe échoue en raison d'une erreur de communication ou autre.
- Si une transmission de télécopie est déjà en cours lorsque vous choisissez d'effectuer une opération de transmission directe, cette dernière patientera jusqu'à la fin de la transmission précédente. Une fois la transmission précédente terminée, la transmission directe commence. Pendant que la transmission directe patiente, vous pouvez appuyer sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] pour afficher l'écran d'état des travaux. Toute autre opération est impossible.  
 [VERIFICATION DE L'ETAT DES TRAVAUX DE TELECOPIE](#) (page 4-120)

# UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR LA TRANSMISSION

Pour télécopier un original épais ou un autre original ne pouvant pas être introduit dans le chargeur automatique de documents, ouvrez le chargeur et posez l'original sur la vitre d'exposition.

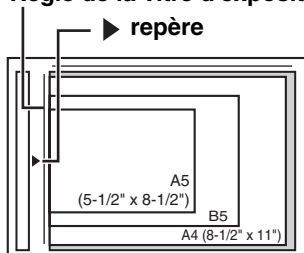
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Ouvrez le chargeur automatique de documents, posez l'original face vers le bas sur la vitre d'exposition, puis fermez délicatement le chargeur.

Règle de la vitre d'exposition



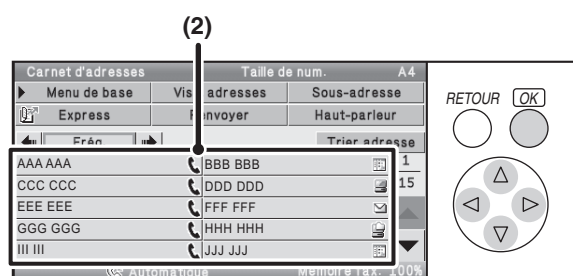
- Alignez le milieu de l'original avec la pointe du repère ► au milieu de la règle sur le côté gauche de la vitre d'exposition.
- Placez l'original dans la position adaptée à son format, comme indiqué ci-dessus.
- Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)



- Lorsque vous télécopiez un original comportant plusieurs pages, numérisez chaque page dans l'ordre en commençant par la première page.
- Lors de l'envoi d'une télécopie contenant plusieurs pages, vous ne pouvez pas utiliser le chargeur automatique de documents ni la vitre d'exposition pour numériser les pages originales.

2



Saisissez le numéro de télécopie de destination.

- (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

- (2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.



Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).

3

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence.

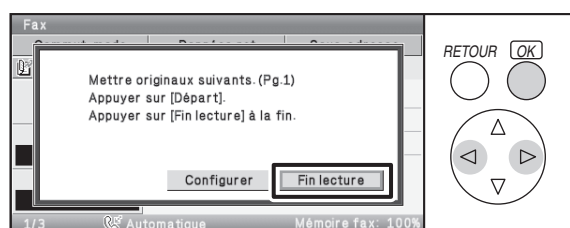
4

**Si vous souhaitez numériser une autre page, changez de page, puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.



Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.

**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**

Un bip sonore est émis.

Ouvrez le chargeur automatique de documents et retirez l'original.

5



- Une fois la numérisation terminée, le message "Travail enregistré." s'affiche avec un numéro de contrôle du travail. Ce numéro permet de retrouver le travail dans le rapport de transaction ou dans le rapport d'activité d'envoi d'images.
- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- Pour modifier l'exposition, la résolution, le format de numérisation et le format de l'envoi pour chaque page de l'original numérisée, sélectionnez la touche [Configurer] et appuyez sur la touche [OK]. Cependant, quand "Card Shot" est sélectionné dans les modes spéciaux, seule l'exposition peut être modifiée, et ceci ne peut être fait que lors de la numérisation de chaque numéro de page pair des pages originales.

**Pour annuler la transmission...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏) avant de sélectionner la touche [Fin lecture] et d'appuyer sur la touche [OK].



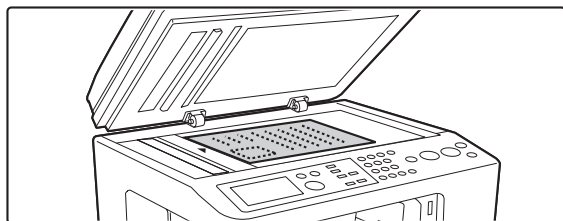
- Si vous recevez une télécopie pendant l'opération de transmission, cette dernière sera mise en attente et transmise une fois la réception de la télécopie terminée.
- Si la mémoire est saturée pendant la numérisation des originaux, un message s'affiche et la transmission est annulée.

# UTILISATION DE LA VITRE D'EXPOSITION POUR ENVOYER UNE TELECOPIE EN MODE TRANSMISSION DIRECTE

Lors de l'envoi d'une télécopie à partir de la vitre d'exposition en mode transmission directe, vous ne pouvez transmettre qu'une seule page.

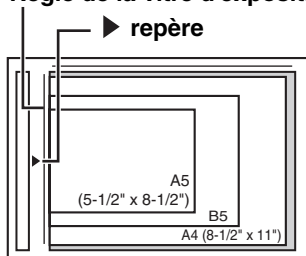
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Ouvrez le chargeur automatique de documents, posez l'original face vers le bas sur la vitre d'exposition, puis fermez délicatement le chargeur.

Règle de la vitre d'exposition



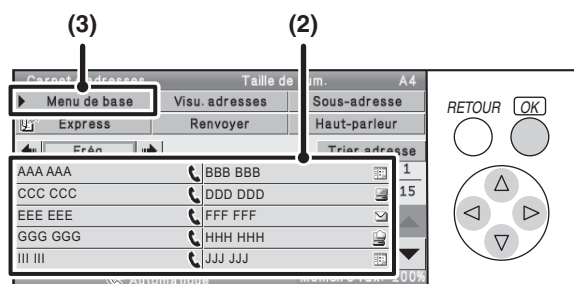
- Alignez le milieu de l'original avec la pointe du repère ► au milieu de la règle sur le côté gauche de la vitre d'exposition.
- Placez l'original dans la position adaptée à son format, comme indiqué ci-dessus.
- Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI (page 4-51)



Ne placez aucun objet sous le détecteur de format des originaux. Le fait de fermer le chargeur automatique de documents alors qu'un objet est posé dessous risque d'endommager la plaque du détecteur et d'empêcher la détection correcte du format.

2



Saisissez le numéro de télécopie de destination.

(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

Pour la touche [Adresse], voir "ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR" (page 4-8).

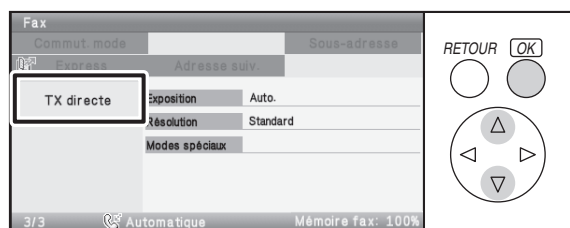
(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

(3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



- Vous ne pouvez saisir qu'une seule destination. Vous ne pouvez pas utiliser de touche express dans laquelle plusieurs destinations sont enregistrées (touche de groupe).
- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "ENTREE DES DESTINATIONS" (page 4-20).

3



Sélectionnez la touche [TX directe].

4

### Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La transmission commence.



#### Pour annuler la transmission...

Tandis que "Composition. Appuyez sur [ ] pour annuler. " apparaît à l'écran, appuyez sur la touche [ARRET] ( ).



- Il est impossible d'utiliser les fonctions suivantes lors de la transmission directe:  
Programmes, Transmission différée, Card Shot, Construction de travail, Mémoire de relève, Fichier, Fichier temp., Boîte mémoire, Numérisation recto verso des originaux, Rech. adresse globale
  - Aucun renvoi ne sera effectué si une transmission directe échoue en raison d'une erreur de communication ou autre.
  - Si une transmission de télécopie est déjà en cours lorsque vous choisissez d'effectuer une opération de transmission directe, cette dernière patientera jusqu'à la fin de la transmission précédente. Une fois la transmission précédente terminée, la transmission directe commence. Pendant que la transmission directe patiente, vous pouvez appuyer sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] pour afficher l'écran d'état des travaux. Toute autre opération est impossible.
- ➡ [VERIFICATION DE L'ETAT DES TRAVAUX DE TELECOPIE](#) (page 4-120)

# TRANSMISSION EN UTILISANT LE HAUT-PARLEUR

Lorsque vous utilisez le haut-parleur pour la numérotation, la télécopie est envoyée lorsque le numéro a été composé et que la connexion a été établie. Si une personne répond, vous entendrez sa voix, mais vous ne pourrez pas lui parler.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



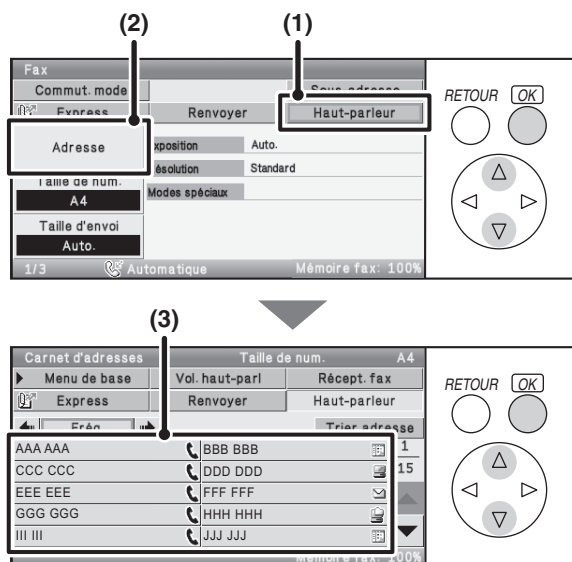
## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Lorsque vous utilisez la vitre d'exposition, une seule page peut être transmise.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

2



## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

- (1) Sélectionnez la touche [Haut-parleur].  
Vous entendez la tonalité via le haut-parleur de la machine.
- (2) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.
- (3) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.  
Vous ne pouvez pas utiliser de touche de groupe.



- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).
- Une fois que vous avez sélectionné la touche [Haut-parleur] et que vous avez appuyé sur la touche [OK], vous pouvez sélectionner la touche [Vol. haut-parl] et appuyer sur [OK] pour régler le volume du haut-parleur. Le volume du haut-parleur change à chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK] pendant que la touche [Vol. haut-parl] est sélectionnée. Réglez le volume en fonction du niveau désiré.

3

## Patiencez jusqu'à ce que la connexion soit établie, puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La transmission commence.



### Pour annuler la transmission...

Sélectionnez la touche [Haut-parleur] et appuyez sur [OK] avant d'appuyer sur la touche [NOIR ET BLANC]. La ligne sera déconnectée et la transmission interrompue.



- Lorsque vous utilisez le haut-parleur, la transmission a lieu sans numériser l'original en mémoire.
- Vous ne pouvez pas utiliser une destination incluant un code F (sous-adresse et code d'accès).
- Vous ne pouvez pas utiliser une touche express comportant plusieurs destinations ou une autre adresse qu'un télécopieur.

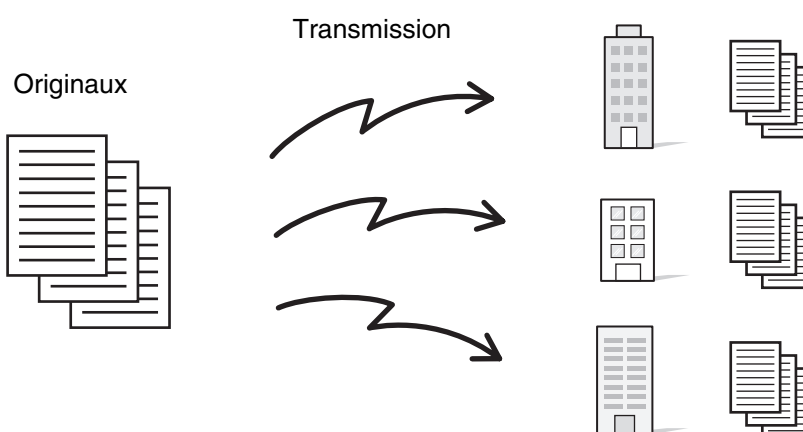
**Réglages système (administrateur): Réglages du haut-parleur**

Ce réglage permet de définir le niveau de volume par défaut du haut-parleur.



# ENVOI D'UNE TELECOPIE A PLUSIEURS DESTINATIONS (Diffusion)

Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez envoyer la même télécopie à plusieurs destinations, comme par exemple, l'envoi d'un rapport à des succursales situées dans différentes régions. Vous pouvez transmettre une télécopie à un nombre maximum de 500 destinations en une seule opération de diffusion.



Il est utile d'enregistrer des destinations auxquelles vous envoyez régulièrement des télécopies via une diffusion dans des touches de groupe. La numérotation de groupe vous permet d'appeler plusieurs numéros de télécopie enregistrés dans une touche express en sélectionnant simplement cette dernière. Pour enregistrer des touches de groupe, voir "[CARNET D'ADRESSES](#)" (page 4-14).

Lorsque vous utilisez une touche de groupe pour composer un appel, le nombre de numéros de télécopie composés correspond au nombre de destinations enregistrées dans la touche de groupe. Si vous utilisez une touche de groupe comportant dix destinations, dix numéros de télécopie sont composés.

**Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].**

1

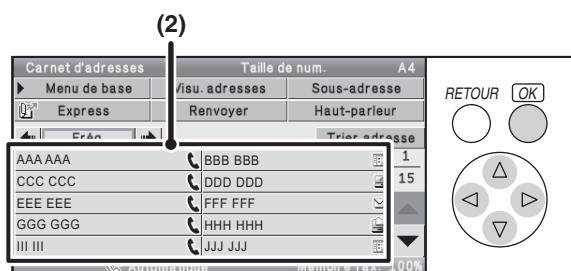


## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)



## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

### (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

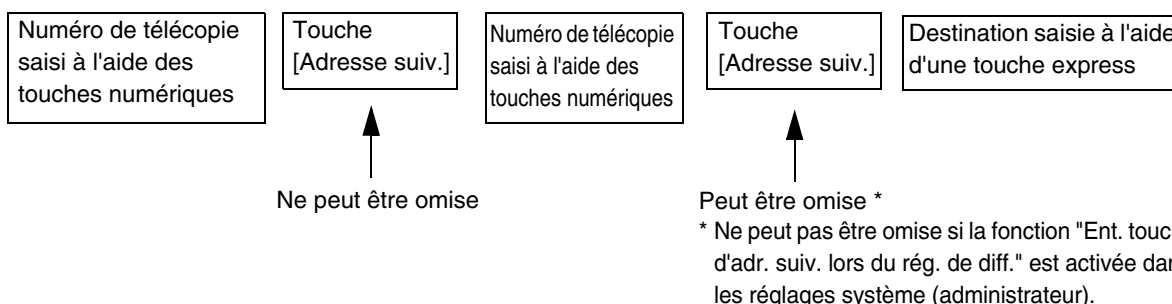
Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

### (2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

### (3) Répétez l'étape (2) jusqu'à ce que toutes les destinations soient sélectionnées.



- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).
- Il est utile d'utiliser une touche de groupe pour saisir les destinations.
- Si vous souhaitez saisir une autre destination à l'aide des touches numériques, sélectionnez la touche [Adresse suiv.] après la saisie d'une adresse et avant la saisie de l'adresse suivante. La touche [Adresse suiv.] peut être omise avant ou après la saisie d'une destination à l'aide d'une touche express. Cependant, si la fonction "Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff." est activée dans les réglages système (administrateur), sélectionnez la touche [Adresse suiv.] avant d'entrer l'adresse suivante.



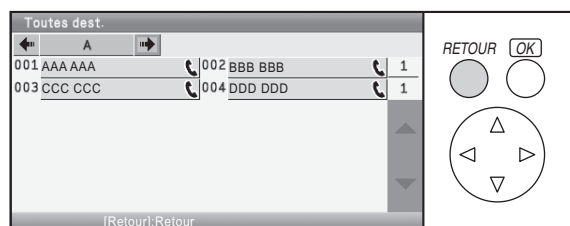
### Réglages système (administrateur): Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.

Ce réglage permet d'interdire l'omission de la touche [Adresse suiv.] lors de la saisie de destinations pour des diffusions.



## Sélectionnez la touche [Visu. adresses].

4



**Vérifiez les destinations puis appuyez sur la touche [RETOUR].**



**Pour annuler une destination...**

Sélectionnez la touche de la destination que vous souhaitez annuler. Un message de confirmation de la suppression s'affiche. Appuyez sur la touche [Oui].

 [VERIFICATION ET SUPPRESSION DES DESTINATIONS SAISIES](#) (page 4-23)

5

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.


- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis sélectionnez la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (.



- Une diffusion est effectuée uniquement par transmission de mémoire.
- Vous pouvez associer une diffusion à la fonction transmission différée pour la transmettre la nuit ou à tout autre moment de votre choix. Vous pouvez également l'associer à d'autres fonctions pratiques.
- La diffusion peut inclure des destinations en mode Numérisation vers courrier électronique et I-Fax. Dans ce cas, l'image envoyée aux destinations en mode Numérisation vers courrier électronique et I-Fax apparaîtra en noir et blanc.

## Renvoyer les données vers les adresses de diffusion ayant échoué

Vous pouvez vérifier les résultats d'une diffusion sur l'écran d'état des travaux. Si la transmission vers l'une des destinations a échoué, renvoyez la télécopie vers cette destination.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

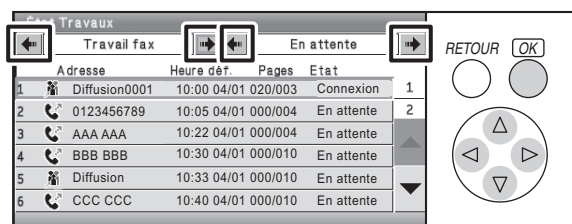
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



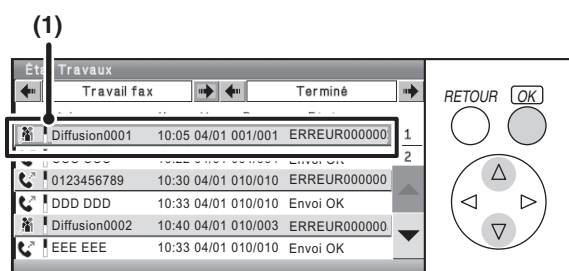
Sélectionnez les touches ◀▶ et appuyez sur [OK] pour sélectionner la touche [Terminé].

Si l'écran d'état des travaux du mode télécopieur n'apparaît pas, sélectionnez [Travail fax].



Si la diffusion comprend des adresses de plusieurs modes différents, la même touche apparaît dans chacun des modes pour représenter le travail de diffusion.

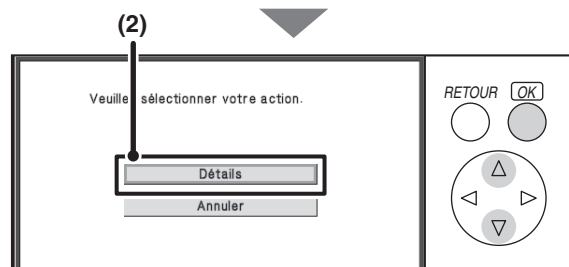
3



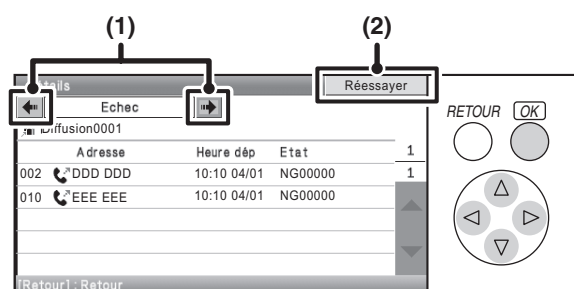
Affichez les détails concernant la diffusion.

(1) Sélectionnez la diffusion terminée.

(2) Sélectionnez la touche [Détails].



"Diffusionxxxx" désigne la destination de la touche correspondant à la diffusion. "xxxx" représente le numéro de contrôle du travail de l'affichage à la fin de la numérisation.



## Renvoyez la télécopie aux destinations ayant échoué.

### (1) Sélectionnez l'onglet [Echec].

Sélectionnez les touches et appuyez sur [OK].

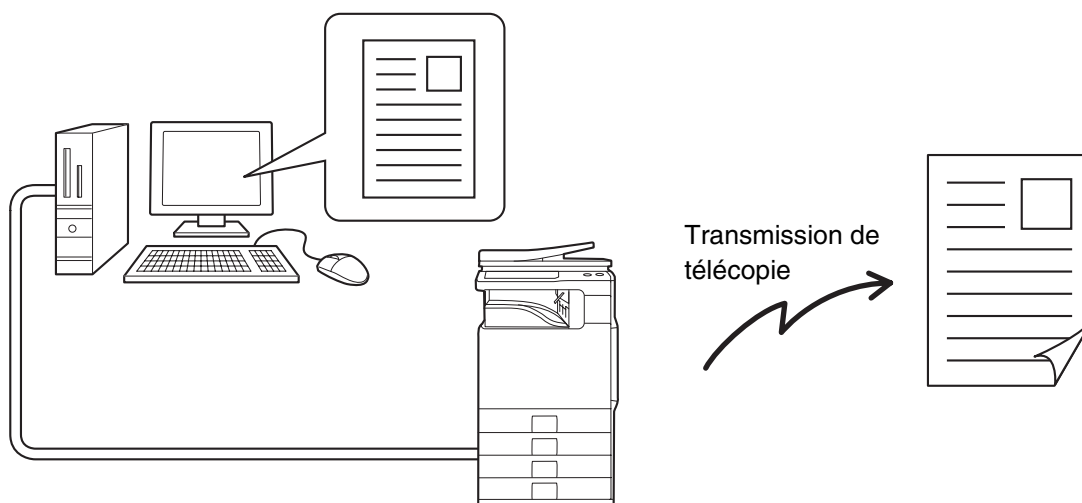
### (2) Sélectionnez la touche [Réessayer].



Une fois la touche [Réessayer] sélectionnée, vous revenez à l'écran initial et les destinations qui ont échoué sont affichées. Placez l'original et effectuez une opération de diffusion.

# ENVOI DIRECT D'UNE TELECOPIE A PARTIR D'UN ORDINATEUR (PC-Fax)

Vous pouvez transmettre un document contenu dans un ordinateur via la machine sous forme de télécopie. Les télécopies sont envoyées à l'aide de la fonction PC-Fax de la même manière que l'impression des documents. Sélectionnez le pilote PC-Fax comme pilote d'imprimante sur votre ordinateur puis sélectionnez la commande Imprimer dans l'application logicielle. Des données d'image pour la transmission sont créées et envoyées sous forme de télécopie.



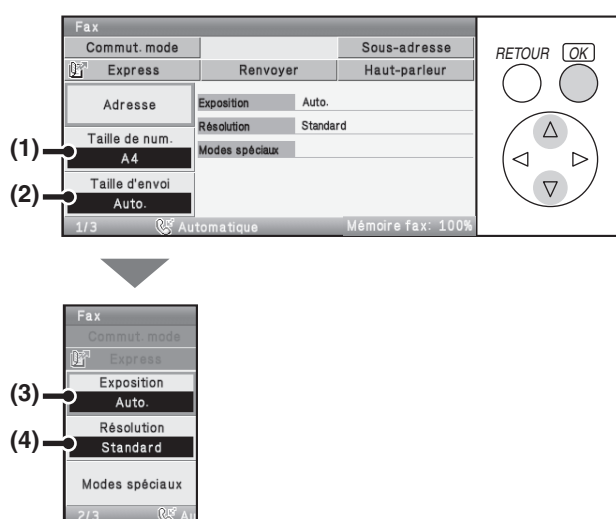
Pour de plus amples informations sur l'utilisation du PC-Fax, consultez le fichier d'aide du pilote PC-Fax.



- Pour utiliser la fonction PC-Fax, le pilote PC-Fax doit être installé. Pour plus d'informations, reportez-vous au guide d'installation du logiciel.
- Vous ne pouvez l'utiliser que sur un ordinateur Windows®.
- Cette fonction permet seulement d'effectuer des transmissions. Les télécopies ne peuvent pas être reçues sur votre ordinateur.

# REGLAGES DE L'IMAGE

Les paramètres de numérisation de l'original sont sélectionnés sur l'écran initial de chaque mode. L'état actuel de chaque réglage apparaît sur la touche utilisée pour sélectionner le réglage.



## (1) Touche [Taille de num.]

Sélectionnez cette touche pour définir le format de numérisation et l'orientation de l'original, et sélectionnez les réglages de la numérisation recto verso.

➡ [NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL \(Original recto verso\)](#) (page 4-49), [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

## (2) Touche [Taille d'envoi]

Sélectionnez cette touche pour spécifier le format d'envoi de l'original.

## (3) Touche [Exposition]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de l'exposition pour la numérisation.

➡ [MODIFICATION DE L'EXPOSITION](#) (page 4-57)

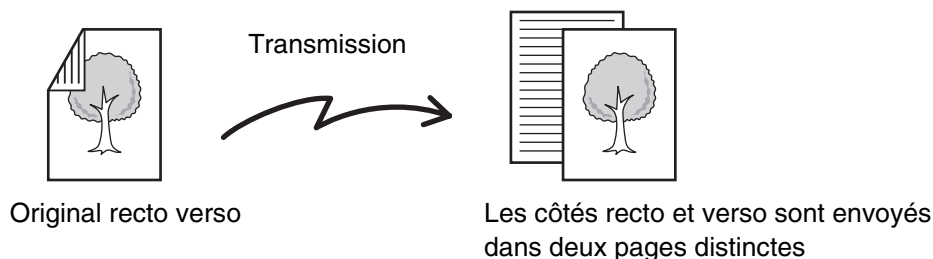
## (4) Touche [Résolution]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner la résolution de la numérisation.

➡ [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 4-58)

# NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL (Original recto verso)

Le chargeur automatique de documents numérise alors automatiquement les deux faces du document.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



**Spécifiez le style de la reliure de l'original recto verso (livre ou bloc-notes).**

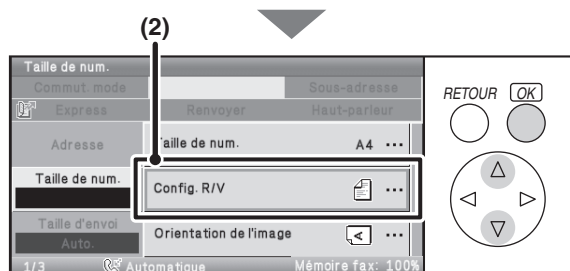
- (1) Sélectionnez la touche [Taille de num.].
- (2) Sélectionnez la touche [Config. R/V].
- (3) Sélectionnez la touche [Brochure recto ver.] ou [Bloc-note recto ver.].

Les brochures et les blocs-notes sont reliés comme suit.

Brochure



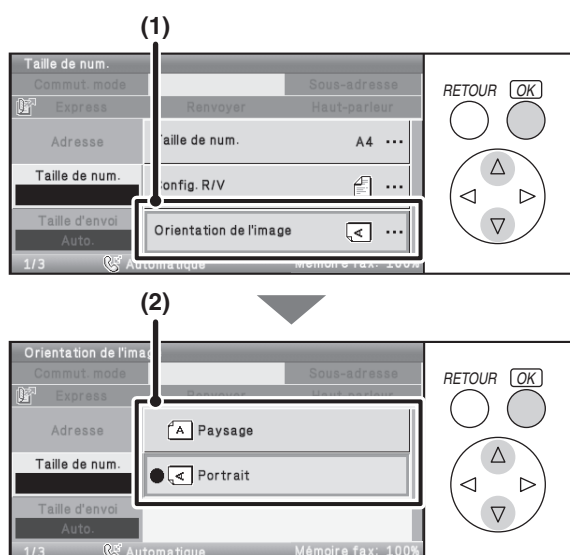
Bloc-notes



Pour annuler une numérisation recto verso, sélectionnez la touche [Recto] au point (3).



2



**Spécifiez l'orientation dans laquelle l'original est placé.**

- (1) Sélectionnez [Orientation de l'image].
- (2) Sélectionnez la touche de "placement de l'orientation de l'image" avec la même orientation que l'image de l'original que vous venez de placer.

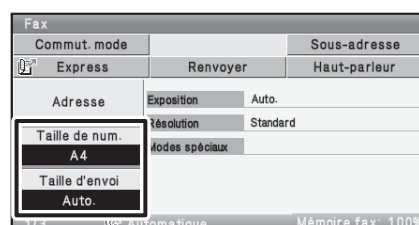
Si une mauvaise orientation est sélectionnée, il se peut que l'image ne soit pas envoyée correctement.



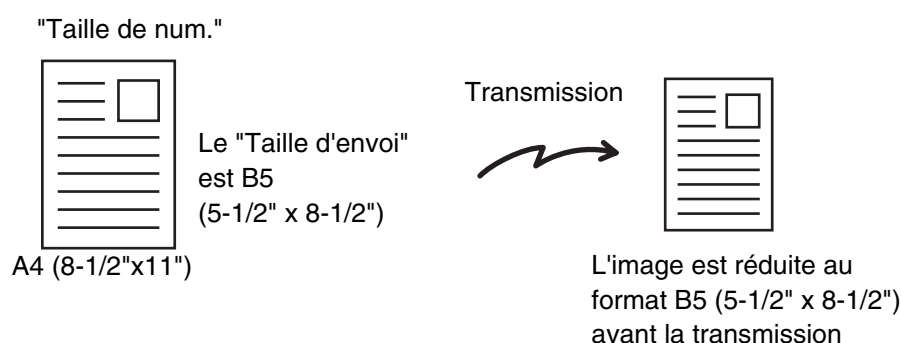
- La fonction de numérisation recto verso est automatiquement désactivée une fois l'opération de transmission terminée.
- La numérisation recto verso n'est pas possible en transmission directe ou haut-parleur.

# INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI

Lorsque l'original est placé, le format de l'original et le format d'envoi définis dans les réglages système apparaissent dans l'écran initial comme format de l'original et format d'envoi.



Dans l'écran ci-dessus, la numérisation (le format de l'original) est au format A4 (8-1/2" x 11") et le format d'envoi est automatique. Si, par exemple, le format de numérisation est A4 (8-1/2" x 11") et le format de l'envoi est B5 (5-1/2" x 8-1/2"), l'image est réduite avant la transmission.



Si le format de l'original n'est pas standard ou si le format n'a pas été détecté correctement, indiquez manuellement le format de numérisation de l'original.

👉 [Indication du format de numérisation de l'original \(par le format du papier\)](#) (page 4-52)

👉 [Indication du format de numérisation de l'original \(par une valeur numérique\)](#) (page 4-53)



## Réglages système (administrateur): Rég. format orig. par défaut (page Web uniquement)


Définissez cela si vous utilisez fréquemment un format d'original spécifique. Le format défini apparaît sur la touche [Taille de num.]. Une fois ce réglage défini, il est inutile de modifier le format de l'original.

## Indication du format de numérisation de l'original (par le format du papier)

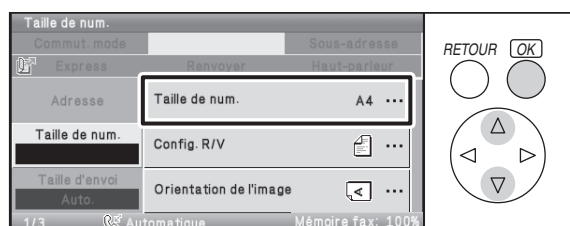
Si le format de l'original placé est différent de celui de l'original affiché ou si vous souhaitez le modifier, vous devez spécifier le format de l'original. Placez l'original sur le plateau du chargeur de documents ou sur la vitre d'exposition puis suivez les étapes suivantes.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

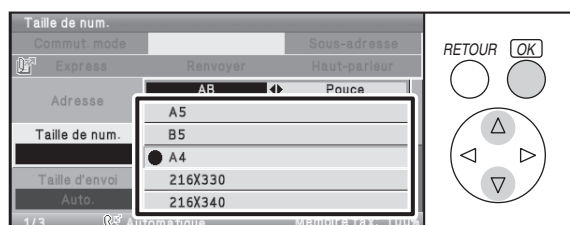
- 1 Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît à droite de la touche [Taille de num.].  
 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 4-48)

2



### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

3



### Spécifiez la taille de numérisation.

Sélectionnez le format de l'original approprié.



- Pour envoyer un original long, sélectionnez la touche [Format long]. Utilisez le chargeur automatique de documents pour la numérisation. La longueur maximum de numérisation est 500 mm (19-5/8") (la hauteur maximum est 216 mm (8-1/2")).
- Pour définir une taille de numérisation en pouces, sélectionnez la touche [AB ◀▶ pouce] pour afficher des tailles en pouces.

 Si vous sélectionnez [Format long], le réglage de la numérisation recto verso et la taille d'envoi ne peuvent pas être modifiés.

## Indication du format de numérisation de l'original (par une valeur numérique)

Si vous souhaitez numériser un original dont le format n'est pas standard, comme une carte postale ou autre carte, suivez les étapes suivantes pour définir la taille de l'original.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

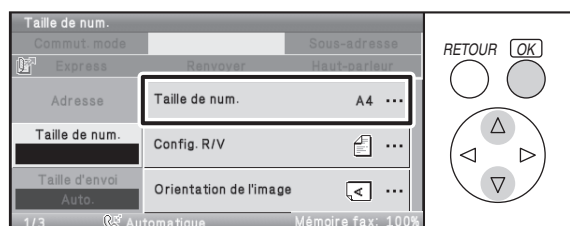
**1**

### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît à droite de la touche [Taille de num.].

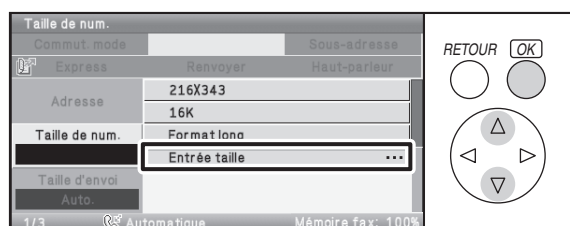
➡ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 4-48)

**2**



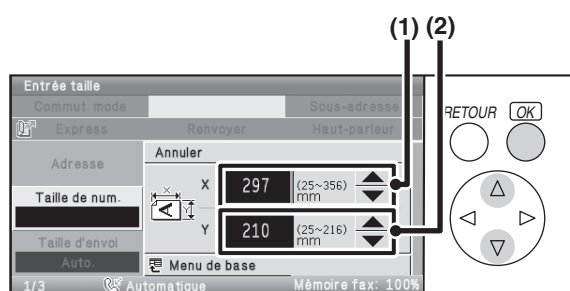
### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

**3**



### Sélectionnez la touche [Entrée taille].

4



## Entrez la taille de numérisation.

### (1) Entrez la dimension X (horizontale) de l'original.

Sélectionnez l'affichage des numéros de X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la largeur de l'original avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Lorsque vous utilisez la vitre d'exposition, il est possible de saisir un nombre de 25 mm à 297 mm (1" à 11-5/8").

- Lorsque vous utilisez le chargeur automatique de documents, il est possible de saisir un nombre de 89 mm à 356 mm (3-1/2" à 14").
- Quand un nombre de 139 mm (5-3/8") maximum est saisi dans le réglage de la numérisation recto verso, il est impossible de numériser un original.
- Si la dimension horizontale de l'original est de moins de 89 mm (3-1/2"), utilisez la vitre d'exposition.

### (2) Entrez la dimension Y (verticale) de l'original.

Sélectionnez l'affichage des numéros de Y (hauteur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la hauteur de l'original avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros.

Lorsque vous utilisez la vitre d'exposition, il est possible de saisir un nombre de 25 mm à 216 mm (1" à 8-1/2").

- Lorsque vous utilisez le chargeur automatique de documents, il est possible de saisir un nombre de 100 mm à 216 mm (4" à 8-1/2").
- Si la dimension verticale de l'original est de moins de 100 mm (4"), utilisez la vitre d'exposition.



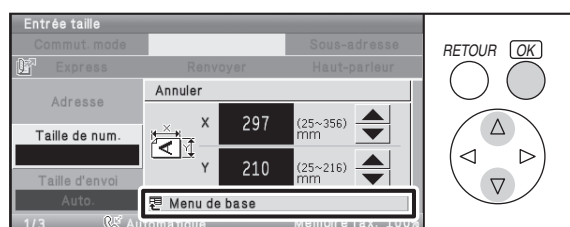
- Quand vous saisissez en même temps un nombre entre 298 mm et 356 mm (11-3/4" à 14") pour la dimension X (horizontale) et un nombre entre 25 mm et 99 mm (1" to 3-7/8") pour la dimension Y (verticale), l'original ne peut pas être numérisé.
- Vous pouvez aussi sélectionner les touches ▼ ▲ pour changer la valeur.
- Pour la procédure de saisie des nombres, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



#### Pour annuler l'entrée du format...

Pour annuler l'entrée du format, sélectionnez la touche [Annuler].

5



## Sélectionnez la touche [Menu de base].

La taille spécifiée apparaît sur la touche [Taille de num.].



- La taille d'envoi ne peut pas être spécifiée si vous avez utilisé des valeurs numériques pour définir la taille de numérisation.
- Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous pouvez numériser un original de plus de 297 mm (11-5/8") de long (jusqu'à 500 mm (19-5/8")). Dans ce cas, sélectionnez la touche [Format long] dans l'écran de l'étape 3.

👉 [Indication du format de numérisation de l'original \(par le format du papier\)](#) (page 4-52)

## Indication du format d'envoi de l'original

Spécifiez un format papier comme taille d'envoi. Si vous sélectionnez une taille d'envoi supérieure à la taille de numérisation, l'image est agrandie. Si vous sélectionnez une taille d'envoi inférieure à la taille de numérisation, l'image est réduite.



La taille d'envoi ne peut pas être spécifiée si vous avez sélectionné le paramètre [Format long] ou utilisé des valeurs numériques pour définir la taille de numérisation.

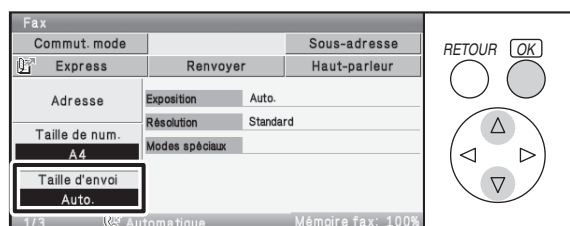
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

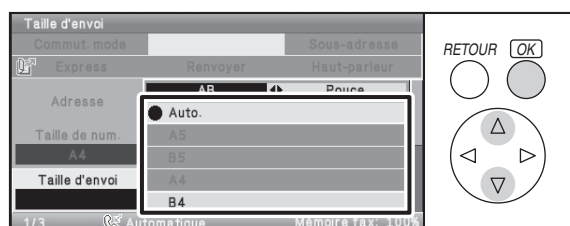
**REGLAGES DE L'IMAGE** (page 4-48)

2



### Sélectionnez la touche [Taille d'envoi].

3



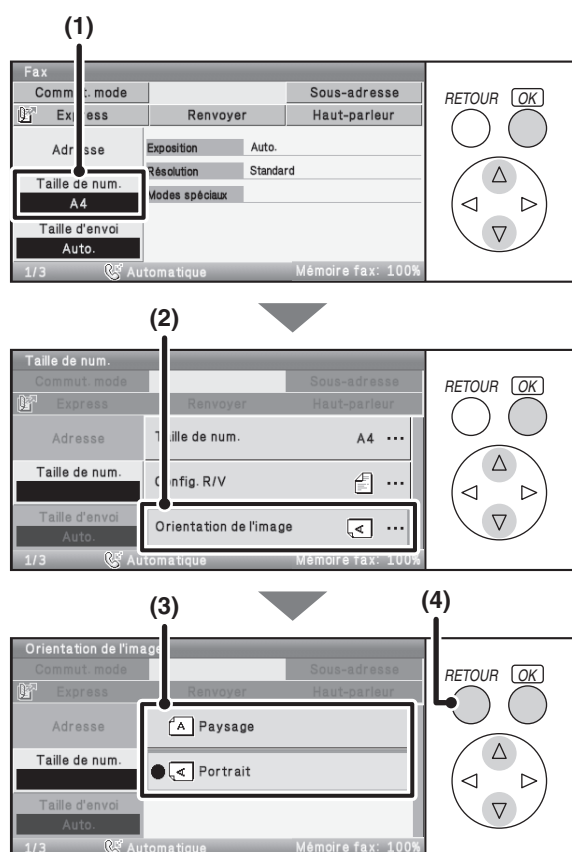
### Spécifiez la taille d'envoi.

Sélectionnez la touche correspondant au format d'envoi de votre choix.

Sélectionnez la touche [OK] pour revenir à l'écran de l'étape 2.



- Selon le réglage "Taille de num.", il sera peut-être impossible de sélectionner certains formats dans "Taille d'envoi". Les "Taille d'envoi" qui ne peuvent pas être utilisées sont grisées et ne peuvent pas être sélectionnées.
- Pour définir une taille d'envoi en pouces, sélectionnez la touche [AB ◀▶ Pouce] pour afficher des formats en pouces.



**Spécifiez l'orientation dans laquelle l'original est placé.**

- (1) Sélectionnez la touche [Taille de num.].
- (2) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].
- (3) Sélectionnez la touche de "placement de l'orientation de l'image" avec la même orientation que l'image de l'original que vous venez de placer.
- (4) Sélectionnez la touche [RETOUR].

Si une mauvaise orientation est sélectionnée, il se peut que l'image ne soit pas envoyée correctement lors de l'utilisation de l'agrandissement/réduction.

# MODIFICATION DE L'EXPOSITION


Vous pouvez modifier l'exposition pour l'adapter à la clarté de l'original.  
Référez-vous aux tableaux suivants pour sélectionner les réglages appropriés.

## Réglages de l'exposition

Exposition		Quand sélectionner ce réglage ?
Auto.		Ce réglage ajuste automatiquement l'exposition au niveau des parties claires et foncées de l'original.
Manuel	1-2	Sélectionnez ce réglage lorsque l'original contient du texte foncé.
	3	Sélectionnez ce réglage pour un original normal (ni sombre ni clair).
	4-5	Sélectionnez ce réglage si l'original contient principalement un texte trop clair.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].





### Sélectionnez la touche [Exposition].

- 1** Le réglage d'exposition actuel apparaît dans la touche [Exposition].  
 **REGLAGES DE L'IMAGE** (page 4-48)

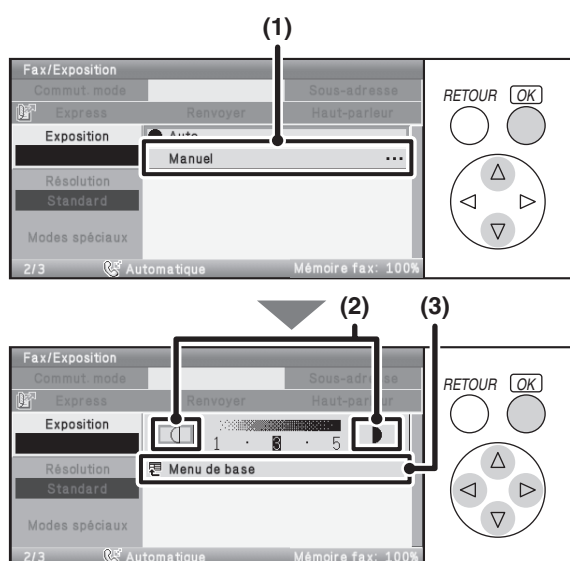
### Sélectionnez l'exposition.


- (1) Sélectionnez la touche [Manuel].**


- (2) Réglez l'exposition.**

Sélectionnez la touche  ou la touche . Pour foncer l'exposition, sélectionnez la touche . Pour éclaircir l'exposition, sélectionnez la touche . Pour revenir au réglage automatique de l'exposition, sélectionnez la touche [Auto.].

- (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].**



 Si vous utilisez la vitre d'exposition pour numériser plusieurs pages, vous pouvez modifier les paramètres d'exposition chaque fois que vous changez de page. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous ne pouvez plus modifier l'exposition une fois que la numérisation a commencé. (Cependant, quand l'option "Construction de travail" des modes spéciaux est utilisée, l'exposition peut être modifiée chaque fois qu'un nouveau jeu d'originaux est inséré.)

 **Réglages système (administrateur): Réglages de l'exposition par défaut**  
 Cette fonction permet de modifier le réglage par défaut de l'exposition.



# MODIFICATION DE LA RESOLUTION

Vous pouvez sélectionner la résolution afin de l'adapter aux caractéristiques de l'original, telles que texte ou photo, la taille du texte et la clarté de l'image.

Référez-vous aux tableaux suivants pour sélectionner les réglages appropriés.

## Réglages de la résolution

Résolution	Quand sélectionner ce réglage ?
Standard	Sélectionnez ce réglage si la taille du texte de votre original est normale (tel que le texte contenu dans ce manuel).
Fin	Sélectionnez ce réglage si l'original contient un texte de petite taille ou des schémas comportant des lignes fines. L'original sera numérisé à une résolution deux fois supérieure à celle du réglage [Standard].
Super fin	Sélectionnez ce réglage si l'original contient des images ou des schémas complexes. Une image d'une qualité supérieure à celle du réglage [Fin] sera créée.
Ultra fin	Sélectionnez ce réglage si l'original contient des images ou des schémas complexes. Ce réglage permet d'obtenir une image d'excellente qualité. Toutefois, la transmission sera plus lente qu'avec les autres réglages.
Demi-tons	Sélectionnez ce réglage si votre original est une photographie ou s'il comporte des dégradés de couleurs (tels qu'un original couleur). Ce réglage permet d'obtenir une image plus nette qu'avec les réglages [Fin], [Super fin] ou [Ultra fin] seuls. Vous ne pouvez pas sélectionner ce réglage en même temps que [Standard].

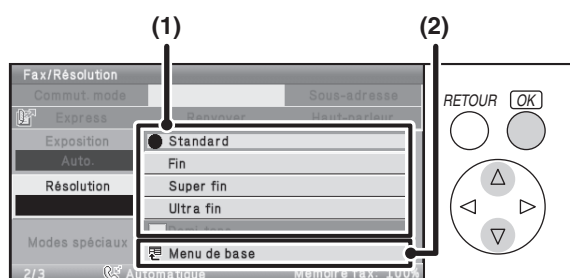
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### Sélectionnez la touche [Résolution].

1 Le réglage de résolution actuel apparaît dans la touche [Résolution].

➡ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 4-48)

2



### Sélectionnez la résolution.

- (1) Sélectionnez la touche correspondant à la résolution de votre choix.
- (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



Si une résolution [Fin], [Super fin] ou [Ultra fin] est sélectionnée, vous pouvez sélectionner la touche [Demi-tons] pour une image en demi-tons.



- Si vous utilisez la vitre d'exposition pour numériser plusieurs pages, vous pouvez modifier le réglage de la résolution chaque fois que vous changez de page. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous ne pouvez plus modifier la résolution une fois que la numérisation a commencé. (Cependant, quand l'option "Construction de travail" des modes spéciaux est utilisée, la résolution peut être modifiée chaque fois qu'un nouveau jeu d'originaux est inséré.)
- Lorsque vous envoyez une télécopie dotée d'une résolution [Ultra fin], [Super fin] ou [Fin], une résolution inférieure est utilisée si la machine de réception n'offre pas cette résolution.



#### Réglages système (administrateur): Réglage de la résolution initiale

Cette fonction permet de modifier le réglage par défaut de la résolution.

# RECEPTION DE TELECOPIES

Cette section décrit les procédures de base à suivre pour recevoir des télécopies.

## RECEPTION DE TELECOPIES

Quand le mode de réception est "Automatique", la machine reçoit et imprime automatiquement les télécopies. Le mode de réception de télécopie est affiché dans l'écran initial.

The screenshot shows the 'Fax' menu on a machine's control panel. The 'Commut. mode' (Routing mode) is set to 'Express'. Other options include 'Renvoyer' (Redial) and 'Sous-adresse' (Sub-address). The 'Adresse' (Address) field is empty. The 'Exposition' (Exposure) is set to 'Auto.' and 'Résolution' (Resolution) is set to 'Standard'. The 'Taille de num.' (Number size) is set to 'A4'. The 'Taille d'envoi' (Send size) is set to 'Auto.'. At the bottom, a status bar shows '1/3', 'Automatique' (Automatic), and 'Mémoire fax: 100%' (Fax memory: 100%).

Ceci indique le mode de réception de télécopie actuel et la quantité d'espace mémoire restante.



- Lorsque la réception de télécopie est en cours, il est possible de mettre une transmission en attente en effectuant la transmission en mode transmission mémorisée.

➡ [MODES DE TRANSMISSION](#) (page 4-29)

- Lorsque vous recevez une télécopie d'une taille inférieure au format A4 (8-1/2" x 11"), la taille du papier utilisé pour l'impression varie en fonction de l'orientation (verticale ou horizontale) dans laquelle l'expéditeur a placé l'original.



- **Réglages système: Réception/Envoi de données de télécopie** (page 6-98)

Ce réglage permet de modifier le mode de réception de télécopie. Le mode "Automatique" doit être normalement utilisé. Sélectionnez "Réception manuelle" lorsqu'un poste téléphonique est relié à la machine.

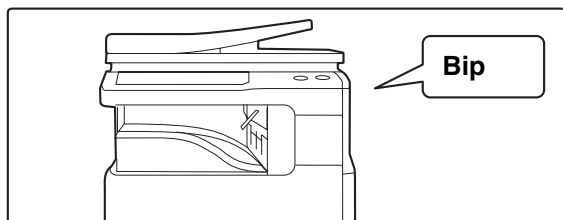
- **Réglages système (administrateur): Réglage d'autorisation/refus de numéros**

Vous pouvez enregistrer des numéros et spécifier si la réception de télécopies provenant de ces numéros est permise.

# RECEPTION D'UNE TELECOPIE

Lorsqu'une télécopie est transmise à la machine, cette dernière la reçoit et l'imprime automatiquement.

1



## La machine sonne et la réception de la télécopie commence automatiquement.

Un bip sonore retentit une fois la réception terminée.



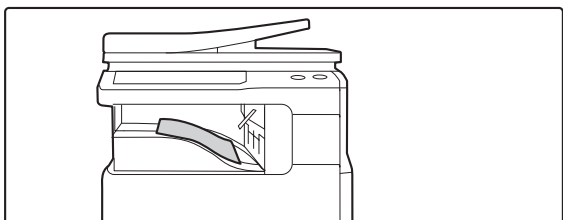
### • Réglages système (administrateur): Réglages du haut-parleur

Ce réglage permet de modifier le volume et la tonalité du bip sonore de réception.

### • Réglages système (administrateur): Nombre de sonneries en réception automatique

Ce réglage permet de modifier le nombre de sonneries après lesquelles la réception des télécopies commence automatiquement. Pour recevoir des télécopies sans sonnerie de la machine, sélectionnez "0" sonnerie.

2



## La télécopie est automatiquement imprimée.



### • Si un écran de saisie de mot de passe apparaît...

Vous devez saisir un mot de passe pour pouvoir imprimer la télécopie reçue. Une fois le mot de passe approprié saisi, la télécopie reçue est imprimée.

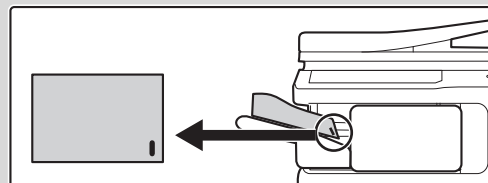
➡ [IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE \(Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues\)](#) (page 4-62)

### • Vous pouvez sélectionner l'agrafage (lorsqu'un finisseur est installé).

Lorsque vous imprimez les données reçues, vous pouvez spécifier le nombre de copies et les réglages d'agrafage.



- Si l'impression d'un travail de copie ou d'impression est en cours à la réception d'une télécopie, cette dernière ne sera pas imprimée tant que le travail précédemment en attente n'est pas terminé.
- Les télécopies reçues ne seront pas imprimées si la machine ne peut imprimer en raison d'une erreur, telle qu'un manque de papier, une cartouche usée ou un bourrage papier. Les télécopies sont imprimées automatiquement quand l'erreur est supprimée. (Si la machine manque de papier, appuyez sur la touche [OK] de l'affichage après le chargement du papier).
- Lorsque les télécopies reçues ne peuvent pas être imprimées, vous pouvez les transférer vers un autre télécopieur.  
➡ [TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES \(Faire suivre données fax\)](#) (page 4-66)
- Si l'agrafage est activé lorsqu'un finisseur est installé, l'agrafage se fera à l'endroit indiqué ci-dessous sur le papier.



### • Réglages système (administrateur): Réglage de la réception recto verso

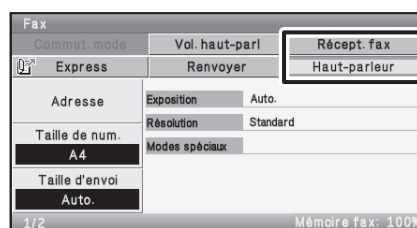
Ce réglage permet d'imprimer des télécopies sur les deux côtés du papier.

### • Réglages système (administrateur): Impression date et heure de réception


Utilisez cette fonction pour choisir si la date et l'heure de la réception seront imprimées.

# RECEPTION MANUELLE D'UNE TELECOPIE

Une télécopie peut être reçue manuellement en utilisant l'affichage. Lorsque la machine sonne, sélectionnez la touche [Haut-parleur] de l'écran initial puis sélectionnez la touche [Récept. fax] qui apparaît.

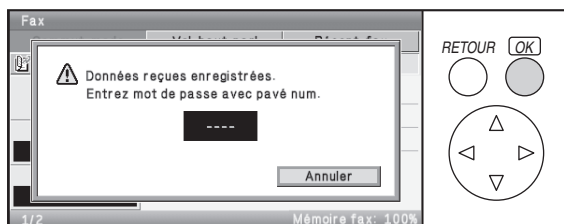


- Si vous répondez à un appel en sélectionnant la touche [Haut-parleur], vous pourrez entendre l'autre usager, mais vous ne pourrez pas lui parler.
- Même lorsque vous utilisez un téléphone supplémentaire pour répondre à un appel, vous pouvez sélectionner la touche [Récept. fax] de l'affichage pour démarrer la réception de la télécopie. Vous pouvez également utiliser le téléphone supplémentaire pour démarrer la réception de la télécopie.


 [RECEPTION D'UNE TELECOPIE APRES LA PRISE D'UN APPEL SUR LE POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE \(Réception à distance\) \(page 4-119\)](#)

# IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues)

Vous pouvez activer la fonction "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" des réglages système (administrateur) pour recevoir les télécopies en mémoire sans les imprimer. Vous devez entrer un mot de passe pour pouvoir imprimer les données. Si cette fonction est activée, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche sur l'affichage lorsque vous recevez une télécopie.



Une fois que vous avez entré, à l'aide des touches numériques, le mot de passe de 4 chiffres programmé à l'avance, l'impression commence.

Si vous sélectionnez la touche [Annuler], l'écran de saisie de mot de passe se ferme ; cependant,  clignotera sur l'affichage pour indiquer que des données sont enregistrées. Pour rouvrir l'écran de saisie de mot de passe, sélectionnez la touche [Données ret.] ou changez de mode.

Quand "Réglage vérification image des données reçues" (page Web uniquement) est activé dans les réglages système (administrateur), il est possible d'entrer un mot de passe pour afficher l'écran de liste des données reçues. Si vous souhaitez vérifier une image avant de l'imprimer, allez à l'étape 2 de la page suivante.



- Les I-Fax reçus sont conservés en mémoire quel que soit le mode de réception, automatique ou manuel.
- Si "Réception/Envoi de données fax" est exécuté dans les réglages système pour transmettre les télécopies reçues à une autre machine, les télécopies conservées en mémoire seront également transférées. Le même écran de saisie du mot de passe que celui destiné à l'impression apparaît au même moment. Les I-Fax ne seront pas envoyés tant que vous n'aurez pas entré le mot de passe.



## Réglages système (administrateur): Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues

Activez ce réglage pour conserver les télécopies reçues en mémoire jusqu'à la saisie d'un mot de passe. Ce réglage sert également à programmer le mot de passe.

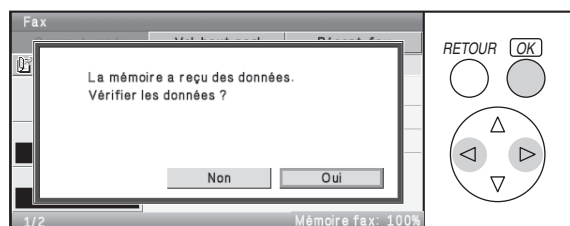
# VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION

Quand "Réglage vérification image des données reçues" (page Web uniquement) est activé\* dans les réglages système (administrateur), il est possible de vérifier une image reçue sur l'affichage avant de l'imprimer. Quand cette fonction est activée, suivez les étapes ci-dessous pour imprimer une image reçue.

\* Le réglage usine est désactivé par défaut.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Lors de la réception d'une image, une demande de confirmation s'affiche. Sélectionnez la touche [Oui].**

Si ce message s'affiche alors que vous définissez des réglages et que vous appuyez sur la touche [Oui], les réglages que vous êtes en train de définir s'annulent. Si ce message s'affiche dans un autre mode, vous retournez à l'écran initial du mode envoi d'image une fois que vous avez vérifié l'image.

2



**Sélectionnez l'image reçue**

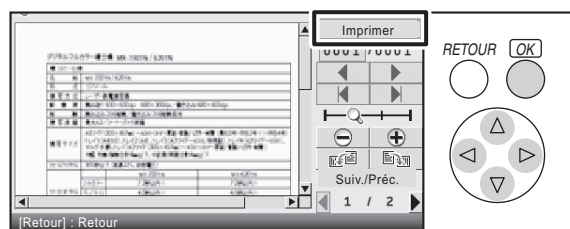
**(1) Sélectionnez la touche de l'image reçue que vous voulez vérifier.**

Il est possible de vérifier plusieurs images reçues.

**(2) Sélectionnez la touche [Vérif. image].**

Pour effacer une image sélectionnée, sélectionnez la touche [Effacer]. Pour imprimer une image sélectionnée, sélectionnez la touche [Imprimer].

3



## Vérifiez l'image reçue puis sélectionnez la touche [Imprimer].

L'impression commence.

Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).



Si l'écran de l'étape 1 s'affiche quand vous définissez les réglages dans l'écran de réglage de l'un de ces modes, les réglages définis s'annulent si vous affichez l'image. Une fois que vous avez affiché l'image, vous retournerez à l'écran initial du mode envoi d'image, peu importe le mode dans lequel vous vous trouviez auparavant.

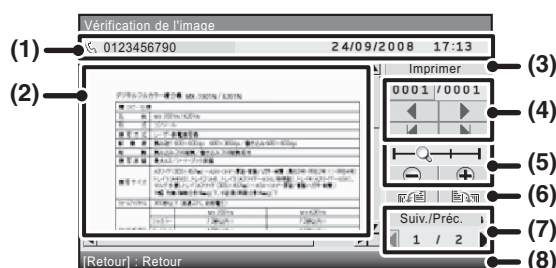


### Réglages système (administrateur): Réglage vérification image des données reçues (page Web uniquement)

Utilisez cette fonction pour spécifier si une télécopie reçue peut être consultée avant d'être imprimée.

# ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES

Cette section explique l'écran de vérification des images.



## (1) Affichage des informations

Permet de consulter les informations de la page affichée.

## (2) Aperçu de l'image

Un aperçu de l'image reçue sélectionnée apparaît.

Si l'image est coupée, sélectionnez à droite et en bas de l'écran pour faire défiler l'image.

## (3) Touche [Imprimer]

Sélectionnez cette touche pour lancer l'impression.

## (4) Touches de changement de page

S'il y a plusieurs pages, utilisez ces touches pour modifier les pages.

- Touches : Permet d'aller à la première ou la dernière page.
- Touches : Permet d'aller à la page précédente ou suivante.
- Affichage des numéros de page:  
Permet d'afficher le nombre de pages total et le numéro de la page actuelle. Vous pouvez sélectionner la touche de la page actuelle et entrer un chiffre à l'aide des touches numériques pour aller à ce numéro de page.

## (5) Touche de zoom d'affichage

Utilisez cette touche pour définir le taux de zoom de l'image affichée. La réglage s'applique à toutes les pages du fichier, pas seulement à la page affichée.

## (6) Touche "Rotation aff."

Permet de faire pivoter l'image à 90 degrés vers la gauche ou la droite. La rotation s'applique à toutes les pages du fichier, pas seulement à la page affichée.

## (7) Touche de sélection d'image

Quand plusieurs images sont sélectionnées pour afficher un aperçu, utilisez cette touche pour changer d'images affichées.

## (8) Guide de navigation

Affiche les touches utilisées lorsqu'une opération est effectuée.

Une image d'aperçu est une image destinée à être affichée sur l'affichage. Elle est différente de l'impression réelle obtenue.

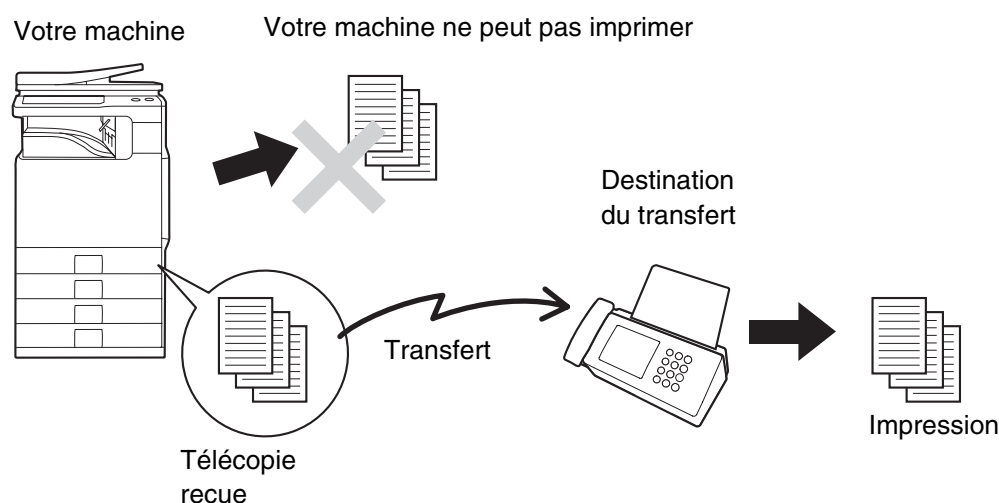


# TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES

## (Faire suivre données fax)

Si la machine ne peut imprimer en raison d'un manque de papier ou d'une cartouche vide, vous pouvez transférer les télécopies reçues vers un autre télécopieur précédemment enregistré.

Cette fonction est particulièrement utile dans un bureau ou un espace de travail comportant au moins deux lignes téléphoniques et lorsqu'un autre télécopieur est branché à une ligne différente de la machine.



Le transfert des télécopies reçues s'effectue dans les réglages système de la machine. Appuyez sur la touche [REGLAGES SYSTEME] sur le tableau de bord pour afficher l'écran de menu des réglages système sur l'affichage. Sélectionnez [Réception/Envoi de données fax] - [Réglages fax], puis sélectionnez la touche qui exécute le transfert des télécopies reçues.



- Si certaines pages d'une télécopie en cours de transfert ont été correctement imprimées, seules les pages qui n'ont pas pu être imprimées seront transférées.
- Une télécopie transférée devient un travail de transmission de télécopie. Si la transmission n'a pas lieu en raison d'une annulation ou d'une erreur, la télécopie sera conservée en mémoire jusqu'à ce qu'elle puisse être imprimée.
- Les télécopies reçues dans une boîte mémoire confidentielle code F ne peuvent pas être transférées.
- Si un écran de saisie de mot de passe apparaît après une pression sur la touche [OK], le "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" a été activé. Saisissez le mot de passe à l'aide des touches numériques pour commencer le transfert.

 **IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE** (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues) (page 4-62)

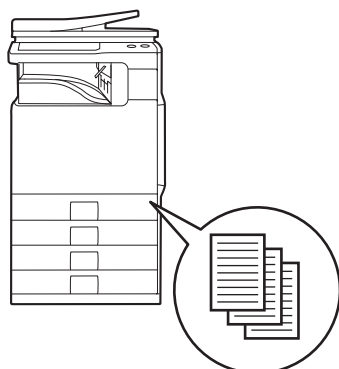


- **Réglages système:** **Réception/Envoi de données de télécopie** (page 6-16)  
Utilisez-le pour transférer les télécopies reçues quand la machine ne peut pas imprimer.
- **Réglages système (administrateur): Définir le numéro de téléphone pour faire suivre les données**  
Ce réglage permet d'enregistrer le numéro de télécopie de transfert.

# TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES VERS UNE ADRESSE RESEAU (Réglages du routage à l'arrivée)

Vous pouvez transférer automatiquement les télécopies reçues vers une adresse de courrier électronique, une adresse de serveur de fichiers, une adresse de poste de travail ou une adresse de dossier réseau. Cette fonction peut être utilisée pour transférer les télécopies reçues vers une adresse spécifique, sans les imprimer.

Votre machine



Télécopie reçue

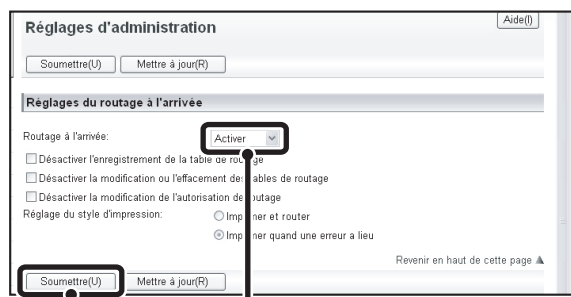


- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour les télécopies reçues en mode confidentiel.
- Quand les télécopies transférées à l'aide de cette fonction sont imprimées sur le lieu de destination du transfert, il est impossible d'y imprimer l'heure et la date de réception. ("Impression date et heure de réception" est désactivée.)

## CONFIGURATION DES REGLAGES DE ROUTAGE A L'ARRIVEE

Tous les réglages de routage à l'arrivée sont configurés dans les pages Web. Pour savoir comment accéder aux pages Web, consultez le guide de démarrage rapide.

Les descriptions suivantes supposent que vous avez accédé aux pages Web avec des droits d'administrateur. Pour configurer les réglages de routage à l'arrivée, suivez les étapes ci-dessous.



(2)

### Activation de la fonction de routage à l'arrivée.

- (1) Dans le menu de la page Web, cliquez sur [Réglages d'application], [Réglages du routage à l'arrivée], puis sur [Réglages d'administration].
- (2) Sélectionnez [Activer] dans "Routage à l'arrivée", puis cliquez sur le bouton [Soumettre].

1



Vous pouvez empêcher les utilisateurs ne disposant pas de droits d'administrateur d'enregistrer, de modifier et de supprimer des tables de routage dans cet écran, et de spécifier la table utilisée. Pour cela, cochez les cases ci-dessous ☒.

- Désactiver l'enregistrement de la table de routage
- Désactiver la modification ou l'effacement des tables de routage
- Désactiver la modification de l'autorisation de routage

Lorsque la fonction de routage à l'arrivée est activée, vous pouvez également indiquer si la machine doit imprimer les télécopies transmises.

Pour imprimer toutes les télécopies avant leur transfert, sélectionnez "Imprimer et router" dans "Réglage du style d'impression". Pour imprimer les télécopies uniquement lorsqu'une erreur empêche le transfert, sélectionnez "Imprimer quand une erreur a lieu".

Une fois les réglages configurés, assurez-vous de cliquer sur le bouton [Soumettre].

2

(2)

(3)

## Enregistrement de l'adresse des expéditeurs.

Si vous souhaitez transférer uniquement les télécopies provenant d'adresses spécifiques, enregistrez les adresses d'expéditeur désirées. Les adresses d'expéditeur enregistrées à cet emplacement peuvent être sélectionnées à partir d'une liste lors de l'enregistrement d'une table de routage.

- (1) Cliquez sur [Enregistrement du numéro/de l'adresse de l'expéditeur] dans le menu [Réglages du routage à l'arrivée] de la page Web.
- (2) Saisissez l'adresse de l'expéditeur dans les champs "Adresse de fax internet" ou "Numéro de fax", puis cliquez sur le bouton [Ajouter à la liste].

L'adresse saisie est alors ajoutée à la liste "Adresse à entrer".

- Spécifiez si l'adresse doit être entrée directement (1500 caractères maximum) ou sélectionnée depuis un carnet d'adresses global en cliquant sur le bouton [Recherche d'adresse globale].
- Pour enregistrer plusieurs adresses, répétez cette étape.

- (3) Une fois les adresses ajoutées, cliquez sur le bouton [Soumettre].



- Vous pouvez entrer jusqu'à 500 numéros/adresses.
- Pour supprimer une adresse saisie, sélectionnez-la dans "Adresse à entrer", puis cliquez sur le bouton [Effacer].

3

## Enregistrez une table de routage.

Pour enregistrer une table de routage combinant un expéditeur donné et une adresse de transfert, suivez les étapes ci-dessous.

- (1) Cliquez sur [Réglages du routage à l'arrivée] dans le menu de la page Web, puis sur le bouton [Ajouter].
- (2) Saisissez un "Nom de la table".
- (3) Sélectionnez l'expéditeur dont les télécopies doivent être transférées.
  - Pour transférer toutes les télécopies reçues, sélectionnez [Transférer toutes les données reçues].
  - Pour faire suivre les télécopies provenant d'expéditeurs spécifiques, sélectionnez [Transférer les données reçues de l'expéditeur ci-dessous], sélectionnez l'expéditeur dans la liste, puis cliquez sur le bouton [Ajouter].
- (4) Sélectionnez l'adresse de transfert.
 

Les adresses de transfert peuvent être sélectionnées à partir du répertoire de la machine. (Vous pouvez sélectionner plusieurs adresses.) 1000 adresses de transfert peuvent être enregistrées au maximum (un total de 100 adresses de serveurs de fichiers, de postes de travail et de dossiers réseau peuvent être enregistrées).
- (5) Sélectionnez le format du fichier.
 

Il est possible de définir un format de fichier pour chaque table de routage.
- (6) Cliquez sur [Soumettre].



- Si vous souhaitez sélectionner plusieurs expéditeurs dans la liste "Réglage de numéro/de l'adresse de l'expéditeur", utilisez la touche [Maj] ou [Ctrl] du clavier.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 tables de routage.
- Si vous souhaitez sélectionner un groupe d'adresse en guise de destination de transfert, vous ne pouvez sélectionner qu'un groupe qui contient des adresses de courriers électroniques.
- Il est possible que les images envoyées en format TIFF ne s'affichent pas correctement dans l'environnement de certains destinataires. Dans ce cas, transformez le fichier en PDF.

4

## Indication des tables de routage à utiliser.

Pour utiliser la fonction de routage à l'arrivée, activez les tables de routage que vous souhaitez utiliser parmi les tables enregistrées.

- (1) Cliquez sur [Réglages du routage à l'arrivée] dans le menu de la page Web.
- (2) Cochez la case "Transfert activé" ☒ de chaque table de routage à utiliser.
- (3) Cliquez sur [Soumettre].



Pour supprimer une table de routage, cochez la case en regard de son nom pour la sélectionner ☒, puis cliquez sur [Effacer].

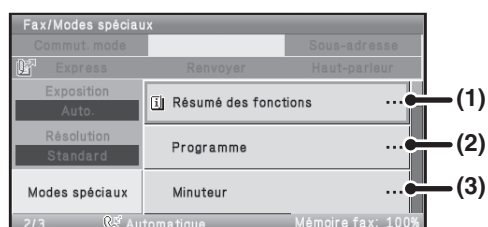
# MODES SPECIAUX

Cette section explique les modes spéciaux disponibles pour la transmission de télécopies.

## MODES SPECIAUX

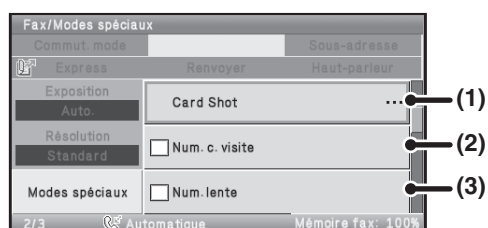
Lorsque vous sélectionnez la touche [Modes spéciaux] de l'écran initial, l'écran du menu des modes spéciaux s'affiche. Le menu des modes spéciaux comprend cinq écrans. Appuyez sur la touche  $\nabla$   $\Delta$  pour basculer entre les cinq écrans. Lorsque la touche [Menu de base] est sélectionnée sur l'écran des modes spéciaux, les réglages sélectionnés sont entrés et l'écran initial réapparaît.

### 1er écran



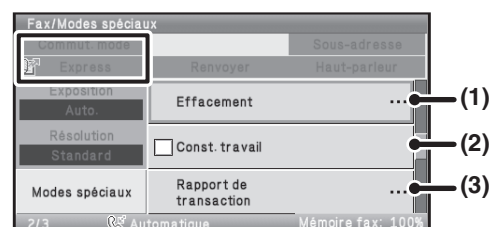
- (1) **Touche [Résumé des fonctions]\*1**  
Sélectionnez cela pour vérifier les réglages des modes spéciaux.
- (2) **Touche [Programme]**  
➤ [ENREGISTREMENT D'OPERATIONS DE TELECOPIE \(Programme\)](#) (page 4-72)
- (3) **Touche [Minuteur]**  
➤ [ENVOI D'UNE TELECOPIE A UNE HEURE PROGRAMMEE \(Minuteur\)](#) (page 4-75)

### 2ème écran



- (1) **Touche [Card Shot]**  
➤ [ENVOI DES DEUX FACES D'UNE CARTE EN UNE SEULE PAGE \(Card Shot\)](#) (page 4-77)
- (2) **Case [Num. c. visite]\*2**  
➤ [ENVOI DE CARTES DE VISITE \(Num. c. visite\)](#) (page 4-80)
- (3) **Case [Num. lente]**  
➤ [TELECOPIE D'ORIGINAUX FINS \(Num. lente\)](#) (page 4-81)

### 3ème écran



- (1) **Touche [Effacement]**  
➤ [EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE \(Effacement\)](#) (page 4-83)
- (2) **Case [Const. travail]**  
➤ [ENVOI D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES \(Construction de travail\)](#) (page 4-86)
- (3) **Touche [Rapport de transaction]**  
➤ [MODIFICATION DES REGLAGES D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION \(Rapport de transaction\)](#) (page 4-88)

### 4ème écran




- (1) **Touche [Sélectionner nom perso.]**  
➤ [MODIFICATION TEMPORAIRE DES INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR \(Sélectionner nom perso.\)](#) (page 4-91)
- (2) **Touche [Boîte mémoire]**  
➤ [ENVOI D'UNE TELECOPIE LORSQU'UNE AUTRE MACHINE INTERROGE VOTRE MACHINE \(Mémoire de relève\)](#) (page 4-95)

## 5ème écran



## (1) Case [Relève]

 [APPEL D'UN TELECOPIEUR ET DEMARRAGE DE LA RECEPTION \(Relève\)](#) (page 4-92)

\*1 Ne peut pas être sélectionné si un mode spécial n'a pas été activé.

\*2 Le module d'alimentation cartes de visite en option doit être raccordé et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur).



Vous pouvez généralement combiner plusieurs modes spéciaux. Toutefois, certaines combinaisons ne sont pas autorisées. Si une combinaison non autorisée est sélectionnée, un message s'affiche à l'écran.

# ENREGISTREMENT D'OPERATIONS DE TELECOPIE (Programme)

Un programme est un groupe de réglages de transmission enregistrés ensemble. Lorsque vous enregistrez les réglages de transmission dans un programme, vous pouvez les appeler et les utiliser lors d'un travail de télécopie en une simple opération. Par exemple, supposons que les mêmes documents au format A4 (8-1/2" x 11") soient distribués une fois par mois à des succursales implantées dans diverses régions.

(1) Les mêmes documents sont télécopiés à chaque succursale

(2) Les zones d'ombre sur les bords des documents sont effacées avant la transmission

Si aucun programme de travail n'est enregistré	Si un programme de travail est enregistré
<p>Saisissez les numéros de télécopie des succursales.</p> <p>↓</p> <p>Sélectionnez les réglages d'effacement.</p> <p>↓</p> <p>Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Les originaux sont numérisés et envoyés.</p>	<p>Rappelez le programme enregistré.</p> <p>↓</p> <p>Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Les originaux sont numérisés et envoyés.</p>
<p>Chaque mois vous passez un temps considérable à envoyer les documents car vous devez sélectionner les réglages ci-dessus. De plus, vous risquez de commettre des erreurs dans la sélection des réglages et les transmissions peuvent ne pas se dérouler correctement.</p>	<p>Lorsque vous enregistrez un programme, il suffit d'appuyer sur sa touche pour sélectionner les réglages. De plus, la transmission se déroule selon les réglages enregistrés et donc il n'y a pas de risque d'erreur.</p>

## PROGRAMMES DE TRAVAIL

Si vous utilisez fréquemment les mêmes réglages et/ou fonctions pour effectuer une transmission vers la ou les mêmes destinations, les réglages et les destinations peuvent être enregistrés dans un programme. Ceci permet de sélectionner les réglages et les destinations en sélectionnant simplement le programme.

### Enregistrement d'un programme

Les programmes peuvent être enregistrés, modifiés et supprimés dans [Programmes de travail] > [Envoi d'image] dans le menu de la page Web.

Envoi d'image

Connexion (P) Aide ⓘ

Mettre à jour (R)

Nom du programme	N°
<input type="checkbox"/> AAA	10
<input type="checkbox"/> BBB	11
<input type="checkbox"/> CCC	35

Effacer (O) Ajouter (Y)

Mettre à jour (R)

Revenir en haut de cette page

(1) (2)

**(1) Touche [Ajouter]**

Utilisez-la pour ajouter un nouveau programme.

**(2) Zone d'affichage de liste**

Cette zone affiche la liste des programmes actuellement enregistrés. Un programme peut être sélectionné pour ouvrir un écran de modification/suppression du programme.

Sélectionnez la touche [Ajouter] dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'enregistrement. Vous pouvez enregistrer 48 programmes maximum.

Pour de plus amples informations, consultez la section "[Réglages](#)" (page 4-73).



- Un réglage programmé ne peut pas être inclus dans un programme.
- Au moins une touche express doit être définie dans un programme ou le programme ne peut pas être enregistré.
- Les programmes peuvent également être enregistrés dans les pages Web. Cliquez sur [Programmes de travail], puis sur [Envoi d'image] dans le menu de la page Web.
- Les réglages enregistrés dans un programme sont conservés même après l'utilisation du programme pour une transmission. Ainsi, les mêmes réglages peuvent être réutilisés pour d'autres transmissions.
- Vous pouvez enregistrer les réglages suivants.
  - Destinations: touches express, touches de groupe, numéros de recherche
  - Réglages de l'image: taille de numérisation de l'original, orientation de l'original, numérisation recto verso, exposition, résolution
  - Modes spéciaux: réception en relève, effacement, Construction de travail, Mode numérisation lente, Num. carte visite
  - Communication code F: vous pouvez enregistrer une destination incluant un code F pour effectuer une opération avec code F.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 500 destinations dans chaque programme.

## Modification et suppression de programmes de travail

Un programme peut être sélectionné dans la liste de l'écran ci-dessus pour ouvrir l'écran de modification du programme. Pour supprimer le programme, cochez la case ☒ en regard du nom du programme et sélectionnez [Effacer].

Pour plus d'informations, reportez-vous au tableau suivant :

## Réglages


Elément	Description
Numéro du programme	Définissez le numéro à affecter au programme. Le premier numéro disponible est automatiquement validé. Pour modifier le numéro, entrez un numéro de 01 à 48. Un numéro déjà enregistré ne peut pas être utilisé.
Nom du programme	Entrez un maximum de 36 caractères pour le nom du programme.
Réglage des conditions	Cela affiche l'écran de réglages de chaque mode.
Commutation mode	Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser (I-Fax, numérisation, copie, etc.) L'affichage deviendra l'écran initial du mode sélectionné.
Réglages de mode	Les réglages fréquemment utilisés peuvent être enregistrés comme lors de leur sélection pour un mode.
Réglage de l'adresse	Cela affiche l'écran des réglages pour les adresses. Sélectionnez la ou les adresse(s) à utiliser dans le programme du carnet d'adresses. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 500 destinations dans un même programme.



# UTILISATION D'UN PROGRAMME POUR L'ENVOI

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

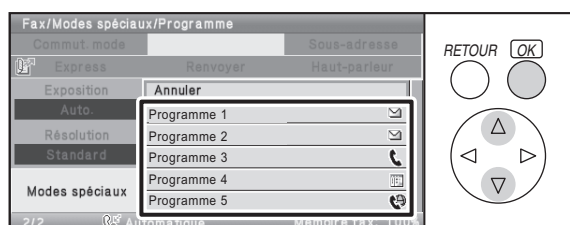
## Placez le document original.

- 1 Placez l'original sur le plateau du chargeur de documents ou sur la vitre d'exposition selon les fonctions enregistrées dans le programme. Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.  
 **INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI** (page 4-51)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- 2 (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez la touche [Programme].  
 **MODES SPECIAUX** (page 4-70)

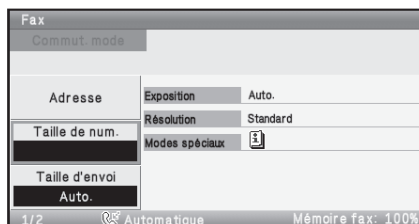
3



## Rappelez le programme enregistré.

Sélectionnez la touche du programme de votre choix.

4



## Sélectionnez les paramètres supplémentaires.

Quand un programme est utilisé, les réglages suivants peuvent aussi être spécifiés:

- Réglages de l'image: Taille de numérisation de l'original\*, Taille d'envoi
- Modes spéciaux: Transmission différée, Card Shot, Sélectionner nom perso, Rapport de transaction

\* Lorsque ce réglage est enregistré dans le programme, il n'est pas possible de le spécifier a posteriori.



- L'écran qui apparaît varie en fonction de la destination enregistrée dans le programme.
- Vous ne pouvez pas modifier le mode ici.
- Les fonctions enregistrées dans le programme ne peuvent pas être annulées ici.

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

5

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.
- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.  
Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



### Pour annuler la numérisation...

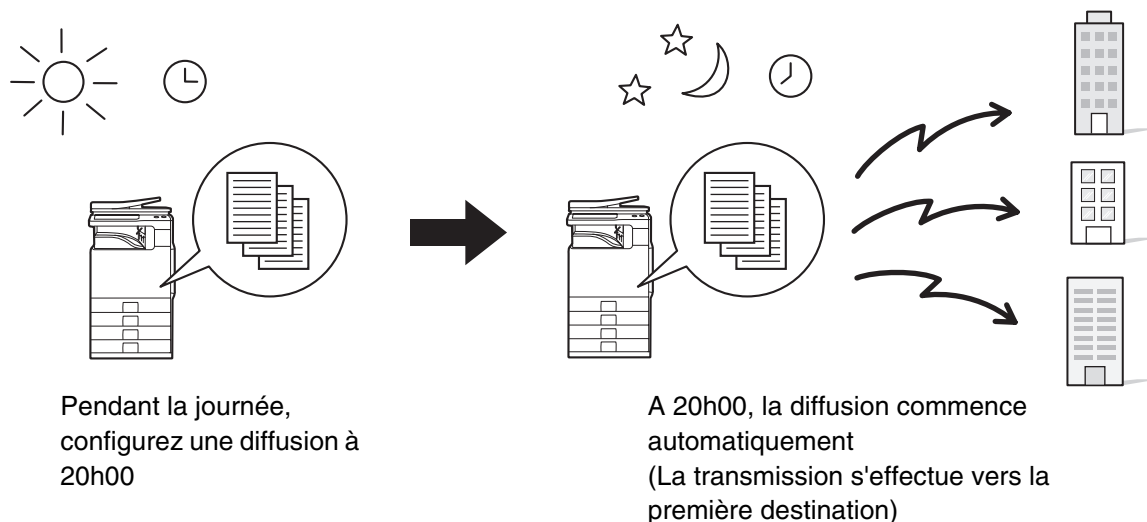
Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

# ENVOI D'UNE TELECOPIE A UNE HEURE PROGRAMMEE (Minuteur)

Lorsque vous utilisez cette fonction, la transmission a lieu automatiquement à l'heure spécifiée.

La fonction transmission différée simplifie les opérations de transmission en attente, diffusion et autres transmissions en vous permettant d'envoyer des télécopies la nuit ou durant des tranches horaires offrant des tarifs plus avantageux.

Si vous enregistrez une opération de relève différée, les originaux provenant de la machine de destination peuvent être reçus en votre absence.



- Lorsqu'une transmission différée a été définie, laissez l'interrupteur principal allumé. Aucune communication n'est établie si l'interrupteur principal est éteint à l'heure spécifiée.
- Pour effectuer une transmission différée, vous devez numériser l'original dans la mémoire lorsque vous configurez la transmission. Vous ne pouvez pas laisser le document sur le plateau du chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition et demander à la machine de le numériser à l'heure programmée.
- Les réglages sélectionnés pour une transmission différée (exposition, résolution, modes spéciaux, etc.) sont automatiquement effacés à la fin de la transmission.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

- 1 Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.  
 ⓘ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

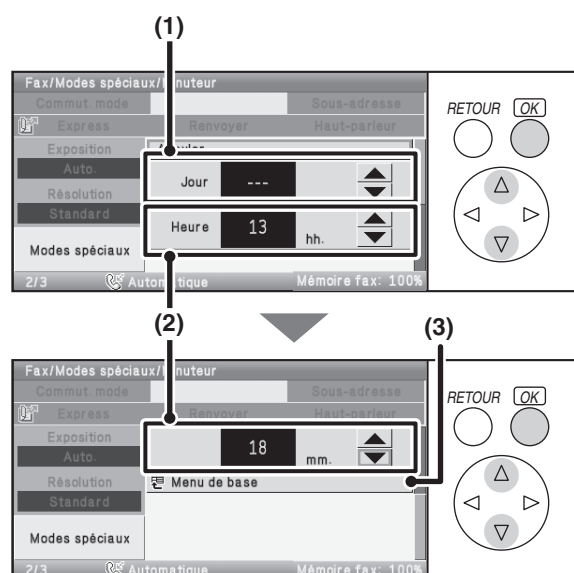
## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

- 2 ⓘ [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- 3
  - (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
  - (2) Sélectionnez la touche [Minuteur].
 ⓘ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

4



## Fixez l'heure à l'aide des touches ▼ ▲.

### (1) Spécifiez le jour.

Si vous ne souhaitez pas spécifier la date, laissez [...] dans la zone Jour de semaine. Dans ce cas, la transmission commence à l'heure indiquée en (2).

### (2) Spécifiez l'heure (heure, minute)

Sélectionnez l'heure selon le format 24 heures. Vous pouvez également sélectionner une touche d'affichage numérique pour modifier les réglages avec les touches numériques.

### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



L'heure actuelle est affichée à l'écran. Si l'heure n'est pas correcte, appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA) pour annuler l'opération. Corrigez l'heure dans les réglages système puis recommencez la procédure de configuration de la transmission différée.

👉 [VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE](#) (page 4-6)

5

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



- Vous pouvez programmer la transmission jusqu'à une semaine à l'avance.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 94 transmissions différées à la fois.
- Vous ne pouvez enregistrer qu'une seule opération de relèvement différée à la fois. Si vous souhaitez effectuer un relèvement sur plusieurs machines, enregistrez une opération de relèvement en série différée.
- Si une autre transmission est en cours à l'échéance de l'heure spécifiée, l'opération différée commence après cette dernière.
- Vous pouvez réaliser d'autres opérations après la configuration d'une transmission différée.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction en mode de transmission directe ou lorsque le haut-parleur est utilisé pour composer le numéro.
- Si une transmission différée est définie comme prioritaire sur l'écran d'état des travaux, la programmation de l'heure est annulée. La transmission commence dès que le travail en cours est terminé.

👉 [ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TELECOPIE EN ATTENTE](#) (page 4-128)



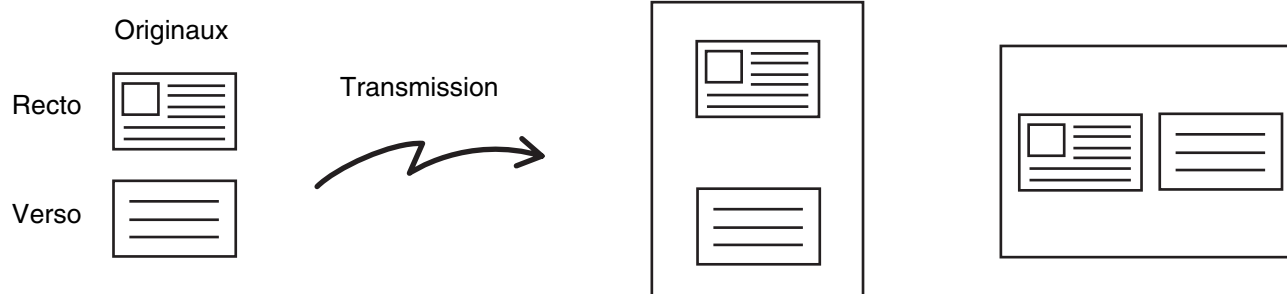
### Pour annuler une transmission différée...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

# ENVOI DES DEUX FACES D'UNE CARTE EN UNE SEULE PAGE (Card Shot)

Cette fonction vous permet d'envoyer le recto et le verso d'une carte sous forme d'une seule page, sans avoir à envoyer chaque face séparément.

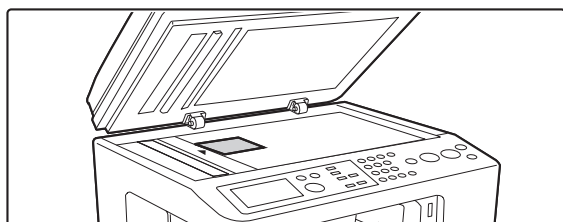
Image transmise



Pour pouvoir utiliser la fonction Card Shot, vous devez numériser l'original sur la vitre d'exposition.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Placez l'original sur la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.

2

**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

➡ [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

3

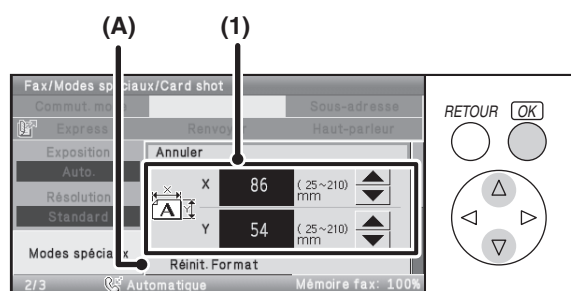
**Sélectionnez les modes spéciaux.**

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Card Shot].

➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

4



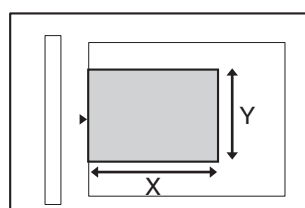
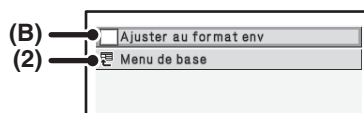
## Spécifiez la taille de l'original.

### (1) Entrez la taille de l'original.

- Sélectionnez la touche d'affichage des valeurs numériques X (largeur) et saisissez la largeur.
- Sélectionnez la touche d'affichage des valeurs numériques Y (hauteur) et saisissez la hauteur.

- (A) Sélectionnez la touche [Réinit. format] pour revenir au format par défaut.
- (B) Pour agrandir ou réduire automatiquement le format de l'image en fonction du format d'envoi, cochez la case ☒ [Ajuster au format env]. Cette case ne doit pas être cochée si vous souhaitez numériser au format saisi pour l'original.

### (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



- Vous pouvez aussi sélectionner les touches pour changer la valeur.
- La taille d'envoi est sélectionnée automatiquement en fonction du format saisi pour l'original.
- Une fois que vous avez sélectionné la numérisation de carte, vous pouvez modifier la taille de numérisation avec les touches [Taille de num.] et [Format d'envoi] de l'écran initial. Dans ce cas, l'écran de cette étape apparaîtra dans l'écran de réglage de la taille de numérisation. Consultez la procédure de définition du format d'envoi dans "[Indication du format d'envoi de l'original](#)" (page 4-55).

5

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC] pour numériser le côté recto de la carte.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] ().

6

## Retournez la carte de manière que le côté verso soit tourné vers le bas, puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC] pour numériser le verso de la carte.



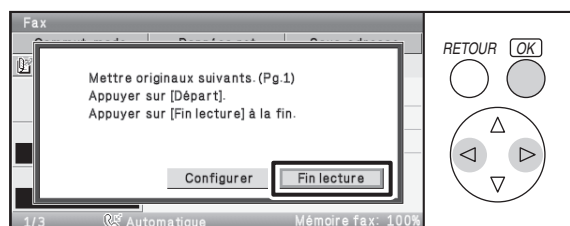
Avant la numérisation du dos de la carte, vous pouvez sélectionner la touche [Configurer] de l'affichage pour modifier l'exposition.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] ().

7



Sélectionnez la touche [Fin lecture].



Si vous poursuivez avec la numérisation de cartes supplémentaires, vous pouvez sélectionner la touche [Configurer] pour modifier l'exposition, la résolution, le format de numérisation et le format de l'envoi.



- Vous ne pouvez pas sélectionner le taux ni la fonction "Réglage de la rotation lors de l'envoi".
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction en mode de transmission directe ou lorsque le haut-parleur est utilisé pour composer le numéro.



#### Pour annuler la fonction Card Shot...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

# ENVOI DE CARTES DE VISITE

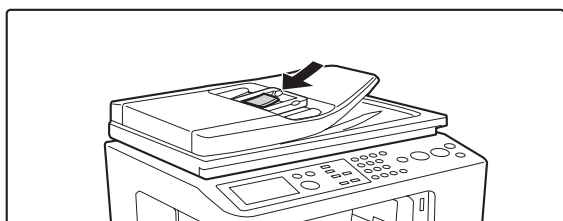
## (Num. c. visite)

Vous pouvez numériser et transmettre plusieurs cartes de visite à la fois.

Pour utiliser cette fonction, le module d'alimentation cartes de visite doit être raccordé au chargeur automatique de documents et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur). Pour la procédure de raccordement, voir "[MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE](#)" dans "AVANT D'UTILISER LA MACHINE" (page 1-55).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Chargez les cartes de visite.**

2

**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

[ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

3

**Sélectionnez les modes spéciaux.**

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Num. c. visite].

Lisez le message qui s'affiche puis appuyez sur la touche [OK].

[MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

4

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] ().



Cette fonction ne peut être utilisée lorsque le format de numérisation est spécifié par des valeurs numériques.

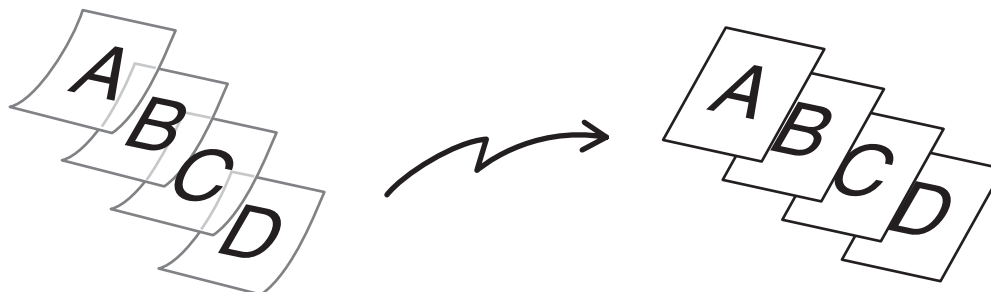


**Réglages système (administrateur): Réglage num. carte de visite (page Web uniquement)**

Spécifiez l'utilisation ou non de la fonction num. carte visite.

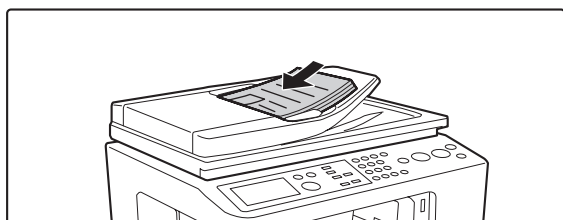
# TELECOPIE D'ORIGINAUX FINS (Num. lente)

Utilisez cette fonction pour numériser des originaux peu épais par le chargeur automatique de documents. Cette fonction évite les risques de blocage des originaux peu épais.




Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.**

Ajustez doucement les guides de document.  
Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

 [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)



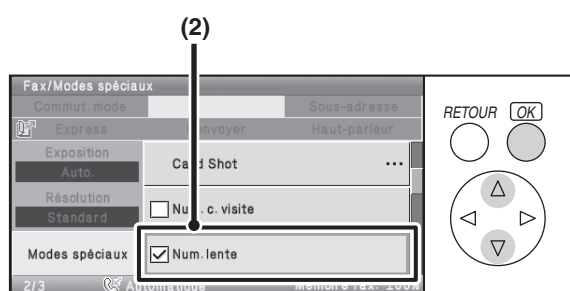
Si les originaux sont insérés trop brusquement, ils risquent de se froisser et de rester bloqués.

2

**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

3



**Sélectionnez le mode numérisation lente.**

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

 [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

(2) Réglez la case [Num. lente] sur ☒.

(3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



4

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



Lorsque cette fonction est sélectionnée, la numérisation automatique recto verso n'est pas disponible.

**Pour annuler le mode num. lente...**

Réglez la case [Num. lente] sur ☐ sur l'écran de l'étape 3.

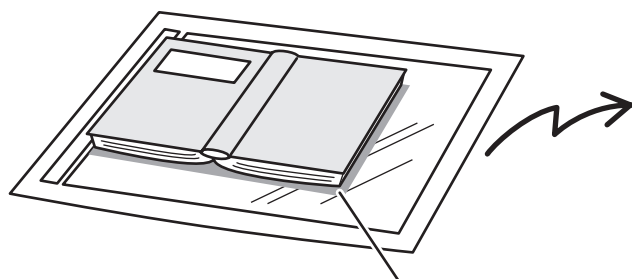
**Réglages système (administrateur): Mode d'alimentation de l'original (page Web uniquement)**

Cette fonction permet de demander que la numérisation se fasse toujours en mode numérisation lente.

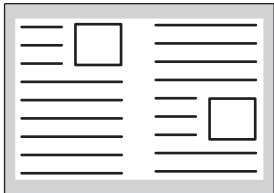
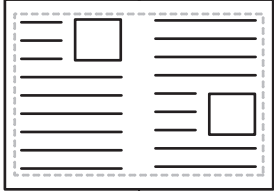
# EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE (Effacement)

La fonction effacement permet d'effacer les lignes d'ombre sur les images produites lors de la numérisation d'originaux épais ou de livres. (Cette fonction ne détecte pas les ombres et éliminera tout ce qui apparaîtra dans la zone d'effacement, y compris les ombres, le texte et les images.)

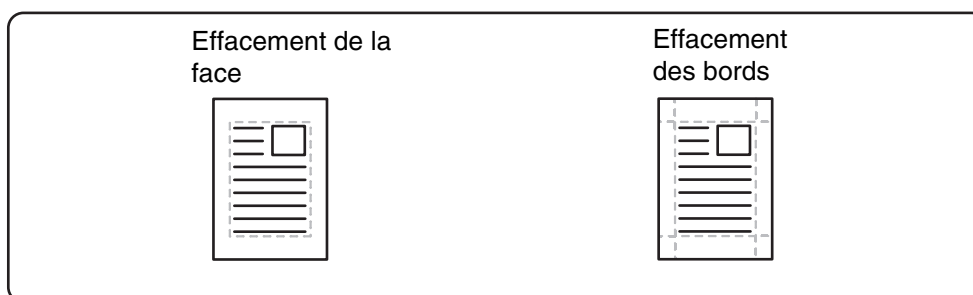
## Numériser un livre épais



Des ombres apparaissent ici.

Sans la fonction effacement	Avec la fonction effacement
 <p>Des ombres apparaissent sur l'image.</p>	 <p>Aucune ombre n'apparaît.</p>

## Modes d'effacement



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### Placez le document original.

**1** Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

📖 [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

### Saisissez le numéro de télécopie de destination.

**2** 📖 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

### Sélectionnez les modes spéciaux.

**3** (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Effacement].


📖 [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

## Sélectionnez les paramètres d'effacement.

### ● Quand [Effacement] est sélectionné

#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement].

#### (2) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la valeur souhaitée avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Il est possible de saisir de 0 mm à 20 mm (0" à 1"). Vous pouvez aussi modifier la valeur avec les touches .

#### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

### ● Quand [Effacement de la face] est sélectionné

#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement de la face].

#### (2) Définissez les faces à effacer.

Cochez les cases ☒ des faces que vous souhaitez effacer.

#### (3) Sélectionnez la touche [Position d'effac. pour face 2 original].

#### (4) Définissez le bord d'effacement du verso.


Lors d'une numérisation recto verso, placez le bord à effacer côté verso vers le bas.

- Si vous sélectionnez la touche [Même face que face 1], le bord situé dans la même position que sur le côté recto est effacé.
- Si vous sélectionnez la touche [Autre face que face 1], le bord situé à l'opposé du bord effacé au recto est effacé.

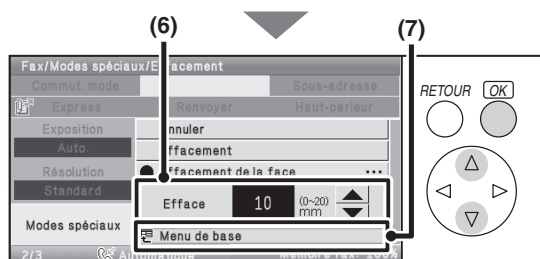
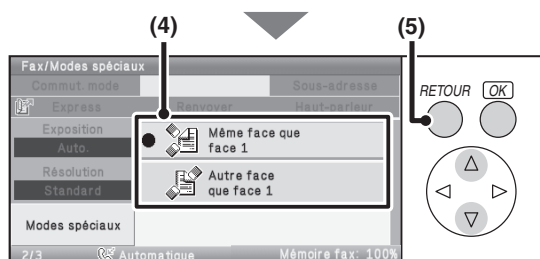
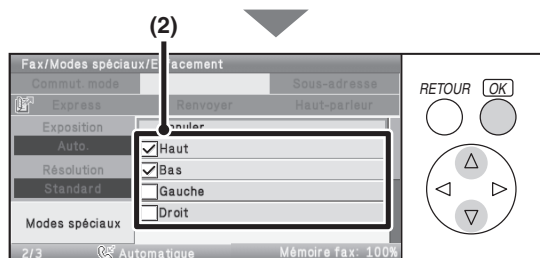
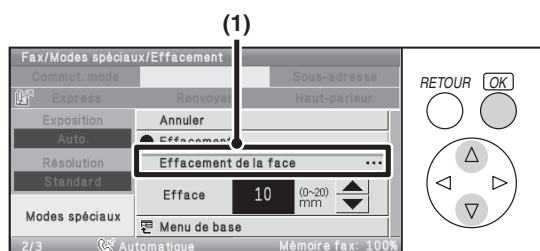
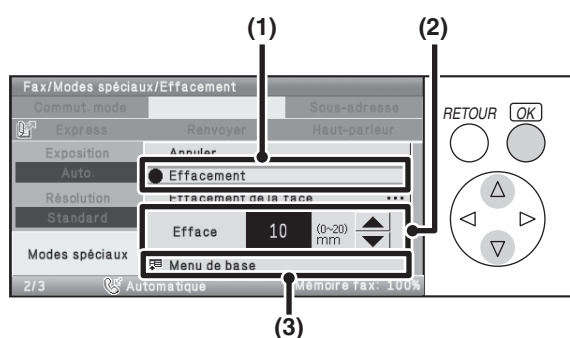
#### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

#### (6) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des numéros et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des numéros apparaît. Entrez la valeur souhaitée avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des numéros. Il est possible de saisir de 0 mm à 20 mm (0" à 1").

Vous pouvez aussi modifier la valeur avec les touches .

#### (7) Sélectionnez la touche [Menu de base].



## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).



Quand la fonction effacement est activée, les bords de l'image sont effacés. Si vous configurez également une réduction ou un agrandissement de l'image, la largeur d'effacement est modifiée en fonction du taux sélectionné. Par exemple, si la largeur d'effacement est fixée à 20 mm (1") et que l'image est réduite à 50%, la largeur d'effacement sera de 10 mm (1/2").



### Pour annuler l'effacement...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

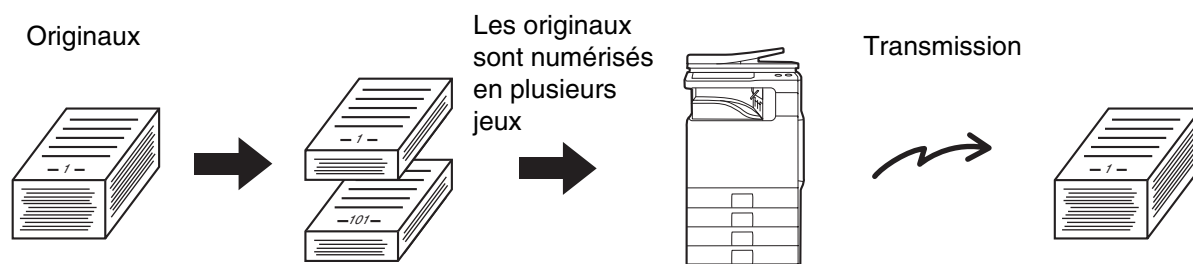


### Réglages système (administrateur): Réglage de largeur à effacer

La largeur d'effacement par défaut dépend du réglage système du mode copie et peut varier de 0 mm à 20 mm (0" à 1"). Le réglage usine est fixé à 10 mm (1/2").

# ENVOI D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES (Construction de travail)

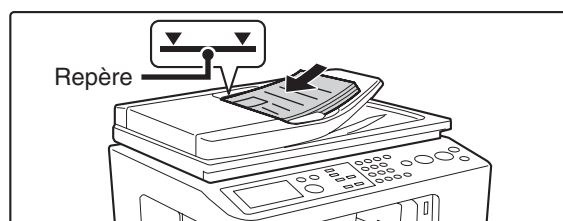
Cette fonction vous permet de diviser un original composé de nombreuses pages en plusieurs jeux, de numériser chaque jeu à l'aide du chargeur automatique de documents et de transmettre les pages en une seule fois. Utilisez cette fonction quand le nombre de pages originales dépasse la capacité du chargeur automatique de documents. En cas de numérisation d'originaux répartis en plusieurs jeux, commencez la numérisation par le jeu contenant la première page. Les réglages sélectionnés pour le premier jeu peuvent être appliqués à tous les autres jeux.



Vous pouvez numériser jusqu'à 999 pages. Notez que lorsque d'autres travaux sollicitent la mémoire, la capacité de numérisation des pages est limitée.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].


1



## Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.

Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

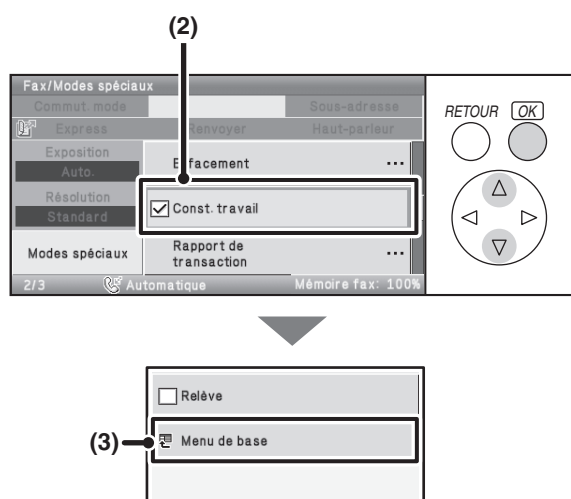
 [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

2

## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

3



**Sélectionnez le mode construction de travail.**

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
☞ **MODES SPECIAUX** (page 4-70)
- (2) Définissez la case [Const. travail] sur ☒.
- (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

4

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC] pour numériser le premier jeu.**



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏).

5

**Insérez le jeu d'originaux suivant, puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

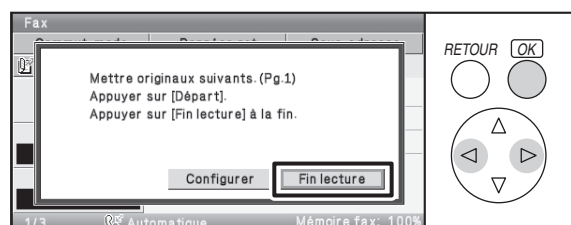
Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏). Toutes les données numérisées seront effacées.

6



**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**



- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- La touche [Configurer] peut être utilisée pour modifier l'exposition, la résolution, le format de numérisation et le format d'envoi pour chaque page originale numérisée.



- Si la mémoire sature pendant que les originaux sont en cours de numérisation, un message s'affiche et la transmission est annulée.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction en mode de transmission directe ou lorsque le haut-parleur est utilisé pour composer le numéro.



**Annulation de Construction de travail....**

Réglez la case [Const. travail] sur ☐ sur l'écran de l'étape 3.

# MODIFICATION DES REGLAGES D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION (Rapport de transaction)

Un rapport de transaction est automatiquement imprimé pour vous avertir lorsqu'une transmission a échoué ou lorsqu'une diffusion est terminée. Le rapport de transaction contient une description de la transmission (date, heure de début, nom du destinataire, durée, nombre de pages, résultat, etc.).

➤ [INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT](#) (page 4-130)

Les rapports sont imprimés selon les conditions définies dans les réglages système. Vous pouvez cependant sélectionner temporairement d'autres conditions de transmission. Pour modifier les conditions d'impression du rapport de transaction au moment de la transmission, suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➤ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

## 2 Saisissez le numéro de télécopie de destination.

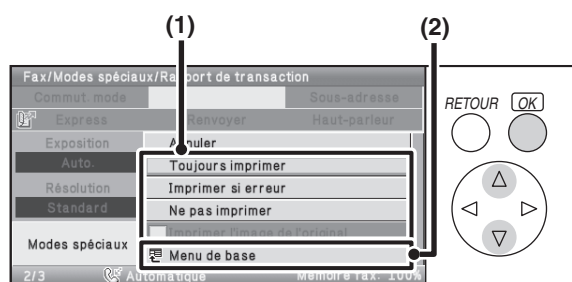
➤ [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 4-20)

## 3 Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Rapport de transaction].

➤ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)



## Sélectionnez les conditions d'impression.

(1) Sélectionnez les conditions d'impression.

(2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

4



- Les paramètres d'impression d'un rapport de transaction sont les suivants :  
 "Toujours imprimer" : un rapport de transaction est toujours imprimé, que la transmission soit ou non concluante.  
 "Imprimer si erreur" : un rapport de transaction est imprimé lorsque la transmission échoue.  
 "Ne pas imprimer" : aucun rapport de transaction n'est imprimé.
- Si vous avez coché la case [Imprimer l'image de l'original] ☒, une partie de l'original est imprimée sur le rapport de transaction.
- Même si la case [Imprimer l'image de l'original] est cochée ☒, l'original ne peut pas être imprimé lorsque le haut-parleur est utilisé pour composer un numéro, ni lorsque la transmission en relève ou la transmission code F est utilisée.

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.



Dans le cas d'une diffusion, les modifications apportées aux conditions d'impression du rapport de transaction s'appliquent à toutes les destinations.



### Annulation du réglage du rapport de transaction ...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.



### • Réglages système (administrateur): Réglage du choix d'impression du rapport de transaction (page Web uniquement)

Cette fonction permet de définir les conditions d'impression des rapports de transaction.

Le réglage usine est .

Envoi unique : Imprimer tous les rapports/  N'imprimer que les rapports d'erreur/  Aucune impression de rapport

Diffusion :  Imprimer tous les rapports/ N'imprimer que les rapports d'erreur/  Aucune impression de rapport

Réception : Imprimer tous les rapports/ N'imprimer que les rapports d'erreur/  Aucune impression de rapport

Réception confidentielle (mode télécopieur):  Imprimer la page d'avis/ Aucune impression de rapport

### • Réglages système (administrateur): Impression première page sur rapport de transaction (page Web uniquement)

Cette fonction permet d'imprimer une partie de l'original sur le rapport de transaction.



# AJOUT D'INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR A DES TELECOPIES (Envoi du numéro de télécopie personnel)

Vous pouvez ajouter automatiquement des informations sur l'expéditeur (date, heure, nom de l'expéditeur, numéro de télécopie de l'expéditeur, nombre de pages) dans la partie supérieure de chaque page de la télécopie transmise.

## Exemple d'informations sur l'expéditeur imprimées



- (1) Date, heure : date et heure de la transmission.
- (2) Nom de l'expéditeur : nom de l'expéditeur programmé dans la machine.
- (3) Numéro de télécopie de l'expéditeur :  
numéro de télécopie de l'expéditeur programmé dans la machine.
- (4) Nombre de pages : nombre de pages / total de pages (le nombre total de pages est imprimé seulement si la télécopie est envoyée par la mémoire).



### Informations programmées dans la fonction envoi du numéro de télécopie personnel

**Date, heure :** Effectuez les réglages dans "Réglage de l'horloge" des réglages système.


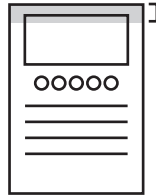
**Nom de l'expéditeur, numéro de télécopie de l'expéditeur :** programmez le nom et le numéro de télécopie de l'expéditeur dans l'option "Enregistrement données émetteur" des réglages système (administrateur). Si vous avez l'intention d'utiliser l'envoi du numéro de télécopie personnel, assurez-vous de configurer ces informations.

**Nombres de page :** indiquez si vous souhaitez ou non inclure des numéros de page dans "Impression numéro de page au destinataire" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur). Les numéros de page apparaissent au format "nombre de pages / total de pages". Seul le nombre de pages est imprimé en mode transmission manuelle ou transmission en prise de ligne rapide.



### Réglages système (administrateur): Réglage de la position d'impression de l'en-tête

Ce réglage permet de définir la position d'impression des informations sur l'expéditeur. Vous pouvez imprimer les informations sur l'expéditeur à l'extérieur ou à l'intérieur de l'image originale numérisée.

Hors de l'image numérisée (réglage usine)	Dans l'image numérisée
 <p>Informations sur l'expéditeur</p> <p>Originaux</p> <p>La longueur de l'image transmise sera : longueur des informations de l'expéditeur + longueur de l'image originale. Lorsque la télécopie est imprimée par la machine réceptrice, il est possible qu'elle soit réduite ou distribuée sur deux pages.</p>	 <p>Informations sur l'expéditeur</p> <p>Originaux</p> <p>Les informations sur l'expéditeur sont imprimées dans l'image originale. Ainsi, la longueur de l'image transmise est identique à celle de l'original. Notez que les informations sur l'expéditeur chevauchent une partie de l'image originale (cette partie recouverte de l'image originale sera invisible).</p>

# MODIFICATION TEMPORAIRE DES INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR (Sélectionner nom perso.)

Vous pouvez, à partir d'une liste d'expéditeurs enregistrés, sélectionner les informations sur l'expéditeur imprimées sur une télécopie transmise.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

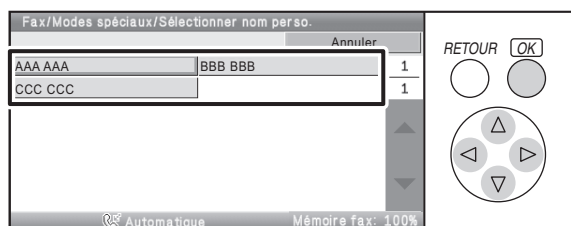
## Sélectionnez les modes spéciaux.

1

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez la touche [Sélectionner nom perso.].

☞ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

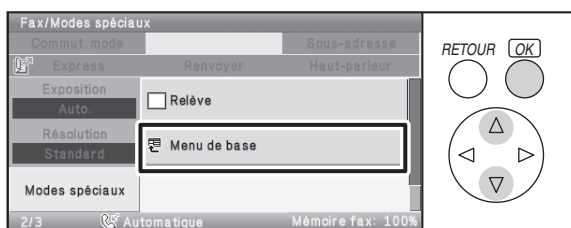
2



## Sélectionnez les informations sur l'expéditeur.

Sélectionnez la touche correspondant aux informations sur l'expéditeur de votre choix.

3



## Sélectionnez la touche [Menu de base].



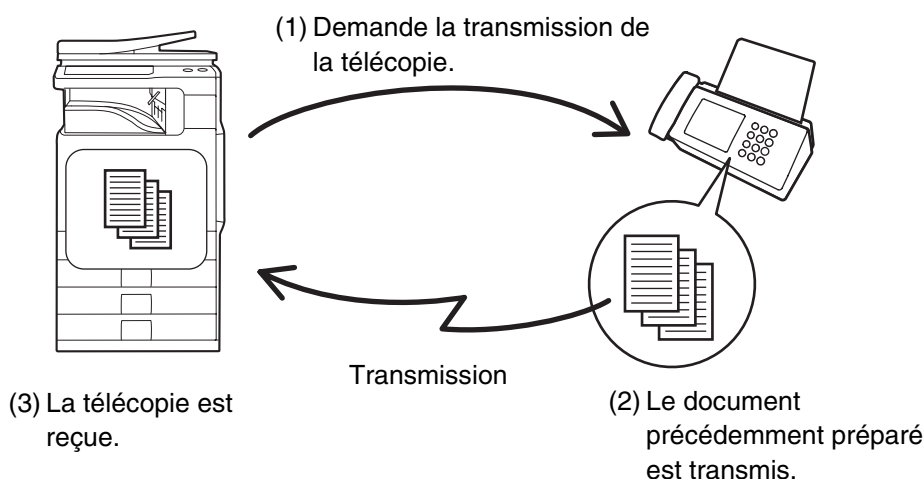
### Réglages système (administrateur): Enreg. de la sélection du nom perso.

Ce réglage permet d'enregistrer des informations sur l'expéditeur pour la fonction sélectionner nom perso.

# APPEL D'UN TELECOPIEUR ET DEMARRAGE DE LA RECEPTION (Relève)

La fonction relève permet à la machine réceptrice d'appeler la machine émettrice et de démarrer la réception d'un document contenu dans cette machine.

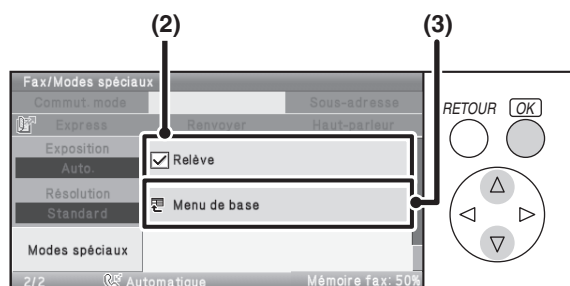
La machine réceptrice initiant la réception d'un document, ce processus s'appelle "Réception en relève".



Assurez-vous qu'un original n'est pas introduit dans la machine lorsque vous utilisez la fonction réception en relève.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Sélectionnez la fonction réception en relève.**

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
➡ **MODES SPECIAUX** (page 4-70)
- (2) Définissez la case [Relève] sur ☒.
- (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

**Saisissez le numéro de télécopie de destination.**

➡ **ENTREE DES DESTINATIONS** (page 4-20)

2



- **Vous pouvez saisir plusieurs numéros de télécopie.**

La relève est effectuée par ordre de saisie des numéros.

La relève de plusieurs machines constitue une "Relève en série".

Vous pouvez saisir jusqu'à 500 numéros de télécopie. Dans cette procédure, vous ne pouvez pas utiliser de touches express comportant une sous-adresse et un code d'accès.

- Pour saisir plusieurs numéros de télécopie, sélectionnez la touche [Adresse suiv.] après avoir saisi un numéro de télécopie et saisissez le numéro de télécopie suivant.

3

**Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].**

Votre machine appellera la machine de destination et initiera la réception de la télécopie.



- La réception en relève peut être associée à la fonction transmission différée pour que la relève se déroule à tout autre moment, comme la nuit ou en votre absence (Vous ne pouvez définir qu'une seule opération de relève différée.).
- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si la machine de destination est compatible Super G3 ou G3 et inclut une fonction de relève.
- La machine réceptrice supporte les dépenses (frais téléphoniques) de la réception en relève.

**Pour annuler une réception en relève...**

Réglez la case [Relève] sur ☐ sur l'écran de l'étape 1.

# DEMARRAGE MANUEL D'UNE RECEPTION EN RELEVÉ

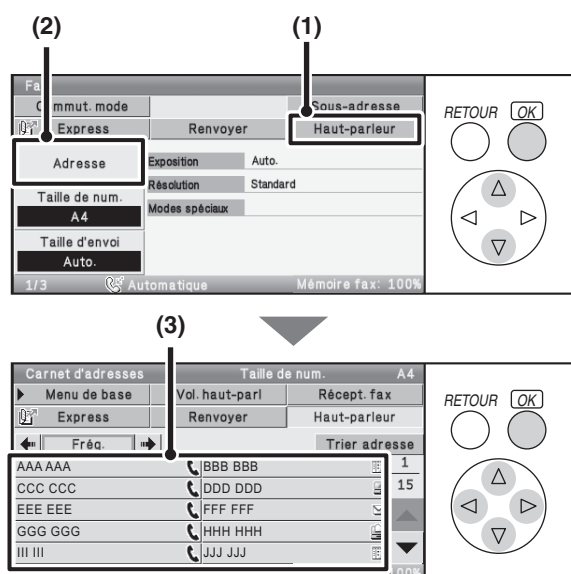
Lorsque vous devez démarrer une relève après l'écoute d'une formule de salutation enregistrée (lorsque vous utilisez un service d'informations de télécopie, par exemple), suivez cette procédure.



- Assurez-vous qu'un original n'est pas introduit dans la machine lorsque vous utilisez la fonction réception en relève.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour interroger plusieurs machines (relève en série).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



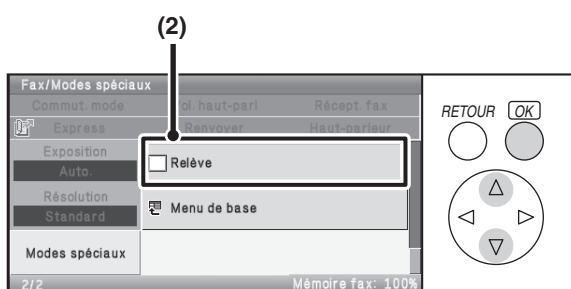
## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

- Sélectionnez la touche [Haut-parleur].**  
Vous entendez la tonalité via le haut-parleur de la machine.
- Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.**
- Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.**  
Vous ne pouvez pas utiliser de touche de groupe.



- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également saisir directement un numéro de télécopie avec les touches numériques ou rechercher une destination dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 4-20).
- Après avoir sélectionné la touche [Haut-parleur], vous pouvez sélectionner la touche [Vol. haut-parl] pour régler le volume du haut-parleur. Le volume du haut-parleur change chaque fois que vous sélectionnez la touche [Vol. haut-parl]. Réglez le volume en fonction du niveau désiré.

2



## Réceptionnez la télécopie.

- Appuyez sur la touche [Modes spéciaux].**  
➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)
- Lorsque le télécopieur émet une tonalité, appuyez sur la touche [Relève].**  
La télécopie est reçue.



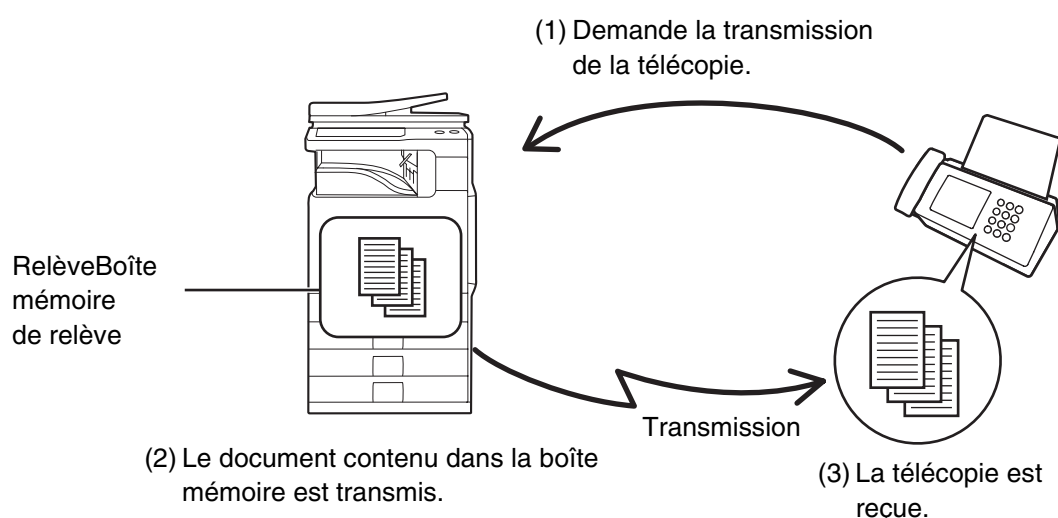
- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si la machine de destination est compatible Super G3 ou G3 et inclut une fonction de relève.
- La machine réceptrice supporte les dépenses (frais téléphoniques) de la réception en relève.

# ENVOI D'UNE TELECOPIE LORSQU'UNE AUTRE MACHINE INTERROGE VOTRE MACHINE (Mémoire de relève)

La procédure permettant d'envoyer un document numérisé en mémoire lorsqu'une autre machine interroge votre machine s'appelle "Mémoire de relève".

Avant la relève, vous devez numériser le document que vous envisagez de télécopier à la machine de destination dans la boîte mémoire de relève.

Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si la machine de destination est compatible Super G3 ou G3 et inclut une fonction de relève.



## RESTRICTION DE L'ACCES A LA RELEVÉ (Sécurité de relève)

Pour autoriser uniquement certaines machines à interroger votre machine, vous avez la possibilité de limiter la relève aux machines dont les numéros de télécopie d'expéditeurs programmés sont identiques à ceux enregistrés dans votre machine sous forme de codes d'accès de relève. On appelle ce processus "Sécurité de relève".

Pour pouvoir utiliser cette fonction, enregistrez d'abord vos numéros de codes d'accès de relève (numéros de télécopie des expéditeurs programmés dans les machines de destination) dans les réglages système de la machine, puis activez la sécurité de relève.



Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 numéros de télécopie sous forme de numéros de code d'accès.



### Réglages système (administrateur): Sécurité de relève télécopie

Ce réglage permet d'activer la sécurité de relève. Ce réglage permet d'enregistrer des numéros de télécopie sous forme de numéros de code d'accès de relève.

# NUMERISATION D'UN DOCUMENT DANS LA MEMOIRE DE RELEVÉ

Pour numériser un document dans la boîte mémoire (boîte publique) en vue d'une transmission en relève, suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

2

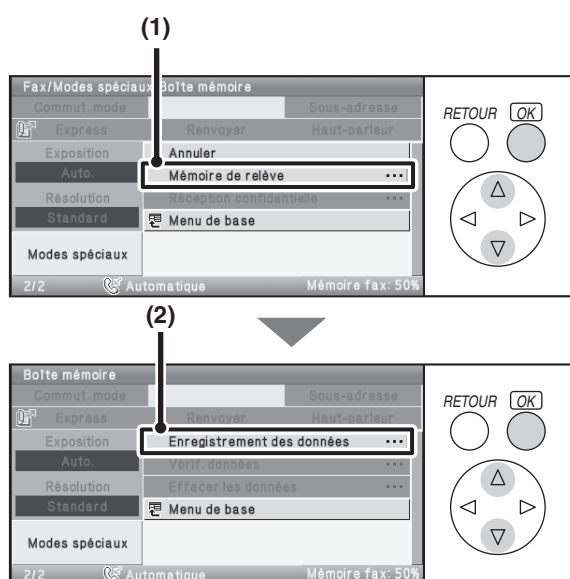
## Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

3

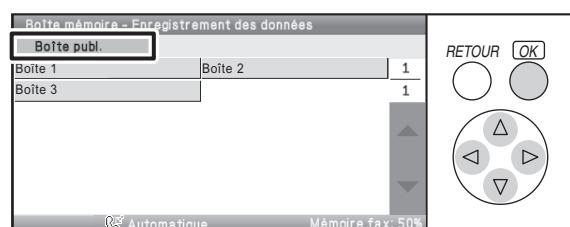


## Sélectionnez la touche [Enregistrement des données].

(1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relève].

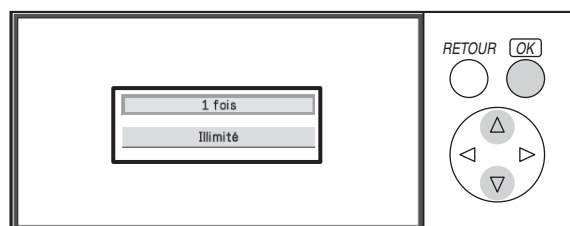
(2) Sélectionnez la touche [Enregistrement des données].

4



## Sélectionnez la touche [Boîte publ.].

5

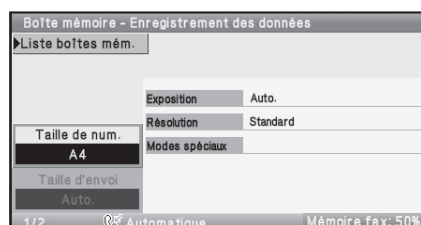


### Spécifiez le nombre de relèves désiré.

Sélectionnez le nombre de fois souhaité.

Sélectionnez la touche [1 fois] si vous souhaitez effacer le document de la mémoire après sa transmission. Sélectionnez la touche [Illimité] pour permettre un nombre de relèves illimité.

6



### Sélectionnez les réglages de numérisation de l'original et les modes spéciaux.



- Un programme, un paramètre de minuterie, un rapport de transaction et la relève ne peuvent pas être sélectionnés.
- Sélectionnez la touche [Liste boîtes mémoires] pour revenir à l'écran de l'étape 4.

7

### Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.
- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page. Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].



#### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏) pendant la numérisation de l'original.



Si un autre document demeure dans la boîte mémoire (boîte publique), le nouveau document numérisé est ajouté au document précédent. Dans ce cas, le nombre de relèves est la valeur configurée pour le nouveau document.



# VERIFICATION DU DOCUMENT DANS LA BOÎTE PUBLIQUE

Vous pouvez vérifier le document enregistré dans la boîte publique de la machine.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Sélectionnez les modes spéciaux.

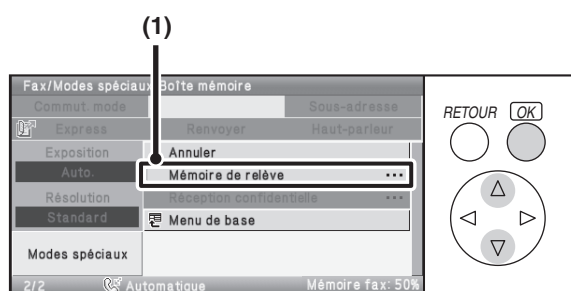
1

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

☞ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

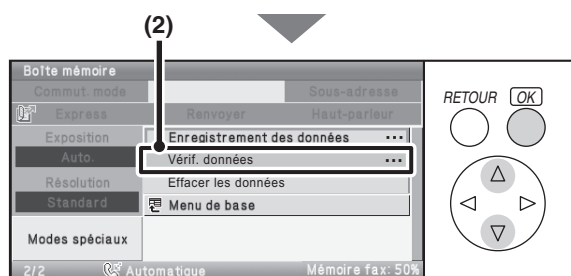
2



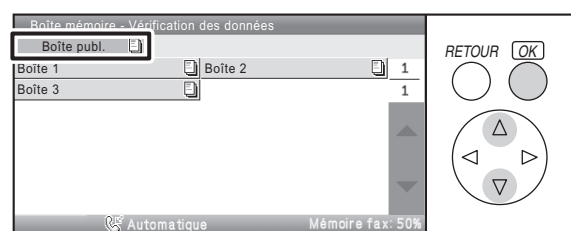
## Sélectionnez la touche [Vérif. données].

(1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relève].

(2) Sélectionnez la touche [Vérif. données].



3



## Sélectionnez la touche [Boîte publ.].



Si aucun élément n'est enregistré dans la boîte publique, la touche [Boîte publ.] est grisée.

4



## Sélectionnez la touche [Vérif. image].

Il est possible d'afficher le contenu du document sur l'écran de vérification des images. Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).

Pour imprimer le document, sélectionnez la touche [Imprimer].

# SUPPRESSION D'UN DOCUMENT DE LA BOITE PUBLIQUE

Vous pouvez supprimer un document pour une transmission de relève de la boîte publique lorsque vous n'en avez plus besoin.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

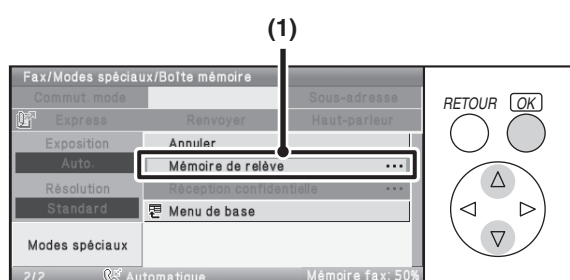
1

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

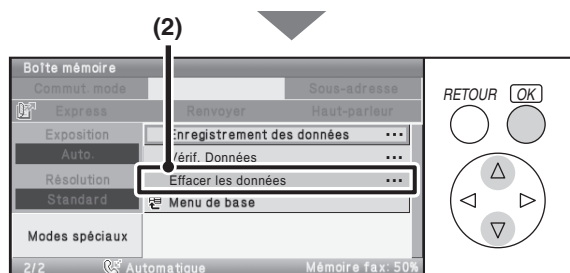
☞ **MODES SPECIAUX** (page 4-70)

2

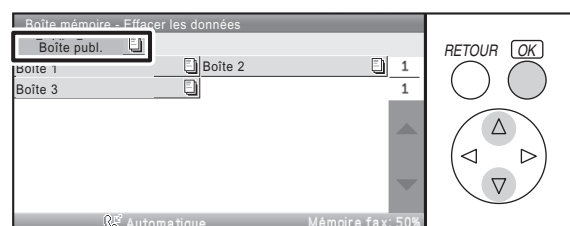


## Sélectionnez la touche [Effacer les données].

- (1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relève].
- (2) Sélectionnez la touche [Effacer les données].



3

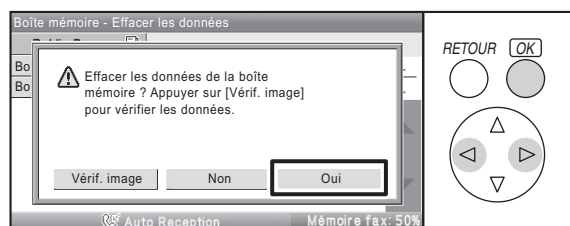


## Sélectionnez la touche [Boîte publ.].



Si aucun élément n'est enregistré dans la boîte publique, la touche [Boîte publ.] est grisée.

4



### Appuyez sur la touche [Oui].

- Le document est supprimé et vous revenez à l'écran de l'étape 3.
- Vous pouvez appuyez sur la touche [Vérif. image] pour vérifier l'image sur l'affichage avant de la supprimer. Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).



#### Pour annuler l'effacement...

Appuyez sur la touche [Non]. Vous revenez à l'écran de l'étape 3.

# ETABLISSEMENT D'UNE COMMUNICATION CODE F

Cette section décrit la procédure à suivre pour établir des communications code F. Une communication code F est possible sur des machines d'autres fabricants prenant également en charge la communication code F.

## COMMUNICATION CODE F

L'échange de documents confidentiels (communication confidentielle), la récupération (relève) et la distribution (mémoire de relève) des informations, et la distribution d'informations à plusieurs adresses de destination (diffusion relais) sont possibles avec d'autres machines prenant en charge la communication code F.

Un code F\* est spécifié dans chaque communication, assurant ainsi un niveau de sécurité plus élevé.

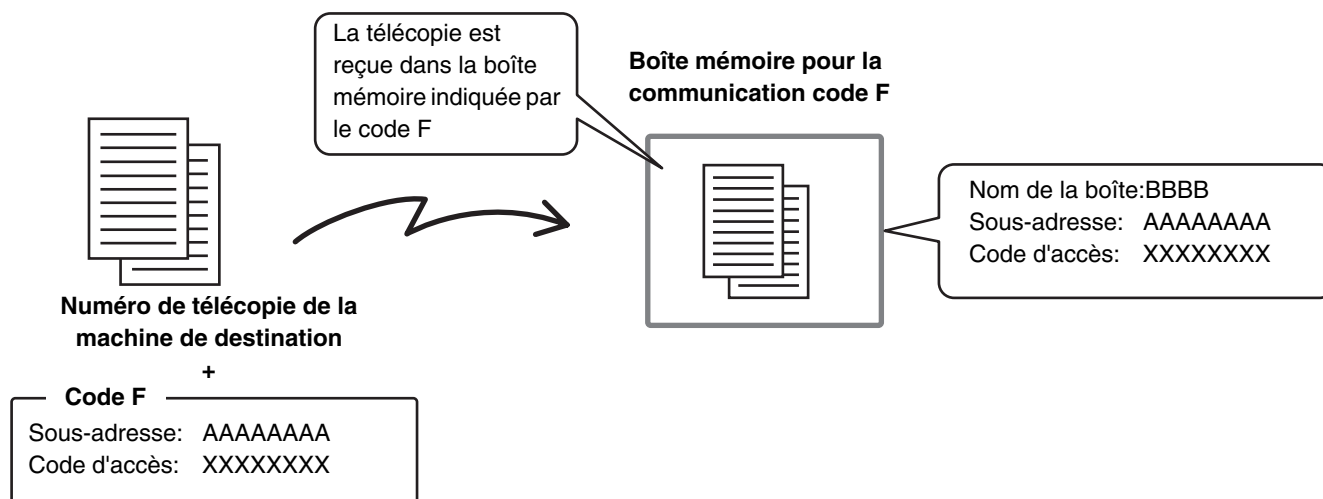
\* Le code F est une fonction de communication basée sur la norme G3 de l'ITU-T.



L'ITU-T est une organisation des Nations Unies qui établit des normes de communication. Ce département de l'Union Internationale des Télécommunications (ITU) coordonne les réseaux et les services de télécommunications à l'échelle mondiale.

## PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT DU CODE F

Une télécopie transmise avec un code F est reçue dans la boîte mémoire de la machine réceptrice spécifiée par le code F (sous-adresse et code d'accès). Si le code F envoyé par la machine émettrice n'est pas identique à celui de la machine réceptrice, la réception de la télécopie ne peut avoir lieu.



Il est possible que les produits d'autres fabricants désignent la "sous-adresse" et le "code d'accès" par d'autres termes. Si vous souhaitez contacter l'opérateur d'une autre machine pour connaître les sous-adresses et les codes d'accès, reportez-vous aux termes utilisés par l'ITU-T du tableau ci-dessous.

La machine	ITU-T		
	Boîte mémoire de relève code F	Boîte confidentielle code F	Boîte mémoire de diffusion relais code F
Sous-adresse	SEP	SUB	SUB
Code d'accès	PWD	SID	SID



Un code F se compose d'une sous-adresse et d'un code d'accès, et ne peut pas excéder 20 chiffres.

# CREATION DE BOITES MEMOIRE DANS LA MACHINE POUR LA COMMUNICATION CODE F

Avant de pouvoir utiliser la fonction de communication code F, il est nécessaire de créer des boîtes mémoire spéciales à l'aide de "Boîte mémoire code F" (page Web uniquement) dans les réglages système.

Un nom de boîte et un code F (sous-adresse et code d'accès) sont configurés pour chaque boîte, et une fonction de communication code F est affectée à chaque boîte.

Après avoir créé une boîte mémoire, communiquez à votre interlocuteur la sous-adresse et le code d'accès de cette boîte.

## Boîte mémoire pour la communication code F



- Nom de la boîte
- Sous-adresse
- Code d'accès
- Destination du transfert (boîte mémoire de diffusion relais code F uniquement)
- Numéro d'identification personnel d'impression (réception confidentielle code F uniquement)

Pour utiliser les fonctions de communication code F suivantes, les boîtes mémoires code F doivent être créées dans votre machine:

Réception confidentielle code F, mémoire de relèvement code F, diffusion relais code F

Pour utiliser les fonctions de communication code F suivantes, les boîtes mémoires code F doivent être créées dans l'autre machine:

Transmission confidentielle code F, réception en relèvement code F, transmission de demande de relais code F



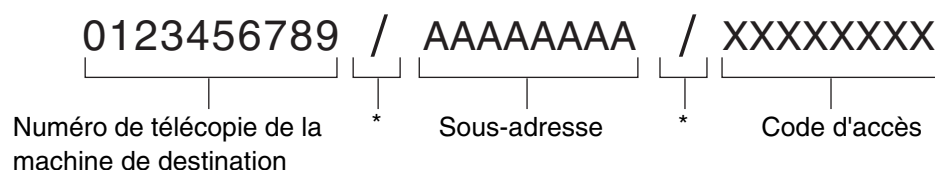
### Réglages système: Boîte mémoire code F (page 6-108) (page Web uniquement)

Ce réglage permet de configurer des boîtes mémoire pour une communication code F.

- Vous pouvez créer jusqu'à 100 boîtes mémoire.
- Le nom de la boîte mémoire peut contenir jusqu'à 18 caractères, et la sous-adresse et le code d'accès, jusqu'à 20 chiffres.

## NUMEROTATION CODE F

Lorsque vous établissez une communication code F, le code F (sous-adresse et code d'accès) est ajouté au numéro de télécopie composé. Vérifiez le code F (sous-adresse et code d'accès) programmé dans la boîte mémoire de la machine de destination avant d'effectuer une transmission code F. Il est utile d'enregistrer un code F avec le numéro de télécopie dans une touche express ou une touche de groupe.



\* Sélectionnez la touche [Sous-adresse] de l'écran pour saisir "/".

Lorsque vous utilisez les fonctions de code F suivantes, votre machine contacte la machine de destination:

Transmission confidentielle code F, réception en relèvement code F, transmission de demande de relais code F

Lorsque vous utilisez les fonctions de code F suivantes, la machine de destination contacte votre machine:

Réception confidentielle code F, mémoire de relèvement code F, diffusion relais code F



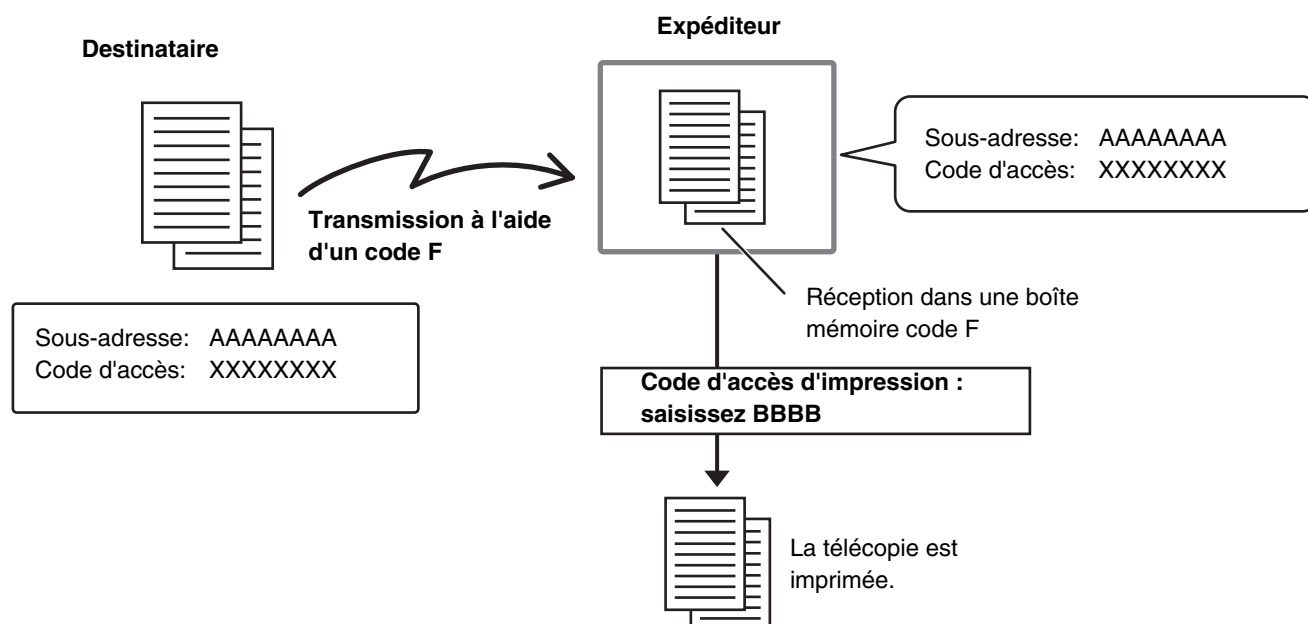
- Si aucun code d'accès n'est configuré dans le code F de la machine de destination, n'entrez pas de code d'accès lorsque vous contactez cette machine.
- Vous ne pouvez pas établir de communication code F si vous utilisez le haut-parleur ou une transmission manuelle.
- **CARNET D'ADRESSES** (page 4-14)  
Ce réglage permet d'enregistrer et de modifier des touches express et des touches de groupe. Enregistrez dans [Carnet d'adresses] dans le menu de la page Web.


# COMMUNICATION CONFIDENTIELLE A L'AIDE DE CODES F


En envoyant une télécopie à une boîte mémoire code F (confidentiel) de la machine réceptrice (votre machine ou celle de votre interlocuteur), l'expéditeur peut orienter la transmission spécialement vers l'utilisateur de la boîte.

Ceci est particulièrement utile lors d'envoi de documents confidentiels que vous ne souhaitez partager qu'avec le destinataire ou lorsque la machine réceptrice est partagée entre plusieurs services.

Pour imprimer une télécopie confidentielle code F, vous devez saisir le code d'accès d'impression.



 Le code F (sous-adresse et code d'accès) de la boîte mémoire à utiliser doit être vérifié par l'expéditeur et le destinataire avant l'envoi de la télécopie.

 **Réglages système: Boîte mémoire code F (page 6-108) (page Web uniquement)**  
Ce réglage permet de créer des boîtes mémoire pour une communication confidentielle code F (réception confidentielle). Un nom de boîte mémoire, une sous-adresse, un code d'accès et un code d'accès d'impression sont configurés pour chaque boîte.

# TRANSMISSION CONFIDENTIELLE CODE F

Pour envoyer une télécopie confidentielle en ajoutant un code F au numéro de télécopie, suivez les étapes ci-dessous.

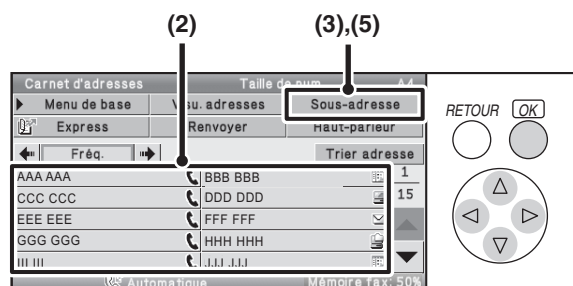
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

**1** Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)



## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

**(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.**

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

**(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.**

Si la destination n'est pas enregistrée dans le carnet d'adresses, saisissez le numéro de télécopie à l'aide des touches numériques.

Si la sous-adresse et le code d'accès sont enregistrés dans la touche express, les sous-étapes suivantes ne sont pas nécessaires. Passez à l'étape 3.

**(3) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].**

"/" apparaît.

**(4) Tapez la sous-adresse à l'aide des touches numériques.**

**(5) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].**

"/" apparaît.

**(6) Saisissez le code d'accès à l'aide des touches numériques.**



Si un code d'accès a été omis dans la boîte mémoire de l'autre machine, (5) et (6) ne sont pas nécessaires.

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



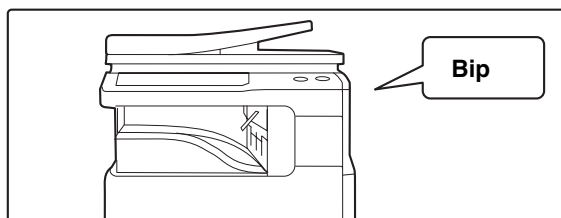
Vous pouvez utiliser cette fonction en association avec une diffusion ou une transmission différée. Cette fonction peut également être enregistrée dans un programme.

# VERIFICATION DES TELECOPIES RECUES EN MODE RECEPTION CONFIDENTIELLE CODE F

Une télécopie confidentielle code F envoyée à votre machine est reçue dans la boîte mémoire spécifiée par le code F. Pour vérifier les télécopies reçues, entrez le code d'accès d'impression.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**La machine sonne et la télécopie est reçue.**

Un bip sonore retentit une fois la réception terminée.

2

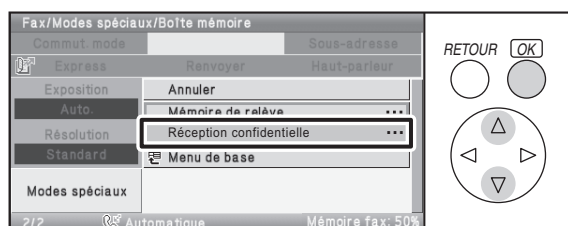
**Sélectionnez les modes spéciaux.**

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

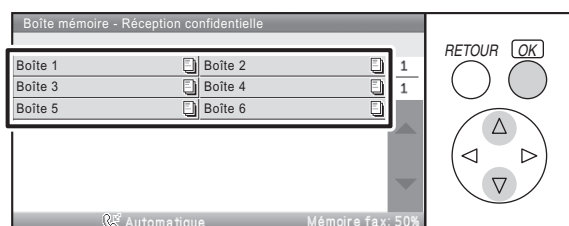
☞ **MODES SPECIAUX** (page 4-70)

3



**Sélectionnez la touche [Réception confidentielle].**

4

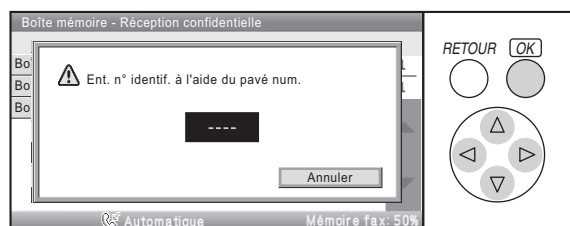


**Sélectionnez la boîte mémoire qui contient la télécopie confidentielle.**

"☐" apparaît dans les touches des boîtes mémoire contenant les télécopies reçues. Les touches des boîtes mémoire ne contenant pas de télécopies reçues sont grisées et ne peuvent pas être sélectionnées.



5



## Saisissez le code d'accès d'impression à l'aide des touches numériques.

Chaque tiret "-" est remplacé par "\*" lors de la saisie de chaque chiffre.



Veillez à saisir le code d'accès d'impression approprié. Si vous faites une erreur, un message apparaît et vous revenez à l'écran d'entrée. Vous pouvez sélectionner la touche [Annuler] pour revenir à l'étape 4.

6



## Sélectionnez la touche [Vérif. image].

Il est possible d'afficher le contenu du document sur l'écran de vérification des images. Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).

Pour imprimer le document, sélectionnez la touche [Imprimer].



- La priorité est automatiquement accordée à la télécopie confidentielle dans la liste des travaux d'impression en attente.
- La télécopie est automatiquement effacée de la boîte mémoire après son impression.
- **Si vous oubliez le code d'accès d'impression...**

Il n'existe aucun moyen de vérifier un code d'accès oublié. Prenez soin de ne pas oublier ce code. Si vous oubliez le code d'accès ou souhaitez vérifier ce dernier, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

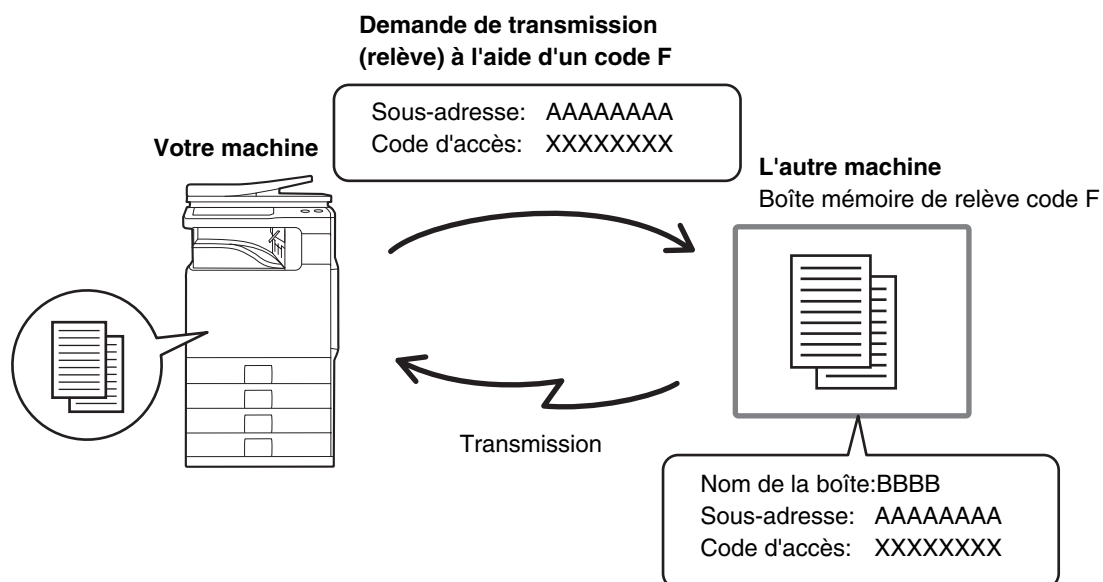


### Réglages système (administrateur): Réglage du choix d'impr. du rapport de transaction

Ce réglage permet d'imprimer automatiquement un rapport de transaction lors de la réception d'une télécopie confidentielle code F.

# RECEPTION EN RELEVÉ À L'AIDE DE CODES F

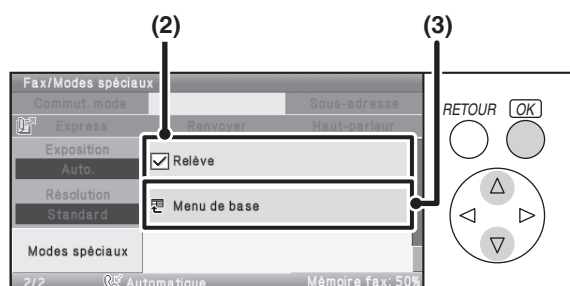
Cette fonction permet à votre machine d'appeler une autre machine et d'initier la réception d'une télécopie enregistrée dans une boîte mémoire code F (mémoire de relèvement) de la machine de destination. Durant la relève, votre machine doit spécifier correctement le code F (sous-adresse et code d'accès) configuré dans la machine de destination. Sinon, la réception en relèvement n'aura pas lieu.



- Vérifiez le code F (sous-adresse et code d'accès) de la boîte mémoire de la machine de destination avant d'effectuer une réception en relèvement code F.
- Ne placez pas d'original dans le chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition lorsque vous utilisez cette fonction.
- La machine réceptrice supporte les frais téléphoniques de la transmission.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

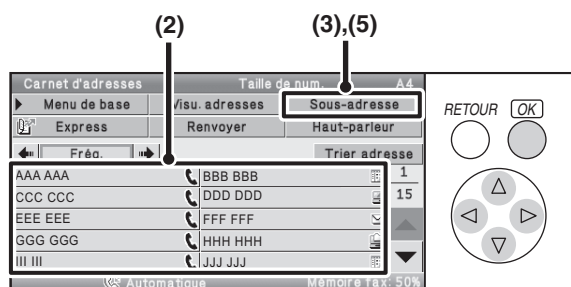
1



## Sélectionnez la relève.

- (1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].  
➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)
- (2) Définissez la case [Relève] sur ☒.
- (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].

## 2



## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

### (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

### (2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

Si la destination n'est pas enregistrée dans le carnet d'adresses, saisissez le numéro de télécopie à l'aide des touches numériques.

Si la sous-adresse et le code d'accès sont enregistrés dans la touche express, les sous-étapes suivantes ne sont pas nécessaires. Passez à l'étape 3.

### (3) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].

"/" apparaît.

### (4) Tapez la sous-adresse à l'aide des touches numériques.

### (5) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].

"/" apparaît.

### (6) Saisissez le code d'accès à l'aide des touches numériques.



Si un code d'accès a été omis dans la boîte mémoire de l'autre machine, (5) et (6) ne sont pas nécessaires.

## 3

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

Votre machine appellera la machine de destination et initiera la réception de la télécopie.



- La relève de plusieurs machines (relève en série) n'est pas possible.
- Vous pouvez associer la réception en relève code F à un réglage de différé. Vous ne pouvez enregistrer qu'une seule opération de réception en relève avec un réglage de différé à la fois.

➡ [ENVOI D'UNE TELECOPIE A UNE HEURE PROGRAMMEE \(Minuteur\)](#) (page 4-75)



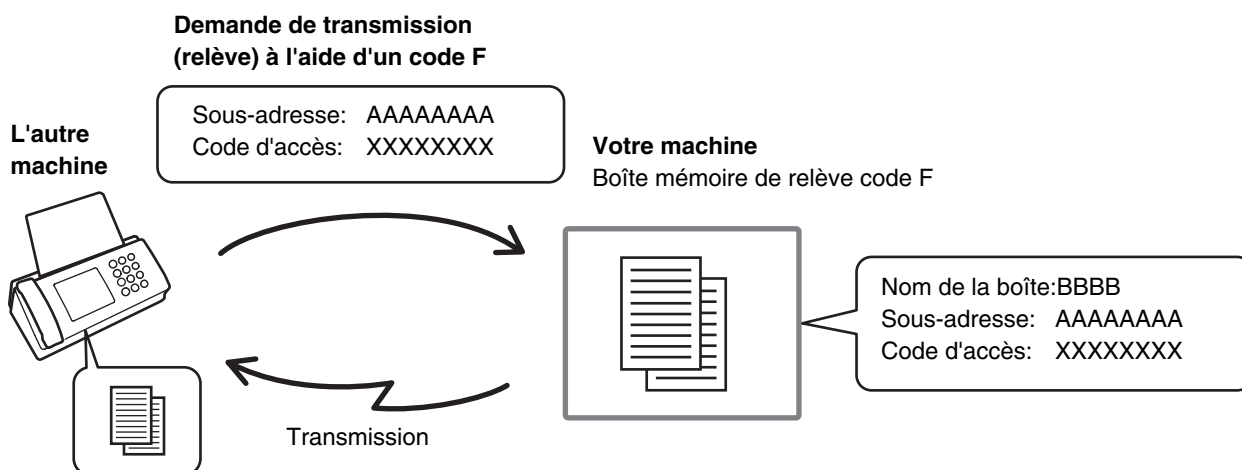
### Pour annuler une relève...

Réglez la case [Relève] sur ☐ sur l'écran de l'étape 1.

# TRANSMISSION DE LA MEMOIRE DE RELEVÉ A L'AIDE DE CODES F

Lorsque votre machine reçoit une demande de transmission d'une autre machine, cette fonction permet d'envoyer une télécopie enregistrée dans une boîte mémoire code F (mémoire de relèvement) de votre machine vers cette machine. Durant l'opération de relèvement, la machine de destination doit spécifier le code F approprié configuré dans votre machine. Sinon, la transmission n'aura pas lieu.

Le document à transmettre doit être numérisé dans une boîte mémoire de relèvement code F.



**Réglages système: Boîte mémoire code F (page 6-108) (page Web uniquement)**

Ce réglage permet de créer des boîtes mémoire (mémoire de relèvement) pour une transmission de la mémoire de relèvement code F. Un nom de boîte mémoire, une sous-adresse et un code d'accès sont programmés pour chaque boîte.

## NUMERISATION D'UN DOCUMENT DANS UNE BOITE MEMOIRE POUR LA TRANSMISSION DE RELEVÉ CODE F

Pour numériser un document dans une boîte mémoire (mémoire de relèvement) en vue d'une transmission de relèvement code F, suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

**1**

### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI](#) (page 4-51)

**2**

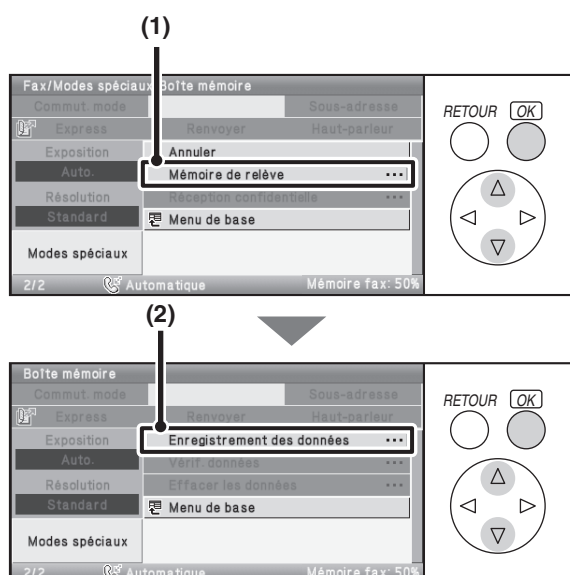
### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

3

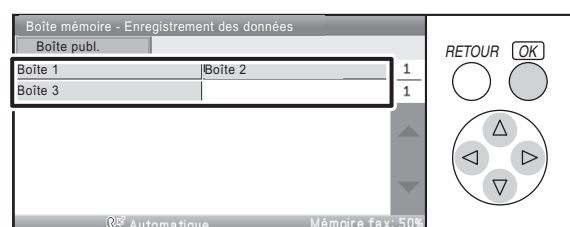


Sélectionnez la touche [Enregistrement des données].

(1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relève].

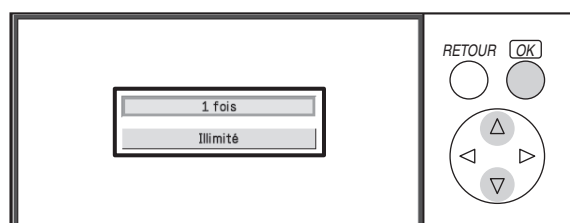
(2) Sélectionnez la touche [Enregistrement des données].

4



Sélectionnez la boîte mémoire de relève code F.

5

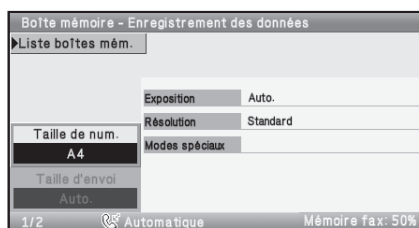


Spécifiez le nombre de relèves désiré.

Sélectionnez le nombre de fois souhaité.

Sélectionnez la touche [1 fois] si vous souhaitez effacer le document de la mémoire après sa transmission. Sélectionnez la touche [Illimité] pour permettre un nombre de relèves illimité.

6



**Sélectionnez les réglages de numérisation de l'original et les modes spéciaux.**



- Un programme, un paramètre de minuterie, un rapport de transaction et la relève ne peuvent pas être sélectionnés.
- Sélectionnez la touche [Liste boîtes mém.] pour revenir à l'écran de l'étape 4.

7

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.
  - Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page.
- Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture].



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏) pendant la numérisation de l'original.



- Si d'autres documents ont déjà été enregistrés dans la boîte mémoire, le document est ajouté aux documents enregistrés précédemment.
- Le réglage usine du nombre de relèves est "1 fois" (une fois le document transmis à la machine réceptrice, il est automatiquement effacé).

# VERIFICATION DU DOCUMENT DANS LA BOITE MEMOIRE DE RELEVÉ CODE F

Vous pouvez vérifier le document enregistré dans la boîte mémoire de relèvement code F.



Vous ne pouvez pas imprimer de document contenu dans une boîte mémoire lorsque ce dernier est en cours de transmission.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Sélectionnez les modes spéciaux.

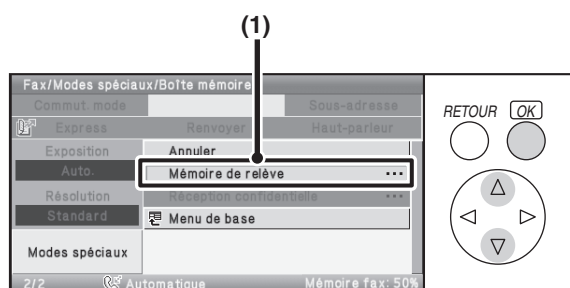
1

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

☞ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

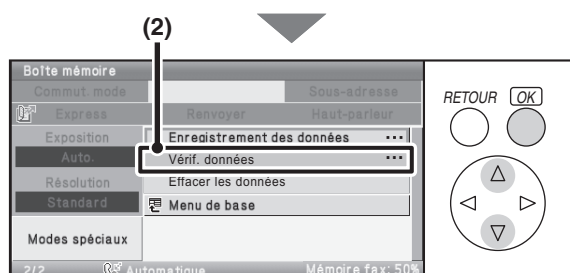
2



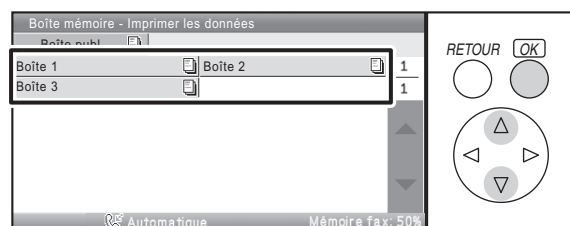
## Sélectionnez la touche [Vérif. données].

(1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relèvement].

(2) Sélectionnez la touche [Vérif. données].



3



## Sélectionnez la boîte mémoire code F contenant le document que vous souhaitez imprimer.

☞ apparaît dans les boîtes mémoire contenant des documents enregistrés.

4



## Sélectionnez la touche [Vérif. image].

Il est possible d'afficher le contenu du document sur l'écran de vérification des images. Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).

Pour imprimer le document, sélectionnez la touche [Imprimer].

# SUPPRESSION D'UN DOCUMENT ENREGISTRE POUR LA TRANSMISSION DE RELEVÉ CODE F

Si un document contenu dans la boîte de relèvement code F ne vous est plus utile, suivez les étapes ci-dessous pour le supprimer.



Vous ne pouvez pas supprimer de document contenu dans une boîte mémoire lorsque ce dernier est en cours de transmission.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Sélectionnez les modes spéciaux.

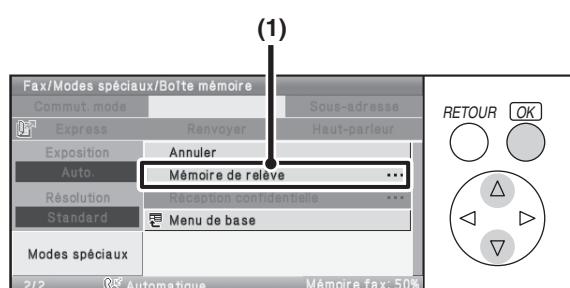
1

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Boîte mémoire].

☞ [MODES SPECIAUX](#) (page 4-70)

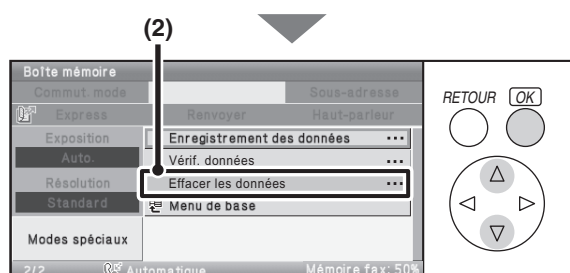
2



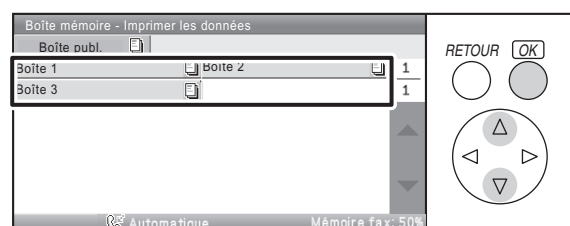
## Sélectionnez la touche [Effacer les données].

(1) Sélectionnez la touche [Mémoire de relèvement].

(2) Sélectionnez la touche [Effacer les données].



3

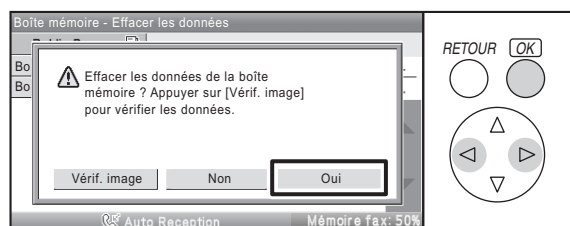


## Sélectionnez la boîte mémoire code F contenant le document que vous souhaitez supprimer.

☞ apparaît dans les boîtes mémoire contenant des documents enregistrés.



4



## Sélectionnez la touche [Oui].

- Le document est supprimé et vous revenez à l'écran de l'étape 3.
- Vous pouvez sélectionner la touche [Vérif. image] pour vérifier l'image sur l'affichage avant de la supprimer. Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 4-65).



### Pour annuler l'effacement...

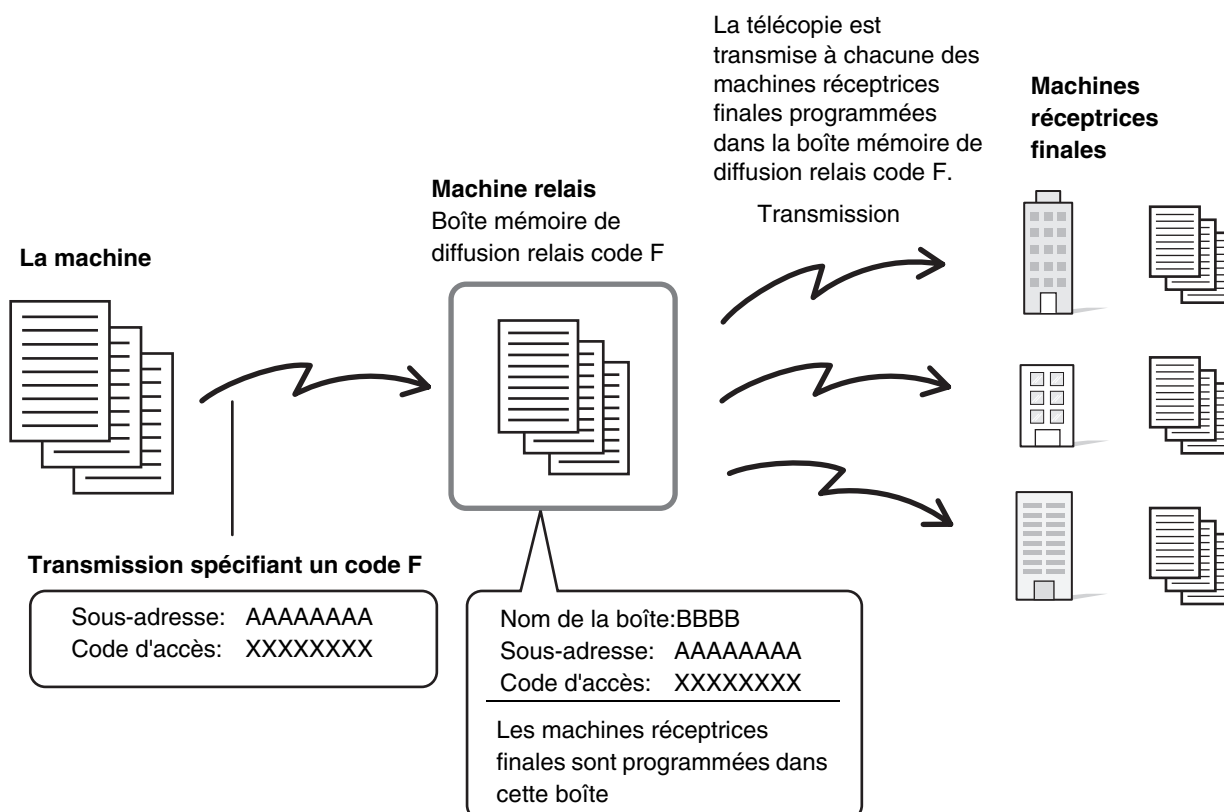
Sélectionnez la touche [Non]. Vous revenez à l'écran de l'étape 3 sans supprimer le document.

# TRANSMISSION D'UNE DEMANDE DE RELAIS A L'AIDE DE CODES F

Cette fonction permet d'envoyer une télécopie à une boîte mémoire de diffusion relais code F d'une autre machine et de demander à cette machine de relayer la télécopie à plusieurs machines réceptrices finales.

Lorsque les machines réceptrices finales sont éloignées de votre machine, l'envoi de la télécopie à une machine relais située à proximité des machines réceptrices finales peut permettre de réduire les frais téléphoniques. Vous pouvez associer une transmission de demande de relais à la fonction transmission différée pour réduire les coûts téléphoniques.

📞 [ENVOI D'UNE TELECOPIE A UNE HEURE PROGRAMMEE \(Minuteur\)](#) (page 4-75)



- Vérifiez le code F (sous-adresse et code d'accès) et les machines réceptrices finales programmées dans la boîte mémoire de diffusion relais de la machine relais avant d'effectuer une transmission de demande de relais code F.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez programmer les machines réceptrices finales dans la boîte mémoire de diffusion relais code F de la machine relais.
- Les machines réceptrices finales n'ont pas besoin de prendre en charge la communication code F.
- Vous pouvez utiliser cette fonction en association avec une diffusion ou une transmission différée. Vous pouvez également enregistrer une transmission de demande de relais code F dans un programme.
- Votre machine (machine demandant une diffusion relais) ne supporte que les frais d'envoi de télécopie à l'autre machine relais. La machine relais supporte les frais d'envoi de télécopie à chacune des machines réceptrices finales.
- Quand les télécopies transférées à l'aide de cette fonction sont imprimées sur le lieu de destination du transfert, il est impossible d'y imprimer l'heure et la date de réception. ("Impression date et heure de réception" est désactivée.)



## Réglages système: **Boîte mémoire code F** (page 6-108) (page Web uniquement)

Ce réglage permet de créer des boîtes mémoire de diffusion relais code F.


Un nom de boîte mémoire, une sous-adresse, un code d'accès et des machines réceptrices finales sont configurés pour chaque boîte.

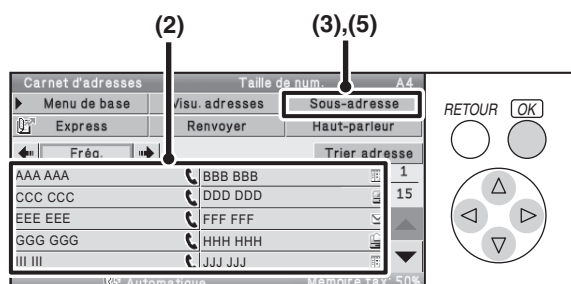
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

1 Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur du document ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

 **INDICATION DES FORMATS DE NUMERISATION ET D'ENVOI** (page 4-51)



## Saisissez le numéro de télécopie de destination.

(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

Pour la touche [Adresse], voir "[ECRAN INITIAL DU MODE TELECOPIEUR](#)" (page 4-8).

(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

Si la destination n'est pas enregistrée dans le carnet d'adresses, saisissez le numéro de télécopie à l'aide des touches numériques.

Si la sous-adresse et le code d'accès sont enregistrés dans la touche express, les sous-étapes suivantes ne sont pas nécessaires. Passez à l'étape 3.

(3) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].

"/" apparaît.

(4) Tapez la sous-adresse à l'aide des touches numériques.

(5) Sélectionnez la touche [Sous-adresse].

"/" apparaît.

(6) Saisissez le code d'accès à l'aide des touches numériques.



Si un code d'accès a été omis dans la boîte mémoire de l'autre machine, (5) et (6) ne sont pas nécessaires.

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].


La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.
- Si vous utilisez la vitre d'exposition, numérisez les originaux page par page. Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez cette procédure jusqu'à ce que la dernière page soit numérisée puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

Lorsque la machine relais reçoit la télécopie, elle la transmet automatiquement à chacune des machines réceptrices finales programmées dans la boîte mémoire.

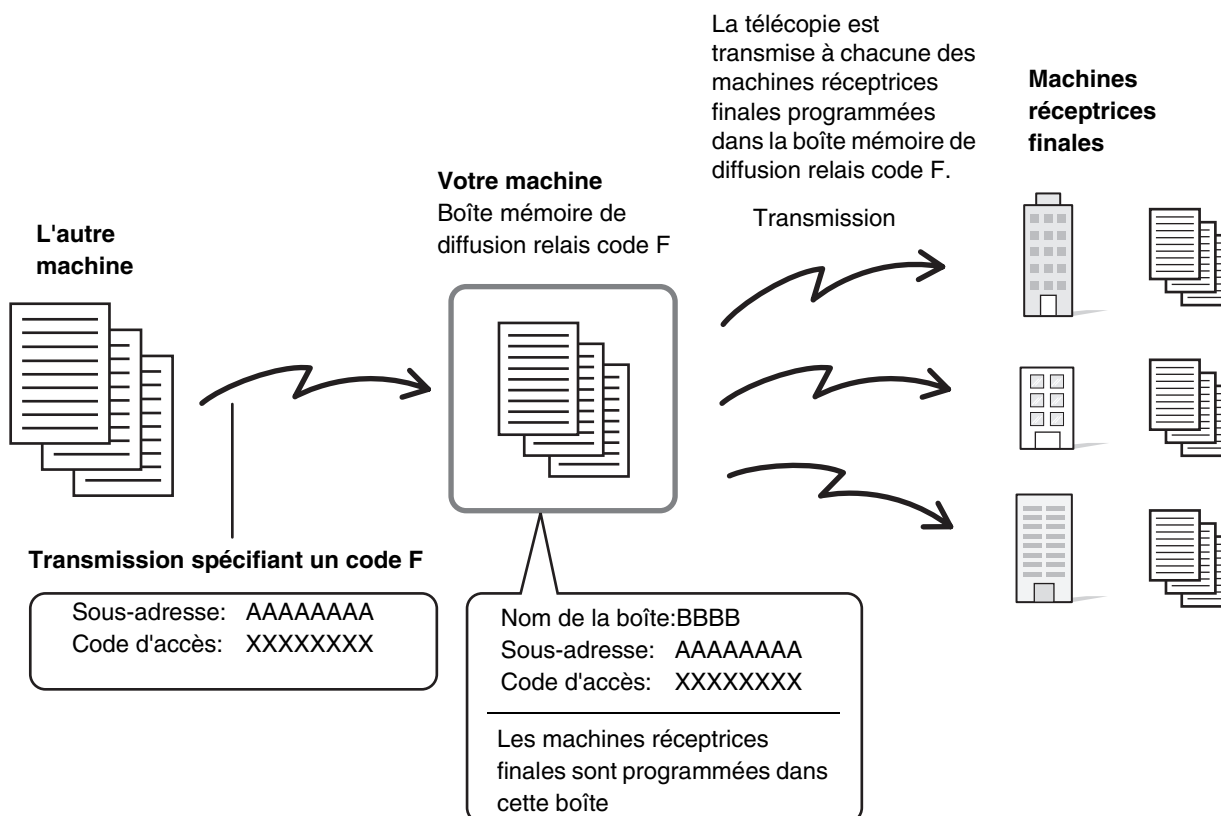


### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] () pendant la numérisation de l'original.

# DIFFUSION RELAIS A L'AIDE DE CODES F

Lorsque votre machine reçoit une demande de relais code F, la télécopie est reçue dans sa boîte mémoire de diffusion relais code F. Votre machine relaie ensuite la télécopie vers chacune des machines réceptrices finales programmées dans la boîte mémoire. La transmission aux machines réceptrices finales est automatiquement effectuée.



- Avant l'opération, communiquez au demandeur la sous-adresse et le code d'accès de la boîte mémoire de diffusion relais de votre machine.
- Les machines réceptrices finales sont programmées dans la boîte mémoire de diffusion relais code F lorsque vous créez la boîte dans votre machine.  
 ➔ [CREATION DE BOITES MEMOIRE DANS LA MACHINE POUR LA COMMUNICATION CODE F](#) (page 4-102)
- Les machines réceptrices finales n'ont pas besoin de prendre en charge la communication code F.
- La machine qui demande la diffusion relais ne supporte que les frais d'envoi de télécopie à l'autre machine relais. Votre machine supporte les frais d'envoi de télécopie à chacune des machines réceptrices finales.
- Quand les télécopies transférées à l'aide de cette fonction sont imprimées sur le lieu de destination du transfert, il est impossible d'y imprimer l'heure et la date de réception. ("Impression date et heure de réception" est désactivée.)

# UTILISATION D'UN POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE

Cette section explique comment utiliser un téléphone supplémentaire pour faire des appels vocaux et pour recevoir une télécopie après avoir parlé avec le correspondant.

## CONNEXION ET UTILISATION D'UN POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE (Branchement d'un poste téléphonique supplémentaire)

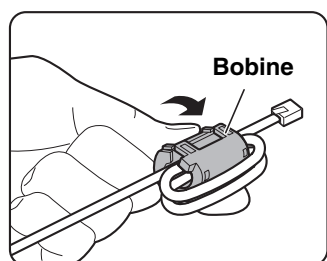
Vous pouvez brancher un poste téléphonique supplémentaire à la machine.

Ce téléphone peut être utilisé pour des communications vocales et pour démarrer la réception de télécopies sur la machine.

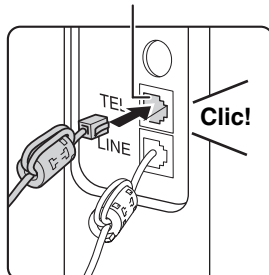
Par exemple, vous pouvez utiliser le téléphone pour effectuer un appel, parler avec l'autre correspondant, puis appuyer sur la touche [NOIR ET BLANC] pour transmettre un original mis en place pour ce correspondant. Vous pouvez également appuyer sur la touche [NOIR ET BLANC] lorsqu'aucun original n'est mis en place pour recevoir une télécopie.

Branchez un poste téléphonique supplémentaire comme indiqué ci-dessous.

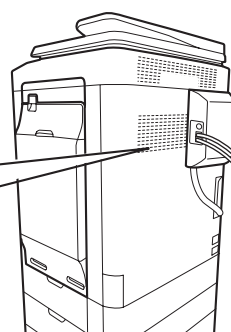
Prise de poste téléphonique supplémentaire



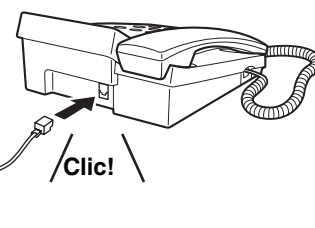
Fixez la bobine fournie au cordon de votre ligne téléphonique supplémentaire, puis raccordez le cordon à la machine.



Assurez-vous d'entendre un "clic" indiquant que le cordon est correctement branché.



Poste téléphonique supplémentaire (exemple)



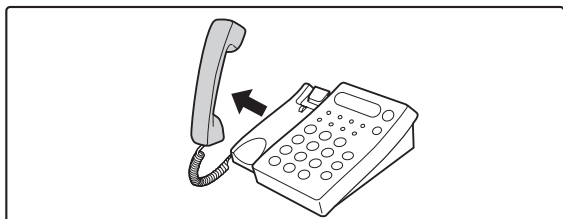
- Branchez un poste téléphonique supplémentaire doté d'une prise modulaire. Utilisez le câble de la ligne téléphonique standard pour brancher le téléphone. Si vous utilisez un autre type de câble de ligne téléphonique, la connexion ne fonctionnera peut-être pas correctement.
- Si la fiche du cordon de ligne téléphonique n'est pas adaptée à la prise de votre poste téléphonique supplémentaire, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

# RECEPTION D'UNE TELECOPIE APRES LA PRISE D'UN APPEL SUR LE POSTE TELEPHONIQUE SUPPLEMENTAIRE (Réception à distance)

Si vous souhaitez démarrer une réception de télécopie après avoir pris un appel et parlé via le poste téléphonique supplémentaire, suivez les étapes indiquées ci-dessous.

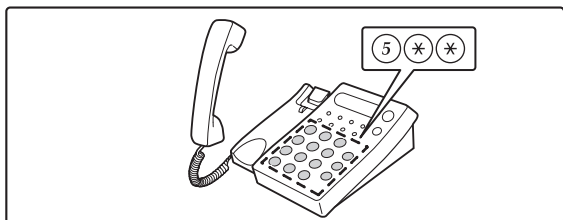
Si vous utilisez une ligne à numérotation décimale, configurez le poste téléphonique supplémentaire afin qu'il émette des tonalités.

1



**Lorsque vous entendez une sonnerie, prenez l'appel sur le poste téléphonique supplémentaire.**

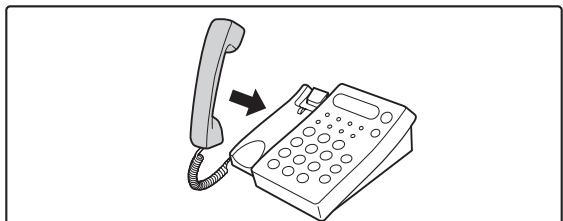
2



**Demandez à la machine de démarrer la réception de la télécopie.**

Appuyez sur les touches 5 \* \* du clavier du téléphone supplémentaire.

3



**Raccrochez le poste téléphonique supplémentaire.**

La machine émet un bip sonore une fois la réception est terminée.



Si le téléphone supplémentaire est toujours décroché à la fin de la transmission de la télécopie, un signal d'alarme retentit et un message apparaît sur l'affichage. L'alarme et le message s'arrêtent quand le téléphone supplémentaire est raccroché.



• **Réglages système: Réglages de réception (page 6-98)**

Pour utiliser la réception de télécopie à distance, définissez ce réglage sur "Réception manuelle".

• **Réglages système (administrateur): Réglage du numéro de réception à distance**

Ce réglage permet de modifier le numéro utilisé pour la réception de télécopie à distance. Le réglage usine est "5".

## EMISSION ET RECEPTION D'APPELS TELEPHONIQUES

Vous pouvez émettre et recevoir normalement des appels sur votre poste téléphonique supplémentaire. Vous pouvez également émettre un appel téléphonique en composant le numéro sur la machine.

# VERIFICATION DE L'ETAT DES TRAVAUX DE TELECOPIE

Cette section décrit la procédure à suivre pour vérifier l'état des travaux de transmission en attente et des télécopies reçues.


## ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX

L'écran d'état des travaux s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] du tableau de bord. Il indique l'état des travaux par mode. Lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX], l'écran d'état des travaux du mode utilisé avant d'appuyer sur la touche s'affiche.

Les transmissions en attente et les télécopies reçues sont désignées ici comme travaux.

**Exemple: appui sur la touche en mode télécopieur**

ÉTAT TRAVAUX

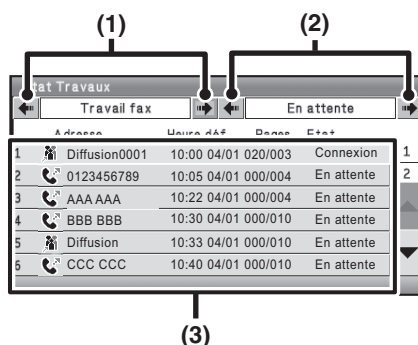


Etat Travaux				
Travail fax			En attente	
	Adresse	Heure déf.	Pages	Etat
1	Diffusion0001	10:00 04/01 020/003	Connexion	1
2	0123456789	10:05 04/01 000/004	En attente	2
3	AAA AAA	10:22 04/01 000/004	En attente	
4	BBB BBB	10:30 04/01 000/010	En attente	
5	Diffusion	10:33 04/01 000/010	En attente	
6	CCC CCC	10:40 04/01 000/010	En attente	

# ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES

L'écran d'état des travaux se compose de deux écrans : l'écran de la file d'attente des travaux, qui montre les travaux en attente et en cours, et l'écran des travaux terminés. Pour basculer d'un écran à l'autre, sélectionnez la touche de sélection de l'écran ((2) ci-dessous).

Ecran des travaux en attente

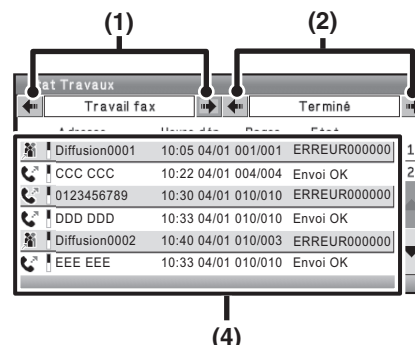


(1) (2)

	Adresse	Univ. d'at.	Date	Etat	
1	Diffusion0001	10:00	04/01	020/003	Connexion
2	0123456789	10:05	04/01	000/004	En attente
3	AAA AAA	10:22	04/01	000/004	En attente
4	BBB BBB	10:30	04/01	000/010	En attente
5	Diffusion	10:33	04/01	000/010	En attente
6	CCC CCC	10:40	04/01	000/010	En attente

(3)

Ecran des travaux terminés



(1) (2)

	Adresse	Univ. d'at.	Date	Etat	
1	Diffusion0001	10:05	04/01	001/001	ERREUR000000
2	CCC CCC	10:22	04/01	004/004	Envoi OK
3	0123456789	10:30	04/01	010/010	ERREUR000000
4	DDD DDD	10:33	04/01	010/010	Envoi OK
5	Diffusion0002	10:40	04/01	010/003	ERREUR000000
6	EEE EEE	10:33	04/01	010/010	Envoi OK

(4)

(1) **Touches de sélection du mode (◀▶)**

Ces touches permettent de sélectionner l'écran d'état des travaux de chaque mode.

(2) **Touches de sélection de l'écran d'état des travaux (◀▶)**

Sélectionnez ces touches pour basculer entre l'écran des travaux en attente et l'écran des travaux terminés.

(3) **Ecran des travaux en attente**

Les travaux sont représentés par des touches et apparaissent dans l'ordre dans lequel ils ont été mis en attente. Chaque touche affiche des informations sur le travail correspondant et son état en cours.

➡ [Affichage des touches de travaux](#) (page 4-122)

(4) **Ecran des travaux terminés**

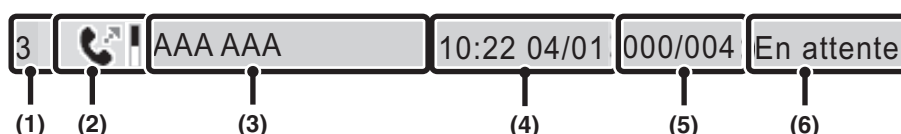
Cet écran affiche jusqu'à 99 travaux de transmission ou de réception terminés. Il fournit une description de chaque travail et son résultat (état).

Les travaux de diffusion, de relève en série et de transfert des télécopies reçues sont indiqués par des touches.



## Affichage des touches de travaux

Les touches des travaux en attente et des travaux terminés qui apparaissent sur l'écran d'état des travaux affichent les informations suivantes.



**(1) Affiche le numéro (la position) du travail par rapport aux autres travaux en attente.**

Lorsque le travail actuellement transmis est terminé, chaque travail remonte d'une place dans la liste des travaux en attente.

Ce numéro n'apparaît pas dans les listes de l'écran des travaux terminés.

**(2) Icône du mode**

Indique le type de travail. Dans l'écran des travaux terminés, une barre de couleur indiquant le noir et le blanc apparaît à côté de l'icône.

Icône	Type de travail
	Transmission de télécopie
	Réception de télécopie
	Diffusion, relève en série ou routage à l'arrivée
	Transmission PC-Fax

**(3) Nom de l'interlocuteur**

Pour une transmission, nom ou numéro de télécopie du destinataire. Pour une réception, numéro de télécopie de l'expéditeur.

Dans le cas d'une diffusion ou d'une relève en série, "Diffusion" ou "Relève en série" apparaît avec un numéro de contrôle de diffusion (4 chiffres).

**(4) Date et heure de mise en attente / Date et heure de départ**

Sur l'écran des travaux en attente, date et heure auxquelles le travail a été mis en attente. Sur l'écran des travaux terminés, date et heure auxquelles le travail a commencé.

**(5) Nombre de pages**

Indique le nombre de pages transmises par rapport au nombre de pages total des originaux.

**(6) Etat**

Indique l'état du travail.

- Travail en cours

Message	Etat
"Connexion"	Connexion
"Envoi"	Envoi
"Réception"	Réception
"Tél."	Dialogue avec le correspondant grâce à un téléphone supplémentaire
"Arrêté"	Le travail a été arrêté.
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution.

- Travail en attente d'être exécuté

Message	Etat
"En attente"	Le travail est en attente d'être exécuté.
"Mode réessai"	Nouvelle tentative d'exécution du travail suite à une erreur de communication ou autre problème.
La date et l'heure sont affichées.	Travail de transmission différée (l'heure programmée est indiquée)

## • Travail terminé

Message	Etat
"Envoi OK"	Transmission terminée.
"En mémoire"	Réception terminée, mais la télécopie n'a pas été imprimée.
"Reçu"	Un fax reçu a été imprimé ou supprimé dans l'écran de vérification d'image.
"Transfert OK"	La télécopie reçue a été transférée.
"Arrêté"	Le travail a été arrêté.
"Nombre de transmissions réussies / Nombre total de destinations OK"	Exécution d'une opération de diffusion, de relève en série ou de routage à l'arrivée. Si 3 transmissions ont réussi sur un total de 5 destinations, "003/005" apparaît.
"Pas réponse"	Une erreur est survenue due à l'absence de réponse au niveau du destinataire.
"Occupé"	Une erreur s'est produite, car le destinataire était occupé.
"Réception refusée"	Une télécopie a été envoyée un correspondant qui a été bloquée par la fonction télécopie filtrée.
"ERREURxxx xxx"	La transmission/réception a échoué suite à une erreur de communication (un code d'erreur à 6 chiffres apparaît à la place de xxxxxx).
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution.

# QUAND UN TRAVAIL EN ATTENTE EST TERMINE

Lorsqu'un travail normal de transmission est terminé, il passe sur l'écran des travaux terminés et le message "Envoi OK" s'affiche dans la colonne d'état.

Les télécopies reçues, les travaux de transmission programmés, les travaux de ré essai et les travaux à transférer sont gérés comme suit sur l'écran d'état des travaux.

## Travaux de réception de télécopie

Pendant la réception d'une télécopie, le message "Réception en cours" apparaît sur l'écran des travaux en attente.

Lorsque la réception est terminée, le travail passe sur l'écran des travaux terminés et "En mémoire" apparaît.

Une fois la télécopie imprimée, l'état devient "Imprimé".

## Transmissions différées

Un travail de transmission différée apparaît en bas de l'écran des travaux en attente jusqu'à l'échéance de l'heure programmée.

Lorsque l'heure programmée arrive, le travail est exécuté. Si un autre travail est en cours, le travail différé commence une fois que le travail en cours est terminé.

## Travaux de ré essai

Un travail de ré essai apparaît en bas de l'écran des travaux en attente. Une fois l'intervalle de ré essai défini écoulé, le travail est exécuté. Si des travaux sont mis en attente avant le travail de ré essai, ce dernier est mis en attente au bas de la liste des travaux en attente et exécuté à son tour.

## Travaux de réception de télécopie lorsque la fonction de routage à l'arrivée est activée

Lorsque la fonction de routage à l'arrivée est activée dans les pages Web, les travaux de réception de télécopie sont traités comme suit en fonction du réglage de l'impression.

🖨️ [TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES VERS UNE ADRESSE RESEAU \(Réglages du routage à l'arrivée\)](#)  
(page 4-67)

- **Les données reçues ne sont pas imprimées**

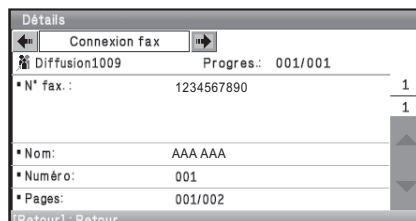
Le message "Réception" apparaît sur l'écran des travaux en attente pendant la réception de la télécopie. Une fois la réception terminée, le travail est mis en attente sur l'écran d'état des travaux du mode numérisation.

- **Les données reçues sont imprimées**

Lorsque la réception est terminée, le travail passe sur l'écran des travaux terminés et "En mémoire" apparaît. Une fois la télécopie imprimée, le message "Imprimé" s'affiche. En outre, le travail est ajouté à la liste des travaux en attente de l'écran d'état des travaux du mode numérisation. Lorsque le transfert est terminé, "Transfert OK" apparaît.

# VERIFICATION D'UN TRAVAIL EN ATTENTE OU DU TRAVAIL EN COURS

Vous pouvez afficher le contenu détaillé d'une diffusion ou d'un travail de relève en série. Sélectionnez la touche correspondant au travail que vous souhaitez vérifier, puis sélectionnez la touche [Détails]. L'écran de détail des travaux (voir ci-dessous) s'affiche.



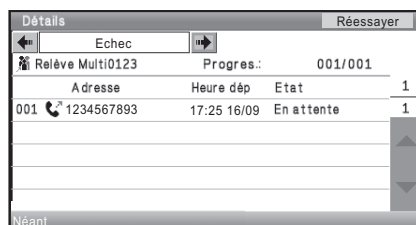
Le nom du travail et sa progression (nombre de destinations terminées / destinations totales) apparaissent en haut de l'écran.

Pour consulter les détails du travail, sélectionnez la touche ou la touche avec les touches et appuyez sur [OK]. Les informations suivantes apparaissent sur chaque écran.

Nom de l'onglet	Informations affichées
Connexion fax	Les informations sur la destination actuelle apparaissent. N° fax. Numéro de télécopie de la destination. Nom: Nom du télécopieur destinataire. Numéro: numéro de contrôle de la diffusion (3 chiffres). Pages: nombre de pages terminées / nombre total de pages
Attente de fax	Ce réglage contient des informations sur les destinations en attente. Un numéro de contrôle de diffusion (3 chiffres) apparaît devant chaque destination. Adresse : Le nom de la destination. Etat: état de la communication.
Echec	Affiche les informations sur les destinations pour lesquelles la communication a échoué. Un numéro de contrôle de diffusion (3 chiffres) apparaît devant chaque destination. Adresse : Le nom ou le numéro de télécopie de chaque destination. Heure de début: l'heure du début de la communication. Etat: état de la communication.
Toutes dest.	Affiche l'ensemble des destinations spécifiées dans le travail. Un numéro de contrôle de diffusion (3 chiffres) apparaît devant chaque destination. Adresse : Le nom ou le numéro de télécopie de la destination. Heure de début: l'heure du début de la communication. Etat: état de la communication.

# VERIFICATION DES TRAVAUX TERMINES

Vous pouvez vérifier la liste des destinations, les destinations pour lesquelles une transmission a échoué, d'autres informations détaillées sur les travaux de diffusion, les travaux de transfert des télécopies reçues et les travaux de relève en série terminés. Sélectionnez la touche correspondant au travail désiré sur l'écran des travaux terminés, puis sur la touche [Détails]. L'écran de détail des travaux (voir ci-dessous) s'affiche.



Le nom du travail apparaît en haut de l'écran.

Pour consulter les détails du travail, sélectionnez la touche ◀ ou la touche ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Les informations suivantes apparaissent sur chaque écran.

Nom de l'onglet	Informations affichées
Echec	<p>Affiche les informations sur les destinations pour lesquelles la communication a échoué. Un numéro de contrôle de diffusion (3 chiffres) apparaît devant chaque destination.</p> <p>Adresse : Le nom ou le numéro de télécopie de chaque destination.</p> <p>Heure de début : l'heure du début de la communication.</p> <p>Etat : description de l'échec (erreur)</p> <p>Vous pouvez sélectionner la touche [Réessayer] pour relancer la transmission vers cette destination.*</p>
Toutes dest.	<p>Affiche l'ensemble des adresses sélectionnées pour le travail. Un numéro de contrôle de diffusion (3 chiffres) apparaît devant chaque destination.</p> <p>Adresse : Le nom ou le numéro de télécopie de chaque destination.</p> <p>Heure de début : l'heure du début de la communication.</p> <p>Etat : Résultat de la communication</p> <p>Vous pouvez sélectionner la touche [Réessayer] pour relancer la transmission vers l'ensemble des destinations.*</p>

\* Le rappel n'est pas possible pour une diffusion qui comprend une adresse de numérisation vers FTP, une adresse de numérisation vers dossier réseau, ou une adresse de numérisation vers un poste de travail.

# ANNULATION D'UNE TELECOPIE EN COURS OU EN ATTENTE

Pour annuler la transmission d'une télécopie en cours ou en attente, suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

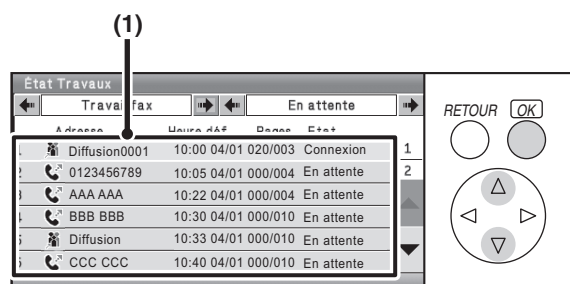
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

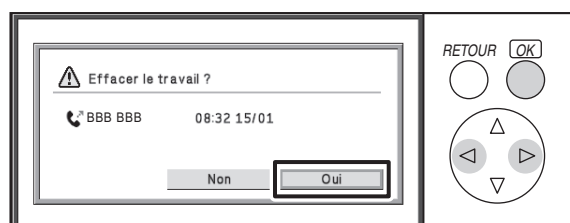
2



Sélectionnez le travail de télécopie que vous souhaitez annuler.

- (1) Sélectionnez le travail de télécopie à annuler.
- (2) Sélectionnez [Arrêt/Eff.] dans l'écran qui s'affiche.

3



Sélectionnez la touche [Oui].



Si vous ne souhaitez pas annuler le travail de télécopie sélectionné...  
Sélectionnez la touche [NON].



L'impression des télécopies reçues et les travaux de transfert configurés dans "Réglages du routage à l'arrivée" ne peuvent pas être annulés.

[TRANSFERT DES TELECOPIES REÇUES VERS UNE ADRESSE RESEAU \(Réglages du routage à l'arrivée\)](#) (page 4-67)

# ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TELECOPIE EN ATTENTE

Lorsque plusieurs travaux sont en attente de transmission, les travaux sont normalement envoyés dans l'ordre dans lequel ils ont été mis en attente.

Si vous avez besoin de donner la priorité à un travail et de l'envoyer avant les autres travaux, procédez comme suit.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

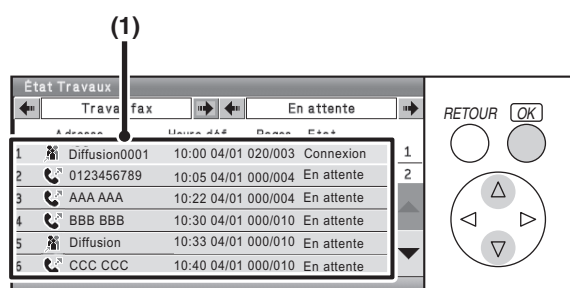
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Sélectionnez le travail de télécopie auquel vous souhaitez accorder la priorité.

(1) Sélectionnez le travail désiré.

(2) Sélectionnez [Priorité] dans l'écran qui s'affiche.

Le travail sélectionné se place immédiatement à la suite du travail en cours. Le travail est exécuté dès que le travail en cours est terminé.



Si le travail en cours est un travail de diffusion ou un travail de relève en série, le travail prioritaire est transmis entre les destinations du travail de diffusion ou du travail de relève en série. Cependant, si le travail prioritaire est un travail de diffusion ou un travail de relève en série, il sera exécuté une fois le travail en cours terminé.

---

---

# VERIFICATION DU JOURNAL D'ACTIVITE (Rapport d'activité d'envoi d'image)

## RAPPORT D'ACTIVITE D'ENVOI D'IMAGES

Vous pouvez demander à la machine d'imprimer un rapport sur les envois récents d'images (date, nom du destinataire, durée, résultat, etc.). Le rapport d'activité d'envoi d'images contient des informations utiles, telles que le type d'erreurs qui se sont produites.

Il inclut les 200 transactions les plus récentes.

Vous pouvez configurer la machine pour que le rapport d'activité d'envoi d'images soit imprimé chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une fois par jour seulement).



Le contenu du rapport d'activité d'envoi d'images est effacé une fois que le rapport est imprimé. Il n'est donc pas possible de le réimprimer.



### **Réglages système (administrateur): Réglage du choix d'impr. du rapport d'activité**

Cette fonction permet de définir les conditions d'impression du rapport d'activité. Réglage par défaut : Ne pas imprimer.

Vous pouvez configurer la machine pour que le rapport d'activité d'envoi d'images soit imprimé chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une fois par jour seulement).



# INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT

Le type d'erreur et diverses informations sont imprimés dans la colonne de résultat des rapports de transaction et d'activité. Lorsqu'un rapport de transaction ou un rapport d'activité est imprimé, vérifiez le résultat de la transaction dans la colonne de résultat et agissez en conséquence.

## Exemples de messages imprimés dans la colonne de résultat

Message	Description
OK	La transmission a réussi.
G3	La communication a été établie en mode G3.
MCE	La communication a été établie en mode MCE G3.
SG3	La communication a été établie en mode Super G3.
Transfert	Les données reçues ont été transférées.
AUCUNE REPONSE	Aucune réponse du destinataire.
OCCUPEE	La transmission n'a pas pu être effectuée, car le destinataire utilisait déjà la ligne.
ANNULER	La transmission a été annulée alors qu'elle était en cours.
MEMOIRE SATUREE	La mémoire est parvenue à saturation durant la transmission en prise de ligne rapide.
MEMOIRE SATUREE	La mémoire a saturé pendant la réception.
TROP LONG	La télécopie transmise excédait une longueur de 1,5 m et n'a donc pas pu être reçue.
ERREUR ORIGINAUX	La transmission directe ou manuelle a échoué en raison d'une erreur d'alimentation.
N° CODE FAUX	La connexion a été interrompue, car le code d'accès de relève était incorrect.
PAS RX. REL.	La machine interrogée n'inclut pas de fonction de relève.
ECHEC DEP/REL	La machine de destination a refusé l'opération de relève ou votre machine a interrompu la connexion lors de la relève, car la mémoire ne contenait aucune donnée.
ECHEC DEP/REL CODE F	La machine de destination a refusé une opération de relève code F ou votre machine a interrompu la connexion lors de la relève, car sa boîte mémoire de relève code F ne contenait aucune donnée.
N° RX D/R FAUX	La connexion a été interrompue, car la sous-adresse de la mémoire de relève code F n'était pas valide.
N° CODE D/R FAUX	La connexion a été interrompue, car le code d'accès de la mémoire de relève code F n'était pas valide.
N° BOITE FAUX	Votre machine a interrompu la connexion, car la sous-adresse spécifiée pour une boîte mémoire code F n'existe pas.
N° CODE FAUX	Votre machine a interrompu la connexion, car la machine de destination a renvoyé un code d'accès incorrect pour la communication code F.
RX PAS D/R S.A.	Une tentative de relève code F a été effectuée. Cependant, la machine de destination ne disposait pas d'une boîte mémoire de relève code F.
PAS FCT. S.A.	Une tentative de communication code F a été effectuée. Cependant, la machine de destination ne prend pas en charge la communication code F.
AUCUNE S.A.	La communication code F a été refusée par la machine de destination suite à la saisie d'une sous-adresse incorrecte ou pour une autre raison.
MEMOIRE : [xxxxxx] * * * * *	Les données ont été reçues dans une boîte mémoire de diffusion confidentielle ou relais, ou des données ont été envoyées par une boîte mémoire de relève. Le nom de la boîte mémoire apparaît dans [xxxxxx] et le type d'opération code F (réception de demande de relais, transmission de mémoire de relève ou réception confidentielle), dans * * * * *.
ECHEC xx (xxxx)	La transaction a échoué à cause d'une erreur de communication. 2 premiers chiffres de l'erreur de communication: Les deux premiers chiffres du numéro de l'erreur de communication sont compris entre 00 et 99. 4 derniers chiffres de l'erreur de communication: code utilisé par les techniciens de maintenance.
REFUSE	Une télécopie a été envoyée par une personne dont la réception est bloquée.

# CHAPITRE 5

# SCANNER/FAX INTERNET

Ce chapitre fournit une explication détaillée des procédures d'utilisation de la fonction scanner et fax internet (I-Fax). Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME SCANNER RESEAU

### FONCTION SCANNER RESEAU. .... 5-3

#### AVANT D'UTILISER LA FONCTION SCANNER RESEAU .... 5-5

- VERIFIEZ QUE L'INTERRUPTEUR PRINCIPAL EST EN POSITION "ON" ..... 5-5
- VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE. .... 5-5
- ENREGISTREMENT DES INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR. .... 5-5
- REGLAGES NECESSAIRES DANS LA PAGE WEB ..... 5-6
- ENREGISTRER LES ADRESSES DE DESTINATION POUR CHAQUE MODE DE NUMERISATION DANS LE CARNET D'ADRESSES. .... 5-6
- INDEX PERSONNALISE ..... 5-9
- ENREGISTREMENT D'UNE ADRESSE DE DESTINATION POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL ..... 5-10
- AVANT L'ENVOI VERS UNE ADRESSE SMTP DIRECT ..... 5-11

#### ECRAN INITIAL ..... 5-12

- ECRANS INITIAUX ..... 5-13
- ECRAN DU CARNET D'ADRESSES ..... 5-16
- MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES. .... 5-17

#### SEQUENCE D'ENVOI DE NUMERISATION ..... 5-19

## ENTREE DES DESTINATIONS

### RAPPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES. .... 5-22

- RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE .... 5-23
- VERIFICATION ET EFFACEMENT DES DESTINATIONS SELECTIONNEES ..... 5-25

### UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION. .... 5-26

### ENTREE MANUELLE D'UNE ADRESSE ..... 5-27

### APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL. .... 5-29

### UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER... 5-31

## TRANSMISSION D'UNE IMAGE

### ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE

#### NUMERISATION ..... 5-32

- MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER, DU NOM DE L'EXPEDITEUR ET DU TEXTE DU MESSAGE ..... 5-36

#### ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE CLE USB ..... 5-39

- ENTREE D'UN NOM DE FICHIER. .... 5-44

#### ENVOI D'UNE TELECOPIE EN MODE I-FAX .... 5-45

- MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER ET DU TEXTE DU MESSAGE ..... 5-49

### ENVOI DE LA MEME IMAGE VERS

#### PLUSIEURS DESTINATIONS (Diffusion). .... 5-52

- DIFFUSIONS COMPRENANT DES ADRESSES I-FAX ..... 5-55

### ENVOI D'UN I-FAX A PARTIR D'UN

#### ORDINATEUR (PC-I-Fax) ..... 5-57

#### REGLAGES DE L'IMAGE ..... 5-58

- NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL (Original recto verso). .... 5-59
- DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL ..... 5-61
- MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL ..... 5-67
- MODIFICATION DE LA RESOLUTION ..... 5-69
- MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER ..... 5-70
- MODIFICATION DU MODE COULEUR. .... 5-75

**MODES SPECIAUX**

<b>MODES SPECIAUX</b> .....	5-77
<b>ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE NUMERISATION (Programmes)</b> .....	5-79
• PROGRAMMES DE TRAVAIL .....	5-80
• UTILISATION D'UN PROGRAMME POUR NUMERISER .....	5-81
<b>ENVOI D'UNE IMAGE A UNE HEURE PROGRAMMEE (Transmission différée)</b> .....	5-83
<b>NUMERISATION DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE PAGE (Card Shot)</b> ...	5-85
<b>NUMERISATION DE CARTES DE VISITE (Numérisation carte de visite)</b> .....	5-88
<b>NUMERISATION DES ORIGINAUX FINS (Mode num. lente)</b> .....	5-89
<b>EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE (Effacement)</b> .....	5-91
<b>NUMERISATION D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES (Construction de travail)</b> .....	5-94
<b>SUPPRESSION DES ZONES CLAIRES DE L'IMAGE (Suppression du fond)</b> .....	5-96
<b>MODIFICATION DES PARAMETRES D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION (Rapport de transaction)</b> .....	5-98

**VERIFICATION DE L'ETAT DE  
TRANSMISSION / RECEPTION**

<b>ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX</b> .....	5-100
• ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES .....	5-101
• QUAND UN TRAVAIL EN ATTENTE EST TERMINE .....	5-104
• VERIFICATION DES TRAVAUX TERMINES .....	5-105
<b>ARRET D'UN TRAVAIL DE NUMERISATION EN COURS DE TRANSMISSION OU EN ATTENTE D'ETRE TRANSMIS</b> .....	5-106
<b>ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TRANSMISSION</b> .....	5-107
<b>VERIFICATION DU JOURNAL D'ACTIVITE DE LA MACHINE (Rapport d'activité d'envoi d'images)</b> .....	5-108
• RAPPORT D'ACTIVITE D'ENVOI D'IMAGES .....	5-108
• INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT .....	5-108

**FONCTIONS DE RECEPTION D'I-FAX**

<b>RECEPTION D'UN I-FAX</b> .....	5-109
• RECEPTION MANUELLE DES I-FAX .....	5-110
<b>IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues)</b> .....	5-111
<b>VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION</b> .....	5-112
• ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES ..	5-113
<b>TRANSFERT DES I-FAX REÇUS VERS UN DOSSIER RESEAU (Réglages du routage à l'arrivée)</b> .....	5-114
• CONFIGURATION DES REGLAGES DE ROUTAGE A L'ARRIVEE .....	5-114

**NUMERISATION A PARTIR D'UN  
ORDINATEUR (Mode num. PC)**

<b>NUMERISATION DE BASE</b> .....	5-117
-----------------------------------	-------

**TRANSMISSION DES METADONNEES**

<b>TRANSMISSION DES METADONNEES (Entrée données)</b> .....	5-122
<b>PREPARATIONS POUR LA TRANSMISSION DES METADONNEES</b> .....	5-123
• REGLAGES NECESSAIRES DANS LA PAGE WEB .....	5-123
• TRANSMISSION DE METADONNEES POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL .....	5-123
<b>TRANSMISSION DES METADONNEES</b> .....	5-124
• CHAMP DE METADONNEES .....	5-126

# AVANT D'UTILISER LA MACHINE COMME SCANNER RESEAU

Cette section contient les informations que vous devez connaître avant d'utiliser la machine comme scanner réseau.

## FONCTION SCANNER RESEAU

La fonction scanner réseau de la machine permet de numériser un original, de créer un fichier image et d'envoyer le fichier en réseau à un ordinateur, un serveur FTP ou une autre destination. Vous pouvez également numériser à partir de votre ordinateur à l'aide d'une application compatible TWAIN.

La fonction scanner réseau comprend les modes de numérisation suivants.

### Modes de numérisation

 [ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE NUMERISATION](#) (page 5-32)

#### Numérisation vers courrier électronique

Le fichier numérisé est envoyé par courrier électronique.



#### Numérisation vers FTP

Le fichier numérisé est envoyé vers un répertoire d'un serveur FTP.

Lors de l'envoi du fichier, il est également possible d'envoyer un courrier électronique à une adresse déjà enregistrée afin d'informer le destinataire de l'emplacement du fichier. (Cette fonction s'appelle "Numériser vers FTP (Lien hypertexte)".)



#### Numérisation vers un poste de travail

Le fichier numérisé est envoyé vers un dossier spécifique sur votre ordinateur.

Pour utiliser la numérisation vers un poste de travail, un logiciel doit être installé à partir du CD-ROM "Sharpdesk/Network Scanner Utilities" qui accompagne la machine. Pour connaître la configuration système requise pour ce logiciel, voyez le manuel (format PDF) ou le fichier Readme sur le CD-ROM. Pour les procédures d'installation du logiciel, consultez le manuel "Sharpdesk Guide d'installation".



#### Numérisation vers un dossier réseau

Le fichier numérisé est envoyé vers un dossier partagé sur un ordinateur Windows connecté au même réseau que la machine.



## Mode clé USB

 [ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE CLE USB \(page 5-39\)](#)

### Numérisation vers une clé USB

Le fichier numérisé est envoyé vers une clé USB connectée à la machine et enregistré.



## Mode fax internet (I-Fax)

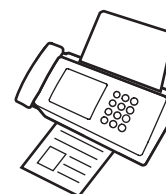
Pour utiliser la fonction I-Fax, le kit d'extension I-Fax doit être installé.

 [ENVOI D'UNE TELECOPIE EN MODE I-FAX \(page 5-45\)](#)

### Transmission par I-Fax

Le fichier numérisé est envoyé sous la forme d'un I-Fax. Il est également possible de recevoir des I-Fax.

La machine prend en charge le SMTP direct, qui vous permet d'envoyer des I-Fax directement au sein de votre entreprise, sans utiliser un serveur de courrier électronique.



## Mode num. PC

 [NUMERISATION A PARTIR D'UN ORDINATEUR \(Mode num. PC\) \(page 5-117\)](#)

### Num. PC

Une application compatible TWAIN est utilisée pour numériser un document ou une image à partir d'un ordinateur connecté au même réseau que la machine.

Pour utiliser la numérisation PC, le pilote du scanner doit être installé à partir du "Software CD-ROM" qui accompagne la machine.

Les systèmes d'exploitation pouvant être utilisés sont Windows 98/Me/2000/XP/Server 2003/Vista/ Server 2008



## Mode entrée de données

Le module d'intégration d'application est requis pour utiliser la fonction de transmission des métadonnées.

 [TRANSMISSION DES METADONNEES \(page 5-122\)](#)

### Transmission des métadonnées

Le module d'intégration d'application peut être combiné avec la fonction scanner réseau pour ajouter un fichier de métadonnées\* à un fichier d'image numérisée. (Ceci s'appelle la transmission de métadonnées.)

Les informations entrées depuis le panneau de commandes ou générées automatiquement par la machine peuvent être envoyées dans un répertoire sur un serveur FTP ou à une application d'un ordinateur sous la forme d'un fichier de métadonnées au format XML.

\* Les métadonnées sont des informations sur un fichier, comment il doit être traité et sa relation avec d'autres objets.


# AVANT D'UTILISER LA FONCTION SCANNER RESEAU

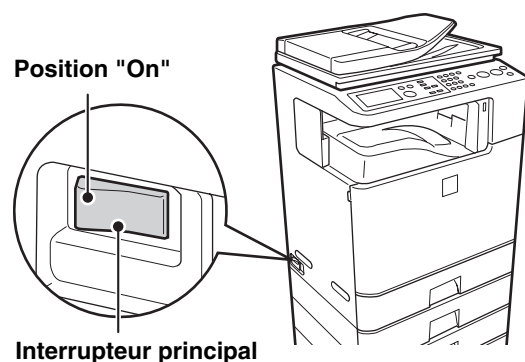
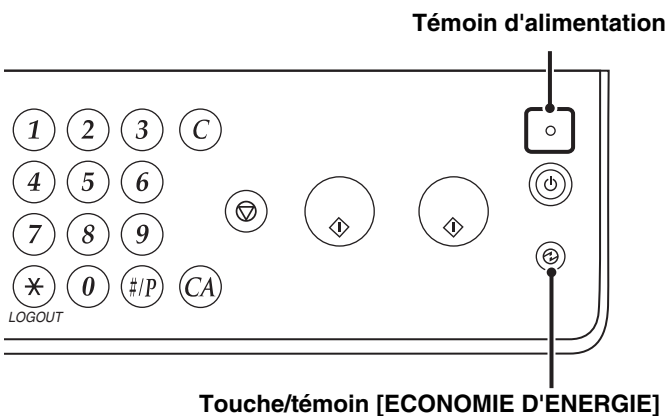
## VERIFIEZ QUE L'INTERRUPTEUR PRINCIPAL EST EN POSITION "ON"

La machine est alimentée lorsque le voyant d'alimentation à droite sur le tableau de bord est allumé.

Si le voyant d'alimentation est éteint, l'alimentation est mise sur "Off". Placez l'interrupteur principal sur la position "On" et appuyez sur la touche [MARCHE] (⏻) du tableau de bord.

Si vous utilisez la fonction I-Fax, et en particulier si une réception ou une transmission différée doit avoir lieu pendant la nuit, laissez toujours l'interrupteur en position "On".


 Lorsque le voyant de la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻) clignote, la machine est en mode de coupure automatique. Si vous appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻) et que le témoin clignote, celui-ci s'éteint et la machine se réactive après un court instant.



## VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE

Vérifiez que la date et l'heure correctes sont réglées dans la machine.

La date et l'heure se règlent dans les réglages système de la machine. Lorsque vous appuyez sur la touche [REGLAGES SYSTEME], l'écran des réglages système apparaît sur l'affichage. Sélectionnez [Réglages par défaut], [Horloge] et [Réglage de l'horloge] puis réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.


 Si "Désactivation du réglage d'horloge" (page Web uniquement) a été activé dans les réglages système (administrateur), il est impossible de configurer la date et l'heure.

## ENREGISTREMENT DES INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR

Assurez-vous de configurer ces informations, puisqu'elles sont nécessaires pour les communications.


### Avant d'utiliser le mode de numérisation vers courrier électronique

Enregistrez le nom de l'expéditeur par défaut dans "Nom expéditeur" et l'adresse électronique de réponse dans "Adresse de courrier électronique de réponse". Ces informations seront utilisées lorsqu'aucun expéditeur n'est sélectionné.

 **Réglages système (administrateur): Réglage de l'expéditeur par défaut (page Web uniquement)**  
Cette fonction permet d'enregistrer le nom de l'expéditeur et l'adresse de courrier électronique à utiliser lorsqu'aucun expéditeur n'est sélectionné.

### Avant d'utiliser le mode I-Fax

Enregistrez le nom de l'expéditeur dans "Nom expéditeur" et son adresse I-Fax dans "Adresse perso".

 **Réglages système (administrateur): Enregistrement des données de l'émetteur**  
Utilisez cette fonction pour programmer le nom et l'adresse de l'expéditeur.

# REGLAGES NECESSAIRES DANS LA PAGE WEB

Pour utiliser les modes numérisation et I-Fax, les réglages scanner réseau de base, les réglages des serveurs tels que les réglages de serveur SMTP ou DNS ainsi que les adresses des émetteurs doivent être configurés dans les pages Web.

## • Réglages des serveurs

Pour configurer les réglages des serveurs, cliquez sur [Réglages réseau], puis sur [Réglages des services] dans le menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)

## • Réglages de base du scanner réseau

Pour configurer les réglages du scanner réseau, cliquez sur [Réglages d'application], puis sur [Réglages scanner réseau] dans le menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)

## • Réglages I-Fax

Pour configurer les réglages I-Fax, cliquez sur [Réglages d'application], puis sur [Réglages de fax internet] dans le menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)

# ENREGISTRER LES ADRESSES DE DESTINATION POUR CHAQUE MODE DE NUMERISATION DANS LE CARNET D'ADRESSES

Pour la numérisation vers FTP, vers un poste de travail et vers un dossier réseau, vous devez enregistrer les adresses de destination dans le carnet d'adresses. Bien que vous n'ayez pas besoin d'enregistrer les adresses de destination dans le carnet d'adresses pour la numérisation vers courrier électronique et pour le mode I-Fax (les adresses peuvent être entrées directement ou retrouvées dans un carnet d'adresses global au moment de la transmission), le fait de les enregistrer dans le carnet d'adresses permet de les sélectionner plus facilement.



Les réglages qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des équipements périphériques installés.

Lorsque la touche [Carnet d'adresses] est sélectionnée, l'écran suivant apparaît.

Carnet d'adresses

Connexion (P) Aide (?)

Mettre à jour (R)

Index: Toutes les destinations

Afficher les éléments: 10

Nom d'adresse	Type	Adresse	N°
<input type="checkbox"/> AAA	Cour.élect.	AAA@xx.xxx.com	1
<input type="checkbox"/> BBB	Dossier réseau	C:\Documents and Settings\#s128242\AAA	2
<input type="checkbox"/> CCC	I-Fax	BBB@xx.xxx.com	4
<input type="checkbox"/> DDD	Groupe	1 Address(es)	36
<input type="checkbox"/> BBB	Cour.élect.	CCC@xx.xxx.com	6
<input type="checkbox"/> AAA	FTP	10.36.164.60	5
<input type="checkbox"/> CCC	Cour.élect.	DDD@xx.xxx.com	3

Nombre total d'adresses: 7

Précédent (M) 1 / 1 Suivant (N)

Sélectionner tous (S) Décocher (Z)

Effacer (O) Ajouter (Y)

Mettre à jour (R)

Revenir en haut de cette page ▲

(1) (2)

### (1) Touche [Ajouter]

Utilisez-la pour ajouter une nouvelle adresse.

### (2) Zone d'affichage de liste

Cette option affiche la liste des adresses actuellement enregistrées. Une adresse peut être sélectionnée pour ouvrir un écran de modification/suppression de l'adresse.

## Enregistrement des adresses

Sélectionnez la touche [Ajouter] de l'écran ci-dessus pour enregistrer une adresse. Vous pouvez programmer 999 adresses maximum.

Pour de plus amples informations, consultez la section "[Réglages](#)" (page 5-8).



### **Pour enregistrer des adresses pour la numérisation vers le poste de travail...**

Enregistrez les adresses de la numérisation vers FTP et de la numérisation vers un dossier réseau dans les pages Web. Enregistrez les adresses de numérisation vers un poste de travail en utilisant Network Scanner Tool. Il est possible d'enregistrer un total combiné de 200 adresses de numérisation vers FTP, vers un poste de travail ou vers un dossier réseau.

## Modification et suppression des adresses

Une adresse peut être sélectionnée dans la liste de l'écran ci-dessus pour ouvrir l'écran de modification de l'adresse. Pour ouvrir un écran de suppression, cochez la case ☒ en regard de l'adresse puis sélectionnez [Effacer].

Pour de plus amples informations, consultez la section "[Réglages](#)" (page 5-8).



### **• Si vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche express ou de groupe...**

Vous ne pouvez modifier ni supprimer des touches individuelles ou des touches de groupe dans les cas suivants:

- La touche est utilisée dans une transmission en attente ou en cours.
- La touche fait partie d'une touche de groupe.
- La touche fait partie d'un programme.
- La touche est indiquée comme une destination de transfert dans les "[Adresse par défaut](#)" (page 6-84) dans les réglages système ou "Réglages du routage à l'arrivée" / "Fonction d'administration de document".



## Réglages

Élément	Description
<b>Éléments enregistrés dans tous les modes</b>	
Type d'adresse	<p>Sélectionnez le type d'adresse à enregistrer dans le carnet d'adresses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Courrier électronique: enregistrez une adresse de courrier électronique dans une touche express.</li> <li>• FTP: Une adresse de numérisation vers FTP peut être affectée à une touche express.</li> <li>• Poste: Une adresse de numérisation vers un poste de travail peut être affectée à une touche express. Pour enregistrer une adresse de numérisation vers un poste de travail, utilisez Network Scanner Tool.</li> <li>• Dossier réseau: Une adresse de numérisation vers un dossier réseau peut être affectée à une touche express.</li> <li>• I-Fax: enregistrez une adresse I-Fax dans une touche express.</li> <li>• SMTP direct: enregistrez une adresse SMTP direct dans une touche express.</li> <li>• Fax: enregistrez un numéro de télécopie dans une touche express.</li> <li>• Groupe: plusieurs adresses peuvent être enregistrées sous forme de groupe pour une diffusion générale.</li> </ul>
Numéro de recherche	Définissez un numéro de recherche. Le premier numéro disponible est automatiquement validé. Pour modifier le numéro, entrez un numéro de 001 à 999. Un numéro de recherche déjà enregistré ne peut pas être utilisé.
Nom d'adresse	Entrez un maximum de 36 caractères pour le nom de l'adresse.
Initiale	Vous pouvez entrer jusqu'à 10 caractères maximum pour les initiales. Les initiales que vous entrez ici déterminent la position de la touche express dans l'index alphabétique.
Nom de la touche	Entrez le nom que vous souhaitez voir apparaître dans le carnet d'adresses (il est différent du nom de l'adresse).
Index personnalisé	Sélectionnez l'index personnalisé qui contiendra l'adresse.
Enregistrer cette adresse à ajouter dans l'index [Favoris]	Vous pouvez enregistrer les adresses fréquemment utilisées dans l'index [Favoris].
<b>Éléments apparaissant quand une adresse de courrier électronique est enregistrée</b>	
Adr.cour.él.	Entrez une adresse de courrier électronique (maximum 64 caractères).
Format de fichier	<p>Indiquez le format du fichier à générer et le mode de compression du mode noir et blanc et du mode couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Type de fichier: définissez le format du fichier à générer.</li> <li>• Mode de compression (Noir et blanc): sélectionnez le mode de compression pour la transmission en noir et blanc.</li> <li>• Taux de compression (Couleur/Niveaux de gris): sélectionnez le taux de compression pour la transmission en couleur/niveaux de gris.</li> </ul>

Élément	Description
<b>Éléments apparaissant quand une adresse I-Fax est enregistrée</b>	
Adresse i-fax	Entrez une adresse I-Fax (maximum 64 caractères).
Format de fichier	Mode de compression: sélectionnez le mode de compression de la transmission.
Exiger le rapport de réception des fax internet	Définissez si vous souhaitez recevoir ou non un rapport de réception par courrier électronique une fois la transmission terminée.
<b>Éléments apparaissant quand une adresse SMTP direct est enregistrée</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adresse SMTP directe</li> <li>• Ajoutez un nom d'hôte ou une adresse IP</li> <li>• Ajouter nom d'hôte ou adresse IP aussi</li> </ul>	<p>Utilisez ces trois réglages pour définir une adresse pour la transmission SMTP direct. Bien souvent, la méthode (1) permet la transmission. Vous pouvez entrer au maximum 64 caractères dans chacune des zones de texte "Adresse SMTP directe" et "Nom d'hôte ou adresse IP".</p> <p><b>(1) Utiliser l'adresse IPv4 de la machine réceptrice dans la partie domaine de l'adresse de courrier électronique</b>          Entrez l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice dans la zone de texte [Adresse SMTP directe] avec l'adresse IPv4 à la place du domaine.          Exemple: Lorsque l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice est "utilisateur@domaine.com" et que l'adresse IPv4 est "192.168.123.45" entrez "<b>utilisateur@192.168.123.45</b>" dans la zone de texte [Adresse SMTP directe].</p> <p><b>(2) Utiliser le nom d'hôte dans la partie domaine de l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice</b>          Entrez l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice dans la zone de texte [Adresse SMTP directe] avec le nom d'hôte à la place du domaine.          Exemple: Lorsque l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice est "utilisateur@domaine.com" et que le nom d'hôte est "HOTE" entrez "<b>utilisateur@HOTE</b>" dans la zone de texte [Adresse SMTP directe].</p> <p><b>(3) Lorsque la machine réceptrice est réglée pour ne recevoir que les courriers électroniques provenant d'adresses spécifiques</b>          Entrez l'adresse de courrier électronique spécifique dans la zone de texte [Adresse SMTP directe].          Cochez la case "Ajoutez un nom d'hôte ou une adresse IP" et entrez le nom d'hôte ou l'adresse IPv4 de la machine réceptrice dans la zone de texte [Nom d'hôte ou adresse IP].          Exemple: Lorsque l'adresse de courrier électronique de la machine réceptrice est "utilisateur@domaine.com" et que l'adresse IPv4 est "192.168.123.45" entrez "<b>utilisateur@domaine.com</b>" dans la zone de texte [Adresse SMTP directe] et entrez "<b>192.168.123.45</b>" dans la zone de texte [Nom d'hôte ou adresse IP].</p>
Mode de compression:	Sélectionnez le mode de compression de la transmission.
<b>Éléments apparaissant quand un groupe est enregistré</b>	
Adresse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner une adresse (dans le carnet d'adresses): Sélectionnez les adresses du carnet d'adresses à enregistrer dans le groupe.</li> <li>• Sélectionnez une adresse (dans l'entrée directe): une adresse qui n'est pas enregistrée dans le carnet d'adresses peut être entrée directement. Entrez l'adresse comme pour enregistrer une adresse dans un mode. Notez que quand une adresse I-Fax est directement entrée, le mode de compression et le rapport de réception ne peuvent pas être sélectionnés.</li> <li>• Adresse à saisir: cette option affiche la liste des adresses sélectionnées. Les adresses peuvent être supprimées de cette liste si nécessaire.</li> </ul>

## INDEX PERSONNALISE

Le nom d'un index personnalisé peut être modifié pour une plus grande facilité d'utilisation. Supprimez le nom précédemment entré et entrez un nouveau nom (maximum de 6 caractères). Les noms par défaut pour les index personnalisés sont "Util 1" à "Util 6".

# ENREGISTREMENT D'UNE ADRESSE DE DESTINATION POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL

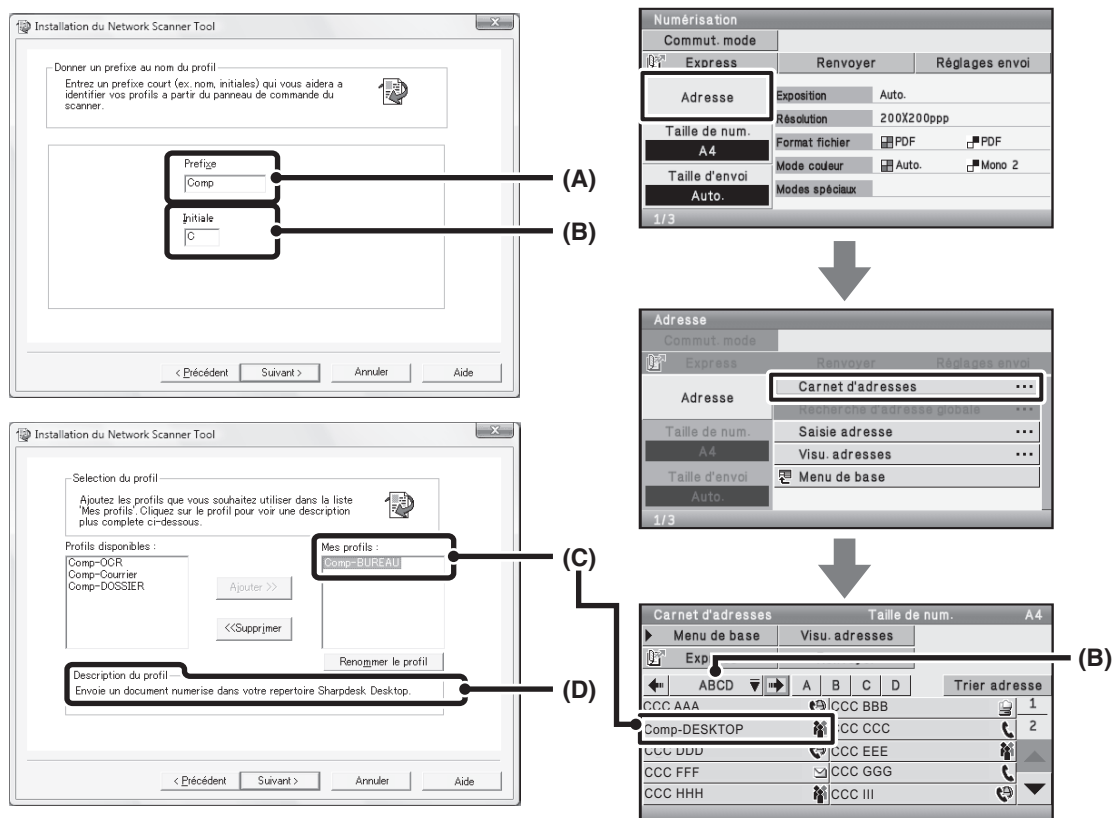
Pour enregistrer votre ordinateur dans la machine comme destination pour la numérisation vers un poste de travail, Network Scanner Tool doit être installé à partir du CD-ROM "Sharpdesk/Network Scanner Utilities" qui accompagne la machine. Pour pouvoir numériser une image sur votre ordinateur, Network Scanner Tool doit être installé.

## INSTALLER NETWORK SCANNER TOOL

Pour installer Network Scanner Tool, consultez le manuel "Sharpdesk Guide d'installation" qui accompagne la machine. Lors d'une installation standard, Network Scanner Tool est installé avec Sharpdesk.

Lorsque vous redémarrez votre ordinateur après avoir installé Network Scanner Tool, l'assistant de configuration démarre automatiquement. Suivez les instructions de l'assistant pour configurer Network Scanner Tool. La machine enregistrera votre ordinateur comme adresse de destination pour la numérisation vers un poste de travail. Les adresses enregistrées sont affichées sur l'écran du carnet d'adresses sous la forme de touches express.

La fenêtre suivante apparaît pendant la configuration de Network Scanner Tool. L'élément sélectionné dans "Mes profils" (C) est le nom de la touche express.



Le nom du profil est déterminé par le texte entré dans "Préfixe" (A) et par le profil\*.

La touche express est associée à un index sur l'écran du carnet d'adresses en fonction du texte entré dans "Initiale" (B).

\* Le profil définit le traitement de l'image envoyée vers votre ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la description du profil (D).

## AJOUTER DES ADRESSES DE DESTINATION

Reportez-vous au nombre de licences indiqué dans le manuel "Sharpdesk Guide d'installation" pour connaître le nombre d'ordinateurs pouvant être enregistrés dans la machine. Pour enregistrer plus de destinations, vous devez posséder un kit de licences. Enregistrez les adresses de destination en installant Network Scanner Tool sur chaque ordinateur.

# AVANT L'ENVOI VERS UNE ADRESSE SMTP DIRECT

La machine prend en charge le SMTP direct, qui vous permet d'envoyer des I-Fax directement au sein de votre entreprise, sans utiliser un serveur de courrier électronique. Pour la procédure d'enregistrement d'une adresse SMTP direct dans le carnet d'adresses, voir "[ENREGISTRER LES ADRESSES DE DESTINATION POUR CHAQUE MODE DE NUMERISATION DANS LE CARNET D'ADRESSES](#)" (page 5-6). Les adresses SMTP direct enregistrées sont incorporées au carnet d'adresses du mode I-Fax.


## Si la destination est occupée

Si la destination est occupée, la machine attendra quelques instants avant de renvoyer les données automatiquement.



### Pour annuler une transmission...

Annulez la transmission à partir de l'écran d'état des travaux.

 [ARRET D'UN TRAVAIL DE NUMERISATION EN COURS DE TRANSMISSION OU EN ATTENTE D'ETRE TRANSMIS](#)  
(page 5-106)



### Réglages système (administrateur): Rappeler si la ligne est occupée (page Web uniquement)

Cette fonction sert à définir le nombre de tentatives de rappels et l'intervalle entre celles-ci quand il est impossible d'établir la connexion parce que la ligne est occupée.


## Quand une erreur de communication se produit

Si une erreur de communication se produit ou qu'un autre télécopieur ne répond pas à l'appel au bout d'un certain temps, la transmission sera renouvelée automatiquement après une durée prédéfinie.



### Pour annuler une transmission...

Annulez la transmission à partir de l'écran d'état des travaux.

 [ARRET D'UN TRAVAIL DE NUMERISATION EN COURS DE TRANSMISSION OU EN ATTENTE D'ETRE TRANSMIS](#)  
(page 5-106)

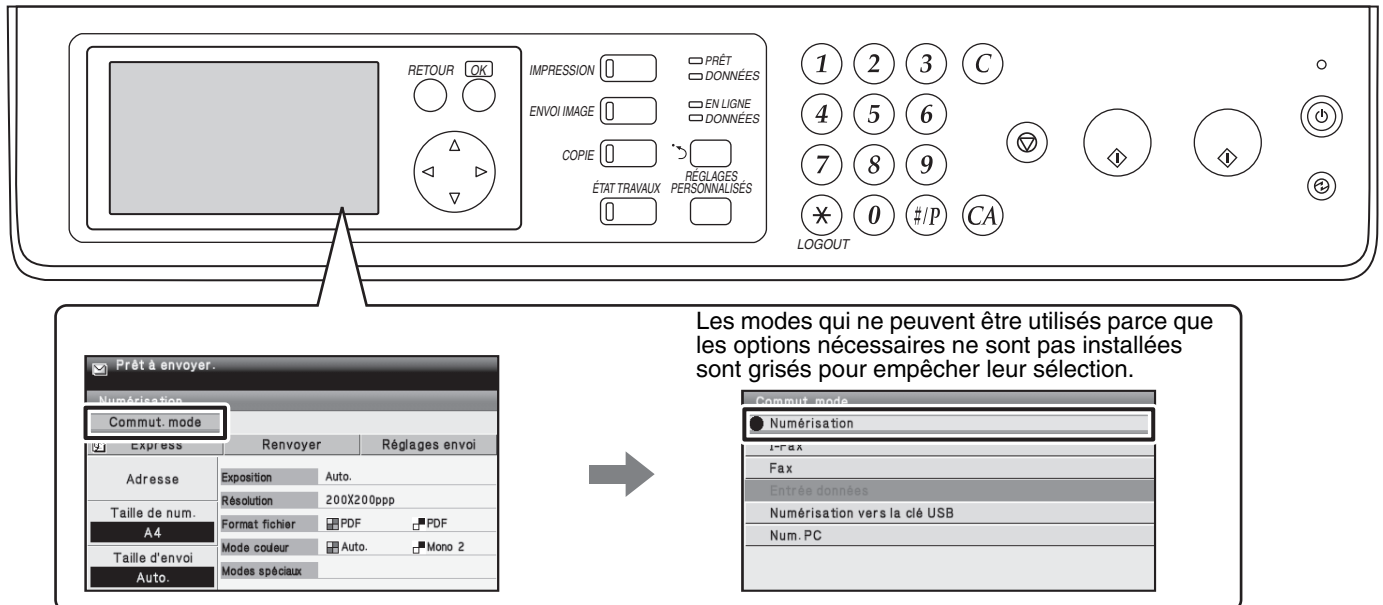


### Réglages système (administrateur): Rappeler en cas d'erreur de communication (page Web uniquement)

Cette fonction sert à définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre celles-ci quand une transmission échoue à cause d'une erreur.

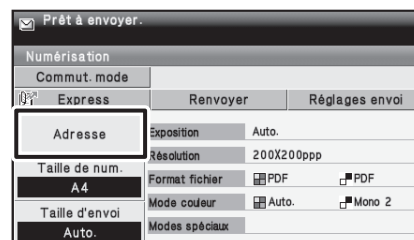
# ECRAN INITIAL

Vous pouvez utiliser les modes numérisation, I-Fax, clé USB et num. PC en sélectionnant les réglages et commandes des écrans initiaux de chaque mode. Pour afficher l'écran initial d'un mode, appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE] et sélectionnez le mode souhaité dans [Comm. mode].

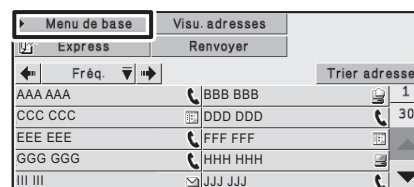


Lors de l'envoi d'une image, vous pouvez utiliser une destination de transmission enregistrée dans le carnet d'adresses. L'écran du carnet d'adresses est partagé entre mode numérisation, mode fax internet, mode fax et mode entrée de données. Pour aller sur l'écran du carnet d'adresses depuis l'écran initial, sélectionnez la touche [Adresse] puis la touche [Carnet d'adresses] et appuyez sur [OK]. Pour retourner à l'écran initial depuis l'écran carnet d'adresses, sélectionnez la touche [Menu de base] et appuyez sur [OK].

## Écran initial du mode numérisation



## Ecran du carnet d'adresses



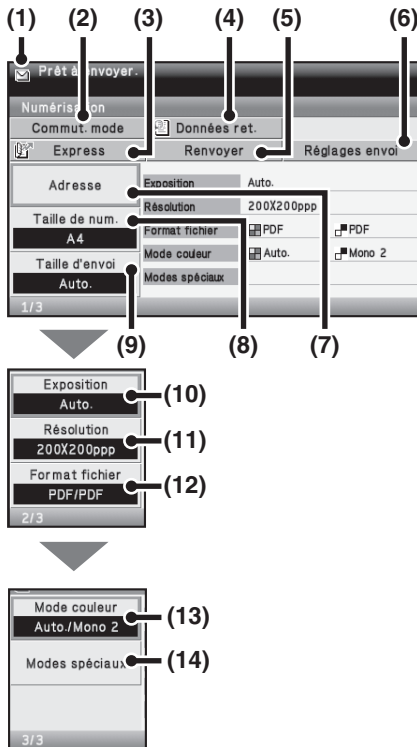
- Ce manuel utilise l'écran initial du mode numérisation à titre d'exemple pour expliquer les opérations qui sont communes à l'ensemble des modes.
- Les procédures décrites dans ce manuel supposent que l'écran initial du mode scanner apparaît lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE].

- Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut**
- Vous pouvez sélectionner l'un des écrans suivants comme écran initial lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE].
- Écran initial de chaque mode (modes numérisation, I-Fax, télécopie ou entrée de données)
  - Écran du carnet d'adresses

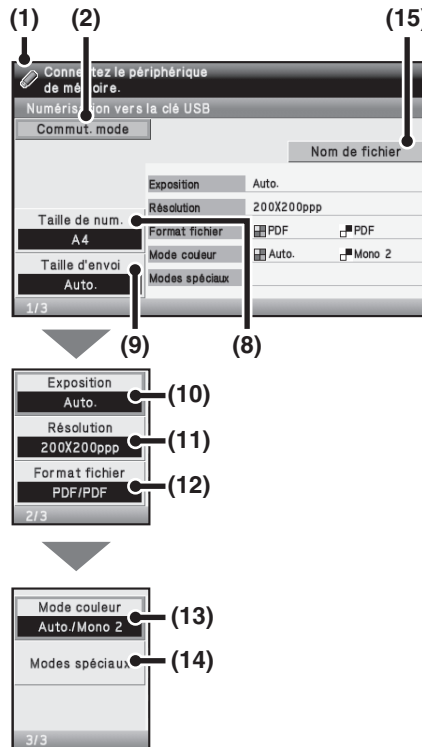
# ECRANS INITIAUX

Les réglages sont sélectionnés dans l'écran de base de chaque mode.

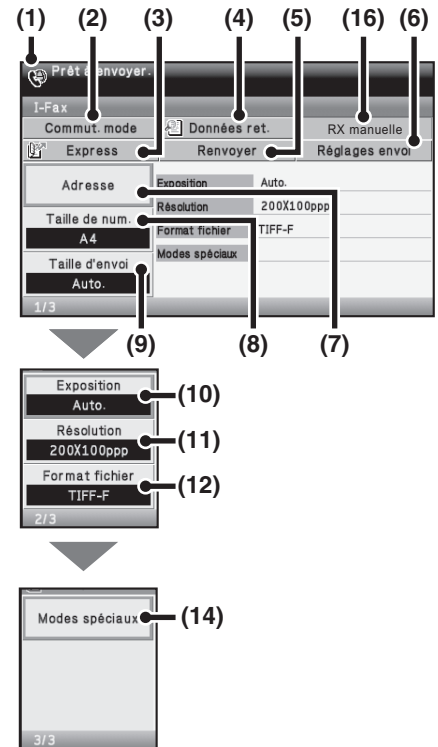
Écran initial du mode numérisation



Écran initial du mode clé USB



Écran initial du mode I-Fax



- (1) **Différents messages sont affichés ici.**  
L'icône du mode sélectionné apparaît à gauche.
- (2) **Touche [Comm. mode]**  
Sélectionnez un de ces onglets pour modifier le mode d'envoi d'image.  
Certains modes ne peuvent être utilisés parce que les options correspondantes ne sont pas installées et ne s'affichent pas.  
➤ [ECRAN INITIAL](#) (page 5-12)
- (3) **Touche [Express]**  
Sélectionnez cette touche pour spécifier une destination à l'aide d'un numéro de recherche\*.  
\* Un numéro à trois chiffres est attribué à chaque adresse au moment de son enregistrement.  
➤ [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 5-26)
- (4) **Touche [Données ret.]**  
Quand "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" ou "Réglage de vérification des images des données reçues" est activé dans les réglages système (administrateur), cela s'affichera quand un I-Fax est reçu.  
📄 : Seul "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" est activé  
📄 : Seul "Réglage de vérification des images des données reçues" est activé  
📄 : Les deux réglages sont activés  
➤ [IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE \(Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues\)](#) (page 5-111)  
➤ [VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION](#) (page 5-112)

- (5) **Touches [Renvoyer]/[Adresse suiv.]**  
Les destinations des 8 dernières numérisations vers courrier électronique et transmissions par I-Fax et/ou fax sont enregistrées. Sélectionnez cette touche pour sélectionner l'une de ces destinations. Une fois une destination sélectionnée, cette touche se transforme en touche [Adresse suiv.].  
➤ [UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER](#) (page 5-31)  
➤ [RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE](#) (page 5-23)
- (6) **Touche [Réglages envoi]**  
Sélectionnez cette touche pour sélectionner ou entrer l'objet, le nom du fichier, le nom de l'expéditeur ou le corps du message enregistré précédemment dans la page Web.  
Modes de numérisation :  
➤ [MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER, DU NOM DE L'EXPEDITEUR ET DU TEXTE DU MESSAGE](#) (page 5-36)  
Mode fax internet (I-Fax):  
➤ [MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER ET DU TEXTE DU MESSAGE](#) (page 5-49)
- (7) **Touche [Adresse]**  
Sélectionnez cette touche pour utiliser une touche express programmée pour une destination ou un groupe.  
➤ [RAPPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 5-22)
- (8) **Touche [Taille de num.]**  
Sélectionnez cette touche pour sélectionner les réglages de l'image (format de l'original, configuration recto verso, orientation de l'image).  
➤ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

**(9) Touche [Taille d'envoi]**

Sélectionnez cette touche pour spécifier le format d'envoi de l'original.

☞ [Indication du format d'envoi de l'image](#) (page 5-65)

**(10) Touche [Exposition]**

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de l'exposition pour la numérisation.

☞ [MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL](#) (page 5-67)

**(11) Touche [Résolution]**

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de la résolution pour la numérisation.

☞ [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 5-69)

**(12) Touche [Format fichier]**

Sélectionnez cette touche pour modifier le format (type de fichier) du fichier image numérisé.

☞ [MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER](#) (page 5-70)

**(13) Touche [Mode couleur]**

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le mode couleur pour la numérisation.

Cette touche n'apparaît pas en mode I-Fax.

☞ [MODIFICATION DU MODE COULEUR](#) (page 5-75)

**(14) Touche [Modes spéciaux]**

Sélectionnez cette touche pour activer un mode spécial.

☞ [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

**(15) Touche [Nom de fichier]**

Sélectionnez cette touche pour entrer un nom de fichier lors de l'enregistrement d'un fichier dans une clé USB.

☞ [ENTREE D'UN NOM DE FICHIER](#) (page 5-44)

**(16) Touche [RX manuelle]**

Sélectionnez cette touche pour recevoir un I-Fax manuellement.

☞ [RECEPTION MANUELLE DES I-FAX](#) (page 5-110)

## Personnalisation des touches affichées à l'écran

Les touches pour les modes spéciaux et autres réglages peuvent être enregistrés comme touches de raccourci. Configurez ces touches sur les fonctions que vous utilisez fréquemment pour accéder aux fonctions à l'aide d'une simple pression de touche. La configuration des touches personnalisées s'effectue à l'aide de la fonction "Réglages de personnalisation des touches" des pages Web. Les touches suivantes apparaissent par défaut:

- **Touche [Programme], touche [Adr. Global]**

Sélectionnez ces touches pour utiliser la fonction Programmes ou un carnet d'adresses global.

➡ [ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE NUMERISATION \(Programmes\)](#)(page 5-79)

➡ [APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL](#)(page 5-29)

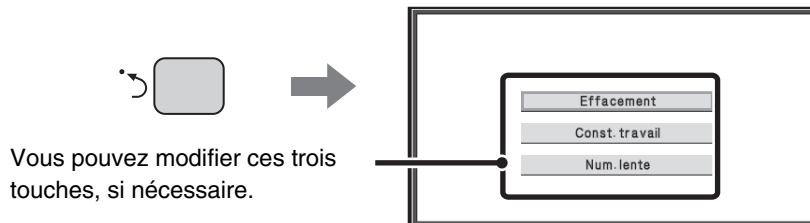
- **Touche [Visu. adresses]**

Sélectionnez cette touche pour afficher la liste des destinations sélectionnées dans le carnet d'adresses. C'est la même touche que la touche [Visu. adresses] dans l'écran du carnet d'adresses.

### Mode clé USB...

Les touches personnalisées n'apparaissent pas par défaut, mais vous pouvez ajouter jusqu'à trois touches.

**Exemple : Quand "Effacement", "Const. travail" et "Num. lente" sont affectés aux touches personnalisées.**



Les fonctions que vous pouvez sélectionner pour les touches personnalisées varient en fonction du mode.



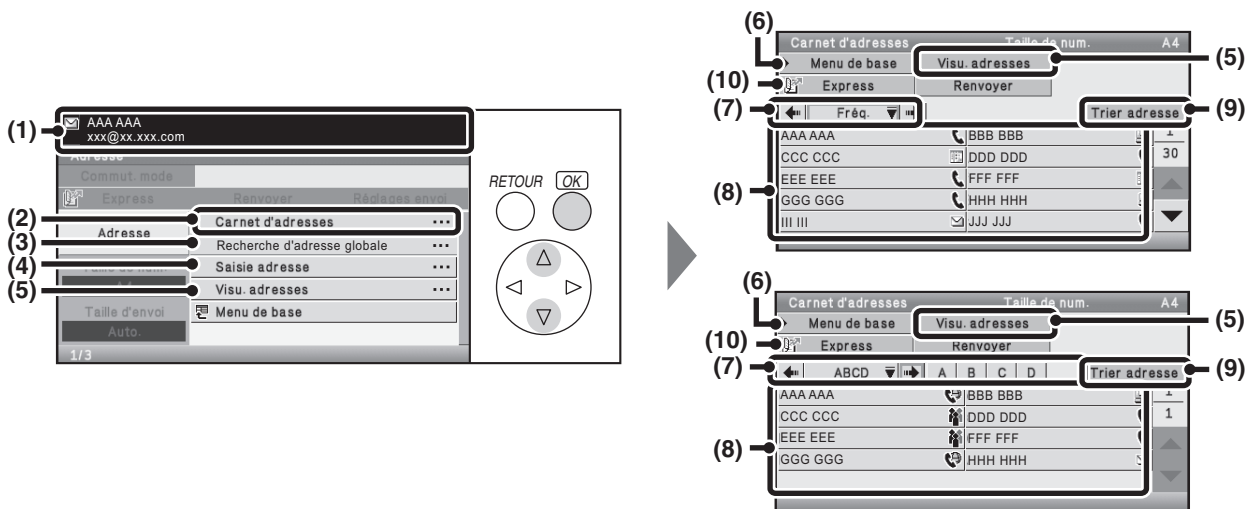
**Réglages système (administrateur): Réglage de personnalisation des touches (Page Web uniquement)**

L'identification est effectuée dans [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] – "Réglages de personnalisation des touches" du menu de page Web.



# ECRAN DU CARNET D'ADRESSES

Cet écran permet de sélectionner les adresses de transmission.



(1) Indique la destination sélectionnée.

(2) Touche [Carnet d'adresses]

Sélectionnez cette touche pour spécifier une destination (touche express).

(3) Touche [Recherche d'adresse globale]

Lorsque l'utilisation d'un serveur LDAP a été activée dans les pages Web de la machine, vous pouvez rechercher une adresse de transmission à partir d'un carnet d'adresses global.

➡ [APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL](#) (page 5-29)

(4) Touche [Saisie adresse]

Sélectionnez cette touche pour entrer manuellement une adresse de destination plutôt que d'utiliser une touche express.

➡ [ENTREE MANUELLE D'UNE ADRESSE](#) (page 5-27)

(5) Touche [Visu. adresses]

Sélectionnez cette touche pour afficher une liste des destinations sélectionnées ou pour saisir une destination sélectionnée (touche express).

Vous pouvez aussi modifier les sélections de destination.

➡ [VERIFICATION ET EFFACEMENT DES DESTINATIONS SELECTIONNEES](#) (page 5-25)

(6) Touche [Menu de base]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner les réglages de transmission. Lorsque vous sélectionnez cette touche, l'écran initial apparaît.

➡ [ECRANS INITIAUX](#) (page 5-13)

(7) Onglets d'index

Sélectionnez cet élément pour modifier l'onglet d'index affiché.

➡ [Affichage des index](#) (page 5-18)

(8) Affichage des touches express

Les destinations (touches express) enregistrées dans chaque index s'affichent. Les touches dans lesquelles les destinations et les groupes sont enregistrés sont appelées touches express.

➡ [RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE](#) (page 5-23)

(9) Touche [Trier adresse]

Cette touche permet de modifier les onglets des index pour les personnaliser ou pour afficher les touches express par mode d'envoi.

➡ [MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 5-17)

(10) Touche [Express]

Sélectionnez cette touche pour spécifier une destination à l'aide d'un numéro de recherche\*.

\* Un numéro à trois chiffres est attribué à chaque touche express au moment de son enregistrement.

➡ [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 5-26)

- Des icônes apparaissent au niveau des touches express dans le carnet d'adresses pour indiquer le mode de transmission.  
➡ **RAPPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES** (page 5-22)
- Pour de plus amples informations sur l'enregistrement d'adresses dans le carnet d'adresses, consultez la section "**ENREGISTRER LES ADRESSES DE DESTINATION POUR CHAQUE MODE DE NUMERISATION DANS LE CARNET D'ADRESSES**" (page 5-6).
- La section "**ENREGISTREMENT D'UNE ADRESSE DE DESTINATION POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL**" (page 5-10) contient plus d'informations sur l'enregistrement des destinations pour la numérisation vers un poste de travail.

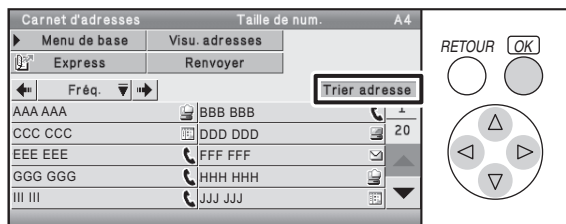
- Réglages système (administrateur): Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher**  
Cette fonction permet de changer le nombre de touches express qui s'affichent par défaut sur l'écran du carnet d'adresses.
- Réglages système (administrateur): Réglage du Cci (Page Web uniquement)**  
Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'option Cci. Quand ce réglage est activé, il est possible de passer à la touche [Cci] dans l'écran de visualisation des adresses.
- Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut**  
Vous pouvez sélectionner l'un des écrans suivants comme écran initial lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE].
  - Ecran initial de chaque mode (modes numérisation, I-Fax, télécopie ou entrée de données)
  - Ecran du carnet d'adresses
- Réglages système (administrateur): Sélect. carnet adr. par déf.**  
Les réglages suivants sont disponibles pour la méthode de tri des adresses qui apparaissent dans le carnet d'adresses.
  - Type d'index (alphabétique, personnalisé)
  - Type d'adresse (toutes, groupe, courrier électronique, FTP/poste de travail, dossier réseau, I-Fax, télécopie)

## MODIFICATION DE L'AFFICHAGE DES TOUCHES EXPRESS SUR L'ECRAN DU CARNET D'ADRESSES

Vous pouvez afficher uniquement les adresses de destination d'un mode de transmission particulier, ou changer les onglets des index en basculant des onglets alphabétiques vers les onglets personnalisés. La procédure de sélection des adresses ne change pas.

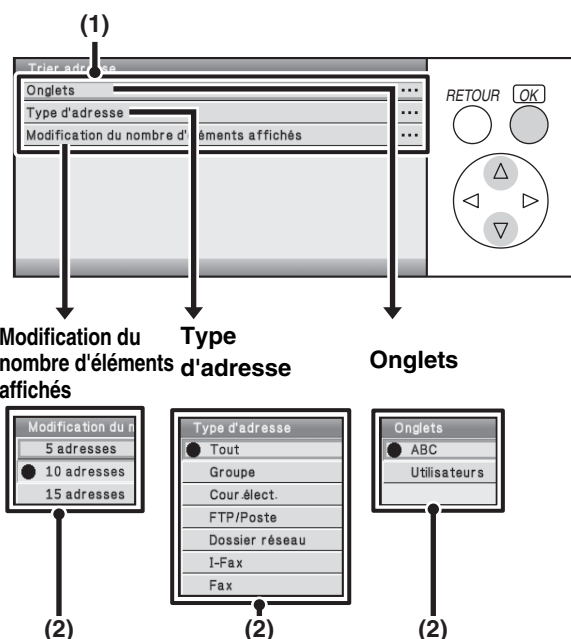
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Trier adresse].

2



Changez le mode d'affichage.

(1) Sélectionnez la touche correspondant au mode ou à l'onglet que vous souhaitez afficher.

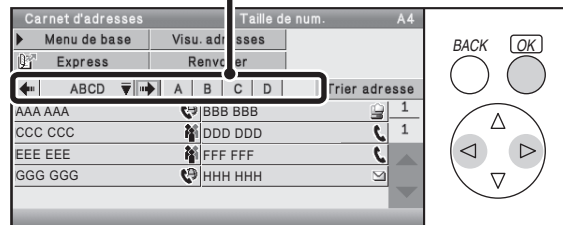
- Pour modifier le contenu du message, sélectionnez la touche [Onglets].
- Pour afficher uniquement les touches express d'un mode d'envoi spécifique, sélectionnez la touche du mode de votre choix sous "Type d'adresse".
- Pour modifier le nombre de destinations (touches express) affichées en même temps sur l'écran du carnet d'adresses, sélectionnez la touche [Modification du nombre d'éléments affichés] puis sélectionnez 5, 10 ou 15 destinations.

(2) Sélectionnez la méthode d'affichage et appuyez sur [OK].

## Affichage des index

Les index permettent de rechercher facilement une adresse de destination (touche express). Les destinations sont affichées séparément à l'aide de caractères de recherche alphabétiques et de numéros d'index. Pour afficher une adresse enregistrée, sélectionnez l'onglet correspondant. Il est pratique d'enregistrer les adresses les plus utilisées dans l'index [Fréq.]. Spécifiez que la destination doit figurer dans l'index [Fréq.] lors de son enregistrement.

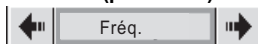
Onglets d'index



Par exemple, quand les touches de "A" à "D" apparaissent, vous pouvez sélectionner la touche [B] pour n'afficher que les destinations qui commencent par cette lettre. Pour annuler, sélectionnez à nouveau la touche. Sachez qu'il est impossible d'affiner la plage de recherche de lettres sous l'onglet [Fréq.], [etc.] ou sous un onglet d'index utilisateur. Les destinations peuvent aussi être affichées par ordre alphabétique et par initiale.

A chaque sélection de l'onglet d'index affiché, l'ordre d'affichage change selon la séquence suivante : numéros de recherche (page 5-26), noms croissants, noms décroissants. Lorsque vous changez l'ordre d'affichage, l'ordre dans les autres onglets est également modifié.

Classement par numéro de recherche (par défaut)



Noms croissants



Noms décroissants



Vous pouvez modifier le nom des index à l'aide de la fonction "Index personnalisé" dans le menu de la page Web, ce qui vous permet de créer des groupes de touches express facilement identifiables.



### Réglages système: INDEX PERSONNALISE (page 5-9)

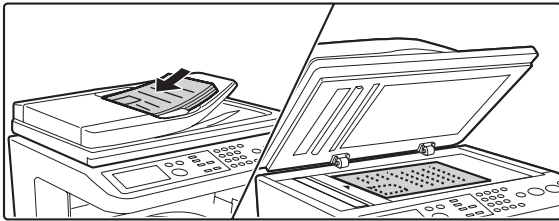
Cette fonction permet d'enregistrer le nom des index personnalisés. L'index personnalisé dans lequel une touche express apparaît est spécifié lorsque l'adresse de transmission est enregistrée sur la touche. Enregistrez dans [Carnet d'adresses] > [Index personnalisé] du menu de la page Web.

# SEQUENCE D'ENVOI DE NUMERISATION

Cette section traite de la numérisation et de la transmission de base. Sélectionnez les paramètres dans l'ordre suivant pour une transmission optimale.

Pour une description détaillée des procédures de sélection des paramètres, référez-vous dans ce chapitre à la section consacrée à chacun des paramètres.

## Placez le document original.

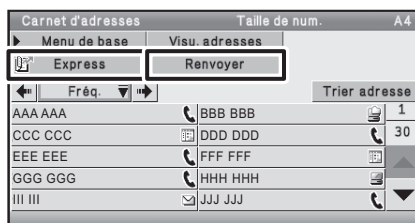
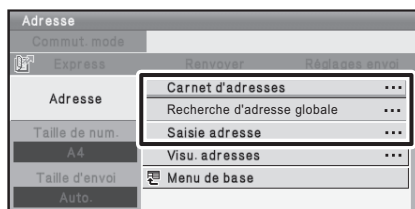


Placez l'original sur le plateau du chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition.

- [ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE NUMERISATION](#) (page 5-32)
- [ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE CLE USB](#) (page 5-39)
- [ENVOI D'UNE TELECOPIE EN MODE I-FAX](#) (page 5-45)



## Entrez la destination

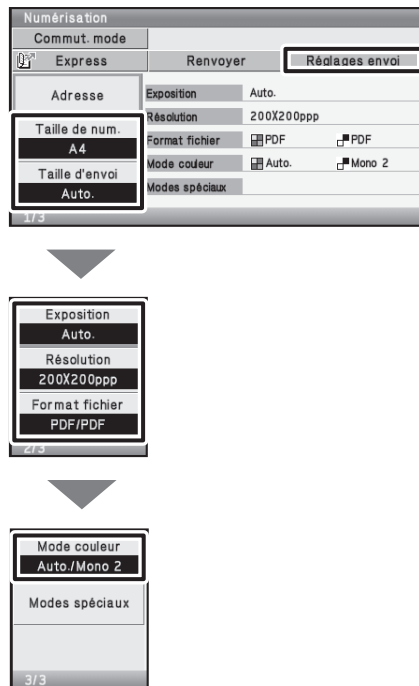


Spécifiez la destination des données numérisées.

- Touche [Carnet d'adresses] :
  - [RAPPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES](#) (page 5-22)
- Touche [Recherche d'adresse globale]:
  - [APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL](#) (page 5-29)
- Touche [Saisie adresse] :
  - [ENTREE MANUELLE D'UNE ADRESSE](#) (page 5-27)
- Touche [Express]:
  - [UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION](#) (page 5-26)
- Touche [Renvoyer] :
  - [UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER](#) (page 5-31)



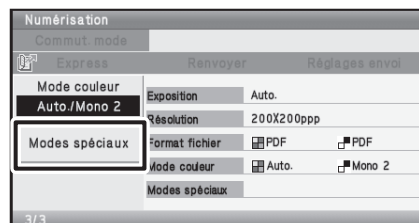
## Sélectionnez les réglages



Vous pouvez sélectionner des paramètres de numérisation de l'original.

- Touche [Taille de num.] (taille de numérisation, configuration recto verso, orientation de l'image)
- Touche [Taille d'envoi]
  - [Indication du format d'envoi de l'image](#) (page 5-65)
- Exposition • Résolution • Format fichier • Mode couleur
  - [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)
- Réglages envoi (Nom de fichier)
  - Mode numérisation, mode entrée de données :
    - [MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER, DU NOM DE L'EXPEDITEUR ET DU TEXTE DU MESSAGE](#) (page 5-36)
  - Mode clé USB :
    - [ENTREE D'UN NOM DE FICHIER](#) (page 5-44)
  - Mode fax internet (I-Fax):
    - [MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER ET DU TEXTE DU MESSAGE](#) (page 5-49)

## Réglages des modes spéciaux



Les modes spéciaux peuvent être sélectionnés.

- [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

## Lancez la numérisation et la transmission

Lancez la numérisation et la transmission.

Si l'original est placé sur la vitre d'exposition, suivez les étapes suivantes pour lancer la numérisation et la transmission :

- (1) Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].
- (2) Une fois la numérisation terminée, remplacez l'original par le document suivant.
- (3) Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].
- (4) Répétez les étapes (2) et (3) jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.
- (5) Sélectionnez la touche [Fin lecture].



- Vous ne pouvez pas utiliser la touche [COULEUR] en mode I-Fax.
- Une fois que l'original est numérisé, les réglages par défaut sont rétablis.

**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.

**Réglages système (administrateur): Réglage de l'affichage par défaut**

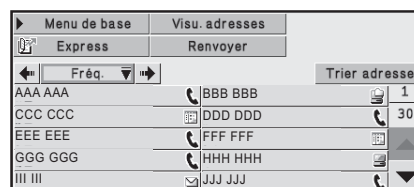
Les réglages peuvent être conservés pendant une période de temps définie après la fin de la numérisation.

# ENTREE DES DESTINATIONS

Cette section explique comment spécifier les adresses de destination, notamment comment sélectionner une adresse à partir du carnet d'adresses et comment retrouver une adresse en entrant un numéro de recherche.

## RAPPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR DU CARNET D'ADRESSES

L'écran du carnet d'adresses affiche les adresses de destination stockées sous forme de touches express. Les destinations sont affichées par numéro de recherche.



L'écran du carnet d'adresses affiche les adresses de destination de tous les modes de la fonction envoi d'images. Chaque touche express affiche le nom de la destination ainsi qu'une icône indiquant le mode à utiliser.

Icône	Mode
	Fax
	Numérisation vers courrier électronique
	Fax Internet (SMTP direct)
	Numérisation vers FTP
	Numérisation vers un dossier réseau
	Numérisation vers un poste de travail
	Touche de groupe avec plusieurs destinations



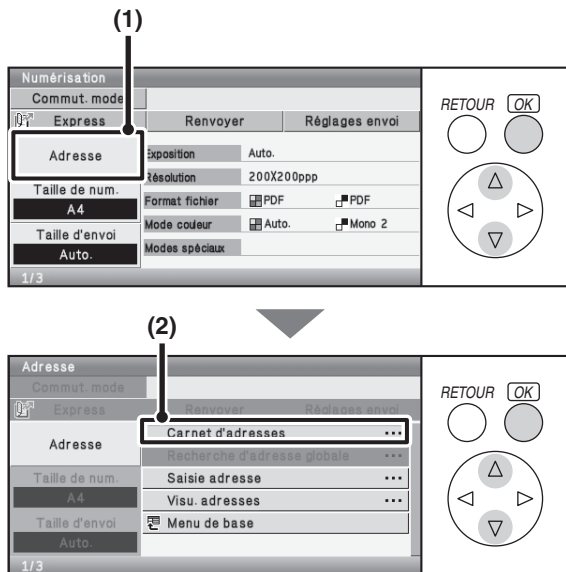
- Pour de plus amples informations sur l'enregistrement d'adresses dans le carnet d'adresses, consultez la section "[ENREGISTRER LES ADRESSES DE DESTINATION POUR CHAQUE MODE DE NUMERISATION DANS LE CARNET D'ADRESSES](#)" (page 5-6).
- La section "[ENREGISTREMENT D'UNE ADRESSE DE DESTINATION POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL](#)" (page 5-10) contient plus d'informations sur l'enregistrement des destinations pour la numérisation vers un poste de travail.

# RAPPEL D'UNE DESTINATION ENREGISTREE

Pour rappeler une destination, sélectionnez la touche express correspondante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

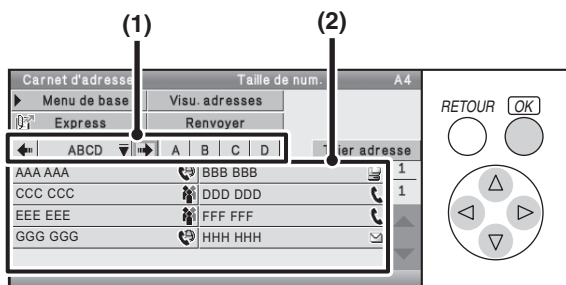


**Affichez l'écran du carnet d'adresses.**

(1) Sélectionnez la touche [Adresse].

(2) Sélectionnez la touche [Carnet d'adresses].

2



**Spécifiez la destination.**

(1) Sélectionnez l'onglet de l'index où la destination est enregistrée.

[Affichage des index](#) (page 5-18)

(2) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

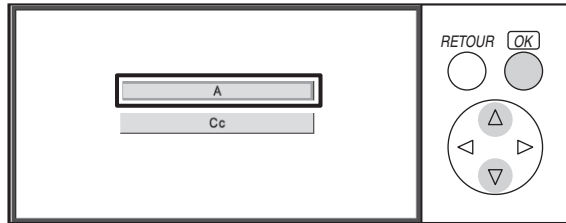
Si vous avez sélectionné une adresse incorrecte, appuyez à nouveau sur [OK] pour annuler la sélection.



Il est pratique d'enregistrer les adresses les plus utilisées dans l'index [Fréq.]. Spécifiez que la destination doit figurer dans l'index [Fréq.] lors de son enregistrement.



## Mode numérisation



## Sélectionnez le destinataire.

- (1) Si vous êtes dans le mode numérisation, sélectionnez la touche de la méthode de transmission souhaitée.

Normalement la touche [A] est sélectionnée. Cette touche permet de spécifier que l'adresse de courrier électronique entrée sera un destinataire.

- (2) Sélectionnez la touche [OK].

3



- Si vous souhaitez que le destinataire soit un destinataire Cc, sélectionnez la touche [Cc] et appuyez sur [OK].
- La touche [Cci] apparaît seulement si l'option Cci a été activée à l'aide de la fonction "Réglage Cci" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur). Si vous souhaitez que le destinataire soit un destinataire Cci, sélectionnez la touche [Cci] et appuyez sur [OK].
- **Pour continuer à ajouter d'autres destinations...**  
Vous pouvez spécifier des adresses pour différents modes de numérisation (numérisation vers courrier électronique, numérisation vers FTP, numérisation vers un poste de travail, numérisation vers un dossier réseau), pour le mode I-Fax et pour le mode télécopieur afin d'effectuer une diffusion (jusqu'à 500 adresses de destination). Pour cela, répétez les étapes (2) et (3).  
Lors de la numérisation vers courrier électronique, vous pouvez sélectionner une touche express ou sélectionner les touches [Cc] ou [Cci] pour envoyer des copies Cc ou Cci du courrier électronique.



• **Réglages système (administrateur): Réglage du Cci (Page Web uniquement)**

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'option Cci. Quand ce réglage est activé, la touche [Cci] est affichée dans l'écran de visualisation des adresses.

• **Réglages système (administrateur): Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.**

Cette fonction détermine si la touche [Adresse suiv.] peut être omise avant d'entrer l'adresse suivante. Réglage d'usine par défaut : la touche [Adresse suivante] peut être omise.

• **Réglages système (administrateur): Désact. la commutation de l'ordre d'affichage**

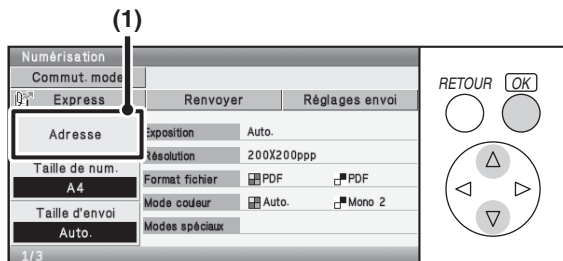
Cette fonction permet de désactiver la commutation de l'ordre d'affichage des touches express sur l'écran du carnet d'adresses. L'ordre d'affichage utilisé sera celui sélectionné avant l'activation de la fonction.

# VERIFICATION ET EFFACEMENT DES DESTINATIONS SELECTIONNEES

Si vous avez sélectionné plusieurs destinations, vous pouvez afficher et vérifier la liste des adresses. Vous pouvez également effacer une adresse de la liste (annuler la sélection d'une destination).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

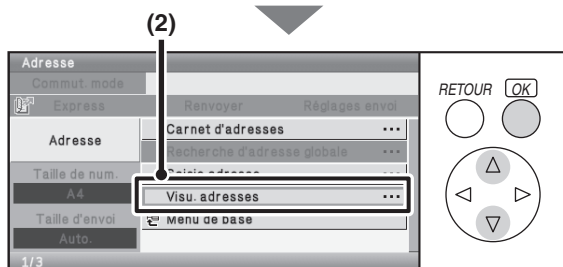
1



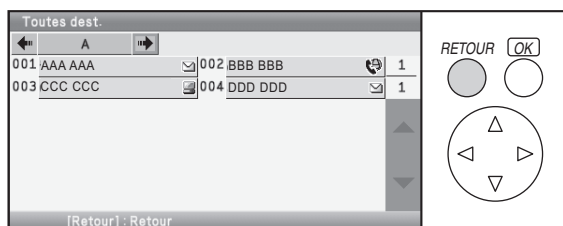
**Affichez l'écran de visualisation des adresses.**

(1) Sélectionnez la touche [Adresse].

(2) Sélectionnez la touche [Visu. adresses].



**Vérifiez les destinations puis appuyez sur la touche [RETOUR].**



2

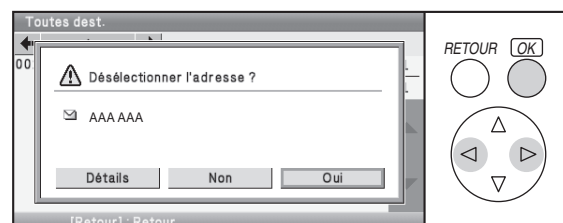


Pour vérifier les destinataires Cc ou Cci, sélectionnez l'une des touches et appuyez sur [OK].



**Annulation de la sélection d'une destination...**

Sélectionnez la touche express de la destination que vous souhaitez annuler. Une invite de confirmation apparaît. Sélectionnez la touche [Oui] et appuyez sur [OK]. Pour vérifier le type et le nom du destinataire spécifié, sélectionnez la touche [Détails] et appuyez sur [OK].

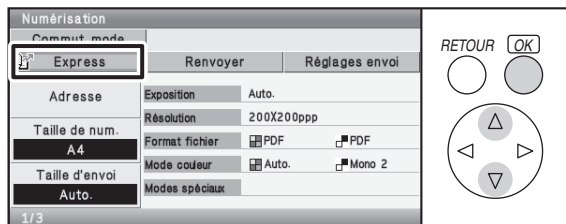


# UTILISATION D'UN NUMERO DE RECHERCHE POUR RAPPELER UNE DESTINATION

Vous pouvez appeler une destination enregistrée dans le carnet d'adresses à l'aide de la touche [Express]. Cette touche est accessible sur l'écran initial de n'importe quel mode et sur l'écran du carnet d'adresses.

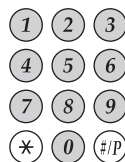
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Express].

2



Entrez le numéro à 3 chiffres de l'adresse à l'aide des touches numériques.

Une fois que vous avez entré le numéro de recherche à 3 chiffres, l'adresse enregistrée correspondante est appelée et spécifiée comme destination.



- Le numéro de recherche est programmé lorsque vous enregistrez la destination dans le carnet d'adresses.
- Si vous ne connaissez pas le numéro de recherche, imprimez la liste des touches express à l'aide de la fonction "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système.
- Quand vous entrez des numéros de type "001" et "011", le "0" peut être omis. Par exemple, pour saisir "001", saisissez "1", sélectionnez la touche [Express] ou la touche [Adresse suiv.] puis appuyez sur [OK].



**Si vous avez entré un mauvais numéro...**

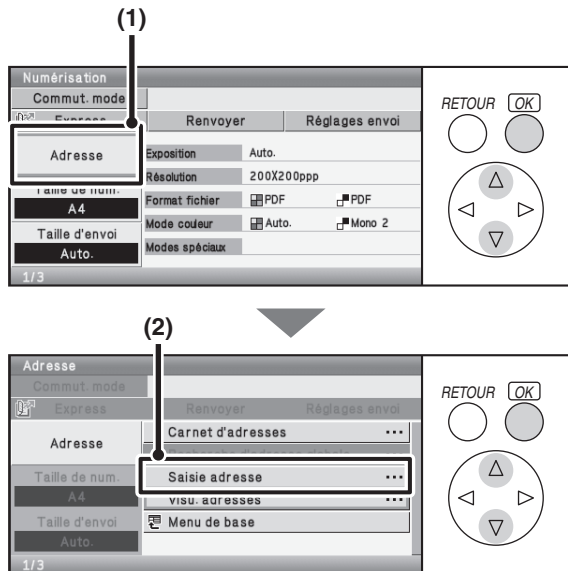
Appuyez sur la touche [EFFACER] (C) pour effacer le numéro et entrer le bon.

# ENTREE MANUELLE D'UNE ADRESSE

Les adresses en mode Numériser vers courrier électronique, fax internet et entrée de données peuvent être entrées manuellement.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



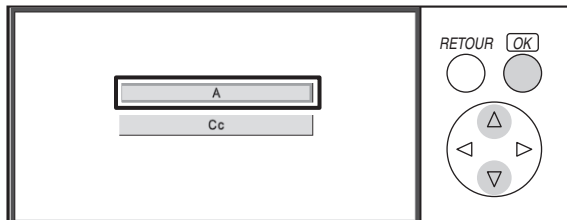
**Affichez l'écran d'entrée d'adresse.**

(1) Sélectionnez la touche [Adresse].

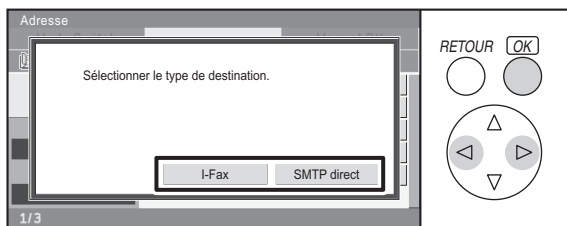
(2) Sélectionnez la touche [Saisie adresse].

2

**Mode numérisation**



**Mode fax internet (I-Fax)**



**Entrez l'adresse de destination.**

(1) Si vous êtes en mode numérisation, sélectionnez la méthode de transmission souhaitée et appuyez sur [OK].

- Sélectionnez normalement la touche [A] et appuyez sur [OK]. Cette touche permet de spécifier que l'adresse de courrier électronique entrée sera un destinataire.
- Si le mode I-Fax est sélectionné, sélectionnez la touche [I-Fax] ou la touche [SMTP Direct] et appuyez sur [OK].

(2) Entrez l'adresse de la destination dans l'écran de saisie de texte qui apparaît.

Entrez l'adresse de destination et appuyez sur la touche [OK].

Pour connaître la procédure de saisie du texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



- Si vous souhaitez que la destination soit une adresse Cc, sélectionnez la touche [Cc].
- La touche [Cci] apparaît seulement si l'option Cci a été activée à l'aide de la fonction "Réglage Cci" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur). Si vous souhaitez que la destination soit une adresse Cci, sélectionnez la touche [Cci].
- Quand le mode I-Fax est sélectionné, l'écran initial apparaît après l'entrée de l'adresse de destination. Toutefois, si la fonction "Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax" (page Web uniquement) est activée dans les réglages système (administrateur), c'est l'écran de demande du rapport de réception qui apparaît. Si vous souhaitez recevoir un rapport, sélectionnez la touche [Oui] et appuyez sur [OK]. Sinon, sélectionnez [Non] et appuyez sur [OK]. (Quand SMTP direct est utilisé, la confirmation de transmission n'est pas exécutée.)



- **Réglages système (administrateur): Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax (page Web uniquement)**

Ce réglage vous permet de demander un rapport de réception lorsque vous envoyez un I-Fax. Si vous avez spécifié la destination en entrant directement l'adresse, un message apparaît et vous demande si vous souhaitez recevoir un rapport. (Quand SMTP direct est utilisé, la confirmation de transmission n'est pas exécutée.)

- **Réglages système (administrateur): Réglage du Cci (Page Web uniquement)**

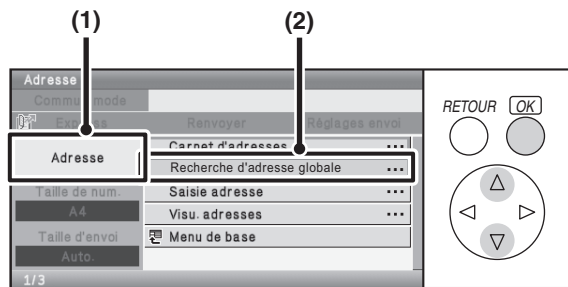
Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'option Cci. Quand ce réglage est activé, la touche [Cci] est affichée dans l'écran de visualisation des adresses et dans l'écran de sélection du type d'envoi.

# APPEL D'UNE DESTINATION A PARTIR D'UN CARNET D'ADRESSES GLOBAL

Lorsqu'un serveur LDAP est configuré dans les pages Web, vous pouvez rechercher une adresse dans un carnet d'adresses global et récupérer cette adresse pour la numérisation vers courrier électronique ou pour le mode I-Fax (sauf les adresses SMTP direct).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

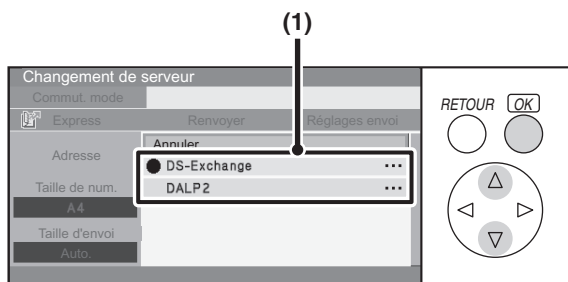
1



## Ouvrez l'écran de recherche des adresses globales.

- (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.
- (2) Sélectionnez la touche [Recherche d'adresse globale].

2



## Recherchez l'adresse de destination.

Si un seul serveur LDAP a été configuré, (1) n'est pas nécessaire. Allez directement en (2). Si un écran d'authentification s'affiche pour le serveur LDAP, entrez vos nom d'utilisateur et mot de passe.

- (1) Sélectionnez la touche du serveur LDAP que vous souhaitez utiliser.
- (2) Recherchez la destination dans l'écran de recherche.

Saisissez des caractères de recherche pour le destinataire. Sélectionnez la touche [Recherche] et appuyez sur [OK]. Après un court instant, les résultats de la recherche apparaissent.

Pour la procédure de saisie de texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



### Procédure de recherche

Entrez les lettres de recherche (64 caractères maximum). Le système recherche les noms commençant par ces lettres.

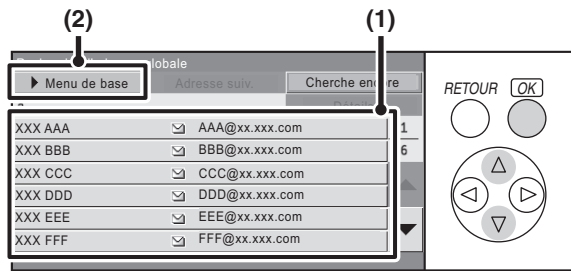
Vous pouvez utiliser un astérisque \* de la manière suivante:

XXX\*: noms commençant par "XXX".

\*XXX: noms se terminant par "XXX".

\*XXX\*: noms incluant "XXX".

AA\*XX: noms commençant par "AA" et se terminant par "XX".



## Sélectionnez la touche correspondant à la destination de votre choix.

- Si aucun nom ne correspond aux lettres de la recherche, un message apparaît. Appuyez sur la touche [OK] pour fermer le message. Pour chercher de nouveau, sélectionnez la touche [Cherche encore] et appuyez sur [OK].
- Si vous souhaitez saisir un autre destinataire, sélectionnez la touche [Adresse suiv.] puis répétez les points (1) et (2) de cette étape.

### 3



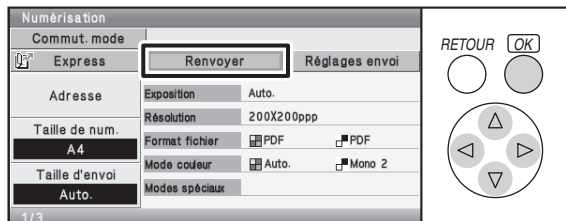
- Si plus de 30 correspondances sont trouvées, un message apparaît sur l'écran. Sélectionnez la touche [OK] pour fermer le message. Il est possible d'afficher jusqu'à 300 résultats. Si aucun nom ne correspond aux lettres de la recherche, sélectionnez la touche [Cherche encore] et appuyez sur [OK] pour effectuer une nouvelle recherche en ajoutant plus de lettres.
- **Pour vérifier les informations enregistrées concernant une destination...**  
Une fois le destinataire sélectionné, sélectionnez la touche [Détails] et appuyez sur [OK]. Les informations enregistrées pour la destination sélectionnée apparaissent. Contrôlez les informations puis appuyez sur la touche [RETOUR] pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.
- **Si un écran de sélection de l'élément à utiliser apparaît...**  
Si la destination sélectionnée contient un numéro de télécopie, un numéro de téléphone ou d'autres informations en plus de l'adresse de courrier électronique ou I-Fax, vous devez sélectionner l'élément que vous souhaitez utiliser. Sélectionnez la touche [Cour. élect.] ou [I-Fax] pour récupérer l'adresse pour la numérisation vers courrier électronique ou pour le mode I-Fax.

# UTILISATION DE LA FONCTION RENVOYER

Les destinations des 8 transmissions les plus récentes par les fonctions Numériser vers courrier électronique, fax internet (dont des adresses Direct SMTP) et/ou fax sont stockées. Vous pouvez sélectionner l'une d'elles pour renvoyer la télécopie vers cette adresse de destination.

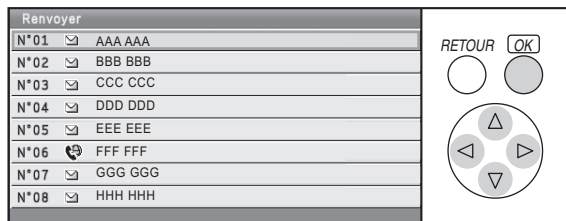
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Renvoyer].

2



Sélectionnez la touche correspondant à l'adresse de votre choix.

Les 8 dernières adresses de transmission sont affichées.



- Lorsque vous sélectionnez la touche [Renvoyer] et que vous sélectionnez une destination, le mode correspondant à cette destination est sélectionné automatiquement.
- Les types d'adresse suivants ne sont pas enregistrés pour le renvoi des données.
  - Une touche express dans laquelle plusieurs destinations sont enregistrées (touche de groupe).
  - Adresses des modes de numérisation vers FTP, numérisation vers poste de travail et numérisation vers dossier réseau.
  - Destinations de diffusion
  - Adresses utilisées pour l'option Cci
  - Destinations de transmission à l'aide d'un programme




**Réglages système (administrateur): Désactivez [Renvoyer] en mode envoi de fax/image (page Web uniquement)**  
Cela empêche d'utiliser la fonction Renvoyer. Quand ce réglage est activé, il est impossible d'utiliser la touche [Renvoyer] dans l'écran initial du mode d'envoi d'image.



# TRANSMISSION D'UNE IMAGE

## ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE NUMERISATION

Cette section traite de la transmission de base en mode numérisation (numérisation vers courrier électronique, numérisation vers FTP, numérisation vers un poste de travail et numérisation vers un dossier réseau).

 Lorsqu'une adresse par défaut est configurée dans "Réglage de l'adresse par défaut" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur), vous ne pouvez changer ni le mode, ni la destination, ni ajouter de nouvelles destinations. Si vous souhaitez changer le mode ou le destinataire, sélectionnez la touche [Annuler] de l'affichage, appuyez sur la touche [OK], puis suivez la procédure suivante.


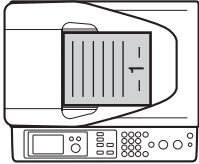
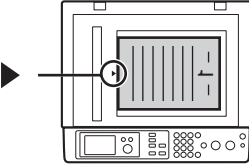

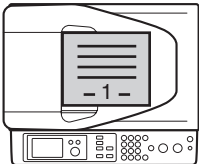
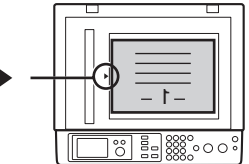
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



**Placez le document original.**

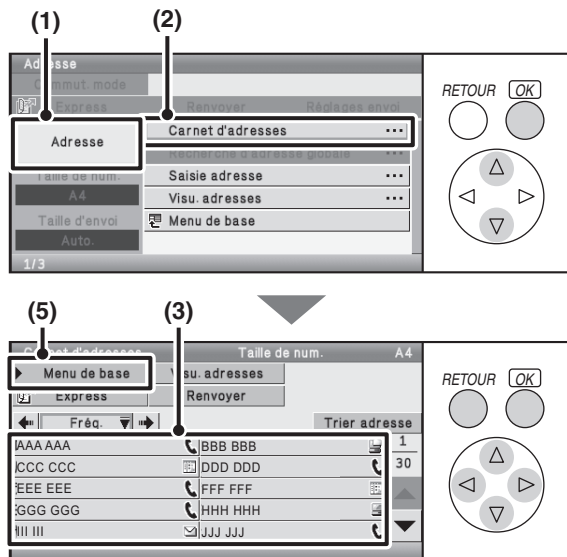


- Lorsque vous placez les originaux, orientez les documents de la manière suivante.

Originaux	Plateau du chargeur de documents	Vitre d'exposition
Orientation portrait* 		
Orientation paysage 		

\* Dans le cas d'un grand format en orientation portrait, placez le document comme dans "Orientation paysage" et spécifiez l'orientation à l'étape 3.

- Les originaux ne peuvent pas être numérisés successivement à partir du chargeur automatique de documents et de la vitre d'exposition en une seule transmission.



## Spécifiez la destination.

(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

(2) Sélectionnez la touche [Carnet d'adresses].

(3) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.

L'icône qui apparaît indique le type de destination de la touche.

: Numérisation vers courrier électronique

: Numérisation vers FTP

: Numérisation vers un dossier réseau

: Numérisation vers un poste de travail

(4) Sélectionnez la méthode de transmission.

La destination est enregistrée.

(5) Sélectionnez la touche [Menu de base].



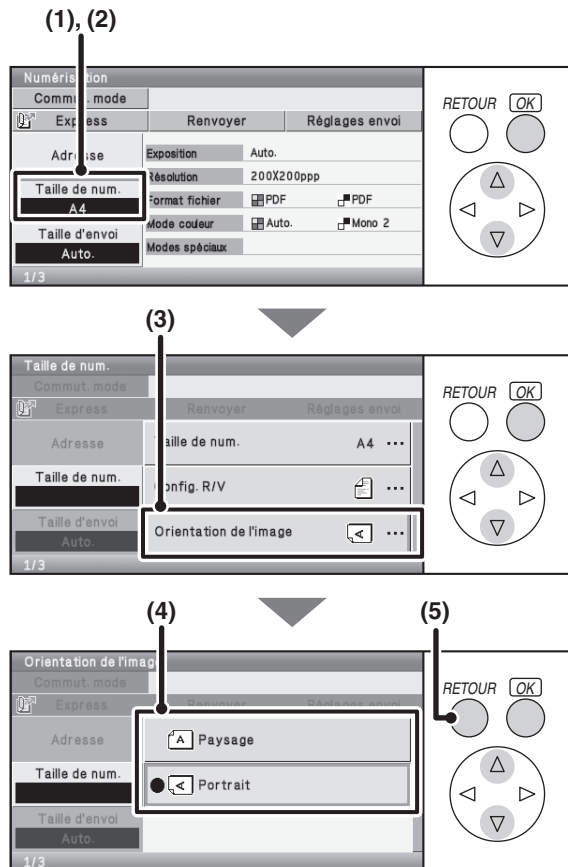
- Une fois une touche express sélectionnée, si vous modifiez l'écran sans sélectionner la méthode de transmission, le destinataire sera automatiquement spécifié en tant que destinataire "A".
- En mode numérisation vers courrier électronique, vous pouvez également envoyer des copies Cc ou Cci à d'autres adresses. Dans l'écran qui apparaît au point (3), sélectionnez la touche [Cc] ou [Cci] et appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez spécifier plusieurs adresses de destination. Pour cela, répétez les étapes (3) et (4).
- Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Pour une numérisation vers courrier électronique, vous pouvez entrer une adresse manuellement ou rappeler une adresse d'un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 5-22).



### Réglages système (administrateur): Réglage du Cci (Page Web uniquement)

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'option Cci. Quand ce réglage est activé, la touche [Cci] est affichée dans l'écran de sélection du type d'envoi.

3



## Vérifiez le format de numérisation et l'orientation de l'original.

Pour être sûr que l'original est numérisé dans la bonne orientation (bord supérieur de l'original affiché sur le bord supérieur de l'écran), vérifiez le format et l'orientation de l'original placé à l'étape 1.

### (1) Vérifiez le format de numérisation.

Vérifiez si le format de l'original placé s'affiche sur la touche [Taille de num.]. Si le format affiché est différent de celui de l'original placé, définissez le format de l'original.

**DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL** (page 5-61)

### (2) Sélectionnez la touche [Taille de num.].

### (3) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].

### (4) Définissez l'orientation de l'original.

Si l'original est placé avec le bord supérieur vers le haut, sélectionnez [Paysage] avec les touches  $\nabla$   $\Delta$ . Si le bord supérieur est placé sur la gauche, sélectionnez [Portrait]. Appuyez sur la touche [OK].

### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

Vous reviendrez à l'écran de base.



- L'orientation de l'original est initialement définie sur [Portrait]. Si vous avez placé l'original bord supérieur sur la gauche, vous pouvez passer cette étape.
- Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît comme format de l'original.

4

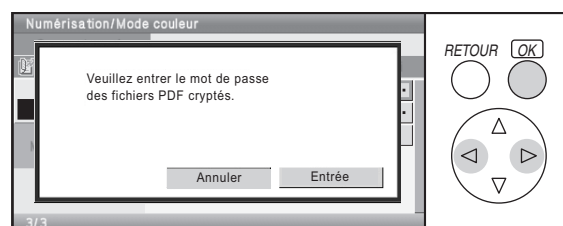
## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si l'original est placé sur la vitre d'exposition, la touche [Fin lecture] apparaît sur l'affichage. Si l'original est réduit à une page, passez à l'étape 6. Pour numériser plusieurs originaux, passez à l'étape suivante.
- Si l'original a été placé sur le plateau du chargeur de documents, un bip retentit lorsque la numérisation est terminée et que la transmission va commencer.



- Pour numériser en couleur, appuyez sur la touche [COULEUR]. Pour numériser en noir et blanc, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Si le mode couleur de la touche [COULEUR] est réglé sur [Auto.], la couleur de l'original est détectée automatiquement et la numérisation en couleur, en niveaux de gris ou en Mono2 commence.
- Si le type de fichier est défini comme [PDF crypt.], l'écran de saisie du mot de passe s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [DEPART].

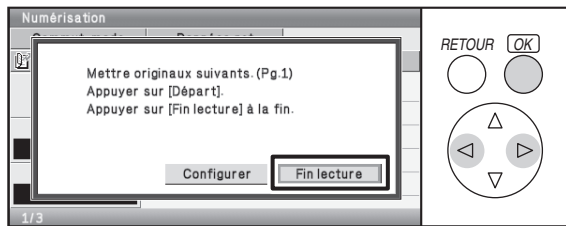


Sélectionnez la touche [Entrée] et appuyez sur [OK] pour ouvrir l'écran du clavier. Entrez un mot de passe (jusqu'à 32 caractères) puis appuyez sur la touche [OK]. Le destinataire doit utiliser le mot de passe saisi ici pour ouvrir le fichier PDF crypté. Pour annuler le type PDF crypté, sélectionnez la touche [Annuler] et appuyez sur [OK]. L'écran de configuration du format de fichier s'affiche pour vous permettre de modifier le type de fichier. Sélectionnez un nouveau type de fichier puis appuyez sur la touche [DEPART] pour commencer la transmission.

## 5 Si l'original était placé sur la vitre d'exposition, remplacez-le par l'original suivant puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.

## 6



### Sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que l'opération est terminée. Ouvrez le chargeur automatique de documents et retirez l'original.



- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après l'affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- Pour modifier l'exposition, la résolution, la taille de numérisation ou le format d'envoi de chaque page d'original numérisée, sélectionnez la touche [Configurer] et appuyez sur [OK]. Cependant, quand "Card Shot" est sélectionné dans les modes spéciaux, seule l'exposition peut être modifiée lors de la numérisation d'une page originale paire.



- Une fois tous les originaux numérisés, le message "Travail enregistré." s'affiche avec un numéro de contrôle du travail. Ce numéro permet de retrouver le travail dans le rapport de transaction ou dans le rapport d'activité d'envoi d'image. Dans le cas d'une diffusion, ce numéro apparaît également dans la touche correspondante sur l'écran d'état des travaux. Il est donc utile de noter ce numéro pour vérifier le résultat.
- Si la mémoire sature pendant que les originaux sont en cours de numérisation, un message s'affiche et la numérisation s'arrête.
- Lorsque vous effectuez une numérisation vers courrier électronique, faites attention à ne pas envoyer un fichier trop volumineux. Les fichiers contenant plusieurs pages, par exemple, sont généralement volumineux. Pour envoyer un fichier de plusieurs pages ou autre fichier volumineux, vous devrez peut-être réduire le nombre de pages numérisées ou bien la taille d'envoi.
- **Enregistrement d'une signature électronique**
- Vous pouvez ajouter automatiquement un texte prédéfini à la fin des courriers électroniques sous forme de signature électronique. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez qu'un règlement d'entreprise ou un autre texte prédéfini apparaisse en bas des courriers électroniques. Pour enregistrer le texte de la signature électronique, cliquez sur [Réglages d'application], sur [Réglages scanner réseau] puis sur [Réglages d'administration] dans le menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.) Vous pouvez entrer 900 caractères maximum. (La signature électronique n'est pas comprise dans le nombre de caractères maximum pouvant être entrés dans le courrier électronique.)
- **Ajout automatique d'un pied de page au contenu du message du courrier électronique**  
Utilisez cette fonction pour spécifier si une signature électronique est ajoutée ou non à la fin des courriers électroniques. Par défaut, aucune signature électronique n'est ajoutée. Enregistrez dans [Réglages d'application] > [Réglages scanner réseau] > [Réglages d'administration] du menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont obligatoires.)



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.



### Réglages système (administrateur): Réglages envoi d'image

Utilisez cette option pour configurer les réglages de transmission de numérisation, notamment les paramètres de résolution et d'exposition par défaut, le mode couleur et le format de fichier par défaut, la méthode de compression de fichier pour la diffusion, la taille maximale du fichier pour le mode de numérisation vers courrier électronique, ainsi que l'expéditeur et la destination par défaut.

# MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER, DU NOM DE L'EXPEDITEUR ET DU TEXTE DU MESSAGE

Quand vous effectuez une transmission de numérisation, vous pouvez modifier l'objet, le nom du fichier, le nom de l'expéditeur et le contenu du message. Vous pouvez sélectionner des éléments prédéfinis ou entrer directement le texte.



- En cas de numérisation vers FTP, vers un poste de travail ou vers un dossier réseau, seul le nom du fichier est utilisé.
- Si l'objet et le nom du fichier ne sont pas modifiés, la machine utilise les réglages de la page Web.
- Si le nom de l'expéditeur n'est pas modifié, la machine utilise la fonction "Réglage de l'expéditeur par défaut" (page Web uniquement) des réglages système. Si cette option n'est pas configurée, l'adresse de réponse de [Réglages réseau] - [Réglages des services] - [Réglages SMTP] des pages Web est utilisée. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)
- La sélection de l'objet, du nom de fichier et du corps du message est configurée en cliquant sur [Réglages d'application], puis sur [Réglages scanner réseau] dans le menu de la page Web.
- Pour la procédure de saisie du texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

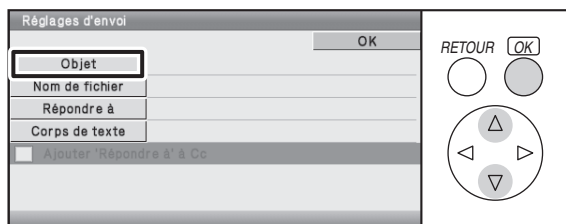
1

## Sélectionnez la touche [Réglages d'envoi] de l'écran initial.

➡ [ECRANS INITIAUX](#) (page 5-13)

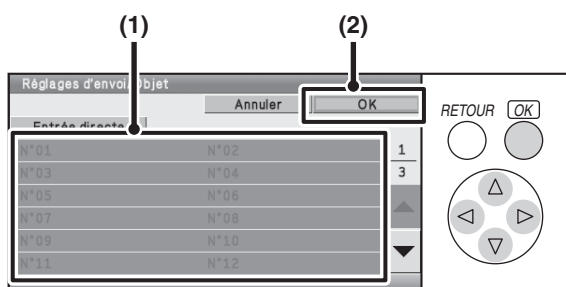
Si vous envoyez les images vers une adresse en mode numérisation vers FTP, numérisation vers un poste de travail ou numérisation vers un dossier réseau, passez à l'étape 4.

2



Pour modifier l'objet, sélectionnez la touche [Objet].

3



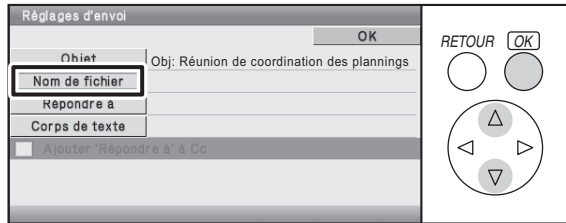
Entrez l'objet.

- (1) Sélectionnez une touche de texte prédéfini.
- (2) Sélectionnez la touche [OK].



- Si vous voulez entrer directement le texte, sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie s'ouvre. Entrez le texte puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour modifier un texte prédéfini, sélectionnez-le, sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK]. L'écran de saisie apparaît avec le texte prédéfini sélectionné. (Lorsqu'une destination est enregistrée à l'aide de la page Web, vous pouvez entrer 80 caractères maximum. Cependant, il n'est possible de saisir que 54 caractères depuis le panneau de commandes.)

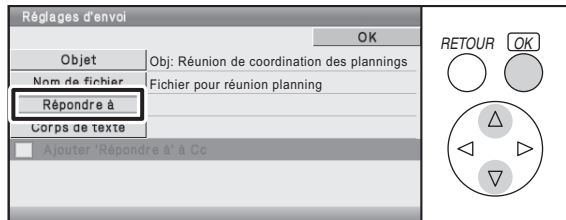
4



### Pour modifier le nom du fichier, sélectionnez la touche [Nom de fichier].

- Entrez le nom du fichier de la même manière que pour entrer l'objet.
- Si vous envoyez les images vers une adresse en mode numérisation vers FTP, numérisation vers un poste de travail ou numérisation vers un dossier réseau, passez à l'étape 9.

5

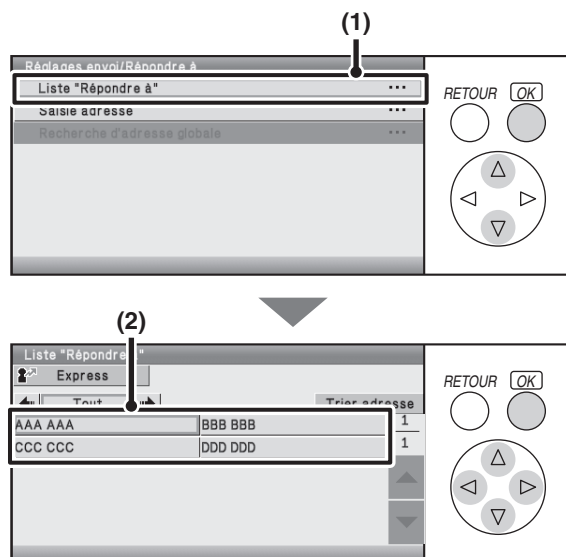


### Pour modifier "Répondre à", sélectionnez la touche [Répondre à].



Si la fonction authentification de l'utilisateur est activée, la machine utilise les informations de l'utilisateur qui s'est connecté. Par conséquent, "Répondre à" ne peut pas être modifié.

6



### Spécifiez un utilisateur auquel répondre.

#### (1) Sélectionnez la touche [Liste "Répondre à"].

#### (2) Sélectionnez l'adresse de réponse.

Pour spécifier un utilisateur enregistré dans un carnet d'adresses global pour "Répondre à", vous pouvez sélectionner la touche [Recherche d'adresse globale] et appuyer sur [OK].

Vous pouvez également sélectionner la touche [Saisie adresse] et appuyer sur [OK] pour entrer directement une adresse de courrier électronique.



- Pour spécifier l'adresse de réponse en saisissant un numéro d'utilisateur enregistré dans [Liste des utilisateurs] de [Contrôle de l'utilisateur] > [Liste des utilisateurs] dans le menu de la page Web, sélectionnez la touche [Express] et appuyez sur [OK]. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)
- Pour sélectionner une touche pour l'adresse de réponse, les adresses de courrier électronique doivent être définies pour les utilisateurs enregistrés dans [Liste des utilisateurs] de [Contrôle de l'utilisateur] > [Liste des utilisateurs] du menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)

7

Pour modifier le contenu du message, sélectionnez la touche [Corps de texte].

8

Saisissez le contenu du message.

(1) Sélectionnez avec les touches ◀ ▶.

- Pour sélectionner un message prédéfini enregistré dans la page Web, sélectionnez la touche [Définir sélec.] et appuyez sur [OK].
- Pour saisir directement le contenu du message, sélectionnez la touche [Editer] et appuyez sur [OK].

(2) Sélectionnez la touche [OK].



- Vous pouvez entrer jusqu'à 1800 caractères. (Un saut de ligne compte pour un caractère.)
- Pour effacer tout le texte entré, sélectionnez la touche [Effacer tout]. Quand vous appuyez sur la touche [OK], l'intégralité du corps du message est immédiatement effacée ; pas uniquement la ligne sélectionnée.
- Chaque ligne de texte peut être sélectionnée à l'aide des touches ▼ ▲. Pour modifier la ligne sélectionnée, sélectionnez la touche [Editer]. L'écran de saisie apparaît avec le texte sélectionné.

9

Sélectionnez la touche [OK].



Cochez la case [Ajouter "Répondre à" à Cc] ☒ pour envoyer une copie Cc à l'expéditeur.



Dans les pages Web, vous pouvez enregistrer jusqu'à 80 caractères prédéfinis pour l'objet et le nom du fichier.



- **Réglages système (administrateur): Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher**  
Le réglage du nombre de touches d'objet et de noms de fichiers affichés dans un écran peut être modifié à 6, 12 ou 18.
- **Réglages système (administrateur): Réglage de l'expéditeur par défaut (page Web uniquement)**  
Cette fonction permet d'enregistrer le nom de l'expéditeur et l'adresse de courrier électronique à utiliser lorsqu'aucun expéditeur n'est sélectionné.

# ENVOI D'UNE IMAGE EN MODE CLE USB

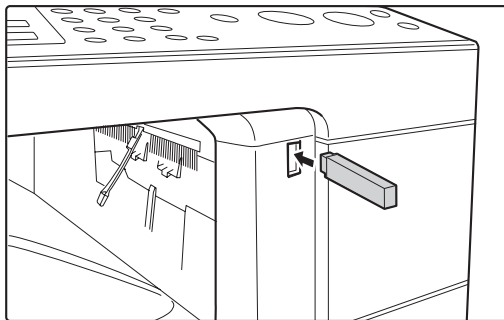
Suivez les étapes suivantes pour envoyer un fichier numérisé vers une clé USB du commerce connectée à la machine. Le fichier est enregistré sur la clé USB.



- Utilisez une clé USB FAT32 avec une capacité de 32 Go maximum.
- Lorsqu'une adresse par défaut est configurée dans "Réglage de l'adresse par défaut" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur), vous ne pouvez pas changer le mode. Pour passer en mode numérisation clé USB, sélectionnez la touche [Annuler] sur l'affichage, appuyez sur [OK], puis suivez les étapes ci-dessous.

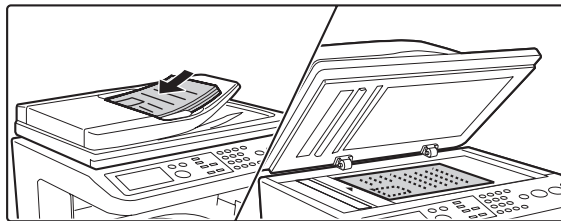
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Insérez la clé USB dans le connecteur USB (Type A) de la machine.**

2



**Placez le document original.**



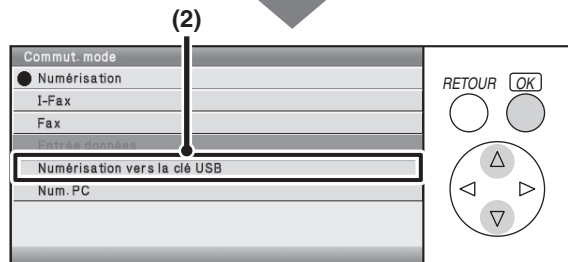
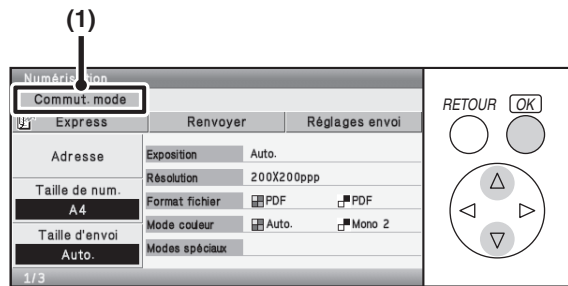
- Lorsque vous placez les originaux, orientez les documents de la manière suivante.

Originaux	Plateau du chargeur de documents Placez les originaux face à numériser vers le haut.	Vitre d'exposition Placez l'original face à numériser vers le bas avec le milieu aligné sur la pointe du repère ► au centre de la règle sur le côté gauche de la vitre d'exposition.
Orientation portrait* 		
Orientation paysage 		

\* Dans le cas d'un grand format en orientation portrait, placez le document comme dans "Orientation paysage" et spécifiez l'orientation à l'étape 4.

- Les originaux ne peuvent pas être numérisés successivement à partir du chargeur automatique de documents et de la vitre d'exposition en une seule transmission.



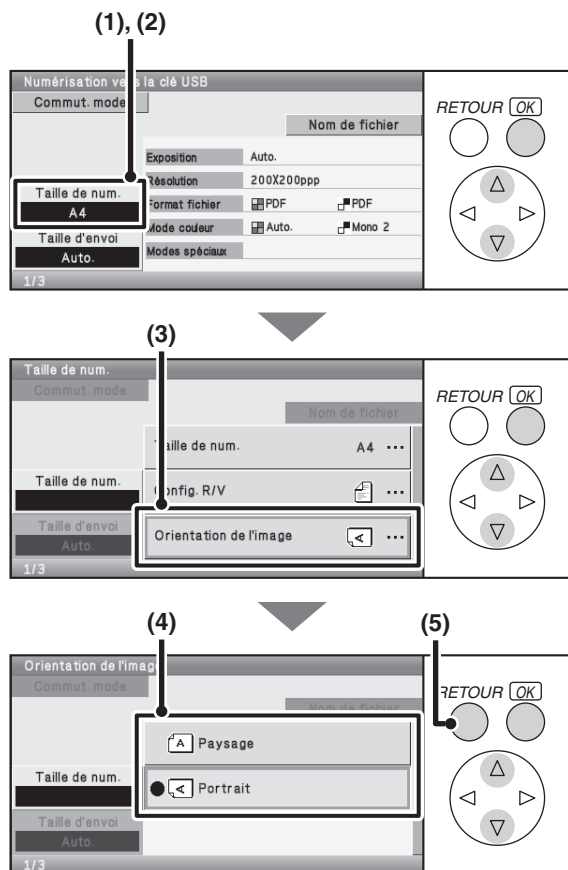


## Passez en mode numérisation clé USB.

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez la touche [Numérisation vers la clé USB].



- En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination.
- Si une destination d'un autre mode a déjà été spécifiée, un message apparaît lorsque vous passez en mode clé USB pour vous signaler que la destination a été effacée. Sélectionnez la touche [OK] et allez à l'étape suivante.
- Les réglages courants de [Taille de num.], [Taille d'envoi], [Exposition], [Résolution], [Format fichier] et [Mode couleur] sont indiqués sur chaque touche. Les réglages peuvent être modifiés dans les écrans de réglage.
  - [NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL \(Original recto verso\)](#) (page 5-59), [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61), [MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL](#) (page 5-67), [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 5-69), [MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER](#) (page 5-70), [MODIFICATION DU MODE COULEUR](#) (page 5-75), [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)



## Vérifiez le format de numérisation et l'orientation de l'original.

Pour être sûr que l'original est numérisé dans la bonne orientation (bord supérieur de l'original affiché sur le bord supérieur de l'écran), vérifiez le format et l'orientation de l'original placé à l'étape 1.

### (1) Vérifiez le format de numérisation.



Vérifiez si le format de l'original placé s'affiche sur la touche [Taille de num.]. Si le format affiché est différent de celui de l'original placé, définissez le format de l'original.

 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

### (2) Sélectionnez la touche [Taille de num.].

### (3) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].

### (4) Définissez l'orientation de l'original.

Si l'original est placé avec le bord supérieur vers le haut, sélectionnez [Paysage] avec les touches  . Si le bord supérieur est placé sur la gauche, sélectionnez [Portrait]. Appuyez sur la touche [OK].

### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

Vous reviendrez à l'écran de base.



- L'orientation de l'original est initialement définie sur [Portrait]. Si vous avez placé l'original bord supérieur sur la gauche, vous pouvez passer cette étape.
- Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît comme format de l'original.

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

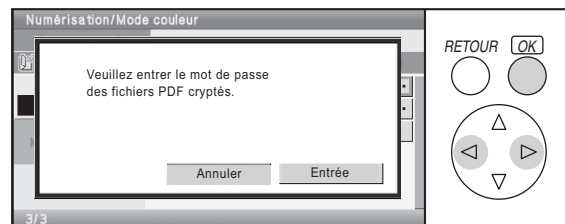
- Si l'original est placé sur la vitre d'exposition, la touche [Fin lecture] apparaît sur l'affichage. Si l'original est réduit à une page, passez à l'étape 7. Pour numériser plusieurs originaux, passez à l'étape suivante.
- Si l'original a été placé sur le plateau du chargeur de documents, un bip retentit lorsque la numérisation est terminée et que la transmission va commencer. Passez à l'étape 8.



Attendez le message "Envoi des données réussi." sur l'affichage pour débrancher la clé USB.



- Pour numériser en couleur, appuyez sur la touche [COULEUR]. Pour numériser en noir et blanc, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Si le mode couleur de la touche [COULEUR] est réglé sur [Auto.], la couleur de l'original est détectée automatiquement et la numérisation en couleur, en niveaux de gris ou en Mono2 commence.
- Si le type de fichier est défini comme [PDF crypt.], l'écran de saisie du mot de passe s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [DEPART].



Sélectionnez la touche [Entrée] et appuyez sur [OK] pour ouvrir l'écran du clavier. Entrez un mot de passe (jusqu'à 32 caractères) puis appuyez sur la touche [OK]. Le destinataire doit utiliser le mot de passe saisi ici pour ouvrir le fichier PDF crypté.

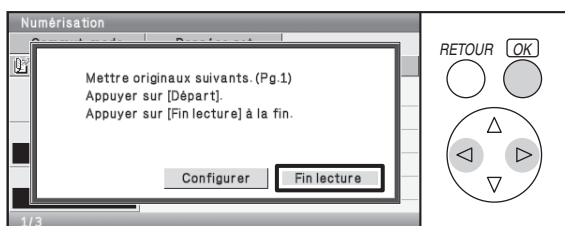
Pour annuler le type PDF crypté, sélectionnez la touche [Annuler] et appuyez sur [OK]. L'écran de configuration du format de fichier s'affiche pour vous permettre de modifier le type de fichier. Sélectionnez un nouveau type de fichier puis appuyez sur la touche [DEPART] pour commencer la transmission.

5

6

## Si l'original était placé sur la vitre d'exposition, remplacez-le par l'original suivant puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.



### Sélectionnez la touche [Fin lecture].

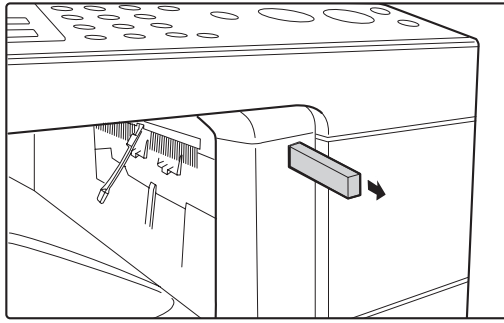
Un bip retentit pour signaler que l'opération est terminée. Ouvrez le chargeur automatique de documents et retirez l'original.

7



- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après l'affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- Pour modifier l'exposition, la résolution, la taille de numérisation ou le format d'envoi de chaque page d'original numérisée, sélectionnez la touche [Configurer] et appuyez sur [OK]. Cependant, quand "Card Shot" est sélectionné dans les modes spéciaux, seule l'exposition peut être modifiée lors de la numérisation d'une page originale paire.

8



Lorsque le message "Envoi des données réussi." est affiché à l'affichage, débranchez la clé USB.



Ne débranchez pas la clé USB si les messages "Traitement des données." ou "Envoi des données" apparaissent à l'affichage.



- Quand la transmission vers la clé USB est terminée, le message "Envoi des données réussi." est affiché. Après un court instant, le message s'efface et l'écran initial du mode envoi d'images réapparaît. (L'écran initial du mode envoi d'images est l'écran qui apparaît lorsque vous appuyez sur la touche [ENVOI IMAGE].)

• **Si la clé USB sature au cours de la numérisation...**

Un message apparaît et la numérisation s'arrête. Les données numérisées ne sont pas enregistrées. Cependant, si le format de fichier est défini en JPEG et si la case [Pages spécifiées par fichier] est cochée, les fichiers pour lesquels la numérisation est terminée seront enregistrés sur la clé USB.



• **Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻) pour annuler l'opération.

• **Pour annuler la numérisation vers la clé USB...**

Pendant le stockage des données numérisées sur la clé USB, le message "Envoi des données." et la touche [Annuler] apparaissent à l'affichage. Pour annuler l'enregistrement de données, sélectionnez la touche [Annuler] et appuyez sur [OK].



• **Réglages système: Vérification du périphérique USB (page 6-16)**

Cette fonction permet de vérifier l'état de la connexion d'un périphérique USB à la machine.

• **Réglages système (administrateur): Réglages de numérisation (Page Web uniquement)**

Cette fonction permet de définir le mode couleur et le format de fichier par défaut.

• **Réglages système (administrateur): Désactiver la fonction de numérisation (Page Web uniquement)**

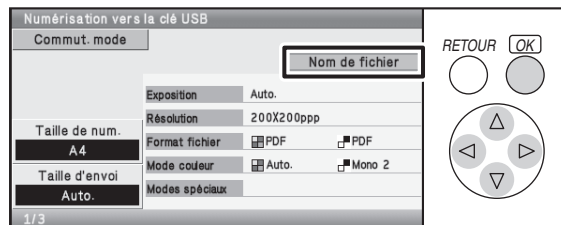
L'utilisation du mode de numérisation PC et du mode USB peut être interdite.

# ENTREE D'UN NOM DE FICHIER

Vous pouvez entrer directement le nom du fichier lorsque vous effectuez une numérisation.



- Si le nom du fichier n'est pas entré, la machine utilise les réglages de la page Web.
- Pour la procédure de saisie de texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".




Sélectionnez la touche [Nom de fichier] et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie apparaît. Entrez le nom du fichier et appuyez sur [OK].



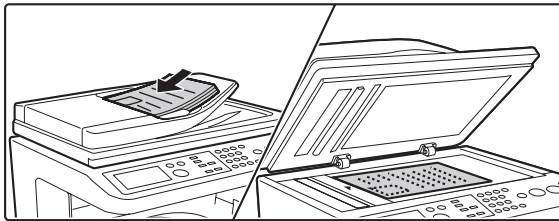
Pour contrôler le nom du fichier entré, sélectionnez à nouveau la touche [Nom de fichier] dans l'écran initial et appuyez sur [OK].

# ENVOI D'UNE TELECOPIE EN MODE I-FAX

La procédure de base pour envoyer une télécopie en mode I-Fax est expliquée ci-dessous. Cette procédure peut aussi être utilisée pour effectuer une transmission directe par SMTP direct.

 Lorsqu'une adresse par défaut est configurée dans "Réglage de l'adresse par défaut" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur), vous ne pouvez changer ni le mode, ni la destination, ni ajouter de nouvelles destinations. Pour passer en mode I-Fax, sélectionnez la touche [Annuler] sur l'affichage, appuyez sur [OK], puis suivez les étapes ci-dessous.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].



## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.



### • Rotation de l'image

Un original au format A5 (5-1/2" x 8-1/2") ou B5 en orientation paysage subira une rotation de 90 degrés et sera transmis comme une image A5 (5-1/2" x 8-1/2") ou B5 en orientation portrait.



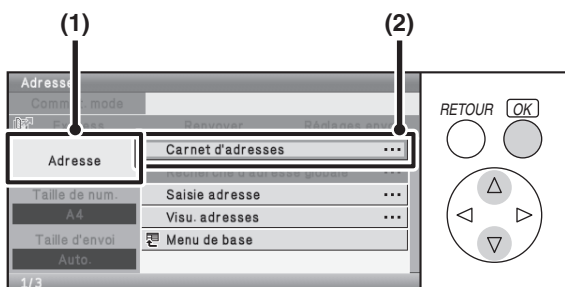
• Les originaux ne peuvent pas être numérisés successivement à partir du chargeur automatique de documents et de la vitre d'exposition en une seule transmission.



### Réglages système (administrateur): Réglage de la rotation lors de l'envoi (Page Web uniquement)

Cette fonction permet de définir si une image numérisée doit subir ou non une rotation avant la transmission.

Initialement un original B5 en paysage est défini pour subir une rotation et être envoyé comme une image B5 en portrait, et un original A5 (5-1/2" x 8-1/2") en paysage est défini pour subir une rotation et être envoyé comme une image A5 (5-1/2" x 8-1/2") en portrait.




## Spécifiez la destination.

(1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.

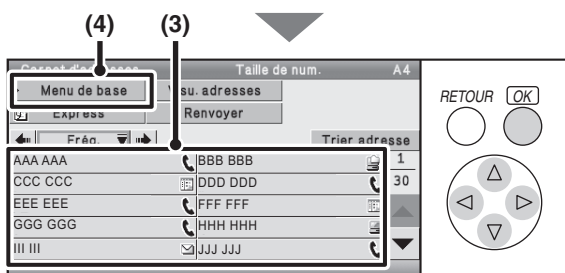
(2) Sélectionnez la touche [Carnet d'adresses].

(3) Sélectionnez la touche correspondant à la destination de votre choix.

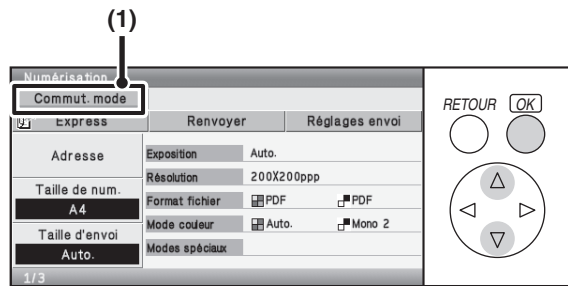
L'adresse de courrier électronique est spécifiée comme adresse de réponse.

L'icône  apparaît sur les touches express contenant des adresses I-Fax.

(4) Sélectionnez la touche [Menu de base].



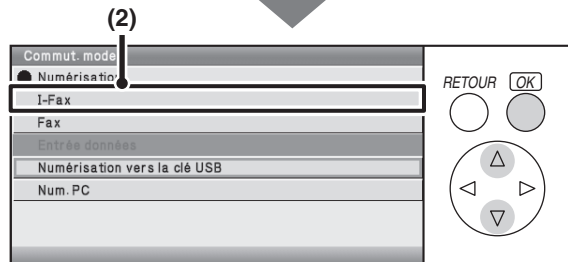
Au lieu de sélectionner une touche express, vous pouvez également spécifier une destination en entrant un numéro de recherche. Vous pouvez également entrer manuellement une destination ou la rechercher dans un carnet d'adresses global. Pour de plus amples informations, consultez la section "[ENTREE DES DESTINATIONS](#)" (page 5-22).




### Passez en mode I-Fax.

(1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].

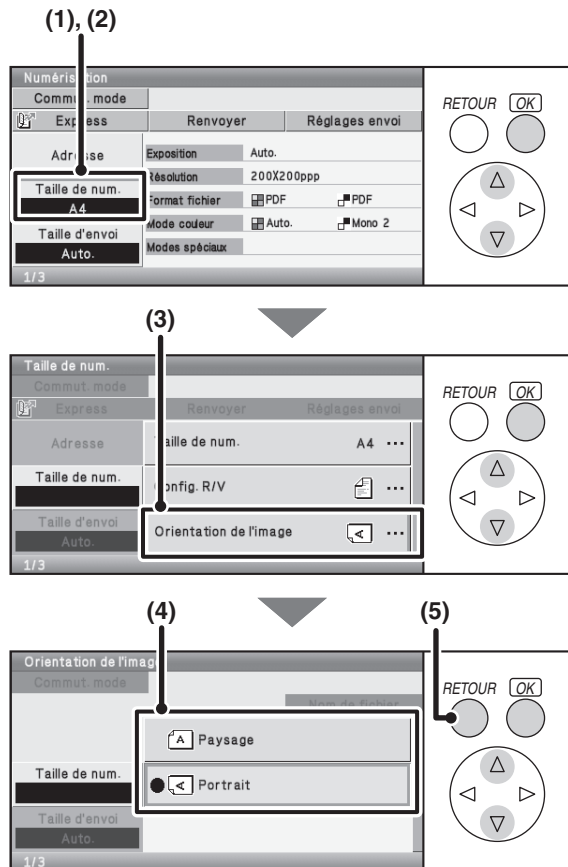
(2) Sélectionnez la touche [I-Fax].



Les réglages courants de [Taille de num.], [Taille d'envoi], [Exposition], [Résolution] et [Format fichier] sont indiqués à la droite de chaque touche. Pour modifier un réglage, sélectionnez la touche correspondante.

 [NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL \(Original recto verso\)](#) (page 5-59), [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61), [MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL](#) (page 5-67), [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 5-69), [MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER](#) (page 5-70), [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



## Vérifiez le format de numérisation et l'orientation de l'original.

Pour être sûr que l'original est numérisé dans la bonne orientation (bord supérieur de l'original affiché sur le bord supérieur de l'écran), vérifiez le format et l'orientation de l'original placé à l'étape 1.

### (1) Vérifiez le format de numérisation.



Vérifiez si le format de l'original placé s'affiche sur la touche [Taille de num.]. Si le format affiché est différent de celui de l'original placé, définissez le format de l'original.

 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

### (2) Sélectionnez la touche [Taille de num.].

### (3) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].

### (4) Définissez l'orientation de l'original.

Si l'original est placé avec le bord supérieur vers le haut, sélectionnez [Paysage] avec les touches  . Si le bord supérieur est placé sur la gauche, sélectionnez [Portrait]. Appuyez sur la touche [OK].

### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

Vous reviendrez à l'écran de base.



- L'orientation de l'original est initialement définie sur [Portrait]. Si vous avez placé l'original bord supérieur sur la gauche, vous pouvez passer cette étape.
- Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît comme format de l'original.

5

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

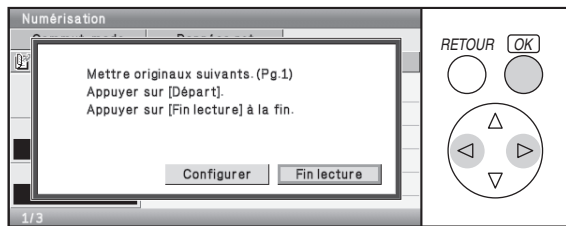
- Si l'original est placé sur la vitre d'exposition, la touche [Fin lecture] apparaît à l'affichage. Si l'original est réduit à une page, passez à l'étape 7. Pour numériser plusieurs originaux, passez à l'étape suivante.
- Si l'original a été placé sur le plateau du chargeur de documents, un bip retentit lorsque la numérisation est terminée et que la transmission va commencer.

6

## Si l'original était placé sur la vitre d'exposition, remplacez-le par l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.





## Sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que l'opération est terminée. Ouvrez le chargeur automatique de documents et retirez l'original.



- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après l'affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- Pour modifier l'exposition, la résolution, la taille de numérisation ou le format d'envoi de chaque page d'original numérisée, sélectionnez la touche [Configurer] et appuyez sur [OK]. Cependant, quand "Card Shot" est sélectionné dans les modes spéciaux, seule l'exposition peut être modifiée lors de la numérisation d'une page originale paire.



- Une fois tous les originaux numérisés, le message "Travail enregistré." s'affiche avec un numéro de contrôle du travail. Ce numéro permet de retrouver le travail dans le rapport de transaction ou dans le rapport d'activité d'envoi d'images. Dans le cas d'une diffusion, ce numéro apparaît également dans la touche correspondante sur l'écran d'état des travaux. Il est donc utile de noter ce numéro pour vérifier le résultat.
- Si la mémoire sature pendant que les originaux sont en cours de numérisation, un message s'affiche et la numérisation s'arrête.
- **Enregistrement d'une signature électronique**  
Vous pouvez ajouter automatiquement un texte prédéfini à la fin des courriers électroniques sous forme de signature électronique. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez qu'un règlement d'entreprise ou un autre texte prédéfini apparaisse en bas des courriers électroniques. Pour enregistrer le texte de la signature électronique, cliquez sur [Réglages d'application], sur [Réglages scanner réseau] puis sur [Réglages d'administration] dans le menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.) Vous pouvez entrer 900 caractères maximum. (La signature électronique n'est pas comprise dans le nombre de caractères maximum pouvant être entrés dans le courrier électronique.)
- **Ajout automatique d'un pied de page au contenu du message du courrier électronique**  
Utilisez cette fonction pour spécifier si une signature électronique est ajoutée ou non à la fin des courriers électroniques. Par défaut, aucune signature électronique n'est ajoutée. Enregistrez dans [Réglages d'application] > [Réglages scanner réseau] > [Réglages d'administration] du menu de la page Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏏) pour annuler l'opération.



### Réglages système (administrateur): Réglages d'envoi I-Fax (Page Web uniquement)

Cette fonction permet de sélectionner les paramètres de transmission par I-Fax, tels que la réception d'un rapport, le réglage de la rotation, les restrictions concernant la taille des fichiers et les informations à envoyer sur l'expéditeur.

# MODIFICATION DE L'OBJET, DU NOM DU FICHIER ET DU TEXTE DU MESSAGE

Quand vous effectuez une transmission par I-Fax, vous pouvez modifier l'objet, le nom du fichier et le contenu du message. Vous pouvez sélectionner des éléments prédéfinis ou entrer directement le texte.

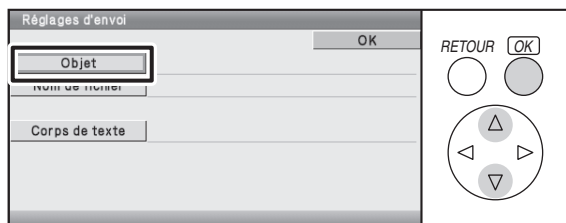
- Si l'objet et le nom du fichier ne sont pas modifiés, la machine utilise les réglages de la page Web.
- La sélection de l'objet, du nom de fichier et du corps du message est configurée en cliquant sur [Réglages d'application], puis sur [Réglages scanner réseau] dans le menu de la page Web.
- Pour la procédure de saisie de texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## 1 Sélectionnez la touche [Réglages d'envoi] de l'écran initial.

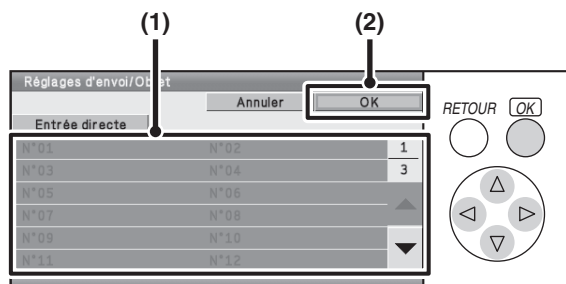
➡ [ECRANS INITIAUX](#) (page 5-13)

## 2



Pour modifier l'objet, sélectionnez la touche [Objet].

## 3



Entrez l'objet.

- (1) Sélectionnez une touche de texte prédéfini.
- (2) Sélectionnez la touche [OK].



- Si vous voulez entrer directement le texte, sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie s'ouvre. Entrez le texte puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour modifier un texte prédéfini, sélectionnez-le, sélectionnez la touche [Entrée directe] et appuyez sur [OK]. L'écran de saisie apparaît avec le texte prédéfini sélectionné. (Lorsqu'une destination est enregistrée à l'aide de la page Web, vous pouvez entrer 80 caractères maximum. Cependant, il n'est possible de saisir que 54 caractères depuis le panneau de commandes.)

4

**Pour modifier le nom du fichier, sélectionnez la touche [Nom de fichier].**

Entrez le nom du fichier de la même manière que pour entrer l'objet.

5

**Pour modifier le contenu du message, sélectionnez la touche [Corps de texte].**

6

**Saisissez le contenu du message.**

**(1) Sélectionnez avec les touches ◀ ▶.**

- Pour sélectionner un message prédéfini enregistré dans la page Web, sélectionnez la touche [Définir sélec.] et appuyez sur [OK].
- Pour saisir directement le contenu du message, sélectionnez la touche [Editer] et appuyez sur [OK].

**(2) Sélectionnez la touche [OK].**



- Vous pouvez entrer jusqu'à 1800 caractères. (Un saut de ligne compte pour un caractère.)
- Pour effacer tout le texte entré, sélectionnez la touche [Effacer tout]. Quand vous appuyez sur la touche [OK], l'intégralité du corps du message est immédiatement effacée ; pas uniquement la ligne sélectionnée.
- Chaque ligne de texte peut être sélectionnée à l'aide des touches ▼ ▲. Pour modifier la ligne sélectionnée, sélectionnez la touche [Editer] et appuyez sur [OK]. L'écran de saisie apparaît avec le texte sélectionné.

7

Réglages d'envoi	
Objet	Obj: Réunion de coordination des plannings
Nom de fichier	Fichier pour réunion planning
Corps de texte	Merci pour votre coopération

RETOUR

Sélectionnez la touche [OK].



Dans les pages Web, vous pouvez enregistrer jusqu'à 80 caractères prédéfinis pour l'objet et le nom du fichier.

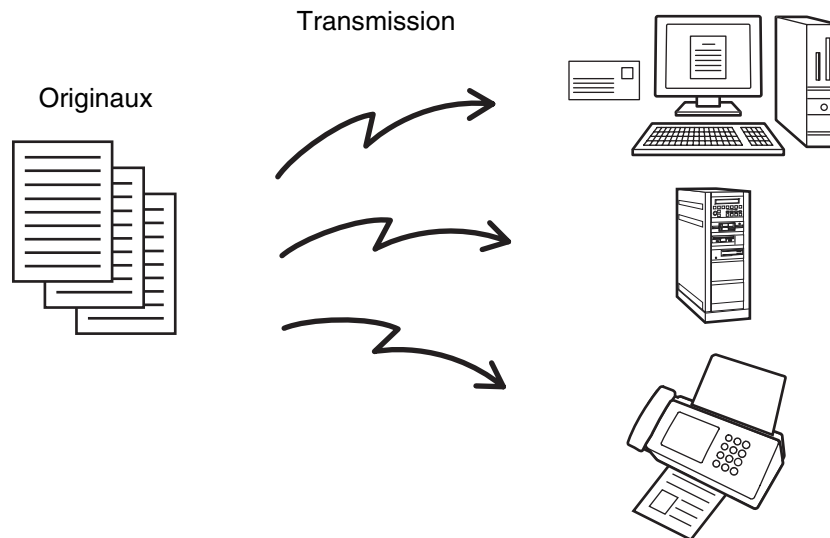


**Réglages système (administrateur): Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher**

Le réglage du nombre de touches d'objet et de noms de fichiers affichés dans un écran peut être modifié à 6, 12 ou 18.

# ENVOI DE LA MEME IMAGE VERS PLUSIEURS DESTINATIONS (Diffusion)

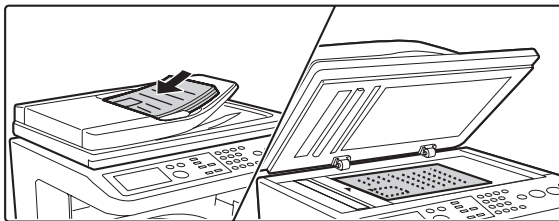
La même image numérisée peut être envoyée à plusieurs destinations des modes de numérisation, I-Fax et télécopie en une seule opération. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 500 destinations dans une même opération de diffusion.



Si vous utilisez souvent la fonction diffusion pour envoyer des images à un même groupe de destinataires, il est pratique d'enregistrer ces destinations sous une seule touche express.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



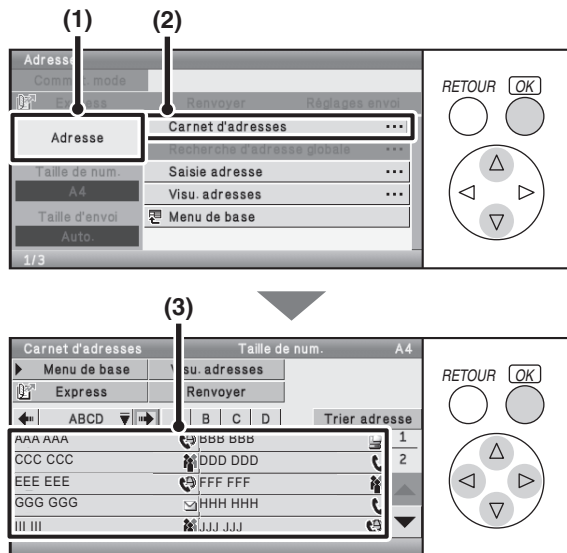
## Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

2



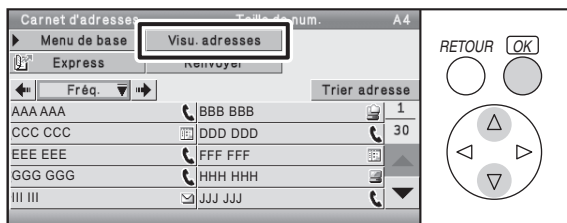
## Spécifiez la destination.

- (1) Sélectionnez la touche [Adresse] de l'écran initial.
- (2) Sélectionnez la touche [Carnet d'adresses].
- (3) Sélectionnez la touche express correspondant à l'adresse de votre choix.
- (4) Sélectionnez la méthode de transmission.  
La destination est enregistrée.
- (5) Répétez les étapes (3) et (4) jusqu'à ce que toutes les destinations aient été sélectionnées.



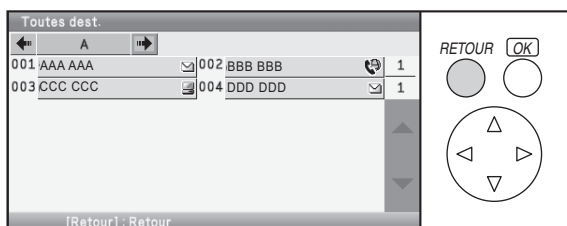
- Pour envoyer une transmission Cc ou Cci, la touche [Cc] ou [Cci] doit être spécifiée dans l'écran qui apparaît au point (3).
- Si la fonction "Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff." est activée dans les réglages système (administrateur), sélectionnez la touche [Adresse suiv.] avant d'entrer l'adresse suivante.
- Les touches express qui ne peuvent pas être utilisées pour la diffusion sont grisées pour empêcher leur sélection.
- Si une adresse de numérisation vers FTP (lien hypertexte) est sélectionnée dans une diffusion, la transmission par courrier électronique n'est pas possible.
- Si vous utilisez souvent la fonction diffusion pour envoyer des images à un même groupe de destinataires, il est pratique d'enregistrer ces destinations sous une seule touche express.

3



## Sélectionnez la touche [Visu. adresses].

4



## Vérifiez les destinations puis sélectionnez la touche [RETOUR].



S'il y a des destinataires Cc ou Cci, il est possible de les vérifier en sélectionnant les touches .



### Pour annuler une destination...

Sélectionnez la touche express de la destination que vous souhaitez annuler. Un message de confirmation de la suppression s'affiche. Sélectionnez la touche [Oui].

**VERIFICATION ET EFFACEMENT DES DESTINATIONS SELECTIONNEES** (page 5-25)

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une.

Lorsque la numérisation d'une page est terminée, remplacez-la par la page suivante puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



Si les adresses de diffusion comprennent des adresses d'I-Fax ou de télécopie, vous ne pouvez pas utiliser la touche [COULEUR]. La numérisation a lieu en mode Mono2.



### **Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.

# DIFFUSIONS COMPRENANT DES ADRESSES I-FAX

Lorsqu'une diffusion comprend à la fois des adresses du mode numérisation et des adresses I-Fax, les réglages du mode I-Fax (orientation de l'original, etc.) sont prioritaires. Concernant ce type de diffusion, veuillez noter ce qui suit.

<b>Orientation de l'original</b>	L'orientation du mode I-Fax est prioritaire. Si la fonction "Réglage de la rotation lors de l'envoi" (page Web uniquement) est activée dans les réglages système (administrateur), l'image subit une rotation de 90 degrés. Par conséquent, il peut arriver que l'image ne soit pas affichée avec la bonne orientation.
<b>Taille d'envoi</b>	Si [TIFF-S] est sélectionné comme format de fichier en mode I-Fax, la transmission ne peut se faire qu'au format A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage.
<b>Exposition</b>	Les réglages du mode I-Fax sont prioritaires.
<b>Résolution</b>	Lorsque [TIFF-S] est sélectionné comme format de fichier en mode I-Fax et qu'un réglage haute résolution est sélectionné en mode numérisation, la résolution passe sur [200X200dpi].
<b>Mode de compression des fichiers</b>	Le mode de compression est remplacé par le mode configuré dans la fonction "Mode de compression lors de la diffusion" (page Web uniquement) des réglages système (administrateur).
<b>Numérisation couleur</b>	La numérisation a lieu en mode Mono2 quel que soit le réglage du mode couleur.
<b>Taille des fichiers de numérisation</b>	Si vous effectuez une diffusion incluant des destinations auxquelles une taille limite maximum a été associée pour les données à envoyer à l'aide de "Régler la taille maximum des données à envoyer(Cour. élect.)" (page Web uniquement) ou "Taille maximum des données en pièce jointe (FTP/Poste/Dossier réseau)" (page Web uniquement) dans les réglages système (administrateur), cette limite s'applique également aux autres destinations. (Le réglage de la limite du mode numérisation vers courrier électronique ou I-Fax est prioritaire.)

## Renvoyer les données vers les adresses de diffusion ayant échoué

Vous pouvez vérifier les résultats d'une diffusion sur l'écran d'état des travaux. Si la transmission a échoué pour l'une des adresses, renvoyez l'image vers cette adresse.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

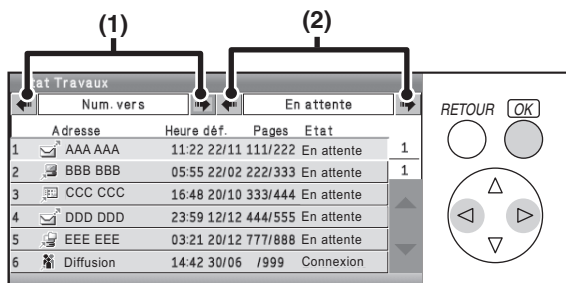
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Affichez l'écran des travaux terminés.

(1) Passez au mode du travail que vous souhaitez afficher.

Sélectionnez ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode changera chaque fois que vous appuierez sur la touche [OK].

(2) Passez en mode d'état des travaux [Terminé].

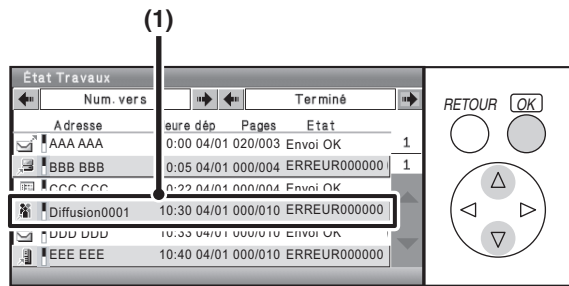
Sélectionnez ◀ ▶ avec les touches ◀ ▶ et appuyez sur [OK]. Le mode changera chaque fois que vous appuierez sur la touche [OK].



Si la diffusion comprend des adresses de plusieurs modes différents, la même touche apparaît dans chacun des modes pour représenter le travail de diffusion.

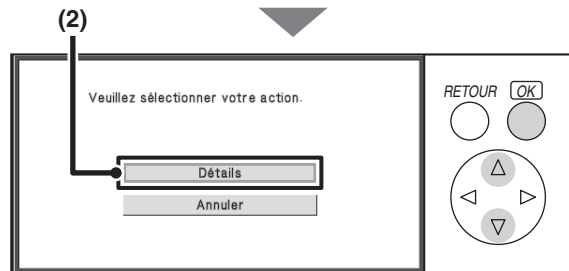


3



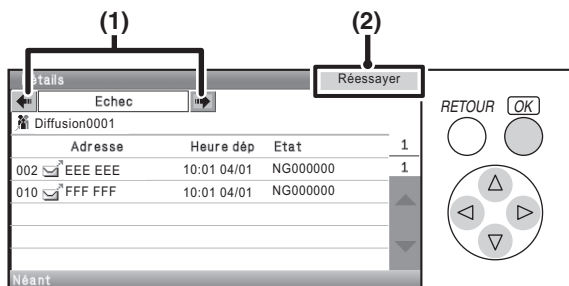
### Affichez les détails concernant la diffusion.

- (1) Sélectionnez la touche correspondant au travail de diffusion.
- (2) Sélectionnez la touche [Détails].



"Diffusionxxxx" désigne l'adresse de la touche correspondant à la diffusion. "xxxx" représente le numéro de contrôle du travail qui s'est affiché à la fin de la numérisation.

4



### Renvoyez l'image vers les adresses ayant échoué.

- (1) Sélectionnez la touche [Echec].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

- (2) Sélectionnez la touche [Réessayer].

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].



Une fois la touche [Réessayer] sélectionnée, vous reviendrez à l'écran initial et les destinations qui ont échoué sont affichées. Placez l'original et suivez la procédure d'exécution de la diffusion.

# ENVOI D'UN I-FAX A PARTIR D'UN ORDINATEUR (PC-I-Fax)

Par l'intermédiaire de la machine, vous pouvez envoyer un fichier sous la forme d'un I-Fax à partir d'un ordinateur (fonction PC-I-Fax). Les I-Fax sont envoyés à l'aide de la fonction PC-Fax de la même manière que les documents sont imprimés. Sélectionnez le pilote PC-Fax comme pilote d'imprimante pour votre ordinateur puis sélectionnez la commande "Imprimer" dans l'application logicielle. Des données image sont créées et envoyées sous la forme d'un I-Fax.



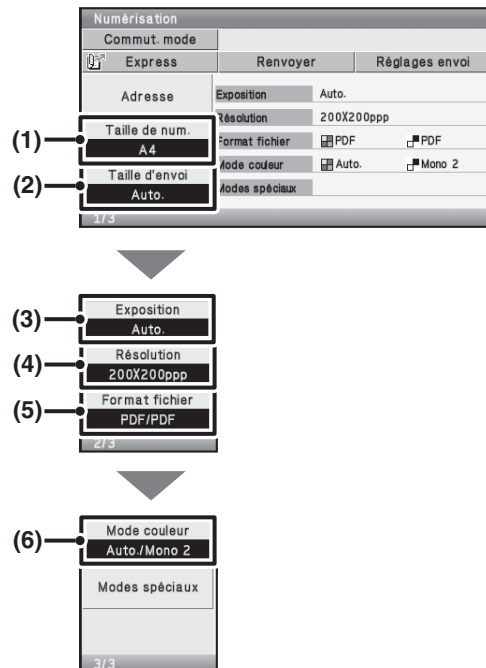
L'aide du pilote PC-Fax décrit les procédure d'utilisation de cette fonction.



- Pour envoyer un I-Fax à l'aide de la fonction PC-I-Fax , le pilote PC-Fax doit être installé puis mis à jour à l'aide du CD-ROM fourni avec le kit d'extension I-Fax. Pour plus d'informations, reportez-vous au Guide d'installation du logiciel.
- Cette fonction ne peut être utilisée que sur un ordinateur Windows.
- Cette fonction permet seulement d'effectuer des transmissions. Les I-Fax reçus par la machine ne peuvent pas être réceptionnés par un ordinateur connecté à la machine.

# REGLAGES DE L'IMAGE

Les paramètres de numérisation de l'original sont sélectionnés sur l'écran initial de chaque mode. L'état actuel de chaque réglage apparaît à droite de la touche utilisée pour sélectionner le réglage.



## (1) Touche [Taille de num.]

Sélectionnez cette touche pour définir le format de numérisation, l'orientation de l'original, et sélectionner les réglages de la numérisation recto verso.

➡ [NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL \(Original recto verso\)](#) (page 5-59), [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

## (2) Touche [Taille d'envoi]

Sélectionnez cette touche pour spécifier le format d'envoi de l'original.

## (3) Touche [Exposition]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de l'exposition pour la numérisation.

➡ [MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL](#) (page 5-67)

## (4) Touche [Résolution]

Sélectionnez cette touche pour sélectionner le réglage de la résolution pour la numérisation.

➡ [MODIFICATION DE LA RESOLUTION](#) (page 5-69)

## (5) Touche [Format fichier]

Sélectionnez cette touche pour modifier le format (type de fichier) du fichier image numérisé.

➡ [MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER](#) (page 5-70)

## (6) Touche [Mode couleur]

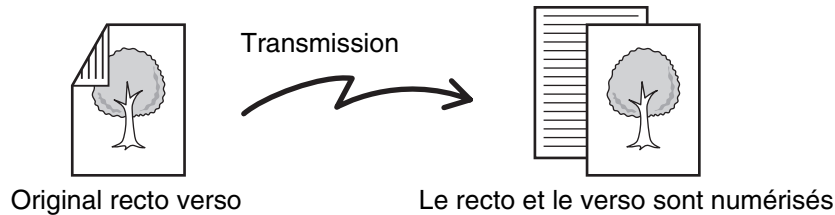
Sélectionnez cette touche pour sélectionner le mode couleur pour la numérisation.

Cette touche n'apparaît pas en mode I-Fax.

➡ [MODIFICATION DU MODE COULEUR](#) (page 5-75)

# NUMERISATION AUTOMATIQUE DES DEUX FACES D'UN ORIGINAL (Original recto verso)

Vous pouvez utiliser le chargeur automatique de documents pour numériser automatiquement les deux faces d'un original.



Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

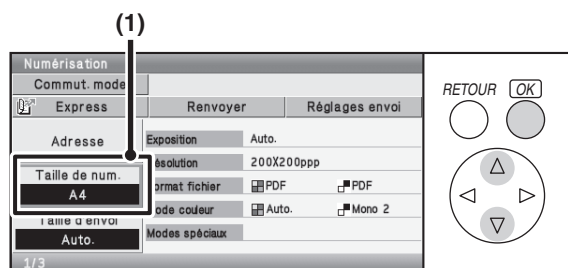
## Sélectionnez le mode et affichez l'écran des réglages de l'image.

1

- (1) Sélectionnez la touche [Commut. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.

➡ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

2



## Spécifiez le style de la reliure de l'original recto verso (livre ou bloc-notes).

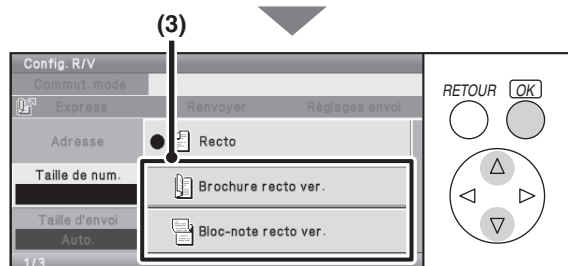
- (1) Sélectionnez la touche [Taille de num.].
- (2) Sélectionnez la touche [Config. R/V].
- (3) Sélectionnez la touche [Brochure recto ver.] ou [Bloc-note recto ver.].

Les livres et les blocs-notes sont reliés comme suit.

Livre

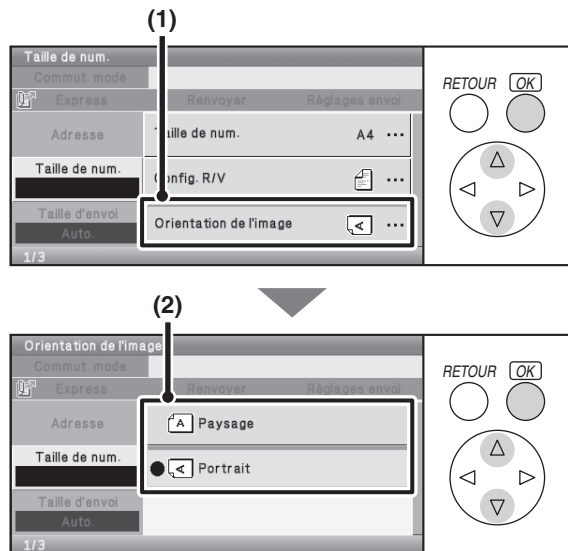


Bloc-not



Pour annuler la numérisation recto verso, sélectionnez la touche [Recto] au point (3).

3



**Spécifiez l'orientation dans laquelle l'original est placé.**

- (1) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].
- (2) Sélectionnez la touche correspondant à l'orientation de l'original placé.

Si le réglage est incorrect, il se peut que l'image transmise soit inappropriée.



La fonction de numérisation recto verso est automatiquement désactivée une fois l'opération de transmission terminée.

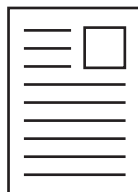
# DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL

Lorsque l'original est placé, le format de l'original et le format d'envoi définis dans les réglages système apparaissent dans l'écran initial comme format de l'original et format d'envoi.

Numérisation	
Commut. mode	
Express	Renvoyer Réglages envoi
Adresse	
Taille de num.	Exposition Auto.
A4	Résolution 200X200ppp
Taille d'envoi	format fichier PDF PDF
Auto.	Mode couleur Auto. Mono 2
Modes spéciaux	

Dans l'écran ci-dessus, la numérisation (le format de l'original) est au format A4 (8-1/2" x 11") et le format d'envoi est automatique. Si, par exemple, le format de numérisation est A4 (8-1/2" x 11") et le format d'envoi est B5 (5-1/2" x 8-1/2"), l'image est réduite avant la transmission.

"Taille de num."



A4 (8-1/2" x 11")

La "Taille d'envoi" est B5 (5-1/2" x 8-1/2")

Transmission



L'image est réduite au format B5 (5-1/2" x 8-1/2") avant la transmission



Si le format de l'original placé est différent de celui de l'original affiché, spécifiez le format de l'original.

➡ [Indication du format de numérisation de l'original \(par le format du papier\)](#) (page 5-62)

➡ [Indication du format de numérisation de l'original \(par une valeur numérique\)](#) (page 5-63)



**Réglages système (administrateur): Rég. format orig. par défaut (page Web uniquement)**

Définissez cela si vous utilisez fréquemment un format d'original spécifique. Le format défini apparaît sur la touche [Taille de num.].

Une fois ce réglage défini, il est inutile de modifier le format de l'original.

## Indication du format de numérisation de l'original (par le format du papier)

Si le format de l'original placé est différent de celui de l'original affiché ou si vous souhaitez le modifier, vous devez spécifier la taille de numérisation. Placez l'original sur le plateau du chargeur de documents ou sur la vitre d'exposition puis suivez les étapes suivantes.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### Changez de mode et affichez l'écran des réglages du format de numérisation.

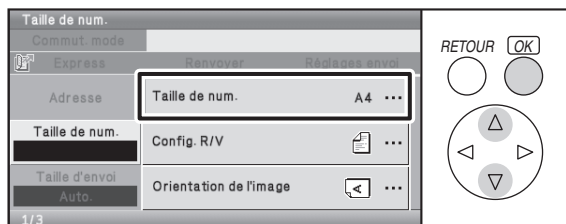
1

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Taille de num.].

Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît sur la touche [Taille de num.].

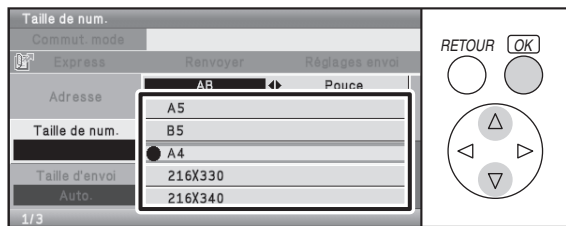
➡ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

2



### Sélectionnez la touche [Taille de num.].

3



### Spécifiez la taille de numérisation.

Sélectionnez le format de d'original approprié.



- Pour envoyer un original long, sélectionnez la touche [Format long]. Utilisez le chargeur automatique de documents pour la numérisation. Largeur maximale pouvant être numérisée: 500 mm (19-5/8") (hauteur maximale: 216 mm (8-1/2")).
- Pour définir une taille de numérisation en pouces, sélectionnez la touche [AB ◀pouce] pour afficher des formats en pouces.



Si vous sélectionnez [Format long], le réglage de la numérisation recto verso et la taille d'envoi ne peuvent pas être modifiées. En outre, quand seules des destinations de numérisation sont sélectionnées pour la transmission de numérisation ou la transmission de métadonnées, la numérisation s'effectue en Mono2.

## Indication du format de numérisation de l'original (par une valeur numérique)

Si vous souhaitez numériser un original dont le format n'est pas standard tel qu'une carte, suivez les étapes suivantes pour définir la taille de l'original.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

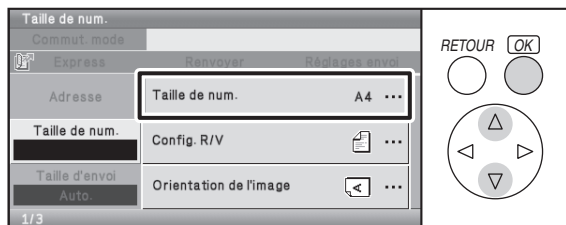
**Changez de mode et affichez l'écran des réglages du format de numérisation.**

- 1** (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Taille de num.].

Le format de l'original défini dans les réglages système apparaît sur la touche [Taille de num.].

➡ [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

**2**



**Sélectionnez la touche [Taille de num.].**

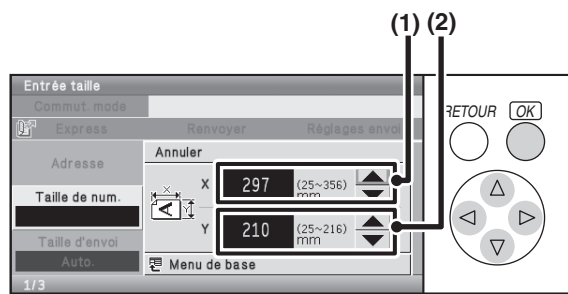
**3**



**Sélectionnez la touche [Entrée taille].**



## 4



## Entrez la taille de numérisation (taille de l'original).

## (1) Entrez la dimension X (horizontale) de l'original.

Sélectionnez l'affichage des valeurs numériques de X (largeur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des valeurs numériques apparaît. Entrez la largeur de l'original avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des valeurs numériques.

- Quand vous utilisez la vitre d'exposition, vous pouvez saisir un nombre entre 25 mm et 297 mm (1" à 11-5/8").
- Quand vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous pouvez saisir un nombre entre 89 mm et 356 mm (3-1/2" à 14").
- Quand un nombre inférieur ou égal à 139 mm (5-3/8") est saisi dans le réglage de numérisation recto verso, il est impossible de numériser un original.
- Si la dimension horizontale de l'original est inférieure à 89 mm (3-1/2"), utilisez la vitre d'exposition.

## (2) Entrez la dimension Y (verticale) de l'original.

Sélectionnez l'affichage des valeurs numériques de Y (hauteur) et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des valeurs numériques apparaît. Entrez la hauteur de l'original avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des valeurs numériques.

- Quand vous utilisez la vitre d'exposition, vous pouvez saisir un nombre entre 25 mm et 216 mm (1" à 8-1/2").
- Quand vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous pouvez saisir un nombre entre 100 mm et 216 mm (4" à 8-1/2").
- Si la dimension verticale de l'original est inférieure à 100 mm (4"), utilisez la vitre d'exposition.

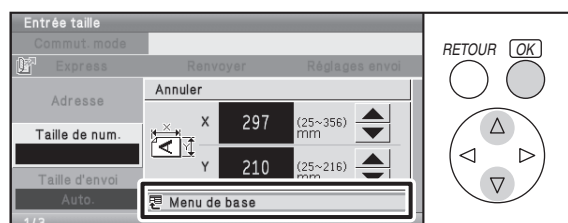


- Quand un nombre entre 298 mm et 356 mm (11-3/4" à 14") est entré pour la dimension X (horizontale) et qu'un nombre de 25 mm à 99 mm (1" à 3-7/8") est entré en même temps pour la dimension Y (verticale), il est impossible de numériser un original.
- Vous pouvez aussi sélectionner les touches ▼ ▲ pour changer le numéro.
- Pour la procédure de saisie de nombres, consultez "UTILISATION DU TABLEAU DE BORD" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

**Pour annuler l'entrée du format...**

Pour annuler l'entrée du format, sélectionnez la touche [Annuler].

## 5



## Sélectionnez la touche [Menu de base].

La taille spécifiée apparaît sur la touche [Taille de num.].



- La taille d'envoi ne peut pas être spécifiée si vous avez utilisé des valeurs numériques pour définir la taille de numérisation.
- Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous pouvez numériser un original de plus de 297 mm (11-5/8") de long (jusqu'à 500 mm (19-5/8")). Dans ce cas, sélectionnez la touche [Format long] dans l'écran de l'étape 3.

➡ **Indication du format de numérisation de l'original (par le format du papier)** (page 5-62)

## Indication du format d'envoi de l'image

Spécifiez un format papier comme taille d'envoi. Si vous sélectionnez une taille d'envoi supérieure à la taille de numérisation, l'image est agrandie. Si vous sélectionnez une taille d'envoi inférieure à la taille de numérisation, l'image est réduite.

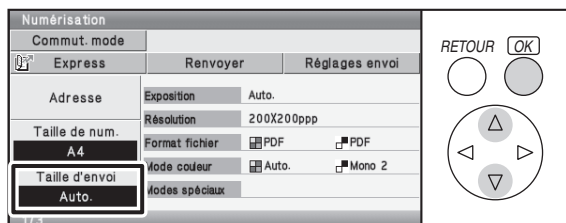
- La taille d'envoi ne peut pas être spécifiée si vous avez sélectionné le paramètre [Format long] ou utilisé des valeurs numériques pour définir la taille de numérisation.
- Le format d'envoi ne peut pas être spécifié si vous avez sélectionné le format [TIFF-S] en mode I-Fax. (Le format d'envoi est A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage.)

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### Sélectionnez le mode.

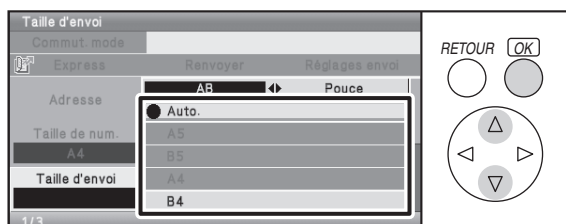
- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.

2



### Sélectionnez la touche [Taille d'envoi].

3

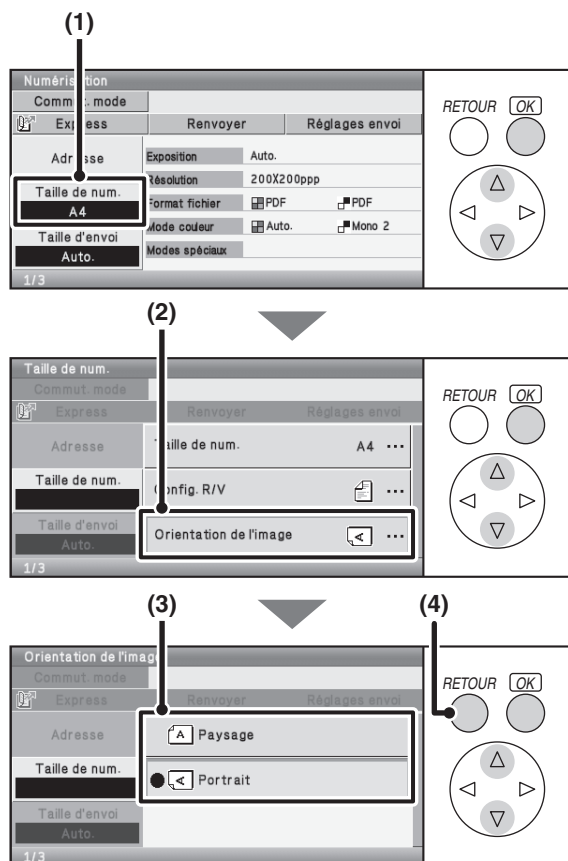


### Spécifiez la taille d'envoi.

Sélectionnez la touche correspondant à la taille d'envoi de votre choix.

Sélectionnez la touche [OK] pour revenir à l'écran de l'étape 2.

- Selon le format de papier spécifié dans "Taille de num.", il sera peut-être impossible de sélectionner certaines tailles dans "Taille d'envoi". Les tailles d'envoi qui ne peuvent pas être utilisées sont grisées et ne peuvent pas être sélectionnées.
- Pour définir une taille d'envoi en pouces, sélectionnez la touche [AB ◀▶ Pouce] pour afficher des formats en pouces.



**Spécifiez l'orientation dans laquelle l'original est placé.**

- (1) Sélectionnez la touche [Taille de num.].**
- (2) Sélectionnez la touche [Orientation de l'image].**
- (3) Sélectionnez la touche correspondant à l'orientation de l'original placé.**

Si le réglage est incorrect lors de l'envoi de l'image avec un rapport modifié, il se peut que l'image transmise soit inappropriée.

- (4) Appuyez sur la touche [RETOUR].**

# MODIFIER L'EXPOSITION ET LE TYPE D'IMAGE DE L'ORIGINAL

Il est possible de définir l'exposition et le type d'image de l'original de façon à optimiser la numérisation. Consultez les tableaux suivants pour sélectionner les réglages appropriés.

## Comment choisir l'exposition

Exposition		Quand sélectionner ce réglage
Auto.		Ce réglage ajuste automatiquement l'exposition au niveau des zones claires et foncées de l'original.
Manuel	1-2	Sélectionnez ce réglage lorsque l'original contient du texte foncé.
	3	Sélectionnez ce réglage pour un original normal (ni sombre ni clair).
	4-5	Sélectionnez ce réglage si l'original contient principalement un texte clair.

## Procédure de sélection du type d'image de l'original (mode numérisation, mode clé USB et mode entrée de données)

Réglage		Description
Auto.		Le type d'image de l'original est automatiquement sélectionné pour correspondre à l'original.
Manuel	Texte/Photo imp Photo	Ce mode fournit le meilleur équilibre possible pour numériser un original contenant à la fois du texte et des photos imprimées, comme un magazine ou un catalogue.
	Txt/Photo	Ce mode fournit le meilleur équilibre possible pour numériser un original contenant à la fois du texte et des photos, comme un document avec du texte et une photo collée.
	Texte	Utilisez ce mode pour les documents habituels avec du texte.
	Photo	Utilisez ce mode pour numériser des photos.
	Photo imprimée	Ce mode est recommandé pour numériser des photos imprimées, comme des photos de magazine ou de catalogue.
	Carte	Ce mode est recommandé pour numériser les ombres et les détails précis que l'on trouve dans la plupart des cartes.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

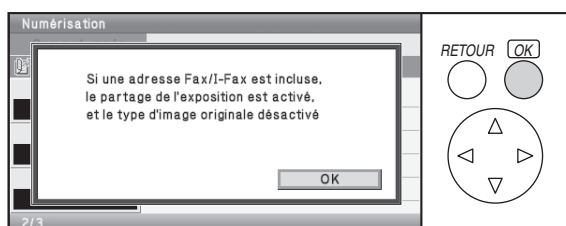
### Sélectionnez le mode et affichez l'écran des réglages de l'exposition.

1

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Exposition].

 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

2

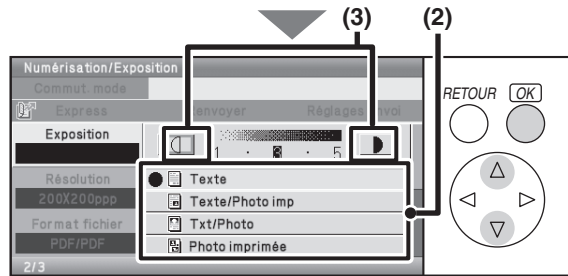
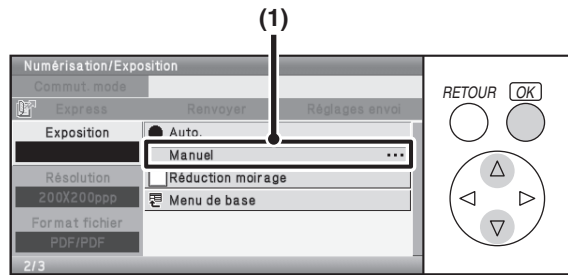
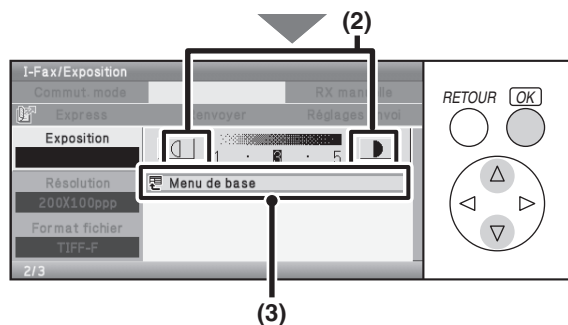
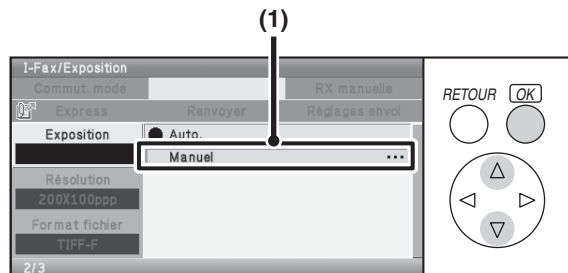


### Lisez le message qui s'affiche puis appuyez sur la touche [OK].

Ce message n'apparaît pas en mode clé USB ou mode I-Fax. Passez à l'étape suivante.



Si vous effectuez une diffusion comprenant à la fois des adresses du mode numérisation et du mode I-Fax, les réglages d'exposition du mode I-Fax sont prioritaires.

**Mode numérisation, mode clé USB, mode entrée de données****3****Mode fax internet (I-Fax)****Sélectionnez l'exposition et le type d'image originale.****(1) Sélectionnez la touche [Manuel].****(2) Sélectionnez le type d'image originale.**

Sélectionnez la touche correspondant au type d'image de l'original.

**(3) Réglez l'exposition.**

Sélectionnez la touche ou la touche . Pour foncer l'exposition, sélectionnez la touche . Pour éclaircir l'exposition, sélectionnez la touche .

**(4) Sélectionnez la touche [Menu de base].****(1) Sélectionnez la touche [Manuel].****(2) Réglez l'exposition.**

Sélectionnez la touche ou la touche . Pour foncer l'exposition, sélectionnez la touche . Pour éclaircir l'exposition, sélectionnez la touche .

**(3) Sélectionnez la touche [Menu de base].**

- En mode I-Fax, le type d'image originale et la réduction du moirage ne peuvent pas être sélectionnés.
- Pour réduire le motif damier (moiré) qui se produit parfois lors de la numérisation de données imprimées, cochez la case [Réduction moirage].



Si vous utilisez la vitre d'exposition pour numériser plusieurs pages, vous pouvez modifier les paramètres d'exposition chaque fois que vous changez de page. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous ne pouvez plus modifier l'exposition une fois que la numérisation a commencé. (Cependant, quand l'option "Construction de travail" des modes spéciaux est utilisée, l'exposition peut être modifiée chaque fois qu'un nouveau jeu d'originaux est inséré.)



**Réglages système (administrateur): Réglages de l'exposition par défaut**  
 Cette fonction permet de modifier le réglage par défaut de l'exposition.

# MODIFICATION DE LA RESOLUTION

Vous pouvez sélectionner le paramètre de résolution.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

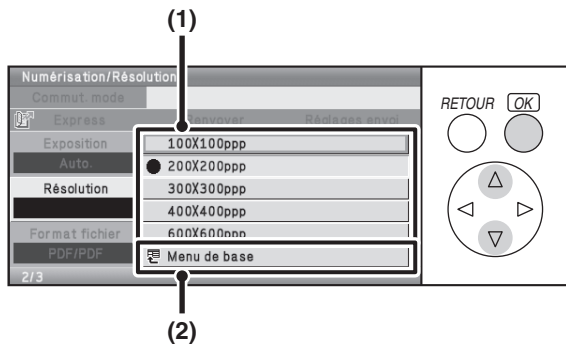
**Sélectionnez le mode et affichez l'écran des réglages de l'image.**

1

- (1) Sélectionnez la touche [Commut. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Résolution].

 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

Mode numérisation, mode clé USB, mode entrée de données

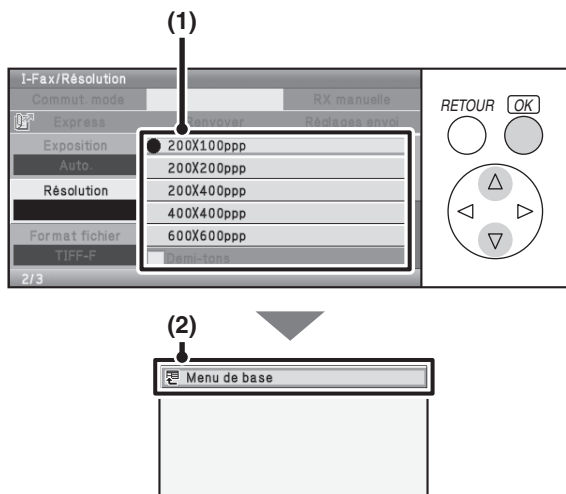


**Sélectionnez la résolution.**

- (1) Sélectionnez la touche correspondant à la résolution de votre choix.
- (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Mode fax internet (I-Fax)

2



En mode I-Fax, la touche [Demi-tons] peut être utilisée pour sélectionner les demi-tons (sauf si [200X100ppp] est sélectionné). Si l'original contient beaucoup de niveaux clair et foncé, comme une photo ou une illustration en couleur, la fonction demi-tons permet d'obtenir une image plus belle qu'avec une transmission normale.

## Comment choisir la résolution

Pour les originaux ordinaires contenant du texte, une résolution de 200X200ppp(200X100ppp en mode I-Fax) suffit pour créer une image lisible. Pour les photos et les illustrations, un réglage haute résolution (600X600ppp, etc.) produit une image bien nette. Mais, si le mode haute résolution est sélectionné, le fichier est plus volumineux et si le fichier est trop volumineux, la transmission peut ne pas avoir lieu. Dans ce cas, réduisez le nombre de pages numérisées ou prenez des mesures pour réduire la taille du fichier.

 [MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER](#)

 [Indication du format d'envoi de l'image](#) (page 5-65)



- Si vous utilisez la vitre d'exposition pour numériser plusieurs pages, vous pouvez modifier le réglage de la résolution chaque fois que vous changez de page. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, vous ne pouvez plus modifier la résolution une fois que la numérisation a commencé. (Cependant, quand l'option "Construction de travail" des modes spéciaux est utilisée, la résolution peut être modifiée chaque fois qu'un nouveau jeu d'originaux est inséré.)
- Si le format [TIFF-S] est sélectionné en mode I-Fax, vous pouvez sélectionner uniquement les touches [200X100ppp] et [200X200ppp].



### Réglages système (administrateur): Réglage de la résolution initiale

Cette fonction permet de modifier le réglage par défaut de la résolution.

## MODIFICATION DU FORMAT DE FICHIER

### Modification du format

### (Mode numérisation, mode clé USB et mode entrée de données)

Le format de fichier (type de fichier et méthode/taux de compression) utilisé pour envoyer une image numérisée peut être modifié au moment de la transmission. De plus, si les originaux numérisés sont divisés en plusieurs fichiers, vous pouvez modifier le nombre de pages par fichier.



Le format de fichier utilisé pour envoyer une image numérisée est défini lors de l'enregistrement de la destination sur une touche express, mais vous pouvez le modifier lors de la transmission.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

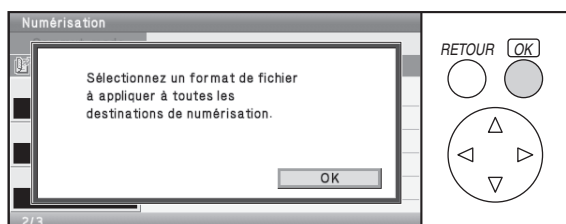
### Sélectionnez le mode et affichez l'écran des réglages de l'image.

1

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Format fichier].

 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

2

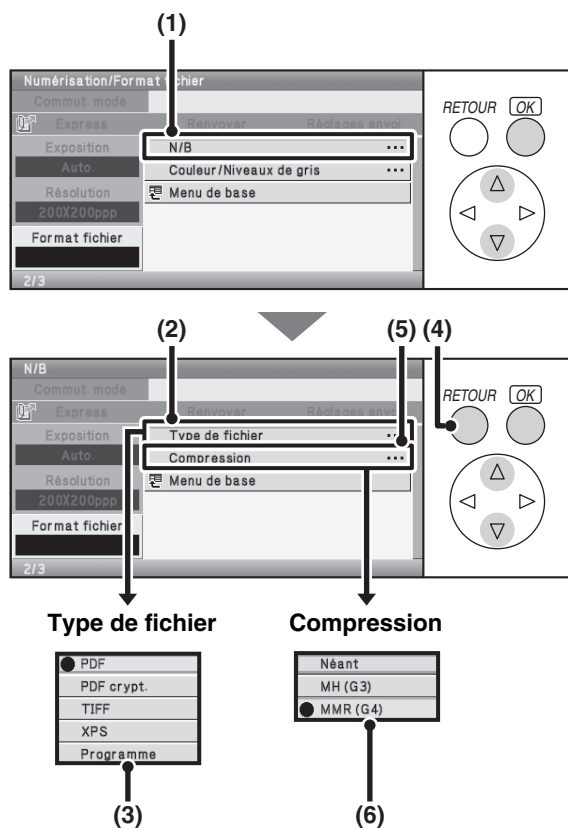


### Lisez le message qui s'affiche puis appuyez sur la touche [OK].

Le message n'apparaît pas en mode clé USB. Passez à l'étape suivante.

## Définissez le format.

### ● Numérisation en mode Mono2

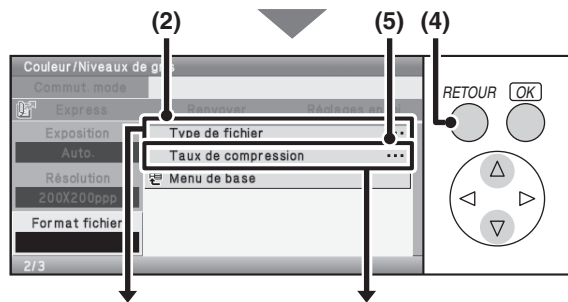
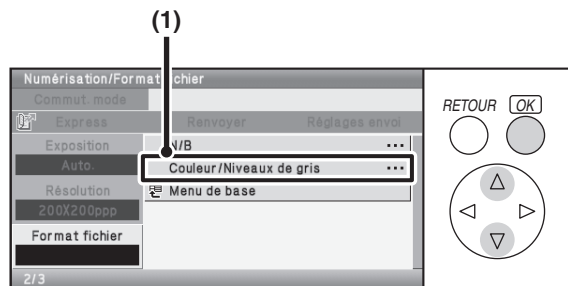


- (1) Sélectionnez la touche [N/B].
- (2) Sélectionnez la touche [Type de fichier].
- (3) Sélectionnez le type de fichier.  
Sélectionnez le type de fichier souhaité.
- (4) Appuyez sur la touche [RETOUR].
- (5) Sélectionnez la touche [Compression].
- (6) Sélectionnez le mode de compression.  
Sélectionnez le mode de compression souhaité.

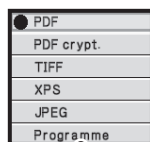


## Définissez le format. (suite)

### ● Numérisation en couleur/niveaux de gris



#### Type de fichier



(3)

#### Taux de compression

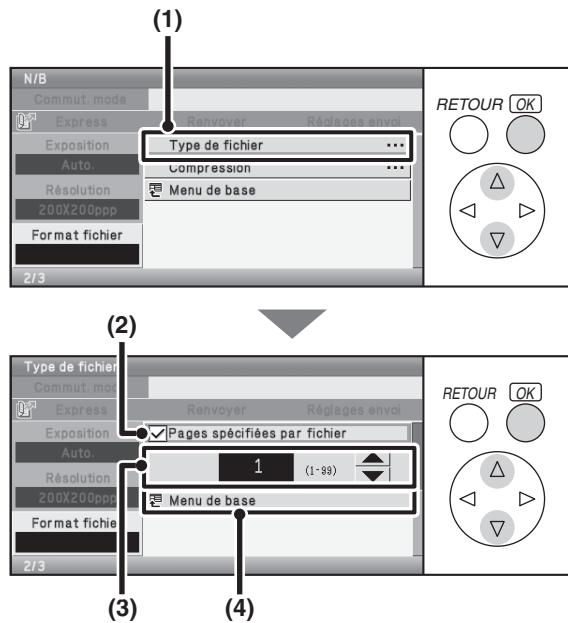


(6)

- (1) Sélectionnez la touche [Couleur/Niveaux de gris].
- (2) Sélectionnez la touche [Type de fichier].
- (3) Sélectionnez le type de fichier.  
Sélectionnez le type de fichier souhaité.
- (4) Appuyez sur la touche [RETOUR].
- (5) Sélectionnez la touche [Taux de compression].
- (6) Sélectionnez le taux de compression.  
Sélectionnez le taux de compression souhaité.  
Une compression importante permet de réduire la taille du fichier mais altère légèrement la qualité de l'image.



- La touche [Programme] n'apparaît pas en mode clé USB.
- Le format configuré pour le mode [N/B] est le format de fichier utilisé lorsque la touche [NOIR ET BLANC] est sélectionnée avec le mode N/B sur [Mono 2].
- Le réglage de format du mode [Coul./ Gris] est le format de fichier utilisé lorsque la touche [COULEUR] est sélectionnée ou lorsque la touche [NOIR ET BLANC] est sélectionnée avec le mode N/B sur [Niveaux gris].
- Les types de fichier des modes [N/B] et [Coul./ Gris] sont liés. Ils ne peuvent pas être définis indépendamment. (Lorsque le format [JPEG] est sélectionné pour le mode [Coul./ Gris], [TIFF] est automatiquement sélectionné pour le mode [N/B].)



**Pour modifier le nombre de pages par fichier, entrez le nombre de pages puis quittez l'écran de réglage du format.**

- (1) Sélectionnez la touche [Type de fichier].
- (2) Réglez la case [Pages spécifiées par fichier] sur ☒.
- (3) Définissez le nombre de pages par fichier à l'aide des touches .
- (4) Sélectionnez la touche [Menu de base].

Le nombre peut aussi être modifié en sélectionnant l'affichage des numéros et en appuyant sur [OK].



- Si la case [Pages spécifiées par fichier] n'est pas cochée ☐, cela signifie qu'un seul fichier est créé pour l'ensemble des pages numérisées.
- Lorsque la fonction [Pages spécifiées par fichier] est sélectionnée, des numéros consécutifs sont ajoutés au nom des fichiers créés.
- Lorsque le format [JPEG] est sélectionné, un fichier est créé pour chaque page (vous ne pouvez pas créer un seul fichier pour plusieurs pages). Par conséquent, la case [Pages spécifiées par fichier] n'apparaît pas.



Si le format [PDF crypt.] est sélectionné, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [DEPART] pour lancer la numérisation et la transmission.

Sélectionnez la touche [Entrée] pour ouvrir l'écran du clavier. Entrez le mot de passe (jusqu'à 32 caractères) puis sélectionnez la touche [OK]. La numérisation et la transmission commencent.



#### **Réglages système (administrateur): Réglage du format de fichier initial (page Web uniquement)**

Cette fonction définit le paramètre du format de fichier par défaut pour la transmission de numérisation.

## Modification du format (mode I-Fax)

Le format de fichier sélectionné pour envoyer un I-Fax est normalement [TIFF-F]. Si la machine de destination de l'I-Fax prend en charge uniquement le mode simple, suivez les étapes suivantes pour sélectionner [TIFF-S].

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

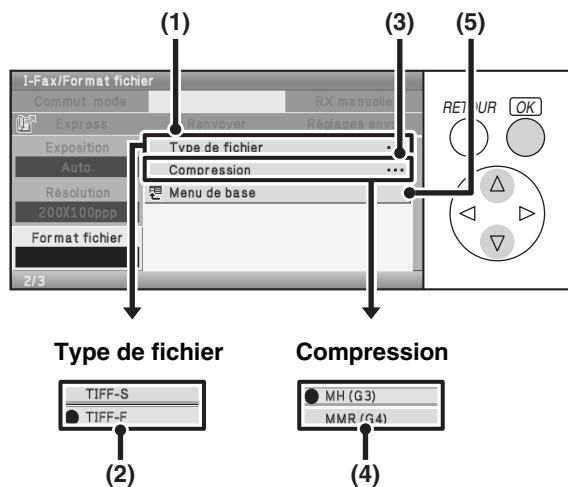
### Basculez sur le mode I-Fax et affichez l'écran des réglages du format de fichier.

1

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez la touche [I-Fax].
- (3) Sélectionnez la touche [Format fichier].

 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)

2



### Sélectionnez le format de fichier.

- (1) Sélectionnez la touche [Type de fichier].
- (2) Sélectionnez le format de fichier.
- (3) Sélectionnez la touche [Compression].
- (4) Sélectionnez le mode de compression.

Si vous sélectionnez [TIFF-F], sélectionnez le mode de compression.

- (5) Sélectionnez la touche [Menu de base].



Lorsque la touche [TIFF-S] est sélectionnée, les paramètres de transmission sont limités comme suit :

- Résolution : les sélections disponibles sont [200X100ppp] et [200X200ppp]. Si vous sélectionnez [TIFF-S] après avoir sélectionné [200X400ppp], [400X400ppp] ou [600X600ppp], la résolution passe automatiquement sur [200X200ppp].
- Taille d'envoi: Toujours A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage. Si vous sélectionnez [TIFF-S] après avoir modifié le format d'envoi, le format d'envoi passe automatiquement sur A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage. Si un format plus grand que A4 (8-1/2" x 11") est numérisé, le format sera automatiquement réduit à A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage. Lorsque ce format est inclus dans une diffusion, l'image est transmise vers toutes les destinations au format A4 (8-1/2" x 11") en orientation paysage.
- Modes spéciaux: lorsqu'un réglage du rapport est sélectionné et que le format de l'original est entré, la fonction card Shot n'est pas disponible.



### Réglages système (administrateur): Réglage compression (Page Web uniquement)

Il sert à définir le mode de compression par défaut pour la transmission I-Fax.

# MODIFICATION DU MODE COULEUR

Cette procédure permet de modifier le mode couleur utilisé pour numériser l'original lorsque la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] est utilisée.



Cette fonction n'est pas disponible en mode I-Fax.

Touche DEPART	Mode	Méthode de numérisation
Touche [COULEUR]	Auto.	La machine détecte si l'original est en couleur ou en noir et blanc et sélectionne automatiquement la numérisation couleur ou noir et blanc (Mono2 ou Niveaux gris).
	Couleurs	Le document original est numérisé en couleur. Ce mode est parfaitement adapté aux originaux en couleur, tels que des catalogues.
Touche [NOIR ET BLANC]	Mono 2	Les couleurs de l'original sont numérisées en noir ou blanc. Ce mode est parfaitement adapté aux originaux constitués uniquement de texte.
	Niveaux gris	Les couleurs du document original sont numérisées en noir et blanc comme des niveaux de gris.

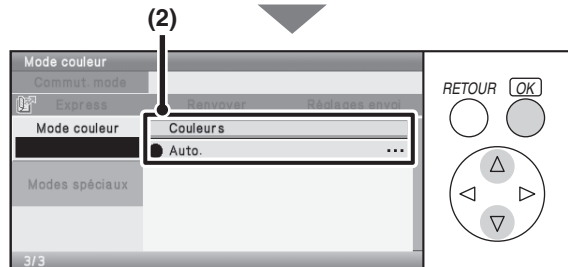
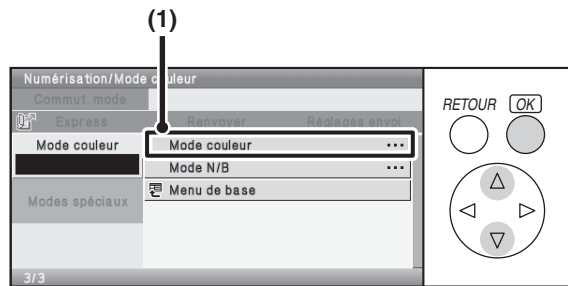
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

**1**

**Sélectionnez le mode et affichez l'écran des réglages du mode couleur.**

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Mode couleur].

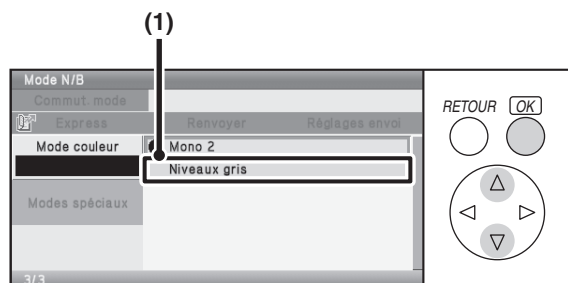
 [REGLAGES DE L'IMAGE](#) (page 5-58)



## Sélectionnez le mode couleur.

- (1) Sélectionnez la touche [Mode couleur].
- (2) Sélectionnez la touche du mode à utiliser lorsque la touche [COULEUR] est utilisée.

Vous pouvez définir si la numérisation en noir et blanc a lieu en mode Mono2 ou niveaux de gris lorsque [Auto.] est sélectionné et que l'original en noir et blanc est numérisé. Notez que si JPEG est sélectionné comme format de fichier, la numérisation s'effectue en niveaux de gris.



## Sélectionnez le mode N/B.

- (1) Sélectionnez la touche [Niveaux gris].
- (2) Sélectionnez la touche du mode à utiliser lorsque la touche [NOIR ET BLANC] est utilisée.



- **Réglages système (administrateur): Réglages du mode couleur par défaut (page Web uniquement)**  
Vous pouvez modifier le mode couleur par défaut.
- **Réglages système (administrateur): Désactiver changement du réglage N&B en mode auto (page Web uniquement)**  
Empêche la sélection du réglage de numérisation de l'original en noir et blanc lorsque [Auto.] est sélectionné pour le mode couleur.

# MODES SPECIAUX

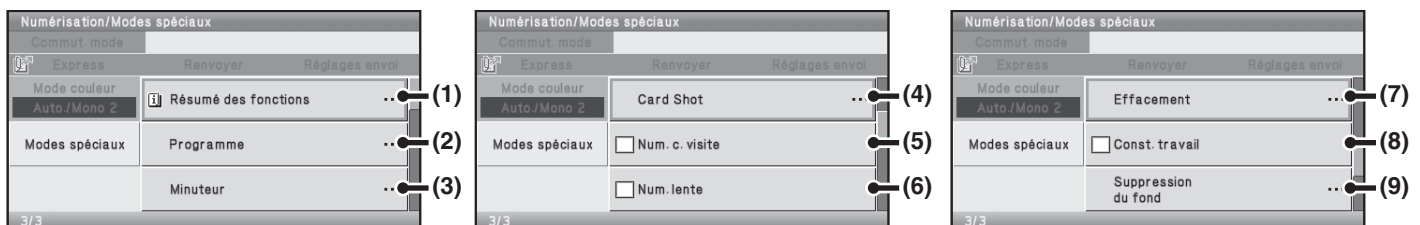
Cette section explique les modes spéciaux disponibles pour le mode envoi d'images.

## MODES SPECIAUX

Lorsque vous sélectionnez la touche [Modes spéciaux] de l'écran initial, l'écran du menu des modes spéciaux s'affiche. Le menu des modes spéciaux comprend trois écrans. Sélectionnez la touche  $\nabla$   $\Delta$  pour passer d'un écran à un autre. Quand la touche [Menu de base] est sélectionnée sur l'écran des modes spéciaux, les réglages sélectionnés sont entrés et l'écran initial réapparaît.

[Mode I-Fax](#) (page 5-78)

### Mode numérisation, mode clé USB, mode entrée de données



- |   |  |
|---|--|
| <p>(1) <b>Touche [Résumé des fonctions]*1</b><br/>Sélectionnez cela pour vérifier les réglages des modes spéciaux.</p> <p>(2) <b>Touche [Programme]*2, 3</b><br/> <a href="#">ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE NUMERISATION (Programmes)</a> (page 5-79)</p> <p>(3) <b>Touche [Minuteur]*2</b><br/> <a href="#">ENVOI D'UNE IMAGE A UNE HEURE PROGRAMMEE (Transmission différée)</a> (page 5-83)</p> <p>(4) <b>Touche [Card Shot]</b><br/> <a href="#">NUMERISATION DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE PAGE (Card Shot)</a> (page 5-85)</p> | <p>(5) <b>Case [Num. c. visite]*4</b><br/> <a href="#">NUMERISATION DE CARTES DE VISITE (Numérisation carte de visite)</a> (page 5-88)</p> <p>(6) <b>Case [Num. lente]</b><br/> <a href="#">NUMERISATION DES ORIGINAUX FINS (Mode num. lente)</a> (page 5-89)</p> <p>(7) <b>Touche [Effacement]</b><br/> <a href="#">EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE (Effacement)</a> (page 5-91)</p> <p>(8) <b>Case [Const. travail]</b><br/> <a href="#">NUMERISATION D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES (Construction de travail)</a> (page 5-94)</p> <p>(9) <b>Touche [Suppression du fond]</b><br/> <a href="#">SUPPRESSION DES ZONES CLAIRES DE L'IMAGE (Suppression du fond)</a> (page 5-96)</p> |
|---|--|

\*1 Cela ne peut pas être sélectionné si un mode spécial n'a pas été activé.

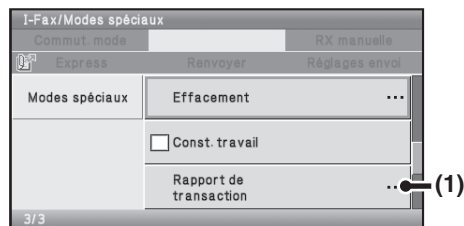
\*2 N'apparaît pas en mode clé USB.

\*3 N'apparaît pas en mode entrée de données.


\*4 Le module d'alimentation en cartes de visite en option doit être installé et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur).


## Mode I-Fax

Le mode spécial décrit ci-dessous ne peut être utilisé qu'en mode I-Fax. Les autres modes spéciaux sont identiques à ceux décrits dans "[Mode numérisation, mode clé USB, mode entrée de données](#)" (page 5-77).



### (1) Touche [Rapport de transaction]

-  [MODIFICATION DES PARAMETRES](#)  
[D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION](#)  
 ([Rapport de transaction](#)) (page 5-98)




 Vous pouvez généralement combiner plusieurs modes spéciaux. Toutefois, certaines combinaisons ne sont pas autorisées. Si une combinaison non autorisée est sélectionnée, un message s'affiche à l'affichage.

# ENREGISTREMENT DES OPERATIONS DE NUMERISATION (Programmes)

Vous pouvez enregistrer les destinations, le réglage des originaux et les fonctions de votre choix dans un programme. Si vous souhaitez utiliser ces réglages pour envoyer une image, ils peuvent être rappelés facilement. Par exemple, supposez que des documents A4 (8-1/2" x 11") soient numérisés dans un fichier et envoyés à toutes les succursales une fois par mois.

**(1) Les mêmes documents sont envoyés à chaque succursale**

**(2) Les zones d'ombre sur les bords des documents sont effacées avant la transmission**

Si aucun programme de travail n'est enregistré	Si un programme de travail est enregistré
<p>Entrez l'adresse de chaque succursale.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Sélectionnez les réglages d'effacement.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Appuyez sur la touche [DEPART]. Les originaux sont numérisés et envoyés.</p>	<p>Sélectionnez la touche du programme enregistré.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Appuyez sur la touche [DEPART]. Les originaux sont numérisés et envoyés.</p>
<p>Chaque mois vous passez un temps considérable à envoyer les documents car vous devez sélectionner les réglages ci-dessus.</p> <p>De plus, vous risquez de commettre des erreurs dans la sélection des réglages et les transmissions peuvent ne pas se dérouler correctement.</p>	<p>Si vous utilisez un programme, vous n'avez qu'à sélectionner la touche enregistrée pour sélectionner les réglages. De plus, la transmission se déroule selon les réglages enregistrés et donc il n'y a pas de risque d'erreur.</p>



# PROGRAMMES DE TRAVAIL

Si vous utilisez fréquemment les mêmes réglages et/ou fonctions pour effectuer une transmission vers la ou les mêmes destinations, les réglages et les destinations peuvent être enregistrés dans un programme. Cela permet de sélectionner les réglages et les destinations en sélectionnant simplement le programme.

## Enregistrement d'un programme

Les programmes peuvent être enregistrés, modifiés et supprimés dans [Programmes de travail] > [Envoi d'image] dans le menu de la page Web.

Nom du programme	N°
<input type="checkbox"/> AAA	10
<input type="checkbox"/> BBB	11
<input type="checkbox"/> CCC	35

**(1) Touche [Ajouter]**

Utilisez-la pour ajouter un nouveau programme.

**(2) Affichage de la liste**

Cette zone affiche la liste des programmes actuellement enregistrés. Un programme peut être sélectionné pour ouvrir un écran de modification/suppression du programme.

Sélectionnez la touche [Ajouter] dans l'écran ci-dessus pour ouvrir un écran d'enregistrement. Vous pouvez enregistrer 48 programmes maximum.

Pour de plus amples informations, consultez la section "[Réglages](#)" (page 5-81).

- Un réglage de transmission différée ne peut pas être inclus dans un programme.
- Au moins une touche express doit être définie dans un programme ou le programme ne peut pas être enregistré.
- Les programmes peuvent également être enregistrés dans les pages Web. Cliquez sur [Programmes de travail], puis sur [Envoi d'image] dans le menu de la page Web.
- Les réglages enregistrés dans un programme sont conservés même après l'utilisation du programme pour une transmission. Ainsi, les mêmes réglages peuvent être réutilisés pour d'autres transmissions.
- Vous pouvez enregistrer les réglages suivants.
  - Mode envoi d'image: numérisation, I-Fax
  - Destinations
  - Réglages image: taille de numérisation de l'original, orientation de l'original, numérisation recto verso, exposition, résolution
  - Modes spéciaux: effacement, suppression du fond, construction de travail, mode numérisation lente, numérisation carte de visite
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 500 destinations dans un même programme.

## Modification et suppression des programmes de travail

Un programme peut être sélectionné dans la liste de l'écran ci-dessus pour ouvrir l'écran de modification du programme. Pour supprimer le programme, cochez la case ☒ en regard du nom du programme et sélectionnez [Effacer]. Pour plus d'informations, reportez-vous au tableau suivant :

### Réglages

Elément	Description
Numéro du programme	Définissez le numéro à affecter au programme. Le premier numéro disponible est automatiquement validé. Pour modifier le numéro, entrez un numéro de 01 à 48. Un numéro déjà enregistré ne peut pas être utilisé.
Nom du programme	Entrez un maximum de 36 caractères pour le nom du programme.
Réglage des conditions	Cela affiche les écrans de réglage de chaque mode.
Changement de mode	Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser (I-Fax, numérisation, copie, etc.). L'affichage deviendra l'écran initial du mode sélectionné.
Réglage des adresses	Cela montre l'écran de réglage des adresses. Sélectionnez la ou les adresse(s) à utiliser dans le programme du carnet d'adresses. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 500 destinations dans un même programme.
Réglages de mode	Les réglages fréquemment utilisés peuvent être enregistrés comme lors de leur sélection pour un mode.

## UTILISATION D'UN PROGRAMME POUR NUMERISER



Cette fonction n'est pas disponible pour les modes clé USB et entrée de données.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

# 1

### Placez le document original.

Placez l'original sur le plateau du chargeur de documents ou sur la vitre d'exposition selon les fonctions enregistrées dans le programme.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

[DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

# 2

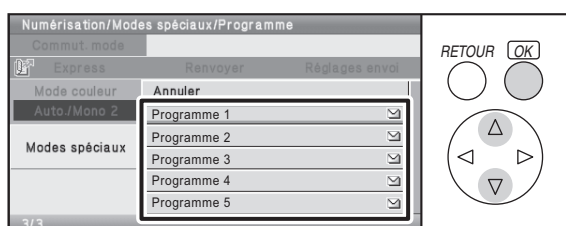
### Sélectionnez les modes spéciaux.

(1) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

(2) Sélectionnez la touche [Programme].

[MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

# 3



### Rappelez le programme enregistré.

Sélectionnez la touche du programme de votre choix.

4

Numérisation	
Commut. mode	
Réglages envoi	
Adresse	Exposition Auto.
Taille de num.	Résolution 200X200ppp
Taille d'envoi	Format fichier <input checked="" type="checkbox"/> PDF <input type="checkbox"/> PDF
Auto.	Mode couleur <input checked="" type="checkbox"/> Auto. <input type="checkbox"/> Mono 2
	Modes spéciaux
1/3	

## Sélectionnez les paramètres supplémentaires.

Quand un programme est utilisé, il est possible de spécifier également les réglages suivants:

- Réglages d'image: format de numérisation de l'original\*, format d'envoi, format de fichier, mode couleur
- Réglages d'envoi
- Modes spéciaux: Transmission différée, Card Shot, Rapport de transaction

\* Quand les données sont enregistrées dans le programme, il est impossible de spécifier cela aussi.



- L'écran qui apparaît varie en fonction de la destination enregistrée dans le programme.
- Vous ne pouvez pas modifier le mode ici.
- Les fonctions enregistrées dans le programme ne peuvent pas être annulées ici.

5

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.
- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une.  
Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture].  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

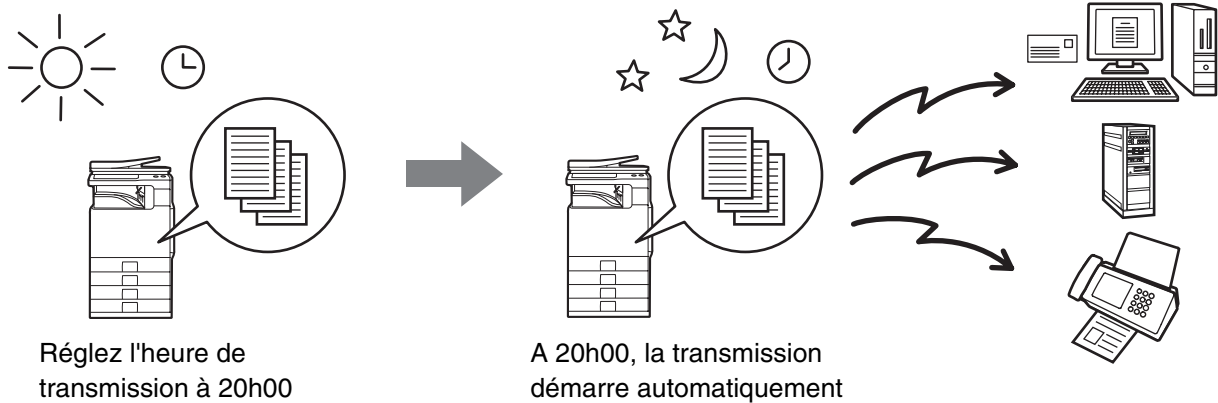


### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] ( ) pour annuler l'opération.

# ENVOI D'UNE IMAGE A UNE HEURE PROGRAMMEE (Transmission différée)

Cette fonction vous permet de programmer l'heure à laquelle une transmission ou une diffusion doit être effectuée. La transmission commence automatiquement à l'heure indiquée.



- Lorsqu'une transmission différée a été enregistrée, laissez l'interrupteur principal en position "On". Si l'interrupteur est en position "Off" à l'heure indiquée, la transmission n'a pas lieu.
- Pour effectuer une transmission différée, vous devez numériser l'original dans la mémoire lorsque vous configurez la transmission. Vous ne pouvez pas laisser le document sur le plateau du chargeur automatique de documents ou sur la vitre d'exposition et demander à la machine de le numériser à l'heure programmée.
- Les réglages sélectionnés pour une transmission différée (exposition, résolution, modes spéciaux, etc.) sont automatiquement effacés à la fin de la transmission.
- Cette fonction n'est pas disponible en mode clé USB.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

**1** Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

🔗 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

## Spécifiez la destination.

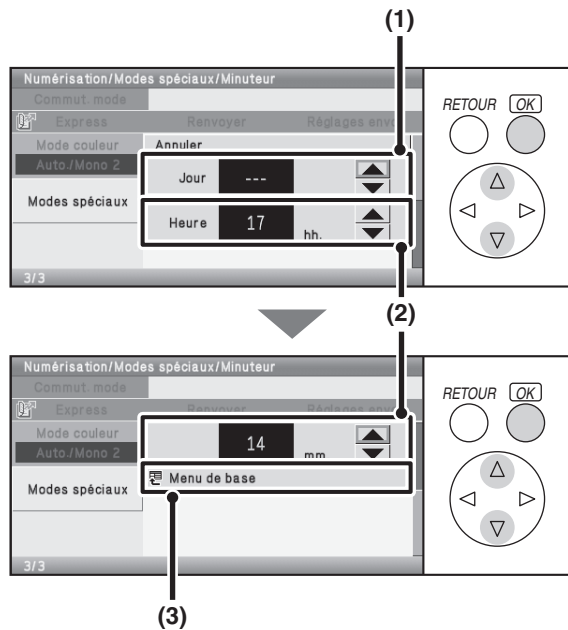
🔗 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- 3**
- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
  - (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
  - (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
  - (4) Sélectionnez la touche [Minuteur].

🔗 [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



## Réglez l'heure à l'aide des touches



### (1) Spécifiez le jour.

Si vous ne souhaitez pas spécifier le jour, laissez [---] dans la zone "Jour de semaine". Dans ce cas, la transmission commence à l'heure indiquée en (2).

### (2) Spécifiez l'heure (heure, minute)

Sélectionnez l'heure selon le format 24 heures. Vous pouvez aussi sélectionner directement une touche d'affichage numérique pour modifier le réglage avec les touches numériques.

### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



L'heure actuelle est affichée à l'écran. Si l'heure n'est pas correcte, appuyez sur la touche [EFFACER TOUT] (CA) pour annuler l'opération. Corrigez l'heure dans les réglages système puis recommencez la procédure de configuration de la transmission différée.

[VERIFICATION DE LA DATE ET DE L'HEURE](#) (page 5-5)

5

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.
- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une. Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture]. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



- Si la destination est une adresse I-Fax, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].
- L'original est numérisé dans la mémoire. Vous ne pouvez pas numériser l'original à une heure programmée.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (C) pour annuler l'opération.



- Vous pouvez programmer la transmission jusqu'à une semaine à l'avance.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 94 transmissions différées à la fois.
- Si une autre transmission est en cours à l'heure spécifiée, la transmission différée commence une fois que cette transmission est terminée.
- Après qu'une transmission différée a été enregistrée, les autres transmissions s'effectuent normalement.
- Vous pouvez effacer une transmission différée à partir de l'écran d'état des travaux.
- Si une transmission différée est définie comme prioritaire sur l'écran d'état des travaux, la programmation de l'heure est annulée. La transmission commence dès que le travail en cours est terminé.

[ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TRANSMISSION](#) (page 5-107)

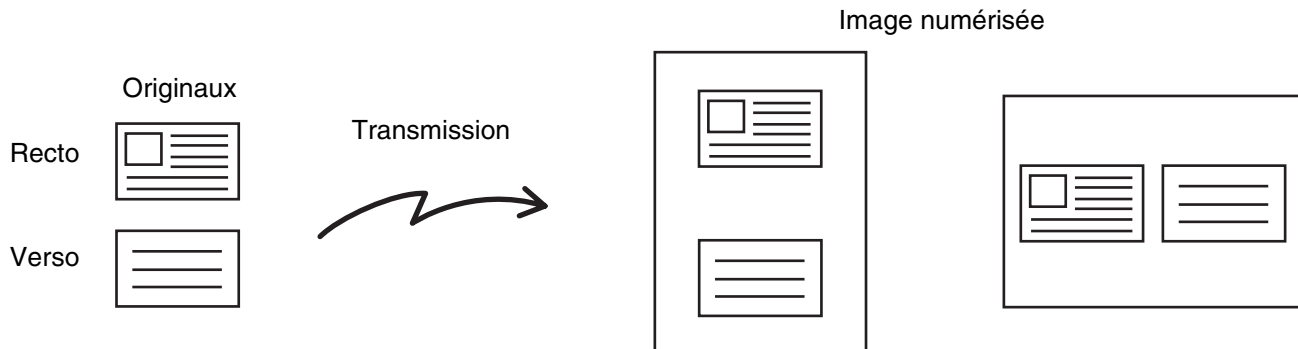


### Pour annuler une transmission différée...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

# NUMERISATION DES DEUX FACES D'UNE CARTE SUR UNE SEULE PAGE (Card Shot)

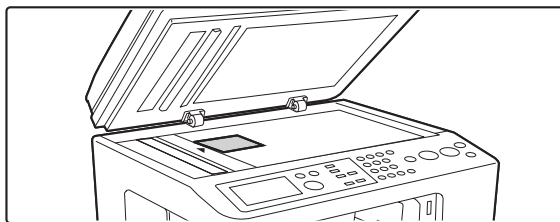
Cette fonction vous permet d'envoyer le recto et le verso d'une carte sous forme d'une seule page, sans avoir à envoyer chaque face séparément.



- Pour pouvoir utiliser la fonction card shot, vous devez placer l'original sur la vitre d'exposition.
- En mode clé USB, connectez la clé USB à la machine avant d'exécuter la procédure suivante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Placez l'original sur la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.**

2

## Spécifiez la destination.

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)



En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination. Passez à l'étape 3.

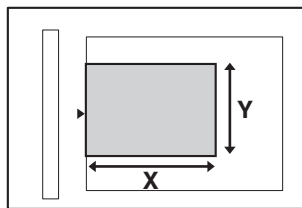
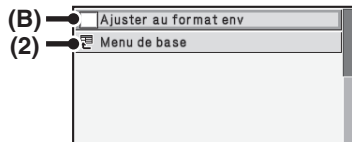
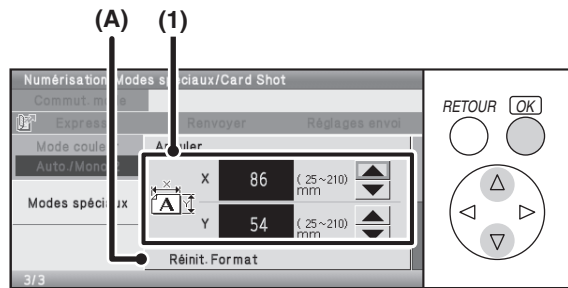
3

## Sélectionnez les modes spéciaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Commut. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (4) Sélectionnez la touche [Card Shot].

 [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



## Spécifiez la taille de l'original.

### (1) Entrez la taille de l'original.

- Sélectionnez la touche d'affichage des valeurs numériques X (largeur) et entrez la largeur.
- Sélectionnez la touche d'affichage des valeurs numériques Y (hauteur) et entrez la hauteur.

- (A) Sélectionnez la touche [Réinit. format] pour revenir au format par défaut.
- (B) Pour agrandir ou réduire automatiquement l'image afin qu'elle corresponde à la taille d'envoi, cochez la case [Ajuster au format env] ☒. La case ne doit pas être cochée si vous souhaitez numériser l'original au format sélectionné.

### (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



- Vous pouvez aussi sélectionner les touches pour changer le numéro.
- La taille d'envoi est sélectionnée automatiquement en fonction du format sélectionné pour l'original.
- Une fois la numérisation de carte sélectionnée, vous pouvez modifier la taille de numérisation à partir des touches [Taille de num.] et [Taille d'envoi] de l'écran initial. Dans ce cas, l'écran de cette étape apparaîtra dans l'écran des réglages du format de numérisation. Consultez la procédure de définition du format d'envoi dans "[Indication du format d'envoi de l'image](#)" (page 5-65).

5



Si la destination est une adresse I-Fax, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].



#### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] () pour annuler l'opération.

6

## Retournez la carte puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] pour numériser le verso de la carte.

Appuyez à nouveau sur la même touche que celle utilisée pour numériser le recto.



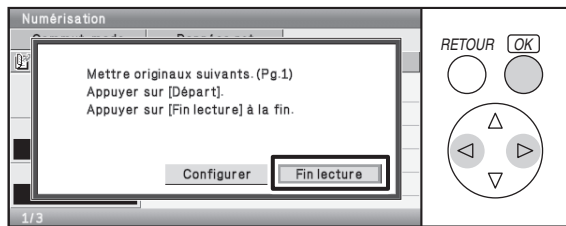
Avant la numérisation du verso de la carte, vous pouvez sélectionner la touche [Configurer] de l'affichage pour modifier l'exposition.



#### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] () pour annuler l'opération.

7



Sélectionnez la touche [Fin lecture].



Si vous poursuivez avec la numérisation de cartes supplémentaires, vous pouvez sélectionner la touche [Configurer] pour modifier l'exposition, la résolution, le format de numérisation et le format de l'envoi.



Vous ne pouvez pas sélectionner le taux ni la fonction "Réglage de la rotation de l'envoi".



**Pour annuler la fonction Card Shot...**

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.



# NUMERISATION DE CARTES DE VISITE

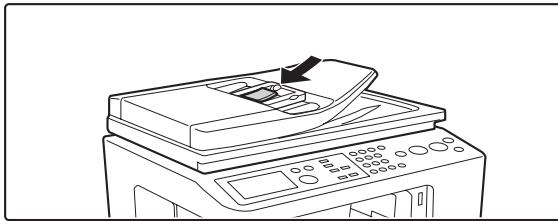
## (Numérisation carte de visite)

Vous pouvez numériser et transmettre plusieurs cartes de visite à la fois.

Pour utiliser cette fonction, le module d'alimentation en cartes de visite doit être installé sur le chargeur automatique de documents et "Réglage num. carte de visite" doit être activé dans les réglages système (administrateur). Pour la procédure de raccordement, voir "[MODULE D'ALIMENTATION CARTES DE VISITE](#)" dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE" (page 1-55).

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Chargez les cartes de visite.**

2

**Spécifiez la destination.**

[ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)

3

**Sélectionnez les modes spéciaux.**

- (1) Sélectionnez la touche [Commut. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (4) Sélectionnez la touche [Num. c. visite].

Lisez le message qui s'affiche puis appuyez sur la touche [OK].

[MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4

**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

La numérisation commence. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] () pour annuler l'opération.



Cette fonction ne peut être utilisée lorsque le format de numérisation est spécifié par des valeurs numériques.



**Réglages système (administrateur): Réglage num. carte de visite (page Web uniquement)**

Spécifiez l'utilisation ou non de la fonction Numérisation carte de visite.

# NUMERISATION DES ORIGINAUX FINS (Mode num. lente)

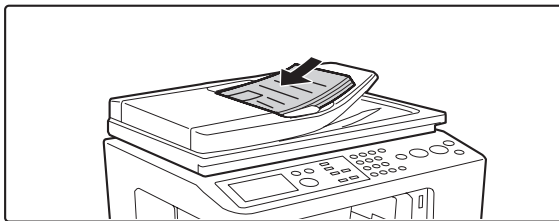
Utilisez cette fonction pour numériser des originaux peu épais par le chargeur automatique de documents. Cette fonction évite les risques de blocage des originaux peu épais.



En mode clé USB, connectez la clé USB à la machine avant d'exécuter la procédure suivante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.**

Ajustez doucement les guides.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)



Si les originaux sont insérés trop brusquement, ils risquent de se froisser et de rester bloqués.

2

**Spécifiez la destination.**

➡ [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)



En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination. Passez à l'étape 3.

3

**Sélectionnez les modes spéciaux.**

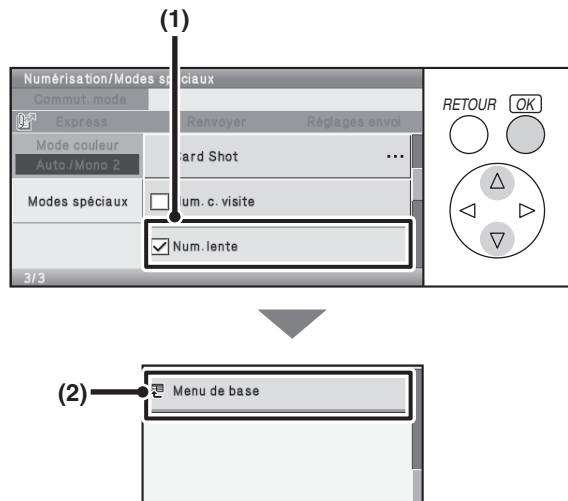
(1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].

(2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.

(3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

➡ [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



**Sélectionnez le mode numérisation lente.**

- (1) Réglez la case [Num. lente] sur ☒.
- (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

5

### Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence. Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si la destination est une adresse I-Fax, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].
- Pour annuler la numérisation...**  
Appuyez sur la touche [ARRET] () pour annuler l'opération.

Lorsque cette fonction est sélectionnée, la numérisation automatique recto verso n'est pas disponible.

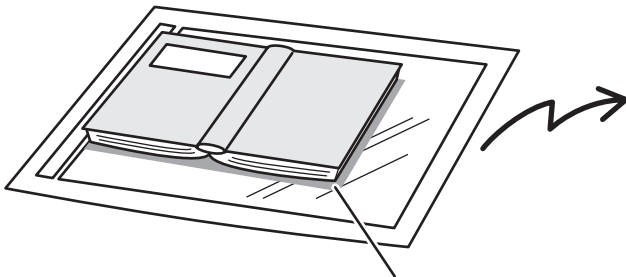
**Pour annuler le mode num. lente...**  
Réglez la case [Num. lente] sur ☐ dans l'écran de l'étape 4.

**Réglages système (administrateur): Mode d'alimentation de l'original (page Web uniquement)**  
Cette fonction permet d'effectuer toujours la numérisation en mode numérisation lente.

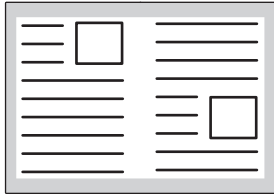
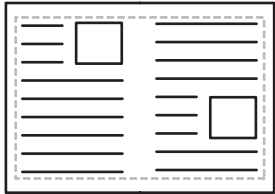
# EFFACEMENT DES OMBRES DES BORDS DE L'IMAGE (Effacement)

La fonction effacement permet d'effacer les lignes d'ombre sur les images produites lors de la numérisation d'originaux épais ou de livres. (Cette fonction ne détecte pas les ombres et éliminera tout ce qui apparaîtra dans la zone d'effacement, y compris les ombres, le texte et les images.)



## Numériser un livre épais



Des ombres apparaissent ici

Sans la fonction effacement	Avec la fonction effacement
	
Des ombres apparaissent sur l'image.	Aucune ombre n'apparaît.

## Modes d'effacement

Effacement des bords	Effacement de la face
	



- Vous pouvez également effacer les ombres sur les bords de l'original lorsque vous utilisez le chargeur automatique de documents.
- En mode clé USB, connectez la clé USB à la machine avant d'exécuter la procédure suivante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1

### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition. Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

2

### Spécifiez la destination.

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)



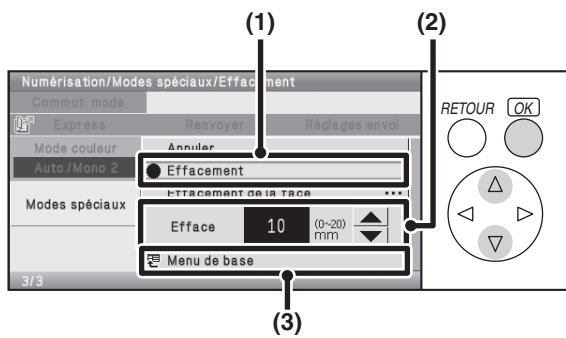
En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination. Passez à l'étape 3.

3

### Sélectionnez les modes spéciaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez touche [Modes spéciaux].
- (4) Sélectionnez la touche [Effacement].

 [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)



## Sélectionnez les paramètres d'effacement.

### ● Quand la touche [Effacement] est sélectionnée

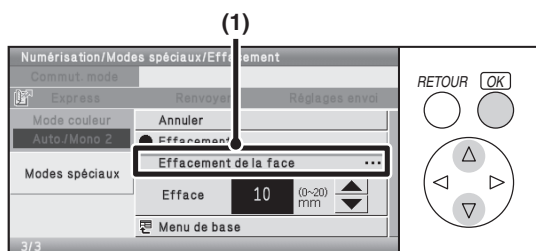
#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement].

#### (2) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des valeurs numériques et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des valeurs numériques apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des valeurs numériques. Il est possible de saisir une valeur comprise entre 0 mm et 20 mm (0" à 1").

Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

#### (3) Sélectionnez la touche [Menu de base].



### ● Quand la touche [Effacement de la face] est sélectionnée

#### (1) Sélectionnez la touche [Effacement de la face].

#### (2) Définissez les faces à effacer.

Cochez les cases ☒ des faces que vous souhaitez effacer.

#### (3) Sélectionnez la touche [Position d'effac. pour face 2 original].

#### (4) Définissez le bord à effacer sur le verso.

Lors d'une numérisation recto verso, placez le bord à effacer côté verso vers le bas.

- Si vous sélectionnez la touche [Même face que face 1], le bord situé dans la même position que sur le recto est effacé.
- Si vous sélectionnez la touche [Autre face que face 1], le bord situé à l'opposé du bord effacé au recto est effacé.

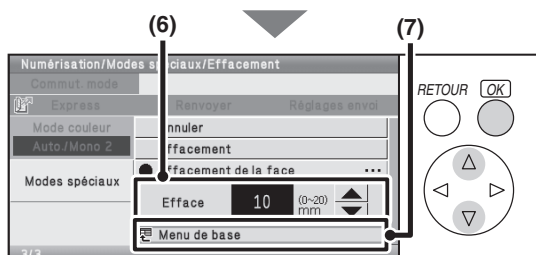
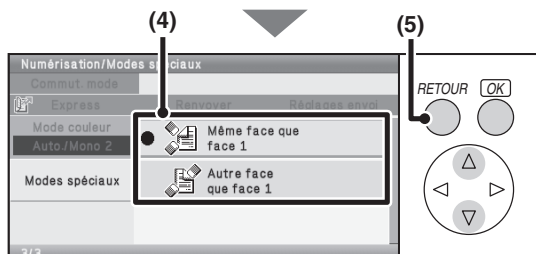
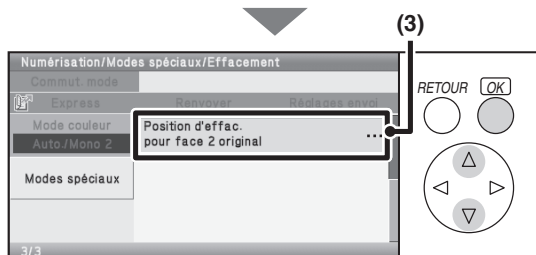
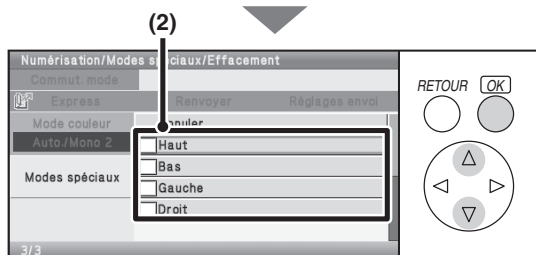
#### (5) Appuyez sur la touche [RETOUR].

#### (6) Définissez la largeur d'effacement.

Sélectionnez l'affichage des valeurs numériques et appuyez sur [OK]. Un écran de saisie des valeurs numériques apparaît. Entrez le nombre souhaité avec les touches numériques et sélectionnez la touche [OK] de l'écran de saisie des valeurs numériques. Il est possible de saisir une valeur comprise entre 0 mm et 20 mm (0" à 1").

Vous pouvez aussi modifier le nombre avec les touches .

#### (7) Sélectionnez la touche [Menu de base].



## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une.

Lorsque la numérisation d'une page est terminée, remplacez-la par la page suivante puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



Si la destination est une adresse I-Fax, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻) pour annuler l'opération.



Quand la fonction effacement est utilisée, les bords de l'image sont effacés. Si vous configurez également une réduction ou un agrandissement de l'image, la largeur d'effacement est modifiée en fonction du taux sélectionné. Par exemple, si la largeur d'effacement est fixée à 20 mm (1") et que l'image est réduite à 50%, la largeur d'effacement sera de 10 mm (1/2").



### Pour annuler l'effacement...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.



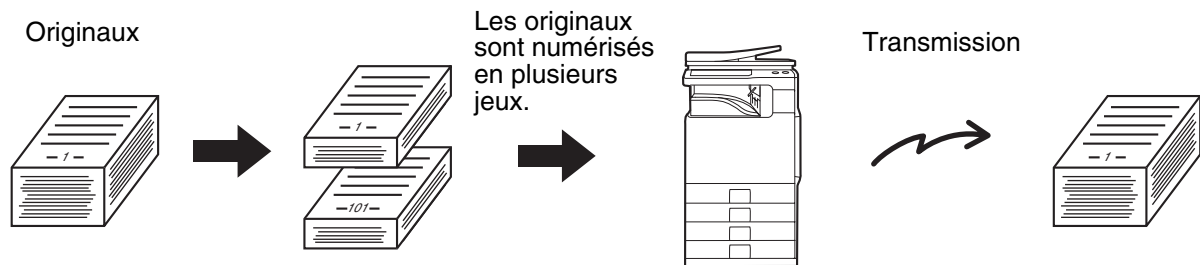
### Réglages système (administrateur): Réglage de largeur à effacer

La largeur d'effacement par défaut dépend du réglage système du mode copie et peut varier de 0 mm à 20 mm (0" à 1"). Le réglage usine est fixé à 10 mm (1/2").

# NUMERISATION D'UN GRAND NOMBRE DE PAGES (Construction de travail)

Cette fonction vous permet de diviser un original de nombreuses pages en plusieurs jeux, de numériser chaque jeu à l'aide du chargeur automatique de documents et de transmettre les pages en une seule fois. Utilisez cette fonction lorsque le nombre de pages à numériser est supérieur au nombre de feuilles pouvant être insérées dans le chargeur automatique de documents.

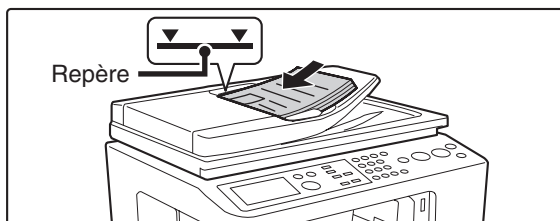
En cas de numérisation d'originaux répartis en plusieurs jeux, commencez la numérisation par le jeu contenant la première page. Les réglages sélectionnés pour le premier jeu peuvent être appliqués à tous les autres jeux.



- Vous pouvez numériser jusqu'à 999 pages. Notez que lorsque d'autres travaux sollicitent la mémoire, la capacité de numérisation des pages est limitée.
- En mode clé USB, connectez la clé USB à la machine avant d'exécuter la procédure suivante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



**Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents, face à numériser vers le haut.**

Insérez les originaux sur le plateau du chargeur de documents. Plusieurs originaux peuvent être placés sur le plateau du chargeur de documents. La hauteur des originaux ne doit pas dépasser le repère du plateau.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➤ [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

2

**Spécifiez la destination.**

➤ [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)



En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination. Passez à l'étape 3.

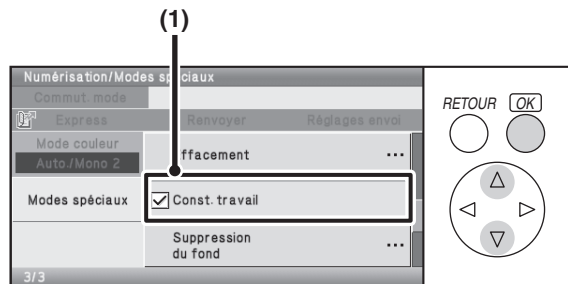
3

**Sélectionnez les modes spéciaux.**

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].

➤ [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

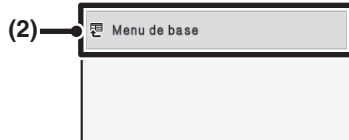
4



**Sélectionnez le mode construction de travail.**

(1) Réglez la case [Const. travail] sur ☒.

(2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



**Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] pour numériser le premier jeu d'originaux.**

5



Si la destination est une adresse I-Fax, appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.

**Insérez le jeu suivant d'originaux puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].**

6

Appuyez sur la même touche qu'à l'étape 5.

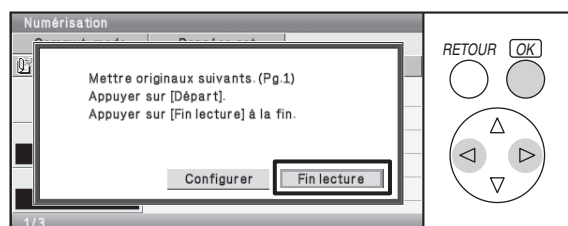
Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les originaux aient été numérisés.



**Pour annuler la numérisation...**

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération. Toutes les données numérisées seront effacées.

7



**Sélectionnez la touche [Fin lecture].**



- Si aucune action n'est effectuée au bout d'une minute après l'affichage de l'écran de confirmation, la numérisation s'arrête automatiquement et la transmission est mise en attente.
- La touche [Configurer] peut être utilisée pour modifier l'exposition, la résolution, le format de numérisation et le format d'envoi pour chaque page originale numérisée.



Si la mémoire sature pendant que les originaux sont en cours de numérisation, un message s'affiche et la transmission est annulée.



**Pour annuler la fonction construction de travail...**

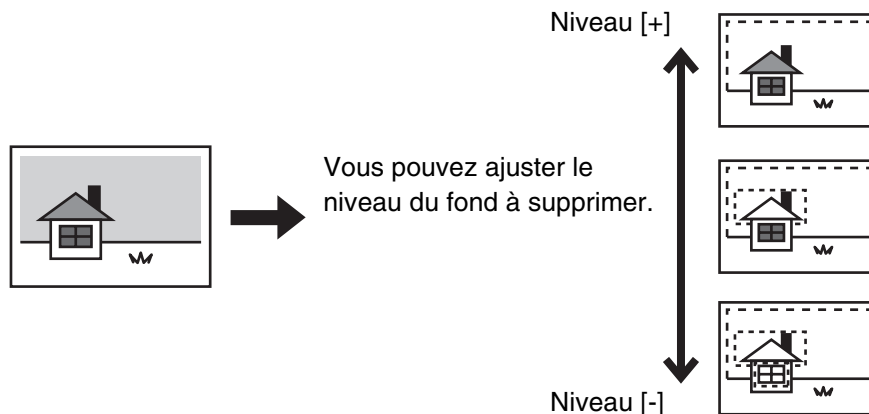
Réglez la case [Const. travail] sur ☐ dans l'écran de l'étape 4.



# SUPPRESSION DES ZONES CLAIRES DE L'IMAGE

## (Suppression du fond)

Cette fonction permet de supprimer les zones de fond clair.



- Cette fonction n'est pas disponible en mode I-Fax.
- En mode clé USB, connectez la clé USB à la machine avant d'exécuter la procédure suivante.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

### 1

#### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

### 2

#### Spécifiez la destination.

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)




En cas de numérisation vers une clé USB, vous n'avez pas besoin de spécifier la destination. Passez à l'étape 3.

### 3

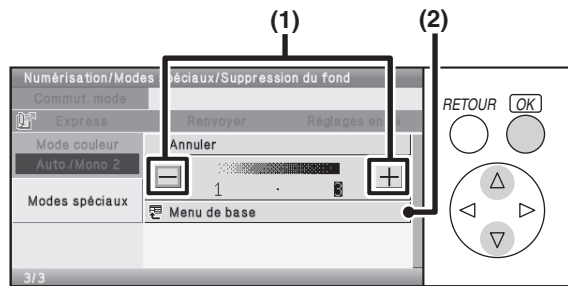
#### Sélectionnez les modes spéciaux.

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.
- (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (4) Sélectionnez la touche [Suppression du fond].

Lisez le message qui s'affiche puis appuyez sur la touche [OK].

 [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



## Sélectionnez le paramètre de suppression du fond.

### (1) Ajustez le niveau de suppression.

Sélectionnez la touche [+] et appuyez sur [OK] pour ne supprimer que l'arrière-plan trop clair.

Sélectionnez la touche [-] et appuyez sur [OK] pour supprimer un arrière-plan trop clair à sombre.

### (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].

5

## Appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.

- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une.

Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture].

Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



Si le mode couleur de la touche [NOIR ET BLANC] est configuré sur [Mono 2], la fonction suppression du fond ne s'applique pas si vous appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRÊT] (⏻) pour annuler l'opération.



### Pour annuler la suppression du fond...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.

# MODIFICATION DES PARAMETRES D'IMPRESSION DU RAPPORT DE TRANSACTION (Rapport de transaction)

Un rapport de transaction est automatiquement imprimé pour vous avertir lorsqu'une transmission par I-Fax a échoué ou lorsqu'une diffusion est terminée. Le rapport de transaction contient une description de la transmission (date, heure de départ, nom du destinataire, temps nécessaire, nombre de pages, résultat, etc.).

 [INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT](#) (page 5-108)



Cette fonction n'est pas disponible pour les modes numérisation, clé USB et entrée de données.

Les rapports sont imprimés selon les conditions définies dans les réglages système. Vous pouvez cependant sélectionner temporairement d'autres conditions de transmission. Pour modifier les conditions d'impression du rapport de transaction au moment de la transmission, suivez les étapes suivantes.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

## Placez le document original.

1

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

 [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

## Spécifiez la destination.

2

 [ENTREE DES DESTINATIONS](#) (page 5-22)

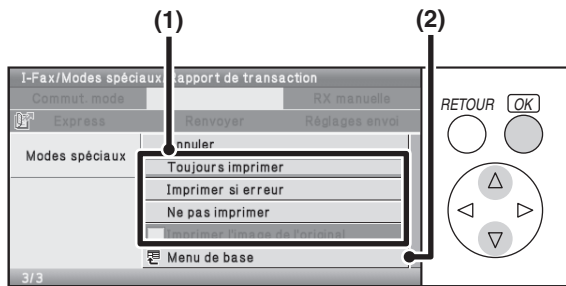
## Sélectionnez les modes spéciaux.

3

- (1) Sélectionnez la touche [Commut. mode].
- (2) Sélectionnez la touche [I-Fax].
- (3) Sélectionnez la touche [Modes spéciaux].
- (4) Sélectionnez la touche [Rapport de transaction].

 [MODES SPECIAUX](#) (page 5-77)

4



## Sélectionnez les conditions d'impression.

- (1) Sélectionnez les conditions d'impression.
- (2) Sélectionnez la touche [Menu de base].



- Les paramètres d'impression d'un rapport de transaction sont les suivants :
  - "Toujours imprimer" : un rapport de transaction est toujours imprimé, que la transmission réussisse ou non.
  - "Imprimer si erreur" : un rapport de transaction est imprimé en cas d'échec de la transmission.
  - "Ne pas imprimer" : aucun rapport de transaction n'est imprimé.
- Si vous avez coché la case [Imprimer l'image de l'original] ☒, une partie de l'original est imprimée sur le rapport de transaction.

5

## Appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC].

La numérisation commence.

- Si vous avez placé les pages du document original sur le plateau du chargeur de documents, toutes les pages sont numérisées.  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.
- Si vous numérisez les originaux sur la vitre d'exposition, numérisez les pages une par une.  
Lorsque la numérisation est terminée, placez l'original suivant puis appuyez sur la touche [NOIR ET BLANC]. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pages soient numérisées puis sélectionnez la touche [Fin lecture].  
Un bip retentit pour signaler que la numérisation est terminée.



### Pour annuler la numérisation...

Appuyez sur la touche [ARRET] (⏏) pour annuler l'opération.



Dans le cas d'une diffusion, les modifications apportées aux conditions d'impression du rapport de transaction s'appliquent à toutes les destinations.



### Annulation du réglage du rapport de transaction ...

Sélectionnez la touche [Annuler] sur l'écran de l'étape 4.



### • Réglages système (administrateur): Réglage du choix d'impression du rapport de transaction (page Web uniquement)

Cette fonction permet de définir les conditions d'impression des rapports de transaction.

Le réglage par défaut est .

Envoi unique : Imprimer tous les rapports/  /N'imprimer que les rapports d'erreur/ Aucune impression de rapport

Diffusion :  /N'imprimer que les rapports d'erreur/ Aucune impression de rapport

Réception : Imprimer tous les rapports/ N'imprimer que les rapports d'erreur/

### • Réglages système (administrateur): Impression première page sur rapport de transaction (page Web uniquement)

Cette fonction permet d'imprimer une partie de l'original sur le rapport de transaction.

# VERIFICATION DE L'ETAT DE TRANSMISSION / RECEPTION

Cette section explique comment vérifier l'état des travaux de transmission en attente et l'état des données reçues par I-Fax.

## ECRAN D'ETAT DES TRAVAUX

L'écran d'état des travaux s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] du tableau de bord. Il indique l'état des travaux par mode. Lorsque vous appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX], l'écran d'état des travaux du mode utilisé avant d'appuyer sur la touche s'affiche.

Les transmissions en attente et les I-Fax reçus sont considérés comme des travaux.

### Exemple : Sélection du mode de numérisation

ÉTAT TRAVAUX

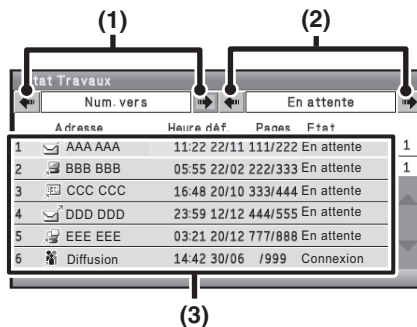


Etat Travaux					
Num. vers		En attente			
	Adresse	Heure déf.	Pages	Etat	
1	AAA AAA	11:22 22/11	111/222	En attente	1
2	BBB BBB	05:55 22/02	222/333	En attente	1
3	CCC CCC	16:48 20/10	333/444	En attente	
4	DDD DDD	23:59 12/12	444/555	En attente	
5	EEE EEE	03:21 20/12	777/888	En attente	
6	Diffusion	14:42 30/06	/999	Connexion	

# ECRAN DES TRAVAUX EN ATTENTE ET ECRAN DES TRAVAUX TERMINES

L'écran d'état des travaux se compose de deux écrans : l'écran de la file d'attente des travaux, qui montre les travaux en attente et en cours, et l'écran des travaux terminés. Pour basculer d'un écran à l'autre, sélectionnez la touche de sélection de l'écran ((2) ci-dessous).

## Ecran des travaux en attente

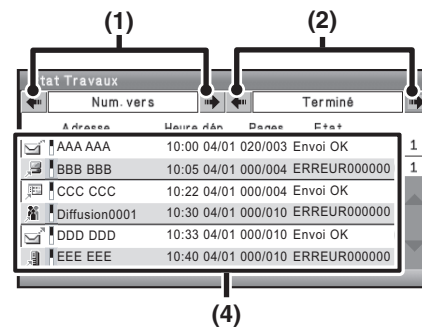


(1) (2)

	Etat Travaux	Num. vers	Adresse	Heure d'at	Pages	Etat
1	AAA AAA	11:22 22/11 111/222	En attente	1		
2	BBB BBB	05:55 22/02 222/333	En attente	1		
3	CCC CCC	16:48 20/10 333/444	En attente			
4	DDD DDD	23:59 12/12 444/555	En attente			
5	EEE EEE	03:21 20/12 777/888	En attente			
6	Diffusion	14:42 30/06 /999	Connexion			

(3)

## Ecran des travaux terminés



(1) (2)

	Etat Travaux	Num. vers	Adresse	Heure d'at	Pages	Etat
1	AAA AAA	10:00 04/01 020/003	Envoi OK	1		
2	BBB BBB	10:05 04/01 000/004	ERREUR000000	1		
3	CCC CCC	10:22 04/01 000/004	Envoi OK			
4	Diffusion0001	10:30 04/01 000/010	ERREUR000000			
5	DDD DDD	10:33 04/01 000/010	Envoi OK			
6	EEE EEE	10:40 04/01 000/010	ERREUR000000			

(4)

### (1) Touches de commutation de modes (◀ ▶)

Ces touches permettent de changer le mode de l'écran d'état des travaux.

### (2) Touches de sélection de l'écran d'état des travaux (◀ ▶)

Sélectionnez ces touches pour basculer entre l'écran des travaux en attente et l'écran des travaux terminés.

### (3) Ecran des travaux en attente

Les travaux sont représentés par des touches et apparaissent dans l'ordre dans lequel ils ont été mis en attente. Chaque touche affiche des informations sur le travail correspondant et son état en cours.

➡ [Affichage des touches de travaux](#) (page 5-102)

### (4) Ecran des travaux terminés

Cet écran affiche jusqu'à 99 travaux terminés de transmission ou de réception dans chaque mode. Il fournit une description du travail et son résultat (état). Les travaux de diffusion et les travaux de transfert d'I-Fax reçus sont représentés par une touche.

## Affichage des touches de travaux

Les touches des travaux en attente et des travaux terminés qui apparaissent sur l'écran d'état des travaux affichent les informations suivantes.

Les informations SMTP direct font aussi partie des informations de réception/transmission des I-Fax.



**(1) Affiche le numéro (la position) du travail par rapport aux autres travaux en attente.**

Lorsque le travail en cours de transmission est terminé, les autres travaux remontent d'une place dans la liste des travaux en attente.

Ce numéro n'apparaît pas sur les listes de l'écran des travaux terminés.

**(2) Icône du mode**

Indique le type de travail. Dans l'écran des travaux terminés, une barre de couleur apparaît à côté de l'icône pour indiquer si le travail a été exécuté en couleur ou en noir et blanc.

Icône	Type de travail
	Numérisation vers courrier électronique
	Numérisation vers FTP
	Numérisation vers un dossier réseau
	Numérisation vers un poste de travail
	Transmission par I-Fax
	Réception d'un I-Fax
	Transmission PC-I-Fax
	Opération de diffusion ou de routage à l'arrivée
	Transmission de métadonnées

**(3) Nom de l'interlocuteur (adresse)**

Pour une transmission, nom ou adresse de destination.

Pour une réception, adresse de l'expéditeur.

Dans le cas d'une diffusion, "Diffusion" apparaît avec un numéro de contrôle de diffusion (4 chiffres).

**(4) Date de mise en attente/Date de départ**

Sur l'écran des travaux en attente, date et heure auxquelles le travail a été mis en attente. Sur l'écran des travaux terminés, date et heure auxquelles le travail a commencé.

**(5) Nombre de pages**

Indique le nombre de pages transmises par rapport au nombre de pages total de l'original.

**(6) Etat**

Indique l'état du travail.

- Travail en cours

Affichage	Etat
"Connexion"	Connexion au destinataire.
"Envoi"	Envoi des données.
"Réception"	Réception d'un I-Fax.
"Arrêté"	Le travail a été arrêté.
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution.

- Travail en attente d'être exécuté

Affichage	Etat
"En attente"	Le travail est en attente d'être exécuté.
"Mode réessai"	Nouvelle tentative d'exécution du travail suite à une erreur de communication ou autre problème.
"Att. rapport"	Un I-Fax a été envoyé pour lequel un rapport de réception a été demandé et la machine attend de recevoir le rapport.
Une date et une heure sont affichées	Travail de transmission différée (l'heure programmée est indiquée)

• Travail terminé

Affichage	Etat
"Envoi OK"	La transmission a réussi.
"En mémoire"	Un I-Fax a été reçu mais n'a pas encore été imprimé.
"Reçu"	Un I-Fax reçu a été imprimé ou supprimé dans l'écran de vérification d'image.
"Transfert OK"	La machine a reçu un I-Fax et l'a transféré.
"Arrêté"	Le travail a été arrêté.
"Nombre de transmissions réussies/ Nombre total de destinations OK"	Exécution d'une opération de diffusion ou de routage à l'arrivée. Si 3 transmissions ont réussi sur un total de 5 destinations, "003/005 OK" apparaît.
"Pas réponse"	Une erreur est survenue due à l'absence de réponse au niveau de l'adresse de destination.
"Rapport OK"	Un rapport de réception a été demandé pour la transmission ; la transmission a réussi et la machine a reçu le rapport en provenance du destinataire.
"Rapp. pas OK"	Un rapport de réception a été demandé pour la transmission, mais la transmission ne s'est pas effectuée correctement et la machine a reçu un rapport d'échec.
"Pas rapport"	Un courrier électronique a été reçu sans pièce jointe. Par conséquent, l'impression n'a pas pu être possible.
"Reçu"	Un courrier électronique a été reçu, mais le fichier joint n'était pas un fichier TIFF-F ou il n'y avait aucun fichier joint et par conséquent l'impression n'a pas eu lieu.
"Rejeté"	Un I-Fax a été envoyé par un expéditeur filtré.
"ERREURxxx xxx"	La transmission/réception a échoué suite à une erreur de communication (un code d'erreur à 6 chiffres apparaît à la place de xxxxxx).
"Erreur"	Une erreur est survenue pendant que le travail était en cours d'exécution.



# QUAND UN TRAVAIL EN ATTENTE EST TERMINE

Lorsqu'un travail normal de transmission est terminé, il passe sur l'écran des travaux terminés et le message "Envoi OK" s'affiche dans la colonne d'état.

Les I-Fax, les transmissions différées et les travaux à transférer sont gérés comme suit sur l'écran d'état des travaux.

## Réception d'I-Fax

Lorsqu'un I-Fax est en cours de réception, "Réception" apparaît.

Lorsque la réception est terminée, le travail passe sur l'écran des travaux terminés et "En mémoire" apparaît.

Lorsque l'impression est terminée, l'état passe sur "Imprimé" et le travail est terminé.

## Transmissions différées

Les transmissions différées apparaissent en bas de la liste des travaux en attente jusqu'au moment de l'heure programmée.

Lorsque l'heure programmée arrive, le travail est exécuté. Si un autre travail est en cours, le travail programmé commence une fois que le travail en cours est terminé.

## Transmissions par I-Fax nécessitant un rapport de réception

Une fois qu'un travail de transmission par I-Fax (à l'exception des travaux de transmission SMTP direct) nécessitant un rapport de réception a été transmis, le travail est mis en attente en bas de l'écran des travaux en attente. "Att. rapport" apparaît dans la colonne d'état. Lorsque le rapport de réception arrive en provenance du destinataire, ou si aucun rapport n'est reçu dans le délai imparti, le travail passe sur l'écran des travaux terminés.

## Travaux de réception lorsque la fonction "Réglages du routage à l'arrivée" est activée

Lorsque la fonction "Réglages du routage à l'arrivée" est activée, les travaux de réception sont traités comme suit selon la configuration de l'impression.

📄 [TRANSFERT DES I-FAX REÇUS VERS UN DOSSIER RESEAU \(Réglages du routage à l'arrivée\)](#) (page 5-114)

- **L'I-Fax reçu n'est pas imprimé**

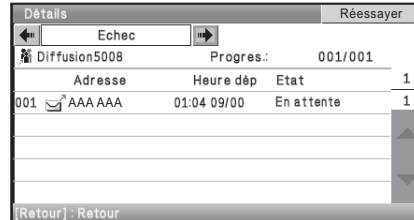
"Réception" apparaît pendant que l'I-Fax est en cours de réception. Une fois la réception terminée, le travail est mis en attente sur l'écran d'état des travaux du mode numérisation.

- **L'I-Fax reçu est imprimé**





Lorsque la réception est terminée, le travail passe sur l'écran des travaux terminés et "En mémoire" apparaît. Lorsque l'impression est terminée, l'état passe sur "Imprimé" et le travail est terminé. En outre, le travail est ajouté à la liste des travaux en attente de l'écran d'état des travaux du mode numérisation. Lorsque le transfert des I-Fax est terminé, "Transfert OK" apparaît.

# VERIFICATION DES TRAVAUX TERMINES

Vous pouvez vérifier la liste des destinations, les destinations pour lesquelles la transmission a échoué, et le détail des travaux de diffusion et des travaux de transfert d'I-Fax reçus. Sélectionnez la touche du travail dont vous souhaitez afficher les informations sur l'écran des travaux terminés, puis sélectionnez la touche [Détails]. L'écran de détail des travaux (voir ci-dessous) s'affiche.



Le nom du travail apparaît en haut de l'écran.

Pour consulter les détails du travail, sélectionnez l'une des touches   avec les touches   et appuyez sur [OK]. Les informations suivantes apparaissent sur chaque écran.

Onglet	Informations affichées
Echec	<p>Affiche les informations concernant les adresses pour lesquelles la communication a échoué.</p> <p>Adresse : nom ou numéro de l'adresse</p> <p>Heure de début : l'heure du début de la communication.</p> <p>Etat : description de l'échec (erreur)</p> <p>Vous pouvez sélectionner la touche [Réessayer] pour tenter à nouveau d'effectuer la transmission vers cette adresse.*</p>
Toutes dest.	<p>Affiche l'ensemble des adresses sélectionnées pour le travail.</p> <p>Adresse : nom ou numéro de l'adresse</p> <p>Heure de début : l'heure du début de la communication.</p> <p>Etat : Résultat de la communication</p> <p>Vous pouvez sélectionner la touche [Réessayer] pour effectuer une nouvelle transmission vers l'ensemble des adresses.*</p>

\* Le rappel n'est pas possible pour une diffusion qui comprend une adresse de numérisation vers FTP, de numérisation vers un dossier réseau, ou de numérisation vers un poste de travail.

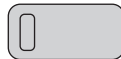
# ARRET D'UN TRAVAIL DE NUMERISATION EN COURS DE TRANSMISSION OU EN ATTENTE D'ETRE TRANSMIS

Suivez les étapes suivantes pour arrêter un travail en cours de transmission ou en attente d'être transmis.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

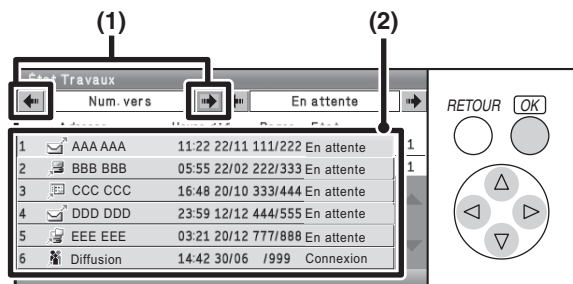
1

ÉTAT TRAVAUX



Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Sélectionnez le travail que vous souhaitez arrêter.

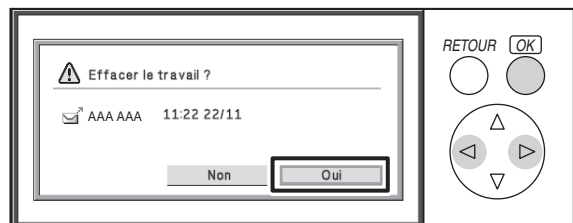
(1) Passez au mode du travail que vous souhaitez arrêter.

Sélectionnez n'importe laquelle des touches avec les touches et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

(2) Sélectionnez le travail à arrêter.

(3) Sélectionnez [Arrêt/Eff.] sur l'écran affiché.

3



Sélectionnez la touche [Oui].



Si vous ne souhaitez pas arrêter le travail sélectionné...

Sélectionnez la touche [Non].



Vous ne pouvez pas arrêter l'impression des données reçues par I-Fax.

# ATTRIBUTION D'UNE PRIORITE A UN TRAVAIL DE TRANSMISSION

Lorsque plusieurs travaux sont en attente de transmission, les travaux sont normalement envoyés dans l'ordre dans lequel ils ont été mis en attente. Si vous avez besoin de donner la priorité à un travail et de l'envoyer avant les autres travaux, procédez comme suit.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

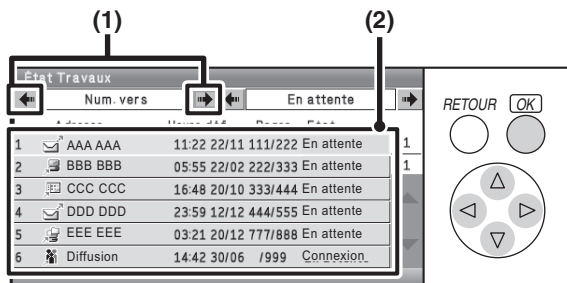
1

ÉTAT TRAVAUX







Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX].

2



Sélectionnez le travail auquel vous souhaitez donner la priorité.

(1) Passez au mode du travail à exécuter en priorité.

Sélectionnez n'importe laquelle des touches   avec les touches   et appuyez sur [OK]. Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].

(2) Sélectionnez le travail à exécuter en priorité.

(3) Sélectionnez [Priorité] sur l'écran affiché.

Le travail sélectionné se place immédiatement à la suite du travail en cours. Le travail est exécuté dès que le travail en cours est terminé.

# VERIFICATION DU JOURNAL D'ACTIVITE DE LA MACHINE (Rapport d'activité d'envoi d'images)

## RAPPORT D'ACTIVITE D'ENVOI D'IMAGES

Vous pouvez demander à la machine d'imprimer un rapport sur les envois récents d'images (date, nom du destinataire, temps nécessaire, résultat, etc.). Le rapport d'activité d'envoi d'images contient des informations utiles telles que le type d'erreurs qui se sont produites.

Il inclut les 200 transactions les plus récentes.

Vous pouvez configurer la machine pour que le rapport d'activité d'envoi d'images soit imprimé chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une fois par jour seulement).



Le contenu du rapport d'activité d'envoi d'images est effacé une fois que le rapport est imprimé. Il n'est donc pas possible de le réimprimer.



### Réglages système (administrateur): Réglage du choix d'impression du rapport d'activité (page Web uniquement)

Cette fonction permet de définir les conditions d'impression des rapports d'activité. Réglage par défaut : Ne pas imprimer. Vous pouvez configurer la machine pour que le rapport d'activité d'envoi d'images soit imprimé chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une fois par jour seulement).

## INFORMATIONS FIGURANT DANS LA COLONNE DE RESULTAT

Le type d'erreur et diverses informations sont imprimés dans la colonne résultat des rapports de transaction et d'activité. Lorsqu'un rapport de transaction ou un rapport d'activité est imprimé, vérifiez le résultat de la transaction dans la colonne de résultat et agissez en conséquence.

### Exemples de messages imprimés dans la colonne résultat

Message	Description
OK	La transmission a réussi.
RAPPORT OK	Un rapport de réception a été demandé pour la transmission ; la transmission a réussi et la machine a reçu le rapport en provenance du destinataire.
ANNULER	Une transmission en cours a été arrêtée ou bien un travail de transmission programmée a été annulé.
MEM. PLEINE	La mémoire a saturé pendant la réception.
REJETE	Un I-Fax a été envoyé par un expéditeur filtré.
RAPP. NON OK	Un rapport de réception a été demandé pour la transmission, mais la transmission ne s'est pas effectuée correctement et la machine a reçu un rapport d'échec.
PAS RAPPORT	Un rapport de réception a été demandé pour la transmission, mais aucun rapport n'a été reçu dans le délai imparti.
LIMITE	La transmission n'a pas réussi car la taille du fichier dépassait la taille limite de fichier définie dans les réglages de la machine.
RECU	Un courrier électronique a été reçu, mais le fichier joint n'était pas un fichier TIFF-F ou il n'y avait aucun fichier joint et par conséquent l'impression n'a pas eu lieu.
ECHEC xx (xxxx)	La transaction a échoué à cause d'une erreur de communication. 2 premiers chiffres de l'erreur de communication : Les deux premiers chiffres du numéro de l'erreur de communication sont compris entre 00 et 99. 4 derniers chiffres de l'erreur de communication : code utilisé par les techniciens de maintenance.

# FONCTIONS DE RECEPTION D'I-FAX

Cette section décrit les procédures de base de la réception des fax Internet.

## RECEPTION D'UN I-FAX

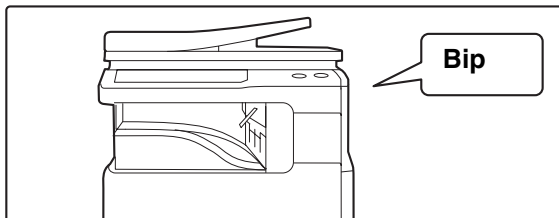
La fonction I-Fax se connecte régulièrement\* au serveur de courrier électronique (POP3) pour vérifier si des I-Fax ont été reçus. Lors de la réception de télécopies, elles sont automatiquement rappelées et imprimées.

\* Le réglage par défaut correspond à une connexion toutes les cinq minutes.



Si vous devez recevoir des I-Fax pendant la nuit, laissez l'interrupteur principal en position "On".

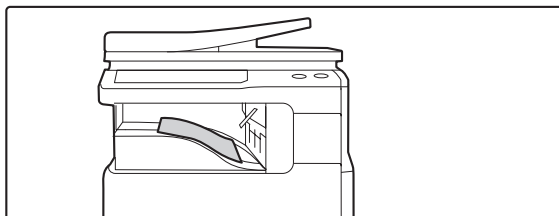
1



**Vous recevez les I-Fax automatiquement.**

Un bip sonore retentit une fois la réception terminée.

2



**Les I-Fax sont imprimés automatiquement.**



Si la machine manque de papier ou si le papier ne correspond pas au format de la télécopie, un message s'affiche à l'affichage. Suivez les instructions du message pour charger le format approprié.



• **Réglages système: Réception/Envoi de données de télécopie (page 6-16)**

Si vous ne pouvez pas imprimer les I-Fax parce que la machine manque de papier ou de toner, vous avez la possibilité de les envoyer vers une autre machine I-Fax déjà enregistrée pour pouvoir les imprimer.

• **Réglages système (administrateur): Réglages I-Fax par défaut (page Web uniquement)**

Cette fonction définit la gestion des télécopies reçues lorsque la touche [MARCHE] (⏻) est en position "Off" (l'interrupteur principal est en position "On"), le volume du bip qui retentit lorsque la réception est terminée et si les messages des courriers électroniques doivent être imprimés.

• **Réglages système (administrateur): Réglages de réception I-Fax (page Web uniquement)**

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à la réception d'I-Fax comme par exemple l'intervalle de contrôle des télécopies reçues, la réception recto verso, l'impression avec réduction automatique et l'enregistrement des adresses de réception filtrées et permises.

• **Réglages système (administrateur): Réglage courriers élect. ou noms domaines autorisés/refusés (page Web uniquement)**

Ce réglage permet d'accepter/de refuser les réceptions d'adresses et de domaines enregistrés.

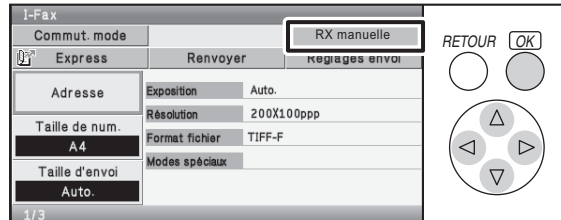
• **Réglages système (administrateur): Imp. date & heure de réception (page Web uniquement)**

Utilisez cette fonction pour choisir si la date et l'heure de réception sont ajoutées quand une image reçue est imprimée.

# RECEPTION MANUELLE DES I-FAX

Si l'intervalle de vérification des I-Fax est relativement long et que vous souhaitez vérifier immédiatement s'il y a un message, vous pouvez déclencher la réception manuellement.

Sélectionnez la touche [RX manuelle] pour établir la connexion au serveur de courrier électronique et récupérer les télécopies reçues.



Si les réglages du POP3 ne sont pas configurés dans les pages Web, la touche [RX manuelle] est grisée et ne peut pas être sélectionnée.

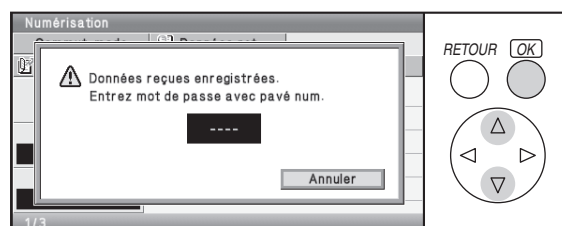


## Réglages système: Réception/Envoi de données de télécopie (page 6-16)


Ce réglage permet de cacher la touche [RX manuelle] qui apparaît sur l'écran initial du mode I-Fax. Quand la touche [RX manuelle] est cachée, on démarre la réception manuelle en sélectionnant la touche [Début de réception] dans l'écran qui apparaît quand "Réception/Envoi de données fax" - "Réglages i-Fax" est sélectionné.

# IMPRESSION D'UNE TELECOPIE PROTEGEE PAR MOT DE PASSE (Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues)


Vous pouvez activer la fonction "Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues" des réglages système (administrateur) pour recevoir les I-Fax dans la mémoire sans les imprimer. Vous devez entrer un mot de passe pour pouvoir imprimer les données. Si cette fonction est activée, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche à l'affichage lorsque vous récupérez les I-Fax.




Une fois que vous avez entré, à l'aide des touches numériques, le mot de passe de 4 chiffres programmé à l'avance, l'impression commence.

Si vous sélectionnez la touche [Annuler], l'écran de saisie du mot de passe se ferme; cependant,  clignotera à l'affichage pour indiquer qu'il y a des données enregistrées. Pour ouvrir à nouveau l'écran de saisie du mot de passe, sélectionnez la touche [Données ret.] ou changez de mode.

Quand "Réglage de vérification des images des données reçues" (page Web uniquement) est activé dans les réglages système (administrateur), il est possible d'entrer un mot de passe pour afficher l'écran qui répertorie les données reçues. Si vous souhaitez vérifier une image avant de l'imprimer, allez à l'étape 2 page suivante.

-  Les I-Fax reçus sont conservés en mémoire quel que soit le mode de réception, automatique ou manuel.
- Si la fonction "Réception/Envoi de données fax" est activée dans les réglages système pour que les I-Fax soient envoyés vers une autre machine, la machine envoie également les données conservées en mémoire. Le même écran de saisie du mot de passe que celui destiné à l'impression apparaît. Les I-Fax ne seront pas envoyés tant que vous n'aurez pas entré le mot de passe.

 **Réglages système (administrateur): Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues**  
Activez cette fonction pour enregistrer les télécopies reçues dans la mémoire sans les imprimer. Cette fonction permet également de programmer le mot de passe à entrer pour pouvoir imprimer les télécopies.



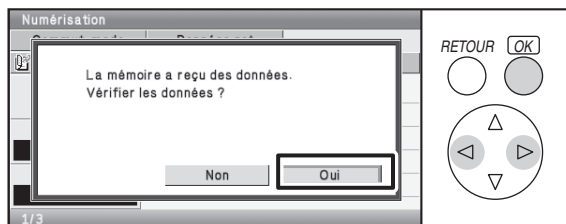
# VERIFICATION DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION

Quand "Réglage de vérification des images des données reçues" (page Web uniquement) est activé\* dans les réglages système (administrateur), vous pouvez vérifier une image à l'affichage avant de l'imprimer. Quand cette fonction est activée, suivez les étapes ci-dessous pour imprimer une image reçue.

\* Le réglage usine par défaut est désactivé.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

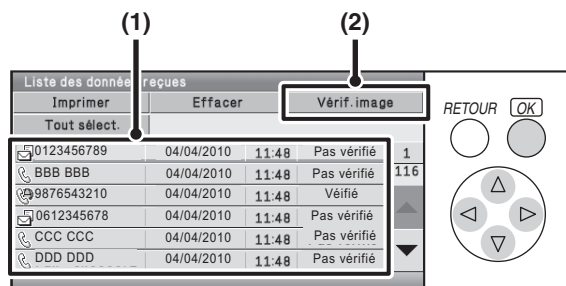
1



**Quand une image est reçue, une demande de confirmation s'affiche. Sélectionnez la touche [Oui].**

Si un message s'affiche alors que vous configurez des réglages et que vous sélectionnez la touche [Oui], les réglages que vous configurez seront annulés. Si ce message s'affiche dans un autre mode, vous reviendrez sur l'écran initial du mode d'envoi d'image une fois cette dernière vérifiée.

2



**Sélectionnez l'image reçue**

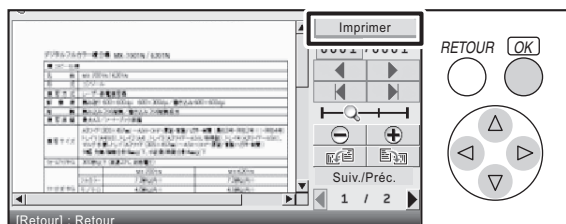
**(1) Sélectionnez la touche correspondant à l'image que vous souhaitez vérifier.**

Il est possible de vérifier plusieurs images reçues.

**(2) Sélectionnez la touche [Vérif. image].**

Pour effacer une image sélectionnée, sélectionnez la touche [Effacer]. Pour imprimer une image sélectionnée, sélectionnez la touche [Imprimer].

3



**Vérifiez l'image reçue puis sélectionnez la touche [Imprimer].**

L'impression commence.

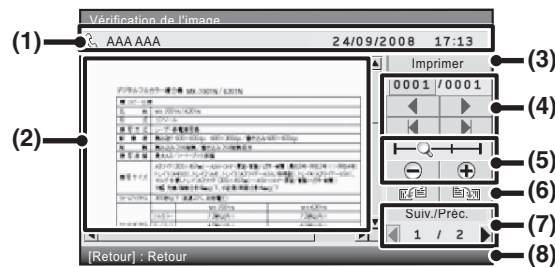
Pour des informations sur l'écran de vérification des images, consultez "[ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES](#)" (page 5-113).

Si l'écran de l'étape 1 s'affiche quand vous passez par les écrans de réglage pour configurer les réglages de n'importe quel mode, les réglages configurés seront annulés quand vous afficherez l'image. Une fois que vous avez consulté l'image, vous retournerez à l'écran initial du mode d'envoi d'image, peu importe le mode dans lequel vous étiez auparavant.

**Réglages système (administrateur): Réglage de vérification des images des données reçues (page Web uniquement)**  
Utilisez cette fonction pour spécifier si un I-Fax reçu peut être affiché avant d'être imprimé.

# ECRAN DE VERIFICATION DES IMAGES

Cette section décrit l'écran de vérification des images.







## (1) Affichage d'informations

Permet de consulter les informations sur la page affichée.

## (2) Aperçu de l'image

Un aperçu de l'image reçue sélectionnée s'affiche.





Si l'image est coupée, sélectionnez     à droite et en bas de l'écran pour faire défiler l'image.

## (3) Touche [Imprimer]

Sélectionnez cette touche pour lancer l'impression.

## (4) Touches de changement de page

Quand il y a plusieurs pages, utilisez ces touches pour changer de page.

- Touches   : Permettent d'aller à la première ou à la dernière page.
- Touches   : Permettent d'aller à la page précédente ou à la page suivante.
- Affichage du numéro de page: Permet d'afficher le nombre total de l'affichage et le numéro de la page actuelle. Vous pouvez sélectionner la touche du numéro de la page actuelle et entrer un chiffre avec les touches numériques pour aller à ce numéro de page.

## (5) Touche d'affichage du zoom

Utilisez cette touche pour définir le taux d'agrandissement de l'image affichée. La réglage s'applique à toutes les pages du fichier, pas uniquement à la page affichée.

## (6) Touche "Rotation de l'affichage"

Permet de faire pivoter l'image de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche. La rotation s'applique à toutes les pages du fichier, pas uniquement à la page affichée.

## (7) Touche de sélection de l'image

Quand plusieurs images sont sélectionnées pour en afficher un aperçu, utilisez cette touche pour modifier les images affichées.

## (8) Affichage de conseils

Affiche les touches utilisées quand une opération est effectuée.

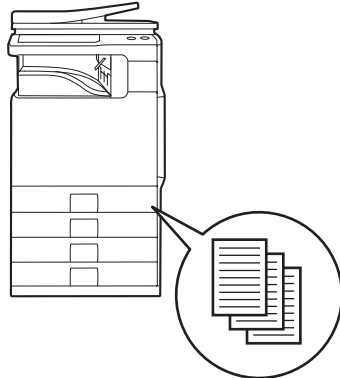


L'aperçu de l'image est une image destinée à être affichée à l'affichage. Elle est différente de l'impression réelle obtenue.

# TRANSFERT DES I-FAX REÇUS VERS UN DOSSIER RESEAU (Réglages du routage à l'arrivée)


Les I-Fax reçus peuvent être transférés automatiquement vers une adresse de courrier électronique, une adresse de serveur de fichiers, une adresse de poste de travail ou une adresse de dossier réseau. Quand cette fonction est activée, vous pouvez aussi transférer les I-Fax sans les imprimer.

Multifonction



I-Fax reçu



 Quand les fax transférés à l'aide de cette fonction sont imprimés chez le destinataire, il est impossible d'imprimer la date et l'heure de réception sur les fax. ("Impression de la date et de l'heure de réception" est désactivé.)

## CONFIGURATION DES REGLAGES DE ROUTAGE A L'ARRIVEE

Tous les réglages de routage à l'arrivée sont configurés dans les pages Web. Pour savoir comment accéder aux pages Web, consultez le guide de démarrage rapide.

Les descriptions suivantes supposent que vous avez accédé aux pages Web avec des droits d'administrateur. Pour configurer les réglages de routage à l'arrivée, suivez les étapes ci-dessous.



### Activation de la fonction de routage à l'arrivée.

- (1) Dans le menu de la page Web, cliquez sur [Réglages d'application], [Réglages du routage à l'arrivée], puis sur [Réglages d'administration].
- (2) Sélectionnez [Activer] dans "Routage à l'arrivée", puis cliquez sur le bouton [Soumettre].

1

(2)



Vous pouvez empêcher les utilisateurs ne disposant pas de droits d'administrateur d'enregistrer, de modifier et de supprimer des tables de routage dans cet écran, et de spécifier la table utilisée. Pour cela, cochez les cases ci-dessous ☒.

- Désactiver l'enregistrement de la table de routage
  - Désactiver la modification ou l'effacement des tables de routage
- Désactiver la modification de l'autorisation de Insert a line feed between "routage" and "Lorsque" la fonction de routage à l'arrivée est activée, vous pouvez également indiquer si la machine doit imprimer les télécopies transmises. Pour imprimer toutes les télécopies avant leur transfert, sélectionnez "Imprimer et router" dans "Réglage du style d'impression". Pour imprimer les télécopies uniquement lorsqu'une erreur empêche le transfert, sélectionnez "Imprimer quand une erreur a lieu". Une fois les réglages configurés, assurez-vous de cliquer sur le bouton [Soumettre].

## Enregistrement des adresses de l'expéditeur.

Si vous souhaitez transférer uniquement les télécopies provenant d'adresses spécifiques, enregistrez les adresses d'expéditeur désirées. Les adresses d'expéditeur enregistrées à cet emplacement peuvent être sélectionnées à partir d'une liste lors de l'enregistrement d'une table de routage.

(1) Cliquez sur [Enregistrement du numéro/de l'adresse de l'expéditeur] dans le menu [Réglages du routage à l'arrivée] de la page Web.

(2) Saisissez l'adresse de l'expéditeur dans les champs "Adresse de fax internet" ou "Numéro de fax", puis cliquez sur le bouton [Ajouter à la liste].

L'adresse saisie est alors ajoutée à la liste "Adresse à entrer".

- Spécifiez s'il est possible d'entrer directement l'adresse (1500 caractères maximum) ou de la sélectionner d'un carnet d'adresses global en cliquant sur le bouton [Recherche d'adresse globale].
- Pour enregistrer plusieurs adresses, répétez cette étape.

(3) Une fois les adresses ajoutées, cliquez sur le bouton [Soumettre].



- Vous pouvez entrer jusqu'à 500 numéros/adresses.
- Pour supprimer une adresse saisie, sélectionnez-la dans "Adresse à entrer", puis cliquez sur le bouton [Effacer].

3

## Enregistrez une table de routage.

Pour enregistrer une table de routage combinant un expéditeur donné et une adresse de transfert, suivez les étapes ci-dessous.

- (1) Cliquez sur [Réglages du routage à l'arrivée] dans le menu de la page Web, puis sur le bouton [Ajouter].
- (2) Saisissez un "Nom de la table".
- (3) Sélectionnez l'expéditeur dont les télécopies doivent être transférées.
  - Pour transférer toutes les télécopies reçues, sélectionnez [Transférer toutes les données reçues].
  - Pour transférer les télécopies provenant d'expéditeurs spécifiques, sélectionnez [Transférer les données reçues de l'expéditeur ci-dessous], sélectionnez l'expéditeur dans la liste, puis cliquez sur le bouton [Ajouter].
- (4) Sélectionnez l'adresse de transfert.
 

Les adresses de transfert peuvent être sélectionnées à partir du répertoire de la machine. (Vous pouvez sélectionner plusieurs adresses.) Il est possible d'enregistrer jusqu'à 1000 adresses de transfert (un total maximum de 100 adresses de serveurs de fichiers, de postes de travail et de dossiers réseau peut être enregistré).
- (5) Sélectionnez le format de fichier.
 

Il est possible de définir un format de fichier pour toutes les tables de routage.
- (6) Cliquez sur [Soumettre].



- Si vous souhaitez sélectionner plusieurs expéditeurs dans la liste "Réglage du numéro/de l'adresse de l'expéditeur", utilisez la touche [Maj] ou [Ctrl] du clavier.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 tables de routage.
- Si vous souhaitez sélectionner un groupe d'adresses pour la destination de transfert, vous ne pouvez sélectionner qu'un groupe d'adresses de courriers électroniques.
- Il est possible que les images envoyées en format TIFF ne s'affichent pas correctement dans l'environnement de certains destinataires. Dans ce cas, transformez le fichier en fichier PDF.

4

## Indication des tables de routage à utiliser.

Pour utiliser la fonction de routage à l'arrivée, activez les tables de routage que vous souhaitez utiliser parmi les tables enregistrées.

- (1) Cliquez sur [Réglages du routage à l'arrivée] dans le menu de la page Web.
- (2) Cochez la case "Transfert activé" ☒ de chaque table de routage à utiliser.
- (3) Cliquez sur [Soumettre].



Pour supprimer une table de routage, cochez la case en regard de son nom pour la sélectionner ☒, puis cliquez sur [Effacer].

# NUMERISATION A PARTIR D'UN ORDINATEUR (Mode num. PC)

## NUMERISATION DE BASE

Vous pouvez installer le pilote de scanner sur votre ordinateur à l'aide du CD-ROM fourni avec la machine et utiliser une application compatible TWAIN\* pour numériser une image à partir de votre ordinateur.

Le fait de numériser à partir de votre ordinateur peut être pratique pour numériser un seul original, comme une photo, notamment si vous voulez ajuster les paramètres de numérisation en cours d'utilisation. A l'inverse, le fait de numériser à partir de la machine permet de numériser plusieurs originaux à la suite.

\* Interface standard utilisée pour les scanners et autres périphériques d'images. Si le pilote de scanner est installé sur votre ordinateur, vous pouvez utiliser n'importe quelle application compatible TWAIN pour numériser des images.

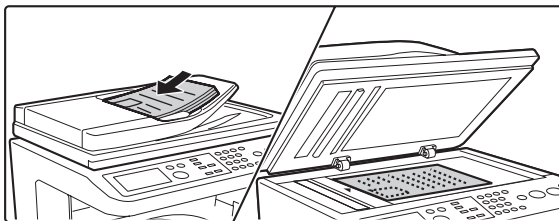
- Vous pouvez numériser en mode num. PC uniquement si le pilote de scanner a été installé à l'aide du programme d'installation du CD-ROM "Software CD-ROM". Pour savoir comment installer le pilote de scanner et configurer ses réglages, reportez-vous au guide d'installation du logiciel.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si elle a été désactivée dans la fonction "Désactiver la fonction de numérisation" des réglages système (administrateur).
- La procédure de sélection du pilote de scanner et la procédure de numérisation dépendent de l'application compatible TWAIN. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application ou à l'aide.
- Si vous numérisez une grande image en mode haute résolution, la quantité de données sera très importante et la numérisation prendra du temps. Assurez-vous que vous avez sélectionné des paramètres de numérisation adaptés à l'original (texte, photo, etc.).

Par exemple, la procédure de numérisation de l'application "Sharpdesk" qui accompagne la machine est expliquée ci-dessous.

### [Sur la machine]

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



#### Placez le document original.

Placez le document original côté texte vers le haut sur le plateau du chargeur de documents ou vers le bas sur la vitre d'exposition.

Lorsque l'original est d'un format différent du réglage de format, définissez le format de l'original.

➡ [DEFINITION DE LA TAILLE DE NUMERISATION ET LA TAILLE D'ENVOI DE L'ORIGINAL](#) (page 5-61)

2

#### Basculez en mode num. PC.

(1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].

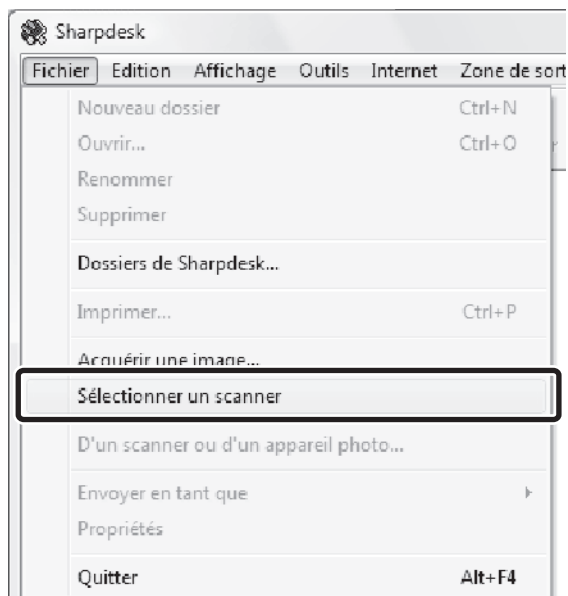
(2) Sélectionnez la touche [Num. PC].



Lorsque le mode num. PC est sélectionné, seul la touche [Quitter] est disponible à l'affichage. Les autres touches sont inutilisables.

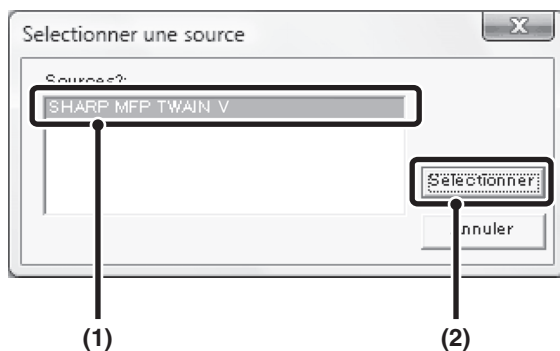
## [Sur votre ordinateur]

3



Démarrez l'application compatible TWAIN sur votre ordinateur puis sélectionnez [Sélectionner un scanner] dans le menu [Fichier].

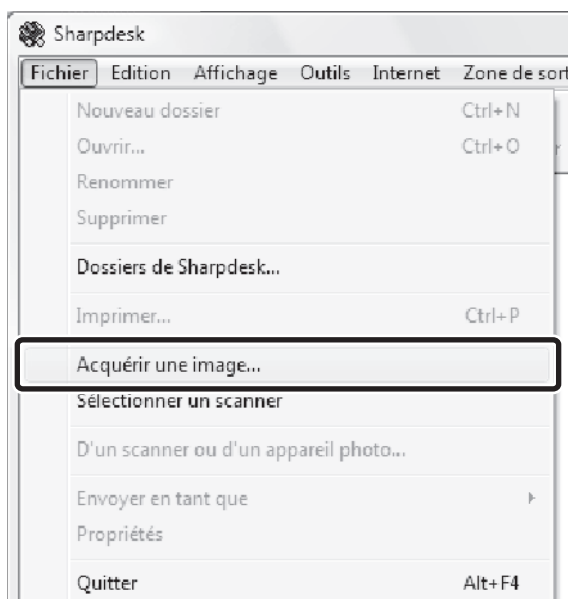
4



Sélectionnez le pilote de scanner de la machine.

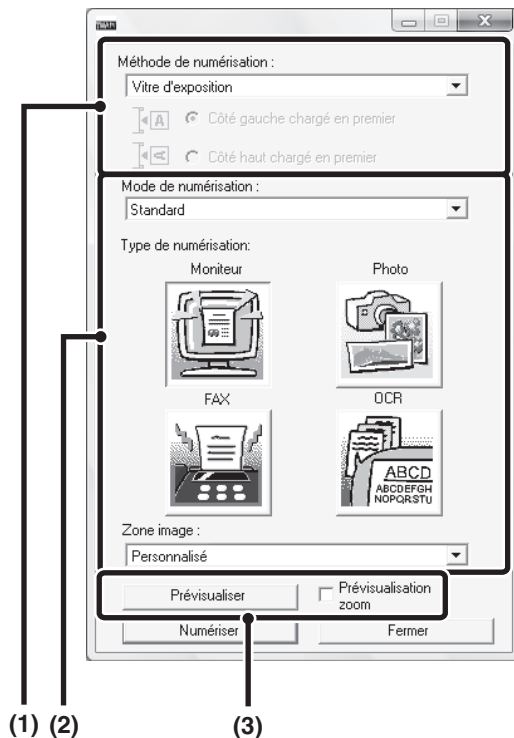
- (1) Sélectionnez [SHARP MFP TWAIN V].
- (2) Cliquez sur le bouton [Sélectionner].

5



Sélectionnez [Acquérir une image] dans le menu [Fichier].

L'écran du pilote de scanner s'affiche.



## Prévisualisez l'image.

### (1) Sélectionnez l'emplacement de l'original.

#### Menu "Méthode de numérisation" :

- S'il s'agit d'un original recto placé sur le plateau du chargeur de documents, sélectionnez [SPF (Recto)].
- S'il s'agit d'un original recto verso placé sur le plateau du chargeur de documents, sélectionnez [SPF (Recto Verso - Livre)] ou [SPF (Recto Verso - Bloc notes)] selon que l'original est de style livre ou bloc-notes. Sélectionnez également [Côté gauche chargé en premier] ou [Côté haut chargé en premier] en fonction de l'orientation de l'original.

### (2) Sélectionnez les paramètres de numérisation.

#### Menu "Mode de numérisation" :

Basculez entre l'écran "Standard" et "Professionnel". Sur l'écran "Standard", sélectionnez "Moniteur", "Photo", "FAX" ou "OCR" en fonction du type d'original et de vos besoins.

Si vous souhaitez modifier les réglages initiaux de l'un des quatre boutons ou sélectionner la résolution ou un autre paramètre avancé, basculez sur l'écran "Professionnel".

#### Menu "Zone image" :

Sélectionnez le format de numérisation. Vous pouvez également définir le format de numérisation dans la fenêtre d'aperçu à l'aide de votre souris.


### (3) Cliquez sur le bouton [Prévisualiser].

L'aperçu apparaît.

Si vous n'êtes pas satisfait de l'aperçu, répétez les étapes (2) et (3).

Si vous avez coché la case [Prévisualisation zoom] avant de cliquer sur le bouton [Prévisualiser], le format sélectionné est élargi dans la fenêtre d'aperçu. Si vous décochez la case, l'aperçu apparaît à nouveau normalement. Remarque : Si SPF est sélectionné dans le menu "Méthode de numérisation", vous ne pouvez pas utiliser la fonction [Prévisualisation zoom].



- Pour plus d'informations sur les paramètres de numérisation, cliquez sur le bouton  dans l'écran d'aperçu de l'étape 7 pour ouvrir l'aide du pilote de scanner.
- Si vous cliquez sur le bouton [Prévisualiser] lors de la numérisation à partir du plateau du chargeur de documents, une seule page de l'original est numérisée pour l'aperçu avant impression. Si vous souhaitez inclure cet original dans la numérisation, remettez-le sur le plateau du chargeur de documents.



7



## Sélectionnez les paramètres de numérisation en visualisant l'image.


### Bouton [Rotation] :

Chaque fois que vous cliquez sur ce bouton, l'aperçu subit une rotation de 90°. Cela vous permet de changer l'orientation de l'image sans avoir à déplacer l'original. Le fichier image créé utilise l'orientation affichée dans la fenêtre d'aperçu.


### Bouton [Taille de l'image] :

Cliquez sur ce bouton pour définir le format de numérisation à l'aide de valeurs numériques. Vous pouvez sélectionner des pixels, des mm ou des pouces. Si un format de numérisation a déjà été spécifié, les valeurs entrées modifient le format par rapport au coin en haut à gauche du format spécifié.

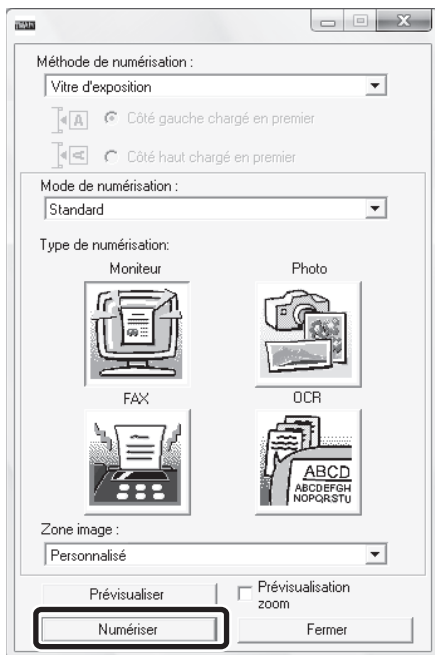
### Bouton :

Quand une image d'aperçu est affichée et si aucune zone de numérisation n'est définie, vous pouvez cliquer sur le bouton  pour définir automatiquement la zone de numérisation à l'image d'aperçu entière.



- Pour plus d'informations sur les paramètres de numérisation, cliquez sur le bouton  pour ouvrir l'aide du pilote de scanner.
- Si les originaux sont placés sur le plateau du chargeur de documents, seule la première page est prévisualisée. Cette page est ensuite dirigée vers le plateau de sortie des originaux. Assurez-vous de bien l'avoir replacée sur le plateau du chargeur de documents avant d'effectuer une nouvelle prévisualisation ou de lancer la numérisation.

8



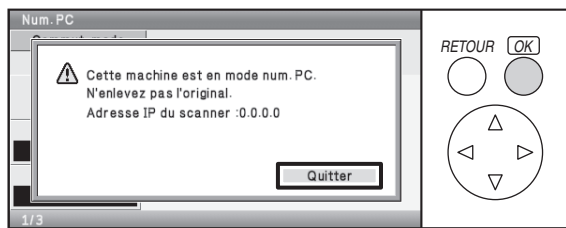
## Cliquez sur le bouton [Numériser].

La numérisation commence. L'image apparaît dans l'application.

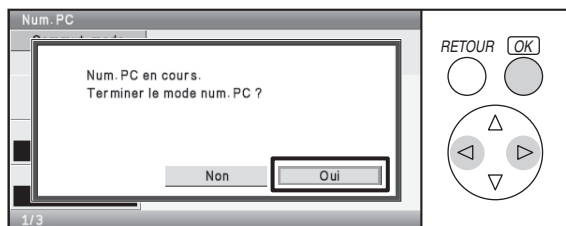
Attribuez un nom de fichier à l'image numérisée et sauvegardez-la en suivant la procédure correspondant à l'application utilisée.

## [Sur la machine]

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

**9**

Sélectionnez la touche [Quitter] de l'affichage.

**10**

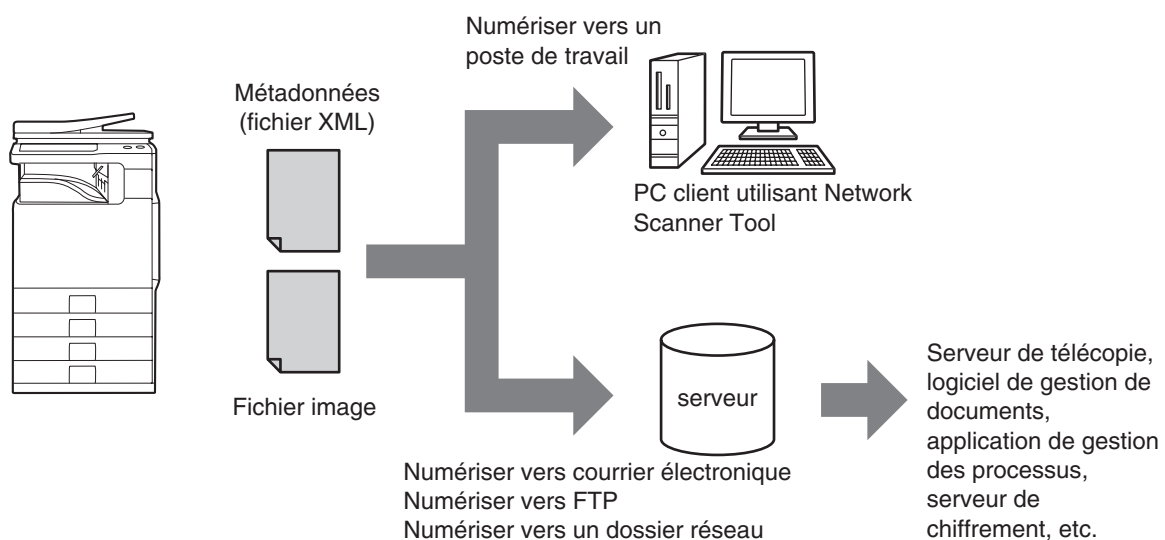
Sélectionnez la touche [Oui].

# TRANSMISSION DES METADONNEES

Cette section explique la transmission des métadonnées, qui peut être utilisée quand le kit module d'intégration d'application est installé.

## TRANSMISSION DES METADONNEES (Entrée données)

Quand le kit module d'intégration d'application est installé et lorsqu'un fichier image est généré pour une transmission d'envoi de numérisation, les métadonnées (données indiquant les attributs du fichier image et comment il doit être traité) peuvent être générées à partir des informations de préenregistrées et transmises dans un fichier séparé. Le fichier des métadonnées est créé au format XML. En liant les métadonnées à des applications telles qu'un logiciel de gestion de documents, une application de gestion de processus ou un serveur de chiffage, il est possible de créer un environnement de solution sophistiqué.



En utilisant le kit module d'intégration d'application, les informations sur un fichier image généré peuvent être entrées sur l'affichage et être transmises avec l'image sous la forme d'un fichier XML.

# PREPARATIONS POUR LA TRANSMISSION DES METADONNEES

## REGLAGES NECESSAIRES DANS LA PAGE WEB

Tous les réglages liés aux métadonnées sont configurés dans les pages Web. (Les droits d'administrateur sont nécessaires.)

Pour configurer les réglages des métadonnées, cliquez sur [Réglages application], puis sur [Réglages métadonnées] dans le menu de la page Web.

Lors de la configuration des réglages, veillez à activer la transmission des métadonnées.

### Enregistrement des jeux de métadonnées

Enregistrez les champs (les jeux de métadonnées) écrits dans le fichier XML généré pendant la numérisation. Un jeu de métadonnées peut contenir jusqu'à 10 champs de métadonnées. Un jeu de métadonnées enregistré peut être sélectionné au moment de la transmission.



Les adresses indiquées dans "Type d'adresse autorisée à envoyer des métadonnées" quand un jeu de métadonnées est enregistré, peuvent être sélectionnées comme destination de transmission au moment de la transmission avec les touches express, une saisie manuelle et/ou une recherche dans un carnet d'adresses global. (Les adresses pour lesquelles l'entrée de métadonnées n'est pas permise ne peuvent pas être indiquées comme destinations de transmission.)

## TRANSMISSION DE METADONNEES POUR LA NUMERISATION VERS UN POSTE DE TRAVAIL

Si Network Scanner Tool est utilisé dans sa configuration par défaut, un fichier ne sera pas généré avec un nouveau nom de fichier sur l'ordinateur. Si Network Scanner Tool est utilisé comme moyen d'envoi d'un fichier de métadonnées à un logiciel tiers, ce réglage doit être désactivé pour permettre le référencement entre le fichier image et le fichier XML au moyen du nom de fichier généré par l'ordinateur. (Lors du réglage du nom de fichier dans [Réglages d'envoi], pour vérifier qu'un fichier existant sur un ordinateur n'est pas écrasé par un fichier transmis du même nom, veillez à configurer le nom de fichier de sorte que la duplication d'un nom soit impossible ; par exemple, en incluant une extension unique (la date, etc...) dans le nom de fichier généré. Si le réglage du nom de fichier est vide, la machine génère automatiquement un nom de fichier unique.)



- Il est conseillé d'utiliser Network Scanner Tool pour recevoir des métadonnées. Pour plus d'informations, voyez le Network Scanner Tool User's Guide (au format pdf) sur le CD-ROM "Sharpdesk/Network Scanner Utilities".
- Pour plus d'informations sur le contrat de licence et l'utilisation du CD-ROM fourni avec le module d'intégration d'application, consultez le manuel séparé du kit de licence Sharpdesk.

#### • Utilisation de logiciels tiers

Il existe divers types de logiciels tiers. Certaines applications peuvent démarrer automatiquement à partir de Network Scanner Tool et d'autres ne le peuvent pas. Quand la fonction d'exécution automatique d'une application est activée, Network Scanner Tool démarre l'application avec l'extension ".exe" en se servant du nom de fichier comme paramètre. Normalement, une application est démarrée deux fois, une fois pour le fichier image et une fois pour le fichier XML. Par exemple, quand Network Scanner Tool est configuré pour démarrer l'application "APP.EXE", les commandes suivantes sont appliquées quand les deux fichiers "IMG.TIF" et "IMG.XML" sont reçus.

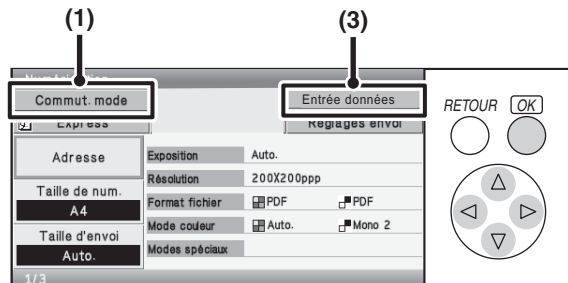
APP.EXE IMG.TIF  
APP.EXE IMG.XML

# TRANSMISSION DES METADONNEES

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner un jeu de métadonnées, entrez chaque champ puis effectuez la transmission de métadonnées.

Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



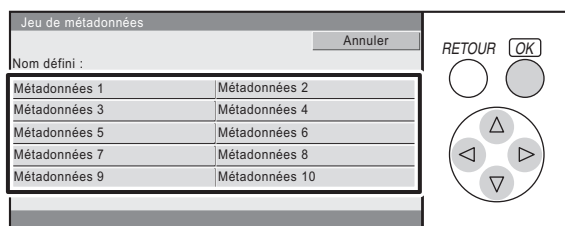
**Passez au mode entrée de données et affichez l'écran des jeux de métadonnées.**

- (1) Sélectionnez la touche [Comm. mode].
- (2) Sélectionnez la touche [Entrée données].
- (3) Sélectionnez la touche [Entrée métadonnées].



- Si aucun jeu de métadonnées n'a été enregistré, la touche [Entrée données] ne peut pas être sélectionnée. Enregistrez un jeu de métadonnées dans les pages Web puis exécutez la procédure de transmission.
- Si un jeu de métadonnées donné a été spécifié comme jeu par défaut, passez à l'étape 3.

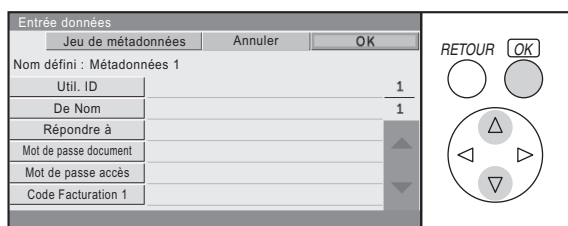
2



**Sélectionnez un jeu de métadonnées.**

Sélectionnez la touche correspondant au jeu de métadonnées que vous souhaitez utiliser.

3

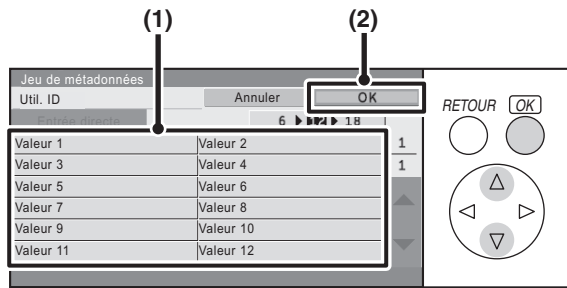


**Les touches des éléments enregistrés dans le jeu de métadonnées apparaissent. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez entrer.**



- Si vous sélectionnez accidentellement un mauvais jeu de métadonnées ou si vous souhaitez utiliser un jeu de métadonnées différent quand un jeu de métadonnées par défaut a été défini, sélectionnez la touche [Jeu de métadonnées]. Sélectionnez la touche [OK] sur l'écran du message qui s'affiche. Vous revenez à l'écran de l'étape 1. Les éléments des métadonnées entrés jusqu'alors sont annulés.

4



## Entrez le champ de métadonnées sélectionné.

### (1) Sélectionnez la touche de la valeur que vous souhaitez entrer.

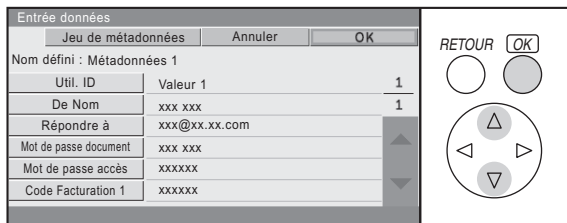
- Quand les valeurs d'entrée du champ de métadonnées sont des sélections, les sélections sont affichées sous la forme de touches. Si une valeur est modifiable, vous pouvez sélectionner la touche [Entrée directe] pour entrer manuellement la valeur.
- Si le champ de métadonnées requiert une entrée de texte, un écran de saisie de texte apparaît. Entrez les informations requises.

### (2) Sélectionnez la touche [OK].



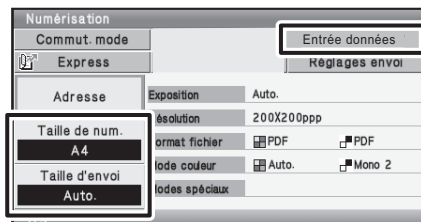
- Pour modifier le nombre de champs affichés en même temps sur l'écran, sélectionnez la touche [Modification du nombre d'éléments affichés]. Le nombre de champs varie entre 6, 12 et 18 à chaque fois que vous appuyez sur la touche [OK].
- Pour la procédure de saisie de texte, consultez "[SAISIE DE TEXTE](#)" (page 1-59) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

5



## Une fois tous les champs saisis, sélectionnez la touche [OK].

6



## Sélectionnez les réglages d'image et tous les autres réglages puis exécutez la procédure d'envoi de numérisation.

- Les procédures de sélection des réglages et de transmission sont les mêmes que pour les autres modes.
- Pour modifier les valeurs entrées, sélectionnez à nouveau touche [Entrée données]. L'écran de saisie du jeu de métadonnées sélectionné apparaît.



- La transmission ne peut pas être effectuée si l'onglet [Entrée données] est affiché et si aucun réglage de métadonnées n'a été configuré. Pour effectuer une transmission sans envoyer de métadonnées, changez de mode puis effectuez la transmission.
- Avant de configurer les réglages des métadonnées, vous pouvez indiquer des adresses dans tous les modes à utiliser. Une fois les réglages des métadonnées configurés, seules les adresses des modes autorisés dans le jeu de métadonnées sélectionné peuvent être indiquées.
- Si des réglages des métadonnées ont été configurés ou si une adresse est indiquée dans l'onglet [Entrée données], il n'est pas possible de passer à un autre mode.

# CHAMP DE METADONNEES

Les trois types de métadonnées suivants sont inclus dans le fichier XML transmis.

- Données générées automatiquement par la machine : Ces données sont toujours incluses dans le fichier XML et sont automatiquement enregistrées sur votre ordinateur.
- Champs précédemment définis : Ces champs sont automatiquement identifiés par la machine et affectés aux balises XML appropriées. Ces types de champs sont sélectionnables, et ne peuvent être inclus dans le fichier XML que s'il est activé dans les pages Web.
- Champs définis par utilisateur : Des champs personnalisés peuvent être ajoutés au fichier XML. Ces types de champs sont sélectionnables et peuvent être définis dans les pages Web.

Si un champ de métadonnées défini est l'un des champs suivants, un message apparaît pour vous signaler qu'il ne peut pas être entré. Entrez les informations appropriées dans les éléments correspondants des réglages de transmission.

Nom entré dans le champ de métadonnées	Description	Emplacement de saisie
fromName	Nom de l'utilisateur qui a envoyé le travail. Si le nom n'est pas entré comme métadonnée, le nom de l'expéditeur déterminé par les règles habituelles de détermination du nom d'expéditeur sera appliqué comme métadonnée.	[Répondre à] (nom d'expéditeur de l'expéditeur sélectionné)
replyTo	Adresse de courrier électronique à laquelle le résultat de transmission sera envoyé.	[Répondre à] (Adresse de courrier électronique de l'expéditeur sélectionné)
documentSubject	Nom de travail apparaissant dans la ligne "Objet" du courrier électronique, ou nom de travail sur la page de garde de la télécopie. Si l'utilisateur entre un [Objet] dans l'écran des réglages de transmission à l'affichage, la valeur entrée est appliquée comme métadonnée.	[Objet] (Vide sauf si une valeur est définie dans l'écran des réglages de transmission.)
fileName	Entrez le nom de fichier de l'image à envoyer.	[Nom de fichier] (Uniquement si la case à cocher [Autoriser les noms de fichiers personnalisés] <input checked="" type="checkbox"/> est sélectionnée dans l'écran des réglages des métadonnées des pages Web.) (Vide sauf si une valeur est définie dans l'écran des réglages de transmission.)

# CHAPITRE 6

## REGLAGES SYSTEME

Ce chapitre décrit les réglages système qui permettent de configurer toute une variété de paramètres en fonction de vos objectifs et de vos besoins. Les sélections actuelles qui ont été faites pour les réglages peuvent être affichées ou imprimées. Afin de trouver rapidement un réglage dans le menu des réglages système, consultez "[Menu réglages système \(Panneau de commande\)](#)" (page 6-118) ou "[Menu Réglages système \(Page Web\)](#)" (page 6-119).

### Liste des réglages système du tableau de bord

Voir "[Liste des réglages système \(généralités\)](#)" (page 6-7) ou "[Liste des réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-17).

### Liste des réglages système de la page Web

Voir "[Liste des réglages système \(généralités\)](#)" (page 6-42) ou "[Liste des réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-56).

### Pour les réglages système de la fonction de télécopie

Pour configurer les réglages à l'aide de la machine, voir "[Liste des réglages système de la télécopie \(généralités\)](#)" (page 6-97) et "[Liste des réglages système de la télécopie \(administrateur\)](#)" (page 6-99).

Pour configurer les réglages à l'aide de la page Web, voir "[Liste des réglages système de la télécopie \(généralités\)](#)" (page 6-107) et "[Liste des réglages système de la télécopie \(administrateur\)](#)" (page 6-110).

Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

Pour les procédures d'utilisation de la page Web, consultez "[UTILISATION DE LA PAGE WEB](#)" (page 1-13) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## REGLAGES SYSTEME

Réglages système .....	6-3
Configuration des réglages système .....	6-4
Méthodes communes des opérations .....	6-5
Accès au serveur Web de la machine .....	6-6
• Ouverture des pages Web .....	6-6

## REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LE TABLEAU DE BORD

Accès aux réglages système (généralités) .....	6-7
Liste des réglages système (généralités) .....	6-8
Contraste de l'affichage .....	6-10
Compteur totalisateur .....	6-10
• Compteur de travaux .....	6-10
• Compteur de périphérique .....	6-10
Réglages par défaut .....	6-11
• Réglage de l'horloge .....	6-11
• Sélection clavier .....	6-12
Impression listes (utilisateur) .....	6-12
Réglages magasins papier .....	6-13
• Réglages des magasins .....	6-13
• Enregistrement du type de papier .....	6-15
• Commutation auto. de magasin .....	6-15
• Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire) .....	6-15

Réception/Envoi de données de télécopie .....	6-16
• Réglages I-Fax .....	6-16
Vérification du périphérique USB .....	6-16

## REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LE TABLEAU DE BORD

Accès aux réglages système (administrateur) .....	6-17
• Lorsque l'option authentification utilisateur n'est pas activée .....	6-17
• Si l'option authentification utilisateur est activée .....	6-18
Liste des réglages système (administrateur) ...	6-20
Economie d'énergie .....	6-26
Réglages de fonctionnement .....	6-27
• Autres réglages .....	6-27
• Réglage du modèle d'affichage .....	6-27
Contrôle du périphérique .....	6-27
• Autres réglages .....	6-27
Réglages de la fonction copie .....	6-28
• Réglages de l'état initial .....	6-28
• Autres réglages .....	6-29
• Réglages couleur .....	6-31
Réglages réseau .....	6-32
Réglages imprimante .....	6-33
• Calibration automatique des couleurs .....	6-33



<b>Réglages envoi d'image</b> .....	<b>6-34</b>
• Réglages de fonctionnement .....	6-34
<b>Impression des listes (Admin.)</b> .....	<b>6-37</b>
<b>Réglages de sécurité</b> .....	<b>6-38</b>
<b>Clés produit</b> .....	<b>6-39</b>
<b>Rétention/Appel des réglages système</b> .....	<b>6-40</b>
<b>Réglages Sharp OSA</b> .....	<b>6-41</b>

## **REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LA PAGE WEB**

<b>Liste des réglages système (généralités)</b> .....	<b>6-42</b>
<b>Compteur totalisateur</b> .....	<b>6-45</b>
• Compteur de travaux .....	6-45
• Compteur de périphérique .....	6-45
<b>Réglages par défaut</b> .....	<b>6-46</b>
• Réglage de l'horloge .....	6-46
• Sélection clavier .....	6-47
<b>Impression listes (utilisateur)</b> .....	<b>6-47</b>
<b>Réglages magasins papier</b> .....	<b>6-48</b>
• Commutation auto. de magasin .....	6-48
• Réglages des magasins .....	6-48
• Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire) .....	6-51
<b>Enregistrement du type de papier</b> .....	<b>6-51</b>
<b>Réception/Envoi de données de télécopie</b> .....	<b>6-51</b>
• Réglages I-Fax .....	6-51
<b>Paramètres de l'imprimante</b> .....	<b>6-52</b>
• Réglages de l'imprimante par défaut .....	6-52
• Réglages PCL .....	6-53
• Réglages PostScript .....	6-54

## **REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LA PAGE WEB**

<b>Accès aux réglages système (administrateur)</b> ...	<b>6-55</b>
• Lorsque l'option authentification utilisateur n'est pas activée .....	6-55
• Si l'option authentification utilisateur est activée ...	6-55
<b>Liste des réglages système (administrateur)</b> ...	<b>6-56</b>
<b>Economie d'énergie</b> .....	<b>6-68</b>
<b>Réglages de fonctionnement</b> .....	<b>6-69</b>
• Réglages de fonctionnement .....	6-69
• Réglage de l'aperçu .....	6-70
• Réglages de l'utilisation à distance .....	6-70
• Réglage de personnalisation des touches ...	6-71
• Réglage du modèle de clavier .....	6-71
<b>Contrôle du périphérique</b> .....	<b>6-72</b>

<b>Réglages de la fonction copie</b> .....	<b>6-74</b>
• Réglages de l'état initial .....	6-74
• Paramètres de copie .....	6-75
<b>Réglages imprimante</b> .....	<b>6-77</b>
• Réglages par défaut .....	6-77
• Réglages de l'interface .....	6-78
<b>Réglages envoi d'image</b> .....	<b>6-79</b>
• Réglages de fonctionnement .....	6-79
• Réglages de numérisation .....	6-83
• Réglages I-Fax .....	6-85
<b>Réglage rétention d'impression</b> .....	<b>6-89</b>
• Réglages de suppression auto. de fichier ...	6-85
<b>Impression des listes (Admin.)</b> .....	<b>6-90</b>
<b>Réglages Sharp OSA</b> .....	<b>6-91</b>
<b>Activer/Désact. les réglages</b> .....	<b>6-92</b>
<b>Clés produit</b> .....	<b>6-95</b>
<b>Rétention/Appel des réglages système</b> .....	<b>6-96</b>

## **REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD**

<b>Liste des réglages système de la télécopie (généralités)</b> .....	<b>6-97</b>
<b>Réception/Envoi de données de télécopie</b> .....	<b>6-98</b>
• Réglages télécopie .....	6-98
<b>Liste des réglages système de la télécopie (administrateur)</b> .....	<b>6-99</b>
<b>Réglages envoi d'image</b> .....	<b>6-101</b>
• Réglages télécopie .....	6-101

## **REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB**

<b>Liste des réglages système de la télécopie (généralités)</b> .....	<b>6-107</b>
<b>Boîte mémoire code F</b> .....	<b>6-108</b>
<b>Réception/Envoi de données de télécopie</b> .....	<b>6-109</b>
• Réglages télécopie .....	6-109
<b>Liste des réglages système de la télécopie (administrateur)</b> .....	<b>6-110</b>
<b>Réglages envoi d'image</b> .....	<b>6-112</b>
• Réglages télécopie .....	6-112
<b>ANNEXE</b> .....	<b>6-118</b>
• Menu réglages système (Panneau de commande) .....	6-118
• Menu Réglages système (Page Web) .....	6-119

# REGLAGES SYSTEME

## Réglages système

Les réglages système sont utilisés pour configurer divers paramètres afin de répondre aux besoins de votre lieu de travail. Ils sont également utilisés pour afficher ou imprimer les réglages actuels et l'état de la machine. Ils vous permettent de faciliter l'utilisation de la machine.

Ils sont composés de réglages utilisés par les utilisateurs en général et de réglages qui peuvent uniquement être configurés par un administrateur de la machine. Ces deux groupes de réglages sont différenciés comme suit dans le présent guide. Réglages système (généralités)

Réglages système (administrateur)	*Nécessite un mot de passe
<p>Réglages système qui peuvent être configurés par les utilisateurs en général (y compris l'administrateur). Les réglages suivants peuvent être configurés, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date et heure</li> <li>• Magasin papier (format et type de papier)</li> <li>• Réglages associés à la fonction imprimante</li> <li>• Affichage du nombre de pages imprimées, numérisées et télécopiées</li> </ul> <p>Pour de plus amples informations, voir "<a href="#">REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LE TABLEAU DE BORD</a>" (page 6-7) et "<a href="#">REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LA PAGE WEB</a>" (page 6-42).</p>	<p>Réglages système qui peuvent être configurés par l'administrateur. Pour configurer ces réglages, une connexion en tant qu'administrateur est obligatoire. Les réglages suivants peuvent être configurés, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economie d'énergie</li> <li>• Réglages associés au tableau de bord</li> <li>• Réglages associés aux équipements périphériques installés sur la machine</li> <li>• Réglages associés à la fonction copie</li> <li>• Connexion réseau</li> <li>• Transmission/réception de télécopies et d'images numérisées</li> </ul> <p>Pour de plus amples informations, voir "<a href="#">REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LE TABLEAU DE BORD</a>" (page 6-17) et "<a href="#">REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LA PAGE WEB</a>" (page 6-55).</p>
Réglages pour utilisateurs (général)	Réglages pour administrateurs



### • Mot de passe administrateur

Afin de garantir la sécurité, l'administrateur de la machine doit immédiatement modifier le mot de passe après avoir acheté la machine. (Pour le mot de passe administrateur usine par défaut, voir "POUR L'ADMINISTRATEUR DE LA MACHINE" dans le guide de maintenance et de sécurité.) Le mot de passe est modifié dans "Réglages système" de la page Web.

\*Pour garantir un haut niveau de sécurité, modifiez le mot de passe à intervalles réguliers.

- Les groupes ci-dessus "Général" et "Administrateur" sont utilisés afin d'aider à clarifier les fonctions des réglages. Ces groupes n'apparaissent pas sur l'affichage.
- Pour les réglages, consultez la section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#)" (page 6-97) et "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB](#)" (page 6-107).

---

---

# Configuration des réglages système

Il y a deux façons de configurer les réglages système: à l'aide du tableau de bord de la machine, et à l'aide de la page Web qui s'affiche lors de l'accès au serveur Web de la machine.

La page Web vous permet de configurer facilement les réglages depuis votre ordinateur par le réseau.

Pour configurer les réglages à l'aide de la machine, voir "[Méthodes communes des opérations](#)" (page 6-5). Pour configurer les réglages à l'aide de la page Web, voir "[Accès au serveur Web de la machine](#)" (page 6-6).

Les pages suivantes de ce manuel expliquent les réglages:

## Réglages système configurés sur le tableau de bord

- [REGLAGES SYSTEME \(GENERAL\) SUR LE TABLEAU DE BORD](#) (page 6-7)
- [REGLAGES SYSTEME \(ADMINISTRATEUR\) SUR LE TABLEAU DE BORD](#) (page 6-17)
- [REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#) (page 6-97)

## Réglages système de la page Web

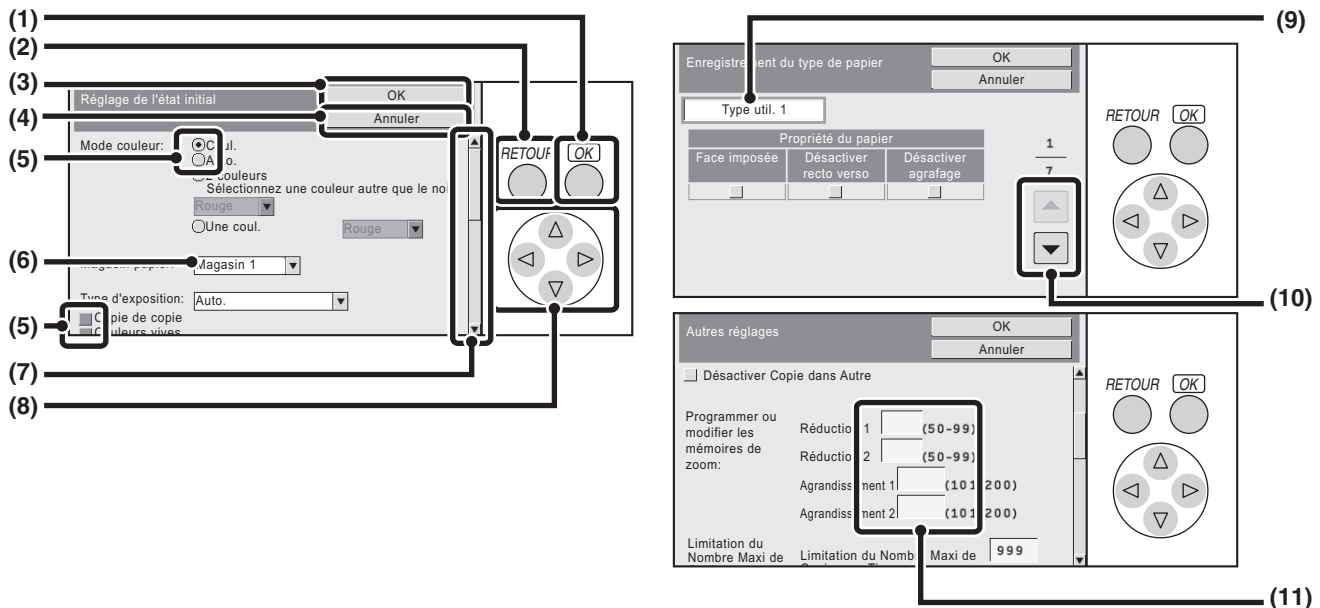
- [REGLAGES SYSTEME \(GENERAL\) SUR LA PAGE WEB](#) (page 6-42)
- [REGLAGES SYSTEME \(ADMINISTRATEUR\) SUR LA PAGE WEB](#) (page 6-55)
- [REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB](#) (page 6-107)

# Méthodes communes des opérations

Cette section explique les méthodes spéciales des opérations qui sont communes à tous les réglages système. Veuillez à lire cette section, car ces informations sont omises dans les explications de certains réglages.

Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DU TABLEAU DE BORD](#)" (page 1-9) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

**Exemple: écran Réglages de l'état initial (Réglages de la copie), écran Enregistrement du type de papier (Réglages des magasins papier) et écran Autres réglages (Réglages de la copie)**



## (1) Touche [OK] (tableau de bord)

Quand le cadre de sélection est déplacé vers une touche de réglage et que vous appuyez sur cette touche, le réglage en cours est enregistré ou l'écran de réglage de cette touche de réglage s'affiche. Quand le cadre de sélection est déplacé vers une case ou vers un bouton radio, la case ou le bouton radio passera de ☒ à ☐ à chaque fois que vous appuierez sur la touche.

## (2) Touche [Précédent]

Rappelle l'écran précédent.

## (3) Touche [OK] (affichage)

Sur l'écran affiché, sélectionnez cette touche quand vous avez fini de configurer les réglages.

## (4) Touche [Annuler]

Elle annule un réglage et rappelle l'écran précédent.

## (5) Case à cocher

Elle commute entre ☒ et ☐ chaque fois que vous sélectionnez dessus. Pour activer le réglage correspondant, sélectionnez la case pour faire apparaître une coche ☒. Pour désactiver le réglage, effacez la coche ☐. Les boutons radio (☐) servent également à sélectionner des réglages de cette façon. (Cependant, les boutons radio servent à sélectionner un élément unitaire parmi plusieurs.)

## (6) Zone de sélection

Sélectionnez  pour afficher une liste des éléments pouvant être sélectionnés. Sélectionnez un élément de la liste pour le sélectionner.

## (7) Barre de défilement

Cela permet de consulter la position de l'affichage en cours dans l'écran entier. Vous pouvez déplacer l'écran vers le haut ou le bas avec les touches  .

## (8) Touches fléchées

Appuyez dessus pour déplacer le cadre de sélection utilisé pour sélectionner des réglages et des éléments dans l'affichage.

## (9) Zone de texte

Sélectionnez cette zone pour ouvrir l'écran de saisie du texte. Lorsque votre entrée de texte est terminée, le texte apparaît dans la zone de texte.

## (10) Touches ,

Lorsque des réglages s'étendent sur plusieurs écrans, sélectionnez la touche  ou la touche  pour passer d'un écran à l'autre.

## (11) Zone de texte (numérique)

Sélectionnez cette zone pour entrer un nombre. Les nombres s'entrent à l'aide des touches numériques. En cas d'erreur, appuyez sur la touche [EFFACER] () pour effacer le nombre erroné.

# Accès au serveur Web de la machine

Quand la machine est connectée à un réseau, il est possible d'accéder au serveur Web intégré à la machine depuis un navigateur Web sur votre ordinateur.

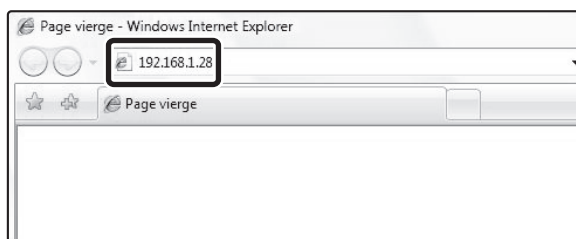
Pour les procédures d'utilisation de l'affichage, consultez "[UTILISATION DE LA PAGE WEB](#)" (page 1-13) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## Ouverture des pages Web

Cela permet d'accéder au serveur Web de la machine et d'afficher la page Web. La page Web peut être utilisée pour configurer les réglages système.

1

(Exemple: quand l'adresse IP de la machine est 192.168.1.28)



### Lancez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP de la machine.

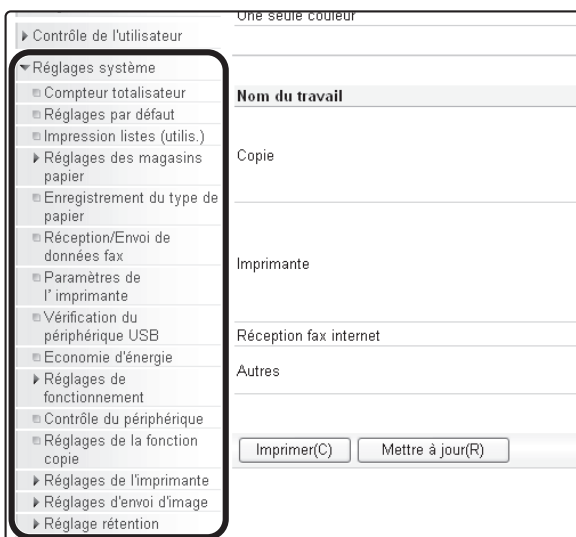
Vous devez utiliser un ordinateur connecté au même réseau que la machine.

Une fois l'adresse IP saisie, la page Web s'affiche.



Si l'authentification des utilisateurs est activée, un écran de connexion va s'afficher une fois l'adresse IP saisie. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

2



### Cliquez sur [Réglages système] dans la barre de menu de la page Web et cliquez sur l'élément que vous souhaitez régler.

Une fois que vous avez fini, cliquez sur le bouton [Soumettre]. Pour mettre les informations de paramétrage de la machine à jour, cliquez sur le bouton [Mettre à jour].



Lorsque vous cliquez sur un élément, il est possible que vous soyez invité à saisir vos nom d'utilisateur et mot de passe (ou d'autres informations) pour l'authentification de l'utilisateur. Dans ce cas, saisissez les informations utilisateur appropriées.



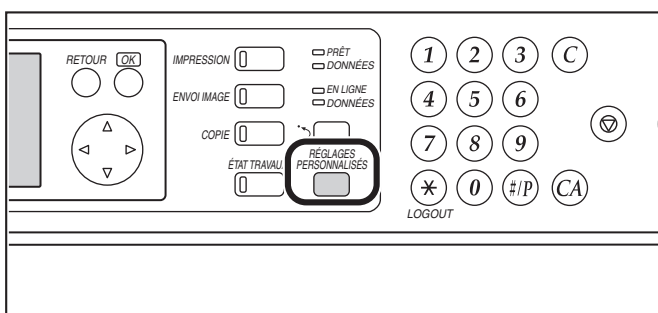
#### Navigateur Web recommandés

- Internet Explorer: 6,0 ou version supérieure (Windows)
- Netscape Navigator: 9 (Windows)
- Firefox: 2.0 ou version supérieure (Windows)
- Safari: 1.5 ou version supérieure (Macintosh)

# REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LE TABLEAU DE BORD

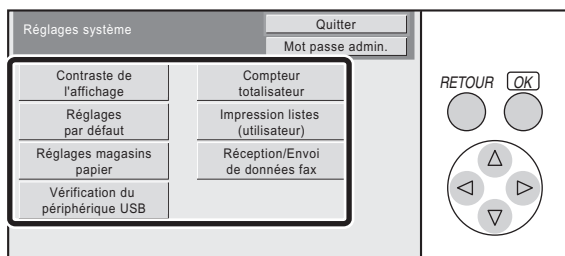
Cette section explique les réglages système qu'il est possible de configurer sur le tableau de bord par les utilisateurs en général.

## Accès aux réglages système (généralités)



Assurez-vous que la machine n'est pas utilisée, puis appuyez sur la touche [REGLAGES PERSONNALISÉS] du tableau de bord.

Lorsque vous appuyez sur la touche [REGLAGES PERSONNALISÉS], l'écran de menu ci-dessous apparaît sur l'affichage.



Utilisez les touches fléchées pour sélectionner l'élément de votre choix, appuyez sur la touche [OK] et configurez les réglages.

Pour de plus amples détails sur chacun des réglages, reportez-vous aux pages suivantes de cette section.



- Pour quitter l'écran des réglages système, sélectionnez la touche [Quitter] située en haut à droite de l'écran.
- Pour plus d'informations sur la procédure à suivre quand l'authentification des utilisateurs est activée, consultez "[AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#)" (page 1-16) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

# Liste des réglages système (généralités)

Lorsque vous accédez aux réglages système avec des droits non spécifiques, les éléments suivants apparaissent. Pour les éléments uniquement accessibles avec des droits d'administrateur, consultez la section "[Liste des réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-20).



- Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#)" (page 6-97) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Contraste de l'affichage

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Contraste de l'affichage</a>		<a href="#">6-10</a>

## Compteur totalisateur

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Compteur totalisateur</a>		<a href="#">6-10</a>
● <a href="#">Compteur de travaux</a>	–	<a href="#">6-10</a>
● <a href="#">Compteur de périphérique</a>	–	<a href="#">6-10</a>

## Réglages par défaut

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages par défaut</a>		<a href="#">6-11</a>
● <a href="#">Réglage de l'horloge</a>		<a href="#">6-11</a>
▶ Réglage de l'horloge		
◆ Spécifier le fuseau horaire	–	
◆ Réglages de la date et de l'heure	–	
◆ Synchroniser avec le serveur d'horloge internet	Désactiver	
▶ Réglage du changement horaire été/hiver	Dépend du pays et de la région	
◆ Sélect. type de réglage	Dépend du pays et de la région	
◆ Heure de démarrage	Dépend du pays et de la région	
◆ Délai d'achèvement	Dépend du pays et de la région	
◆ Délai de réglage	Dépend du pays et de la région	
▶ Format de date	Dépend du pays et de la région	
● <a href="#">Sélection clavier</a>	Dépend du pays et de la région	<a href="#">6-12</a>

## Impression listes (utilisateur)

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Impression listes (utilisateur)</b>		6-12
● Liste des réglages personnalisés	—	
● Pages de test imprimante	—	
● Liste des adresses d'envoi	—	

## Réglages magasins papier

Elément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages magasins papier		6-13
● Réglages des magasins		6-13
▶ Magasin 1	Pap. ordinaire, Auto-AB	
▶ Magasin 2*		
▶ Magasin 3*		
▶ Magasin 4*		
▶ Plateau d'alimentation auxiliaire		
◆ Form. ident. pour détec. auto.	Auto-AB: 216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13") Auto-pouce: 8-1/2" x 14" Activé	
● Enregistrement du type de papier	—	6-15
● Commutation auto. de magasin	Activé	6-15
● Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire)	Perso. 1: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2") Perso. 2: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2") Perso. 3: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2")	6-15

\* Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

## Réception/Envoi de données fax

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réception/Envoi de données de télécopie</b>		6-16
● <b>Réglages I-Fax*</b>		6-16
▶ Début de réception	—	
▶ Touche récep. manu. sur l'écran envoi image	Activé	
▶ Transférer les données reçues	—	

\* Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

## Vérification du périphérique USB

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Vérification du périphérique USB</b>	—	6-16



---

---

## Contraste de l'affichage

Utilisez cette fonction pour régler le contraste de l'affichage de la machine. Sélectionnez la touche [Contraste de l'affichage].

Sur l'écran qui s'affiche, sélectionnez la touche [Plus clair] ou la touche [Plus foncé] pour régler le contraste.

---

---

## Compteur totalisateur

Cette fonction indique le nombre de pages de chaque mode. Sélectionnez la touche [Compteur Total].

## Compteur de travaux

Affiche ou imprime le nombre total de travaux.



- Chaque feuille de papier utilisée pour la copie recto verso automatique compte pour deux pages.
- Les pages imprimées directement à partir de la machine, comme les impressions de listes sont comprises dans le compteur "Autres impressions".
- Les éléments affichés (ou imprimés) varient en fonction des spécifications de la machine et des équipements périphériques installés.

## Compteur de périphérique

Permet d'afficher ou d'imprimer les compteurs pour les équipements périphériques installés sur la machine.



- **Chargeur de documents**  
Chaque feuille compte pour deux pages lors de la numérisation recto verso.
- Les éléments affichés (ou imprimés) varient en fonction des spécifications de la machine et des équipements périphériques installés.

# Réglages par défaut

Les réglages par défaut du fonctionnement de la machine peuvent être configurés. Sélectionnez la touche [Réglages par défaut] et sélectionnez les réglages.

## Réglage de l'horloge

Ce réglage permet de configurer la date et l'heure de l'horloge interne de la machine.

Réglage de l'heure.

Elément	Réglages
Réglage actuel	L'heure actuelle réglée dans la machine apparaît.
Spécifier le fuseau horaire	Si votre pays est en avance sur l'heure GMT (Greenwich Mean Time ou heure moyenne de Greenwich), sélectionnez [+]. S'il est en retard sur l'heure GMT, sélectionnez [-]. Indiquez ensuite la différence horaire entre votre pays et l'heure GMT en heures et en minutes.
Réglages de la date et de l'heure	Sélectionnez et réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
Synchroniser avec le serveur d'horloge internet	Ce réglage peut être utilisé lorsque la machine est connectée à internet. L'heure de la machine est automatiquement ajustée à celle d'un serveur d'horloge internet.

## Réglage du changement horaire été/hiver

Activez le changement d'horaire été/hiver.

Elément	Réglages
Réglage du changement horaire été/hiver	Choisissez d'activer ou non le réglage du changement horaire été/hiver. Si vous choisissez de le désactiver, les réglages suivants ne pourront pas être effectués.
Sélect. type de réglage	Indiquez si les jours de début et de fin du changement horaire été/hiver doivent être définis en fonction du jour de la semaine ou de la date.
Heure de démarrage	Définissez l'heure de début du changement horaire été/hiver. Définissez le mois de début. Si vous avez sélectionné "Jour de semaine" dans "Sélect. type de réglage", définissez la première semaine du changement horaire été/hiver, puis le jour de début. Si vous avez sélectionné "Date" dans "Sélect. type de réglage", définissez la date de début. Définissez l'heure et les minutes dans le réglage UTC (Coordinated Universal Time ou heure universelle coordonnée).
Délai d'achèvement	Réglez l'heure de fin du changement horaire été/hiver de la même manière que pour l'heure de début.
Délai de réglage	Définissez l'heure à laquelle l'ajustement devra avoir lieu lors du changement horaire été/hiver.

Si cette fonction est utilisée, l'heure change automatiquement au début et à la fin de la période d'heure d'été comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Zone	Heure standard →Heure d'été	Heure d'été →Heure standard
Europe*	Dernier dimanche de mars, 1h00 à 2h00	Dernier dimanche d'octobre, 1h00 à 0h00
Australie, Nouvelle Zélande	Dernier dimanche d'octobre, 2h00 à 3h00	Dernier dimanche de mars, 3h00 à 2h00
Autres pays	Sélectionnez la case [Réglage de l'heure d'été] ; une coche doit apparaître <input checked="" type="checkbox"/> . Le réglage de l'horloge est configuré à l'heure normale plus une heure. Quand <input checked="" type="checkbox"/> est sélectionné, l'horloge revient à l'heure normale.	

\* Dans certains pays, les heures de début et de fin de l'heure d'été pourront être différentes des heures réglées dans la machine.

## Format de date

Le format utilisé pour imprimer la date sur les listes et les autres sorties peut être modifié.

Elément	Réglages
Réglage actuel	L'heure actuelle s'affiche au format défini dans les réglages de format de date.
Format	Définissez l'ordre d'affichage de l'année, du mois, et du jour (AAAA/MM/JJ).
Séparateur	Sélectionnez l'un des trois symboles ou un espace comme séparateur de la date.
Position du nom du jour	Sélectionnez si le nom de jour apparaît avant ou après la date.
Affichage de l'heure	Sélectionnez le format 12 heures ou 24 heures pour l'heure. Affichage 12 heures: de 12:00AM à 11:59AM/12:00 à 11:59PM Affichage 24 heures: de 00:00 à 23:59



Si l'option "[Désactivation du réglage de l'horloge](#)" (page 6-69) a été activée dans les réglages système (administrateur) du menu de la page Web, la date et l'heure ne peuvent pas être réglées.

## Sélection clavier

La présentation du clavier qui apparaît dans les écrans de saisie de texte peut être modifiée.

Les présentations du clavier qu'il est possible de sélectionner sont les suivants.

Anglais (US)	Anglais (GB)	Japonais	Français	Allemand	Suédois
Norvégien	Finnois	Danois	Russe	Grecque	Turque

## Impression listes (utilisateur)

Les listes montrant les réglages et les informations enregistrés dans la machine peuvent être imprimées. Sélectionnez la touche [Impression des listes (Utilisateur)] et configurez les réglages.

Nom de la liste	Description
Liste des réglages personnalisés	Cette liste contient l'état du matériel, l'état du logiciel, les réglages de l'imprimante, réglages magasins papier et les compteurs totalisateurs.
Pages de test imprimante	Ce réglage permet d'imprimer la liste des jeux de symboles PCL, les diverses listes de polices et la page réseau (paramètres d'interface réseau, etc.). <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste des jeux de symboles PCL</li> <li>Liste des polices PCL</li> <li>Liste polices en option</li> <li>Liste des polices PS</li> <li>Liste des polices étendues PS</li> <li>Page réseau</li> </ul>
Liste des adresses d'envoi	Les listes des diverses adresses enregistrées dans la machine peuvent être imprimées. <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste individuelle</li> <li>Liste des groupes</li> <li>Liste des programmes</li> <li>Liste des boîtes mémoire</li> <li>Liste de toutes les adresses d'envoi</li> </ul>



- Les éléments qui apparaissent varient selon les fonctions qui ont été ajoutées à la machine.
- Si l'option "[Empêcher l'impression des pages de test](#)" (page 6-77) a été activée dans les réglages système (administrateur) du menu de la page Web, il n'est pas possible d'imprimer les pages de test.

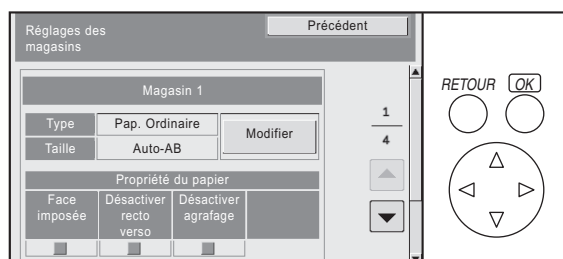
# Réglages magasins papier

Les réglages de magasin papier et de type de papier sont expliqués dans cette section. Sélectionnez la touche [Réglages magasins papier] et configurez les réglages.

## Réglages des magasins

Ces réglages permettent de définir le type et le format de papier, ainsi que les fonctions autorisées pour chaque magasin papier.

Quand la touche [Réglages des magasins] est activée, une liste des magasins et des réglages courants apparaît.



## Réglages de chaque magasin

Sélectionnez la touche [Modifier] de l'écran ci-dessus pour modifier les réglages.

Il est possible de configurer les paramètres suivants.

Elément	Description
Type	Sélectionnez le type de papier chargé dans le magasin. Les types de papier qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des magasins papier. Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-14). Pour enregistrer un nouveau type de papier, voyez " <a href="#">Enregistrement du type de papier</a> " (page 6-15).
Format	Sélectionnez le format du papier dans la liste. Les types de papier qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des magasins papier. Les formats qui peuvent être sélectionnés peuvent également être limités par le type de papier sélectionné ci-dessus. Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-14). Si le format désiré n'apparaît pas dans la liste, sélectionnez [Taille perso.] et entrez directement le format (seulement pour le plateau d'alimentation auxiliaire). Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-14).
Travaux autorisés depuis les magasins	Sélectionnez les modes qui peuvent être utilisés. Si vous ne souhaitez pas qu'une fonction donnée soit utilisée avec le magasin sélectionné, désactivez-la. Si le réglage du type de papier est défini sur une autre option que papier ordinaire, papier recyclé, papier couleur ou type utilisateur, les cases [Fax] et [I-Fax] ne peuvent pas être sélectionnées.



- Si le format de papier indiqué ici est différent du format du papier chargé dans un magasin, un problème ou un faux départ peut se produire lors de l'impression.  
Pour modifier le format du papier d'un magasin, consultez le "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
- Les propriétés de papier telles que "Face imposée" sont automatiquement configurées lorsque le type de papier est sélectionné. Les propriétés du magasin papier ne peuvent pas être modifiées dans cet écran.
- Si l'option "[Désactivation du réglage des magasins](#)" (page 6-72) a été activée dans les réglages système (administrateur) du menu de la page Web, les réglages des magasins (sauf le plateau d'alimentation auxiliaire) ne peuvent pas être configurés.

## Réglages des magasins

Magasin papier	Type de papier	Format
Magasin 1	Type de papier ordinaire, pré-imprimé, recyclé, en-tête, perforé, couleur, type utilisateur	Auto-AB ( A4, A5, B5, 216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13")), Auto-pouce (8-1/2" x 14", 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 5-1/2" x 8-1/2"), 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2"), 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm), 16K
Magasin 2*1		
Magasin 3*1		
Magasin 4*1		
Plateau d'alimentation auxiliaire	En plus des types de papier des magasins de 1 à 4, Papier épais*2, Papier fin, papier glacé	Auto-AB (A4, A5, B5, 216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13"))*3, 216 mm x 340 mm (8-1/2" x 13-2/5")*3, 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2")*3, Auto-pouce (8-1/2" x 14"*3, 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm)*3, 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 5-1/2" x 8-1/2"), Entrée du format-AB (X=140 mm to 356 mm, Y=100 mm to 216 mm), Entrée du format-pouces (X=5-1/2" to 14", Y=5-1/2" to 8-1/2"), 16K, Perso. 1, Perso. 2, Perso.
	Etiquettes	Auto-AB (A4, B5), Auto-pouce (8-1/2" x 11")
	Transparent	Auto-AB (A4), Auto-pouce (8-1/2" x 11")
	Enveloppe	Com-10, MONARCH, DL, C5

\*1 Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

\*2 Papier épais : 106 g/m<sup>2</sup> à 209 g/m<sup>2</sup> (28 lbs. bond à 110 lbs. index)

\*3 Le format détecté automatiquement est défini sur "Form. ident. pour détec. auto." dans l'écran des réglages du plateau d'alimentation auxiliaire (voir ci-dessous).

### Form. ident. pour détec. auto.

"Form. ident. pour détec. auto." dans l'écran des réglages du plateau d'alimentation auxiliaire sert à sélectionner le format de papier qui permettra de détecter automatiquement les formats similaires lors de la détection automatique du format de papier.

Choisissez l'un des deux formats quand "Auto-pouce" est défini. Choisissez l'un des trois formats quand "Auto-AB" est défini.

Quand un papier de même format que l'un des formats des réglages est placé dans le plateau d'alimentation auxiliaire, le format sélectionné dans les réglages sera automatiquement détecté.

Auto-AB	216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13"), 216 mm x 340 mm (8-1/2" x 13-2/5"), 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2")
Auto-pouce	8-1/2" x 14", 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm)

## Enregistrement du type de papier

Enregistrez un type de papier quand le type de papier désiré n'apparaît pas comme sélection ou quand vous souhaitez créer un nouvel ensemble de propriétés de papier.

Jusqu'à 7 types de papier peuvent être enregistrés.

Elément	Description
Nom du type	Enregistrez un nom. Les noms usine par défaut sont "Type utilisateur 1" - "Type utilisateur 7".
Face imposée	Activez ce réglage lors de l'utilisation d'un type de papier avec recto et verso.
Désactiver recto verso	Activez ce réglage si le papier chargé ne peut pas être utilisé pour l'impression recto-verso.
Désactiver agrafage	Activez ce réglage si le papier utilisé ne peut pas être agrafé.



Les réglages qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des équipements périphériques installés.

## Commutation auto. de magasin

Lorsqu'un magasin manque de papier au cours de l'impression, cette fonction détermine si la machine doit sélectionner automatiquement un autre magasin contenant le même format/type de papier et continuer l'impression.

## Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire)

Si, dans le plateau d'alimentation auxiliaire, vous utilisez souvent un papier spécial de format non standard, vous pouvez enregistrer ce format.

L'enregistrement de ce format vous épargnera les réglages laborieux à chaque fois que vous devrez l'utiliser.

Jusqu'à trois types de papier peuvent être enregistrés.

Sélectionnez la touche ([Personnalisé 1] à [Personnalisé 3]) dans laquelle vous voulez enregistrer ou modifier un format de papier.

Sélectionnez si vous souhaitez entrer le format en mm ("Entrée du format-AB") ou en pouces ("Entrée du format-pouces"), puis définissez les dimensions X et Y du papier.

### "Entrée du format-AB"

La dimension X peut être définie sur une valeur entre 140 mm et 356 mm. Par défaut, le réglage usine est de 297 mm.

La dimension Y peut être définie sur une valeur entre 100 mm et 216 mm. Par défaut, le réglage usine est de 210 mm.

### "Entrée du format-pouces"

La dimension X peut être définie sur une valeur entre 5-1/2" et 14". Le réglage par défaut d'usine est 11".

La dimension Y peut être définie sur une valeur entre 5-1/2" et 8-1/2". Le réglage par défaut d'usine est 8-1/2".

# Réception/Envoi de données de télécopie

Cette section explique les réglages de la réception et du transfert. Sélectionnez la touche [Réception/Envoi de données fax] et configurez les réglages.



La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#)" (page 6-97) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Réglages I-Fax

Ces réglages peuvent être configurés lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

### Début de réception

Sélectionnez cette touche pour que la machine se connecte automatiquement à votre serveur de messagerie (serveur POP3) et recherche les I-Fax reçus. Si vous avez reçu des I-Fax, ceux-ci sont récupérés et imprimés.



Pour utiliser cette fonction, les réglages serveur POP3 doivent être configurés. Configurez ces réglages à l'écran qui apparaît lorsque [Réglages d'application] - [Réglages de fax internet] est sélectionné dans le menu de la page Web.

### Touche récep. manu. sur l'écran envoi image

Affiche affiche la touche [Réception manuelle I-Fax] dans l'écran initial du mode I-Fax.

### Transfert des données reçues

Lorsque la machine ne peut pas imprimer car le magasin papier ou la cartouche est vide, les télécopies reçues peuvent être transférées vers un autre télécopieur I-Fax.



- Pour enregistrer une adresse de transfert, consultez la section "[Régler l'adresse pour l'envoi de données](#)" (page 6-87) dans les réglages système (administrateur) du menu de la page Web.
- Si le transfert a échoué car la transmission a été annulée ou une erreur de communication s'est produite, les I-Fax qui devaient être transférés retournent dans la file d'attente des travaux d'impression et attendent d'être imprimés sur la machine.
- Si les pages initiales d'un I-Fax ont été imprimées avec succès, seules les pages qui n'ont pas été imprimées sont transférées.
- Aucun transfert n'est possible si vous n'avez pas reçu de télécopie ou si vous n'avez pas programmé une machine de transfert.
- Si "[Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues](#)" (page 6-35) est activé, vous devez entrer un mot de passe. Entrez le mot de passe correct à l'aide des touches numériques.



#### Pour annuler le transfert...

Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX], puis annulez le travail de transfert de la même manière qu'un travail de transmission.

## Vérification du périphérique USB

Ce réglage permet de vérifier l'état de la connexion d'un périphérique USB à la machine. Sélectionnez la touche [Vérification du périphérique USB] pour vérifier la connexion.



L'état d'un périphérique qui n'est pas compatible avec la machine n'apparaît pas.

# REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LE TABLEAU DE BORD

Cette section présente les réglages système qui sont configurés par l'administrateur de la machine.

## Accès aux réglages système (administrateur)

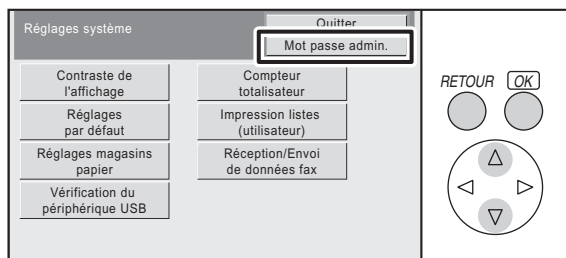
Pour accéder aux réglages système (administrateur), l'administrateur doit se connecter comme expliqué ci-dessous.

### Lorsque l'option authentification utilisateur n'est pas activée

Lorsque "Authentification utilisateur" (page Web uniquement) n'est pas activé, suivez la procédure ci-dessous pour ouvrir une session.

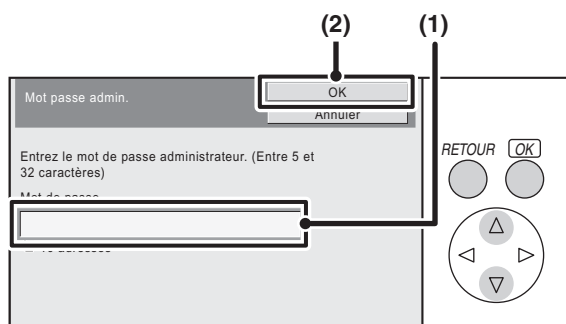
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Mot passe admin.].

2



Ouvrez une session.

(1) Sélectionnez la zone de texte [Mot de passe] et entrez le mot de passe administrateur.

Entrez le mot de passe d'administrateur dans l'écran de saisie du mot de passe de l'administrateur.

(2) Sélectionnez la touche [OK].

La procédure de connexion de l'utilisateur est alors terminée. Les réglages système (administrateur) peuvent désormais être utilisés.



- L'authentification de l'utilisateur est initialement désactivée (réglage par défaut).
- **Pour fermer une session...**  
Appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*). (Sauf lorsque vous entrez un numéro de télécopie.)  
(Si la fonction d'effacement automatique est activée, la fermeture de session a lieu automatiquement.)



# Si l'option authentification utilisateur est activée

Lorsque "Authentification utilisateur" (page Web uniquement) est activé, suivez la procédure ci-dessous pour ouvrir une session.



Lorsque la connexion automatique est activée, l'écran d'identification n'apparaît pas.

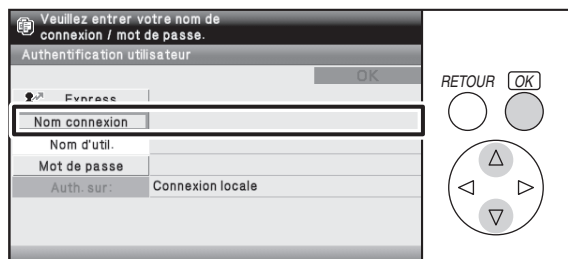
## L'authentification de l'utilisateur se fait par son nom et son mot de passe de connexion (et son adresse de courrier électronique)



La connexion de l'administrateur s'effectue dans l'écran de sélection de l'utilisateur. Pour plus d'informations sur la procédure de connexion quand l'authentification des utilisateurs est activée, consultez "[AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#)" (page 1-16) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

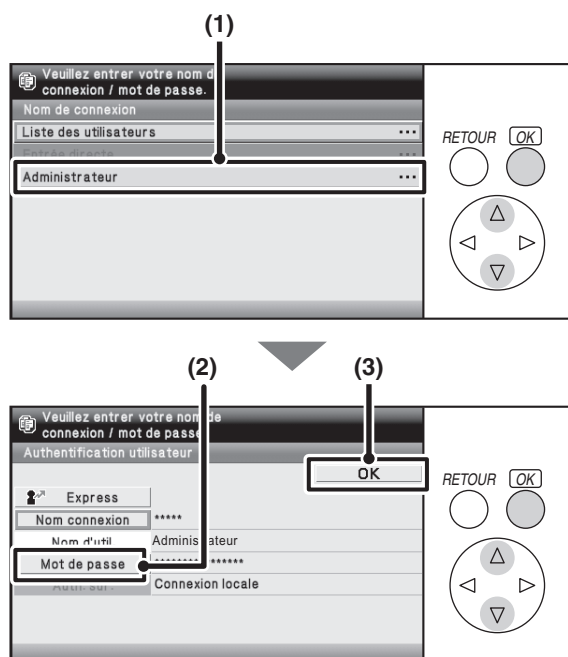
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Nom connexion].

2



Ouvrez une session.

(1) Sélectionnez la touche [Administrateur].

(2) Sélectionnez la touche [Mot de passe].

Entrez le mot de passe administrateur dans l'écran de saisie du mot de passe de l'administrateur.

(3) Sélectionnez la touche [OK].

La procédure de connexion de l'utilisateur est alors terminée. Les réglages système (administrateur) peuvent désormais être utilisés.

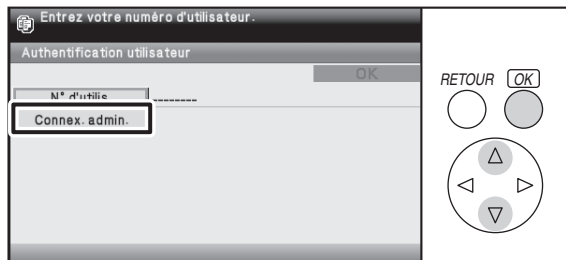


- Si le nom d'utilisateur/le mot de passe/l'adresse de courrier électronique est sélectionné pour la méthode d'identification, [Adresse de courrier électronique] apparaît sous [Nom d'util.].
- Pour le mot de passe administrateur réglé en usine par défaut, consultez le "POUR L'ADMINISTRATEUR DE LA MACHINE" dans le guide de maintenance et de sécurité.
- La procédure de connexion de l'utilisateur est alors terminée. Les réglages système (administrateur) peuvent désormais être utilisés.

## Authentification par numéro d'utilisateur

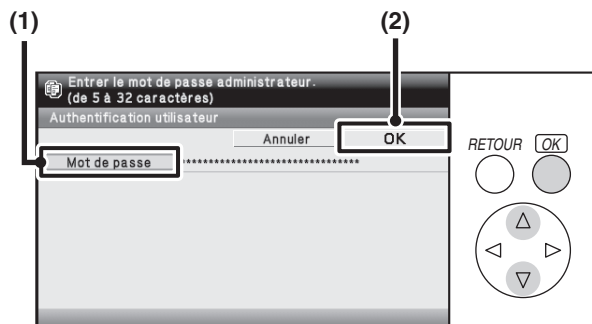
Les touches de l'affichage peuvent être sélectionnées avec les flèches et la touche [OK].

1



Sélectionnez la touche [Connex. admin.].

2



Ouvrez une session.

(1) Sélectionnez la touche [Mot de passe].

Entrez le mot de passe administrateur dans l'écran de saisie du mot de passe de l'administrateur.

(2) Sélectionnez la touche [OK].

La procédure de connexion de l'utilisateur est alors terminée. Les réglages système (administrateur) peuvent désormais être utilisés.



- Outre l'authentification à l'aide de la touche [Connex. admin.], les réglages système (administrateur) sont également accessibles lorsque l'authentification est effectuée en sélectionnant un utilisateur avec des droits d'administrateur dans la liste des utilisateurs ou en entrant un numéro d'utilisateur avec des droits d'administrateur. Pour plus d'informations sur la procédure de connexion quand l'authentification des utilisateurs est activée, consultez "[AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR](#)" (page 1-16) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

- **Pour fermer une session...**

Appuyez sur la touche [LOGOUT] (\*). (Sauf lorsque vous entrez un numéro de télécopie.)

(Si la fonction d'effacement automatique est activée, la fermeture de session a lieu automatiquement.)

# Liste des réglages système (administrateur)

Les réglages système qui apparaissent après la connexion de l'administrateur sont indiqués ci-dessous. Les réglages par défaut correspondant à chaque élément sont illustrés ci-dessous.



- Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- Pour obtenir des informations sur les réglages généraux, consultez "[Liste des réglages système \(généralités\)](#)" (page 6-8).
- La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#)" (page 6-97) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Economie d'énergie

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Economie d'énergie</a>		<a href="#">6-26</a>
● <a href="#">Mode économie de toner</a>		<a href="#">6-26</a>
▶ <a href="#">Imprimer</a>	Désactivé	
▶ <a href="#">Copie*</a>	Désactivé	
● <a href="#">Mise hors tension auto.</a>	Activé	<a href="#">6-26</a>
● <a href="#">Minuterie de mise hors tension auto.</a>	MX-C310: 10 min. MX-C380: 45 min.	<a href="#">6-26</a>
● <a href="#">Réglage du mode d'économie d'énergie</a>	1 min.	<a href="#">6-26</a>

\* Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.

## Réglages de fonctionnement

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages de fonctionnement</a>		<a href="#">6-27</a>
● <a href="#">Autres réglages</a>		<a href="#">6-27</a>
▶ <a href="#">Son des touches</a>	Moyen	<a href="#">6-27</a>
● <a href="#">Réglage du modèle d'affichage</a>	Modèle 1	<a href="#">6-27</a>

## Contrôle du périphérique

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Contrôle du périphérique</a>		<a href="#">6-27</a>
● <a href="#">Autres réglages</a>	–	<a href="#">6-27</a>
▶ <a href="#">Réglage de l'alignement des couleurs</a>	–	<a href="#">6-27</a>
▶ <a href="#">Optimisation du disque dur</a>	–	<a href="#">6-27</a>

## Réglages de la fonction copie

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages de la fonction copie		6-28
● Réglages de l'état initial		6-28
▶ Mode couleur	Couleur	
▶ Magasin papier	Magasin 1	
▶ Type d'exposition	Auto.	
▶ Taux de repro.	100%	
▶ Copie recto verso	Recto à Recto	
▶ Sortie	Auto.	
● Autres réglages		6-29
▶ Réglage de l'exposition en mode copie		6-29
◆ Couleur	5	
◆ Noir & Blanc	5	
▶ Programmer ou modifier les mémoires de zoom	–	6-29
▶ Limitation du nombre maxi de copies par tirage	999	6-29
▶ Réglage initial du décalage de la marge		6-29
◆ Recto	10 mm (1/2")	
◆ Verso	10 mm (1/2")	
▶ Réglage de la largeur à effacer		6-29
◆ Largeur d'effacement des bords	10 mm (1/2")	
▶ Réglages de la fonction Card Shot		6-29
◆ Format de l'original	X: 86 mm (3-3/8"), Y: 54 mm (2-1/8")	
◆ Ajuster à la page	Désactivé	
▶ Désactivation effacement des prog. de travail	Désactivé	6-29
▶ Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V	Désactivé	6-29
▶ Désactivation de la sélection papier auto.	Désactivé	6-29
▶ Réglage de sélection auto. du magasin papier	Désactivé	6-29
▶ Mode de numérisation couleur 600x600 ppp pour le chargeur de document	Activé	6-30
▶ Numérisation rapide couleur à partir de la vitre d'exposition	Désactivé	6-30
▶ Mode de numéris. N/B 600 x600 ppp pour chargeur de documents	Activé	6-30
▶ Numérisation rapide N&B à partir de la vitre d'exposition	Désactivé	6-30
● Réglages couleur		6-31
▶ Réglage initial de la balance des couleurs	Réglage usine par défaut	6-31
▶ Calibration automatique des couleurs	–	6-31

## Réglages réseau

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages réseau		6-32
● Réglages IPv4	DHCP	6-32
● Réglages IPv6	Désactivé	6-32
● Activer TCP/IP	Activé	6-32
● Activer NetWare	Activé	6-32
● Activer EtherTalk	Activé	6-32
● Activer NetBEUI	Activé	6-32
● Remise à zéro de la carte réseau	–	6-32
● Commande ping	–	6-32

## Réglages imprimante

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages imprimante		6-33
● Calibration automatique des couleurs	–	6-33

## Réglages envoi d'image

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages envoi d'image		6-34
● Réglages de fonctionnement		6-34
▶ Autres réglages		6-34
◆ Réglages de l'affichage par défaut	Numérisation (Télécopie quand l'option fax est installée)	6-34
• Conserve les réglages un moment après la fin de la numérisation	Désactivé	
• Commute automatiquement vers l'écran mode copie	Dépend du pays et de la région	
◆ Sélect. carnet adr. par déf.	Commutation d'onglet: ABC, type d'adresse: Tout	6-34
◆ Réglage de la résolution initiale		6-34
• Numérisation	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé 200 X 200 ppp	
• I-Fax*1	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé 200 X 100 ppp	
• Fax*2	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé Standard	

TABLEAU DE BORD (ADMINISTRATEUR)

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Réglages de l'exposition par défaut	Auto.	6-34
• Type d'image originale	Texte	
• Réduction moirage	Désactivé	
◆ Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.	Désactivé	6-35
◆ Son numérisation terminée	Moyen	6-35
◆ Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher	12	6-35
◆ Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher	10	6-35
◆ Désact. la commutation de l'ordre d'affichage	Désactivé	6-35
◆ Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues*3	Désactivé	6-35
◆ Réglage de la largeur à effacer		6-35
• Largeur d'effacement des bords	10 mm (1/2")	
► Nom personnel et destination définis		6-36
◆ Enregistrement données de l'expéditeur		
• Nom de l'expéditeur	—	
• Numéro de télécopie de l'émetteur*2	—	
• Adresse d'i-fax perso*1	—	
◆ Enregistrement de la sélection du nom personnel	—	6-36

\*1 Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

\*2 Lorsque le kit d'extension télécopieur est installé.

\*3 Lorsque le kit d'extension I-Fax ou le kit d'extension télécopieur est installé.

## Impression des listes (Admin.)

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Impression des listes (Admin.)		6-37
● Rapport d'activité d'envoi d'image	—	6-37
● Liste d'envoi/transfert des données	—	6-37
● Impression des informations des utilisateurs	—	6-37

## Réglages de sécurité

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réglages de sécurité</b>		6-38
● <b>Paramètres SSL</b>		6-38
▶ Port serveur		
◆ HTTPS	Activé	
◆ IPP-SSL	Désactivé	
◆ Rediriger HTTP vers HTTPS pour l'accès page Web du périph.	Désactivé	
▶ Port client		
◆ HTTPS	Activé	
◆ FTPS	Activé	
◆ SMTP-SSL	Activé	
◆ POP3-SSL	Activé	
◆ LDAP-SSL	Activé	
◆ Niveau d'encryptage	Faible	
● <b>Réglages IPsec</b>	Désactivé	6-38
● <b>Réglage IEEE802.1X</b>	Désactivé	6-38

## Clés produit

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Clés produit*</b>		6-39
● <b>Numéro de série</b>	—	6-39
● <b>Kit d'extension PS3</b>	—	6-39
● <b>Kit d'extension fax internet</b>	—	6-39
● <b>Etats et alertes par courrier électronique</b>	—	6-39
● <b>Module d'intégration d'application</b>	—	6-39
● <b>Module de communication d'application</b>	—	6-39
● <b>Module de compte externe</b>	—	6-39
● <b>Kit d'extension XPS</b>	—	6-39

\* Selon les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

## Rétention/Appel des réglages système

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Rétention/Appel des réglages système</b>		6-40
● Rétablir les réglages par défaut	—	6-40
● Enregistrer la configuration actuelle	—	6-40
● Rétablir la configuration	—	6-40

## Réglages Sharp OSA

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réglages Sharp OSA</b>		6-41
● Réglage des comptes externes*1		6-41
▶ Contrôle de comptes externe	Désactivé	
▶ Activer l'authentification par serveur externe	Désactivé	
● Réglages du pilote USB*2		6-41
▶ Clavier externe	Pilote interne	
▶ Clé USB	Pilote interne	
▶ Niveau d'encryptage	Aucun	
● Réglage de la vitesse de lecture de l'animation	Standard	6-41

\*1 Lorsque le module de compte externe est installé.

\*2 Quand le module de compte externe ou le module de communication d'application est installé.

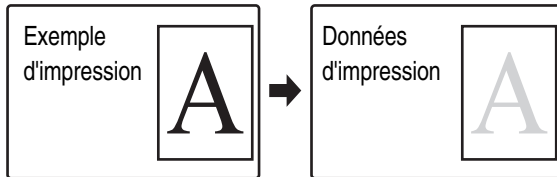


# Economie d'énergie

Les réglages relatifs à l'économie d'énergie contribuent à réduire les factures d'électricité. D'un point de vue environnemental, ces réglages contribuent également à la réduction de la pollution et à la préservation des ressources naturelles. Sélectionnez la touche [Economie d'énergie] et configurez les réglages.

## Mode économie de toner

Vous pouvez réduire la quantité de toner utilisée pour l'impression.



- [Imprimer] en mode économie de toner n'est effectif que lorsque le pilote d'imprimante de la machine n'est pas utilisé. Quand le pilote d'imprimante est utilisé, le réglage de celui-ci a la priorité. Cette fonction peut ne pas fonctionner avec certains systèmes d'exploitation ou certaines applications.
- [Copie] en mode économie de toner n'est pas disponible au Royaume-Uni.

## Minuterie de mise hors tension auto.

Le délai à partir duquel la mise hors tension automatique est activée peut être défini entre 1 et 240 minutes. Sélectionnez le délai qui convient le mieux à vos besoins.



Le réglage de la minuterie ne prend pas effet si la mise hors tension automatique est désactivée à l'aide du réglage "[Mise hors tension auto.](#)".

## Réglage du mode d'économie d'énergie

Le délai à partir duquel le mode d'économie d'énergie est activé peut être défini entre 1 et 240 minutes. Le mode d'économie d'énergie est activé lorsque la durée définie s'écoule après la fin de l'impression et si aucune autre opération n'est effectuée. Cette fonction réduit vos factures d'électricité et contribue parallèlement à la préservation des ressources naturelles et à la réduction de la pollution. Sélectionnez le délai qui convient le mieux à vos besoins.



Le mode d'économie d'énergie ne peut pas être désactivé.

## Mise hors tension auto.

Ce réglage active ou désactive la mise hors tension automatique. Décochez la case si vous préférez que la mise hors tension automatique ne fonctionne pas. Lorsque la période de temps définie s'écoule après la fin de l'impression, la mise hors tension automatique est activée et provoque la mise en veille de la machine à un niveau de consommation d'énergie minimal. Cette fonction réduit vos factures d'électricité et contribue parallèlement à la préservation des ressources naturelles et à la réduction de la pollution. Si vous préférez que la mise hors tension automatique soit activée le moins possible, il est recommandé d'augmenter le réglage du délai à partir duquel l'activation a lieu plutôt que de désactiver la fonction. (Le réglage du délai est modifié avec "[Minuterie de mise hors tension auto.](#)" ci-après.)

# Réglages de fonctionnement

Les réglages relatifs au fonctionnement de la machine peuvent être configurés. Sélectionnez la touche [Réglages de fonctionnement] pour configurer les réglages.

## Autres réglages

### Son des touches

Ce réglage permet de régler (ou de couper) le volume du bip émis lorsque vous sélectionnez une touche.

### Réglage du langage de l'affichage

La langue utilisée par l'affichage peut être modifiée.



Quand l'authentification utilisateur est activée et si une langue d'affichage est indiquée dans le groupe de fonctions prédéfinies, ce réglage est prioritaire.

### Réglage du modèle d'affichage

Vous pouvez sélectionner le modèle de couleurs de l'affichage parmi six modèles de couleurs. Un échantillon du modèle sélectionné peut être visualisé.

## Contrôle du périphérique

Ces réglages contrôlent les périphériques installés sur la machine. Sélectionnez la touche [Contrôle périphérique] et configurez les réglages.

## Autres réglages

### Réglage de l'alignement des couleurs

Si les couleurs sont décalées sur la surface imprimée lors d'une impression en couleurs, les positions d'impression des couleurs peuvent être ajustées. Pour effectuer ce réglage, sélectionnez la touche [Réglage automatique]. Un message apparaît. Sélectionnez la touche [Soumettre].

### Optimisation du disque dur

Cette fonction optimise le disque dur de la machine en défragmentant les données. Si un travail est en cours, un message apparaît et l'optimisation ne commence pas tant que le travail n'est pas terminé. Pendant l'optimisation, les opérations suivantes ne sont pas possibles :

- Accès aux pages Web, réception des données à imprimer
- Utilisation des touches sur le tableau de bord
- Mise hors tension avec l'interrupteur principal de la machine
- Mise hors tension automatique

Une fois l'optimisation terminée, la machine redémarre automatiquement.



Lorsque la fonction de rétention d'impression est fréquemment utilisée et que l'impression des fichiers semble un peu lente, l'optimisation du disque dur peut améliorer les performances de la machine.

# Réglages de la fonction copie

Les réglages suivants sont associés à la copie. Sélectionnez la touche [Réglages copie] pour configurer les réglages. Les réglages par défaut sélectionnés avec ces réglages s'appliquent à toutes les fonctions de la machine (pas seulement la fonction copie).

## Réglages de l'état initial

Les réglages du copieur sont réinitialisés lorsque la touche [MARCHE] (⏻) est activée, lorsque la touche [EFFACER TOUT] (⌫) est sélectionnée ou lorsque le délai d'effacement automatique s'est écoulé. Ces réglages permettent de modifier les réglages par défaut du mode copie.

Les réglages suivants peuvent être modifiés :

Élément	Description
Mode couleur	Configurez les réglages du mode couleur par défaut.
Magasin papier	Indiquez le magasin papier sélectionné par défaut.
Type d'exposition	Configurez les réglages du mode d'exposition.
Taux de repro.	Indiquez le taux de reproduction sélectionné par défaut.
Copie recto verso	Configurez les réglages du mode recto verso sélectionnés par défaut. Si ce réglage est utilisé pour modifier le réglage par défaut de la fonction recto verso sur une autre option que "Recto à Recto" et si la fonction recto verso ou le chargeur automatique de documents sont défectueux ou désactivés, le réglage commute sur "Recto à Recto".
Sortie	Définissez la méthode de sortie des impressions sélectionnée par défaut.
Revenir aux rég. initiaux	Cette option restaure les réglages d'usine par défaut pour tous les éléments.

# Autres réglages

## Réglage de l'exposition en mode copie

Ce réglage permet de régler le niveau d'exposition lorsque [Auto.] est utilisé pour l'exposition de la copie.

### Couleur

Utilisez cette option pour régler le niveau d'exposition de la copie en mode couleur par la vitre d'exposition et pour le chargeur automatique de documents.

### Noir & Blanc

Utilisez cette option pour régler le niveau d'exposition de la copie en mode noir et blanc par la vitre d'exposition et par le chargeur automatique de documents.

## Programmer ou modifier les mémoires de zoom

Deux mémoires de zoom d'agrandissement (101 à 200 %) et deux mémoires de zoom de réduction (50 à 99 %) peuvent être programmées. Une mémoire de zoom programmée peut également être modifiée.



Les mémoires de zoom autres que celles programmées ne peuvent pas être modifiées.

## Limitation du nombre maxi de copies par tirage

Ce réglage permet de limiter le nombre maximum pouvant être entré pour le nombre de copies (nombre de copies en continu). Vous pouvez entrer un chiffre compris entre 1 et 999.

## Réglage initial du décalage de la marge

Ce réglage sert à définir le décalage de marge par défaut. Indiquez une valeur de 0 mm (0") à 20 mm (1") par incréments de 1 mm (1/8 ") pour le recto et le verso.

## Réglage de la largeur à effacer

Ce réglage sert à définir la largeur d'effacement par défaut pour effacer la copie. Indiquez une valeur de 0mm (0") à 20mm (1") par incréments de 1mm (1/8") pour l'effacement des côtés.

## Réglages de la fonction Card Shot

Ce réglage permet de définir le format par défaut de l'original pour la fonction Card Shot.

Les dimensions X (horizontal) et Y (vertical) de l'original peuvent être définies entre 25 mm (1") et 210 mm (8-1/2") par incréments de 1 mm (1/8").

### Ajuster à la page

Activez ce réglage pour que la touche [Ajuster à la page] apparaisse toujours dans l'écran Card Shot.

## Désactivation effacement des prog. de travail

Ce réglage permet d'empêcher l'effacement et la modification des paramètres de copie enregistrés dans les programmes de travail.

## Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V

Ce réglage permet d'empêcher l'utilisation du plateau d'alimentation auxiliaire lors de la réalisation de copies recto verso.

Le plateau d'alimentation auxiliaire est souvent utilisé pour charger des étiquettes, des transparents et autres supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite. Si une feuille de l'un de ces supports spéciaux entre dans l'unité recto verso, ceci peut entraîner une mauvaise alimentation de l'unité ou l'endommager. Si des supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite sont souvent utilisés, il est recommandé d'activer ce réglage.

## Désactivation de la sélection papier auto.

Ce réglage permet de désactiver la fonction de sélection automatique du papier.

Une fois cela activé et le format de l'original défini, le même format de papier n'est pas automatiquement sélectionné.

## Réglage de sélection auto. du magasin papier

Lorsque ce réglage est activé et que la machine est en veille en mode copie, le dernier magasin papier rempli devient automatiquement le magasin papier par défaut pour le mode copie, jusqu'à ce que la machine soit réinitialisée.

## Mode de numérisation couleur 600x600 ppp pour le chargeur de document

La résolution des copies couleur effectuées à l'aide du chargeur automatique de documents peut être modifiée de 600 x 300 dpi à 600 x 600 dpi (mode de qualité supérieure).

Lorsqu'un mode de qualité supérieure est utilisé, les petits caractères et les lignes fines sont reproduits avec une plus grande clarté, mais la vitesse de numérisation est plus lente.



Lorsque le mode de qualité supérieure n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.

## Mode de numéris. N/B 600 x600 ppp pour chargeur de documents

La résolution des copies noir et blanc effectuées à l'aide du chargeur automatique de documents peut être modifiée de 600 x 300 ppp à 600 x 600 ppp (mode de qualité supérieure).

Lorsqu'un mode de qualité supérieure est utilisé, les petits caractères et les lignes fines sont reproduits avec une plus grande clarté, mais la vitesse de numérisation est plus lente.



Lorsque le mode de qualité supérieure n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.
- N'effectuez pas de copies en noir et blanc à l'aide de la touche [COULEUR].

## Numérisation rapide couleur à partir de la vitre d'exposition

La résolution des copies couleur effectuées à l'aide de la vitre d'exposition peut être modifiée de 600 x 600 dpi à 600 x 300 dpi (mode grande vitesse).

Lorsque le mode grande vitesse est sélectionné, la première copie est plus rapide mais l'image à copier n'est pas aussi claire.



Lorsque le mode grande vitesse n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.

## Numérisation rapide N&B à partir de la vitre d'exposition

La résolution des copies noir et blanc effectuées à l'aide de la vitre d'exposition peut être modifiée de 600 x 600 ppp à 600 x 300 ppp (mode grande vitesse).

Lorsque le mode grande vitesse est sélectionné, la première copie est plus rapide mais l'image à copier n'est pas aussi claire.



Lorsque le mode grande vitesse n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.
- N'effectuez pas de copies en noir et blanc à l'aide de la touche [COULEUR].

# Réglages couleur

Les réglages couleur suivants peuvent être configurés.

## Réglage initial de la balance des couleurs

Les valeurs de la balance des couleurs obtenues à l'aide de "Balance des couleurs" dans les modes spéciaux peuvent être enregistrées dans un programme de travail (1 à 48), et ces valeurs peuvent être consultées et enregistrées comme réglage initial de balance des couleurs\*. Utilisez cette fonction lorsque vous voulez utiliser de manière répétée un réglage de balance des couleurs pour une couleur favorite ou pour la correction lors d'un changement apporté à la balance des couleurs.

\* Les valeurs prédéfinies sont affichées lorsque vous sélectionnez "Balance des couleurs" dans les modes spéciaux.

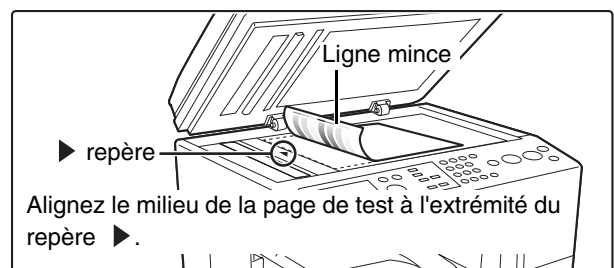
### Revenir aux rég. initiaux

Ceci restaure les valeurs de balance des couleurs enregistrées aux valeurs d'usine par défaut (toutes les valeurs de balance des couleurs valent "0" pour les 8 niveaux de chaque couleur).

## Calibration automatique des couleurs

Ce réglage permet d'effectuer la correction automatique des couleurs lorsque la couleur des copies couleur est dégradée. La machine imprime une page de test qui est numérisée et la couleur est automatiquement corrigée.

Après avoir sélectionné la touche [Soumettre] et imprimé une page de test, un message apparaît et vous invite à lancer la calibration automatique. Placez la page de test sur la vitre d'exposition comme illustré ci-dessous (afin que la ligne mince du bord de la page soit sur la gauche).



Placez du papier copie (environ cinq pages) du même format que la page de test sur celle-ci et fermez doucement le chargeur automatique de documents, puis sélectionnez la touche [Soumettre].



- Avant d'exécuter la calibration automatique des couleurs, vérifiez si le réglage de l'alignement est correct. Si le réglage de l'alignement des couleurs n'est pas correct, consultez la section "[Réglage de l'alignement des couleurs](#)" (page 6-27).
- Si la couleur est toujours dégradée après avoir effectué la calibration automatique des couleurs, vous pouvez répéter cette opération pour améliorer la couleur.

# Réglages réseau

Les réglages réseau sont décrits ci-dessous. Sélectionnez la touche [Réglages réseau] pour configurer les réglages.



Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## Réglages IPv4

Lorsque vous utilisez la machine sur un réseau TCP/IP (IPv4), ce réglage vous permet de configurer l'adresse IP de la machine.

Les réglages sont présentés ci-dessous.

### Adresse IP\*

Entrez l'adresse IP de la machine.

### Masque de sous réseau IP\*

Entrez le masque de sous-réseau IP.

### Passerelle IP\*

Entrez l'adresse IP de la passerelle.

### DHCP

Utilisez ce réglage pour obtenir automatiquement l'adresse IP en utilisant DHCP (protocole dynamique de configuration de l'hôte). Quand ce réglage est activé, il n'est pas nécessaire d'entrer manuellement une adresse IP.

\* Dans ces réglages, appuyez sur la touche quand vous saisissez des séparateurs de point.



- Si la machine est utilisée sur un réseau TCP/IP, veuillez à activer "[Activer TCP/IP](#)" ci-dessous.
- Si le protocole DHCP est utilisé, l'adresse IP affectée à la machine peut être automatiquement modifiée. En cas de modification de l'adresse IP, indiquez à nouveau le réglage du port d'imprimante puis procédez à l'impression.

## Réglages IPv6

Lorsque vous utilisez la machine sur un réseau TCP/IP (IPv6), ce réglage vous permet de configurer l'adresse IP de la machine.

Les réglages sont présentés ci-dessous.

### Activer protocole IPv6

Activez ce réglage.

### DHCPv6

Utilisez ce réglage pour obtenir automatiquement l'adresse IP en utilisant DHCP (protocole dynamique de configuration de l'hôte). Quand ce réglage est activé, il n'est pas nécessaire d'entrer manuellement une adresse IP.

### Adresse manuelle

Entrez l'adresse IP de la machine.

### Longueur du préfixe

Entrez la longueur du préfixe (0 à 128).

### Passerelle par défaut

Entrez l'adresse IP de la passerelle.



- Si la machine est utilisée sur un réseau TCP/IP, veuillez à activer "[Activer TCP/IP](#)" ci-dessous.
- Si le protocole DHCP est utilisé, l'adresse IP affectée à la machine peut être automatiquement modifiée. En cas de modification de l'adresse IP, indiquez à nouveau le réglage du port d'imprimante puis procédez à l'impression.
- Dans un environnement IPv6, la machine peut utiliser les protocoles LDP et IPP.

## Activer TCP/IP

Pour utiliser la machine sur un réseau TCP/IP, ce réglage doit être activé.

## Activer NetWare

Pour utiliser la machine sur un réseau NetWare, ce réglage doit être activé.

## Activer EtherTalk

Pour utiliser la machine sur un réseau EtherTalk, ce réglage doit être activé.

## Activer NetBEUI

Pour utiliser la machine sur un réseau NetBEUI, ce réglage doit être activé.

## Remise à zéro de la carte réseau

Cette option restaure les réglages d'usine par défaut de tous les "Réglages réseau".

## Commande ping

Utilisez cette fonction pour vérifier si la machine peut communiquer avec un ordinateur sur le réseau.

Définissez l'adresse IP de l'ordinateur de votre choix et sélectionnez la touche [Soumettre].

Quand vous saisissez l'adresse IP IPv4, appuyez sur la touche pour saisir des séparateurs de point. Un message apparaît pour indiquer si l'ordinateur a répondu ou non.



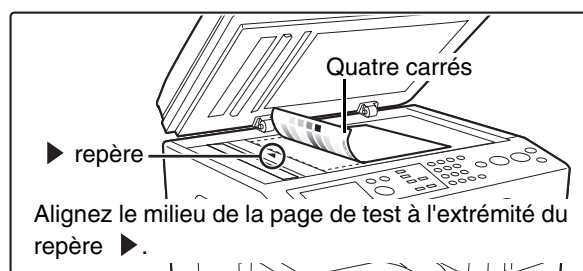
# Réglages imprimante

Les réglages relatifs au fonctionnement de l'imprimante peuvent être configurés. Sélectionnez la touche [Réglages de l'impression] pour configurer les réglages.

## Calibration automatique des couleurs

Ce réglage permet d'effectuer la correction automatique des couleurs lorsque les impressions couleur présentent des couleurs incorrectes sur tout le document. La machine imprime une page de test qui est numérisée et la couleur est automatiquement corrigée.

Après avoir sélectionné la touche [Soumettre] et imprimé une page de test, un message apparaît et vous invite à lancer la calibration automatique. Placez la page de test sur la vitre d'exposition comme illustré ci-dessous (les quatre carrés doivent se trouver à gauche).



Placez du papier copie (environ cinq pages) du même format que la page de test sur celle-ci et fermez doucement le chargeur automatique de documents, puis sélectionnez la touche [Soumettre].



- Avant d'exécuter la calibration automatique des couleurs, vérifiez si le réglage de l'alignement est correct. Si le réglage de l'alignement des couleurs n'est pas correct, consultez la section "[Réglage de l'alignement des couleurs](#)" (page 6-27).
- Si la couleur est toujours dégradée après avoir effectué la calibration automatique des couleurs, vous pouvez répéter cette opération pour améliorer la couleur.



# Réglages envoi d'image

Les réglages liés à la fonction envoi les (numérisation, I-Fax, etc...) peuvent être configurés. Sélectionnez la touche [Réglages envoi d'image] pour configurer les réglages.



La section "**REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD**" (page 6-97) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Réglages de fonctionnement

Les réglages de l'opération ci-dessous s'appliquent à toutes les fonctions d'envoi d'image.

### Autres réglages

### Réglages de l'affichage par défaut

Vous pouvez sélectionner parmi 5 types l'écran initial qui apparaît quand la touche [ENVOI IMAGE] est activée ou quand la touche [EFFACER TOUT] (CA) est activée en mode envoi d'image.

- Carnet d'adresses
- Numérisation
- I-fax
- Télécopie
- Entrée de données

### Conserve les réglages un moment après la fin de la numérisation

Utilisez ce réglage pour conserver les réglages une fois la numérisation terminée (jusqu'à ce que le mode d'effacement automatique soit activé).

### Commute automatiquement vers l'écran mode copie

Activez ce réglage pour faire commuter automatiquement l'écran vers l'écran du mode copie si aucune action n'est effectuée en mode envoi d'image pendant 20 secondes.

### Sélect. carnet adr. par déf.

Il est possible d'indiquer l'un des écrans suivants pour l'écran de carnet d'adresses initial.

### Commutation d'onglet

- ABC
- Groupe

### Type d'adresse

- Tout
- Courrier électronique
- FTP/Poste de travail
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie
- Groupe

### Réglage de la résolution initiale

Les réglages suivants sont disponibles pour les résolutions par défaut des modes numérisation, I-Fax et télécopie.

Numérisation : 100X100 ppp, 200X200 ppp, 300X300 ppp, 400X400 ppp, 600X600 ppp

I-Fax:	200X100 ppp	} Demi tons
	200X200 ppp	
	200X400 ppp	
	400X400 ppp	
	600X600 ppp	

Fax: Standard	} Demi tons
Fin	
Super fin	
Ultra fin	

### Réglages de l'exposition par défaut

Ce réglage permet d'ajuster le niveau d'exposition par défaut pour la numérisation d'un document en mode envoi d'image. Sélectionnez [Auto.] ou [Manuel]. Quand [Manuel] est sélectionné, l'exposition peut être réglée sur l'un des 5 niveaux.

### Type d'image d'original par défaut

Sélectionnez le type d'original à l'avance pour activer la transmission à une résolution adéquate (seulement pour les modes numérisation et clé USB).

Les réglages sont présentés ci-dessous.

- Texte/Photo imp
- Texte/Photo
- Texte
- Photo
- Photo imprimée
- Carte



Quand l'exposition est réglée sur [Auto], il est impossible de sélectionner un type d'original par défaut.

### Réduction moirage

Cette option réduit l'effet de moiré (motif de lignes) qui se produit quand les données imprimées sont numérisées (seulement dans les modes numérisation et clé USB).

## Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.

Ce réglage oblige à sélectionner la touche [Adresse suiv.] avant d'entrer l'adresse suivante lors d'une diffusion.

Lorsque ce réglage est activé, la touche [Adresse suiv.] ne peut pas être omise même si l'adresse suivante est entrée à l'aide d'une touche express.

Si un utilisateur essaie d'entrer l'adresse suivante sans sélectionner la touche [Adresse suiv.], un double bip retentit et l'entrée est rejetée.

## Son numérisation terminée

Vous pouvez sélectionner le son indiquant que la numérisation est terminée.

## Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher

Sélectionnez 6, 12 ou 18 pour le nombre de touches correspondant à un nom de fichier/objet qui sont affichées à l'écran.

## Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher

Sélectionnez 5, 10 ou 15 pour le nombre de touches mémorisées qui apparaissent dans l'écran du carnet d'adresses.

## Désact. la commutation de l'ordre d'affichage

Ce réglage permet d'empêcher les modifications de l'ordre d'affichage (numéro de recherche, ascendant, descendant) dans le carnet d'adresses.

Lorsque ce réglage est activé, la sélection d'un onglet sur l'écran du carnet d'adresses ne modifie pas l'ordre. L'ordre d'affichage reste l'ordre en vigueur quand ce réglage est activé.

## Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues

(Lorsque le kit d'extension I-Fax ou le kit d'extension télécopieur est installé.)

Cette fonction garde en mémoire les télécopies et I-Fax reçus sans les imprimer. Les télécopies peuvent être imprimées en entrant un mot de passe (réglage par défaut : 0000) à l'aide des touches numériques.

### Mot de passe

Quand [Réglage mise en attente pour l'impression des données reçues] est activé, entrez le mot de passe (à 4 chiffres).



Ces réglages ne peuvent être configurés qu'en l'absence de données reçues dans la mémoire de la machine (à l'exclusion des données dans une boîte mémoire confidentielle ou relais de diffusion).

## Réglage de la largeur à effacer

Ce réglage sert à définir la largeur d'effacement par défaut pour l'effacement. Indiquez une valeur de 0mm (0") à 20mm (1") par incréments de 1mm (1/8") pour l'effacement des côtés.

## Nom personnel et destination définis

Ce réglage permet d'entrer l'adresse d'l-fax, le numéro de télécopie de la machine et le nom de l'utilisateur.

---

## Enregistrement données de l'expéditeur

Permet d'enregistrer le nom de l'émetteur de la télécopie ou de l'l-fax, le numéro de télécopie de l'émetteur, et son adresse dans le cas d'l-fax.

Le nom d'émetteur, le numéro de télécopie de l'émetteur et l'adresse internet de l'émetteur enregistrés seront imprimés en haut de la télécopie reçue.

### Nom de l'expéditeur

Entrez le nom de l'expéditeur. Vous pouvez entrer 20 caractères maximum pour le nom de l'expéditeur.

### Numéro de fax de l'émetteur

Ce réglage permet de définir le numéro de télécopie de l'expéditeur.

Pour insérer une pause entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [-].

Pour insérer un espace entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [Espace].

### Adresse d'i-fax perso

Entrez une adresse d'expéditeur par défaut (maximum de 56 caractères).

---

## Enregistrement de la sélection du nom personnel

Enregistrez des noms d'émetteur dans "Sélectionner nom perso." pour les modes spéciaux. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 18 noms d'émetteurs.

### Ajouter nouv.

Enregistre un nom d'expéditeur. Vous pouvez enregistrer 20 caractères au maximum.

Une fois un nom d'expéditeur entré, sélectionnez la touche [Enregistrer]. Le plus petit numéro d'enregistrement entre 01 et 18 qui n'est pas utilisé sera automatiquement attribué au nom de l'émetteur. Vous ne pouvez pas modifier ce nombre.

### Liste des noms d'expéditeur

Cette liste contient les noms d'émetteurs enregistrés.

Un nom d'expéditeur peut être sélectionné pour être supprimé.

---

---

# Impression des listes (Admin.)

Ce réglage permet d'imprimer les listes et les rapports qui peuvent uniquement être utilisés par l'administrateur de la machine. Sélectionnez la touche [Impression des listes (Admin.)] pour configurer les réglages.

---

## Rapport d'activité d'envoi d'image

Les rapports d'activité d'envoi d'image suivants peuvent être imprimés séparément.

- Rapport d'activité d'envoi d'images (Numérisation)
- Rapport d'activité envoi image (I-Fax)
- Rapport d'activité envoi image (Fax)

---

## Liste d'envoi/transfert des données

Les listes suivantes contenant les réglages de réception et de transfert peuvent être imprimés.

- Liste des numéros de fax filtrés
- Liste de nom de domaine / courr. élec. filtrés
- Liste de routage à l'arrivée
- Liste d'administration de documents

---

## Impression des informations des utilisateurs

Il est possible d'imprimer les listes des utilisateurs, les listes des compteurs d'utilisation, les listes d'utilisation des groupes de limitation et d'autres listes liées au contrôle de l'utilisateur.

- Liste des utilisateurs
- Liste du nombre de pages utilisées
- Liste des groupes de limitation de pages
- Liste des groupes d'autorité
- Liste des groupes de fonctions prédéfinies
- Impression des informations de tous utilisateurs

# Réglages de sécurité

Les réglages suivants sont associés à la sécurité. Sélectionnez la touche [Réglages de sécurité] pour configurer les réglages.

## Paramètres SSL

Le protocole SSL peut être utilisé pour la transmission de données via un réseau.

Le protocole SSL est un protocole qui active le cryptage des informations transmises sur un réseau. Le cryptage des données permet de transmettre et de recevoir en toute sécurité des informations sensibles.

SSL peut être activé pour les protocoles suivants :

### Port serveur

- HTTPS : appliquer le cryptage SSL aux communications HTTP.
- IPP-SSL : appliquer le cryptage SSL aux communications IPP.
- Rediriger HTTP vers HTTPS pour l'accès à la page Web du périphérique.  
Quand ce réglage est activé, toutes les communications qui essaient d'accéder à la machine par le HTTP sont redirigés vers le protocole HTTPS.

### Port client

- HTTPS : appliquer le cryptage SSL aux communications HTTP.
- FTPS : appliquer le cryptage SSL aux communications FTP.
- SMTP-SSL : appliquer le cryptage SSL aux communications SMTP.
- POP3-SSL : appliquer le cryptage SSL aux communications POP3.
- LDAP-SSL : appliquer le cryptage SSL aux communications LDAP.

### Niveau d'encryptage

Le niveau du cryptage peut être réglé sur un niveau parmi trois.

## Réglages IPsec

IPsec peut être utilisé pour la transmission/réception des données sur un réseau. Lorsqu'IPsec est utilisé, les données peuvent être envoyées et reçues en toute sécurité sans configurer les réglages pour le cryptage du paquet IP sur un navigateur Web ou toute autre application de plus haut niveau.

Ce réglage n'est utilisé que pour activer ou désactiver IPsec ; les réglages IPsec détaillés sont configurés dans les pages Web.

Certains réglages de la page Web peuvent ne pas autoriser la connexion à la machine, ou les réglages peuvent ne pas permettre l'impression, la numérisation ou l'affichage d'une page Web. Dans ce cas, désélectionnez ce réglage et modifiez les réglages de la page Web.



Les réglages Ipsec avancés sont configurés en cliquant sur [Réglages de sécurité] puis sur [Réglages Ipsec] dans le menu de la page Web.

## Réglage IEEE802.1X

IEEE802.1X de l'utilisateur authentifier les utilisateurs et leur permettre d'utiliser la machine.

Le protocole IEEE802.1X définit l'authentification basée sur le port pour les réseaux avec et sans fil.

Utilisez l'authentification IEEE802.1X pour ne permettre qu'aux périphériques authentifiés d'utiliser le réseau et pour protéger le réseau d'intrusions de tiers sur le réseau.

Ce réglage n'est utilisé que pour activer ou désactiver IEEE802.1X ; les réglages IEEE802.1X détaillés sont configurés dans les pages Web.

Certains réglages de la page Web peuvent ne pas autoriser la connexion à la machine, ou les réglages peuvent ne pas permettre l'impression, la numérisation ou l'affichage d'une page Web. Dans ce cas, désélectionnez ce réglage et modifiez les réglages de la page Web.



Les réglages IEEE802.1X avancés sont configurés en cliquant sur [Réglages de sécurité] puis sur [Réglages IEEE802.1X] dans le menu de la page Web.

---

---

# Clés produit

Les procédures d'entrée des clés produit des kits d'extension sont expliquées ci-dessous. Sélectionnez la touche [Clés produit] pour configurer les réglages.



- Selon les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- Pour connaître la clé produit à entrer, contactez votre revendeur.

---

## Numéro de série

Ceci affiche le numéro de série nécessaire pour obtenir la clé produit.

---

## Module d'intégration d'application

Entrez la clé produit du module d'intégration d'application.

---

## Kit d'extension PS3

Entrez la clé produit du kit d'extension PS3.

---

## Module de communication d'application

Entrez la clé produit du module de communication avec une application.

---

## Kit d'extension fax internet

Entrez la clé produit du kit d'extension I-Fax.

---

## Module de compte externe

Entrez la clé produit du module d'accouting externe.

---

## Etats et alertes par courrier électronique

Entrez la clé produit numérisation états et alertes par courrier électronique.

---

## Kit d'extension XPS

Entrez la clé produit du kit d'extension XPS.



Lorsque la fonction télécopieur est activée, elle est affichée comme suit : "Etat du courrier électronique".

---

---

# Rétention/Appel des réglages système

Les réglages systèmes actuels peuvent être enregistrés, les réglages système précédemment enregistrés peuvent être consultés et les réglages système par défaut peuvent être restaurés. Sélectionnez la touche [Rétention/Appel des réglages système] pour configurer les réglages.

---

## Rétablir les réglages par défaut

Ce réglage permet de rétablir les réglages système par défaut. Si vous souhaitez créer un enregistrement des réglages actuels avant de rétablir les réglages par défaut, imprimez les réglages actuels à l'aide de "[Impression des listes \(Admin.\)](#)" (page 6-37) dans les réglages système (administrateur).



Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

---

## Enregistrer la configuration actuelle

Ce réglage permet d'enregistrer les réglages système actuellement configurés. Les réglages enregistrés sont conservés même si la touche [MARCHE] (⏻) est désactivée. Pour rappeler les réglages enregistrés, utilisez "[Rétablir la configuration](#)" ci-dessous.

### Éléments non enregistrés

- Réglages réseau : Ils ne sont pas enregistrés car de mauvais paramètres peuvent endommager le réseau.
- Clés produit : les clés produit ne sont pas enregistrées, une réentrée de clés peut être nécessaires.

---

## Rétablir la configuration

Utilisez cette option pour restaurer les réglages enregistrés avec "[Enregistrer la configuration actuelle](#)". Les réglages courants reviendront aux réglages rappelés.

# Réglages Sharp OSA

## Réglage des comptes externes

(Lorsque le module de compte externe est installé.)

### Contrôle de comptes externe

Lorsque ce réglage est activé, la machine entre en mode de compte externe et la fonction comptabilisation peut être utilisée via une application de compte externe.

### Activer l'authentification par serveur externe

Lorsque ce réglage est activé, la machine entre en mode d'authentification externe. L'accès à la machine est contrôlé par une application externe.



Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## Réglage de la vitesse de lecture de l'animation

Réglez la vitesse de lecture de l'animation dans l'application Sharp OSA.

Il est possible de configurer les paramètres suivants.

- Standard
- Fort



Lorsque "Fort" est sélectionné, il est possible que la vitesse de traitement des travaux de la machine (pour l'impression ou d'autres travaux) diminue. Si vous désirez donner priorité à la vitesse de traitement des travaux, sélectionnez "Standard". Notez bien que ce paramètre ("Fort" ou "Standard") ne change pas la vitesse de lecture d'animation lorsque la machine n'effectue pas de traitement d'un travail d'impression.

## Réglages du pilote USB

(Quand le module de compte externe ou le module de communication d'application est installé.)

Lors de l'installation du module de compte externe ou du module de communication d'application, définissez le pilote de la clé USB qui sera connectée.

Configurez les réglages ci-dessous en fonction des spécifications de votre application Sharp OSA.

### Clavier externe

Choisissez si le pilote interne ou externe sera utilisé pour le clavier externe.

### Clé USB

Sélectionnez si le pilote de clé USB interne ou externe est utilisé.

### Niveau d'encryptage

Sélectionnez le niveau de cryptage des communications à l'aide d'un pilote externe.

Choisissez entre aucun, AES-128 et AES-256.



- Si le pilote externe est sélectionné, il ne sera pas possible d'utiliser un périphérique USB en mode autre que Sharp OSA.
- Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".



# REGLAGES SYSTEME (GENERAL) SUR LA PAGE WEB

Cette section explique les réglages système que les utilisateurs en général peuvent configurer sur la page Web. Il est possible d'accéder aux réglages en sélectionnant [Réglages système] dans la barre de menu de la page Web.

## Liste des réglages système (généralités)

Lorsque vous accédez aux réglages système avec des droits non spécifiques, les éléments suivants apparaissent. Pour les éléments uniquement accessibles avec des droits administrateur, consultez la section "[Liste des réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-56).



- Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB](#)" (page 6-107) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.
- Une fois certains réglages configurés, vous pourriez devoir redémarrer la machine. Redémarrez la machine dans l'écran qui s'affiche.

### Compteur totalisateur

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Compteur totalisateur</a>		<a href="#">6-45</a>
● <a href="#">Compteur de travaux</a>	–	<a href="#">6-45</a>
● <a href="#">Compteur de périphérique</a>	–	<a href="#">6-45</a>

### Réglages par défaut

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages par défaut</a>		<a href="#">6-46</a>
● <a href="#">Réglage de l'horloge</a>		<a href="#">6-46</a>
▶ Réglage de l'horloge		
◆ Spécifier le fuseau horaire	–	
◆ Réglages de la date et de l'heure	–	
◆ Synchroniser avec le serveur d'horloge internet	Désactiver	
▶ Réglage du changement horaire été/hiver	Dépend du pays et de la région	
◆ Sélect. type de réglage	Dépend du pays et de la région	
◆ Heure de démarrage	Dépend du pays et de la région	
◆ Délai d'achèvement	Dépend du pays et de la région	
◆ Délai de réglage	Dépend du pays et de la région	
▶ Format de date	Dépend du pays et de la région	
● <a href="#">Sélection clavier</a>	Dépend du pays et de la région	<a href="#">6-47</a>

## Impression listes (utilisateur)

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Impression listes (utilisateur)</b>		
● Liste des réglages personnalisés	—	6-47
● Pages de test imprimante	—	
● Liste des adresses d'envoi	—	

## Réglages magasins papier

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages magasins papier		6-48
● Commutation auto. de magasin	Activé	6-48
● Réglages des magasins		6-48
▶ Magasin 1	Pap. ordinaire, Auto-AB	
▶ Magasin 2*		
▶ Magasin 3*		
▶ Magasin 4*		
▶ Plateau d'alimentation auxiliaire		
◆ Form. ident. pour détec. auto.	Auto-AB: 216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13") Auto-pouce: 8-1/2" x 14" Activé	
● Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire)	Perso. 1: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2") Perso. 2: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2") Perso. 3: X=297 mm (11"), Y=210 mm (8-1/2")	6-48

\* Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

## Enregistrement du type de papier

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Enregistrement du type de papier</b>	—	6-51

## Réception/Envoi de données fax

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réception/Envoi de données de télécopie</b>		6-51
● <b>Réglages I-Fax*</b>		6-51
▶ Début de réception	—	
▶ Touche récep. manu. sur l'écran envoi image	Activé	
▶ Transférer les données reçues	—	

\* Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

## Paramètres de l'imprimante

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Paramètres de l'imprimante</b>		6-52
● <b>Réglages de l'imprimante par défaut</b>		6-52
▶ Copies	1	
▶ Orientation	Portrait	
▶ Format papier standard	A4 (8-1/2"x11")	
▶ Type de papier standard	Papier ordinaire	
▶ Réglage de la résolution initiale	600ppp (Haute Qualité)	
▶ Désactiver impression page vierge	Désactivé	
▶ Epaisseur de ligne	5	
▶ Impression recto verso	Recto	
▶ Mode couleur	Auto.	
▶ Impression N-Up	1-Up	
▶ Ajust. à page	Activé	
▶ Sortie		
◆ Impres. par unité	Activé	
◆ Agrafage*	Désactivé	
▶ Fichier temp.	Désactivé	
● <b>Réglages PCL</b>		6-53
▶ Régl. jeu symboles PCL	PC-8	
▶ Réglage police PCL	Police interne, 0: Courier	
▶ Code saut de ligne PCL	0.CR=CR; LF=LF; FF=FF	
▶ A4+	Désactivé	6-54
● <b>Réglages PostScript</b>		
▶ Imprimer erreurs PS	Désactivé	
▶ Traitement binaire	Désactivé	

\* Lorsqu'un finisseur est installé.

## Vérification du périphérique USB

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Vérification du périphérique USB</b>	—	6-54

---

---

# Compteur totalisateur

Cette fonction indique le nombre de pages de chaque mode. Dans la barre de menu, sélectionnez [Réglages système] - [Compteur Total].

## Compteur de travaux

Affiche ou imprime le nombre total de travaux.



- Chaque feuille de papier utilisée pour la copie recto verso automatique compte pour deux pages.
- Les pages imprimées directement à partir de la machine, comme les impressions de listes sont comprises dans le compteur "Autres impressions".
- Les éléments affichés (ou imprimés) varient en fonction des spécifications de la machine et des équipements périphériques installés.

## Compteur de périphérique

Permet d'afficher ou d'imprimer les compteurs pour les équipements périphériques installés sur la machine.



- **Chargeur de documents**  
Chaque feuille compte pour deux pages lors de la numérisation recto verso.
- Les éléments affichés (ou imprimés) varient en fonction des spécifications de la machine et des équipements périphériques installés.

# Réglages par défaut

Les réglages par défaut du fonctionnement de la machine peuvent être configurés. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages par défaut] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Réglage de l'horloge

Ce réglage permet de configurer la date et l'heure de l'horloge interne de la machine.

Règle l'heure.

Elément	Réglages
Date et heure actuelles	L'heure actuelle réglée dans la machine apparaît.
Spécifier le fuseau horaire	Si votre pays est en avance sur l'heure GMT (Greenwich Mean Time ou heure moyenne de Greenwich), sélectionnez [+]. S'il est en retard sur l'heure GMT, sélectionnez [-]. Indiquez ensuite la différence horaire entre votre pays et l'heure GMT en heures et en minutes.
Réglages de la date et de l'heure	Sélectionnez et réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
Synchroniser avec le serveur d'horloge internet	Ce réglage peut être utilisé lorsque la machine est connectée internet. L'heure de la machine est automatiquement ajustée à celle d'un serveur d'horloge internet.

## Réglage du changement horaire été/hiver

Activez le changement d'horaire été/hiver.

Elément	Réglages
Réglage du changement horaire été/hiver	Choisissez d'activer ou non le réglage du changement horaire été/hiver. Si vous choisissez de le désactiver, les réglages suivants ne pourront pas être effectués.
Sélect. type de réglage	Indiquez si les jours de début et de fin du changement horaire été/hiver doivent être définis en fonction du jour de la semaine ou de la date.
Heure de démarrage	Définissez l'heure de début du changement horaire été/hiver. Définissez le mois de début. Si vous avez sélectionné "Jour de semaine" dans "Sélect. type de réglage", définissez la première semaine du changement horaire été/hiver, puis le jour de début. Si vous avez sélectionné "Date" dans "Sélect. type de réglage", définissez la date de début. Définissez l'heure et les minutes dans le réglage UTC (Coordinated Universal Time ou heure universelle coordonnée).
Délai d'achèvement	Régalez l'heure de fin du changement horaire été/hiver de la même manière que pour l'heure de début.
Délai de réglage	Définissez l'heure à laquelle l'ajustement devra avoir lieu lors du changement horaire été/hiver.

Si cette fonction est utilisée, l'heure change automatiquement au début et à la fin de la période d'heure d'été comme indiqué dans le tableau ci-dessous.


Zone	Heure standard →Heure d'été	Heure d'été →Heure standard
Europe*	Dernier dimanche de mars, 1h00 à 2h00	Dernier dimanche d'octobre, 1h00 à 0h00
Australie, Nouvelle Zélande	Dernier dimanche d'octobre, 2h00 à 3h00	Dernier dimanche de mars, 3h00 à 2h00
Autres pays	Sélectionnez la case [Réglage de l'heure d'été] ; une coche doit apparaître <input checked="" type="checkbox"/> . Le réglage de l'horloge est configuré à l'heure normale plus une heure. Quand <input checked="" type="checkbox"/> est sélectionné, l'horloge revient à l'heure normale.	

\* Dans certains pays, les heures de début et de fin de l'heure d'été pourront être différentes des heures réglées dans la machine.

## Format de date

Le format utilisé pour imprimer la date sur les listes et les autres sorties peut être modifié.

Elément	Réglages
Réglage actuel	L'heure actuelle s'affiche au format défini dans les réglages de format de date.
Format	Définissez l'ordre d'affichage de l'année, du mois, et du jour (AAAA/MM/JJ).
Séparateur	Sélectionnez l'un des trois symboles ou un espace comme séparateur de la date.
Position du nom du jour	Sélectionnez si le nom de jour apparaît avant ou après la date.
Affichage de l'heure	Sélectionnez le format 12 heures ou 24 heures pour l'heure. Affichage 12 heures: de 12:00AM à 11:59AM/12:00 à 11:59PM Affichage 24 heures: de 00:00 à 23:59

 Si l'option "[Désactivation du réglage de l'horloge](#)" (page 6-69) a été activée dans les réglages système (administrateur), la date et l'heure ne peuvent pas être réglées.

## Sélection clavier

La présentation du clavier qui apparaît dans les écrans de saisie de texte peut être modifiée.



Les présentations du clavier qu'il est possible de sélectionner sont les suivants.

Anglais (US)	Anglais (GB)	Japonais	Français	Allemand	Suédois
Norvégien	Finnois	Danois	Russe	Grecque	Turque

## Impression listes (utilisateur)

Les listes montrant les réglages et les informations enregistrés dans la machine peuvent être imprimées. Sélectionnez [Réglages système] - [Impression des listes (Utilisateur)] dans la barre de menu et configurez chaque réglage. Pour imprimer une liste, sélectionnez la touche [Imprimer] qui s'affiche près de chaque élément.

Nom de la liste	Description
Liste des réglages personnalisés	Cette liste contient l'état du matériel, l'état du logiciel, les réglages de l'imprimante, réglages magasins papier et les décomptes totaux.
Pages de test imprimante	Ce réglage permet d'imprimer la liste des jeux de symboles PCL, les diverses listes de polices et la page réseau (paramètres d'interface réseau, etc.). <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste des jeux de symboles PCL</li> <li>Liste des polices PCL</li> <li>Liste polices en option</li> <li>Liste des polices PS</li> <li>Liste des polices étendues PS</li> <li>Page réseau</li> </ul>
Liste des adresses d'envoi	Les listes des diverses adresses enregistrées dans la machine peuvent être imprimées. <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste individuelle</li> <li>Liste des groupes</li> <li>Liste des programmes</li> <li>Liste des boîtes mémoire</li> <li>Liste de toutes les adresses d'envoi</li> </ul>

 Les éléments qui apparaissent varient selon les fonctions qui ont été ajoutées à la machine.  
 Si l'option "[Empêcher l'impression des pages de test](#)" (page 6-77) a été activée dans les réglages système (administrateur), il n'est pas possible d'imprimer les pages de test.

# Réglages magasins papier

Des réglages de magasin papier et de type de papier sont expliqués dans cette section. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages magasins papier] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

Un nom de magasin affiché peut être sélectionné pour ouvrir l'écran de réglages correspondant.

## Commutation auto. de magasin

Lorsqu'un magasin manque de papier au cours de l'impression, cette fonction détermine si la machine doit sélectionner automatiquement un autre magasin contenant le même format/type de papier et continuer l'impression.

## Réglages des magasins

Ces réglages permettent de définir le type et le format de papier, ainsi que les fonctions autorisées pour chaque magasin papier.

Nom d'utilisateur: Administrateur

inverse(L)

Réglage du magasin

Soumettre(U)

Précédent(Q)

Plateau:

Magasin 1

Type:

Pap. Ordinaire

Format:

Auto-AB

Travaux autorisés depuis les magasins:

☒ Impression

☒ Copie

☒ I-Fax

Soumettre(U)

Précédent(Q)

Revenir en haut de cette page ▲

## Réglages de chaque magasin

Il est possible de configurer les paramètres suivants.

Elément	Description
Type	Sélectionnez le type de papier chargé dans le magasin. Les types de papier qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des magasins papier. Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-50). Pour enregistrer un nouveau type de papier, voyez " <a href="#">Enregistrement du type de papier</a> " (page 6-51).
Format	Sélectionnez le format du papier dans la liste. Les types de papier qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des magasins papier. Les formats qui peuvent être sélectionnés peuvent également être limités par le type de papier sélectionné ci-dessus. Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-50). Si le format désiré n'apparaît pas dans la liste, sélectionnez [Taille perso.] et entrez directement le format (seulement pour le plateau d'alimentation auxiliaire). Pour de plus amples informations, consultez la section " <a href="#">Réglages des magasins</a> " (page 6-50).
Travaux autorisés depuis les magasins	Sélectionnez les modes qui peuvent être utilisés. Si vous ne souhaitez pas qu'une fonction donnée soit utilisée avec le magasin sélectionné, désactivez-la. Si le réglage du type de papier est défini sur une autre option que papier ordinaire, papier recyclé, papier couleur ou type utilisateur, les cases [Fax] et [I-Fax] ne peuvent pas être sélectionnées.



- Si le format de papier indiqué ici est différent du format du papier chargé dans un magasin, un problème ou un faux départ peut se produire lors de l'impression.  
Pour modifier le format du papier d'un magasin, consultez le "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
- Les propriétés de papier telles que "Face imposée" sont automatiquement configurées lorsque le type de papier est sélectionné. Les propriétés du magasin papier ne peuvent pas être modifiées dans cet écran.
- Si l'option "[Désactivation du réglage des magasins](#)" (page 6-72) a été activée dans les réglages système (administrateur), les réglages des magasins (sauf le plateau d'alimentation auxiliaire) ne peuvent pas être configurés.



## Réglages des magasins

Magasin papier	Type de papier	Format
Magasin 1	Type de papier ordinaire, pré-imprimé, recyclé, en-tête, perforé, couleur, type utilisateur	Auto-AB ( A4, A5, B5, 216 mm x330 mm (8-1/2" x 13")), Auto-pouce (8-1/2" x 14", 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 5-1/2" x 8-1/2"), 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2"), 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm), 16K
Magasin 2*1		
Magasin 3*1		
Magasin 4*1		
Plateau d'alimentation auxiliaire	En plus des types de papier des magasins de 1 à 4, Papier épais*2, Papier fin, Papier glacé	Auto-AB (A4, A5, B5, 216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13"))*3, 216 mm x 340 mm (8-1/2" x 13-2/5")*3, 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2")*3, Auto-pouce (8-1/2" x 14"*3, 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm)*3, 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 5-1/2" x 8-1/2"), Entrée du format-AB (X=140 mm to 356 mm, Y=100 mm to 216 mm), Entrée du format-pouces (X=5-1/2" to 14", Y=5-1/2" to 8-1/2"), 16K, Perso. 1, Perso. 2, Perso.
	Etiquettes	Auto-AB (A4, B5), Auto-pouce (8-1/2" x 11")
	Transparent	Auto-AB (A4), Auto-pouce (8-1/2" x 11")
	Enveloppe	Com-10, MONARCH, DL, C5

\*1 Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

\*2 Papier épais : 106 g/m<sup>2</sup> à 209 g/m<sup>2</sup> (28 lbs. bond à 110 lbs. index)

\*3 Le format détecté automatiquement est défini sur "Form. ident. pour détec. auto." dans l'écran des réglages du plateau d'alimentation auxiliaire (voir ci-dessous).

### Form. ident. pour détec. auto.

"Form. ident. pour détec. auto." dans l'écran des réglages du plateau d'alimentation auxiliaire sert à sélectionner le format de papier qui permettra de détecter automatiquement les formats similaires lors de la détection automatique du format de papier.

Choisissez l'un des deux formats quand "Auto-pouce" est défini. Choisissez l'un des trois formats quand "Auto-AB" est défini.

Quand un papier de même format que l'un des formats des réglages est placé dans le plateau d'alimentation auxiliaire, le format sélectionné dans les réglages sera automatiquement détecté.

Auto-AB	216 mm x 330 mm (8-1/2" x 13"), 216 mm x 340 mm (8-1/2" x 13-2/5"), 216 mm x 343 mm (8-1/2" x 13-1/2")
Auto-pouce	8-1/2" x 14", 8-1/2" x 13-2/5" (216 mm x 340 mm)

## Enregistrement du format personnalisé (Plateau d'alimentation auxiliaire)

Si, dans le plateau d'alimentation auxiliaire, vous utilisez souvent un papier spécial de format non standard, vous pouvez enregistrer ce format.

L'enregistrement de ce format vous épargnera les réglages laborieux à chaque fois que vous devrez l'utiliser. Jusqu'à trois types de papier peuvent être enregistrés.

Sélectionnez si vous souhaitez entrer le format en mm ("Entrée du format-AB") ou en pouces ("Entrée du format-pouces"), puis définissez les dimensions X et Y du papier.

### "Entrée du format-AB"

La dimension X peut être définie sur une valeur entre 140 mm et 356 mm. Par défaut, le réglage usine est de 297 mm. La dimension Y peut être définie sur une valeur entre 100 mm et 216 mm. Par défaut, le réglage usine est de 210 mm.

### "Entrée du format-pouces"

La dimension X peut être définie sur une valeur entre 5-1/2" et 14". Le réglage par défaut d'usine est 11".

La dimension Y peut être définie sur une valeur entre 5-1/2" et 8-1/2". Le réglage par défaut d'usine est 8-1/2".

## Enregistrement du type de papier

Enregistrez un type de papier quand le type de papier désiré n'apparaît pas comme sélection ou quand vous souhaitez créer un nouvel ensemble de propriétés de papier.

Sélectionnez [Réglages système] - [Enregistrement du type de papier] dans la barre de menu et configurez chaque réglage. Jusqu'à 7 types de papier peuvent être enregistrés.

Elément	Description
Nom du type	Enregistrez un nom. Les noms usine par défaut sont "Type utilisateur 1" - "Type utilisateur 7".
Face imposée	Activez ce réglage lors de l'utilisation d'un type de papier avec recto et verso.
Désactiver recto verso	Activez ce réglage si le papier chargé ne peut pas être utilisé pour l'impression recto-verso.
Désactiver agrafage	Activez ce réglage si le papier utilisé ne peut pas être agrafé.



Les réglages qui peuvent être sélectionnés varient en fonction des équipements périphériques installés.

## Réception/Envoi de données de télécopie

Cette section explique les réglages de la réception et du transfert. Sélectionnez [Réglages système] - [Réception/Envoi de données fax] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.



La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD](#)" (page 6-97) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Réglages I-Fax

Ce réglage peut être configuré lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

### Touche récep. manu. sur l'écran envoi image

Elle affiche la touche [Réception manuelle I-Fax] dans l'écran initial du mode I-Fax.

# Paramètres de l'imprimante

Les réglages de paramètres de l'imprimante sont utilisés pour configurer les réglages de base de l'imprimante et les réglages d'impression à partir d'une application DOS. Sélectionnez [Réglages système] - [Paramètres de l'imprimante] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Réglages de l'imprimante par défaut

Les réglages par défaut permettent de définir les paramètres d'impression avancés dans un environnement dans lequel le pilote d'impression n'est pas utilisé (impression à partir de MS-DOS ou d'un ordinateur qui n'a pas le pilote d'impression fourni installé).

 Lors de l'impression avec le pilote d'imprimante, les réglages de ce dernier ont la priorité sur les paramètres d'imprimante.

## Réglages

Élément	Sélections
Copies	1 - 999
Orientation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portrait</li> <li>• Paysage</li> </ul>
Format papier standard	A4, B5, A5, 8-1/2" x 14", 8-1/2" x 13", 8-1/2" x 11", 7-1/4" x 10-1/2", 5-1/2" x 8-1/2", 16k
Type de papier standard	Papier ordinaire, A en-tête, Pré-imprimé, Perforé, Recyclé, Couleur
Réglage de la résolution initiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 600 ppp</li> <li>• 600 ppp (haute qualité)</li> <li>• 1200 ppp</li> </ul>
Désactiver impression page vierge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> (Désactivé)</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> (Activé)</li> </ul>
Epaisseur de ligne*1	0-9
Impression recto verso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recto</li> <li>• Recto verso (Livre)</li> <li>• Recto verso (Bloc-notes)</li> </ul>
Mode couleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto.</li> <li>• Noir &amp; Blanc</li> </ul>
Impression N-Up*2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-Up</li> <li>• 2-Up</li> <li>• 4-Up</li> </ul>
Ajust. à page*3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> (Ajuster à la page)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (Ne pas ajuster à la page)</li> </ul>

Elément		Sélections
Sortie	Impression par unité	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Utiliser l'impression par unité)</li> <li><input type="checkbox"/> (Ne pas utiliser l'impression par unité)</li> </ul>
	Agrafage*4	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Utilisez l'agrafage)</li> <li><input type="checkbox"/> (Ne pas utiliser l'agrafage)</li> </ul>
Fichier temp.		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> (Désactivé)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Activé)</li> </ul>

\*1 Ce réglage permet d'ajuster l'épaisseur de trait des graphiques vectoriels (impression noir et blanc uniquement). Excepté la CAO et les autres applications spéciales, il n'est normalement pas nécessaire de modifier ce réglage. Lorsque "0" est sélectionné, toutes les lignes sont imprimées avec une largeur de 1 point.

\*2 Les formats de papier pouvant être utilisés avec cette fonction sont A4, 8-1/2 " x 14" et 8-1/2" x 11". (Cette fonction peut ne pas être effective avec certaines méthodes d'impression.)

\*3 Effective uniquement lors de l'impression des fichiers PDF, JPEG et TIFF.

\*4 Lorsqu'un finisseur est installé.

## Réglages PCL

Pour configurer le jeu de symboles, les polices, les codes de saut de lignes et les autres réglages utilisés dans un environnement PCL, cliquez sur l'onglet [Réglages PCL].

### Réglages

Elément	Description	Sélections
Régl. jeu symboles PCL	Définissez le jeu de symboles utilisé pour l'impression.	Sélectionnez l'un des 35 éléments.
Réglage police PCL	Ce réglage permet de sélectionner la police utilisée pour l'impression.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Police interne</li> <li>Police étendue</li> </ul> (Liste des polices internes lorsque les polices étendues ne sont pas installées.)
Code saut de ligne PCL	Ce réglage permet de sélectionner le mode de réponse de l'imprimante lors de la réception d'une commande de saut de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>0.CR=CR; LF=LF; FF=FF</li> <li>1.CR=CR+LF; LF=LF; FF=FF</li> <li>2.CR=CR; LF=CR+LF; FF=CR+FF</li> <li>3.CR=CR+LF; LF=CR+LF; FF=CR+FF</li> </ul>
A4+	Lorsque cette option est activée, 80 caractères par ligne peuvent être imprimés sur du papier au format A4 à l'aide d'une police de 10 points. (Lorsque ce réglage est désactivé, vous pouvez imprimer jusqu'à 78 caractères par ligne.)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Activé)</li> <li><input type="checkbox"/> (Désactivé)</li> </ul>

## Réglages PostScript

Pour configurer les réglages d'impression de description des erreurs lorsqu'une erreur d'impression des données PostScript se produit, ainsi que les réglages de réception des données PostScript en format binaire, cliquez sur l'onglet [Réglages PostScript].

### Réglages

Elément	Description	Sélections
Imprimer erreurs PS	Lorsqu'une erreur PS (PostScript) se produit pendant une impression PostScript, ce réglage détermine si un avis d'erreur est imprimé ou non.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Activé)</li> <li><input type="checkbox"/> (Désactivé)</li> </ul>
Traitement binaire	Réception des données PostScript en format binaire.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> (Activé)</li> <li><input type="checkbox"/> (Désactivé)</li> </ul>

## Vérification du périphérique USB

Ce réglage permet de vérifier l'état de la connexion d'un périphérique USB à la machine. Dans la barre de menu, sélectionnez [Réglages système] - [Vérification du périphérique USB], et vérifiez le périphérique USB.



L'état d'un périphérique qui n'est pas compatible avec la machine n'apparaît pas.

# REGLAGES SYSTEME (ADMINISTRATEUR) SUR LA PAGE WEB

Cette section explique les réglages système que l'administrateur peut configurer dans la page Web. Il est possible d'accéder aux réglages en sélectionnant [Réglages système] dans la barre de menu de la page Web.

## Accès aux réglages système (administrateur)

Pour accéder aux réglages système (administrateur), l'administrateur doit se connecter comme expliqué ci-dessous.

### Lorsque l'option authentification utilisateur n'est pas activée

Cliquez sur [Connexion] ou sur un élément qui nécessite le droit administrateur.  
Un écran de connexion s'affiche. Entrez le mot de passe de l'administrateur.

### Si l'option authentification utilisateur est activée

Connectez-vous à l'aide de l'une des méthodes ci-dessous. Notez qu'un écran de connexion ne s'affiche pas lorsque la connexion automatique de l'utilisateur.

### L'authentification de l'utilisateur se fait par son nom et son mot de passe de connexion (et son adresse de courrier électronique)

Lorsque vous accédez à la page Web, entrez un nom et un mot de passe de connexion avec le droit administrateur sur l'écran de connexion. Si la méthode de connexion est définie sur nom de connexion / mot de passe / adresse de courrier électronique, une zone de texte [Adresse de courrier électronique] s'affiche. Entrez votre adresse de courrier électronique dans la zone de texte.

### Authentification par numéro d'utilisateur

Lorsque vous accédez à la page Web, entrez un numéro d'utilisateur avec le droit administrateur sur l'écran de connexion.


La connexion par mot de passe administrateur est aussi possible depuis [Connexion administrateur].



- L'authentification de l'utilisateur est initialement désactivée (réglage par défaut).
- Avant de vous connecter, il est conseillé d'activer la fonction SSL dans votre navigateur Web pour empêcher que le mot de passe ne fuie sur le réseau.
- **Pour fermer une session...**  
Cliquez sur le bouton [Logout] dans le coin supérieur droit de l'écran. Vous pouvez aussi fermer votre navigateur Web.

# Liste des réglages système (administrateur)

Les réglages système qui apparaissent après la connexion de l'administrateur sont indiqués ci-dessous. Les réglages par défaut correspondant à chaque élément sont illustrés ci-dessous.

-  Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- Pour obtenir des informations sur les réglages généraux, consultez "[Liste des réglages système \(généralités\)](#)" (page 6-8).
- La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB](#)" (page 6-107) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.
- Une fois certains réglages configurés, vous pourriez devoir redémarrer la machine. Redémarrez la machine dans l'écran qui s'affiche.

## Economie d'énergie

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Economie d'énergie</a>		6-68
● <a href="#">Mode économie de toner</a>		6-68
▶ Imprimer	Désactivé	
▶ Copie*	Désactivé	
● <a href="#">Mise hors tension auto.</a>	Activé	6-68
● <a href="#">Minuterie de mise hors tension auto.</a>	MX-C310: 10 min. MX-C380: 45 min.	6-68
● <a href="#">Réglage du mode d'économie d'énergie</a>	1 min.	6-68

\* Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.

## Réglages de fonctionnement

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages de fonctionnement</a>		6-69
● <a href="#">Réglages de fonctionnement</a>		6-69
▶ <a href="#">Son des touches</a>	Moyen	6-69
▶ <a href="#">Son des touches au retour à l'état initial</a>	Désactivé	6-69
▶ <a href="#">Réglage du retour à l'état initial</a>	60 sec.	6-69
◆ <a href="#">Annuler la minuterie d'effacement auto.</a>	Désactivé	
▶ <a href="#">Réglage durée des messages</a>	6 sec.	6-69
▶ <a href="#">Réglage du langage de l'affichage</a>	Dépend du pays et de la région	6-69
▶ <a href="#">Désactivation fonc. travail prioritaire</a>	Désactivé	6-69
▶ <a href="#">Impr. plat. alim. aux. désactivée</a>	Désactivé	6-69
▶ <a href="#">Réglage utilisation de touches</a>	0,0 sec.	6-69
◆ <a href="#">Désactiver la répétition auto. de touche</a>	Désactivé	
▶ <a href="#">Désactivation du réglage de l'horloge</a>	Désactivé	6-69
▶ <a href="#">Réglage num. carte de visite</a>	Désactivé	6-69

Élément	Réglage par défaut	Page
► Réglage du modèle d'affichage	Modèle 1	6-69
● Réglage de l'aperçu		
► Affichage de l'aperçu par défaut		
◆ Envoi d'image	Date de réception: Deux fois Boîte mémoire: Deux fois	6-70
► Réglage de vérif. données images reçues	Désactivé	
● Réglages de l'utilisation à distance		
► Utilisation du logiciel à distance		
◆ Droit d'utilisation	Interdit	
◆ Voir l'écran de saisie du mot de passe	Afficher sur le PC et le MFP	
► Utilisation depuis le PC spécifié		
◆ Droit d'utilisation	Interdit	6-70
◆ Nom d'hôte ou adresse IP du PC	–	
◆ Voir l'écran de saisie du mot de passe	Afficher sur le PC et le MFP	
► Util. par utilisateur ayant mot de passe		
◆ Droit d'utilisation	Interdit	
◆ Voir l'écran de saisie du mot de passe	Afficher sur le PC et le MFP	
● Réglage de personnalisation des touches		6-71
► Copie		
◆ Perso 1	2 en 1	6-71
◆ Perso 2	Card Shot	
◆ Perso 3	Mode numéris. lente	
► Numérisation		
◆ Perso 1	Programme	
◆ Perso 2	Adr. Global	
◆ Perso 3	Toutes les destinations	
► I-Fax*1		
◆ (Comme pour la numérisation)		
► Fax*2		
◆ (Comme pour la numérisation)		6-71
► Numérisation clé USB		
◆ Perso 1	–	
◆ Perso 2	–	
◆ Perso 3	–	
► Entrée de données*3		
◆ (Comme pour la numérisation)		



Élément	Réglage par défaut	Page
● <a href="#">Réglage du modèle de clavier</a>	1: .com, 2: .net, 3: .org, 4: .biz, 5: .info, 6: http://, 7 à 30: non défini	<a href="#">6-71</a>

\*1 Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

\*2 Lorsque le kit d'extension télécopieur est installé.

\*3 Si le module d'intégration d'application est installé.

## Contrôle du périphérique

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Contrôle du périphérique</a>		<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Réglage du détecteur de format des originaux</a>	AB	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Rég. format orig. par défaut</a>	Copie: Aucun Envoi d'image: A4 (8-1/2" x 11")	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation du chargeur de documents</a>	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Mode d'alimentation de l'original</a>	Tous désactivés	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation du recto verso</a>	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactiver l'unité d'alimentation papier en option</a> *1	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation du réglage des magasins</a>	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation du décalage</a> *2	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation de l'agrafage</a> *2	Désactivé	<a href="#">6-72</a>
● <a href="#">Désactivation du mode couleur</a> *3	Désactivé	<a href="#">6-73</a>
● <a href="#">Réglage de la sélection automatique du papier</a>	Papier ordinaire	<a href="#">6-73</a>
● <a href="#">Détection standard en mode couleur auto.</a>	3	<a href="#">6-73</a>
● <a href="#">Réglages du contrôle de fusion</a>	60 - 89g/m <sup>2</sup> (16 - 23 lbs.)	<a href="#">6-73</a>

\*1 Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

\*2 Lorsqu'un finisseur est installé.

\*3 Lorsqu'un problème de couleur s'est produit.

## Réglages de la fonction copie

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages de la fonction copie		6-74
● Réglages de l'état initial		6-74
▶ Mode couleur	Couleur	
▶ Magasin papier	Magasin 1	
▶ Type d'exposition	Auto.	
▶ Taux de repro.	100%	
▶ Copie recto verso	Recto à Recto	
▶ Sortie	Auto.	
● Paramètres de copie		6-75
▶ Réglage de l'exposition en mode copie		6-75
◆ Couleur	5	
◆ Noir & Blanc	5	
▶ Programmer ou modifier les mémoires de zoom	–	6-75
▶ Limitation du nombre maxi de copies par tirage	999	6-75
▶ Réglage initial du décalage de la marge		6-75
◆ Recto	10 mm (1/2")	
◆ Verso	10 mm (1/2")	
▶ Réglage de la largeur à effacer		6-75
◆ Largeur d'effacement des bords	10 mm (1/2")	
▶ Réglages de la fonction Card Shot		6-75
◆ Format de l'original	X: 86 mm (3-3/8"), Y: 54 mm (2-1/8")	
◆ Ajuster à la page	Désactivé	
▶ Désactivation effacement des prog. de travail	Désactivé	6-75
▶ Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V	Désactivé	6-75
▶ Désactivation de la sélection papier auto.	Désactivé	6-75
▶ Réglage de sélection auto. du magasin papier	Désactivé	6-75
▶ Mode de numérisation couleur 600x600 ppp pour le chargeur de document	Activé	6-76
▶ Numérisation rapide couleur à partir de la vitre d'exposition	Désactivé	6-76
▶ Mode de numéris. N/B 600 x600 ppp pour chargeur de documents	Activé	6-76
▶ Numérisation rapide N&B à partir de la vitre d'exposition	Désactivé	6-76

## Réglages imprimante

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages imprimante		6-77
● Réglages par défaut		6-77
▶ Empêcher l'impression des pages d'avis	Activé	6-77
▶ Empêcher l'impression des pages de test	Désactivé	6-77
▶ Modification auto. du format A4/Lettre	Dépend du pays et de la région	6-77
▶ Niveau d'exposition impression		6-77
◆ Couleur	3	
◆ Noir & Blanc	3	
▶ Réglage de l'exposition CMYK	0	6-77
▶ Réglages plateau d'alimentation auxiliaire		6-77
◆ Activer détection format papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire	Désactivé	6-77
◆ Activer sélection type de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire	Activé	6-77
◆ Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier	Désactivé	6-77
▶ File d'attente des travaux	Activé	6-77
● Réglages de l'interface		6-78
▶ Mode de vidage hexadécimal	Désactivé	6-78
▶ Dépassement du délai E/S	60 sec.	6-78
▶ Activation port USB	Activé	6-78
▶ Commutation de l'émulation du port USB	Auto.	6-78
▶ Activation port réseau	Activé	6-78
▶ Commutation de l'émulation du port réseau	Auto.	6-78
▶ Méthode de commutation des ports	Commuter en fin de travail	6-78

## Réglages envoi d'image

Élément	Réglage par défaut	Page
■ Réglages envoi d'image		6-79
● Réglages de fonctionnement		6-79
▶ Réglages par défaut		6-79
◆ Réglages de l'affichage par défaut	Numérisation (Télécopie quand l'option fax est installée)	6-79
• Conserve les réglages un moment après la fin de la numérisation	Désactivé	
• Commute automatiquement vers l'écran mode copie	Dépend du pays et de la région	
◆ Sélect. carnet adr. par déf.	Commutation d'onglet: ABC, type d'adresse: Tout	6-79

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Réglage de la résolution initiale		6-79
• Numérisation	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé 200 X 200 ppp	
• I-Fax*1	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé 200 X 100 ppp	
• Fax*2	App. résol. définie lors de l'enreg.: Désactivé Standard	
◆ Réglages de l'exposition par défaut	Auto.	6-79
◆ Type d'image d'original par défaut	Texte	6-80
• Réduction moirage	Désactivé	
◆ Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.	Désactivé	6-80
◆ Son numérisation terminée	Moyen	6-80
◆ Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher	12	6-80
◆ Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher	10	6-80
◆ Désact. la commutation de l'ordre d'affichage	Désactivé	6-80
◆ Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues*3	Désactivé	6-80
◆ Réglage de la largeur à effacer		6-80
• Largeur d'effacement des bords	10 mm (1/2")	
► Activer/Désact. les réglages		6-81
◆ Désactivation de l'enregistrement		6-81
• Désactiver l'enregistrement des destinations sur la page Web*4	Tous désactivés	6-81
• Désactiver l'enregistrement de programme	Tous désactivés	6-81
• Désactiver l'enreg. de boîte mémoire	Tous désactivés	6-81
• Désactiver l'enregistrement avec Network Scanner Tool*4	Désactivé	6-81
◆ Paramètres de désactivation de la transmission		6-81
• Désactiver [Renvoyer] en mode envoi d'image	Désactivé	6-81
• Désactiver la sélection depuis le carnet d'adresses	Tous désactivés	6-81
• Désactiver l'entrée directe	Tous désactivés	6-82
• Désactiver la transmission PC-I-fax*1	Désactivé	6-82
• Désactiver la transmission PC-Fax*2	Désactivé	6-82
► Nom personnel et destination définis		6-82
◆ Enregistrement données de l'expéditeur		
• Nom de l'expéditeur	—	
• Numéro de télécopie de l'émetteur*2	—	
• Adresse d'i-fax perso*1	—	

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Enregistrement de la sélection du nom personnel*2	–	6-82
● Réglages de numérisation		6-83
▶ Réglages de numérisation		6-83
◆ Réglage de l'expéditeur par défaut	–	6-83
◆ Réglages du mode couleur par défaut		6-83
• Noir & Blanc	Mono 2	
• Mode couleur	Auto., Niv. gris	
• Désactiver changement du réglage N&B en mode auto.	Désactivé	
◆ Réglage du format de fichier initial		6-83
• Type de fichier	PDF	
• Noir & Blanc	MMR (G4)	
• Couleur/Niveaux de gris	Comp. moyen	
• Pages spécifiées par fichier	Désactivé	
• Nombre de pages	Désactivé	
◆ Mode de compression lors de la diffusion		6-83
• Noir & Blanc	MH (G3)	
• Couleur/Niveaux de gris	Comp. moyen	6-84
◆ Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour.élect.)	Illimité	
◆ Taille maximum des données en pièce jointe (FTP/Poste/Dossier réseau)	Illimité	6-84
◆ Réglage Cci		6-84
• Activer Cci	Désactivé	
• Afficher adresse [Cci] sur l'écran d'état des travaux	Désactivé	6-84
◆ Désactiver la fonction de numérisation		
• Numérisation clé USB	Désactivé	
• Num. PC	Désactivé	6-84
▶ Adresse par défaut		
◆ Réglage de l'adresse par défaut	Désactivé	6-84
● Réglages I-Fax*1		6-85
▶ Réglages par défaut		6-85
◆ Impression en réveil automatique	Activé	6-85
◆ Réglage compression	MH (G3)	6-85
◆ Réglage du volume du haut-parleur	–	6-85
• Signal de réception	Moyen	
• Signal erreur communication	Moyen	
◆ Impression première page sur rapport de transaction	N'imprimer que les rapports d'erreur	6-85

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Réglage du choix d'impression du rapport de transaction		6-85
• Envoi unique	N'imprimer que les rapports d'erreur	
• Diffusion	Imprimer tous les rapports	
• Réception en cours	Aucune impression de rapport	
◆ Réglage du choix d'impression du rapport d'activité		6-86
• Impression auto. lorsque la mémoire est pleine	Désactivé	
• Impression journalière à une heure définie	Désactivé	
◆ Réglage du choix d'impression du texte	Désactivé	6-86
► Réglages envoi		6-86
◆ Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax	Désactivé	6-86
◆ Régl. dépassement délai de demande rapport récep. I-Fax	1 heure	6-86
◆ Nombre de renvois en cas d'erreur de réception	2	6-86
◆ Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour.électr.)	Illimité	6-86
◆ Réglage de la rotation lors de l'envoi	Tous activés	6-87
◆ Impression numéro de page au destinataire	Activé	6-87
◆ Rappeler si la ligne est occupée	Durées: 2, intervalle 3 min.	6-87
◆ Rappeler en cas d'erreur de communication	Durées: 2, intervalle 3 min.	6-87
► Réglages de réception		6-87
◆ Réglage de réduction automatique à la réception	Activé	6-87
◆ Réglage de la réception recto verso	Désactivé	6-87
◆ Régler l'adresse pour l'envoi de données		6-87
• Transférer à	–	
• SMTP direct	Désactivé	
• Ajouter nom d'hôte ou adresse IP aussi	Désactivé	
• Nom d'hôte ou adresse IP	–	
◆ Impression réduite réception au format Letter*5	Désactivé	6-88
◆ Imp. date & heure de réception	Désactivé	6-88
◆ Réglage du dépassement de délai de communication POP3	60 sec.	6-88
◆ Réglage de l'intervalle de vérification de réception	5 min.	6-88
► Réglage courriers élect. ou noms domaines autorisés/refusés	Tous non autorisés	6-88

\*1 Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

\*2 Lorsque le kit d'extension télécopieur est installé.

\*3 Lorsque le kit d'extension I-Fax ou le kit d'extension télécopieur est installé.

\*4 Lorsqu'une connexion réseau est activée.

\*5 Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.

## Réglage rétention d'impression

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réglage rétention d'impression</b>		6-89
● Réglages du mode par défaut	Mode de partage	6-89
● Réglage de la méthode de tri	Date	6-89
● Réglage de l'autorité de l'administrateur		6-89
▶ Effacer fichier	Désactivé	
▶ Changer le mot de passe	Désactivé	
● Réglages de l'impression par lots		6-89
▶ Sélection de [Tous util.] non autorisée	Activé	
▶ Sélection de [Util. inconnu] non autorisée	Activé	
● Réglages de suppression auto. de fichier	Tous non autorisés	6-89

## Impression des listes (Admin.)

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Impression des listes (Admin.)</b>		6-90
● Listes des réglages administrateur	–	6-90
● Rapport d'activité d'envoi d'image	–	6-90
● Liste d'envoi/transfert des données	–	6-90
● Liste des réglages web*1	–	6-90
● Liste jeux métadonnées*2	–	6-90

\*1 Lorsqu'une connexion réseau est activée.

\*2 Si le module d'intégration d'application est installé.

## Réglages Sharp OSA

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Réglages Sharp OSA</b>		6-91
● Réglage de la vitesse de lecture de l'animation	Standard	6-91

## Activer/Désact. les réglages

Elément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Activer/Désact. les réglages</b>		6-92
● Paramètres de l'imprimante		6-92
▶ Désactiver impression page vierge	Désactivé	6-92
● Contrôle de l'utilisateur		6-92
▶ Désactiver l'impression par un utilisateur non autorisé	Désactivé	6-92
● Réglages de fonctionnement		6-92
▶ Annuler la minuterie d'effacement auto.	Désactivé	6-92
▶ Désactivation fonc. travail prioritaire	Désactivé	6-92
▶ Impr. plat. alim. aux. désactivée	Désactivé	6-92
▶ Désactiver la répétition auto. de touche	Désactivé	6-92
▶ Désactivation du réglage de l'horloge	Désactivé	6-92
● Contrôle du périphérique		6-92
▶ Désactivation du chargeur de documents	Désactivé	6-92
▶ Désactivation du recto verso	Désactivé	6-92
▶ Désactiver l'unité d'alimentation papier en option*1	Désactivé	6-92
▶ Désactivation du réglage des magasins	Désactivé	6-92
▶ Désactivation du décalage*2	Désactivé	6-92
▶ Désactivation de l'agrafage*2	Désactivé	6-92
▶ Désactivation du mode couleur*3	Désactivé	6-92
● Réglages de la fonction copie		6-93
▶ Désactivation effacement des prog. de travail	Désactivé	6-93
▶ Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V	Désactivé	6-93
▶ Désactivation de la sélection papier auto.	Désactivé	6-93
● Réglages imprimante		6-93
▶ Empêcher l'impression des pages d'avis	Activé	6-93
▶ Empêcher l'impression des pages de test	Désactivé	6-93
▶ Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier	Désactivé	6-93



Élément	Réglage par défaut	Page
● Réglages envoi d'image		6-93
▶ Désact. la commutation de l'ordre d'affichage	Désactivé	6-93
▶ Désactiver la fonction de numérisation		6-93
◆ Num. PC	Désactivé	
◆ Numérisation clé USB	Désactivé	
▶ Désactivation de l'enregistrement		6-93
◆ Désactiver l'enregistrement des destinations sur la page Web*4	Tous désactivés	6-93
◆ Désactiver l'enregistrement de programme	Tous désactivés	6-93
◆ Désactiver l'enreg. de boîte mémoire	Tous désactivés	6-93
◆ Désactiver l'enregistrement avec Network Scanner Tool*4	Désactivé	6-94
▶ Paramètres de désactivation de la transmission		6-94
◆ Désactiver [Renvoyer] en mode envoi d'image	Désactivé	6-94
◆ Désactiver la sélection depuis le carnet d'adresses	Tous désactivés	6-94
◆ Désactiver l'entrée directe	Tous désactivés	6-94
◆ Désactiver la transmission PC-I-fax*5	Désactivé	6-94
◆ Désactiver la transmission PC-Fax*6	Désactivé	6-94
● Réglage rétention d'impression		6-94
▶ Réglages de l'impression par lots		6-94
◆ Sélection de [Tous util.] non autorisée	Activé	
◆ Sélection de [Util. inconnu] non autorisée	Activé	

\*1 Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.

\*2 Lorsqu'un finisseur est installé.

\*3 Lorsqu'un problème de couleur s'est produit.

\*4 Lorsqu'une connexion réseau est activée.

\*5 Lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

\*6 Lorsque le kit d'extension télécopieur est installé.

## Clés produit

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Clés produit*</b>		6-95
● Numéro de série	—	6-95
● Kit d'extension PS3	—	6-95
● Kit d'extension fax internet	—	6-95
● Etats et alertes par courrier électronique	—	6-95
● Module d'intégration d'application	—	6-95
● Module de communication d'application	—	6-95
● Module de compte externe	—	6-95
● Kit d'extension XPS	—	6-95

\* Selon les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

## Rétention/Appel des réglages système

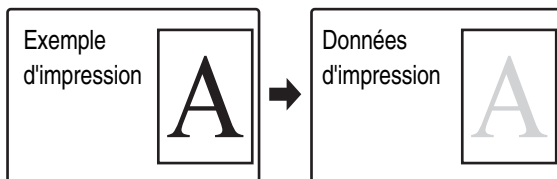
Élément	Réglage par défaut	Page
■ <b>Rétention/Appel des réglages système</b>		6-96
● Rétablir les réglages par défaut	—	6-96
● Enregistrer la configuration actuelle	—	6-96
● Rétablir la configuration	—	6-96

# Economie d'énergie

Les réglages relatifs à l'économie d'énergie contribuent à réduire les factures d'électricité. D'un point de vue environnemental, ces réglages contribuent également à la réduction de la pollution et à la préservation des ressources naturelles. Sélectionnez [Réglages système] - [Economie d'énergie] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Mode économie de toner

Vous pouvez réduire la quantité de toner utilisée pour l'impression.



- [Imprimer] en mode économie de toner n'est effectif que lorsque le pilote d'imprimante de la machine n'est pas utilisé. Quand le pilote d'imprimante est utilisé, le réglage de celui-ci a la priorité. Cette fonction peut ne pas fonctionner avec certains systèmes d'exploitation ou certaines applications.
- [Copie] en mode économie de toner n'est pas disponible au Royaume-Uni.

## Minuterie de mise hors tension auto.

Le délai à partir duquel la mise hors tension automatique est activée peut être défini entre 1 et 240 minutes. Sélectionnez le délai qui convient le mieux à vos besoins.



Le réglage de la minuterie ne prend pas effet si la mise hors tension automatique est désactivée à l'aide du réglage "[Mise hors tension auto.](#)".

## Réglage du mode d'économie d'énergie

Le délai à partir duquel le mode d'économie d'énergie est activé peut être défini entre 1 et 240 minutes. Le mode d'économie d'énergie est activé lorsque la durée définie s'écoule après la fin de l'impression et si aucune autre opération n'est effectuée. Cette fonction réduit vos factures d'électricité et contribue parallèlement à la préservation des ressources naturelles et à la réduction de la pollution. Sélectionnez le délai qui convient le mieux à vos besoins.



Le mode d'économie d'énergie ne peut pas être désactivé.

## Mise hors tension auto.

Ce réglage active ou désactive la mise hors tension automatique. Décochez la case si vous préférez que la mise hors tension automatique ne fonctionne pas. Lorsque la période de temps définie s'écoule après la fin de l'impression, la mise hors tension automatique est activée et provoque la mise en veille de la machine à un niveau de consommation d'énergie minimal. Cette fonction réduit vos factures d'électricité et contribue parallèlement à la préservation des ressources naturelles et à la réduction de la pollution. Si vous préférez que la mise hors tension automatique soit activée le moins possible, il est recommandé d'augmenter le réglage du délai à partir duquel l'activation a lieu plutôt que de désactiver la fonction. (Le réglage du délai est modifié avec "[Minuterie de mise hors tension auto.](#)" ci-après.)

# Réglages de fonctionnement

Les réglages relatifs au fonctionnement de la machine peuvent être configurés. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Réglages de fonctionnement

### Son des touches

Ce réglage permet de régler (ou de couper) le volume du bip émis lorsque vous sélectionnez une touche.

### Son des touches au retour à l'état initial

Trois bips peuvent être émis au retour aux valeurs initiales lors de la configuration du taux en mode copie ou du réglage de l'exposition dans n'importe quel mode.

Ecran dans lequel le réglage prend effet	Valeur initiale
Ecran de configuration du taux dans l'écran de base du mode copie	Taux 100 %
Ecran de réglage de l'exposition dans l'écran de base du mode copie	Niveau d'exposition : 3 (moyen)
Ecran de réglage de l'exposition dans l'écran de base des modes télécopie, I-Fax et scanner réseau	

### Réglage du retour à l'état initial

Le délai à partir duquel le retour à l'état initial est activé peut être défini entre 10 et 240 minutes.

Si la machine n'est pas utilisée pendant la période de temps définie ici, la fonction de retour à l'état initial efface les réglages qui ont été sélectionnés et retourne à l'écran de base du mode copie ou à l'écran de l'état des travaux.

#### Annuler la minuterie d'effacement auto.

Cette option sert à désactiver la fonction d'effacement automatique.

### Réglage durée des messages

La durée d'affichage des messages dans l'affichage (délai à partir duquel un message est automatiquement effacé) peut être définie entre 1 et 12 secondes.

### Réglage du langage de l'affichage

La langue qui apparaît sur l'affichage peut être modifiée.



Quand l'authentification d'utilisateur est activée et si une langue d'affichage est indiquée dans le groupe des fonctions prédéfinies, ce réglage est prioritaire.

### Désactivation fonc. travail prioritaire

Cette option désactive la fonction travail prioritaire et cache la touche [Priorité] dans l'écran d'état des travaux.

### Impr. plat. alim. aux. désactivée

Ce réglage permet de désactiver l'impression à partir du plateau d'alimentation auxiliaire (impression d'autres travaux en priorité par rapport à un travail qui a été interrompu\* car le papier nécessaire pour ce travail ne se trouve dans aucun des magasins).

\* Ceci n'inclut pas les cas de manque de papier pendant le travail.

### Réglage utilisation de touches

Ce réglage détermine combien de temps une touche de l'affichage doit rester sélectionnée pour enregistrer l'entrée de la touche. Le délai peut être défini entre 0 et 2 secondes par incréments de 0,5 seconde.

En augmentant le délai, toute entrée de touche peut être évitée en cas de sélection accidentelle d'une touche. Notez, cependant, que plus le délai est long, plus l'attention doit être importante lors de la sélection des touches afin de garantir que l'entrée de la touche a été enregistrée.

#### Désactiver la répétition auto. de touche

Cette option sert à désactiver la répétition des touches. La répétition des touches entraîne la modification en continu d'un réglage lorsqu'une touche est activée, et pas seulement lors de chaque pression sur la touche.

### Désactivation du réglage de l'horloge

Ce réglage permet d'empêcher la modification de la date et de l'heure.

### Réglage num. carte de visite

Lorsque ce réglage est activé, vous pouvez utiliser "Num. carte visite" dans les modes spéciaux pour la copie et la numérisation.

### Réglage du modèle d'affichage

Vous pouvez sélectionner le modèle de couleurs de l'affichage parmi six modèles de couleurs.

Un échantillon du modèle sélectionné peut être visualisé.

## Réglage de l'aperçu

Configurez les réglages de l'écran d'aperçu qu'il est possible d'utiliser pour l'envoi de télécopie/image.

### Affichage de l'aperçu par défaut

Définissez le taux d'agrandissement de l'affichage de l'écran d'aperçu de l'envoi de télécopie/image.

### Réglage de vérif. données images reçues

Sélectionnez si un aperçu des télécopies et l-fax reçus est affiché.

## Réglages de l'utilisation à distance

Configurez les réglages nécessaires au fonctionnement de la machine à distance, depuis un ordinateur connecté au même réseau.

### Utilisation du logiciel à distance

Droit d'utilisation	Cette fonction est utilisée quand le logiciel est utilisé à distance pour faire fonctionner la machine.
Voir l'écran de saisie du mot de passe	Lorsqu'un logiciel à distance est utilisé pour faire fonctionner la machine, l'écran de saisie pour les divers mots de passe entrés dans la machine (tels que les mots de passe de connexion) peut s'afficher sur la machine, sur votre ordinateur ou les deux. Ce réglage permet d'éviter que le mot de passe ne soit dévoilé.

### Utilisation depuis le PC spécifié

Droit d'utilisation	Cela est utilisé pour permettre le fonctionnement de la machine à distance, à l'aide d'un ordinateur spécifié.
Nom d'hôte ou adresse IP du PC	Entrez le nom d'hôte ou l'adresse IP de l'ordinateur qui sera connecté à la machine. Vous pouvez entrer 127 caractères au maximum.
Voir l'écran de saisie du mot de passe	Lorsqu'un ordinateur spécifique est utilisé pour faire fonctionner la machine à distance, l'écran de saisie pour les divers mots de passe entrés dans la machine (tels que les mots de passe de connexion) peut s'afficher sur la machine, sur votre ordinateur ou les deux. Ce réglage permet d'éviter que le mot de passe ne soit dévoilé.

### Util. par utilisateur ayant mot de passe

Droit d'utilisation	Utilisé pour permettre à un utilisateur qui possède un mot de passe de faire fonctionner la machine. Pour des informations relatives au mot de passe, consultez votre technicien informatique.
Voir l'écran de saisie du mot de passe	Lorsqu'un utilisateur disposant d'un mot de passe fait fonctionner la machine à distance, l'écran de saisie pour les divers mots de passe entrés dans la machine (tels que les mots de passe de connexion) peut s'afficher sur la machine, sur votre ordinateur ou les deux. Ce réglage permet d'éviter que le mot de passe ne soit dévoilé.

## Réglage de personnalisation des touches

Raccourcis vers les fonctions fréquemment utilisées qui peuvent être affichés dans l'écran initial de chaque mode. Pour des informations sur les touches personnalisées, reportez-vous aux chapitres relatifs à chaque fonction. Les réglages sont présentés ci-dessous.

Élément	Description
Perso. 1 à 3	Entrez un nom pour la touche personnalisée (14 caractères maximum).
Élément	Sélectionnez la fonction que vous voulez affecter à la touche. Les fonctions que vous pouvez sélectionner varient en fonction du mode.
Revenir aux rég. initiaux	Ceci restaure l'état par défaut d'usine de toutes les touches personnalisées.

## Réglage du modèle de clavier

Utilisez cette fonction pour ajouter ou modifier un mot de la liste de mots enregistrés du clavier qui s'affiche sur les écrans de saisie de texte.

Vous pouvez enregistrer 30 mots maximum.

Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages de fonctionnement] - [Réglage du modèle de clavier] dans la barre de menu et configurez les réglages.

# Contrôle du périphérique

Ces réglages contrôlent les périphériques installés sur la machine. Sélectionnez [Réglages système] - [Contrôle périphérique] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Réglage du détecteur de format des originaux

Les chiffres et unités des réglages par défaut et des plages d'entrée qui apparaissent sur les écrans des réglages peuvent être basculés entre les formats pouces et AB.

### Rég. format orig. par défaut

Spécifiez ce réglage si un format de l'original spécifique est fréquemment utilisé. Le réglage apparaît sur la touche [Original].

La spécification de ce réglage permet d'éviter le réglage du format de l'original.

Mode	Réglages
Copie	Aucun, A5, B5, A4, 216mm x 330mm (8-1/2" x 13"), 8-1/2" x 13-2/5" (216mm x 340mm), 216mm x 343mm (8-1/2" x 13-1/2"), 8-1/2" x 11", 8-1/2" x 14", 5-1/2" x 8-1/2", 16K
Envoi d'image	Aucun, A5, B5, A4, 216mm x 330mm (8-1/2" x 13"), 8-1/2" x 13-2/5" (216mm x 340mm), 216mm x 343mm (8-1/2" x 13-1/2"), 8-1/2" x 11", 8-1/2" x 14", 5-1/2" x 8-1/2", 16K, Format long

Lorsque [Aucun] est sélectionné, le format de l'original n'apparaît pas et doit toujours être défini manuellement.

## Désactivation du chargeur de documents

Ce réglage permet d'empêcher l'utilisation du chargeur automatique de documents, lorsque le chargeur fonctionne mal, par exemple. (Lorsque le réglage est activé, la numérisation est encore possible à l'aide de la vitre d'exposition.)

## Mode d'alimentation de l'original

Les modes suivants d'alimentation des originaux peuvent être configurés pour fonctionner par défaut en mode copie et envoi d'image. Lorsqu'un mode est fréquemment utilisé, vous n'avez pas à le sélectionner dans les modes spéciaux chaque fois que vous devez l'utiliser.

- Doc. mixte de la même largeur (Mode copie uniquement)
- Mode numéris. lente

## Désactivation du recto verso

Ce réglage permet de désactiver l'impression recto verso, lorsque le module recto verso fonctionne mal, par exemple.

## Désactiver l'unité d'alimentation papier en option

(Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.)

Ce réglage permet de désactiver le magasin papier 500 feuilles, notamment en cas de dysfonctionnement.

## Désactivation du réglage des magasins

Ce réglage permet d'interdire la configuration des magasins (sauf le plateau d'alimentation auxiliaire).

## Désactivation du décalage

(Lorsqu'un finisseur est installé.)

Ce réglage permet de désactiver la fonction de décalage.

## Désactivation de l'agrafage

(Lorsqu'un finisseur est installé.)

Ce réglage permet d'empêcher l'agrafage, notamment en cas de dysfonctionnement de l'agrafeuse du finisseur.

## Désactivation du mode couleur

(Lorsqu'un problème lié à la couleur s'est produit.)

Quand un problème lié aux couleurs s'est produit et si l'impression n'est pas possible, l'utilisation du mode couleur peut être temporairement interdite. L'impression noir et blanc est toujours possible.



Cette fonction doit uniquement être utilisée en cas d'urgence. Une fois ce réglage activé, seul un technicien de maintenance peut l'annuler. Contactez immédiatement votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche pour faire annuler le réglage et résoudre le problème de couleur par un technicien de maintenance.

## Réglages du contrôle de fusion

Ils sont utilisés pour contrôler la température de fixation du toner en fonction du grammage du papier.

Ces réglages s'appliquent au papier ordinaire, recyclé, perforé, pré-imprimé, à en-tête, couleur et utilisateur.

Vous pouvez choisir "60g/m<sup>2</sup> à 89g/m<sup>2</sup>" ou "90g/m<sup>2</sup> à 105g/m<sup>2</sup>" ("16 à 23 lbs." ou "23+ à 28 lbs.").



- Assurez-vous de n'utiliser que du papier qui a la même plage de grammage que la plage de grammage définie ici. Ne mélangez pas du papier ordinaire à un autre type de papier dont la plage est en dehors de celle du papier qui se trouve dans le magasin.
- Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

## Réglage de la sélection automatique du papier

Les types\* de papier sélectionnés par la fonction de sélection automatique du papier peuvent être définis. Sélectionnez l'un des réglages suivants :

- Papier ordinaire
- Papier ordinaire et recyclé
- Papier recyclé

La fonction de sélection automatique du papier ne sélectionne pas d'autres types de papier que ceux définis avec ce réglage.

\* Le type de papier est défini pour chaque magasin papier à l'aide de "[Réglages magasins papier](#)" (page 6-13) dans les réglages système (général).

## Détection standard en mode couleur auto.

Lorsque le mode couleur automatique est configuré en mode copie, le point de discrimination permettant de détecter si les originaux sont en couleur ou en noir et blanc peut être défini sur un niveau parmi 5. Pour faciliter la détection d'un original noir et blanc, ajustez le réglage vers [Noir et Blanc]. Pour faciliter la détection d'un original couleur, ajustez le réglage vers [Couleur].



# Réglages de la fonction copie

Les réglages suivants sont associés à la copie. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages copie] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

Les réglages par défaut sélectionnés avec ces réglages s'appliquent à toutes les fonctions de la machine (pas seulement la fonction copie).

## Réglages de l'état initial

Les réglages du copieur sont réinitialisés lorsque la touche [MARCHE] (⏻) est activée, lorsque la touche [EFFACER TOUT] (⌫) est sélectionnée ou lorsque le délai d'effacement automatique s'est écoulé. Ces réglages permettent de modifier les réglages par défaut du mode copie.

Les réglages suivants peuvent être modifiés :

Élément	Description
Mode couleur	Configurez les réglages du mode couleur par défaut.
Magasin papier	Indiquez le magasin papier sélectionné par défaut.
Type d'exposition	Configurez les réglages du mode d'exposition.
Taux de repro.	Indiquez le taux de reproduction sélectionné par défaut.
Copie recto verso	Configurez les réglages du mode recto verso sélectionnés par défaut. Si ce réglage est utilisé pour modifier le réglage par défaut de la fonction recto verso sur une autre option que "Recto à Recto" et si la fonction recto verso ou le chargeur automatique de documents sont défectueux ou désactivés, le réglage commute sur "Recto à Recto".
Sortie	Définissez la méthode de sortie des impressions sélectionnée par défaut.
Revenir aux rég. initiaux	Cette option restaure les réglages d'usine par défaut pour tous les éléments.

# Paramètres de copie

Cliquez sur l'onglet [Réglages de la copie] et configurez les réglages.

## Réglage de l'exposition en mode copie

Ce réglage permet de régler le niveau d'exposition lorsque [Auto.] est utilisé pour l'exposition de la copie.

### Couleur

Utilisez cette option pour régler le niveau d'exposition de la copie en mode couleur pour la vitre d'exposition et pour le chargeur automatique de documents.

### Noir & Blanc

Utilisez cette option pour régler le niveau d'exposition de la copie en mode noir et blanc pour la vitre d'exposition et pour le chargeur automatique de documents.

## Programmer ou modifier les mémoires de zoom

Deux mémoires de zoom d'agrandissement (101 à 200 %) et deux mémoires de zoom de réduction (50 à 99 %) peuvent être programmées. Une mémoire de zoom programmée peut également être modifiée.



Les mémoires de zoom autres que celles programmées ne peuvent pas être modifiées.

## Limitation du nombre maxi de copies par tirage

Ce réglage permet de limiter le nombre maximum pouvant être entré pour le nombre de copies (nombre de copies en continu). Vous pouvez entrer un chiffre compris entre 1 et 999.

## Réglage initial du décalage de la marge

Ce réglage sert à définir le décalage de marge par défaut. Indiquez une valeur de 0 mm (0") à 20 mm (1") par incréments de 1 mm (1/8 ") pour le recto et le verso.

## Réglage de la largeur à effacer

Ce réglage sert à définir la largeur d'effacement par défaut pour effacer la copie. Indiquez une valeur de 0mm (0") à 20mm (1") par incréments de 1mm (1/8") pour l'effacement des côtés.

## Réglages de la fonction Card Shot

Ce réglage permet de définir le format par défaut de l'original pour la fonction Card Shot.

Les dimensions X (horizontal) et Y (vertical) de l'original peuvent être définies entre 25 mm (1") et 210 mm (8-1/2") par incréments de 1 mm (1/8").

### Ajuster à la page

Activez ce réglage pour que la touche [Ajuster à la page] apparaisse toujours dans l'écran Card Shot.

## Désactivation effacement des prog. de travail

Ce réglage permet d'empêcher l'effacement et la modification des paramètres de copie enregistrés dans les programmes de travail.

## Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V

Ce réglage permet d'empêcher l'utilisation du plateau d'alimentation auxiliaire lors de la réalisation de copies recto verso.

Le plateau d'alimentation auxiliaire est souvent utilisé pour charger les étiquettes, les transparents et autres supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite. Si une feuille de l'un de ces supports spéciaux entre dans l'unité recto verso, ceci peut entraîner une mauvaise alimentation de l'unité ou l'endommager. Si des supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite sont souvent utilisés, il est recommandé d'activer ce réglage.

## Désactivation de la sélection papier auto.

Ce réglage permet de désactiver la fonction de sélection automatique du papier.

Une fois cela activé et le format de l'original défini, le même format de papier n'est pas automatiquement sélectionné.

## Réglage de sélection auto. du magasin papier

Lorsque ce réglage est activé et que la machine est en veille en mode copie, le dernier magasin papier rempli devient automatiquement le magasin papier par défaut pour le mode copie, jusqu'à ce que la machine soit réinitialisée.

## Mode de numérisation couleur 600x600 ppp pour le chargeur de document

La résolution des copies couleur effectuées à l'aide du chargeur automatique de documents peut être modifiée de 600 x 300 dpi à 600 x 600 dpi (mode de qualité supérieure).

Lorsqu'un mode de qualité supérieure est utilisé, les petits caractères et les lignes fines sont reproduits avec une plus grande clarté, mais la vitesse de numérisation est plus lente.



Lorsque le mode de qualité supérieure n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.

## Mode de numéris. N/B 600 x600 ppp pour chargeur de documents

La résolution des copies noir et blanc effectuées à l'aide du chargeur automatique de documents peut être modifiée de 600 x 300 ppp à 600 x 600 ppp (mode de qualité supérieure).

Lorsqu'un mode de qualité supérieure est utilisé, les petits caractères et les lignes fines sont reproduits avec une plus grande clarté, mais la vitesse de numérisation est plus lente.



Lorsque le mode de qualité supérieure n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.
- N'effectuez pas de copies en noir et blanc à l'aide de la touche [COULEUR].

## Numérisation rapide couleur à partir de la vitre d'exposition

La résolution des copies couleur effectuées à l'aide de la vitre d'exposition peut être modifiée de 600 x 600 dpi à 600 x 300 dpi (mode grande vitesse).

Lorsque le mode grande vitesse est sélectionné, le temps de première copie est plus rapide mais l'image à copier n'est pas aussi claire.



Lorsque le mode grande vitesse n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.

## Numérisation rapide N&B à partir de la vitre d'exposition

La résolution des copies noir et blanc effectuées à l'aide de la vitre d'exposition peut être modifiée de 600 x 600 ppp à 600 x 300 ppp (mode grande vitesse).

Lorsque le mode grande vitesse est sélectionné, le temps de première copie est plus rapide mais l'image à copier n'est pas aussi claire.



Lorsque le mode grande vitesse n'est pas sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies pour numériser à 600 x 300 ppp et atteindre la vitesse la plus rapide.

- Le taux de reproduction doit être défini sur 100 %.
- Ne sélectionnez pas un mode spécial qui modifie le taux.
- [Copie de copie] ne doit pas être activé.
- N'effectuez pas de copies en noir et blanc à l'aide de la touche [COULEUR].

---

---

# Réglages imprimante

Les réglages relatifs au fonctionnement de l'imprimante peuvent être configurés.

## Réglages par défaut

Les réglages de l'imprimante sont décrits ci-dessous. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages de l'impression] - [Réglages des conditions] dans la barre de menu et configurez les réglages.

---

### Empêcher l'impression des pages d'avis

Ce réglage permet de désactiver l'impression des pages d'avis.

Une page d'avis s'imprime lorsque l'impression ne peut se dérouler comme prévu en raison d'une mémoire insuffisante ou autre. La page d'avis précise la raison.

---

### Empêcher l'impression des pages de test

Ce réglage permet de désactiver l'impression des pages de test. Lorsque ce réglage est activé, "Pages de test imprimante" dans les réglages système ne peut pas être utilisé pour imprimer les pages de test.

---

### Modification auto. du format A4/Lettre

Lors de l'impression d'une image de format (8-1/2 x 11") A4, ce réglage permet que du papier de format (A4) 8-1/2 x 11" soit utilisé si du papier de format (8-1/2 x 11") A4 n'est pas chargé.

---

### Niveau d'exposition impression

Ceci éclaircit ou assombrit la densité d'impression des images couleur et noir et blanc. La densité d'impression peut être ajustée sur cinq niveaux.

---

### Réglage de l'exposition CMYK

Sert à ajuster la densité de cyan (C), magenta (M), jaune (Y) et noir (K). La densité de chaque couleur peut être ajustée sur 17 niveaux.

---

### Réglages plateau d'alimentation auxiliaire

#### Activer détection format papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire

Cette fonction permet d'interdire l'impression lorsque le format de papier spécifié pour un travail d'impression est différent du format de papier placé sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

#### Activer sélection type de papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire

Cette fonction permet d'interdire l'impression lorsque le type de papier spécifié pour un travail d'impression est différent du type de papier placé sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

#### Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier

Lorsque l'option [Auto.] est sélectionnée pour le type de papier, vous pouvez exclure le plateau d'alimentation auxiliaire des magasins pouvant être sélectionnés. Il est recommandé d'utiliser cette fonction si des supports spéciaux sont souvent placés sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

---

### File d'attente des travaux

Lorsque cette fonction est activée, les travaux d'impression reçus sont affichés dans la file d'attente des travaux différés de l'écran d'état des travaux. Les travaux sont transférés vers la file d'attente des travaux après avoir été analysés par la machine. Plusieurs travaux n'ayant pas été encore analysés peuvent apparaître dans la file d'attente des travaux différés. Lorsque cette fonction est désactivée, les travaux d'impression reçus sont affichés dans la file d'attente des travaux sans être affichés dans la file d'attente des travaux différés. Cependant, lorsqu'un fichier au format PDF est imprimé, le travail apparaît dans la file d'attente des travaux différés.



# Réglages envoi d'image

Les réglages liés à la fonction envoi image (numérisation, I-Fax, etc...) peuvent être configurés.



La section "[REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB](#)" (page 6-107) contient des explications sur les réglages liés à la fonction de télécopie.

## Réglages de fonctionnement

Les réglages de l'opération ci-dessous s'appliquent à toutes les fonctions d'envoi d'image. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages envoi d'image] - [Réglages de fonctionnement] dans la barre de menu et configurez les réglages.

### Réglages par défaut

Cliquez sur l'onglet [Réglages par défaut] et configurez les réglages.

### Réglages de l'affichage par défaut

Vous pouvez sélectionner parmi 5 types l'écran initial qui apparaît quand la touche [ENVOI IMAGE] est activée ou quand la touche [EFFACER TOUT] (Ⓢ) est activée en mode envoi d'image.

- Carnet d'adresses
- Numérisation
- I-fax
- Télécopie
- Entrée de données

### Conserve les réglages un moment après la fin de la numérisation

Utilisez ce réglage pour conserver les réglages une fois la numérisation terminée (jusqu'à ce que le mode d'effacement automatique soit activé).

### Commute automatiquement vers l'écran mode copie

Activez ce réglage pour faire commuter automatiquement l'écran en écran de mode copie si aucune action n'est effectuée en mode envoi d'image pendant 20 secondes.

### Réglage de la résolution initiale

Les réglages suivants sont disponibles pour les résolutions par défaut des modes numérisation, I-Fax et télécopie.

Numérisation : 100X100 ppp, 200X200 ppp, 300X300 ppp, 400X400 ppp, 600X600 ppp

I-Fax : 200X100 ppp  
200X200 ppp  
200X400 ppp  
400X400 ppp  
600X600 ppp

— Demi tons

Fax: Standard

Fin

Super fin

Ultra fin

— Demi tons

### Réglages de l'exposition par défaut

Ce réglage permet d'ajuster le niveau d'exposition par défaut pour la numérisation d'un document en mode envoi d'image. Sélectionnez [Auto.] ou [Manuel]. Quand [Manuel] est sélectionné, l'exposition peut être réglée sur l'un des 5 niveaux.

### Sélect. carnet adr. par déf.

Il est possible d'indiquer l'un des écrans suivants pour l'écran de carnet d'adresses initial.

#### Commutation d'onglet

- ABC
- Groupe

#### Type d'adresse

- Tout
- Courrier électronique
- FTP/Poste de travail
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie
- Groupe

## Type d'image d'original par défaut

Sélectionnez le type d'original à l'avance pour activer la transmission à une résolution adéquate (seulement pour les modes numérisation et clé USB).

Les réglages sont présentés ci-dessous.

- Texte/Photo imp
- Txt/Photo
- Texte
- Photo
- Photo imprimée
- Carte



Quand l'exposition est réglée sur [Auto], il est impossible de sélectionner un type d'original par défaut.

### Réduction moirage

Cette option réduit l'effet de moiré (motif de lignes) qui se produit quand les données imprimées sont numérisées (seulement dans les modes numérisation et clé USB).

## Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.

Ce réglage oblige à sélectionner la touche [Adresse suiv.] avant d'entrer l'adresse suivante lors d'une diffusion.

Lorsque ce réglage est activé, la touche [Adresse suiv.] ne peut pas être omise même si l'adresse suivante est entrée à l'aide d'une touche express.

Si un utilisateur essaie d'entrer l'adresse suivante sans sélectionner la touche [Adresse suiv.], un double bip retentit et l'entrée est rejetée.

## Son numérisation terminée

Vous pouvez sélectionner le son indiquant que la numérisation est terminée.

## Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher

Sélectionnez 6, 12 ou 18 pour le nombre de touches correspondant à un nom de fichier/objet qui sont affichées à l'écran.

## Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher

Sélectionnez 5, 10 ou 15 pour le nombre de touches mémorisées qui apparaissent dans l'écran du carnet d'adresses.

## Désact. la commutation de l'ordre d'affichage

Ce réglage permet d'empêcher les modifications de l'ordre d'affichage (numéro de recherche, ascendant, descendant) dans le carnet d'adresses.

Lorsque ce réglage est activé, la sélection d'un onglet sur l'écran du carnet d'adresses ne modifie pas l'ordre. L'ordre d'affichage reste l'ordre en vigueur quand ce réglage est activé.

## Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues

(Lorsque le kit d'extension I-Fax ou le kit d'extension télécopieur est installé.)

Cette fonction garde en mémoire les télécopies et I-Fax reçus sans les imprimer. Les télécopies peuvent être imprimées en entrant un mot de passe (réglage par défaut : 0000) à l'aide des touches numériques.

### Mot de passe

Quand [Réglage mise en attente pour l'impression des données reçues] est activé, entrez le mot de passe (à 4 chiffres).



Ces réglages ne peuvent être configurés qu'en l'absence de données reçues dans la mémoire de la machine (à l'exclusion des données dans une boîte mémoire confidentielle ou relais de diffusion).

## Réglage de la largeur à effacer

Ce réglage sert à définir la largeur d'effacement par défaut pour l'effacement. Indiquez une valeur de 0mm (0") à 20mm (1") par incréments de 1mm (1/8") pour l'effacement des côtés.



## Activer/Désact. les réglages

Cliquez sur l'onglet [Activer/Désactiver les réglages] et configurez les réglages.

## Désactivation de l'enregistrement

Interdit l'enregistrement de destinations. Vous pouvez interdire séparément l'enregistrement à partir de la page Web ou à partir d'un ordinateur.

### Désactiver l'enregistrement des destinations sur la page Web

(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)

Cette option désactive la gestion des adresses à partir des pages Web.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Groupe (entrée directe)
- Groupe (carnet d'adresses)
- Individuelle

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

### Désactiver l'enregistrement de programme

Empêche d'utiliser le carnet d'adresses quand un programme est enregistré.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- FTP
- Bureau
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

### Désactiver l'enreg. de boîte mémoire

(Lorsque le kit d'extension télécopie est installé.)

Désactive tous les types d'enregistrement de boîtes mémoire.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Mémoire de relève
- Confidentiel
- Diffusion relais (entrée directe)
- Diffusion relais (carnet d'adresses)

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

## Désactiver l'enregistrement avec Network Scanner Tool

(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)

Désactive la gestion des adresses à partir de Network Scanner Tool.

## Paramètres de désactivation de la transmission

Désactivent les opérations de transmission suivantes.

### Désactiver [Renvoyer] en mode envoi d'image

Ce réglage désactive la touche [Renvoyer] dans l'écran initial du mode d'envoi d'image.

### Désactiver la sélection depuis le carnet d'adresses

Cette option désactive la sélection de destinations à partir du carnet d'adresses.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- FTP
- Bureau
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.



## Désactiver l'entrée directe

Interdit d'entrer directement les adresses.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

## Désactiver la transmission PC-I-fax

(Lorsque le kit d'extension I-fax est installé.)

Cette option interdit la transmission PC-I-Fax

## Désactiver la transmission PC-Fax

(Si le kit d'extension télécopie est installé.)

Cette option interdit la transmission PC-Fax

## Nom personnel et destination définis

Ce réglage permet d'entrer l'adresse d'I-fax, le numéro de télécopie de la machine et le nom de l'utilisateur. Cliquez sur l'onglet [Nom personnel et destination définis] et configurez les réglages.

## Enregistrement données de l'expéditeur

Permet d'enregistrer le nom de l'émetteur de la télécopie ou de l'I-fax, le numéro de télécopie de l'émetteur, et son adresse dans le cas d'I-fax.

Le nom d'émetteur, le numéro de télécopie de l'émetteur et l'adresse Email de l'émetteur enregistrés seront imprimés en haut de la télécopie reçue.

### Nom de l'expéditeur

Entrez le nom de l'expéditeur. Vous pouvez entrer 20 caractères maximum pour le nom de l'expéditeur.

### Numéro de fax de l'émetteur

Ce réglage permet de définir le numéro de télécopie de l'expéditeur.

Pour insérer une pause entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [-].

Pour insérer un espace entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [Espace].

### Adresse d'i-fax perso

Entrez une adresse d'expéditeur par défaut (maximum de 56 caractères).

## Enregistrement de la sélection du nom personnel

(Lorsque le kit d'extension télécopie est installé.)

Enregistrez des noms d'émetteur dans "Sélectionner nom perso." pour les modes spéciaux. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 18 noms d'émetteurs.

### Ajouter nouv.

Enregistre un nom d'expéditeur. Vous pouvez enregistrer 20 caractères au maximum.

Une fois un nom d'expéditeur entré, sélectionnez la touche [Enregistrer]. Le plus petit numéro d'enregistrement entre 01 et 18 qui n'est pas utilisé sera automatiquement attribué au nom de l'émetteur. Vous ne pouvez pas modifier ce nombre.

### Liste des noms d'expéditeur

Cette liste contient les noms d'émetteurs enregistrés. Un nom d'expéditeur peut être sélectionné pour être supprimé.

# Réglages de numérisation

Les réglages relatifs à la numérisation peuvent être configurés. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages envoi d'image] - [Réglages de numérisation] dans la barre de menu et configurez les réglages.

## Réglages de numérisation

Cliquez sur l'onglet [Réglages de numérisation] et configurez les réglages.

### Réglage de l'expéditeur par défaut

Les informations enregistrées ici sont utilisées si vous n'indiquez pas [Répondre à] dans les réglages d'envoi en exécutant une numérisation vers courrier électronique.

#### Nom de l'expéditeur

Entrez un nom d'expéditeur par défaut (maximum de 20 caractères).

#### Adresse de courrier électronique de réponse

Entrez une adresse de réponse par défaut (maximum de 64 caractères).



Si seul le nom d'expéditeur est enregistré, il ne sera pas utilisé comme information sur l'expéditeur.

### Réglages du mode couleur par défaut

Sélectionnez un réglage de mode couleur par défaut pour la couleur et le noir et blanc en mode de numérisation.

#### Noir & Blanc

Mono 2, Niveaux de gris

#### Mode couleur

Auto (Mono 2, Niveaux de gris\*), Couleur

\* Lors de la numérisation d'un original noir et blanc avec le mode couleur réglé sur [Auto].

#### Désactiver changement du réglage N&B en mode auto.

Cette option interdit les réglages noir et blanc de l'écran initial quand le mode couleur est réglé sur Auto.

### Réglage du format de fichier initial

Ce réglage permet de configurer le format de fichier par défaut pour les modes numérisation vers courrier électronique et clé USB lorsque l'adresse de courrier électronique est entrée manuellement en appuyant sur la touche [Saisie adresse].

#### Format de fichier

PDF, TIFF, JPEG (B/W:TIFF), PDF crypté, XPS

#### Noir & Blanc

Mode de compression: Aucun, MH (G3), MMR (G4)

#### Couleur/Niveaux de gris

Taux de compression: Faible, Moyen, Elevé

#### Pages spécifiées par fichier

Quand plusieurs pages sont numérisées, cette option sert à générer un fichier séparé pour chaque page numérisée (ou le nombre de pages indiqué).

Quand ce réglage est activé, le nombre de pages par fichier peut être indiqué.

#### Nombre de pages

Il est possible d'indiquer n'importe quel nombre de pages par fichier. Il est possible d'indiquer ce réglage quand [Pages spécifiées par fichier] est activée.



Si le type de fichier [JPEG] est sélectionné, vous ne pouvez pas utiliser la fonction [Pages spécifiées par fichier].

### Mode de compression lors de la diffusion

Ce réglage permet de configurer le mode de compression pour la diffusion à l'aide de numériser vers courrier électronique ou I-Fax. Le mode de compression défini ici est utilisé pour toutes les destinations quels que soient les réglages de mode de compression individuels.

#### Noir & Blanc

MH (G3), MMR (G4)

#### Couleur/Niveaux de gris

Faible, Moyen, Elevé

## Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour.élect.)

Pour empêcher la transmission de fichiers image trop volumineux par numérisation vers courrier électronique, la taille d'un fichier peut être limitée de 1 Mo à 10 Mo par incréments de 1 Mo. Si la taille totale du fichier image créé lors de la numérisation de l'original dépasse la limite, les fichiers images sont éliminés.

Si vous ne souhaitez pas spécifier la limite, sélectionnez [Illimité].



Ce réglage est associé au réglage "[Régler la taille maximum des données à envoyer \(Cour.élect.\)](#)" (page 6-86) dans les réglages d'envoi d'I-Fax.

## Taille maximum des données en pièce jointe (FTP/Poste/Dossier réseau)

Une limite peut être définie pour la taille des fichiers pouvant être envoyés en mode numérisation vers FTP, vers un poste de travail ou vers un dossier réseau. Les limites qui peuvent être sélectionnées sont 50 Mo, 150 Mo et 300 Mo. Si la taille totale du fichier image créé lors de la numérisation de l'original dépasse la limite, les fichiers images sont éliminés. Si vous ne souhaitez pas spécifier la limite, sélectionnez [Illimité].



Lorsqu'une diffusion a lieu et qu'elle inclut des destinations I-Fax et de courrier électronique, la limite définie dans "[Régler la taille maximum des données à envoyer \(Cour.élect.\)](#)" (page 6-84) est prioritaire.

## Adresse par défaut

Cliquez sur l'onglet [Adresse par défaut] et configurez les réglages.

## Réglage de l'adresse par défaut

Une adresse par défaut peut être enregistrée pour permettre la transmission d'une simple pression de la touche [COULEUR] ou [NOIR ET BLANC] sans entrer d'adresse.



- Lorsque ce réglage est activé, l'écran de base passe en mode numérisation.
- Une seule adresse peut être définie par défaut pour la numérisation vers courrier électronique, numérisation vers FTP, numérisation vers poste de travail et la numérisation vers dossier réseau.

## Réglage Cci

### Activer Cci

Activez ce réglage si vous souhaitez utiliser la transmission Cci. Quand le réglage est activé, la touche [Cci] apparaît dans l'écran du carnet d'adresse d'envoi d'image.

### Afficher adresse [Cci] sur l'écran d'état des travaux

Cette option affiche les adresses Cci sur l'écran d'état du travail et l'onglet de la liste des adresses.

## Désactiver la fonction de numérisation

Ce réglage permet de désactiver la numérisation vers PC et clé USB.

Lorsque ces modes sont désactivés, ils sont grisés lorsque le mode est modifié dans l'écran de base.

# Réglages I-Fax

Ces réglages permettent de configurer les réglages I-Fax par défaut. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages envoi d'image] - [Réglages i-fax] dans la barre de menu et configurez les réglages.



Ces réglages peuvent être configurés lorsque le kit d'extension I-Fax est installé.

## Réglages par défaut

Cliquez sur l'onglet [Réglages par défaut] et configurez les réglages.

## Impression en réveil automatique

Lorsque la touche [MARCHE] (☺) est "désactivée" (mais l'interrupteur principal est "sous tension") et qu'un I-Fax est reçu, cette fonction active la machine et imprime la télécopie.

Lorsque cette fonction est désactivée, les I-Fax reçus ne sont pas imprimés tant que la touche [MARCHE] (☺) n'est pas "activée".

## Réglage compression

Il sert à définir le mode de compression par défaut pour la transmission I-Fax.

Les réglages sont présentés ci-dessous.

- MH (G3)
- MMR (G4)

## Réglage du volume du haut-parleur

Ce réglage permet de régler le volume des signaux de réception de télécopie et des signaux d'erreur de communication qui sont émis via le haut-parleur.

Un signal de réception de télécopie retentit une fois que la machine a vérifié le serveur de messagerie et récupéré les télécopies reçues. Un signal d'erreur de communication retentit lorsqu'un courrier électronique indiquant que l'envoi a échoué, est envoyé par la machine I-Fax de destination.

## Impression première page sur rapport de transaction

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé, il est utilisé pour imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Sélectionnez l'un des réglages ci-dessous.

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

Ce réglage ne prend pas effet si "[Réglage du choix d'impression du rapport de transaction](#)" est configuré sur "Aucune impression de rapport".

## Réglage du choix d'impression du rapport de transaction

Ce réglage permet de définir si un rapport de transaction est imprimé ou non et s'il est imprimé, la condition d'impression. Sélectionnez un réglage pour chacune des opérations suivantes :

### Envoi unique

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Diffusion

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Réception en cours

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé, vous pouvez imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Pour de plus amples informations, consultez la section "[Impression première page sur rapport de transaction](#)".

## Réglage du choix d'impression du rapport d'activité

Ce réglage permet d'imprimer le rapport d'activité d'envoi d'image enregistré automatiquement dans la mémoire de la machine à une heure donnée.

"Impression auto. lorsque la mémoire est pleine" et "Impression journalière à une heure définie" peuvent être configurés. (Les réglages peuvent être activés simultanément.)

### Impression auto. lorsque la mémoire est pleine

Vous pouvez configurer le rapport d'activité d'envoi d'images afin qu'il soit imprimé automatiquement chaque fois que le nombre de transactions atteint 201.

### Impression journalière à une heure définie

Il est aussi possible de la définir pour qu'elle s'imprime automatiquement à une heure spécifiée (une fois par jour seulement).



- Si vous sélectionnez uniquement le réglage [Impression journalière à une heure définie] ☒ et si le nombre de transactions enregistrées dépasse 201 avant l'heure définie, chaque nouvelle transaction efface la transaction la plus ancienne (la transaction la plus ancienne n'est pas imprimée).
- Le rapport d'activité d'envoi d'image peut également être imprimé manuellement. Consultez la section "[Impression des listes \(Admin.\)](#)" (page 6-90) des réglages système (administrateur).

## Réglage du choix d'impression du texte

Les fichiers image joints aux I-Fax sont normalement imprimés. Ce réglage peut être activé pour imprimer également le corps du courrier électronique (objet et message).

Ce réglage s'applique aussi à l'impression du texte des courriers électroniques sans pièces jointes.



Vous pouvez imprimer 5 pages de texte maximum.

## Réglages envoi

Cliquez sur l'onglet [Réglages envoi] et configurez les réglages pour la transmission d'I-fax.

## Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax

Ce réglage vous permet de demander un rapport de réception lorsque vous envoyez un I-Fax.

Le rapport de réception est renvoyé à l'adresse d'expéditeur enregistrée dans "[Nom personnel et destination définis](#)" (page 6-82).

## Régl. dépassement délai de demande rapport récep. I-Fax

Le délai d'attente d'un rapport de réception envoyé par la machine de destination peut être défini de 1 minute à 240 heures par incréments de 1 minute.



Ce réglage prend seulement effet lorsque "[Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax](#)" est désactivé.

## Nombre de renvois en cas d'erreur de réception

Le nombre de tentatives de renvoi quand un message d'erreur est reçu d'un destinataire d'I-Fax peut être défini à n'importe quelle valeur de 0 à 15.



Ce réglage prend seulement effet lorsque "[Régl. d'activ./ désactiv. rapport récep. I-Fax](#)" est désactivé.

## Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour.électr.)

Pour empêcher la transmission de fichiers image trop volumineux par I-Fax, la taille d'un fichier peut être limitée de 1 Mo à 10 Mo par incréments de 1 Mo. Si la taille totale du fichier image créé lors de la numérisation de l'original dépasse la limite, les fichiers images sont éliminés.

Si vous ne souhaitez pas spécifier la limite, sélectionnez [Illimité].



- Ce réglage est associé au réglage "[Régler la taille maximum des données à envoyer \(Cour.électr.\)](#)" (page 6-84) des réglages de numérisation.
- Ce réglage ne s'applique pas aux limites de la transmission SMTP direct.

## Réglage de la rotation lors de l'envoi

Lors de la transmission d'une image correspondant à l'un des formats suivants, cette fonction effectue une rotation de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. (Le réglage peut être configuré séparément pour chaque format.)  
B5, A5, 5-1/2" x 8-1/2"

## Impression numéro de page au destinataire

Lorsque l'image transmise est imprimée par la machine réceptrice, le numéro de page peut être ajouté en haut de chaque page imprimée.

## Rappeler si la ligne est occupée

**(Ce réglage est opérationnel uniquement pour la transmission SMTP directe.)**

Ce programme permet de définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre chacune d'elles lorsqu'une transmission échoue en raison d'une ligne occupée ou autre.

### Nombre de rappels en cas de ligne occupée

Ce réglage indique si le rappel est effectué ou non quand la ligne est occupée. Lors du rappel, vous pouvez définir le nombre de tentatives. Vous pouvez choisir un chiffre compris entre 0 et 15.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas de ligne occupée

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini. Vous pouvez sélectionner un nombre de minutes entre 0 et 15.

## Rappeler en cas d'erreur de communication

**(Ce réglage est opérationnel uniquement pour la transmission SMTP directe.)**

Ce réglage permet de déterminer si votre machine doit ou non effectuer automatiquement une tentative de rappel en cas d'échec de transmission ou d'une erreur de communication.

### Nombre de rappels en cas d'erreur

Indiquez si la machine doit tenter de rappeler ou non quand une erreur de communication se produit. Vous pouvez choisir un chiffre compris entre 0 et 15.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas d'erreur

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini. Vous pouvez sélectionner un nombre de minutes entre 0 et 15.

## Réglages de réception

Cliquez sur l'onglet [Réglages de réception] et configurez les réglages pour la transmission d'I-fax.

## Réglage de réduction automatique à la réception

Lorsque la machine reçoit une télécopie comportant des informations imprimées telles que le nom et le numéro de l'expéditeur, l'image reçue dépasse légèrement le format standard. Cette fonction permet de réduire automatiquement l'image pour l'ajuster au format standard.



- Si la réduction automatique à la réception est désactivée, les bords de l'image qui dépassent le format standard sont rognés. Néanmoins, l'image sera plus claire car elle sera imprimée au même format que l'original.
- Les tailles standard correspondent à des formats, tels qu'A4 et B5 (8-1/2" x 11" et 8-1/2" x 5-1/2").

## Réglage de la réception recto verso

Ce réglage permet de définir si les télécopies reçues sont imprimées ou non sur les deux faces du papier. Lorsque ce réglage est activé et qu'une télécopie composée de 2 pages ou plus est reçue (les pages doivent avoir le même format), les pages sont imprimées sur les deux côtés du papier.

## Régler l'adresse pour l'envoi de données

Lorsque la machine est incapable d'imprimer une télécopie reçue, la télécopie peut être envoyée vers une autre machine. Ce réglage permet de configurer l'adresse de l'autre machine.

### Transférer à

Entrez l'adresse de transfert (64 caractères maximum).

### SMTP direct

Sélectionnez cela pour activer le transfert quand le SMTP direct est utilisé.

### Ajouter nom d'hôte ou adresse IP aussi

Sélectionnez cela pour entrer un nom d'hôte ou une adresse IP séparément.

### Nom d'hôte ou adresse IP

Quand "Ajouter nom d'hôte ou adresse IP aussi" est activée, utilisez ce réglage pour entrer le nom d'hôte ou l'adresse IP (64 caractères maximum).



Vous ne pouvez pas enregistrer plusieurs adresses de renvoi.



## Impression réduite réception au format Letter

Ce programme n'est pas disponible au Canada et aux Philippines.

Lorsqu'une télécopie au format lettre (8-1/2" x 11") est reçue, ce réglage réduit la télécopie au format A4.



Lorsque ce réglage est activé, les télécopies au format A4 sont également réduites.

## Imp. date & heure de réception

Activez ce réglage pour que la date et l'heure de réception soit imprimées.

Sélectionnez [A l'int. de l'image reçue] ou [A l'ext. de l'image reçue] pour la position où seront imprimées la date et l'heure.

Quand [A l'int. de l'image reçue] est sélectionné, l'heure et la date de réception sont imprimées sur l'image reçue. Quand [A l'ext. de l'image reçue] est sélectionné, l'image reçue est réduite et l'heure et la date de réception sont imprimées dans la zone blanche qui en résulte.



[A l'ext. de l'image reçue] ne peut pas être sélectionné pour le réglage de l'impression de la date et de l'heure de réception si "[Réglage de réduction automatique à la réception](#)" (page 6-87) n'est pas activé.

## Réglage du dépassement de délai de communication POP3

Le délai d'attente de la machine jusqu'à l'arrêt de la réception lorsque aucune réponse n'est reçue du serveur de messagerie (serveur POP3) peut être défini entre 30 et 300 secondes par incréments de 30 secondes.

## Réglage de l'intervalle de vérification de réception

Ce réglage permet de définir l'intervalle selon lequel la machine vérifie automatiquement le serveur de messagerie (serveur POP3) pour les I-Fax reçus. Cet intervalle peut être défini entre 0 minutes et 8 heures par incréments de 1 minute. Lorsque 0 heures 0 minutes est défini, la machine ne vérifie pas automatiquement le serveur de messagerie pour les I-Fax reçus.



La machine vérifie aussi le serveur de messagerie (serveur POP3) pour les I-Fax reçus lors de la mise sous tension de l'alimentation principale. (Sauf lorsque 0 heures 0 minutes est défini.)

## Réglage courriers élect. ou noms domaines autorisés/refusés

Ce réglage permet d'accepter ou de refuser les réceptions des adresses/domaines définis.

Élément	Description
Réception refusée	La réception à partir de l'adresse enregistrée/du domaine n'est pas autorisée.
Autoriser réception	La réception à partir de l'adresse enregistrée/du domaine est autorisée.
Tous non autorisés	La réception est autorisée de n'importe quelle adresse et domaine, qu'ils aient été enregistrés ou non.
Ajouter nouv.	Utilisez ceci pour ajouter une nouvelle adresse ou un nouveau domaine (maximum de 50) à partir desquels la réception doit être rejetée ou autorisée. Entrez l'adresse/le domaine (64 chiffres maximum) et sélectionnez la touche [Enregistrer]. Si le premier caractère de l'entrée n'est pas "@", l'entrée est identifiée comme une adresse. Si le premier caractère est "@", l'entrée est identifiée comme un domaine. (xxx@xx.xxx.com est traité comme une adresse et @xx.xxx.com comme un domaine.) L'enregistrement d'une adresse définit uniquement cette adresse. L'enregistrement d'un domaine définit toutes les adresses qui incluent ce domaine.
Liste des adresses et domaines enregistrés	Cette liste contient les adresses et domaines enregistrés. Une adresse ou un domaine peut être sélectionné dans cet écran pour le supprimer de la liste.



Lorsqu'aucune adresse électronique de filtrage ni domaine n'est enregistré, seule la touche [Ajouter nouveau] peut être sélectionnée.

# Réglage rétention d'impression

Les réglages de la rétention d'impression peuvent être configurés. Sélectionnez [Réglages système] - [Réglage rétention d'impression] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Réglages du mode par défaut

Ce réglage permet de définir le mode, mode de partage ou mode confidentiel, utilisé comme mode par défaut lors de l'enregistrement d'un fichier.

Lorsque [Mode confidentiel] est sélectionné, la case [Confidentiel] dans l'écran d'informations de l'archivage est cochée ☒.

## Réglage de l'autorité de l'administrateur

Pour les dossiers de fichiers et d'utilisateurs qui ont un mot de passe, ce réglage permet que le mot de passe administrateur soit entré à la place du mot de passe lors de l'accès au fichier ou au dossier.

L'administrateur peut aussi modifier le mot de passe.

## Réglage de la méthode de tri

Ce réglage permet de sélectionner l'ordre d'affichage des fichiers enregistrés dans le dossier principal.

Sélectionnez l'un des réglages suivants :

- Nom de fichier
- Nom d'utilisateur
- Date

## Réglages de l'impression par lots

Si vous imprimez les fichiers par lots, cette fonction permet d'interdire la sélection des touches [Tous les utilis.] et [Utilis. inconnu] sur l'écran de sélection des utilisateurs.

# Réglages de suppression auto. de fichier

Les réglages de l'heure doivent être configurés pour que les fichiers de certains dossiers (enregistrés par la rétention d'impression) soient supprimés automatiquement à l'heure spécifiée. Jusqu'à 3 réglages peuvent être enregistrés pour être supprimé automatiquement.

La procédure d'utilisation de cette fonction est la suivante:

- (1) Sélectionnez l'un des [Réglage 1] à [Réglage 3].
- (2) Définissez la date et l'heure de la suppression automatique.
- (3) Indiquez si les fichiers protégés et confidentiels doivent être supprimés, puis cliquez sur le bouton [Soumettre].
- (4) Activez les réglages enregistrés, puis cliquez sur le bouton [Soumettre].

Élément	Description
Programme	Sélectionnez le cycle de suppression automatique. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tous les jours: Suppression automatique tous les jours à l'heure indiquée.</li><li>• Toutes les semaines: Suppression automatique des fichiers à l'heure indiquée, le jour indiqué.</li><li>• Tous les mois: Suppression automatique des fichiers à l'heure indiquée, le jour indiqué.</li></ul>
Supprimer les fichiers protégés	Activez ce réglage pour inclure les fichiers protégés dans la suppression.
Supprimer les fichiers confidentiels	Activez ce réglage pour inclure les fichiers confidentiels dans la suppression.

### Supp. mainten.

Les données de rétention d'impression seront immédiatement supprimées, sans tenir compte du réglage de date et d'heure.



---

---

# Impression des listes (Admin.)

Ce réglage permet d'imprimer les listes et les rapports qui peuvent uniquement être utilisés par l'administrateur de la machine. Sélectionnez [Réglages système] - [Impression des listes (Admin.)] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

---

## Listes des réglages administrateur

Vous pouvez imprimer les listes des réglages administrateur pour les modes suivants.

- Copie
- Impression
- Envoi d'image
- Rétention d'impression
- Réglages de sécurité
- Standard
- Liste de tous les réglages administrateur

---

## Rapport d'activité d'envoi d'image

Les rapports d'activité d'envoi d'image suivants peuvent être imprimés séparément.

- Rapport d'activité d'envoi d'images (Numérisation)
- Rapport d'activité envoi image (I-Fax)
- Rapport d'activité envoi image (Fax)

---

## Liste d'envoi/transfert des données

Les listes suivantes contenant les réglages de réception et de transfert peuvent être imprimés.

- Liste des numéros de fax filtrés
- Liste de nom de domaine / courr. élec. filtrés
- Liste de routage à l'arrivée
- Liste d'administration de documents

---

## Liste des réglages web

**(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)**

Ce réglage imprime une liste des réglages qui sont configurés dans les pages Web.

---

## Liste jeux métadonnées

**(Si le module d'intégration d'application est installé.)**

Imprime la liste des jeux de métadonnées enregistrés dans les pages Web.

---

---

# Réglages Sharp OSA

Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages Sharp OSA] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

---

## Réglage de la vitesse de lecture de l'animation

Régalez la vitesse de lecture de l'animation dans l'application Sharp OSA.

Il est possible de configurer les paramètres suivants.

- Standard
- Haut



Lorsque "Haut" est sélectionné, il est possible que la vitesse de traitement des travaux de la machine (pour l'impression ou d'autres travaux) diminue. Si vous désirez donner priorité à la vitesse de traitement des travaux, sélectionnez "Standard". Notez bien que ce paramètre ("Haut" ou "Standard") ne change pas la vitesse de lecture d'animation lorsque la machine n'effectue pas de traitement d'un travail d'impression.

# Activer/Désact. les réglages

Les réglages suivants permettent d'empêcher l'utilisation de certaines fonctions. Sélectionnez [Réglages système] - [Activer/Désactiver les réglages] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.



La touche Activer/Désact. les réglages contrôle les mêmes paramètres que les autres réglages activer/désactiver des autres réglages. Les réglages sont associés ensemble (la modification d'un réglage modifie l'autre réglage).

## Paramètres de l'imprimante

### Désactiver impression page vierge

Ce réglage est utilisé pour désactiver l'impression des pages vierges.

## Contrôle de l'utilisateur

### Désactiver l'impression par un utilisateur non autorisé

L'impression par les utilisateurs dont les informations ne sont pas enregistrées dans la machine, telle que l'impression sans entrer d'informations utilisateur correctes dans le pilote d'imprimante ou l'impression d'un fichier sur un serveur FTP à partir des pages Web, peut être interdite.

## Réglages de fonctionnement

### Annuler la minuterie d'effacement auto.

Ce réglage permet de désactiver l'effacement automatique.

### Désactivation fonc. travail prioritaire

La fonction de travail prioritaire peut être désactivée. Dans ce cas, la touche [Priorité] n'apparaît pas dans l'écran d'état des travaux.

### Impr. plat. alim. aux. désactivée

Ce réglage permet de désactiver l'impression à partir du plateau d'alimentation auxiliaire (impression d'autres travaux en priorité par rapport à un travail qui a été interrompu\* car le papier nécessaire pour ce travail ne se trouve dans aucun des magasins).

\* Ceci n'inclut pas les cas de manque de papier pendant le travail.

### Désactiver la répétition auto. de touche

Ce réglage permet de désactiver la fonction de répétition automatique de touche.

### Désactivation du réglage de l'horloge

Ce réglage permet d'empêcher la modification de la date et de l'heure.

## Contrôle du périphérique

### Désactivation du chargeur de documents

Ce réglage permet d'empêcher l'utilisation du chargeur automatique de documents, lorsque le chargeur fonctionne mal, par exemple. (Lorsque le réglage est activé, la numérisation est encore possible à l'aide de la vitre d'exposition.)

### Désactivation du recto verso

Ce réglage permet de désactiver l'impression recto verso, lorsque le module recto verso fonctionne mal, par exemple.

### Désactiver l'unité d'alimentation papier en option

(Lorsqu'un magasin papier 500 feuilles est installé.)

Ce réglage permet de désactiver le magasin papier 500 feuilles, notamment en cas de dysfonctionnement.

### Désactivation du réglage des magasins

Ce réglage permet d'empêcher les réglages des magasins.

### Désactivation du décalage

(Lorsqu'un finisseur est installé.)

Ce réglage permet de désactiver la fonction de décalage.

### Désactivation de l'agrafage

(Lorsqu'un finisseur est installé.)

Ce réglage permet d'empêcher l'agrafage, notamment en cas de dysfonctionnement de l'agrafeuse du finisseur.

### Désactivation du mode couleur

(Lorsqu'un problème lié à la couleur s'est produit.)

Quand un problème lié aux couleurs s'est produit et si l'impression n'est pas possible, l'utilisation du mode couleur peut être temporairement interdite. L'impression noir et blanc est toujours possible.



Cette fonction doit uniquement être utilisée en cas d'urgence. Une fois ce réglage activé, seul un technicien de maintenance peut l'annuler. Contactez immédiatement votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche pour faire annuler le réglage et résoudre le problème de couleur par un technicien de maintenance.

## Réglages de la fonction copie

### Désactivation effacement des prog. de travail

Ce réglage permet d'empêcher l'effacement et la modification des paramètres de copie enregistrés dans les programmes de travail.

### Désactivation du plat. alim. aux. en copie R/V

Ce réglage permet d'empêcher l'utilisation du plateau d'alimentation auxiliaire lors de la réalisation de copies recto verso.

Le plateau d'alimentation auxiliaire est souvent utilisé pour charger les étiquettes, les transparents et autres supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite. Si une feuille de l'un de ces supports spéciaux entre dans l'unité recto verso, ceci peut entraîner une mauvaise alimentation de l'unité ou l'endommager. Si des supports spéciaux pour lesquels la copie recto verso est interdite sont souvent utilisés, il est recommandé d'activer ce réglage.

### Désactivation de la sélection papier auto.

Ce réglage permet de désactiver la fonction de sélection automatique du papier.

Lorsque ce réglage est activé, la sélection automatique du papier de même format que l'original sur la vitre d'exposition ou dans le chargeur automatique de documents n'a pas lieu.

## Réglages imprimante

### Empêcher l'impression des pages d'avis

Ce réglage permet de désactiver l'impression des pages d'avis.

### Empêcher l'impression des pages de test

Ce réglage permet de désactiver l'impression des pages de test. Lorsque ce réglage est activé, "Pages de test imprimante" dans les réglages système ne peut pas être utilisé pour imprimer les pages de test.

### Exclure le plateau d'alim. aux. de la sélection auto. de papier

Lorsque l'option [Auto.] est sélectionnée pour le type de papier, vous pouvez exclure le plateau d'alimentation auxiliaire des magasins pouvant être sélectionnés. Il est recommandé d'utiliser cette fonction si des papiers spéciaux sont souvent placés sur le plateau d'alimentation auxiliaire.

## Réglages envoi d'image

### Désact. la commutation de l'ordre d'affichage

Ce réglage permet d'empêcher les modifications de l'ordre d'affichage (numéro de recherche, ascendant, descendant) dans le carnet d'adresses.

Lorsque ce réglage est activé, la sélection d'un onglet sur l'écran du carnet d'adresses ne modifie pas l'ordre. L'ordre d'affichage actuellement sélectionné sera celui utilisé avant l'activation du réglage.

### Désactiver la fonction de numérisation

Ce réglage permet de désactiver la numérisation vers PC et clé USB.

Lorsque ces modes sont désactivés, ils sont grisés lorsque le mode est modifié dans l'écran de base.

## Désactivation de l'enregistrement

### Désactiver l'enregistrement des destinations sur la page Web

(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)

Cette option désactive la gestion des adresses à partir des pages Web.

- Groupe (entrée directe)
- Groupe (carnet d'adresses)
- Individuelle

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

### Désactiver l'enregistrement de programme

Empêche d'utiliser le carnet d'adresses quand un programme est enregistré.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- FTP
- Bureau
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

### Désactiver l'enreg. de boîte mémoire

(Lorsque le kit d'extension télécopie est installé.)

Désactive tous les types d'enregistrement de boîtes mémoire.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Mémoire de relè
- Confidentiel
- Diffusion relais (entrée directe)
- Diffusion relais (carnet d'adresses)

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

**Désactiver l'enreg. de dest. par la rech. d'adresse globale**

(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)

Désactive le contrôle des adresses depuis la recherche d'adresse globale.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- I-fax
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

**Désactiver l'enregistrement avec Network Scanner Tool**

(Lorsqu'une connexion réseau est activée.)

Désactive la gestion des adresses à partir de Network Scanner Tool.

**Paramètres de désactivation de la transmission**

Désactivent les opérations de transmission suivantes.

**Désactiver [Renvoyer] en mode envoi d'image**

Ce réglage désactive la touche [Renvoyer] dans l'écran initial du mode d'envoi d'image.

**Désactiver la sélection depuis le carnet d'adresses**

Cette option désactive la sélection de destinations à partir du carnet d'adresses.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- FTP
- Bureau
- Dossier réseau
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

**Désactiver l'entrée directe**

Interdit d'entrer directement les adresses.

Configurez le réglage de chacun des éléments suivants :

- Courrier électronique
- I-Fax (SMTP direct inclus)
- Télécopie

Sélectionner tous : sélectionne tous les éléments.

Décocher : efface toutes les sélections.

**Désactiver la transmission PC-I-fax**

(Lorsque le kit d'extension I-fax est installé.)

Cette option interdit la transmission PC-I-Fax

**Désactiver la transmission PC-Fax**

(Lorsque le kit d'extension télécopie est installé.)

Cette option interdit la transmission PC-Fax

**Réglage rétention d'impression****Réglages de l'impression par lots**

Si vous imprimez les fichiers par lots, cette fonction permet d'interdire la sélection des touches [Tous les utilis.] et [Utilis. inconnu] sur l'écran de sélection des utilisateurs.

---

---

# Clés produit

Les procédures d'entrée des clés produit des kits d'extension sont expliquées ci-dessous. Sélectionnez [Réglages système] - [Clés produit] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.



- Selon les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.
- Pour connaître la clé produit à entrer, contactez votre revendeur.

---

## Numéro de série

Ceci affiche le numéro de série nécessaire pour obtenir la clé produit.

---

## Module d'intégration d'application

Entrez la clé produit du module d'intégration d'application.

---

## Kit d'extension PS3

Entrez la clé produit du kit d'extension PS3.

---

## Module de communication d'application

Entrez la clé produit du module de communication avec une application.

---

## Kit d'extension fax internet

Entrez la clé produit du kit d'extension I-Fax.

---

## Module de compte externe

Entrez la clé produit du module d'accouting externe.

---

## Etats et alertes par courrier électronique

Entrez la clé produit des états et alertes par courrier électronique.

---

## Kit d'extension XPS

Entrez la clé produit du kit d'extension XPS.

---

---

# Rétention/Appel des réglages système

Les réglages systèmes actuels peuvent être enregistrés, les réglages système précédemment enregistrés peuvent être consultés et les réglages système par défaut peuvent être restaurés. Sélectionnez [Réglages système] - [Rétention/Appel des réglages système] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

---

## Rétablir les réglages par défaut

Ce réglage permet de rétablir les réglages système par défaut. Si vous souhaitez créer un enregistrement des réglages actuels avant de rétablir les réglages par défaut, imprimez les réglages actuels à l'aide de "[Impression des listes \(Admin.\)](#)" (page 6-90) dans les réglages système (administrateur).



Quand les réglages sont modifiés, les modifications prennent effet au redémarrage de la machine. Pour redémarrer la machine, consultez "[MISE SOUS TENSION ET HORS TENSION DE LA MACHINE](#)" (page 1-14) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".

---

## Enregistrer la configuration actuelle

Ce réglage permet d'enregistrer les réglages système actuellement configurés. Les réglages enregistrés sont conservés même si la touche [MARCHE] (⏻) est désactivée. Pour rappeler les réglages enregistrés, utilisez "[Rétablir la configuration](#)" ci-dessous.

### Éléments non enregistrés

- Réglages réseau : Ils ne sont pas enregistrés car de mauvais paramètres peuvent endommager le réseau.
- Clés produit : les clés produit ne sont pas enregistrées, une réentrée de clés peut être nécessaires.

---

## Rétablir la configuration

Utilisez cette option pour restaurer les réglages enregistrés avec "[Enregistrer la configuration actuelle](#)". Les réglages courants reviendront aux réglages rappelés.

# REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LE TABLEAU DE BORD

Cette section présente les réglages système de la télécopie qui peuvent être configurés sur le tableau de bord. Les réglages système de la fonction télécopie ne peuvent être configurés que si le kit d'extension télécopieur est installé.

## Liste des réglages système de la télécopie (généralités)

Lorsque vous accédez aux réglages système de la télécopie avec des droits non spécifiques, les éléments suivants apparaissent. Pour les éléments uniquement accessibles avec des droits administrateur, consultez la section "[Liste des réglages système de la télécopie \(administrateur\)](#)" (page 6-99).



Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

### Réception/Envoi de données fax

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réception/Envoi de données de télécopie</a>		<a href="#">6-98</a>
● <a href="#">Réglages télécopie</a>		<a href="#">6-98</a>
▶ Réglages de réception	Automatique	
▶ Impression de plusieurs jeux	Désactivé	
▶ Agrafage*	Désactivé	
▶ Transférer les données reçues	–	

\* Lorsqu'un finisseur est installé.



# Réception/Envoi de données de télécopie

Cette section explique les réglages de la réception et du transfert.

## Réglages télécopie

Les éléments suivants apparaissent quand les "Réglages fax" sont configurés.

Elément	Description
Réglages de réception	Définissez la méthode de réception des télécopies. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réception auto.: lorsque vous recevez un appel, la machine sonne, puis démarre automatiquement la réception de la télécopie.</li> <li>• Réception manuelle : ce réglage peut être utilisé lorsqu'un poste téléphonique supplémentaire est branché à la machine. La réception de télécopie démarre manuellement après une réponse au téléphone supplémentaire.</li> </ul>
Impression de plusieurs jeux	Indiquez si deux copies des télécopies reçues ou plus sont imprimées ou non. Le nombre de copies est défini dans " <a href="#">Réglage de sortie des télécopies</a> ", (page 6-106).
Agrafage	Indiquez si l'agrafage est exécuté ou non. (Uniquement si un finisseur est installé.)
Transférer les données reçues	Si la machine ne peut imprimer en raison d'un manque de papier ou d'une cartouche vide, vous pouvez faire suivre les télécopies reçues vers un autre télécopieur précédemment enregistré.



- Si certaines pages d'une télécopie en cours de transfert ont été correctement imprimées, seules les pages qui n'ont pas pu être imprimées seront transférées.
- Une télécopie transférée devient un travail de transmission de télécopie. Si la transmission n'a pas lieu en raison d'une annulation ou d'une erreur, la télécopie sera conservée en mémoire jusqu'à ce qu'elle puisse être imprimée.
- Toutes les télécopies reçues sont transférées. Cependant, notez que les télécopies reçues dans une boîte mémoire confidentielle code F ne peuvent pas être transférées.
- Pour enregistrer un numéro de télécopie de transfert, consultez la section "[Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données](#)" (page 6-105) des réglages système (administrateur).
- Aucun transfert n'est possible si vous n'avez pas reçu d'I-Fax ou si vous n'avez pas programmé un numéro de télécopie de transfert.
- Si "[Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues](#)" (page 6-35) est activé dans les réglages système (administrateur) dans le menu de la page Web, vous serez invité à entrer un mot de passe. Entrez le mot de passe correct à l'aide des touches numériques.

# Liste des réglages système de la télécopie (administrateur)

Lorsque vous accédez aux réglages système de la télécopie avec des droits administrateur, les éléments suivants apparaissent. Pour obtenir des informations sur les réglages généraux, consultez "[Liste des réglages système de la télécopie \(généralités\)](#)" (page 6-97).



- Pour la procédure d'utilisation des réglages système (administrateur), voyez "[Accès aux réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-17).
- Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

## Réglages envoi d'image

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages envoi d'image</a>		6-101
● <a href="#">Réglages télécopie</a>		6-101
▶ <a href="#">Réglages fax par défaut</a>		6-101
◆ <a href="#">Réglage du mode de numérotation*</a>	Tonalité	6-101
◆ <a href="#">Impression en réveil automatique</a>	Activé	6-101
◆ <a href="#">Réglage du temps de pause</a>	Dépend du pays et de la région	6-101
◆ <a href="#">Mode confirm. destination fax</a>	Désactivé	6-101
◆ <a href="#">Réglages du haut-parleur</a>		6-101
• Haut-parleur	Volume : 5	
• Volume de la sonnerie	Volume : 5	
• Contrôle de la ligne	Volume : 5	
• Signal de fin de réception fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 3 sec.	
• Signal de fin d'envoi de fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 3 sec.	
• Signal d'erreur de communication fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 0,3 sec chacun	
◆ <a href="#">Réglage du numéro de réception à distance</a>	5	6-101
◆ <a href="#">Impression première page sur rapport de transaction</a>	N'imprimer que les rapports d'erreur	6-102

TABLEAU DE BORD - TELECOPIEUR (ADMINISTRATEUR)

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Réglage du choix d'impression du rapport de transaction		6-102
• Envoi unique	N'imprimer que les rapports d'erreur	
• Diffusion	Imprimer tous les rapports	
• Réception en cours	Aucune impression de rapport	
• Réception confidentielle	Imprimer la page d'avis	
◆ Réglage du choix d'impression du rapport d'activité		6-102
• Impression auto. lorsque la mémoire est pleine	Désactivé	
• Impression journalière à une heure définie	Désactivé	
◆ MCE	Activé	6-102
◆ Détection de sonnerie distinctive*	Désactivé	6-102
◆ Réglage PBX*	Désactivé	6-102
► Réglages de l'envoi de fax		6-103
◆ Réglage de la rotation lors de l'envoi	Tous activés	6-103
◆ Prise de ligne rapide	Activé	6-103
◆ Impression numéro de page au destinataire	Activé	6-103
◆ Réglage de la position d'impression de l'en-tête	En dehors de l'image originale	6-103
◆ Rappeler si la ligne est occupée	Voir "Tableau de différenciation des pays" (page 6-104).	6-104
◆ Rappeler en cas d'erreur de communication	Voir "Tableau de différenciation des pays" (page 6-104).	6-104
► Réglages de réception fax		6-105
◆ Nombre de sonneries en réception automatique	2	6-105
◆ Passage de réception manuelle en réception automatique*	Désactivé	6-105
◆ Réglage de la réception recto verso	Désactivé	6-105
◆ Réglage de réduction automatique à la réception	Activé	6-105
◆ Réglage des styles d'impression	Sélection du format auto.	6-105
◆ Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données	–	6-105
◆ Impression réduite réception au format Letter*	Désactivé	6-106
◆ Imp. date & heure de réception	Désactivé	6-106
◆ Réglage de sortie des télécopies	Nombre d'impressions: 1	6-106
► Réglage d'autorisation/refus de numéros	Tous désactivés	6-106
► Sécurité de relèvement fax	Activé	6-106

\* Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.

# Réglages envoi d'image

Les réglages liés à la fonction envoi image (numérisation, I-Fax, etc...) peuvent être configurés. Sélectionnez la touche [Réglages envoi d'image] pour configurer les réglages.

## Réglages télécopie

### Réglages fax par défaut

Vous pouvez activer ou désactiver les réglages de télécopie en fonction des besoins de votre espace de travail.

### Réglage du mode de numérotation

Ce réglage ne peut être activé qu'au Canada. Sélectionnez le réglage adapté à votre type de ligne téléphonique.

#### Réglage du mode de numérotation

Sélectionnez le type de ligne dans la liste.

#### Sélection automatique

Sélectionnez cette option après la connexion de la ligne afin que la machine détecte automatiquement si votre ligne est une ligne à numérotation par impulsions de 20 pps ou une ligne à numérotation par tonalités.

### Impression en réveil automatique

Lorsque la touche [MARCHE] (☎) est en position "désactivé" (mais l'interrupteur principal est placé sur "activée") et que vous recevez une télécopie, cette fonction permet d'activer automatiquement la machine et d'imprimer la télécopie.

Lorsque cette fonction est désactivée, les télécopies reçues ne sont pas imprimées tant que la touche [MARCHE] (☎) n'est pas "activée".

### Réglage du temps de pause

Utilisez cette option pour modifier la longueur des pauses insérées dans les numéros de télécopie. Si vous sélectionnez la touche "-" lors de la composition ou de l'enregistrement d'un numéro de télécopie, une pause de 2 secondes est insérée.

Vous pouvez modifier la durée de chaque pause par un nombre en secondes de 1 à 15.

\* Notez qu'en Afrique du Sud, la machine est normalement réglée sur 4 secondes.

### Mode confirm. destination fax

Ce réglage spécifie si un message de vérification de la destination s'affiche lors de l'envoi d'une télécopie afin d'empêcher une transmission accidentelle vers la mauvaise destination.

### Réglages du haut-parleur

Utilisez ces réglages pour configurer le son du haut-parleur, volume de la sonnerie, moniteur de ligne, signal de réception de fax, signal de fin d'envoi de fax et signal d'erreur de communication fax. Pour le signal de fin de réception de télécopie, signal de fin d'envoi de télécopie et signal d'erreur de communication de télécopie, la mélodie et le réglage de durée du son de fin de transmission peuvent être sélectionnés en plus du volume.

#### Vérifier les sons config.

Utilisez cette option pour contrôler la mélodie et le volume sélectionnés.

### Réglage du numéro de réception à distance

Vous pouvez activer la réception de télécopie à partir d'un poste téléphonique supplémentaire branché à la machine en entrant un numéro à 1 chiffre et en appuyant deux fois sur la touche (\*) du clavier téléphonique. On l'appelle numéro de réception à distance, que vous pouvez définir par tout chiffre compris entre "0" et "9".

## TABLEAU DE BORD - TELECOPIEUR (ADMINISTRATEUR)

## Impression première page sur rapport de transaction

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé pour une transmission en mémoire, il est utilisé pour imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Sélectionnez l'un des réglages ci-dessous.

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

Ce réglage ne prend pas effet si "[Réglage du choix d'impression du rapport de transaction](#)" est configuré sur "Aucune impression de rapport".

## Réglage du choix d'impression du rapport de transaction

Ce réglage permet de définir si un rapport de transaction est imprimé ou non et s'il est imprimé, la condition d'impression. Sélectionnez un réglage pour chacune des opérations suivantes :

### Envoi unique

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Diffusion

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Réception en cours

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Réception confidentielle

- Imprimer la page d'avis
- Aucune impression de rapport

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé, vous pouvez imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Pour de plus amples informations, consultez la section "[Impression première page sur rapport de transaction](#)".



Quand l'impression d'un rapport de transaction est sur "Réception", un rapport est imprimé pour les réceptions depuis des numéros définis en tant que rejeté dans "[Réglage d'autorisation/refus de numéros](#)" (page 6-106)

## Réglage du choix d'impression du rapport d'activité

Ce réglage permet d'imprimer le rapport d'activité d'envoi d'images enregistré dans la mémoire de la machine à intervalles réguliers.

Vous pouvez configurer le rapport d'activité d'envoi d'images afin qu'il soit imprimé automatiquement chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une seule fois par jour). (Les réglages peuvent être activés simultanément.)



- Si vous sélectionnez uniquement le réglage "Impression journalière à une heure définie" ☒ et le nombre de transactions enregistrées dépasse 201 avant l'heure définie, chaque nouvelle transaction efface la transaction la plus ancienne (la transaction la plus ancienne n'est pas imprimée).
- Le rapport d'activité d'envoi d'image peut également être imprimé manuellement. Voir "[Impression des listes \(Admin.\)](#)" (page 6-37).

## MCE

L'état des lignes téléphonique peut parfois déformer une image de télécopie transmise. Lorsque MCE (mode de correction des erreurs) est activé, les pages qui sont déformées sont automatiquement retransmises.



Si la machine de destination prend en charge la norme Super G3, la fonction MCE sera opérante, quel que soit ce réglage.

## Détection de sonnerie distinctive

Ce réglage ne peut être activé qu'au Canada, Australie, Nouvelle Zélande et Hong Kong.

Si plusieurs numéros de téléphone ont été affectés à votre ligne téléphonique, le numéro appelé peut être identifié par son type de sonnerie. En recourant à un numéro pour les appels vocaux et à un autre pour les télécopies, vous pouvez déterminer le type d'appel reçu en fonction du type de sonnerie. Vous pouvez configurer votre machine afin qu'elle reçoive automatiquement les télécopies lorsque votre numéro de télécopie est appelé en réglant le type correspondant à votre numéro de télécopie. (Vous avez le choix entre six options au Canada.)

## Réglage PBX

Ce réglage ne peut être activé qu'en France et en Allemagne. Lorsque la machine est utilisée sur un PBX, vous pouvez activer le réglage PBX pour connecter automatiquement la machine à la ligne extérieure. Lorsque ce réglage est activé, la touche [R] apparaît dans l'écran initial. Lorsque la touche [R] est activée, le réglage PBX est temporairement désactivé. Si votre PBX utilise la méthode Flash pour se connecter à la ligne extérieure, sélectionnez [Flash]. Si votre PBX utilise un numéro d'identification pour se connecter à la ligne extérieure, indiquez le numéro d'identification.



Sélectionnez un numéro pour le premier chiffre, puis un numéro ou un tiret "-" pour le second et le troisième chiffre.

## Réglages de l'envoi de fax

Les réglages de la transmission par télécopie peuvent être configurés.

### Réglage de la rotation lors de l'envoi

Lors de la transmission d'une image correspondant à l'un des formats suivants, cette fonction effectue une rotation de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. (Le réglage peut être configuré séparément pour chaque format.)

B5, A5, 5-1/2" x 8-1/2"

### Prise de ligne rapide

Lorsque ce réglage est activé, la machine commence à transmettre une télécopie dès que la première page est numérisée. La transmission est effectuée en même temps que la numérisation des pages restantes.

Si vous désactivez ce réglage, la transmission ne commencera pas tant que toutes les pages n'ont pas été numérisées. Notez que ce réglage ne s'applique pas à la transmission manuelle.

### Impression numéro de page au destinataire

Ce réglage permet d'ajouter le numéro de page en haut de chaque page de télécopie imprimée par la machine réceptrice.

## Réglage de la position d'impression de l'en-tête

Ce réglage permet de déterminer la position de la date et des informations sur l'expéditeur imprimées en haut des télécopies par la machine réceptrice. Pour imprimer ces informations à l'extérieur de l'image du document reçu, sélectionnez la touche [En dehors de l'image original]. Pour imprimer ces informations dans l'image du document, sélectionnez la touche [A l'intérieur de l'image original]. Pour plus d'informations sur la position d'impression, voir "[AJOUT D'INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR A DES TELECOPIES \(Envoi du numéro de télécopie personnel\)](#)" (page 4-90) dans "4. TELECOPIEUR".

## Rappeler si la ligne est occupée

Ce programme permet de définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre chacune d'elles lorsqu'une transmission échoue en raison d'une ligne occupée ou autre.

### Nombre de rappels en cas de ligne occupée

Ce réglage indique si le rappel est effectué ou non quand la ligne est occupée. Lors du rappel, vous pouvez définir le nombre de tentatives.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas de ligne occupée

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini.

Le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle pouvant être définis dans chaque pays sont indiqués ci-dessous.

Tableau de différenciation des pays

	Nombre de rappels :	Intervalle entre chaque rappel :
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	1 à 10 (par défaut: 2)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 3)
Canada	1 à 14 (par défaut: 2)	
Australie, Nouvelle Zélande, Singapour, Thaïlande, Malaisie, Inde, Philippines	1 à 9 (par défaut: 2)	
Hong Kong	1 à 3 (par défaut: 2)	
Taïwan	1 à 15 (par défaut: 2)	de 4 à 15 minutes (par défaut: 4)
Indonésie	1 à 5 (par défaut: 2)	



Lorsque ce réglage est activé, notez que votre machine n'effectue aucune tentative de rappel en mode transmission manuelle ou transmission directe.

## Rappeler en cas d'erreur de communication

Ce réglage permet de déterminer si votre machine doit ou non effectuer automatiquement une tentative de rappel en cas d'échec de transmission ou d'une erreur de communication.

### Nombre de rappels en cas d'erreur

Indiquez si la machine doit tenter de rappeler ou non quand une erreur de communication se produit.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas d'erreur

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini.

Le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle pouvant être définis dans chaque pays sont indiqués ci-dessous.

Tableau de différenciation des pays

	Nombre de rappels :	Intervalle entre chaque rappel :
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	1 à 5 (par défaut: 1)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 1)
Australie, Nouvelle Zélande, Canada	1 tentative	de 1 à 15 minutes (par défaut: 3)
Singapour, Thaïlande, Malaisie, Inde, Philippines	1 à 9 (par défaut: 2)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 1)
Hong Kong	1 à 3 (par défaut: 2)	
Taïwan	1 à 15 (par défaut: 2)	
Indonésie	1 à 5 (par défaut: 2)	de 4 à 15 minutes (par défaut: 4)



Lorsque ce réglage est activé, notez que votre machine n'effectue aucune tentative de rappel en mode transmission manuelle ou transmission directe.



## Réglages de réception fax

Les réglages de la réception par télécopie peuvent être configurés.

### Nombre de sonneries en réception automatique

Ce réglage permet de sélectionner le nombre de sonneries après lesquelles la machine reçoit automatiquement un appel et commence la réception d'une télécopie en mode réception automatique.

Le "Nombre de sonneries en réception automatique" pouvant être définies est indiqué ci-dessous.

Tableau de différenciation des pays

	Nombre de sonneries:
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Thaïlande, Hong Kong, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	0 à 9
Australie, Nouvelle Zélande	2 à 4
Singapour	0 à 3
Malaisie, Inde, Canada, Taïwan	0 à 15



Si vous sélectionnez "0" sonnerie, la machine répondra automatiquement et commencera la réception de la télécopie sans sonner en mode réception automatique.

### Passage de réception manuelle en réception automatique

Ce réglage ne peut être activé qu'en France. Lorsque vous recevez une télécopie en mode réception manuelle, vous pouvez configurer la machine afin qu'elle passe automatiquement en mode réception automatique. Vous pouvez définir le nombre de sonneries après lesquelles la machine passe en mode réception automatique par tout chiffre compris entre 1 et 9.

### Réglage de la réception recto verso

Ce réglage permet d'imprimer des télécopies sur les deux côtés du papier.

Lorsque ce réglage est activé et qu'une télécopie composée de 2 pages ou plus est reçue (les pages doivent avoir le même format), les pages sont imprimées sur les deux côtés du papier.

### Réglage de réduction automatique à la réception

Lorsque la machine reçoit une télécopie avec le nom et le numéro de l'expéditeur, l'image reçue dépasse légèrement le format standard. Cette fonction permet de réduire automatiquement l'image pour l'ajuster au format standard.



- Si la réduction automatique à la réception est désactivée, les bords de l'image qui dépassent le format standard sont rognés. Néanmoins, l'image sera plus claire car elle sera imprimée au même format que l'original.
- Les tailles standard correspondent à des formats, tels qu'A4 et B5 (8-1/2" x 11" et 8-1/2" x 5-1/2").

### Réglage des styles d'impression

Ce réglage permet de déterminer le paramètre de sélection du papier lorsque vous imprimez des télécopies reçues. Sélectionnez l'un des deux paramètres ci-dessous.

#### Imprimer en format réel (Coupure activée)

Chaque image reçue est imprimée à sa taille normale. Si nécessaire, l'image est répartie sur plusieurs feuilles de papier.

#### Sélection du format auto.

Chaque image reçue est imprimée à sa taille normale dans la mesure du possible. Sinon, l'image est automatiquement réduite avant son impression.

### Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données

Lorsqu'un problème empêche la machine d'imprimer une télécopie reçue, vous pouvez faire suivre la télécopie vers un autre télécopieur. Ce réglage permet de programmer le numéro du télécopieur de destination. Vous ne pouvez programmer qu'un seul numéro de télécopie de transfert (ce dernier peut contenir jusqu'à 64 chiffres).

Pour insérer une pause entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [-].

Si vous souhaitez spécifier une boîte mémoire confidentielle code F dans la machine de destination, sélectionnez la touche [/] après avoir entré le numéro de télécopie et entré le code F (sous-adresse et code d'accès).



## Impression réduite réception au format Letter

Ce programme n'est pas disponible au Canada et aux Philippines.

Lorsqu'une télécopie au format Letter (8-1/2" x 11") est reçue, ce réglage réduit la télécopie au format A4.



Lorsque ce réglage est activé, les télécopies au format A4 sont également réduites.

## Imp. date & heure de réception

Activez ce réglage pour que la date et l'heure de réception soit imprimées.

Sélectionnez [A l'int. de l'image reçue] ou [A l'ext. de l'image reçue] pour la position où seront imprimées la date et l'heure.

Quand [A l'int. de l'image reçue] est sélectionné, l'heure et la date de réception sont imprimées sur l'image reçue. Quand [A l'ext. de l'image reçue] est sélectionné, l'image reçue est réduite et l'heure et la date de réception sont imprimées dans la zone blanche qui en résulte.



[A l'ext. de l'image reçue] ne peut pas être sélectionné pour le réglage de l'impression de la date et de l'heure de réception si "[Réglage de réduction automatique à la réception](#)" (page 6-105) n'est pas activé.

## Réglage de sortie des télécopies

Ces réglages permettent de sélectionner le nombre de copies pour les télécopies reçues.

### Nombre d'impressions

Définissez le nombre de copie de télécopies reçues qui sont imprimées, entre 1 et 99.



Vous ne pouvez utiliser ce réglage que si la case [Impression de plusieurs jeux] est cochée ☒ dans "[Réglages télécopie](#)" (page 6-98).

## Réglage d'autorisation/refus de numéros

Utilisez ce réglage pour spécifier si la réception depuis un numéro enregistré est permise ou rejetée.

Élément	Description
Réception refusée	Refuse la réception du numéro enregistré.
Autoriser réception	Permet la réception du numéro enregistré.
Tous non autorisés	Même si les numéros ont été enregistrés, ne tient pas compte des numéros et autorise la réception de tous les numéros.
Ajouter nouv.	Enregistre un nouveau numéro pour lequel la permission ou le refus seront spécifiés (50 caractères maximum). Entrez le numéro (20 chiffres maximum) et sélectionnez la touche [Enregistrer].
Liste des numéros enregistrés	Il est possible d'afficher une liste des numéros enregistrés. Il est possible de sélectionner un numéro dans cet écran pour l'effacer de la liste.



Quand aucun numéro n'a été enregistré en vue de spécifier si la réception est permise ou rejetée, il n'est possible de sélectionner que la touche [Ajouter nouv.].

## Sécurité de relève fax

Les réglages suivants concernent une mémoire de relève normale utilisant la boîte publique.

### Régler la sécurité de relève de télécopie

Lorsque vous faites appel à la fonction de relève mémoire, ce réglage permet de déterminer si toute machine sera autorisée à interroger votre machine ou seules celles qui ont été enregistrées.

### Ajouter nouv.

Lorsque le réglage de la sécurité de relève est activé, faites appel à ce réglage pour enregistrer (ou supprimer) les numéros de télécopie des machines autorisées à interroger votre machine. Les numéros de télécopie enregistrés s'appellent des numéros de code d'accès. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 codes d'accès (maximum de 20 chiffres chacun).

### Liste des touches des codes d'accès

Cette liste contient les codes d'accès enregistrés. Un numéro peut être sélectionné pour être supprimé.



Notez que ces réglages ne s'appliquent pas à une mémoire de relève code F.

# REGLAGES SYSTEME TELECOPIE SUR LA PAGE WEB

Cette section présente les réglages système de la télécopie qui peuvent être configurés sur la page Web. Les réglages système de la fonction télécopie ne peuvent être configurés que si le kit d'extension télécopieur est installé.

## Liste des réglages système de la télécopie (généralités)

Lorsque vous accédez aux réglages système de la télécopie avec des droits non spécifiques, les éléments suivants apparaissent. Pour les éléments uniquement accessibles avec des droits administrateur, consultez la section "[Liste des réglages système de la télécopie \(administrateur\)](#)" (page 6-110).



Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

### Contrôle des adresses

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Boîte mémoire code F</a>		<a href="#">6-108</a>

### Réception/Envoi de données fax

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réception/Envoi de données de télécopie</a>		<a href="#">6-109</a>
● <a href="#">Réglages télécopie</a>		<a href="#">6-109</a>
▶ Réglages de réception	Automatique	
▶ Impression de plusieurs jeux	Désactivé	
▶ Agrafage*	Désactivé	

\* Lorsqu'un finisseur est installé.

# Boîte mémoire code F

Cette section explique comment enregistrer des boîtes mémoire pour différents types de communication code F. Sélectionnez [Réglages système] - [Boîte mémoire code F] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

## Enregistrement d'une boîte mémoire

Sélectionnez la touche [Ajouter] dans l'écran d'enregistrement de boîte mémoire pour ouvrir un écran d'enregistrement. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 100 boîtes mémoire code F pour toutes les fonctions (mémoire de relève, confidentiel et diffusion relais).

Pour obtenir des informations sur les réglages, reportez-vous au chapitre "Réglages" (page 6-108).

## Modification et suppression d'une boîte mémoire

Pour ouvrir un écran de modification pour une boîte mémoire, sélectionnez le nom de la boîte dans la liste affichée. Pour ouvrir un écran de suppression d'une boîte mémoire, cochez la case (☒) en regard du nom de la boîte puis sélectionnez [Effacer].

## Réglages

Elément	Description
<b>Eléments communs à tous les types</b>	
Type de boîte	<p>Sélectionnez le type de boîte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoire de relève: enregistre une boîte mémoire pour la mémoire de relève code F. La sous-adresse et le code d'accès que vous programmez dans la boîte mémoire sont nécessaires pour que la machine de destination interroge la votre (demande de transmission) via une communication code F.</li> <li>• Confidentiel: enregistre une boîte mémoire pour la mémoire de réception confidentielle code F. En outre, enregistrez un "numéro d'identification d'impression" de la boîte mémoire pour imprimer les télécopies reçues par réception confidentielle. La sous-adresse et le code d'accès que vous programmez dans la boîte mémoire sont nécessaires pour que la machine de destination envoie une télécopie à votre machine via une communication confidentielle code F.</li> <li>• Diffusion relais: enregistrez une boîte mémoire pour la diffusion relais code F. Enregistrez les numéros de télécopie des destinataires finaux (jusqu'à 30) dans la boîte mémoire. La sous-adresse et le code d'accès que vous programmez dans la boîte mémoire sont nécessaires lorsque la machine de destination effectue une transmission de demande de relais code F (demande à votre machine de relayer une télécopie).</li> </ul>
Nom de la boîte mémoire	Entrez un nom (maximum de 18 caractères) pour la boîte mémoire.
Sous-adresse / Code d'accès	Entrez une sous-adresse et un code d'accès. Vous pouvez entrer au maximum 20 chiffres pour chacun. Séparez une sous-adresse et un code d'accès par un slash ("/").
<b>Eléments affichés lors de l'enregistrement d'une boîte mémoire confidentielle</b>	
Numéro d'identification personnel d'impression	Définissez un "numéro d'identification d'impression" pour la réception confidentielle. Entrez un nombre à 4 chiffres.

Elément	Description
<b>Éléments affichés lors de l'enregistrement d'une boîte mémoire de diffusion de relais</b>	
Destinataire	<p>Sélectionnez les destinataires finaux de la diffusion de relais. Sélectionnez les destinataires dans le carnet d'adresses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrée directe</b> : une adresse qui n'est pas enregistrée dans le carnet d'adresses peut être entrée directement. Entrez l'adresse comme pour enregistrer une adresse dans un mode.</li> <li>• <b>Visu. adresses</b> : cette option affiche la liste des destinataires sélectionnés. Les adresses peuvent être supprimées de cette liste si nécessaire.</li> </ul>



- Lors de la programmation d'une nouvelle boîte mémoire, vous ne pouvez pas utiliser une sous-adresse déjà programmée pour une autre boîte. Toutefois, vous pouvez utiliser un seul et même code d'accès pour plusieurs boîtes mémoire.
- Le code d'accès n'est pas obligatoire.
- [\*] et [#] ne peuvent pas être utilisés dans une sous-adresse.
- N'oubliez pas le numéro d'identification personnelle d'impression. Si vous oubliez ou souhaitez vérifier ce numéro, contactez votre revendeur ou un représentant de service après-vente agréé le plus proche.

## Réception/Envoi de données de télécopie

Cette section explique les réglages de la réception et du transfert. Sélectionnez [Réglages système] - [Réception/Envoi de données fax] dans la barre de menu et configurez chaque réglage.

### Réglages télécopie

Les éléments suivants apparaissent quand les "Réglages fax" sont configurés.

Elément	Description
Réglages de réception	<p>Définissez la méthode de réception des télécopies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réception auto.</b> : lorsque vous recevez un appel, la machine sonne, puis démarre automatiquement la réception de la télécopie.</li> <li>• <b>Réception manuelle</b> : ce réglage peut être utilisé lorsqu'un poste téléphonique supplémentaire est branché à la machine. La réception de télécopie démarre manuellement après une réponse au téléphone supplémentaire.</li> </ul>
Impression de plusieurs jeux	Indiquez si deux copies des télécopies reçues ou plus sont imprimées ou non. Le nombre de copies est défini dans "" <a href="#">Réglage de sortie des télécopies</a> ", (page 6-117).
Agrafage	Indiquez si l'agrafage est exécuté ou non. (Uniquement si un finisseur est installé.)



Si "[Réglage de mise en attente pour l'impression des données reçues](#)" (page 6-35) est activé, vous devez entrer un mot de passe. Entrez le mot de passe correct à l'aide des touches numériques.

# Liste des réglages système de la télécopie (administrateur)

Lorsque vous accédez aux réglages système de la télécopie avec des droits administrateur, les éléments suivants apparaissent. Pour obtenir des informations sur les réglages généraux, consultez "[Liste des réglages système de la télécopie \(généralités\)](#)" (page 6-107).

- Pour la procédure d'utilisation des réglages système (administrateur), voyez "[Accès aux réglages système \(administrateur\)](#)" (page 6-17).
- Une fois certains réglages configurés, vous pourriez devoir redémarrer la machine. Redémarrez la machine depuis l'écran qui s'affiche.
- Selon les spécifications de la machine et les équipements périphériques installés, certains réglages peuvent ne pas être accessibles.

## Réglages envoi d'image

Élément	Réglage par défaut	Page
■ <a href="#">Réglages envoi d'image</a>		<a href="#">6-112</a>
● <a href="#">Réglages télécopie</a>		<a href="#">6-112</a>
▶ <a href="#">Réglages par défaut</a>		<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Réglage du mode de numérotation*</a>	Tonalité	<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Impression en réveil automatique</a>	Activé	<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Réglage du temps de pause</a>	Dépend du pays et de la région	<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Mode confirm. destination fax</a>	Désactivé	<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Réglages du haut-parleur</a>		<a href="#">6-112</a>
• Haut-parleur	Volume : 5	
• Volume de la sonnerie	Volume : 5	
• Contrôle de la ligne	Volume : 5	
• Signal de fin de réception fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 3 sec.	
• Signal de fin d'envoi de fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 3 sec.	
• Signal d'erreur de communication fax	Volume : 5; Modèle de tonalité : 3 Durée du bip de fin de transmission : 0,3 sec chacun	<a href="#">6-112</a>
◆ <a href="#">Réglage du numéro de réception à distance</a>	5	
◆ <a href="#">Impression première page sur rapport de transaction</a>	N'imprimer que les rapports d'erreur	<a href="#">6-113</a>

Élément	Réglage par défaut	Page
◆ Réglage du choix d'impression du rapport de transaction		6-113
• Envoi unique	N'imprimer que les rapports d'erreur	
• Diffusion	Imprimer tous les rapports	
• Réception en cours	Aucune impression de rapport	
• Réception confidentielle	Imprimer la page d'avis	
◆ Réglage du choix d'impression du rapport d'activité		6-113
• Impression auto. lorsque la mémoire est pleine	Désactivé	
• Impression journalière à une heure définie	Désactivé	
◆ MCE	Activé	6-113
◆ Détection de sonnerie distinctive*	Désactivé	6-113
◆ Réglage PBX*	Désactivé	6-114
► Réglages envoi		6-114
◆ Réglage de la rotation lors de l'envoi	Tous activés	6-114
◆ Prise de ligne rapide	Activé	6-114
◆ Impression numéro de page au destinataire	Activé	6-114
◆ Réglage de la position d'impression de l'en-tête	En dehors de l'image originale	6-114
◆ Rappeler si la ligne est occupée	Voir "Tableau de différenciation des pays" (page 6-115).	6-115
◆ Rappeler en cas d'erreur de communication	Voir "Tableau de différenciation des pays" (page 6-115).	6-115
► Réglages de réception		6-116
◆ Nombre de sonneries en réception automatique	2	6-116
◆ Passage de réception manuelle en réception automatique*	Désactivé	6-116
◆ Réglage de la réception recto verso	Désactivé	6-116
◆ Réglage de réduction automatique à la réception	Activé	6-116
◆ Réglage des styles d'impression	Sélection du format auto.	6-116
◆ Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données	–	6-116
◆ Impression réduite réception au format Letter*	Désactivé	6-117
◆ Imp. date & heure de réception	Désactivé	6-117
◆ Réglage de sortie des télécopies	Nombre d'impressions: 1	6-117
► Réglage d'autorisation/refus de numéros	Tous désactivés	6-117
► Sécurité de relèvement fax	Activé	6-117

\* Cette fonction n'est pas disponible dans certains pays et certaines régions.

# Réglages envoi d'image

Les réglages liés à la fonction envoi image (numérisation, I-Fax, etc...) peuvent être configurés.

## Réglages télécopie

Sélectionnez [Réglages système] - [Réglages envoi d'image] - [Réglages fax] dans la barre de menu et configurez les réglages.

### Réglages par défaut

Les réglages de la télécopie peuvent être activés ou désactivés en fonction des besoins de votre espace de travail en cliquant sur l'onglet [Réglages par défaut].

### Réglage du mode de numérotation

Ce réglage ne peut être activé qu'au Canada. Sélectionnez le réglage adapté à votre type de ligne téléphonique.

#### Réglage du mode de numérotation

Sélectionnez le type de ligne dans la liste.

#### Sélection automatique

Sélectionnez cette option après la connexion de la ligne afin que la machine détecte automatiquement si votre ligne est une ligne à numérotation par impulsions de 20 pps ou une ligne à numérotation par tonalités.

### Impression en réveil automatique

Lorsque la touche [MARCHE] (☎) est en position "désactivé" (mais l'interrupteur principal est placé sur "activée") et que vous recevez une télécopie, cette fonction permet d'activer automatiquement la machine et d'imprimer la télécopie.

Lorsque cette fonction est désactivée, les télécopies reçues ne sont pas imprimées tant que la touche [MARCHE] (☎) n'est pas "activée".

### Réglage du temps de pause

Utilisez cette option pour modifier la longueur des pauses insérées dans les numéros de télécopie. Si vous sélectionnez la touche "-" lors de la composition ou de l'enregistrement d'un numéro de télécopie, une pause de 2 secondes est insérée.

Vous pouvez modifier la durée de chaque pause à un nombre en secondes de 1 à 15.

\* Notez qu'en Afrique du Sud, la machine est normalement réglée sur 4 secondes.

### Mode confirm. destination fax

Ce réglage spécifie si un message de vérification de la destination s'affiche lors de l'envoi d'une télécopie afin d'empêcher une transmission accidentelle vers la mauvaise destination.

### Réglages du haut-parleur

Utilisez ces réglages pour configurer le son du haut-parleur, volume de la sonnerie, moniteur de ligne, signal de réception de fax, signal de fin d'envoi de fax et signal d'erreur de communication fax. Pour le signal de fin de réception de télécopie, signal de fin d'envoi de télécopie et signal d'erreur de communication de télécopie, la mélodie et le réglage de durée du son de fin de transmission peuvent être sélectionnés en plus du volume.

### Réglage du numéro de réception à distance

Vous pouvez activer la réception de télécopie à partir d'un poste téléphonique supplémentaire branché à la machine en signal un numéro à 1 chiffre et en appuyant deux fois sur la touche (\*) du clavier téléphonique. On l'appelle numéro de réception à distance, que vous pouvez définir à tout chiffre compris entre "0" et "9".

## Impression première page sur rapport de transaction

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé pour une transmission de mémoire, il est utilisé pour imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Sélectionnez l'un des réglages ci-dessous.

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

Ce réglage ne prend pas effet si "[Réglage du choix d'impression du rapport de transaction](#)" est configuré sur "Aucune impression de rapport".

## Réglage du choix d'impression du rapport de transaction

Ce réglage permet de définir si un rapport de transaction est imprimé ou non et s'il est imprimé, la condition d'impression. Sélectionnez un réglage pour chacune des opérations suivantes :

### Envoi unique

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Diffusion

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Réception en cours

- Imprimer tous les rapports
- N'imprimer que les rapports d'erreur
- Aucune impression de rapport

### Réception confidentielle

- Imprimer la page d'avis
- Aucune impression de rapport

Lorsqu'un rapport de transaction est imprimé, vous pouvez imprimer une partie de la première page de l'original transmis sur le rapport de transaction. Pour de plus amples informations, consultez la section "[Impression première page sur rapport de transaction](#)".



Quand l'impression d'un rapport de transaction est sur "Réception", un rapport est imprimé pour les réceptions depuis des numéros définis en tant que rejeté dans "[Réglage d'autorisation/refus de numéros](#)" (page 6-117)

## Réglage du choix d'impression du rapport d'activité

Ce réglage permet d'imprimer le rapport d'activité d'envoi d'images enregistré dans la mémoire de la machine à intervalles réguliers.

Vous pouvez configurer le rapport d'activité d'envoi d'images afin qu'il soit imprimé automatiquement chaque fois que le nombre de transactions atteint 201 ou à une date spécifiée (une seule fois par jour). (Les réglages peuvent être activés simultanément.)



- Si vous sélectionnez uniquement le réglage "Impression journalière à une heure définie" ☒ et le nombre de transactions enregistrées dépasse 201 avant l'heure définie, chaque nouvelle transaction efface la transaction la plus ancienne (la transaction la plus ancienne n'est pas imprimée).
- Le rapport d'activité d'envoi d'image peut également être imprimé manuellement. Voir "[Impression des listes \(Admin.\)](#)" (page 6-37).

## MCE

L'état des lignes téléphonique peut parfois déformer une image de télécopie transmise. Lorsque le MCE (mode de correction des erreurs) est activé, les pages qui sont déformées sont automatiquement retransmises.



Si la machine de destination prend en charge la norme Super G3, la fonction MCE sera opérante, quel que soit ce réglage.

## Détection de sonnerie distinctive

Ce réglage ne peut être activé qu'au Canada, Australie, Nouvelle Zélande et Hong Kong.

Si plusieurs numéros de téléphone ont été affectés à votre ligne téléphonique, le numéro appelé peut être identifié par son type de sonnerie. En recourant à un numéro pour les appels vocaux et à un autre pour les télécopies, vous pouvez déterminer le type d'appel reçu en fonction du type de sonnerie. Vous pouvez configurer votre machine afin qu'elle reçoive automatiquement les télécopies lorsque votre numéro de télécopie est appelé en réglant le type correspondant à votre numéro de télécopie. (Vous avez le choix entre six options au Canada.)



## Réglage PBX

Ce réglage ne peut être activé qu'en France et en Allemagne.

Lorsque la machine est utilisée sur un PBX, vous pouvez activer le réglage PBX pour connecter automatiquement la machine à la ligne extérieure.

Lorsque ce réglage est activé, la touche [R] apparaît dans l'écran initial. Lorsque la touche [R] est activée, le réglage PBX est temporairement désactivé.

Si votre PBX utilise la méthode Flash pour se connecter à la ligne extérieure, sélectionnez [Flash]. Si votre PBX utilise un numéro d'identification pour se connecter à la ligne extérieure, indiquez le numéro d'identification.



Sélectionnez un numéro pour le premier chiffre, puis un numéro ou un tiret "-" pour le second et le troisième chiffre.

## Réglages envoi

Cliquez sur l'onglet [Réglages envoi] et configurez les réglages pour la transmission de télécopies.

## Réglage de la rotation lors de l'envoi

Lors de la transmission d'une image correspondant à l'un des formats suivants, cette fonction effectue une rotation de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. (Le réglage peut être configuré séparément pour chaque format.)

B5, A5, 5-1/2" x 8-1/2"

## Prise de ligne rapide

Lorsque ce réglage est activé, la machine commence à transmettre une télécopie dès que la première page est numérisée. La transmission est effectuée en même temps que la numérisation des pages restantes.

Si vous désactivez ce réglage, la transmission ne commencera pas tant que toutes les pages n'ont pas été numérisées. Notez que ce réglage ne s'applique pas à la transmission manuelle.

## Impression numéro de page au destinataire

Ce réglage permet d'ajouter le numéro de page en haut de chaque page de télécopie imprimée par la machine réceptrice.

## Réglage de la position d'impression de l'en-tête

Ce réglage permet de déterminer la position de la date et des informations sur l'expéditeur imprimées en haut des télécopies par la machine réceptrice. Pour imprimer ces informations à l'extérieur de l'image du document reçu, sélectionnez la touche [En dehors de l'image original]. Pour imprimer ces informations dans l'image du document, sélectionnez la touche [A l'intérieur de l'image original]. Pour plus d'informations sur la position d'impression, voir "[AJOUT D'INFORMATIONS SUR L'EXPEDITEUR A DES TELECOPIES \(Envoi du numéro de télécopie personnel\)](#)" (page 4-90) dans "4. TELECOPIEUR".

## Rappeler si la ligne est occupée

Ce programme permet de définir le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle entre chacune d'elles lorsqu'une transmission échoue en raison d'une ligne occupée ou autre.

### Nombre de rappels en cas de ligne occupée

Ce réglage indique si le rappel est effectué ou non quand la ligne est occupée. Lors du rappel, vous pouvez définir le nombre de tentatives.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas de ligne occupée

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini.

Le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle pouvant être définis dans chaque pays sont indiqués ci-dessous.

Tableau de différenciation des pays

	Nombre de rappels :	Intervalle entre chaque rappel :
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	1 à 10 (par défaut: 2)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 3)
Canada	1 à 14 (par défaut: 2)	
Australie, Nouvelle Zélande, Singapour, Thaïlande, Malaisie, Inde, Philippines	1 à 9 (par défaut: 2)	
Hong Kong	1 à 3 (par défaut: 2)	
Taïwan	1 à 15 (par défaut: 2)	de 4 à 15 minutes (par défaut: 4)
Indonésie	1 à 5 (par défaut: 2)	



Lorsque ce réglage est activé, notez que votre machine n'effectue aucune tentative de rappel en mode transmission manuelle ou transmission directe.

## Rappeler en cas d'erreur de communication

Ce réglage permet de déterminer si votre machine doit ou non effectuer automatiquement une tentative de rappel en cas d'échec de transmission ou d'une erreur de communication.

### Nombre de rappels en cas d'erreur

Indiquez si la machine doit tenter de rappeler ou non quand une erreur de communication se produit.

### Délai d'attente entre les tentatives de rappel (min.) en cas d'erreur

L'intervalle entre les tentatives de rappel peut être défini.

Le nombre de tentatives de rappel et l'intervalle pouvant être définis dans chaque pays sont indiqués ci-dessous.

Tableau de différenciation des pays

	Nombre de rappels :	Intervalle entre chaque rappel :
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	1 à 5 (par défaut: 1)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 1)
Australie, Nouvelle Zélande, Canada	1 tentative	de 1 à 15 minutes (par défaut: 3)
Singapour, Thaïlande, Malaisie, Inde, Philippines	1 à 9 (par défaut: 2)	de 1 à 15 minutes (par défaut: 1)
Hong Kong	1 à 3 (par défaut: 2)	
Taïwan	1 à 15 (par défaut: 2)	
Indonésie	1 à 5 (par défaut: 2)	de 4 à 15 minutes (par défaut: 4)



Lorsque ce réglage est activé, notez que votre machine n'effectue aucune tentative de rappel en mode transmission manuelle ou transmission directe.

## Réglages de réception

Cliquez sur l'onglet [Réglages de réception] et configurez les réglages pour la réception de télécopies.

### Nombre de sonneries en réception automatique

Ce réglage permet de sélectionner le nombre de sonneries après lesquelles la machine reçoit automatiquement un appel et commence la réception d'une télécopie en mode réception automatique.

Le "Nombre de sonneries en réception automatique" pouvant être définies est indiqué ci-dessous.

**Tableau de différenciation des pays**

	Nombre de sonneries:
Royaume-Uni, France, Allemagne, Suède, Italie, Espagne, Pays Bas, Thaïlande, Hong Kong, Arabie Saoudite, Afrique du Sud, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Pologne, Grèce, Russie	0 à 9
Australie, Nouvelle Zélande	2 à 4
Singapour	0 à 3
Malaisie, Inde, Canada, Taïwan	0 à 15



Si vous sélectionnez "0" sonnerie, la machine répondra automatiquement et commencera la réception de la télécopie sans sonner en mode réception automatique.

### Passage de réception manuelle en réception automatique

Ce réglage ne peut être activé qu'en France. Lorsque vous recevez une télécopie en mode réception manuelle, vous pouvez configurer la machine afin qu'elle passe automatiquement en mode réception automatique. Vous pouvez définir le nombre de sonneries après lesquelles la machine passe en mode réception automatique à tout chiffre compris entre 1 et 9.

### Réglage de la réception recto verso

Ce réglage permet d'imprimer des télécopies sur les deux côtés du papier.

Lorsque ce réglage est activé et qu'une télécopie composée de 2 pages ou plus est reçue (les pages doivent avoir le même format), les pages sont imprimées sur les deux côtés du papier.

### Réglage de réduction automatique à la réception

Lorsque la machine reçoit une télécopie avec le nom et le numéro de l'expéditeur, l'image reçue dépasse légèrement le format standard. Cette fonction permet de réduire automatiquement l'image pour l'ajuster au format standard.



- Si la réduction automatique à la réception est désactivée, les bords de l'image qui dépassent le format standard sont rognés. Néanmoins, l'image sera plus claire car elle sera imprimée au même format que l'original.
- Les tailles standard correspondent à des formats, tels qu'A4 et B5 (8-1/2" x 11" et 8-1/2" x 5-1/2").

### Réglage des styles d'impression

Ce réglage permet de déterminer le paramètre de sélection du papier lorsque vous imprimez des télécopies reçues. Sélectionnez l'un des deux paramètres ci-dessous.

#### Imprimer en format réel(Coupe activée)

Chaque image reçue est imprimée à sa taille normale. Si nécessaire, l'image est répartie sur plusieurs feuilles de papier.

#### Sélection du format auto.

Chaque image reçue est imprimée à sa taille normale dans la mesure du possible. Sinon, l'image est automatiquement réduite avant son impression.

### Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données

Lorsqu'un problème empêche la machine d'imprimer une télécopie reçue, vous pouvez faire suivre la télécopie vers un autre télécopieur. Ce réglage permet de programmer le numéro du télécopieur de destination. Vous ne pouvez programmer qu'un seul numéro de télécopie de transfert (ce dernier peut contenir jusqu'à 64 chiffres).

Pour insérer une pause entre les chiffres du numéro, sélectionnez la touche [-].

Si vous souhaitez spécifier une boîte mémoire confidentielle code F dans la machine de destination, sélectionnez la touche [/] après avoir entré le numéro de télécopie et entré le code F (sous-adresse et code d'accès).

## Impression réduite réception au format Letter

Ce programme n'est pas disponible au Canada et aux Philippines.

Lorsqu'une télécopie au format lettre (8-1/2" x 11") est reçue, ce réglage réduit la télécopie au format A4.



Lorsque ce réglage est activé, les télécopies au format A4 sont également réduites.

## Imp. date & heure de réception

Activez ce réglage pour que la date et l'heure de réception soit imprimées.

Sélectionnez [A l'int. de l'image reçue] ou [A l'ext. de l'image reçue] pour la position où seront imprimées la date et l'heure.

Quand [A l'int. de l'image reçue] est sélectionné, l'heure et la date de réception sont imprimées sur l'image reçue. Quand [A l'ext. de l'image reçue] est sélectionné, l'image reçue est réduite et l'heure et la date de réception sont imprimées dans la zone blanche qui en résulte.



[A l'ext. de l'image reçue] ne peut pas être sélectionné pour le réglage de l'impression de la date et de l'heure de réception si "[Réglage de réduction automatique à la réception](#)" (page 6-116) n'est pas activé.

## Réglage de sortie des télécopies

Ces réglages permettent de sélectionner le nombre de copies pour les télécopies reçues.

### Nombre d'impressions

Définissez le nombre de copie de télécopies reçues qui sont imprimées, entre 1 et 99.



Vous ne pouvez utiliser ce réglage que si la case [Impression de plusieurs jeux] est cochée ☒ dans "[Réglages télécopie](#)" (page 6-109).

## Réglage d'autorisation/refus de numéros

Utilisez ce réglage pour spécifier si la réception depuis un numéro enregistré est permise ou rejetée.

Élément	Description
Réception refusée	Refusez la réception du numéro enregistré.
Autoriser réception	Permettez la réception du numéro enregistré.
Tous non autorisés	Même si les numéros ont été enregistrés, ne tenez pas compte des numéros et autorisez la réception de tous les numéros.
Ajouter nouv.	Enregistrez un nouveau numéro pour lequel la permission ou le refus seront spécifiés (50 caractères maximum). Entrez le numéro (20 chiffres maximum) et sélectionnez la touche [Enregistrer].
Liste des numéros enregistrés	Il est possible d'afficher une liste des numéros enregistrés. Il est possible de sélectionner un numéro dans cet écran pour l'effacer de la liste.



Quand aucun numéro n'a été enregistré en vue de spécifier si la réception est permise ou rejetée, il n'est possible de sélectionner que la touche [Ajouter nouv.].

## Sécurité de relève fax

Les réglages suivants concernent une mémoire de relève normale utilisant la boîte publique.

### Régler la sécurité de relève de télécopie

Lorsque vous faites appel à la fonction de relève mémoire, ce réglage permet de déterminer si toute machine sera autorisée à interroger votre machine ou seules celles qui ont été enregistrées.

### Ajouter nouv.

Lorsque le réglage de la sécurité de relève est activé, faites appel à ce réglage pour enregistrer (ou supprimer) les numéros de télécopie des machines autorisées à interroger votre machine. Les numéros de télécopie enregistrés s'appellent des numéros de code d'accès. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 codes d'accès (maximum de 20 chiffres chacun).

### Liste des touches des codes d'accès

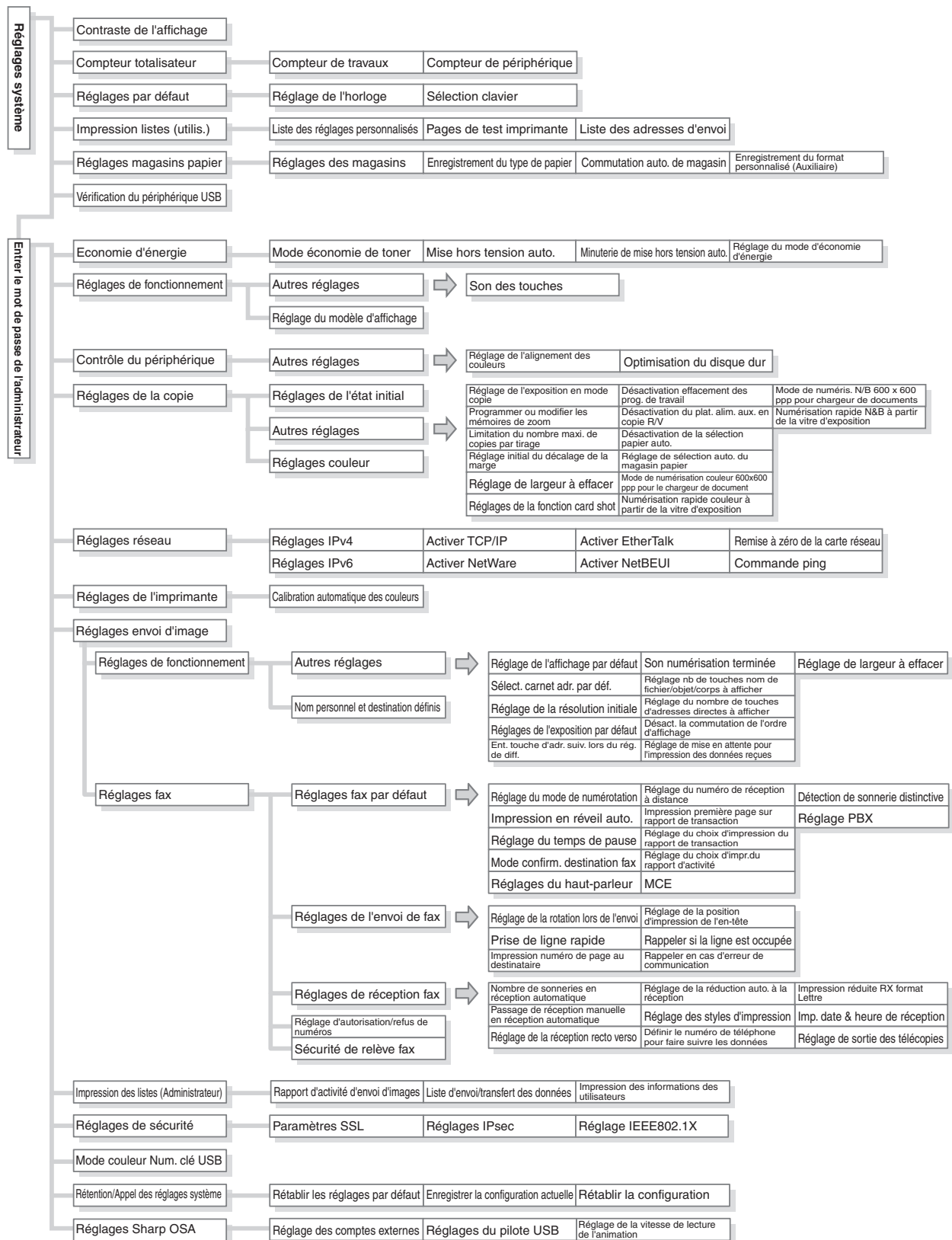
Cette liste contient les codes d'accès enregistrés. Un numéro peut être sélectionné pour être supprimé.



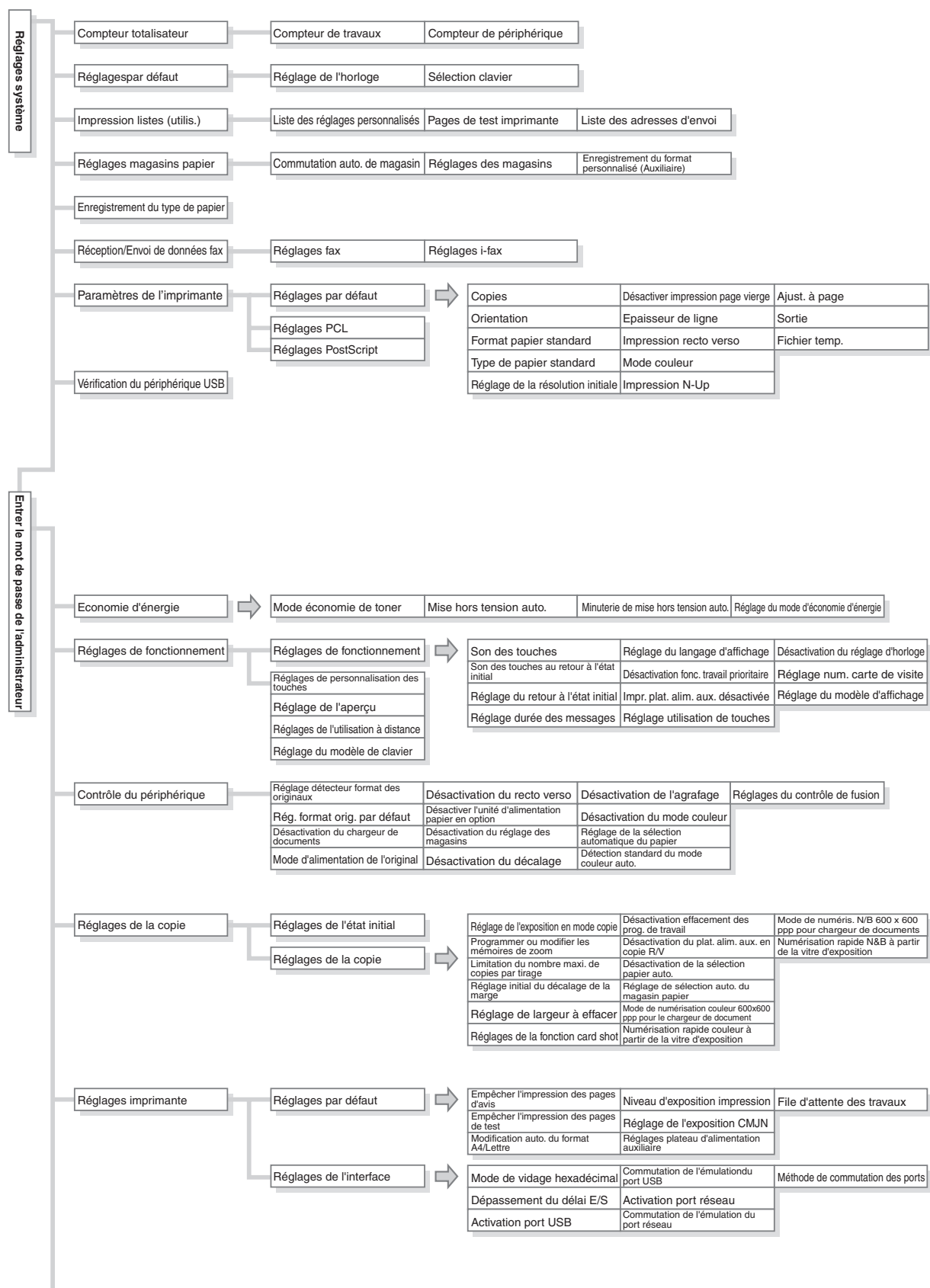
Notez que ces réglages ne s'appliquent pas à une mémoire de relève code F.

# ANNEXE

## Menu réglages système (Panneau de commande)



# Menu Réglages système (Page Web)



Réglages envoi d'image			
Réglages de fonctionnement	Réglages par défaut	Réglage de l'affichage par défaut	Ent. touche d'adr. suiv. lors du rég. de diff.
	Activer/Désactiver les réglages	Sélect. carnet adr. par déf.	Son numérisation terminée
	Param. pour désactiver l'enregistrement	Réglage de la résolution initiale	Réglage nb de touches nom de fichier/objet/corps à afficher
	Param. pour désactiver la transmission	Réglages de l'exposition par défaut	Réglage du nombre de touches d'adresses directes à afficher
Réglages de numérisation	Nom personnel et destination définis	Type d'image d'original par défaut	Désact. la commutation de l'ordre d'affichage
		Désactiver enregist. des destinations à partir du panneau de commande	Désactiver l'enreg. de boîte mémoire
		Désactiver l'enregistrement de programme	Désactiver l'enregistrement avec Network Scanner Tool
		Désactiver [Renvoyer] en mode envoi de image	Désactiver l'entrée directe d'adresse de numérisation
Réglages i-fax	Réglages de numérisation	Définir expéditeur par défaut	Mode de compression lors de la diffusion
	Adresse par défaut	Réglages du mode couleur par défaut	Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour. électr.)
		Réglage du format de fichier initial	Taille maximum des données en pièce jointe (FTP/Poste de travail/Dossier réseau)
Réglages des télécopies	Réglages par défaut	Impression en réveil auto.	Impression première page sur rapport de transaction
	Réglages d'envoi	Réglage compression	Réglage du choix d'impression du rapport de transaction
	Réglages de réception	Réglage du volume du haut-parleur	Réglage du choix d'impr. du rapport d'activité
	Réglage courriers élect. ou noms domaines autorisés/refusés	Régl. d'activ./désactiv. rapport récep. I-Fax	Régler la taille maximum des données à envoyer (Cour. électr.)
Réglage rétention d'impression	Réglages par défaut	Régl. dépassement délai de demande rapport de récep. I-fax	Réglage de la rotation lors de l'envoi
	Réglages d'envoi	Nombre de renvois en cas d'erreur de réception	Impression numéro de page au destinataire
	Réglages de réception	Réglage de la réduction auto. à la réception	Impression réduite réception au format Letter
	Réglage d'autorisation/refus de numéros	Réglage de la réception recto verso	Imp. date & heure de réception
Impression des listes (Administrateur)	Réglages par défaut	Régler l'adresse pour l'envoi de données	Réglage du dépassement de délai de communication POP3
	Réglages d'envoi	Réglage du mode de numérotation à distance	Réglage du numéro de réception à distance
	Réglages de réception	Impression en réveil auto.	Impression première page sur rapport de transaction
	Sécurité de relève fax	Réglage du temps de pause	Réglage du choix d'impression du rapport de transaction
Réglages Sharp OSA		Mode confirm. destination fax	Réglage du choix d'impr. du rapport d'activité
		Réglages du haut-parleur	MCE
		Réglage de la rotation lors de l'envoi	Réglage de la position d'impression de l'en-tête
		Prise de ligne rapide	Rappeler si la ligne est occupée
Activer/Désactiver les réglages		Impression numéro de page au destinataire	Rappeler en cas d'erreur de communication
		Nombre de sonneries en réception automatique	Réglage de la réduction auto. à la réception
		Passage de réception manuelle en réception automatique	Réglage des styles d'impression
		Réglage de la réception recto verso	Entrer le numéro de téléphone pour transférer les données
Clés produit			Impression réduite RX format Lettre
			Imp. date & heure de réception
			Réglage de sortie des télécopies
Rétention/Appel des réglages système	Rétablir les réglages par défaut	Enregistrer la configuration actuelle	Rétablir la configuration



# CHAPITRE 7


## RESOLUTION DES PROBLEMES


Ce chapitre donne des solutions aux problèmes potentiels sous la forme de questions et de réponses. Trouvez la question qui est liée à votre problème et utilisez la réponse pour corriger la situation. Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide de ce manuel, veuillez contacter votre revendeur ou le représentant du service après-vente le plus proche.

### Réglages système ou pages Web

Les réglages système sont indiqués dans la colonne "Solutions" comme affiché ci-dessous. Un problème peut parfois être résolu en activant le réglage système ou les pages Web indiqués.

Exemple :

→ Réglages système (Administrateur) > "Réglages de la fonction copie" > "Autres réglages" > "Désactiver copie dans autre format/orientation" > 

Il s'agit d'une description abrégée de la procédure de sélection du réglage. ">" indique la séquence de réglage et  indique l'état du réglage une fois qu'il a été activé. Utilisez ces descriptions comme un manuel rapide pour vous aider à configurer les réglages. Quand "(page Web uniquement)" est indiqué, l'élément décrit ne peut être défini que dans la page Web; il ne peut pas l'être dans la machine.

### RETRAIT DU PAPIER BLOQUE

- RETRAIT DU PAPIER MAL ALIMENTE ..... 7-2
- COMMENT RETIRER DES BOURRAGES PAPIER ..... 7-3

### RETRAIT DES AGRAFES COINCEES

- FINISSEUR ..... 7-6

### COPIE

- PROBLEMES LIES A L'OPERATION DE COPIE ..... 7-8
- PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE COPIE ..... 7-9

### IMPRESSION

- PROBLEMES LIES A L'OPERATION D'IMPRESSION ..... 7-12
- PROBLEMES LIES AUX RESULTATS D'IMPRESSION ..... 7-14
- PROBLEMES LIES A L'ARCHIVAGE ..... 7-17
- PROBLEMES LIES A LA GESTION DE FICHIER ..... 7-17

### TELECOPIEUR

- PROBLEMES LIES A LA TRANSMISSION ... 7-19
- PROBLEMES LIES A LA RECEPTION ..... 7-21
- PROBLEMES LIES AU TELEPHONE ..... 7-22
- PROBLEMES LIES AUX SIGNAUX AUDIBLES ..... 7-22
- PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS. .... 7-23

### NUMERISATION / I-FAX

- PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA NUMERISATION / I-FAX ..... 7-24
- PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE NUMERISATION ..... 7-27
- PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS. .... 7-29

### PROBLEMES GENERAUX

- PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA MACHINE. .... 7-31
- PROBLEMES LIES A L'ALIMENTATION ET A LA SORTIE DU PAPIER ..... 7-33
- PROBLEMES LIES AUX RESULTATS/ A LA QUALITE D'IMPRESSION ..... 7-34
- PROBLEMES LIES AUX EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES ..... 7-36
- AUTRES PROBLEMES ..... 7-38



# RETRAIT DU PAPIER BLOQUE

Cette section explique la procédure à suivre en cas de mauvaise alimentation du papier dans la machine.

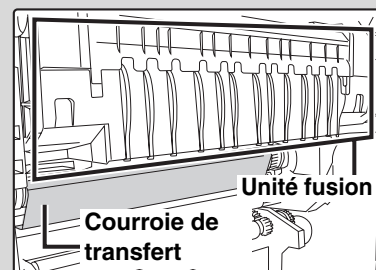


## Attention

**L'unité de fusion est chaude. Veillez à ne pas vous brûler lorsque vous retirez du papier mal alimenté.**



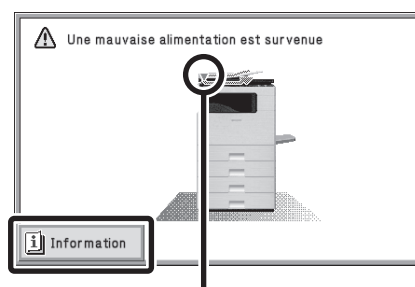
- Lorsque vous retirez des feuilles bloquées, faites attention à ne pas toucher ni endommager la courroie de transfert.
- Sortez avec précaution le papier sans le déchirer.
- Une mauvaise alimentation peut survenir à l'intérieur de la machine. Vérifiez attentivement ce point et retirez le papier mal alimenté.
- Si le papier se déchire, veillez à retirer tous les morceaux de papier de la machine.



## RETRAIT DU PAPIER MAL ALIMENTÉ

En cas de mauvaise alimentation du papier, le message "Une mauvaise alimentation est survenue." apparaît sur l'affichage et la numérisation s'arrête. Dans ce cas, sélectionnez la touche [Information] sur l'affichage. Lorsque vous sélectionnez cette touche, des instructions apparaissent afin de retirer le papier mal alimenté. Suivez les instructions. Quand la mauvaise alimentation est supprimée, le message s'efface automatiquement.

Les lieux approximatifs des mauvaises alimentations de papier sont indiqués par des repères clignotants ▼ comme illustré ci-dessous.



Emplacement du bouchage




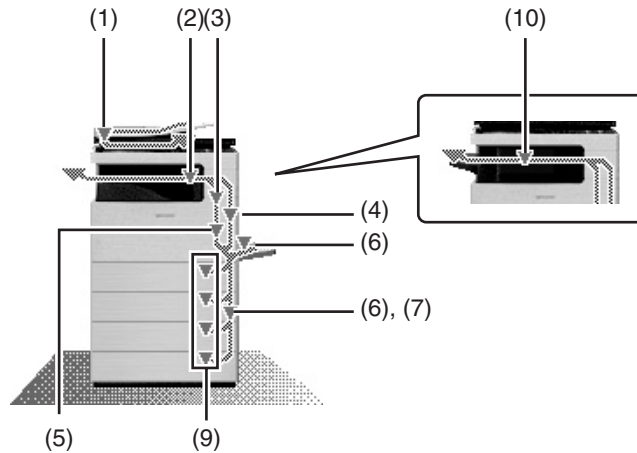
- Pendant que ce message est affiché, il est impossible de reprendre l'impression ou la numérisation.
- Si le message ne s'efface pas même une fois que le bouchage papier a été supprimé, il est possible que ce soit pour l'une des raisons suivantes. Vérifiez encore une fois.
  - Le bouchage n'a pas été correctement retiré.
  - Un morceau de papier déchiré est-il resté dans la machine?
  - Un capot ou une unité qui a été ouvert ou déplacé pour retirer le bouchage n'a pas été correctement remplacé.

# COMMENT RETIRER DES BOURRAGES PAPIER

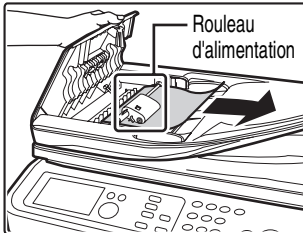
Si vous avez besoin de plus d'informations lors de la lecture des instructions sur l'affichage, consultez les illustrations de mauvaises alimentations du papier ci-dessous. Consultez l'illustration ci-dessous et reportez-vous à l'illustration appropriée (1 à 10) à votre situation.

☞ (1): page 7-3, (2)-(8): page 7-4, (9)-(10): page 7-5

 Lorsque vous retirez du papier bloqué ou que vous ouvrez un capot, un magasin ou le finisseur, veillez à ne pas vous coincer les doigts.

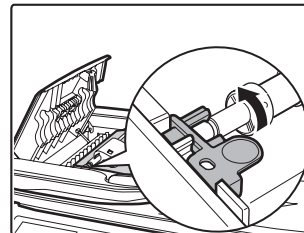


## (1) Mauvaise alimentation de l'original

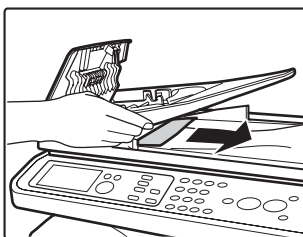


Ouvrez le capot du chargeur de documents et soulevez le rouleau d'alimentation papier. Si le retrait de papier bloqué est difficile, retirez le rouleau d'alimentation papier. Pour retirer le rouleau d'alimentation papier, consultez "[Retirez le rouleau d'alimentation papier](#)".

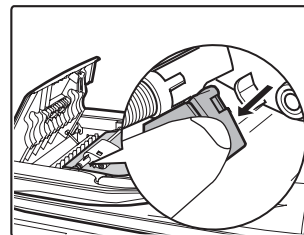
## Retirez le rouleau d'alimentation papier



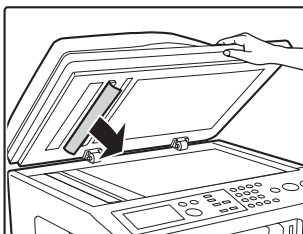
Relevez le bouton qui tient l'axe du rouleau.



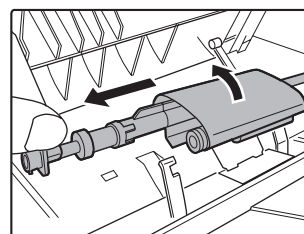
Retirez le plateau du chargeur de documents et enlevez les feuilles bloquées.




Tirez le levier de libération vers le bas.




Ouvrez le chargeur automatique de documents. Tournez le cylindre de transfert dans le sens de la flèche et retirez l'original.

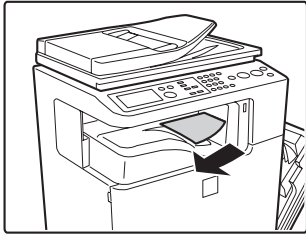


Retirez l'axe de rotation du couvercle du rouleau en le relevant.

 Après avoir retiré le papier mal alimenté, ouvrez et fermez le chargeur automatique de documents (le capot de la zone de chargement de documents ou le plateau du chargeur de documents) pour effacer le message indiquant une mauvaise alimentation sur l'affichage.

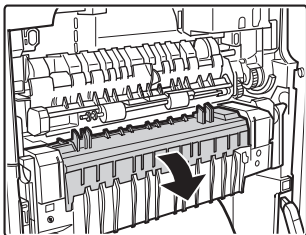
-  • Si le couvercle du rouleau n'est pas orienté vers le haut quand vous retirez l'axe, un dysfonctionnement est possible.
- Sortez avec précaution le papier bloqué sans le déchirer.

## (2) Bourrage papier dans la zone de sortie

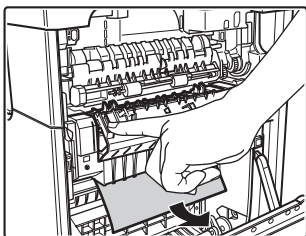


Retirez tout papier bloqué.

## (3) Bourrage papier dans l'unité de fusion



En cas de bourrage papier dans l'unité de fusion, appuyez sur la partie verte, ouvrez l'unité de fusion et retirez le papier.



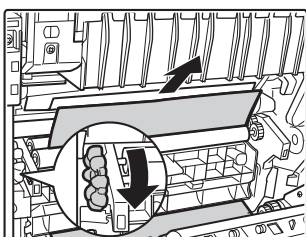
### ⚠ Attention

- L'unité de fusion est chaude. Veillez à ne pas vous brûler. (Ne touchez pas les pièces métalliques.)
- Lorsque l'unité de fusion est inclinée vers vous, des projections sortent par le milieu. Ne touchez pas les projections. Elles peuvent vous blesser ou endommager la machine.



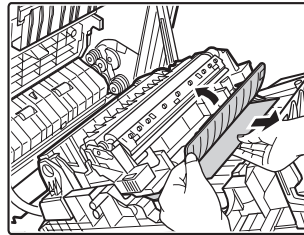
De l'encre non fixée peut rester sur le papier qui est retiré. Veillez à ce qu'elle ne salisse pas vos mains ou vêtements.

## (4) Bourrage papier dans la zone de transport

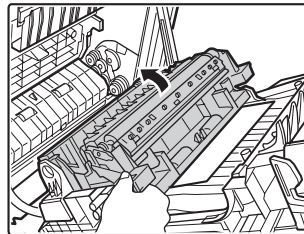


Lorsque vous tournez le bouton dans le sens de la flèche, le papier sort par en haut.

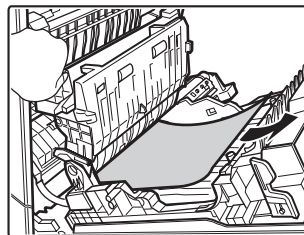
## (5) Bourrage papier dans l'unité recto verso



Ouvrez le capot latéral droit, ouvrez le capot du convoyeur de papier et retirez le papier.

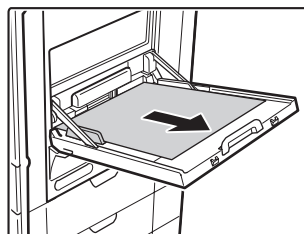


Si vous ne trouvez toujours pas le bourrage, saisissez la poignée de l'unité du rouleau de transfert secondaire, ouvrez lentement l'unité et retirez le papier.



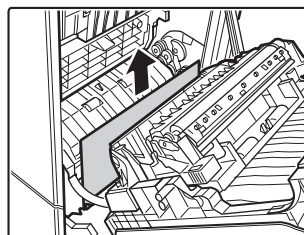
Lorsque vous ouvrez la section de retournement du papier, procédez lentement et délicatement. Si vous forcez pour ouvrir la section, vous pourriez détacher l'unité du rouleau de transfert secondaire et provoquer un dysfonctionnement.

## (6) Bourrage papier dans le plateau d'alimentation auxiliaire



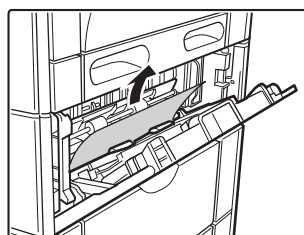
Retirez tout papier bloqué.

## (7) Bourrage papier dans le magasin 1 (côté)



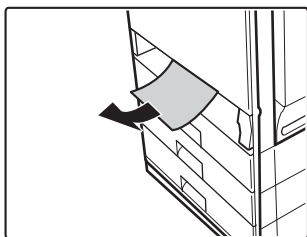
Ouvrez le capot latéral droit et retirez le papier bloqué.

## (8) Bourrage papier dans les magasins 2 à 4 (côté)



Il est possible que le bourrage papier soit intervenu à l'intérieur de l'appareil. Vérifiez bien et retirez-le.

### (9) Bourrage papier dans les magasins 1 à 4 (dans le magasin)

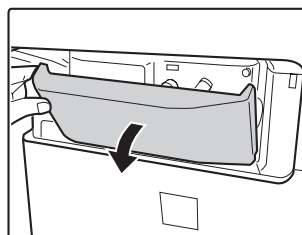


Lorsqu'une feuille de papier est coincée dans le rouleau, sortez le plateau et retirez le bourrage papier.

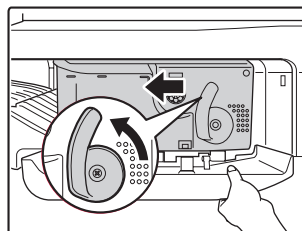


Lorsque vous tirez un magasin, veillez à ouvrir le capot droit et à vérifier tout bourrage papier. Si vous tirez un magasin alors qu'il y a un bourrage papier, le papier sera déchiré et un bout pourrait rester dans la machine, il sera plus difficile encore de retirer le papier bloqué. Pour ouvrir le capot droit et vérifier un bourrage, suivez la procédure [\(7\) Bourrage papier dans le magasin 1 \(côté\)](#) ou [\(8\) Bourrage papier dans les magasins 2 à 4 \(côté\)](#).

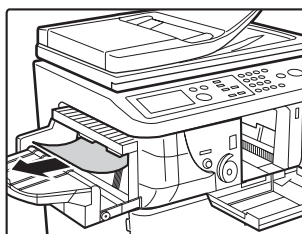
### (10) Bourrage papier dans le finisseur



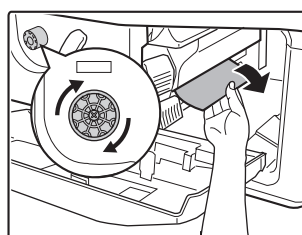
Ouvrez le capot avant.



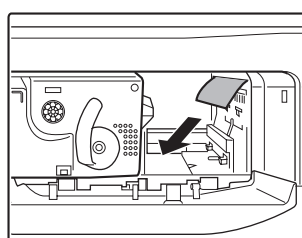
Tout en faisant pivoter le levier à gauche, faites glisser le finisseur à gauche jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Retirez tout papier bloqué.



Tournez la molette dans le sens de la flèche pour retirer le papier bloqué.



Vérifiez qu'il n'y a aucun bourrage papier dans l'appareil.

# RETRAIT DES AGRAFES COINCEES

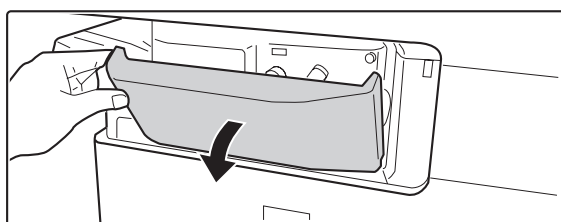
Suivez ces étapes pour retirer des agrafes coincées.

## FINISSEUR

### ⚠ Attention

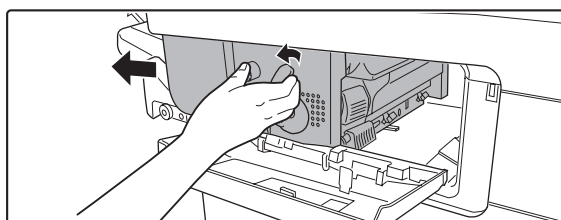
Faites attention de ne pas vous blesser avec une agrafe.

1



Ouvrez le capot.

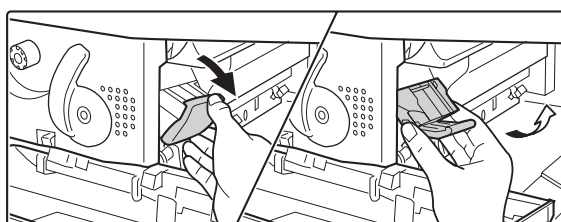
2



Tout en faisant pivoter le levier à gauche, faites glisser le finisseur à gauche jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Faites glisser doucement le finisseur jusqu'à ce qu'il s'arrête.

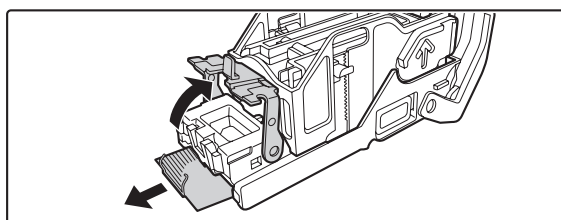
3



Abaissez le levier de libération de la boîte d'agrafes et retirez-la.

Tirez sur la boîte d'agrafes vers la droite.

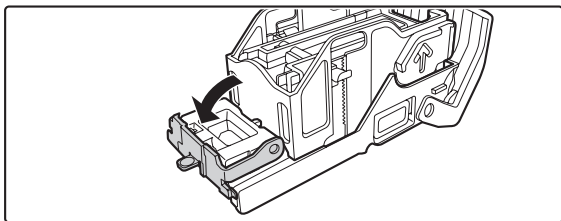
4



Soulevez le levier situé à l'avant de la boîte d'agrafes et retirez l'agrafe coincée.

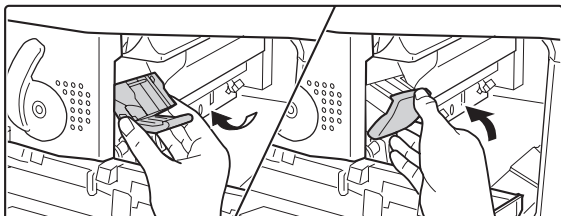
Retirez la première agrafe si elle est pliée. S'il reste des agrafes pliées, elles risquent de se coincer également.

5



**Abaissez le levier situé à l'avant de la boîte d'agrafes.**

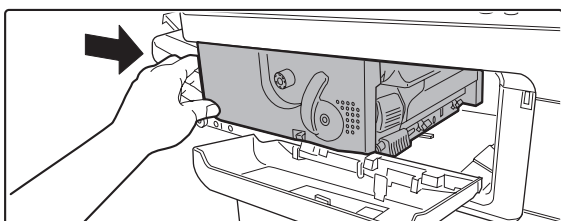
6



**Remplacez la boîte d'agrafes.**

Enfoncez la boîte d'agrafes jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

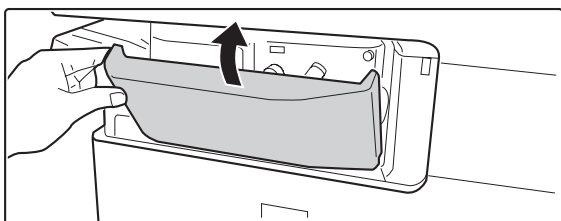
7



**Refaites glisser le finisseur vers la droite.**

Faites glisser doucement le finisseur vers la droite pour le remettre à sa position d'origine.

8



**Fermez le capot.**

# COPIE

## PROBLEMES LIES A L'OPERATION DE COPIE

- La copie n'a pas lieu. ....7-8
- La sélection automatique du mode couleur n'a pas lieu. ....7-8
- Aucune copie recto verso n'a lieu. ....7-9
- Le format de papier d'un magasin ne peut pas être configuré.....7-9

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE COPIE

- L'image est trop claire ou trop sombre.....7-9
- Les couleurs sont différentes.....7-9
- Les nuances de couleurs sont différentes.....7-10
- Une partie de l'image est coupée. ....7-10
- Les copies impriment des feuilles blanches.....7-10

- Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans la table des matières ci-dessus, consultez la section "PROBLEMES GENERAUX" (page 7-30).
- Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide des solutions indiquées dans ce guide, désactivez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal. Attendez au moins 10 secondes, puis activez à nouveau l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) dans cet ordre-ci.


### Attention:

Lorsque le voyant EN LIGNE ou DONNÉES est allumé ou que le voyant DONNÉES clignote, ne mettez pas l'interrupteur principal en position OFF (ARRET) et ne débranchez pas le cordon d'alimentation. Vous risqueriez d'endommager le disque dur ou de perdre les données en cours d'enregistrement ou de réception.

## PROBLEMES LIES A L'OPERATION DE COPIE

Problème	Point à vérifier	Solution
La copie n'a pas lieu.	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
La sélection automatique du mode couleur n'a pas lieu.	Utilisez-vous l'un des types d'originaux suivants ? <b>Noir &amp; Blanc n'est pas sélectionné</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Y a-t-il des couleurs ou coloriages sur le papier ?</li> </ul> <b>Couleur n'est pas sélectionné</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La couleur de l'original est très claire.</li> <li>• La couleur de l'original est très sombre, presque noire.</li> <li>• Y a-t-il seulement une très petite partie de l'original qui est en couleur ?</li> </ul>	Lorsque le mode couleur est défini sur "Auto.", la machine détecte si l'original est en noir et blanc ou en couleur lorsque la touche [COULEUR] est sélectionnée. Néanmoins, lorsqu'un original semblable à l'un de ceux de gauche est utilisé, la détection automatique peut ne pas donner le bon résultat. Dans ce cas, spécifiez manuellement le mode couleur.



Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Aucune copie recto verso n'a lieu.</b>	Le réglage du type de papier du magasin sélectionné spécifie-t-il un type de papier qui ne peut pas être utilisé pour la copie recto verso ?	Vérifiez les "Réglages des magasins" dans les réglages système. Si la case [Désactiver recto verso] est cochée  , la copie recto verso avec ce magasin n'est pas possible. Définissez le réglage du type de papier sur un type qui peut être utilisé pour l'impression recto verso. → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins" > "Modifier"
	Utilisez-vous un format ou un type de papier spécial ?	Pour les formats et les types de papier que vous pouvez utiliser pour les copies recto verso, consultez "SPECIFICATIONS" dans le guide de maintenance et de sécurité.
	Effectuez-vous une copie avec des réglages qui n'autorisent pas la copie recto verso ?	La copie recto verso peut généralement être associée à d'autres modes spéciaux, mais, certaines combinaisons ne sont pas possibles. Si une combinaison interdite est sélectionnée, un message apparaît sur l'affichage.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur. Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
<b>Le format de papier d'un magasin ne peut pas être configuré.</b>	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE COPIE

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'image est trop claire ou trop sombre.</b>	L'image est-elle trop claire ou trop sombre ?	Sélectionnez un mode d'exposition approprié à l'original à copier et ajustez manuellement le niveau d'exposition.
	Si vous avez sélectionné un type d'original plutôt que "Auto." pour le réglage d'exposition de la copie, le type d'original sélectionné convient-il à votre original ?	Sélectionnez le type d'original qui correspond à votre original. Si vous ne sélectionnez pas le bon type, il sera impossible de régler l'image convenablement.
<b>Les couleurs sont différentes.</b>	Avez-vous exécuté le "Réglage de l'alignement des couleurs" ?	Demandez à votre administrateur d'exécuter le "Réglage de l'alignement des couleurs". Si les couleurs ne sont pas alignées sur le document couleur imprimé, vous pouvez utiliser le "Réglage de l'alignement des couleurs" pour ajuster la position d'impression de chaque couleur. → Réglages système (Administrateur) > "Contrôle du périphérique" > "Réglage de l'alignement des couleurs"



Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Les nuances de couleurs sont différentes.</b>	Avez-vous effectué une "Calibration automatique des couleurs" ?	Si les nuances de couleurs sont désactivées, effectuez une "Calibration automatique des couleurs" une fois le réglage d'enregistrement ci-dessus terminé. La "Calibration automatique des couleurs" corrige automatiquement les nuances de couleurs à l'aide d'un motif de test que vous numérisez avec la machine. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages de la fonction copie" > "Réglages couleur" > "Calibration automatique des couleurs"
<b>Une partie de l'image est coupée.</b>	Avez-vous sélectionné le taux approprié au format de l'original et du papier ?	Sélectionnez un taux approprié.
	Utilisez-vous un format d'original en pouces (AB) ?	Lors de la copie sur un format d'original en pouces (AB), spécifiez manuellement le format de l'original.
	Le bon format de l'original a-t-il été défini ?	sélectionnez la touche [Original] puis sélectionnez le format correct.
<b>Les copies impriment des feuilles blanches.</b>	L'original est-il placé correctement face imprimée vers le haut ou vers le bas ?	Si vous utilisez la vitre d'exposition, placez l'original face vers le bas. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, placez l'original face vers le haut.

# IMPRESSION

## PROBLEMES LIES A L'OPERATION D'IMPRESSION

- Aucune impression n'a lieu. . . . . 7-12
- Aucune impression couleur n'a lieu. . . . . 7-13
- Aucune impression recto verso n'a lieu. . . . . 7-13
- L'impression directe d'un fichier contenu dans un dossier partagé sur un ordinateur n'est pas possible. . . . . 7-14
- Un magasin, un finisseur ou un autre équipement périphérique installé sur la machine ne peut pas être utilisé. . . . . 7-14

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS D'IMPRESSION

- L'image est granuleuse. . . . . 7-14
- L'image est trop claire ou trop sombre. . . . . 7-14
- Les couleurs sont différentes. . . . . 7-15
- Les textes et les lignes sont floues et difficiles à voir. . . . . 7-15
- Une partie de l'image est coupée. . . . . 7-15
- L'image est sens dessus-dessous. . . . . 7-15
- De nombreux caractères incorrects sont imprimés. . . . . 7-16

## PROBLEMES LIES A L'ARCHIVAGE

- La rétention ne se fait pas. . . . . 7-17
- Vous ne pouvez pas imprimer les données archivées. . . . . 7-17

## PROBLEMES LIES A LA GESTION DE FICHIER

- Un fichier enregistré a disparu. . . . . 7-17
- Un fichier ne peut pas être effacé. . . . . 7-17
- Il est impossible d'ouvrir un dossier ou un fichier confidentiel. . . . . 7-17
- Un nom de fichier ne peut pas être enregistré ou modifié. . . . . 7-17

- Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans la table des matières ci-dessus, consultez la section "[PROBLEMES GENERAUX](#)" (page 7-30).
- Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide des solutions indiquées dans ce guide, désactivez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal. Attendez au moins 10 secondes, puis activez à nouveau l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) dans cet ordre-ci.

### Attention:

Lorsque le voyant **EN LIGNE** ou **DONNÉES** est allumé ou que le voyant **DONNÉES** clignote, ne mettez pas l'interrupteur principal en position **OFF (ARRET)** et ne débranchez pas le cordon d'alimentation. Vous risqueriez d'endommager le disque dur ou de perdre les données en cours d'enregistrement ou de réception.

# PROBLEMES LIES A L'OPERATION D'IMPRESSION

Problème	Point à vérifier	Solution
Aucune impression n'a lieu.	Est-ce que votre ordinateur est correctement relié à la machine?	Vérifiez que le câble est correctement relié au connecteur LAN ou au connecteur USB sur votre ordinateur et sur la machine. Si vous êtes en réseau, vérifiez également les connexions au niveau du hub. 🔧 1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE "COTE ET ARRIERE" (page 1-6)
	La machine est-elle configurée sur le même réseau (LAN, etc.) que votre ordinateur ?	La machine doit être reliée au même réseau que votre ordinateur. Si vous ne savez pas à quel réseau est reliée la machine, contactez l'administrateur réseau.
	L'adresse IP est-elle correctement sélectionnée ? (Windows)	Si la machine n'a pas d'adresse IP permanente (la machine reçoit une adresse IP d'un serveur DHCP), l'impression n'est pas possible si l'adresse IP est modifiée. Imprimez la "Liste des réglages personnalisés" dans les réglages système et vérifiez l'adresse IP de la machine. Si l'adresse IP a changé, modifiez le réglage du port dans le pilote d'imprimante. → Réglages système > "Impression listes (utilisateur)" > "Liste des réglages personnalisés" 🔧 Guide d'installation du logiciel Si l'adresse IP change fréquemment, il est recommandé d'attribuer une adresse IP permanente à la machine. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages réseau"
	Utilisez-vous un port d'imprimante créé à l'aide d'un port TCP/IP standard? (Windows 2000/XP/Server 2003/Vista/Server 2008)	Lorsque vous utilisez un port créé avec un port TCP/IP standard sous Windows et que la case [Etat SNMP activé] est <input checked="" type="checkbox"/> , il sera peut-être impossible d'imprimer les documents correctement. Modifiez la case [Etat SNMP activé] à <input type="checkbox"/> . 🔧 Guide d'installation du logiciel
	"Connexion" est-il défini sur [Ethernet] pour AppleTalk ? (Mac OS 9.0-9.2.2)	Ouvrez [AppleTalk] dans [Tableaux de bord] et assurez-vous que [Ethernet] est sélectionné dans le menu "Connexion". L'impression n'est pas possible si [Ethernet] n'est pas sélectionné.
	Votre ordinateur est-il dans un état instable ?	L'impression n'est parfois pas possible lorsque vous exécutez plusieurs applications en même temps ou lorsque l'espace mémoire ou disque dur est insuffisant. Redémarrez votre ordinateur.
	La machine est-elle spécifiée correctement dans l'application logicielle que vous utilisez pour l'impression ?	Assurez-vous que le pilote d'imprimante de la machine est sélectionné dans la fenêtre d'impression de l'application. Si le pilote d'imprimante n'apparaît pas dans la liste des pilotes d'imprimante disponibles, il se peut qu'il ne soit pas installé correctement. Retirez le pilote d'imprimante, puis réinstallez-le. 🔧 Guide d'installation du logiciel
Aucune impression n'a lieu.	Les périphériques de connexion réseau fonctionnent-ils normalement ?	Assurez-vous que les routeurs et autres périphériques de connexion réseau fonctionnent correctement. Si un périphérique n'est pas sous tension ou dans un état d'erreur, consultez le manuel du périphérique pour corriger le problème.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Aucune impression n'a lieu.</b>	Le réglage du dépassement du délai E/S est-il trop court ?	Si le réglage du dépassement du délai E/S est trop court, des erreurs peuvent se produire lors de l'écriture sur l'imprimante. Demandez à l'administrateur de la machine de configurer un délai approprié dans "Dépassement du délai E/S". → Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement) > "Réglages imprimante" > "Réglages de l'interface" > "Dépassement du délai E/S"
	Une page d'avis a-t-elle été imprimée ?	Une page d'avis est imprimée pour indiquer la cause du problème si un travail d'impression ne peut pas être effectué comme indiqué et la cause n'est pas affichée à l'écran. Lisez la page imprimée et prenez les mesures nécessaires. Par exemple, une page d'avis est imprimée dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le travail d'impression est trop volumineux pour la mémoire.</li> <li>• Une fonction qui a été empêchée par l'administrateur, est spécifiée.</li> </ul> Le réglage par défaut des pages d'avis est désactivé.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
<b>Aucune impression couleur n'a lieu.</b>	Le mode couleur est-il défini sur "Couleur" ?	Sélectionnez le mode couleur "Automatique" ou "Couleur". Le réglage du mode couleur est configuré. Windows : dans l'onglet [Couleur] du pilote d'imprimante. Macintosh : dans le menu [Couleur] de la fenêtre d'impression. Dans Windows, [Impression noir et blanc] peut également être sélectionné dans l'onglet [Principal] du pilote d'imprimante. Si vous souhaitez imprimer en couleur, assurez-vous que la case [Impression noir et blanc] dans l'onglet [Principal] n'est pas sélectionnée <input type="checkbox"/> .
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
<b>Aucune impression recto verso n'a lieu.</b>	Le réglage du type de papier du magasin sélectionné spécifie-t-il un type de papier qui ne peut pas être utilisé pour l'impression recto verso ?	Vérifiez les "Réglages des magasins" dans les réglages système. Si la case [Désactiver recto verso] est cochée <input checked="" type="checkbox"/> , l'impression recto verso avec ce magasin n'est pas possible. Définissez le réglage du type de papier sur un type qui peut être utilisé pour l'impression recto verso. → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins" > "Modifier"
	Utilisez-vous un format ou un type de papier spécial ?	Pour les formats et les types de papier que vous pouvez utiliser dans les impressions recto verso, consultez "SPECIFICATIONS" dans le guide de maintenance et de sécurité.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur. Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'impression directe d'un fichier contenu dans un dossier partagé sur un ordinateur n'est pas possible.</b>	Les "Réglages IPsec" sont-ils activés sur la machine?	Lorsque "Réglages IPsec" est activé dans les paramètres système (administrateur), l'impression directe d'un fichier contenu dans un dossier partagé peut ne pas être possible sur certains ordinateurs. Pour plus d'informations sur les "Réglages IPsec", consultez votre administrateur. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages de sécurité" > "Réglages IPsec"
<b>Un magasin, un finisseur ou un autre équipement périphérique installé sur la machine ne peut pas être utilisé.</b>	Les équipements périphériques installés sur la machine ont-ils été configurés dans le pilote d'imprimante ?	Ouvrez les propriétés de l'imprimante et cliquez sur le bouton [Configuration auto.] dans l'onglet [Configuration]. (Windows) S'il n'est pas possible d'exécuter la configuration automatique, consultez le guide d'installation du logiciel.

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS D'IMPRESSION

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'image est granuleuse.</b>	Les réglages du pilote d'imprimante sont-ils adaptés au travail d'impression?	Lorsque vous sélectionnez les réglages d'impression, vous pouvez définir le mode d'impression sur [Normal], [Haute Qualité] ou [Fin]. Si vous voulez une image très claire, sélectionnez [Fin]. (Le mode [Fin] ne peut pas être sélectionné avec le pilote d'imprimante PCL5c.) Windows : Le réglage de la résolution est sélectionné dans l'onglet [Avancé] de la fenêtre des propriétés du pilote d'imprimante. Macintosh : Sélectionnez la résolution dans le menu [Avancé] de la fenêtre d'impression. (Sous Mac OS v10.5, sélectionnez la résolution dans le menu [Couleur] de la fenêtre d'impression.)
	Avez-vous sélectionné les réglages couleur appropriés pour le travail d'impression ?	Sélectionnez les réglages couleur appropriés pour le travail d'impression. Windows : Sélectionnez le type de document approprié dans [Type image] sous l'onglet [Couleur] du pilote d'imprimante. Les réglages couleur avancés peuvent être sélectionnés avec le bouton [Couleur avancée]*. Macintosh : Sélectionnez le type de document approprié dans [Type image] dans le menu [Couleur] du pilote d'imprimante. Les réglages couleur avancés peuvent être sélectionnés avec le bouton [Couleur avancée]*. (Sous Mac OS X v10.5 à 10.5.1, sous l'onglet [Couleur avancée]*.) * Lorsque vous effectuez les réglages détaillés de gestion des couleurs comme "Réglage du profil de sortie", sélectionnez "Personnalisé" dans "Type d'image" puis sélectionnez le réglage souhaité dans "Couleur avancée".
<b>L'image est trop claire ou trop sombre.</b>	L'image (en particulier une photo) a-t-elle besoin d'être corrigée ? (Windows)	Vous pouvez corriger la luminosité et le contraste en exécutant [Réglages couleur] dans l'onglet [Couleur] du pilote d'imprimante. Ces réglages permettent d'effectuer de simples corrections si vous ne possédez pas d'éditeur d'images sur votre ordinateur.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Les couleurs sont différentes.</b>	Avez-vous exécuté le "Réglage de l'alignement des couleurs" ?	<p>Demandez à votre administrateur d'exécuter le "Réglage de l'alignement des couleurs".</p> <p>Si les couleurs ne sont pas alignées sur le document couleur imprimé, vous pouvez utiliser le "Réglage de l'alignement des couleurs" pour ajuster la position d'impression de chaque couleur.</p> <p>→ Réglages système (Administrateur) &gt; "Contrôle du périphérique" &gt; "Réglage de l'alignement des couleurs"</p> <p>Si les nuances de couleurs sont différentes, exécutez la "Calibration automatique des couleurs". (Si les couleurs sont encore différentes après la calibration, répétez la calibration pour essayer d'améliorer les résultats.)</p> <p>→ Réglages système (Administrateur) &gt; "Réglages imprimante" &gt; "Réglages des couleurs"</p>
<b>Les textes et les lignes sont flous et difficiles à voir.</b>	Les données couleur ont-elles été imprimées en noir et blanc ? (Windows)	<p>Lorsque le texte et les lignes couleur sont imprimés en noir et blanc, ils peuvent devenir flous et difficiles à voir. Pour convertir en noir le texte et les lignes couleur (zones) qui sont flous, sélectionnez [Texte en noir] ou [Lignes en noir] dans l'onglet [Couleur] du pilote d'imprimante. (Les données matricielles telles que les images bitmap ne peuvent pas être ajustées.)</p>
<b>Une partie de l'image est coupée.</b>	Le format de papier spécifié par le travail correspond-il au format du papier chargé dans le magasin ?	<p>Assurez-vous que le réglage du format de papier correspond au format de papier chargé dans le magasin. Le réglage du format de papier est sélectionné Windows :</p> <p>dans l'onglet [Papier] du pilote d'imprimante.</p> <p>Si [Ajuster à la taille du papier] est sélectionné, vérifiez le papier chargé et le réglage du format de papier.</p> <p>Macintosh :</p> <p>dans le menu [Format d'impression].</p>
	Le réglage de l'orientation de l'impression (portrait ou paysage) est-il correct ?	<p>Configurez l'orientation de l'impression en fonction de l'image. L'orientation de l'impression est sélectionnée Windows : dans l'onglet [Principal] du pilote d'imprimante. Macintosh : dans le menu [Format d'impression].</p>
	Les marges ont-elles été définies correctement dans les réglages de mise en page de l'application ?	<p>Si le bord de l'image dépasse à l'extérieur de la zone imprimable de la machine, le bord est rogné. Sélectionnez un format de papier approprié et les marges dans les réglages de mise en page de l'application.</p>
<b>L'image est sens dessus-dessous.</b>	Utilisez-vous un type de papier (perforé, etc.) qui peut seulement être chargé dans une orientation fixe ?	<p>Lorsque le format de l'image et du papier sont identiques mais que les orientations sont différentes, l'orientation de l'image effectue une rotation automatique en fonction du papier. Mais, lorsque le papier peut seulement être chargé dans une orientation fixe, ceci peut entraîner une impression sens dessus-dessous de l'image. Dans ce cas, effectuez une rotation de l'image de 180 degrés avant l'impression. Le réglage de la rotation de 180 degrés est sélectionné Windows :</p> <p>dans l'onglet [Principal] du pilote d'imprimante.</p> <p>Macintosh (OS X v10.3.9 à 10.5.1):</p> <p>dans le menu [Format d'impression]. (Orientation paysage uniquement.)</p> <p>(Sous Mac OS 9.0 à 9.2.2, dans le menu [Options PostScript] du menu [Format d'impression].)</p>

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'image est sens dessus-dessous.</b>	La position de reliure correcte est-elle sélectionnée pour l'impression recto verso ?	<p>Lorsque l'impression recto verso a lieu, toutes les autres pages sont imprimées sens dessus-dessous lorsque le style de reliure bloc-notes est sélectionné pour la position de reliure. Assurez-vous de définir la position de reliure appropriée.</p> <p>La position de reliure est sélectionnée</p> <p>Windows :</p> <p>dans l'onglet [Principal] du pilote d'imprimante.</p> <p>Macintosh :</p> <p>dans le menu [Disposition] de la fenêtre d'impression. (Sous Mac OS 9.0 à 9.2.2, dans [Sortie/Style du document].)</p>
<b>De nombreux caractères incorrects sont imprimés.</b>	Votre ordinateur ou la machine sont-ils dans un état instable ?	<p>S'il reste peu d'espace libre dans la mémoire ou sur le disque dur de votre ordinateur ou si de nombreux travaux ont été différés sur la machine et qu'il reste peu d'espace mémoire libre, le texte imprimé peut inclure des caractères incorrects. Dans ce cas, annulez l'impression, redémarrez votre ordinateur et la machine et relancez l'impression.</p> <p>Pour annuler l'impression</p> <p>Windows :</p> <p>Double-cliquez sur l'icône de l'imprimante qui apparaît dans l'angle inférieur droit de la barre des tâches et cliquez sur "Annuler tous les documents" (ou "Purger les documents d'impression") dans le menu [Imprimante].</p> <p>Macintosh :</p> <p>Double-cliquez sur le nom de la machine dans la liste des imprimantes, sélectionnez le travail que vous souhaitez supprimer et supprimez-le. (Sous Mac OS 9.0 à 9.2.2, double-cliquez sur l'icône de l'imprimante sur le bureau, sélectionnez le travail d'impression que vous souhaitez supprimer et supprimez-le.)</p> <p>Sur la machine :</p> <p>Appuyez sur la touche [ÉTAT TRAVAUX] sur le tableau de bord, sélectionnez l'onglet [Impr./Copie] pour modifier l'écran, sélectionnez la touche du travail d'impression que vous souhaitez supprimer et sélectionnez [Arrêt/Eff.]. Un message de confirmation de l'annulation s'affiche. sélectionnez la touche [Oui].</p> <p>Si des caractères incorrects sont encore imprimés après avoir redémarré la machine, demandez à votre administrateur d'augmenter le réglage du dépassement de "Dépassement du délai E/S" dans les réglages système (administrateur).</p> <p>→ Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement) &gt; "Réglages imprimante" &gt; "Réglages de l'interface" &gt; "Dépassement du délai E/S"</p> <p>Si des caractères incorrects sont encore imprimés après avoir pris les mesures ci-dessus, désinstallez puis réinstallez le pilote d'imprimante.</p>

## PROBLEMES LIES A L'ARCHIVAGE

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>La rétention ne se fait pas.</b>	Avez-vous sélectionné les réglages de rétention dans le pilote d'imprimante ?	En mode impression, activez la rétention à partir de l'onglet [Gestion travaux] du pilote d'imprimante.
<b>Vous ne pouvez pas imprimer les données archivées.</b>	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur. Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.

## PROBLEMES LIES A LA GESTION DE FICHIER

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Un fichier enregistré a disparu.</b>	Avez-vous sélectionné la touche [Imprimer et effacer les données] pour imprimer un fichier enregistré ?	Un fichier qui est imprimé à l'aide de la touche [Imprimer et effacer les données] est automatiquement effacé après avoir été imprimé. Pour imprimer un fichier sans l'effacer, utilisez la touche [Imprimer et sauvegarder les données]. Les propriétés du fichier peuvent être définies sur "Protéger" pour empêcher que le fichier ne soit facilement effacé. Cliquez sur "Actions sur les documents (page Web uniquement)", puis cliquez sur un nom de fichier. → "Propriétés" > "Propriétés du fichier"
	L'effacement automatique des fichiers de rétention a-t-il été activé ?	Quand "Réglages de suppression auto. de fichier" est activée dans les réglages système (administrateur), les fichiers des dossiers indiqués sont effacés périodiquement. (Même si les propriétés du fichier sont sur "Confidentiel" ou "Protéger", il est possible que le fichier soit effacé.) Si des fichiers dont vous avez besoin ont été effacés, consultez l'administrateur de la machine. → Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement) > "Réglage rétention d'impression" > "Réglages de suppression auto. de fichier"
<b>Un fichier ne peut pas être effacé.</b>	La propriété du fichier est-elle définie sur [Protéger] ?	Vous ne pouvez pas effacer un fichier lorsque sa propriété est définie sur [Protéger]. Modifiez la propriété sur [Partager], puis effacez le fichier. Cliquez sur "Actions sur les documents (page Web uniquement)", puis cliquez sur un nom de fichier. → "Propriétés" > "Propriétés du fichier"
<b>Il est impossible d'ouvrir un dossier ou un fichier confidentiel.</b>	Avez-vous entré le mauvais mot de passe ?	Si vous avez oublié le mot de passe, il est possible de changer le mot de passe du fichier ou du dossier dans les réglages système (administrateur). Demandez à votre administrateur.
<b>Un nom de fichier ne peut pas être enregistré ou modifié.</b>	Le nom inclut-il des caractères qui ne peuvent pas être utilisés dans un nom de fichier ?	Les caractères suivants ne peuvent pas être utilisés dans un nom de fichier: \\ ? / " ; : , < > ! * & #



# TELECOPIEUR

## PROBLEMES LIES A LA TRANSMISSION

- La transmission ne se fait pas. . . . . 7-19
- La télécopie transmise s'imprime en blanc à la réception. . . . . 7-20
- La télécopie transmise est réduite par le télécopieur de réception. . . . . 7-20
- La transmission n'a pas débuté à l'heure indiquée. . . . . 7-20

## PROBLEMES LIES A LA RECEPTION

- L'impression n'est pas réalisée après la réception. . . . . 7-21
- L'image reçue est pâle. . . . . 7-21
- La machine ne lance pas la réception des télécopies. . . . . 7-21

## PROBLEMES LIES AU TELEPHONE

- La numérotation est impossible. . . . . 7-22
- Vous n'arrivez pas à parler à l'autre partie. . . . . 7-22

## PROBLEMES LIES AUX SIGNAUX AUDIBLES

- Le volume est trop bas. . . . . 7-22
- Aucun son n'est entendu. . . . . 7-22

## PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS


- Vous ne pouvez pas enregistrer une touche de groupe ou une touche individuelle express. . . . . 7-23
- Vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche individuelle express ou une touche de groupe. . . . . 7-23


- Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans la table des matières ci-dessus, consultez la section "PROBLEMES GENERAUX" (page 7-30).
- Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide des solutions indiquées dans ce guide, désactivez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal. Attendez au moins 10 secondes, puis activez à nouveau l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) dans cet ordre-ci.

### Attention:

Lorsque le voyant EN LIGNE ou DONNÉES est allumé ou que le voyant DONNÉES clignote, ne mettez pas l'interrupteur principal en position OFF (ARRET) et ne débranchez pas le cordon d'alimentation. Vous risqueriez d'endommager le disque dur ou de perdre les données en cours d'enregistrement ou de réception.

# PROBLEMES LIES A LA TRANSMISSION

Problème	Point à vérifier	Solution
La transmission ne se fait pas.	La ligne téléphonique est-elle correctement raccordée ?	Vérifier la prise de la ligne téléphonique, la prise murale et les adaptateurs éventuels pour vous assurer que les branchements sont corrects.  <a href="#">BRANCHEMENT A LA LIGNE TELEPHONIQUE</a> (page 4-4)
	Le mode de numérotation correct est-il défini pour votre ligne ?	Demandez à votre administrateur de vérifier si le "Réglage du mode de numérotation" est correctement configuré pour la ligne que vous utilisez. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages fax par défaut" > "Réglage du mode de numérotation"
	Un signal d'occupation est-il reçu ?	Si un signal d'occupation est reçu, la transmission est temporairement annulée et une nouvelle tentative est effectuée automatiquement après un court laps de temps. (Réglage par défaut: 2 tentatives, 3 min d'intervalle) → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages de l'envoi de fax" > "Rappeler si la ligne est occupée" Pour annuler la transmission, appuyez sur la touche [ETAT TRAVAUX], sur la touche du travail que vous souhaitez annuler puis sur la touche [Arrêt/Eff.].
	Une erreur de communication s'est-elle produite ?	Si une erreur empêchant la transmission se produit, la transmission est temporairement annulée et une nouvelle tentative est effectuée automatiquement après un court laps de temps. (Réglage par défaut: 3 min d'intervalle) → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages de l'envoi de fax" > "Rappeler en cas d'erreur de communication" Pour annuler la transmission, appuyez sur la touche [ETAT TRAVAUX], sur la touche du travail que vous souhaitez annuler puis sur la touche [Arrêt/Eff.]. Cet appareil supporte un mode de correction d'erreurs (MCE) et est paramétré pour renvoyer toute partie d'un fax qui est déformée en raison de parasites sur la ligne. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages fax par défaut" > "MCE"
	Le bon format de l'original a-t-il été défini ?	Une fois l'original placé, le format de l'original détecté s'affiche. Si le format de l'original affiché sur cette touche est différent de celui de l'original placé, sélectionnez cette touche et spécifiez le format correct.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>La transmission ne se fait pas.</b>	L'écran d'état des travaux (travaux terminés) ou un rapport de transaction indique-t-il que la transmission a échoué ?	Effectuez de nouveau la transmission. Si la transmission échoue de nouveau une fois le rappel effectué de la manière définie dans "Rappeler si la ligne est occupée" ou "Rappeler en cas d'erreur de communication", l'échec de transmission est indiqué sur l'écran d'état des travaux et dans le rapport de transaction. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages de l'envoi de fax" > "Rappeler si la ligne est occupée" → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages de l'envoi de fax" > "Rappeler en cas d'erreur de communication"
	Avez-vous placé un original long sur la vitre d'exposition lors de la numérisation?	Il n'est pas possible de numériser un original long à partir de la vitre d'exposition. Placez les originaux sur le plateau du chargeur automatique de documents.
	La sous-adresse et le code d'accès sont-ils corrects ? (Lorsqu'on utilise une communication de code F)	Vérifiez auprès de l'opérateur de l'autre appareil que la sous-adresse et le code d'accès sont corrects.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
<b>La télécopie transmise s'imprime en blanc à la réception.</b>	L'original est-il placé correctement face imprimée vers le haut ou vers le bas ?	Si vous utilisez la vitre d'exposition, placez l'original face vers le bas. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, placez l'original face vers le haut. Placez l'original correctement et envoyez de nouveau la télécopie.
	Si l'appareil de réception utilise du papier thermique, celui-ci a-t-il été chargé dans le mauvais sens ?	Vérifiez auprès du responsable de l'autre appareil.
<b>La télécopie transmise est réduite par le télécopieur de réception.</b>	La rotation de l'image a-t-elle été activée ?	Lorsque le "Réglage de la rotation lors de l'envoi" n'est pas activé (l'image n'est pas tournée), un original placé verticalement peut être réduit par le télécopieur de réception. Activez "Réglage de la rotation lors de l'envoi" avant la transmission. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages de l'envoi de fax" > "Réglage de la rotation lors de l'envoi" >  Si "Original form. mix." est activé dans les modes spéciaux et qu'un original d'une largeur différente est envoyé, la rotation de la transmission sera désactivée.
<b>La transmission n'a pas débuté à l'heure indiquée.</b>	L'horloge de l'appareil est-elle correctement réglée ?	Régalez correctement l'horloge. → Réglages système > "Réglages par défaut" > "Horloge" > "Réglage de l'horloge"
	Une transmission est-elle en cours ?	Si une autre transmission est en cours à l'heure spécifiée, l'opération différée commence lorsque la transmission en cours est terminée.

# PROBLEMES LIES A LA RECEPTION

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'impression n'est pas réalisée après la réception.</b>	Un message demandant d'ajouter du toner ou du papier s'affiche-t-il ? (L'impression est impossible si cet écran s'affiche.)	Restaurez les capacités d'impression comme indiqué dans le message.
	Un écran d'entrée de mot de passe s'affiche-t-il ?	"Réglage de mise en attente pour l'imp. des données reçues" est activé. Entrez le mot de passe correct à l'aide des touches numériques. Si vous ne connaissez pas le mot de passe, contactez votre administrateur.
	La fonction "Transfert" (fonction de routage à l'arrivée) est-elle sélectionnée sur la page Web pour une télécopie reçue ?	Lorsque la fonction de routage à l'arrivée est activée sur les pages Web, les télécopies reçues sont automatiquement transférées à une adresse spécifiée. Si "Imprimer quand une erreur a lieu" est sélectionné alors que le routage à l'arrivée est activé, les télécopies reçues ne sont imprimées que si une erreur se produit. Si vous avez besoin d'imprimer une télécopie reçue, contactez votre administrateur.
<b>L'image reçue est pâle.</b>	L'original qui a été faxé est-il pâle lui aussi ?	Demandez à l'autre partie de renvoyer le fax à l'aide d'un réglage d'exposition approprié (plus foncé).
<b>La machine ne lance pas la réception des télécopies.</b>	Le mode de réception a-t-il été réglé sur "Réception manuelle" dans les réglages système ?	Lorsque le mode de réception est réglé sur "Réception manuelle", l'appareil ne reçoit pas de télécopies automatiquement. Pour que l'appareil reçoive des télécopies automatiquement, réglez le mode de réception sur "Automatique". → Réglages système > "Réception/Envoi de données fax" > "Réglages fax" > "Réglages de réception"

## PROBLEMES LIES AU TELEPHONE

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>La numérotation est impossible.</b>	Le deuxième combiné est-il branché ?	Vérifier la prise de la ligne téléphonique, la prise du deuxième combiné, la prise murale et les adaptateurs éventuels pour vous assurer que les branchements sont corrects.
<b>Vous n'arrivez pas à parler à l'autre partie.</b>	Avez-vous composé le numéro en utilisant le haut-parleur ?	Si vous composez le numéro en utilisant le haut-parleur, vous entendrez la voix de l'autre partie mais celle-ci n'entendra pas la vôtre. Utilisez le deuxième combiné. (Si le deuxième combiné n'est pas installé, vous ne pouvez pas parler à l'autre partie.)

## PROBLEMES LIES AUX SIGNAUX AUDIBLES

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le volume est trop bas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haut-parleur</li> <li>Volume de la sonnerie</li> <li>Moniteur de ligne</li> <li>Signal de fin de réception de fax</li> <li>Signal de fin d'envoi de fax</li> <li>Signal d'erreur de communication fax</li> </ul>	Le volume a-t-il été réglé sur un faible niveau dans les réglages système (administrateur) ?	Demandez à votre administrateur de régler le volume dans "Réglages du haut-parleur" sur "Moyen" ou "Fort". → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages fax par défaut" > "Réglages du haut-parleur"
<b>Aucun son n'est entendu.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume de la sonnerie</li> <li>Moniteur de ligne</li> <li>Signal de fin de réception de fax</li> <li>Signal de fin d'envoi de fax</li> <li>Signal d'erreur de communication fax</li> </ul>	Le volume de la sonnerie a-t-il été désactivé dans les réglages système (administrateur) ?	Demandez à votre administrateur de régler le volume dans "Réglages du haut-parleur" sur autre chose que "Pas de son". → Réglages système (Administrateur) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages fax" > "Réglages fax par défaut" > "Réglages du haut-parleur"

# PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Vous ne pouvez pas enregistrer une touche de groupe ou une touche individuelle express.</b>	Le nombre maximum de touches a-t-il été enregistré ?	Supprimez les touches express et les touches de groupe express non utilisées.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.
<b>Vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche individuelle express ou une touche de groupe.</b>	Si la touche est une touche individuelle, est-elle incluse dans un groupe ?	Retirez la touche du groupe, puis modifiez ou supprimez la touche. (Si la touche se trouve dans plusieurs groupes, elle doit être retirée de tous les groupes.) → "Carnet d'adresses" (page Web uniquement)  Si plusieurs touches de groupe ont été enregistrées, imprimez la liste des groupes dans "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système. La liste indique où est enregistrée la touche. → Réglages système > "Impression listes (utilisateur)" > "Liste des adresses d'envoi" > "Liste des groupes"
	La touche est-elle utilisée dans une transmission réservée ou une transmission est-elle en cours ?	Attendez la fin de la transmission ou annulez la transmission, puis modifiez ou supprimez la touche.
	La touche est-elle incluse dans une touche de programme ?	Retirez la touche du programme, puis modifiez ou supprimez la touche. (Si la touche est comprise dans le programme, elle doit en être retirée.) → Réglages système > "Contrôle des adresses" > "Programme"  Si plusieurs touches de programme ont été enregistrées, imprimez la liste des programmes dans "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système. La liste indique où sont enregistrées les touches individuelles et les touches de groupe. → "Programme de travail" (page Web uniquement)
	La touche que vous souhaitez modifier ou supprimer est-elle enregistrée comme destinataire relais d'une transmission relais code F ?	Une touche express de groupe ou individuelle enregistrée comme destination de relais ne peut être modifiée ou supprimée. Retirez la touche des destinations de relais de la transmission relais d'un code F puis modifiez ou supprimez la touche. → Réglages système (page Web uniquement) > "Boîte mémoire code F"
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.
	Est-ce que l'administrateur a activé une fonction qui interdit la modification ou l'effacement des données ?	Si votre administrateur a activé des réglages tels que "Réglages du routage à l'arrivée" (page Web uniquement), la modification/suppression est impossible. Contactez votre administrateur. → Réglages d'application (page Web uniquement) > "Réglages du routage à l'arrivée"

# NUMERISATION / I-FAX

## PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA NUMERISATION / I-FAX

- La transmission ne se fait pas. . . . .7-24
- Une adresse ne peut être spécifiée. . . . .7-25
- Vous ne pouvez pas sélectionner le mode. . . . .7-25
- La sélection automatique du mode couleur n'a pas lieu correctement. . . . .7-25
- Le fichier image reçu ne peut pas être ouvert. . . . .7-26
- La transmission dure longtemps. . . . .7-26
- Une destination est présélectionnée. . . . .7-26
- Impossible d'écrire sur la clé USB. (Lorsque Numériser vers clé USB est utilisé.) . . . . .7-26

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE NUMERISATION

- L'image numérisée est rognée. . . . .7-27
- La qualité de l'image numérisée est médiocre. . . . .7-27
- L'image numérisée est une page blanche. . . . .7-27
- L'image numérisée est sens dessus-dessous ou sur le côté. . . . .7-27
- Le voyant de la touche [COULEUR] est éteint. . . . .7-28
- JPEG a été sélectionné comme type de fichier mais le fichier a été créé comme fichier TIFF. . . . .7-28
- L'image est trop claire ou trop sombre. (Lorsque Num. PC est utilisé.) . . . . .7-28

## PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS

- Vous ne pouvez pas enregistrer une touche de groupe ou une touche individuelle express. . . . .7-29
- Vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche individuelle express ou une touche de groupe. . . . .7-29

- Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans la table des matières ci-dessus, consultez la section "PROBLEMES GENERAUX" (page 7-30).
- Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide des solutions indiquées dans ce guide, désactivez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal. Attendez au moins 10 secondes, puis activez à nouveau l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) dans cet ordre-ci.

### Attention:

Lorsque le voyant **EN LIGNE** ou **DONNÉES** est allumé ou que le voyant **DONNÉES** clignote, ne mettez pas l'interrupteur principal en position **OFF (ARRET)** et ne débranchez pas le cordon d'alimentation. Vous risqueriez d'endommager le disque dur ou de perdre les données en cours d'enregistrement ou de réception.

# PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA NUMERISATION / I-FAX



Problème	Point à vérifier	Solution
La transmission ne se fait pas.	Avez-vous sélectionné une destination correcte ? Des informations correctes (adresse de courrier électronique ou informations sur le serveur FTP) ont-elles été enregistrées pour cette destination ?	Assurez-vous que des informations correctes sur la destination ont été enregistrées pour la destination et que cette destination a été correctement sélectionnée. Si l'envoi par courrier électronique (Numériser vers courrier électronique) a échoué, un message d'erreur tel que "Undelivered Message" peut être envoyé à l'adresse de courrier électronique de l'administrateur désigné. Ces informations peuvent vous aider à identifier la cause du problème.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>La transmission n'a pas lieu.</b>	Le fichier image dépasse-t-il la taille limite des pièces jointes définie dans les réglages système (administrateur) ?	Si votre administrateur a défini une limite relative à la taille des fichiers transmis, vous ne pouvez pas envoyer un fichier qui dépasse cette limite. Contactez votre administrateur.
	Le fichier image dépasse-t-il la taille limite des pièces jointes de votre serveur de messagerie ? (Lorsque Numériser vers courrier électronique est utilisé.)	Réduisez la taille de la pièce jointe (réduisez le nombre de pages numérisées). La taille du fichier peut aussi être réduite en numérisant avec un réglage de résolution plus faible. Demandez à l'administrateur de votre serveur de messagerie quelle est la taille limite des pièces jointes pour une transmission par courrier électronique.
	Est-ce que le dossier sur l'ordinateur de destination est un dossier partagé qui accepte de recevoir les fichiers envoyés? (Lorsque Numériser vers un dossier réseau est utilisé.)	Si le dossier de destination n'est pas configuré comme un dossier partagé, sélectionnez "Partage" dans les propriétés du dossier. Si le dossier a été déplacé ou modifié, le réglage "Partage" peut avoir été annulé.
	Les "Réglages IPsec" sont-ils activés sur la machine? (Lorsque Numériser vers un dossier réseau est utilisé.)	Lorsque "Réglages IPsec" est activé dans les paramètres système (administrateur), l'impression directe d'un fichier contenu dans un dossier partagé peut ne pas être possible sur certains ordinateurs. Pour plus d'informations sur les "Réglages IPsec", consultez votre administrateur. → Réglages système (Administrateur) > "Réglages de sécurité" > "Réglages IPsec"
	Avez-vous placé un original long sur la vitre d'exposition lors de la numérisation?	Il n'est pas possible de numériser un original long à partir de la vitre d'exposition. Placez les originaux sur le plateau du chargeur automatique de documents.
<b>Une adresse ne peut être spécifiée.</b>	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.  Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser peuvent être limitées dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
<b>Vous ne pouvez pas sélectionner le mode.</b>		
<b>La sélection automatique du mode couleur n'a pas lieu correctement.</b>	Numérisez-vous l'un des types d'originaux suivants ? <b>Lorsque Noir &amp; Blanc n'est pas sélectionné :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Y a-t-il des couleurs ou coloriages sur le papier ?</li> </ul> <b>Lorsque Couleur n'est pas sélectionné :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La couleur de l'original est-elle très claire ?</li> <li>• La couleur de l'original est-elle très sombre, presque noire ?</li> <li>• Y a-t-il seulement une très petite partie de l'original qui est en couleur ?</li> </ul>	Lorsque le mode couleur est défini sur "Auto.", la machine détecte si l'original est en noir et blanc ou en couleur lorsque la touche [COULEUR] est sélectionnée; mais, dans les cas de gauche, la détection automatique peut ne pas donner le bon résultat. Dans ce cas, spécifiez manuellement le mode couleur.



Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le fichier image reçu ne peut pas être ouvert.</b>	Le programme de visualisation utilisé par le destinataire prend-il en charge le format du fichier image reçu ?	Le destinataire doit pouvoir ouvrir le fichier si vous modifiez le type de fichier avec le mode de compression sélectionnés au moment de la transmission. Utilisez un programme logiciel capable d'ouvrir le type de fichier avec le mode de compression sélectionnés.
	Un message vous demandant d'entrer votre mot de passe s'affiche-t-il ?	Le fichier reçu est un fichier PDF crypté. Demandez le mot de passe à l'expéditeur ou faites-vous renvoyer l'image dans un format non codé.
<b>La transmission dure longtemps.</b>	Est-ce que la résolution est correctement réglée au moment de la numérisation?	<p>Pour sélectionner la résolution et les réglages de compression des données adaptés à la transmission et créer des données images équilibrées en termes de résolution et de taille de fichier, prenez en compte les points suivants:</p> <p>Réglage de la résolution</p> <p>La résolution par défaut est réglée sur [200x200dpi] en mode scanner et clé USB et sur [200x100dpi] en mode I-Fax. Si l'original ne contient pas d'image en demi-tons, comme une photo ou une illustration, numériser avec la résolution par défaut crée une image pratique et utile. Un réglage de résolution plus élevée ou le réglage "Demi-tons" (en mode I-fax) ne doit être sélectionné que si l'original contient une photo dont la qualité vous est prioritaire. Soyez prudent dans ce cas, comme un fichier plus gros sera créé que quand les réglages par défaut sont utilisés.</p>
<b>Une destination est présélectionnée.</b>	Est-ce que la fonction "Réglage de l'adresse par défaut" est activée dans les réglages système (administrateur)?	<p>Si vous souhaitez utiliser une destination autre que la destination par défaut, sélectionnez la touche [Annuler]. Si vous êtes l'administrateur et que vous souhaitez changer ou désactiver la destination par défaut, modifiez les réglages dans "Réglage de l'adresse par défaut".</p> <p>→ Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement) &gt; &gt; "Réglages envoi d'image" &gt; "Réglages de numérisation" &gt; "Réglage de l'adresse par défaut"</p>
<b>Impossible d'écrire sur la clé USB. (Lorsque Numériser vers clé USB est utilisé.)</b>	Est-ce que le périphérique USB connecté est correctement détecté ?	<p>Sélectionnez "Vérification du périphérique USB" dans les réglages système pour vérifier si le périphérique peut être détecté.</p> <p>→ Réglages système &gt; "Vérification du périphérique USB"</p> <p>S'il n'est pas détecté, reconnectez-le.</p>

# PROBLEMES LIES AUX RESULTATS DE NUMERISATION

Problème	Point à vérifier	Solution
L'image numérisée est rognée.	Le réglage du format de numérisation de l'original est-il plus petit que le format réel de l'original ?	<p>Configurez le format de numérisation en fonction du format réel de l'original.</p> <p>Si vous avez intentionnellement configuré un format plus petit que l'original, notez soigneusement la position du format de numérisation sélectionné lors du positionnement de l'original. Par exemple, lors de la numérisation d'un original au format A4 (8-1/2" x 11") avec le réglage B5 (5-1/2" x 8-1/2") sur la vitre d'exposition, alignez l'original à l'aide de la règle située au centre gauche afin d'ajuster la zone que vous souhaitez numériser dans la zone de numérisation 5-1/2" x 8-1/2" (B5).</p> <p> 1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE  <b>"PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL SUR LA VITRE D'EXPOSITION"</b> (page 1-50)</p>
La qualité de l'image numérisée est médiocre.	L'original est-il un document imprimé comme un livre ou un magazine ?	<p>Lorsque l'original est un document imprimé, des motifs verticaux (effet moiré) peuvent se produire. Sélectionnez la touche [Exposition] de l'écran initial pour ouvrir l'écran de réglage de l'exposition. La case [Réduction moirage] apparaît sur l'écran. Vous pouvez cocher cette case  pour réduire le moirage. (uniquement dans le mode numérisation et le mode numériser vers clé USB). Il est également possible de réduire le moirage en modifiant la résolution ou en décalant légèrement l'original (ou en le changeant d'angle) sur la vitre d'exposition.</p>
	Lorsque vous numérisez un original en couleur ou niveaux de gris, le mode couleur est-il configuré sur "Mono 2" ?	<p>La configuration du mode couleur sur "Mono 2" remplace les couleurs dans l'original par du noir ou du blanc. Cela convient aux originaux contenant uniquement du texte; toutefois, pour les originaux contenant des illustrations, il est recommandé d'utiliser la touche [NOIR ET BLANC] avec le mode couleur réglé sur [Niveaux gris], ou de régler le mode couleur de la touche [COULEUR] sur [Couleur] ou [Auto.]-[Niveaux gris] puis de numériser.</p>
	Y a-t-il une destination incluse qui a sélectionné [TIFF-S] comme format ?	<p>Lorsqu'une diffusion est effectuée et inclut les destinations du mode numérisation et les destinations I-Fax qui ont sélectionné [TIFF-S] comme format, la résolution reste définie sur [200x200dpi] même si un réglage de résolution différent est sélectionné. Si vous souhaitez envoyer une image numérisée en mode haute résolution à plusieurs destinations, envoyez l'image dans une transmission séparée.</p>
L'image numérisée est une page blanche.	L'original est-il placé correctement face imprimée vers le haut ou vers le bas ?	<p>Si vous utilisez la vitre d'exposition, placez l'original face vers le bas. Si vous utilisez le chargeur automatique de documents, placez l'original face vers le haut.</p>
L'image numérisée est sens dessus-dessous ou sur le côté.	Des adresses I-Fax sont-elles incluses dans la transmission ?	<p>Lorsque des adresses du mode numérisation et des adresses I-Fax sont incluses dans une diffusion, l'orientation des I-Fax a priorité et le fichier peut ne pas apparaître correctement orienté lorsqu'il est visualisé sur un ordinateur. Dans ce cas, envoyez l'image vers les destinations du mode numérisation dans une transmission séparée.</p>

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le voyant de la touche [COULEUR] est éteint.</b>	Est-ce qu'il y a des adresses I-Fax ou des adresses de télécopie?	Si les adresses de destination comprennent des adresses de télécopie ou des adresses I-Fax, seul la touche [NOIR ET BLANC] peut être utilisée.
<b>JPEG a été sélectionné comme type de fichier mais le fichier a été créé comme fichier TIFF.</b>	Avez-vous appuyé sur la touche [NOIR ET BLANC] pour commencer la numérisation ?	Lorsque [JPEG] est sélectionné comme type de fichier et que l'image est numérisée en mode Mono 2, le fichier est créé au format TIFF. Pour créer le fichier au format JPEG, réglez le mode couleur sur [Couleurs] puis appuyez sur la touche [COULEUR].
<b>L'image est trop claire ou trop sombre. (Lorsque Num. PC est utilisé.)</b>	La valeur limite est-elle appropriée ?	En cas de numérisation à partir du pilote TWAIN avec [Monochrome niveau 2] sélectionné dans [Couleurs] de la fenêtre "Professionnel", vérifiez la configuration de "Niveau N/B". Une grande valeur limite assombrit l'image et une petite valeur limite l'éclaircit. Pour ajuster automatiquement "Niveau N/B", cliquez sur le bouton [Niveau automatique] dans l'onglet [Image] de la fenêtre "Professionnel".
	Les réglages de la luminosité et du contraste sont-ils appropriés ?	Lorsque les réglages de la luminosité et du contraste ne sont pas appropriés (par exemple, l'image numérisée est trop claire), cliquez sur le bouton [Ajustement automatique Luminosité / Contraste] dans l'onglet [Couleur] de la fenêtre "Professionnel". Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton [Luminosité / Contraste] pour régler la luminosité et le contraste tout en visualisant l'image numérisée.

# PROBLEMES LIES AUX TOUCHES DE GROUPE / TOUCHES INDIVIDUELLES EXPRESS

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Vous ne pouvez pas enregistrer une touche de groupe ou une touche individuelle express.</b>	Le nombre maximum de touches a-t-il été enregistré ?	Supprimez les touches express et les touches de groupe express non utilisées.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.
<b>Vous ne pouvez pas modifier ou supprimer une touche individuelle express ou une touche de groupe.</b>	Si la touche est une touche individuelle, est-elle incluse dans un groupe ?	Supprimez la touche du groupe, puis modifiez ou supprimez la touche. (Si la touche se trouve dans plusieurs groupes, elle doit être retirée de tous les groupes.) → "Carnet d'adresses" (page Web uniquement)  Si plusieurs touches de groupe ont été enregistrées, imprimez la liste des groupes dans "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système. La liste indique où est enregistrée la touche. → Réglages système > "Impression listes (utilisateur)" > "Liste des adresses d'envoi" > "Liste des groupes"
	La touche est-elle utilisée dans une transmission réservée ou une transmission est-elle en cours ?	Attendez la fin de la transmission ou annulez la transmission, puis modifiez ou supprimez la touche.
	La touche est-elle incluse dans une touche de programme ?	Supprimez la touche du programme, puis modifiez ou supprimez la touche. (Si la touche est comprise dans le programme, elle doit en être retirée.) → "Programme de travail" (page Web uniquement)  Si plusieurs touches de programme ont été enregistrées, imprimez la liste des programmes dans "Liste des adresses d'envoi" dans les réglages système. La liste indique où sont enregistrées les touches individuelles et les touches de groupe. → Réglages système > "Impression listes (utilisateur)" > "Liste des adresses d'envoi" > "Liste des programmes"
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.
	Est-ce que l'administrateur a activé une fonction qui interdit la modification ou l'effacement des données ?	Si votre administrateur a activé "Réglage de l'adresse par défaut" ou "Réglages du routage à l'arrivée" (sur les pages Web), la modification/suppression est impossible. Contactez votre administrateur. → Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement) > "Réglages envoi d'image" > "Réglages de numérisation" > "Adresse par défaut" > "Réglage de l'adresse par défaut" → Réglages d'application (page Web uniquement) > "Réglages du routage à l'arrivée"

# PROBLEMES GENERAUX

## PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA MACHINE

- Des fonctions spécifiques de la machine ne peuvent pas être utilisées. ....7-31
- Le tableau de bord ne peut pas être utilisé. ....7-31
- L'impression n'est pas possible ou s'arrête pendant un travail. ....7-32
- Le mauvais format est sélectionné. ....7-32
- Le format de papier du plateau d'alimentation auxiliaire affiché n'est pas correct. ....7-32

## PROBLEMES LIES A L'ALIMENTATION ET A LA SORTIE DU PAPIER

- L'original est mal alimenté. (Chargeur automatique de documents). ....7-33
- Le papier est mal alimenté. ....7-33
- Le papier ne sort pas du magasin papier. ....7-34
- L'image sur le papier du plateau d'alimentation auxiliaire est de travers. ....7-34
- Le chargeur automatique de documents ne fonctionne pas. ....7-34

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS/ A LA QUALITE D'IMPRESSION

- Des lignes noires ou blanches apparaissent dans l'image numérisée. ....7-34
- Des taches apparaissent sur les feuilles imprimées. ....7-35
- L'encre n'adhère pas bien ou des plis apparaissent sur le papier. ....7-35
- La qualité d'impression est médiocre. ....7-35
- Une partie de l'image est coupée. ....7-35
- L'impression a lieu sur le mauvais côté du papier. ....7-36
- Une couverture ou intercalaire n'est pas imprimée sur le papier indiqué. ....7-36

## PROBLEMES LIES AUX EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES

- Le périphérique USB connecté ne peut pas être utilisé. ....7-36
- La clé USB connectée ne peut pas être utilisée. ....7-36
- Le finisseur ne fonctionne pas. ....7-36
- L'agrafage ne se fait pas. ....7-37
- La position d'agrafage ou de perforation est incorrecte. ....7-37
- La sortie ne se rassemble pas proprement dans le plateau de sortie du finisseur. ....7-37
- Les sorties agrafées ne se rassemblent pas proprement. ....7-37

## AUTRES PROBLEMES

- Aucun aperçu d'image ou miniature n'apparaît. ....7-38
- L'écran de l'affichage n'est pas très lisible. ....7-38
- Vous avez été déconnecté sans vous être déconnecté vous-même. ....7-38
- Vous avez oublié le mot de passe administrateur. ....7-38


Si vous n'arrivez pas à résoudre un problème à l'aide des solutions indiquées dans ce guide, désactivez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal. Attendez au moins 10 secondes, puis activez à nouveau l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) dans cet ordre-ci.

### Attention:

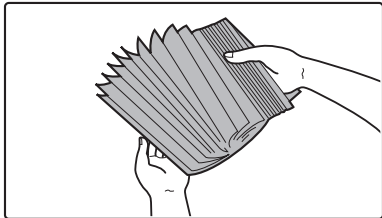
Lorsque le voyant **EN LIGNE** ou **DONNÉES** est allumé ou que le voyant **DONNÉES** clignote, ne mettez pas l'interrupteur principal en position **OFF (ARRET)** et ne débranchez pas le cordon d'alimentation. Vous risqueriez d'endommager le disque dur ou de perdre les données en cours d'enregistrement ou de réception.

# PROBLEMES LIES AU FONCTIONNEMENT DE LA MACHINE


Problème	Point à vérifier	Solution
Des fonctions spécifiques de la machine ne peuvent pas être utilisées.	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans "Contrôle de l'utilisateur" (page Web uniquement) ou dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur. Lorsque la fonction d'authentification de l'utilisateur est activée, les fonctions que vous pouvez utiliser et le total des pages peuvent être limités dans vos réglages utilisateur. Contactez votre administrateur.
Le tableau de bord ne peut pas être utilisé.	Le voyant d'alimentation est-il allumé ?	Si le voyant d'alimentation n'est pas allumé, assurez-vous que la fiche est correctement insérée dans la prise, mettez l'interrupteur en position "Marche" et appuyez sur la touche [MARCHÉ] (⏻) pour mettre la machine sous tension.
	Venez-vous juste d'allumer la machine ?	Une fois que l'on a appuyé sur la touche [MARCHÉ] (⏻), la machine a besoin d'un certain temps pour effectuer une opération de démarrage à chaud. Pendant ce temps, vous pouvez sélectionner des fonctions, mais vous ne pouvez pas lancer un travail. Attendez jusqu'à ce qu'un message indiquant que la machine est prête apparaisse.
	La touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻) clignote-elle ?	Le mode arrêt automatique est activé. Pour rétablir le mode normal de la machine, appuyez sur la touche [ECONOMIE D'ENERGIE] (⏻). 🔧 1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE "TOUCHE [ECONOMIE D'ENERGIE]" (page 1-15)
	Un capot a-t-il été ouvert ou un périphérique a-t-il été séparé de la machine ?	Un message d'avertissement s'affiche lorsqu'un capot est ouvert ou qu'un périphérique est séparé de la machine. Lisez le message et prenez les mesures nécessaires.
	L'identification a-t-elle échoué trois fois de suite ?	Lorsque "Un avertissement quand la connexion échoue" est activé dans "Contrôle de l'utilisateur" (page Web uniquement) et que l'identification échoue 3 fois de suite, un message s'affiche et l'opération est bloquée pendant 5 minutes. Une fois l'opération débloquée, connectez-vous à l'aide des informations utilisateur correctes. (Si vous ne connaissez pas vos informations utilisateur, contactez votre administrateur.)
	Un message indiquant que la connexion automatique a échoué s'affiche-t-il ?	La connexion automatique a échoué en raison d'un problème sur le réseau. Contactez votre administrateur. Si vous êtes administrateur, sélectionnez la touche [Mot passe admin.], connectez-vous en tant qu'administrateur et effectuez une modification temporaire dans les réglages système (administrateur). (Rétablissez les valeurs d'origine des réglages modifiés une fois le problème de réseau résolu.)

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le tableau de bord ne peut pas être utilisé.</b>	<p>Le message "Maintenance requise. Code :xx-xx*" apparaît-il sur l'affichage ?</p> <p>*Les lettres et les chiffres s'affichent sous la forme xx-xx.</p>	<p>Vérifiez que les voyants EN LIGNE et DONNÉES sont éteints et que le voyant DONNÉES ne clignote pas, puis mettez la touche [MARCHE] (⏻) et l'interrupteur principal sur la position OFF (ARRET). Attendez au moins 10 secondes avant de remettre l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) sur la position ON (MARCHE), dans cet ordre.</p> <p>Si le même message s'affiche encore après avoir désactivé et réactivé l'interrupteur principal et la touche [MARCHE] (⏻) à plusieurs reprises, la présence d'un dysfonctionnement nécessitant une intervention de maintenance est probable. Dans ce cas, cessez d'utiliser la machine, débranchez la prise et contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche. (Lorsque vous contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente, signalez-lui le code d'erreur affiché.)</p>
<b>L'impression n'est pas possible ou s'arrête pendant un travail.</b>	Y a-t-il encore du papier dans le magasin ?	Ajoutez du papier comme indiqué par le message sur l'affichage.
	Y a-t-il encore de l'encre dans la machine ?	Lorsque le toner vient à manquer, un message vous informe que la cartouche toner doit être remplacée. Pour remplacer la cartouche toner, voir le guide de maintenance et de sécurité
	Une mauvaise alimentation du papier s'est-elle produite ?	<p>Retirez le papier mal alimenté comme indiqué par le message sur l'affichage.</p> <p>👉 <a href="#">RETRAIT DU PAPIER BLOQUE</a> (page 7-2)</p>
	Le plateau de sortie est-il plein ?	<p>Lorsque le plateau de sortie est plein, un détecteur est activé et arrête l'impression.</p> <p>Retirez les feuilles imprimées du plateau et reprenez l'impression.</p>
	Le récupérateur de toner usagé est-il plein ?	<p>Remplacez le récupérateur de toner usagé comme indiqué par le message sur l'affichage.</p> <p>👉 Guide de maintenance et de sécurité</p>
	Dans les réglages des magasins papier des réglages système, existe-t-il des restrictions concernant les magasins qui peuvent être utilisés dans chaque mode (copie, impression, fax, I-Fax et archivage de documents) ?	<p>Consultez les réglages des magasins papier et vérifiez si les cases à cocher de chaque mode sont sélectionnées (Travail d'alimentation approuvée). Les fonctions sans indication ne peuvent être utilisées pour l'impression en utilisant ce magasin.</p> <p>→ Réglages système &gt; "Réglages magasins papier" &gt; "Réglages des magasins" &gt; "Changement" &gt;  (chaque mode)</p>
<b>Le mauvais format est sélectionné.</b>	Le bon format de l'original a-t-il été défini ?	<p>Une fois l'original placé, le format de l'original détecté s'affiche.</p> <p>Si le format de l'original affiché sur cette touche est différent de celui de l'original placé, sélectionnez cette touche et spécifiez le format correct.</p>
<b>Le format de papier du plateau d'alimentation auxiliaire affiché n'est pas correct.</b>	L'extension du plateau d'alimentation auxiliaire est-elle sortie ?	Lors du chargement du papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire, assurez-vous de sortir l'extension pour permettre de détecter correctement le format de papier.



# PROBLEMES LIES A L'ALIMENTATION ET A LA SORTIE DU PAPIER


Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'original est mal alimenté. (Chargeur automatique de documents)</b>	Une trop grande quantité de papier est-elle chargée sur le plateau du chargeur de documents ?	Assurez-vous que la pile de papier dans le magasin ne dépasse pas le repère.
	L'original est-il long ?	Si vous utilisez le chargeur automatique de documents pour numériser un original long, réglez le format de numérisation sur [Format long]. (Les originaux longs ne peuvent pas être copiés à l'aide de la fonction copie.)
	L'original est-il sur papier fin ?	Utilisez la vitre d'exposition pour numériser l'original. Si vous avez besoin d'utiliser le chargeur automatique de documents, utilisez le mode de numérisation lente dans les modes spéciaux pour numériser l'original.
	Le rouleau d'alimentation du plateau d'alimentation est-il sale ?	Nettoyez la surface du rouleau d'alimentation du plateau d'alimentation. 🔧 Guide de maintenance et de sécurité
<b>Le papier est mal alimenté.</b>	Un morceau de papier déchiré est-il resté dans la machine ?	Assurez-vous que tous les morceaux de papier ont été retirés. 🔧 <a href="#">RETRAIT DU PAPIER BLOQUE</a> (page 7-2)
	Une trop grande quantité de papier est-elle chargée dans le magasin ?	Assurez-vous que la pile de papier dans le magasin ne dépasse pas le repère.
	Plusieurs feuilles sont-elles chargées en même temps ?	Ventilez correctement le papier avant de l'introduire. 
	Utilisez-vous du papier qui n'est pas compris dans les spécifications ?	Utilisez du papier recommandé par SHARP. L'utilisation de papier non pris en charge peut entraîner des mauvaises alimentations, plis ou taches. Veuillez utiliser du papier et des étiquettes conseillés par SHARP. Pour plus de détails, contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche. Pour le papier interdit ou déconseillé, consultez <a href="#">PAPIER ACCEPTE</a> (page 1-40) dans "1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE".
	Le papier chargé dans le magasin a-t-il absorbé de l'humidité ?	Si vous n'utilisez pas du papier dans un magasin pendant une longue période, retirez le papier du magasin et stockez-le dans un sac dans un endroit sombre et sec.
	Les guides du plateau d'alimentation auxiliaire sont-ils adaptés à la largeur du papier ?	Ajustez les guides du plateau d'alimentation auxiliaire à la largeur du papier.
	L'extension du plateau d'alimentation auxiliaire est-elle sortie ?	Lors du chargement de papier de grand format, sortez l'extension.
	Le rouleau d'alimentation du plateau d'alimentation auxiliaire est-il sale ?	Nettoyez la surface du rouleau d'alimentation du plateau d'alimentation auxiliaire. 🔧 Guide de maintenance et de sécurité



Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le papier est mal alimenté.</b>	Le bon format de papier a-t-il été configuré ?	Si vous utilisez du papier spécial, assurez-vous de configurer le bon format de papier. Si le format du papier chargé dans un magasin a été modifié, assurez-vous de vérifier le réglage du format de papier. → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins"
	Avez-vous ajouté du papier sur le plateau d'alimentation auxiliaire ?	Lorsque vous ajoutez du papier, retirez le papier restant sur le plateau d'alimentation auxiliaire, mélangez-le avec le papier à ajouter et rechargez-le en une seule pile. Si vous ajoutez du papier sans retirer le papier restant, ceci peut entraîner un bourrage.
<b>Le papier ne sort pas du magasin papier.</b>	Le papier est-il correctement chargé dans le magasin papier ?	Positionnez les guides en fonction du format du papier. Assurez-vous que la hauteur de papier ne dépasse pas le repère.
	Dans les réglages des magasins papier des réglages système, existe-t-il des restrictions concernant les magasins qui peuvent être utilisés dans chaque mode(copie, impression, fax, I-Fax et archivage de documents) ?	Consultez les réglages des magasins papier et vérifiez si les cases à cocher de chaque mode sont sélectionnées (Travail d'alimentation approuvée). Les fonctions sans indication ne peuvent être utilisées pour l'impression en utilisant ce magasin. → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins" > "Changement" >  (chaque mode)
<b>L'image sur le papier du plateau d'alimentation auxiliaire est de travers.</b>	Une trop grande quantité de papier est-elle chargée sur le plateau d'alimentation d'auxiliaire ?	Ne dépassez pas le nombre maximum de feuilles autorisées. Le nombre maximum de feuilles autorisées varie en fonction du réglage du type de papier. Pour plus d'informations, voir "SPECIFICATIONS" dans le guide de maintenance et de sécurité.
	Les guides du plateau d'alimentation auxiliaire sont-ils adaptés à la largeur du papier ?	Ajustez les guides du plateau d'alimentation auxiliaire à la largeur du papier.
	Les guides de l'original sont-ils adaptés à la largeur du papier ?	Régalez les guides de l'original pour qu'ils correspondent à la largeur du papier.
<b>Le chargeur automatique de documents ne fonctionne pas.</b>	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans "Contrôle de l'utilisateur" (page Web uniquement) ou dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.

## PROBLEMES LIES AUX RESULTATS/ A LA QUALITE D'IMPRESSION

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Des lignes noires ou blanches apparaissent dans l'image numérisée.</b>	Les zones de numérisation de la vitre d'exposition ou du chargeur automatique de documents sont-elles sales ?	Nettoyez les zones de numérisation de la vitre d'exposition ou du chargeur automatique de documents.  Guide de maintenance et de sécurité
	Le rouleau d'alimentation du papier ou du plateau d'alimentation auxiliaire est-il sale ?	Nettoyez la surface du rouleau d'alimentation ou du plateau d'alimentation auxiliaire.  Guide de maintenance et de sécurité

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Des taches apparaissent sur les feuilles imprimées.</b>	Utilisez-vous du papier qui n'est pas compris dans les spécifications ?	Utilisez du papier recommandé par SHARP. L'utilisation de papier conçu pour d'autres modèles ou de papier spécial non pris en charge peut entraîner des mauvaises alimentations, plis ou taches. Veuillez utiliser du papier et des étiquettes conseillés par SHARP. Pour plus de détails, contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.
	Imprimez-vous sur du papier perforé ?	Si l'image imprimée chevauche les trous perforés, des taches peuvent apparaître à l'arrière du papier après une impression recto ou sur les deux côtés après une impression recto verso. Veillez à ce que l'image ne chevauche pas les trous perforés.
	Dans l'unité laser, le corona principal ou PT est-il sale ?	Si ces unités sont sales, des traces apparaissent sur les résultats d'impression. Nettoyez régulièrement ces unités. Pour le nettoyage, reportez-vous au "Guide de maintenance et de sécurité"
	Un message indiquant un besoin de maintenance s'affiche-t-il ?	Contactez immédiatement votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.
<b>L'encre n'adhère pas bien ou des plis apparaissent sur le papier.</b>	Utilisez-vous du papier qui n'est pas compris dans les spécifications ?	Utilisez du papier recommandé par SHARP. L'utilisation de papier conçu pour d'autres modèles ou de papier spécial non pris en charge peut entraîner des mauvaises alimentations, plis ou taches. Veuillez utiliser du papier et des étiquettes conseillés par SHARP. Pour plus de détails, contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.
	Avez-vous configuré le bon type de papier ?	Configurez le bon type de papier dans les réglages des magasins. Tenez compte de ce qui suit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du papier épais est utilisé, mais un type de papier autre que du papier épais est sélectionné dans les réglages des magasins. (L'image peut disparaître si elle est façonnée.)</li> <li>• Du papier autre que du papier épais est utilisé, mais du papier épais a été sélectionné dans les réglages des magasins. (Ceci peut entraîner des plis et des bourrages papier.)</li> </ul> → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins"
	Le papier est-il chargé pour l'impression au verso ?	Si l'impression a lieu du mauvais côté des étiquettes ou du transparent, il se peut que l'encre n'adhère pas bien et qu'il ne soit pas possible d'obtenir une image claire.
<b>La qualité d'impression est médiocre.</b>	Le "Mode économie de toner" est-il activé ?	Lorsque le "Mode économie de toner" est activé, l'impression utilise moins de toner et donc le résultat d'impression est plus clair. Contactez votre administrateur.
<b>Une partie de l'image est coupée.</b>	Le bon format de papier a-t-il été configuré ?	Si vous utilisez du papier spécial, assurez-vous de configurer le bon format de papier. Si le format du papier chargé dans un magasin a été modifié, assurez-vous de vérifier le réglage du format de papier. → Réglages système > "Réglages magasins papier" > "Réglages des magasins"
	L'original a-t-il été correctement positionné ?	Si vous utilisez la vitre d'exposition, assurez-vous de positionner l'original au centre gauche de la vitre d'exposition.  1. AVANT D'UTILISER LA MACHINE <b>"PLACEMENT DU DOCUMENT ORIGINAL SUR LA VITRE D'EXPOSITION"</b> (page 1-50)

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'impression a lieu sur le mauvais côté du papier.</b>	Le papier est-il chargé avec le côté à imprimer orienté dans la bonne direction ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magasins 1 à 4 : Chargez le papier avec la face à imprimer vers le haut*.</li> <li>Plateau d'alimentation auxiliaire: Chargez le papier avec la face à imprimer vers le bas*.</li> <li>* Chargez le papier "Perforé", "Pré-imprimé" et le papier "A en-tête" dans le sens inverse. (Sauf quand "Désactivation du recto verso" est activé dans les réglages système (administrateur). Pour les réglages courants, consultez votre administrateur.</li> </ul>
<b>Une couverture ou intercalaire n'est pas imprimée sur le papier indiqué.</b>	Le type de papier a-t-il été correctement défini?	<p>Si le type de papier défini pour la couverture ou l'intercalaire n'est pas le même que celui défini pour le magasin, le papier sera alimenté depuis un autre magasin. Définissez le bon type de papier pour le magasin qui contient le papier indiqué pour la couverture ou l'intercalaire.</p> <p>→ Réglages système &gt; "Réglages magasins papier" &gt; "Réglages des magasins"</p>

## PROBLEMES LIES AUX EQUIPEMENTS PERIPHERIQUES

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>Le périphérique USB connecté ne peut pas être utilisé.</b>	Le périphérique USB est-il compatible avec la machine ?	Demandez à votre revendeur si le périphérique est compatible avec la machine.
	Est-ce que le périphérique USB connecté est correctement détecté ?	<p>Sélectionnez "Vérification du périphérique USB" dans les réglages système pour vérifier si le périphérique peut être détecté.</p> <p>→ Réglages système &gt; "Vérification du périphérique USB"</p> <p>S'il n'est pas détecté, reconnectez-le.</p>
<b>La clé USB connectée ne peut pas être utilisée.</b>	La clé USB est-elle au format FAT32?	Si le format de la clé USB n'est pas FAT32, utilisez votre ordinateur pour passer le format sur FAT32.
	Utilisez-vous une clé USB avec une capacité supérieure à 32Go?	Utilisez une clé USB ayant une capacité inférieure ou égale à 32Go.
<b>Le finisseur ne fonctionne pas.</b>	Un message indiquant que vous devez retirer le papier de l'agrafeuse s'affiche-t-il ?	Retirez tout le papier restant de l'agrafeuse.
	Le message suivant apparaît-il sur l'affichage ? "Maintenance requise. Code: xx-xx*." Problème lié au finisseur. *Les lettres et les chiffres s'affichent sous la forme xx-xx.	Vérifiez le câble de raccordement. Débranchez puis rebranchez le câble de raccordement avant de relancer la machine.

Problème	Point à vérifier	Solution
<b>L'agrafage ne se fait pas.</b>	Un message vous demandant de vérifier l'agrafeuse s'affiche-t-il ?	Retirez les agrafes bloquées. 🔧 "RETRAIT DES AGRAFES COINCEES" (page 7-6)
	Un message vous indiquant d'ajouter des agrafes s'affiche-t-il ?	Remplacez la cartouche d'agrafes. N'oubliez pas de remplacer la boîte d'agrafes. 🔧 "RETRAIT DES AGRAFES COINCEES" (page 7-6)
<b>L'agrafage ne se fait pas.</b>	Plusieurs papiers de différentes largeurs sont-ils mélangés ?	L'agrafage n'est pas possible lorsque des papiers de différentes largeurs sont mélangés. Pour effectuer un agrafage de papiers de différents formats, utilisez du papier de largeur identique. Lorsque vous réalisez une copie, sélectionnez [Original form. mix.] dans les modes spéciaux.
	Le nombre de feuilles pouvant être agrafées en une seule fois est-il dépassé ?	Pour le nombre maximum de feuilles qu'il est possible d'agrafer, voir "SPECIFICATIONS" dans le guide de maintenance et de sécurité.
	Un format de papier qui ne peut pas être agrafé est-il inclus dans le travail d'impression ?	Pour les formats de papier qu'il est possible d'agrafer, voir "SPECIFICATIONS" dans le guide de maintenance et de sécurité.
	Le réglage du type de papier du magasin sélectionné dans le pilote d'imprimante est-il défini sur un type de papier qui ne peut pas être agrafé ?	Vérifiez le type de papier configuré dans la machine et sélectionnez un magasin contenant un papier pouvant être agrafé*. Cliquez sur le bouton [Etat des magasins] dans "Sélection papier" sur l'onglet [Papier] de la fenêtre des propriétés de l'imprimante et vérifiez le type de papier configuré pour chaque magasin. * L'agrafage n'est pas possible sur les étiquettes, les intercalaires, les transparents ou les enveloppes. De plus, si "Désactiver agrafage" est sélectionné dans le type utilisateur, l'agrafage n'est pas possible.
	Est-ce que des fonctions ont été désactivées par l'administrateur ?	Il se peut que certaines fonctions aient été désactivées dans "Contrôle de l'utilisateur" (page Web uniquement) ou dans les réglages système (administrateur). Contactez votre administrateur.
<b>La position d'agrafage ou de perforation est incorrecte.</b>	La position d'agrafage est-elle correctement définie ?	Vérifiez le réglage de la position d'agrafage. 🔧 2. COPIEUR "SORTIE" (page 2-33)
<b>La sortie ne se rassemble pas proprement dans le plateau de sortie du finisseur.</b>	Le papier est-il gondolé ?	Retourner le papier dans le plateau de sortie peut être utile.
<b>Les sorties agrafées ne se rassemblent pas proprement.</b>	Le papier est-il gondolé ?	Retourner le papier dans le plateau de sortie peut être utile.

## AUTRES PROBLEMES

Problème	Point à vérifier	Solution
Aucun aperçu d'image ou miniature n'apparaît.	Des travaux sont-ils en attente d'exécution?	Patientez jusqu'à ce que plusieurs travaux aient été exécutés.
L'écran de l'affichage n'est pas très lisible.	Le contraste de l'affichage est-il été correctement défini ?	Réglez le contraste de l'affichage avec "Contraste de l'affichage" des réglages système.
<b>Vous avez été déconnecté sans vous être déconnecté vous-même.</b>	Le réglage du retour à l'état initial est-il activé ?	<p>Lorsque l'authentification utilisateur est utilisée, l'utilisateur actuellement connecté est automatiquement déconnecté si le réglage du retour à l'état initial est activé. (Sauf en mode Num. PC.)</p> <p>Connectez-vous à nouveau.</p> <p>Si vous êtes administrateur, vous pouvez modifier la minuterie du réglage du retour à l'état initial ou désactiver le réglage du retour à l'état initial dans "Réglage du retour à l'état initial".</p> <p>→ Réglages système (Administrateur) (page Web uniquement)&gt; "Réglages de fonctionnement" &gt; "Autres réglages" &gt; "Réglage du retour à l'état initial"</p>
<b>Vous avez oublié le mot de passe administrateur.</b>	Le mot de passe administrateur est-il encore le réglage par défaut ?	<p>Contactez votre revendeur ou votre représentant du service après-vente le plus proche.</p> <p>Pour connaître le mot de passe administrateur par défaut, consultez "A L'ATTENTION DE L'ADMINISTRATEUR DE LA MACHINE" dans le guide de maintenance et de sécurité. Après avoir modifié le mot de passe, veillez à ne pas l'oublier.</p>



**SHARP®**

**SHARP CORPORATION**